

贛州府志卷十七

輿地志

名蹟

名勝之地不經士大夫品題則湮沒不彰者多矣贛郡昔多賢哲凡耕釣所畱足令山川生色且地屬通都輪輿輻湊往來者不乏好古之士探幽涉險沈吟不忍去地以人傳也金石詞翰無甚古者然既歷有年所則備載之亦以資搜討云爾

贛縣

贛縣故城漢高帝六年使灌嬰畧定江南為贛縣立城以



防趙佗今州西南益漿溪故城是也太平寰宇記

葛姥故城章貢二水合流為顛因置邑晉太康末山水橫

流忽有大鼓隨波而下入葛姥故城衆力齊曳蹲而不

動卜於其地置縣吉遂徙焉虔州圖經葛姥者漢末時人來

自交趾於此築城為家歿後有靈異人因立祠祀之輿地

志

南康郡故城基在扶華坊今古城巷是名勝志

鬱孤臺一名賀蘭山在府治鵬譙坤維百步案此指舊隆府治言

阜鬱然孤峙故名唐李勉為刺史登臺北望慨然曰余

雖不及子牟心在魏關一也鬱孤豈令名乎乃易匾為

望闕名勝志宋紹興十七年知軍事曾慥增荆二臺南曰

鬱孤北曰望闕豫章書明洪武初即臺平治建嶺北道署

後徙改為察院行署正德間知府邢珣因議者謂此臺

秀拔關一郡文運遷察院署於城西修復舊址通志嘉靖

間顛撫汪尙寧巡道游震復加培築羅洪先有記後臺

廢建亭其上乾隆四十二年知縣衛謀重修實志後又廢

道光十年邑人羅詩瑞重建額以鬱孤臺郁鼎鐘紀其

事於石二十二年知府王藩重建望闕臺於陽明祠西

偏郁鼎鐘記新

本仁案唐時鬱孤望闕一臺而名有二宋紹興中始分二臺後又止存其一明時廢而旋復又改臺為亭

今之鬱孤名曰臺實仍亭也望闕之臺近始建然皆非舊址矣

國朝郁鼎鐘鬱孤臺記

有其舉之不可廢也復古也此望闕臺所由重建焉

臺尚已志稱唐刺史李勉嘗改為望闕宋紹興中知軍曾慥增砌鬱孤望闕二臺顧趙清獻公章貢臺記云望闕鬱孤軒豁於前又鬱孤臺詩云望闕崎其後北向日月都似嘉祐時已有二臺疑志語為失實然創自何年不可考矣今之鬱孤非舊也邑人羅詩瑞重建於道光庚寅而望闕則仍廢同年會稽王公藩守贛之五年百廢具舉既創書院建陽明祠祠下西南有隙地築臺焉西北向仰對鬱孤臺與古之在其後者異蓋因地勢為之然無闕沿革也願以望闕公自題之或曰觀國之光利用資於王以最多士其斯為復古以宜今乎然而公之意尤深遠矣自昔侍從儒臣唐朝廷耳目之任補闕拾遺執簡載筆螭吻日近臺閣風生當夫過闕則下入闕則趨天威不遠咫尺其榮遇直與秉鈞等天子偉其才廼試之民事以儲大用或持節四方或臥治一郡除書晨下驛道宵征往往眷戀闕廷徘徊不忍去遲之又久輒復覽物起興形諸詠歌以抒其不忘魏闕之意

以御史擢給諫奉職數年建言輒削其稿不務赫赫名其才公治贛刑清政修渝劇成簡然遇

有當 上聞者輒限於其職不得達嘗喟曰日向居

能言之地而未知今知矣又不得言臣職之屬多矣然

則斯臺也公所登焉而悠然有思者乎他日入觀

天顏備陳所欲言以補昔居諫垣之未及胥於是臺乎

思而得之此公之望闕非復衆人所能同而又豈僅以

最多士之觀光已乎夫李沔公官監察御史使人知

朝廷之尊泊刺虔州或即改望闕之名以寓意與趙清

獻亦以司諫出守記述詩歌彰矣望闕之增修無聞焉

而公獨惓惓於斯臺之復古今人同不同未可知也然

而公之意固深遠矣若夫務飾遊觀之地以自便其私

知復古而不知宜今烏足以邀公之一盼哉臺經始於

道光癸卯四月功竣於七月監院教諭程景暉董其役

既成觴於臺以落之命鼎鐘記其年月爰併詳著焉俾

後之覽者知公所以重建之意固不在彼而在此

宋趙抃鬱孤臺詩

羣峯鬱然起惟此山獨孤築臺山之

巔鬱孤以名呼窮江足樓閣危壓斗

名蹟

貢川志

牛墟直登四臨瞰衆勢不可踰
嶺川繞左右庾嶺前崎嶇望闕峙
其後北向日月都人家雜煙水原野
周城郭烜潤或晴雨明晦或曉暉春
榮夏物茂秋肅冬林枯氣象日千變
一如畫圖比予去諫舍乞此養蒲愚
事詭得以正俗察得以蘇歲豐盜攘
息獄冷冤繫無然與民共所喜朋僚
俱中淡有琴詠外喧有歌飲樽罍有
美酒盤餐有嘉魚優游一臺上四序
不暫辜乃知爲郡樂况復今唐虞
蘇軾鬱孤臺詩見圖畫鬱孤如舊遊
山爲翠浪湧水作玉虹流日麗崆峒
曉風酣章貢秋丹青未變葉鱗甲欲
生洲嵐氣昏城樹灘聲入市樓煙雲
侵嶺路草木半炎州故園于峯外高
臺十日留他年三宿蘇軾再過虔州
登鬱孤臺和前韻詩吾生如寄耳嶺
海亦閒遊顛石三百里寒江尺五流
楚山微有霰越瘴久無秋望斷橫雲
嶠魂飛咤雪洲曉鐘時出寺暮鼓各
鳴樓歸路迷千嶂勞生聞百州不隨
猿鶴化甘作賈胡留祗有貂裘在猶
堪買釣舟黃大受鬱孤臺詩臺高日
欲暝晚眺眼增明鼻嶂羅雲樹雙流
抱粉城低浮煙萬棟潮送月三更尙
約秋吟夜江聲帶雨聽彭汝礪鬱孤
臺

詩江城歷土日喧喧中有舍然一點山日暖窗樓浮海
上花深蓬島在人間晴雲翳翳千峯遠碧九嶺鱗萬

屋環卻望鍾陵何處廖剛鬱孤臺詩一日江天萬壑開
所客心先與水東還世間那有更高臺

煙雲縹緲干山迴島嶼縈迴二水來爽氣直疑侵斗漢
仙風應覺伺樽蓬南州已見澄清日大筆聊從賦早梅

廖剛望闕臺詩妙齡聲價歷羣英誰似青雲早致身帝
闕日邊明遠目使星天上拱辰居牟心

肯向江湖老衍律聊回澗谷春萬張以寧鬱孤臺弔辛
里夕紅歸賦咏可能開府但清新

稼軒詩鬱孤臺前雙玉虹一杯遙此酌英雄風雲有恨
古人老天地無情流水東精衛飛沈滄海上鷗

鵝啼斷晚山中清江不管李昂英重遊鬱孤臺詩座上
人間事煙雨年年屬釣翁

人奇倔角拔犀追風颺館遊羅鳴玉龍嘶夕陽催歸鞭
更酌樽重攜懷開鉤鉤簾語合印印泥似與花神期拈

出糕字題壯哉千尺臺虎踞誰之西杯中十萬家一日
城市低乘風巾可橋取月者可梯豪氣壓崆峒雙月照

虹溪響山慨懷古妙句吾家鷄邦人趨邀文天祥鬱孤
頭壺榼山之蹊最喜秋事成千畝黃雲齊

臺詩 城郭春聲闌樓臺畫影遲並天浮雪界蓋海出雲
旗風雨十年夢江湖萬里思倚欄時北顧空翠黛

朝曦康與之登鬱孤臺與施德初同讀坡詩作調寄訴衷

情鬱孤臺上立多時煙晚暮雲低山川城郭良是回首
昔人非 今古事祇堪悲此心知一尊芳酒慷慨悲

歌月墮 辛棄疾鬱孤臺詞調寄菩薩蠻 鬱孤臺下清江
人歸 人淚西北是長安可憐無數山 青山遮不

往畢竟東流去江晚正愁予山深聞鷓鴣 明劉崧

鬱孤臺詩 石面層灘似虎牢盤渦束峽見周遭背城二
水合流遠隔岸五峯相對高神闕紫煙樓鶴

愛西洲上干櫓東風散碧桃 鍾璣鬱孤臺詩 虎頭城裏
地干尋翠作堆不是西川移潏灩定因東海折蓬萊

開章貢江流去分得崆峒山色來烏府清高霜雪近紅
塵無路 李夢陽鬱孤臺詩 朔日送客返慨然登鬱孤悲

上崔嵬 羌夷雜北流章貢俱兵 謝榛鬱孤臺詩 孤臺突兀樹摧
峒尚滿眼絡繹詣饒鄒 殘此日登臨自

鵲冠哀角暮從風外幽荒山愁對雪中看臨河渺渺行
人遠吳楚蒼蒼落木寒醉倚南樓望江北片帆何處是

長區大相登鬱孤臺東李明府詩 躡步陟崇岡冬序正
安 顧盡寥廓羣峯帶郭起二水繞城落霜華薄彩旃朔氣

吹曉角建設即要區旬宜在猷畧武旅久偃息儒風寧
寂寞明公時秉鉞大府雄蠻絡地以今鎮重道繼前賢

作恬寂實素衷榮途壓蹕踣昔遇方下車茲遊直臥閣
揆予聞知足山隱未能確泉石有前期風塵違夙諾登

高騁遐矚馳思入元漠歲晏滯方遊心賞何由託願因
元公言歸 劉克壯寄題聶侍郎鬱孤臺詞調寄賀新郎

尋孔顏樂 絕頂規危榭跨高寒鳥飛不過雲生其下斤斲無聲人
安堵翁忽青紅變化覽城郭山川如畫閣老鳳樓修造

手笑談閒突出凌雲廈臺上景買無價 唾壺塵尾登
臨暇似當年滁陽太守歐陽公也傾倒賴江俱視滴判

斷雪天月夜更喚取鄒枚司馬銅雀凌敲歌 國朝宋
舞散訪殘磚斷甃無存者餘翰墨被風雅

萃秋日登鬱孤臺歌 鬱孤臺迥寒雲浮城中坐見雙江
流酸風一道射眸子我來正值天

名蹟

涯秋李公遺構已塵土碧草芊綿殘礎側身北望魏
闕遙野日荒荒照前浦奔濤盪潏山嵯峨千年霸氣何
其多誰是姚江後來會燦鬱孤臺弔古詩獨上鬱孤望
者蒼茫倚杖徒悲歌登臨思渺然

流鶯三月暮疎樹萬家煙浪打空城外山圍故國前女
牆桑葉白官署杏花妍旅食朝彈劍春風夜控絃籥聲
生古戍日影重長旃血戰元黃野人悲雞大年賀蘭瞻
獸闕鄧水奪龍駟下澤鳴芳雉行宮泣杜鵑樓高金鳳
起闕鎖玉虹縣鐘鼓埋榛久牛羊踐草眠講堂遭糞整
石碣枕荒阡玉馬聞河瑞銅人過渭川與忘雙眼落憂
患一身全何處餘乾土誰人有敗榘建牙廨養宅買伎
水衡錢毳帳供三百馳羹費十千臺猶有望闕亭已著
廉泉李趙勳何在周程緒獨傳高榕巢遠鵲平楚墮飛
鳶暖氣侵衣重雲濤壓鬢偏估車通粵嶠灘路接湖天
且讀賈生賦行休祖狄鞭升沈如白日去住只青氈鮑
囊剩投殘筆家甯粥盡田吾生當此際何以策高鴛鮑
夔生鬱孤臺詩遠峯歷亂市煙橫野樹晴雲望裏生兩
淚春江飛白練千山暮靄聽倉庚漫將

醉眼空天地無數歸帆阻甲兵不顧立嗣鬱孤臺詩高
盡登臨今古思斜陽一片下孤城

夜流灘水聚木杪崆峒吐深秀煙雲自縹緲城中百萬
家牽動笑擾擾而我坐茂林間情狎魚鳥朗吟翁方綱
子瞻詩十日猶恨少相期越嶠回途涼倚天表

試院望鬱孤臺和東坡韻詩望古懷陳跡經過宛昔遊
一亭橫碧嶼萬仞瞰飛流

雨洗濃青氣瀾迴翠玉樓嘯餘鸞鶴響夢到鳳麟洲儲
耳三千里元符七百秋恰來環北牖奇絕冠南州政佇
山川秀低徊信宿留不

虛春浦外翦燭夜維舟戴雲官鬱孤臺詩二水三山故
景望中收天開吳楚千峯出地接東南一派流李勉何
年曾拜闕坡仙當日獨登樓江城勝蹟堪圖畫多少詞
八首

履遊阮文藻鬱孤臺用東坡韻詩勝遊歐閩天盡按章
蒼鬱孤峯起登臺選

貢水交流關鑰魚龍夜衣砧雁鶩秋菰蒲鳴斷港橋袖
落荒洲沙井寒噴玉螺亭樹瞰樓盪胸眞海市醉眼小
虔州燈火人聲沸雲煙鳥跡下式言鬱孤臺同蔡斗槎

留暫來凭一眺然炬夜回舟

徐筱香二孝廉詩對日照山城涼颯薄林葉開結素心
人相賞事遙蹠高臺出天末一逕藤

嶺州府志

卷十七

名蹟

名蹟

名蹟

名蹟

名蹟

蘿拔登雲有同志振衣共尋躡千山盪翠來繚繞雜城
堞雙江何浩渺容舟紛利涉溟濠一氣中萬井蒼然合
螺石踞上頭鑿空動呼吸仰視天柱高宮闕五雲疊
行當騎白龍排虛上閭闔無爲恣幽討日月瞬雙睫李
本仁王蓉坡太守招集望闕臺卽席賦呈詩新築高臺約共臨亂
峯晴翠接城陰九霄劍佩凌雲氣萬里煙濤夢日心多
士文章看虎變空山仙樂和鸞吟汝陽三斗朝天日記
否宮門待漏沈

拜將臺在郡南城上梁時盧光稠築址尙存又城東百餘

里天南山有盧光稠驛亭

張志

章貢臺在郡城西北隅宋嘉祐中知軍趙抃就野月野景

二亭舊址建自爲記

舊志

臺據章貢二水之會形勝與鬱

孤對峙而甲乙稱雄

明一統志

臺之麓有燕譽堂久廢

寶

宋趙抃章貢臺記

江右遐陬南康古郡水別二派來敷百里貢源出新樂章出大庾合流城

郭於山爲輶奇峯怪巖環視萬狀予嘉祐六年夏四月以言出守仲冬始至視事屬歲穰盜息渝樹成簡矣僚佐資問爲觀遊望闕鬱孤軒豁於前阜蓋自鵲瞰臨左有治西北隅有野月野景亭舊址墮地於是勵榛翦蔓復屋其上而所謂二水離合氣象左右擁抱一舉目無毫髮遺處旣而命儔舉觴援筆爲記以新其名章貢云蓋不失實也

宋趙抃章貢臺詩

章貢東西派併流作顛川奔瀉出城曲離合向臺前把酒來憑檻鳴鐘見

放船滔滔歸底處滄海路三千

明楊廷麟夜坐章貢臺詩

橫笛中霄動客星一

聲勞雁出沙汀瓦鏞未免聊同俗匏酌何須歎獨醒萬戶笙歌同夜戌百年風雨此秋亭諸公莫灑新亭淚半

壁河山

國朝王原章貢臺詩

孤城斜倚青山立更上山城最上頭列案羣峯

晴歷歷如環雙水去悠悠雲連野闊收禾黍日落臺荒散馬牛老屋破殘餘戰壘側身吟望古今愁

鳳凰臺在龜岡與章貢臺同時建後爲民居宋寶慶間知

軍聶子述復之又圮明隆慶間知府黃辰復建亭堂於

上通判廖憲增置諸生書舍都御史張雨記通志今久廢

白鵲樓在八境臺北舊傳有白鵲鳴於此故名見趙抃章

貢臺記今廢

唐之蓮白鵲樓詩

白鵲依稀訪古臺當年曾見鵲飛來清颺吹送楓還落晴日蒼涼菊未開

二水合流喧虎石五山盤伏起龍堆遺蹤何處堪憑弔手拂殘碑坐染苔

阜蓋樓在翠玉樓左名勝志見趙抃章貢臺記今廢

宋文天祥阜蓋樓詩

一水樓臺繞半空圖畫開蝸涎行薜荔雀影上莓苔碧落人千載青

山酒一杯晚煙看不盡待月卻歸來

七松亭在舊府治後宋嘉祐間知軍趙抃建思賢樓手植

七松因以名亭紹興間知軍曾慥修葺慶元間張顯謨

改燕喜堂爲章貢道院楊萬里記詳後嘉定間知軍趙

時逢改思賢樓爲東樓知軍胡榘又建月華樓於其左

樓下有口堂堂後爲欺春亭又爲曉光亭淳熙間知軍

留元剛於翠玉樓下建袞衣葺燕堂蓋從乃祖留正出

守後又迎父越師公就養故名真德秀有記參通志

石樓去府治一里蘇軾詩坐看奔灘澗石樓卽此通志

宋文天祥石樓詩

曉色重簾捲春聲疊鼓催長垣連草樹遠水照樓臺八境煙濃淡六街人

往來平安消息好看看到嶺頭梅

入境臺在郡北城因城爲臺高三層俯臨章貢宋知軍孔宗翰因江水壞城改甃以石并建臺城上蘇軾有入境圖後序并詩刻石

國朝康熙二年燬於火賴撫林天擎賴鎮姚自強鼎建四

十四年知府朱光圉重修通志乾隆二十四年巡道董啓

知府柏起重修寶志嘉慶十八年巡道查清阿捐葺縣志

宋蘇軾入境圖後序南康江水歲歲壞城孔君宗翰爲守始作石城至今賴之軾爲膠西

守孔君實見代臨行出入境圖求文與詩以遺南康人使刻諸石其後十七年軾南遷過郡得遍覽所謂入境

者則前詩未能道其萬一也南康上大夫相與請於軾曰詩文昔嘗刻石或持以去今亡矣願復書而刻之時

孔君既沒不忍違其請昭聖元年八月十九日國朝易學實入境臺記順治三年

所歸南服屯兵賴城下關七月始歸版圖五年戊子江帥舉兵賴復堅守踰時自是交廣兵連賴地爲王師

袁嶺要路輪輓迎送之煩迄無寧日當此時思贖戶網繆之計而城垣樓堊興舉維艱苟涉遊觀雖川原壯鉅

非守臣所宜析力經營者也入境臺者舊時西北城隅燬於丙戌之冬至是鳩工於十一年之三月秋九月工

告厥成於是擲級憑高遐矚要區蓋南則五嶺風煙延袤交桂北則合流湍石直匯彭湖章貢二水東西襟帶

玉虹翠浪掩映四時以是爲凌空覽眺蕩滌心胸疑未足繁斯臺之勝也夫桃源天竺依迷草樹登臺周顧壘

壘猶存追想十年來摧鋒陷陣闢土開疆誠師武遠營有以致之然瘡痍未復山海兵交賴同襟喉之地其當

緝寧休息計者豈可緩哉朱光圉題入境臺額記余承守是邦者能無遠念焉之茲

郡之明年修葺廢壞增陴濬隍而入境臺遺跡亦得復還舊觀顧入境之名未審所謂東坡詩曰入詠聊同沈

隱侯昔人已議其非度之入境也夫賴郡西連祁桂東接汀漳雄韶襟其南臨吉界其北所謂交衢孔道四戰之地者非耶且土瘠民貧世治則以耕水擣世亂則持戟彎弧盧循林士宏之所蹂躪岳氏穆王文成之所捐

循未雨綢繆是在守土者矣然則孔君宗翰以入境名
之意良遠歟暇日借賓僚登覽因以樞南顏額而并記
之如 宋蘇軾入境圖詩并序 南康江水歲歲壞城孔
此云 觀牽樹東望七閩南望五嶺覽羣山之參差俯章貢之
奔流仍作詩入首題於壁上 坐看奔湍繞石樓使君
高會百無憂三犀竊鄙秦太守入詠聊同沈隱侯 浩
頭寂與打城還章貢臺前暮靄寒倦客登臨無限思孤
雲落日長安 白鵲樓前翠作堆縈雲嶺路若為開
故人應在千山外不寄梅花遠信來 朱樓深處日微
明早蓋歸來酒半醒薄暮漁樵人去盡碧溪青嶂遶螺
亭 使君那暇日參禪一望叢林一悵然成佛莫教靈
運後着鞭從使祖先生 卻從塵外望塵中無恨樓臺
煙雨濛山水照人迷向背只尋孤塔認東西 煙雲縹
緲鬱孤臺積翠浮空雨半開想見之采觀海市絳宮明
滅是蓬萊 迴峯亂嶂鬱參差雲外高人世得知誰向
空山弄明月山中木客解吟詩

穎縣舊志跋蘇詩後云嘗讀蘇公入境臺詩竊疑故
人應在干山外二語不可解近閱本集題云入境圖
詩又後序云余為膠西守孔君實見代山入竟圖來
詩乃知詩語之妙首言築臺用蜀守李冰鑿五石犀
以厭水精事次言登茲北向與魏闕之思所謂倦客
乃孔公耳三言孔之在穎去已絕遠固難寄以嶺梅
入境一本臺二章貢臺三白鵲樓四螺亭五馬祖巖
六塵外亭七鬱孤臺八崆山若其崆山則未二語空
山山中字疊出其早蓋塵外諸亭乃後人因詩增設
螺亭見梁任昉述異記必宋時此亭猶未廢而張損
持言蘇公偶誤用非也然則零都志言螺亭在彼螺
田巖亦未確或云今城南壘壘如北邙者名為青螺
嶂即古螺亭所在碧溪青嶂猶然在望其或然乎

國朝李元鼎重書入境臺額詩

欲為江樓復舊名偶然
落筆冠平生登臨只覺

山川古憑弔猶疑劍履陳澤國魚龍吹夜浪石城
絲管動秋聲相逢莫漫懷興廢醉挽銀河斗柄橫 邱巘

入境臺雜興詩 百雉城高聳畫樓天風吹湧濤雲流波
光浩蕩魚龍窟野色蒼茫草樹秋長笛

關山空有曲故園松菊不勝愁誰憐羈客登臨日目斷
歸帆一葉浮 層樓飛峙鎖雙江入境臺虛四面窗嶺

嶠穠嶽誰獨控英雄精魄未全降朱薨畫棟愁經眼青
塚黃昏恨滿腔碧血萋迷何處盡只今惟有水淙淙

王士禛同丁雁水登入境臺詩

天末欣相見登臨復此臺飛樓切雲上危堞枕

江開章貢雙流台雲峯四面來凌風思玉局故國近蓬萊

多東越縱王郢南荒服尉佗我登八 賦今烽火息吾輩許高歌

山自疇昔樓閣徹空天玲瓏照丹碧嚴城壯北嶺塵寰

俯疊籍排峯轟亂雲重離閩老石秦時尉佗王南望若

思尺灌嬰拜列侯荒荒傳壘迹李唐晚造時此土從海

垢飛揚跋扈名諒不如朔易聞發贛州豪陽九當其厄

吁嗟三百年陳陶無上策日月送蘧廬乾坤本火宅一

炬咸陽紅三分齊安亦何必弔歌風西陵草深積歎息

新亭人旁觀似置矣卻愛蘇端明臺上詩可惜遭丁煒

遇盛平時頗擬香山白執知和陶篇乃在南海謫

入境臺用韻詩贛石灘齊灘瀕堆巉巖疑借五丁開高

孝本入境臺詩虔州形勝地城出白雲中水急雙流合

新建經營後於今虎穴空顧嗣立入境臺詩步履古城上芳樹若向

日晴層樓高切雲下瞰百丈城七閩海水立五嶺蠻雲

橫鬱孤光縹緲煙外白虜撐奔流下章貢臺前忽合并

天風吹客衣浩浩欲上征當年孔南康入境雜畫屏東

坡題妙句一一清其名石樓奔蒼茫叢林理棘刺白鶴

花片片碧螺太盈盈客舟難久駐延頸空復情四揚山

壁滿苔蘚唧唧秋蟲鳴還當邀木客高吟江月明

名蹟

沈均安入境臺用韻詩

二水

使節誰從草昧剪蒿萊

此一橫乘開憑眺足消憂壁間

難重訪空向

秋風悵落暉

王國標入境臺詩

誰築此高臺山圍粉堞

百戰關河幾劫灰憑

城枕

寒流

沈均安入境臺用韻詩

沈均安入境臺用韻詩

沈均安入境臺用韻詩

沈均安入境臺用韻詩

沈均安入境臺用韻詩

沈均安入境臺用韻詩

沈均安入境臺用韻詩

連雲起江合雙流作帶迴遠樹依依秋水外夕陽翁方
渺渺客帆來臨風亦有蓬萊想題壁慙無玉局才

綱入境臺次蘇韻兼呈王午堂總戎詩曾比東陽入詠樓不同蘇子寫

離憂青霜武庫將軍筆圖畫重教倩郡侯甘載乘軺

記往還城陰細雨泥春寒貢川煙翠章川合迴向南安

注吉安 石沫花潮雪作堆灘聲噴激浪雲開江流屈

曲山環抱盡為高窗送綠來 兩氣斜川日脚明嵩陽

帖裏夢疑醒看人青眼知何處於俯官齋結小亭 蘇

齋詩境偈中禪分合源頭本了然 景七言無覓處干

川一月語誰先 萬里憑欄杳霧中樓臺煙樹點空濛

梅關桂嶺如襟帶一氣朝宗大海東 日蘭擷秀倚高

臺雨後春濃霽色開采采盈襟招遠渚東山芹藻北山

菘 欲尋偃筆勢參差三宿前因豈易知題扁匆匆慚

腕力迴環五 王集入境臺次東坡韻和翁覃溪學使詩

和鬱孤詩 日下長安極望中朝煙暮靄路濛濛北歸偶見雙流水

不信江聲盡向東 蒼然南接鬱孤臺日麗崆峒山勢

開莫向高原問 殘礎鳳凰白鵲總蒿萊 自慚短翼唱

參差過去披仙可得知二載君恩憑記取良緣寧獨知

君 張照黎入境臺詩天竺晴嵐 古天竺寺兩峯晴日

亦殊嶺畔氣含清元和當日傳新語修吉於今

憶舊名擬向翠微深處去頭陀喚醒竹干莖 王綏入

境臺詩 雁塔文峯 百尺浮圖插翠微文峯翠律滌

寶瓶含日麗響開金鐸逐風飛何 沈均安入境臺詩寶

時絕頂一登覽應見仙人跨鶴歸 朝雲 名山何日不雲飛朝出無心點翠微鎖處林齋

濃復淡流來煙霧是耶非奇峯細織天孫錦寶蓋斜披

羽客衣莫為曉風吹散 去晚來還護老僧歸 石逢堯入境臺詩三臺鼎峙

鬱然孤虎踞李公戀廟廊芳名望闕著鳳凰駐龜岡臺

空鳳久去章真鎖北流湮垠不知處式廓入境增層臺

矣王撫軍餐嵐駐虞院設設清風開勁節至今羨
 巖禪影 馬祖昔耽禪面壁久若乍外魔障道心垣房
 成黑夜抹此山鬼伎謠我苦提舍不見不聞中枯蒲儼
 坐化至今幽巖裏瑤草薰蘭麝幻影入石深令人幾咄
 說 戴衢亭八境臺和王午堂韻詩 廿年來沂顧江水初
 還家如傳舍此身涉世本虛舟倚天欄楫留清嘯盡日
 帆檣識倦遊依舊榜題看八境南遷客去幾經秋 臺
 前畫堞臨無地臺下雙江鎖急流千里蒼山來隱几一
 行白鷺認歸舟剛容累日攜壺暇得並羣公步履遊壁
 上題詩有在顯浚 盧鎮莘八境臺和韻詩 水合峯圍開
 雲健筆迥於秋 宋已風流郡侯初啟崇城榭遷客曾停漲海舟六幕雲
 天窗裏拓一時人物畫中遊場來勝地堪登賞紅樹青
 山闕 鍾崇保八境臺和韻詩 八境由來傳勝賞昔賢歌
 幾秋 水泛海人歸一葉舟到此徜徉塵世外誰歟消受古今
 遊遙知結伴攜壺客潦倒樽前又送秋 憑高矚遠情
 何極惟有江聲不斷流一栢雲天侵曲檻片帆煙雨暈
 輕舟與圖欣展名山勝世事驚看宦海遊未識塵懷都

浣否可能談 鍾崇保遊八境臺詩 樓臺百尺鎮雙流襟
 笑對清秋 梯航踴萬里眉山詞賦閱千秋三三徑草堆螺髻六
 六鱗書望隴頭直北倚闌無限思壯懷猶自盼瀛洲 伊
 秉綬八境臺詩 七百年前處士星通大巖指隔江青重
 蘇陽攜手話樓收章頁倚欄聽時 戴琦八境臺用韻詩
 平拜將臺空迴擊鼓吹幽慶教寧 城南遙望百花明我醉花前酒半醒記得碧溪青嶂外
 踏青曾過舊螺亭 玉屏峰擁碧參差石扇靈蹤那得
 知我欲啞啞啞登絕頂 袁恩和蘇文忠八境臺元韻詩 章
 穩參鸞鶴嘯吟詩 江邊章頁樓登臨不作賈生憂萬家煙火連雲起甲第
 從來賤五侯 東澗漁舟西澗還合江臺下野雲寬會
 逢驛使登高後倚到梅花字字安 青松如蓋綠成堆
 一鶴沖煙曉霧開白鷺婆頭開眺望半江江色到窗來
 早蓋歸來夜色明露華微滴酒初醒當年翠玉人何
 往甯得空池月一亭 西來馬祖自談禪唾落天花花
 欲然卻怪夜深山鬼泣撩人清夢五更先 孤亭寂歷
 野雲中雨過江郵薄霧濛濛最愛紅塵塵外淨探花扶杖

名蹟

名蹟

名蹟

名蹟

名蹟

名蹟

訪橋東 懷人今上鬱孤臺小徑黃花一一開欲識風
情惆悵處依欄杯酒滴蒿萊 諸峯環列勢參差谷口

雲生鳥頂知寶蓋山頭飛 賴克漢入境臺詩 層臺飛峙
一片翻疑陳雨欲催詩

古名流共仰攀生面獨踞超五嶺上頭先占壓三山高
迎真日清香外近聳章雲碧漢間自是孔君遺蹟遠蘇

詩八詠 王藩遊入境臺詩 胸中早貯入境臺一麾忽渡
未曾刪 雙江來侵尋四載甫償願積

時倍覺心顏閱十步不嫌回首五夾徑松篁撲眉宇一
臺孤峙城北隅隱隱紅欄出林鵑是時日午懸清光炎

官火繼當空張清涼印在人開世快哉滿目深青蒼丈
室無塵靜鐘鼓三萬六千同一俯風帆點點小於葉嵐

岫層層列如堵瓊筵小集僅六人玉局遺詩白千古手
中杯尊偶娛賓眼底江山誰是主登臨有興吾能豪獨

樂不若同其曹南閩東粵互襟帶螺亭雞穴環周遭決
皆直人飛鳥外舉足欲共浮雲翔頻年無那苦自縛此

日少復紆其勞盡滌煩襟慨幽訪酒陣騷壇恣酣放園
蔬野蕪聚心知誰記新詞矜自剝當場斂手非所甘亦

欲疎句窮搜探好南文字作佳話要令風月供長談醉
來不辨人地色一醉斜陽日將夕諸君慧業各名山我

獨蒼茫 張祥鑑入境臺次王蓉坡郡守韻詩 銷夏正介
羨歸翼 登高臺破

曉忽喜詩人來筍與高下度每堪巋然在望襟懷開訪
勝選賓數逢五稜棊雅集開軒宇沈沈佛火靜虛堂隱

隱朝曦下邨鷗危襟百尺收天光五色爛若錦雲張章
頁遙看遠水白崆峒平曠前山蒼逸興登臨竟須鼓宇

宙寬閒同仰俯雄談乍吐傾芳樽好句分吟環粉堵入
境圖題七百年大淡雲閒自今古幸逢北海散華筵况

值東坡作賢主蘭亭文裔人中豪一麾出守辭仙曹古
驛危灘盡平治召父杜母欣相遭化雨新堂更深淡春

風廣廈偕翔翺冰壺貯心愜養素露冕鞅掌勤宣勞政
成餘暇古先訪棠蔭小憩朝衙放一篇特出訝花生兩

記爭雄鷲卓創當筵說士肉同甘賭韻腹笥如囊探官
僚幕府皆鸞鳳我似鷗鷺聆清談酒酣更返朝霞色直

上層樓入煙夕雲中隱約 程景暉入境臺用韻詩 山城
認海關願得長風生羽翼

畫圖中點綴無須煙雨濛正值蝶階詩思減銅琶誰唱
大江東 斬新氣象接層臺文壁山前講席開桃李成

陰替楊柳平分勝地各蓬萊

鍾紹京洗硯池在頓縣舊學宮內即泮池也實今無攷

馬祖居龔公山學者雲集相傳山有鄧隱峯松廳居士竹

靈照女蓮蓋皆其入室弟子當時遺跡云參謝志

仙井風泉在七鯉鎮山下泉僅尺許不盈不縮水寒冽風

生其下覆以屏則水濁而涸相傳有異人過紫霄觀以

杖指出此泉邑人宗超海有記實

國朝宗超海仙井風泉記略袁獻壯語余邨有仙井一

杖插之得井井砌四古甌方不滿尺深約倍之水止五

六寸挹之不竭注之不盈味甘飲者可已疾北枕大路

南址田隴隴外古梅一株樹下小龕塑龍王像龕側多

風穴謂即風泉遺址附近皆瓦礫層累蓋先朝窳窳舊

鎮也

太極亭在濂溪祠後詳書院

仁澤堂宋元豐間劉顯倅虔州時母年八十六事之甚孝

甘露凡三降於治廡之松郡圖以進憲使張景修為立

仁澤堂作詩紀之吉安府志

御書閣在舊府學明倫堂後上有宋高宗御書元改名文

奎實志

翠玉樓在舊府治後原名逍遙宋淳熙間知軍留正重建

取蘇詩山為翠浪湧水作玉虹流句名之名勝志

國朝康熙二十九年知府任進爵以舊府治為學使行署

仍存其樓加修葺焉縣志

名蹟

宋文天祥翠玉樓詩

昏鴉何處落野渡少人行黃葉聲在地青山影入城江湖行客夢風

雨故鄉情試問南來信梅花三兩英

文天祥翠玉樓晚雨詩

晚樓一曲轉梅花官事無

多報放衙林木蔽山煙斷續江流曲折雨橫斜華年冉冉風前影歲暮悠悠客裏家一雁近從沙嘴落更饒片

雪入

天涯 文天祥翠玉樓觀雪詩

矯矯臨清泚濛濛認翠微 綈春生客袖鐵冷上戎衣

柳眼驚何老梅花覺半肥

文天祥翠玉樓和胡端逸韻

新來有公事白戰破重圍 詩 容影魚千里年華柳十圍白雲樓石密黃葉出煙微

江海秋風老湖山晚日蹕鬱孤臺上望野濶犢初肥

王侍御奇宅在郡城南關外高樓地其故基石猶存

寶志

為竹軒李樸有記

通志

愛蓮堂在舊府治西通判署內宋乾道間通判羅頤講於

官舍以希往轍自製上梁文

夢鄂州小集

愛蓮池二一在濂溪書院一在通判舊署今愛蓮書院內

新增

國朝王式言愛蓮池懷周元公

愛蓮曾有說穿鑿竟成池公自心源淨人從色

相窺物形皆理寓大道得師賞水面風來處悠然千載思

豫源館在府城西玉虹樓即庾江門樓俱宋知軍趙時逢

建通志

宣明樓在鬱孤臺左宋嘉定十年知軍雷元剛建樓於壘

城明洪武初知府婁仲修扁今名正德十年知府邢珣

重修顏曰章貢偉觀又建一覽亭於樓左嘉靖元年知

府羅輅改宣明曰宣化萬曆三十九年災知府陳宗愈
楊瑩鍾相繼修復仍名宣明今廢甕城存

參通志
寶志

合江樓在府東北隅據章貢合流宋知軍雷元剛建後名

望江 參通志
張志

宋文天祥合江樓詩 天上名鵲尾人間說虎頭春風千
萬岫秋水兩三洲客晚驚黃葉官

閒笑白鷗雙江日東下我欲賦歸舟 西楚驚紅晚東
淮落水秋蒸湘今石鼓句宛古宣州白日聊清賞青山

總舊遊不知滄海 國朝程可則望江樓詩
鬱孤臺畔

水何處接天流 客登臨起大風馬耳羣山歸睥睨虎頭全郡覽崆峒窗
吞闔楚三千里地跨東南百二雄煙火夕陽生處處近

聞中澤少哀鴻

合江亭在龜角尾始建年月無攷

縣志

廉泉在城東南光孝寺西本張氏居一夕雷震泉忽湧出

以太守廉故名宋知軍趙履祥建廉泉亭明隆慶二年

知府黃辰重修亭曰洄酌臺曰濯纓太史王宏誨為之

記 廉泉
紀事 崇禎間知縣陳履忠建廉泉書院於其旁復修

廉泉書院今改濂溪書院詳書院

國朝康熙六十年巡道王世繩撤亭建坊於泉北錢唐注

宏禧題曰章貢第一泉乾隆九年院長吳湘臬繪蘇陽

二子像刻石有跋四十三年知府竇忻改建夜話亭額

日光風霽月仍懸章貢第一泉額自為記嘉慶十八年

巡道查清阿重修 參贛縣
志新增

國朝寶忻改建夜話亭記

光孝寺左有廉泉宋嘉祐時甘泉湧出以其時知軍事者

廉泉亦因之得廉名大蘇子瞻赴嶺南訪陽王巖與遊

光孝寺尋廉泉賦詩徘徊泉側而夜話焉其話不傳詩

傳即話傳也後人作亭蓋不知幾興廢矣明崇禎間

賴令陳履忠訪得其址就亭之旁移建濂溪書院今筆

峯山麓之書院是也書院興時夜話亭已先廢章貢第

一泉坊則前守汪公宏禧所增置因坊而復夜話亭因

亭而繪蘇陽像并刻蘇詩於坊之楣孰非後賢睇古流

連弗忍使古蹟之泯泯不彰哉余每於公餘課士其間

上步筆峯之巔下鑑廉泉之側思良二千石之廉嘉斯

泉之得受美稱也又觸斯泉而得前事之師焉獨惜亭

址迫隘屈蘇陽像於其間不勝其凋踏也迺培寬其址

撤亭而高之撤坊增亭以書院奉濂溪為師表用黃山

谷稱周子語題新亭曰光風霽月仍懸亭貢第一泉額

於是古蹟復顯人寓意於物物以人而傳即地亦與俱

韻焉昔周子樂水以所居濂溪自號又愛蓮著為說而

推之曰君子蓮出於水水得蓮而香遠益清今廉泉之

下有蓮池泉池之交即光風霽月亭也風之光可掬月

之霽可親風動蓮而月印泉四者合而君子之品望隆

矣蘇陽之高太守之則子之光霽皆古君子儒也石

之人處求志出行義學仕兼優大小皆效總之不離乎

君子儒而已居是邦而事賢友仁安得謂古今人不相

及歟謹緣以復古蹟追述四君子之風流以志余欣慕

云 吳湖泉改建夜話亭跋 夜話亭為北宋蘇陽二公作

也陽公隱於通天巖蘇公遷

謫嶺南時過虔州直造其室相得甚歡借遊禪行宮復

觀廉泉於光孝寺左作廉泉詩後人遂建夜話亭於其

側以寄高景之思然郡縣志俱不載此亭名止散見於

陳公履忠建廉泉書院紀事引據盧子占云夜話亭址

在焉以是知從前之興廢屢矣當時止復廉泉亭是亭

之址改作他屋疑今東廂房是也副使某公曰有其舉

之不可廢也於是同太守汪公司馬葉公穀縣張侯雱

都傳侯議建亭於廉泉之南與新構靜觀堂相望址雖

少易其亭頓新還舊觀矣余維三代法物今人猶識其

形像者以為圖可考也古人箴銘贊頌其詞猶傳者以

有金石刻為之本也乃循寧化黃生應元遊通天巖摹

陽公遺像繪鐫於石額曰蘇陽二公夜話圖又檢蘇公

贈王巖詩像讀廉泉詩龜山楊文靖公薦狀亦列於左

癸乾隆癸亥冬十月二十二日

程景暉云此碑久經斷缺已失其半道光癸巳太守汪公孟榮重修書院於土牆下掘得之時首事李生貴達捐貲華石倍其友李常福重摹仍將舊碑所刻悉鑄其上俾後之覽者並知所緣起云
李本仁案蘇文忠贈詩像贊詳玉巖隱居楊文靖薦狀載藝文

宋蘇軾廉泉詩

水性故自清不清或撓之君看此廉泉五色爛摩尼廉者為我廉何以此名為

有廉則有貪有慧則有癡誰為柳宗元孰是吳隱之漁父足豈潔許由耳何淄紛然立名字此水了不知毀譽有時盡不知無盡時竭來廉泉上將黃大受廉泉詩一鬚看鬚眉好在水中人到處相嬉嬉落古寺三尺開方池懷山決瀆後燦石流金時君看此廉泉不增亦不虧炯炯玉色透燦燦金石輝竭來臨古亭石銚行相隨呼童試春芽活水烹新奇一咽利喉吻再噉心神怡冷然清風來玉液通華池憶我心地初與水同一幾心泉本無事何必希夷齊曰泉已強名况復有是非一笑付自然貪廉吾不知明姜璉廉

泉詩

清清泉脈石中生流出招提分外清涵鏡有光能照物鳴琴無譜自成聲一泓澈底元無滓萬古稱

廉豈盜名若使夷齊身未死也須來此塵纓

朝沈均安廉泉追和東坡

韻詩

祇此一泓以廉名之或謂此泉中當年出牟尼源頭欲濯究奚為濯纓不妨潔洗耳亦

云癡推此天然質滌墨任羲之清則不絕物白則不受淄清白自悠然豈復求人知但恐無知識獨潔難濟時何意來蘇子長吟濯鬚眉所以千載下童叟共遊嬉宋啟傳廉泉詩震雷斲山骨摩尼爛五色清輝開古鏡坡公灑天真竭來照鬚鬢歌咏聊自喜得公名益振溪愚名可辱泉貪口莫飲易為

唐柳州難作晉吳隱此泉萬古流清黃憲清廉泉詩美風百世引我為洗心言頑懦當自警對奩鏡何處著纖埃銀漢水清淺玉壺秋往來只

宜明月照未許白雲猜心懷欲誰寄芷蘭花正開李本仁廉泉詩明心不在水水亦鑿吾心朗照古時月響聞

清夜琴因之歌河酌可以滌塵襟浩瀚由涓滴汪汪包清蘇陽夜話亭詩獨懷今夕語遠印昔人心

千頃深徒倚空亭久無言意更深

丁焯蘇陽夜話亭詩 十里無端枉道來明知遺跡委蒿萊人間好事誰如我博得圓通一

宿金正儀蘇陽夜話亭詩 水流花別易迷津夜話亭中話更親詩膽有時忘忌諱酒

腸隨處吐輪囷當年不少多情客已後應無黃憲清蘇好事人誰共東風尋斷碣弔他芳草綠如茵

陽夜話亭詩 坡老南遷日萍蹤此暫留空山經一顧處士亦千秋湖海神交重炎荒別路愁虛亭

舊明月會 照古人遊李本仁蘇陽夜話亭詩 美人如幽蘭香遠不可即願言託素心塵

外有真識猗歎玉巖翁高棲恣閒適坡老夙愛才捫藿此登陟造廬達誠慤臨流快永夕廉泉激清流妙結互

抽繹古人重交遊贈言比藥石主靜非守虛致別孔與釋讀書貴用世乃覩素所積居室亦大倫懣情藉弱息

獨行縱超羣斯理不可易感茲直諒交聆善若有得和風煦枯槁林泉忽生色坐令空山春芳華被今昔我來

溯高蹤清芬散林樾不見亭中人猶見古時月

三湖泉在東城圓通古寺井大數十圍深百丈其水清冽日湧三次水長時抱甕爭取不須以修綆汲也

圓朝李本仁三湖泉詩 探幽來古寺靈泉動清漪地近伏江汎疏濬非人為虔州古井

水抱甕無不宜獨此湧地出盈虛妙以時靜悟不息理晝夜常如斯

塵外亭在貢水東馬祖巖頂舊有雲端駒巖一憩吸江五

亭今廢 張志

宋蘇軾塵外亭詩 楚山澹無塵顧水清可厲散策塵外遊塵手謝斯世山高惜人力十步輒

一憩卻立浮雲端俯視萬井麗幽人宴坐處龍虎為斬薙馬師獨何疑豈墮山鬼計夜垣非助我謬敬欲共進

巖罅一轉語 廖剛塵外亭詩 高出雲端絕世喧碧天秋千載起攘袂 淨鏡無痕塵緣不向塵中

見聊與遊人洗眼根 林遠渾無鳥雀喧山青那覓燒處痕三千眼界雲霄上千萬人家草樹根 文天

祥塵外亭詩 半山風雨載江城未脫人間總是塵中夜起看衣上月清天如水露華新 文天

祥雲端亭詩

半空天矯起層臺傳到劉安車馬來
山上白晴山下雨倚欄憑立看風雷

祥吸江亭詩

絕壁于尋俯雪潭春花秋草鬱盤蹙
當年誤著蒲團坐惹得人稱馬祖巖

國

朝鮑夢生塵外亭詩

宿霧空濛封石磴上方鐘磬出層
巖容來煮茗燒黃竹鶴下尋巢遠

碧杉一帶荒城銜落日兩江流水亂歸
帆舊遊記得同君處畫角如今似隔凡

蘇長公石刻次韻

公在當時高節窮愈厲山水因宦
跡句留已半世南來官儻耳向亭會

少憩詩句在塵外與山增佳麗山因馬祖名架屋多僧
薜翠然說夜垣莫參山鬼計我性不好禪開山每獨遊

此來摹蘇詩墨汁灑衣袂登陟捫鳥蘿初焉凜危厲
到亭卻回頭塵埃如隔世信知塵外境長年足游憩素

性好幽尋頗亦謝靡麗每懷茅易生撫心費剪薙山塵
空已盡世塵空無計湔滌向山泉涪涪歎長逝安得此

身輕臨風一舉袂

胡相良塵外亭次東坡石刻詩韻時聞平定

金川捷音詩

孤臺何突兀縹緲在山厓塵外有高人子
然獨遺世錫杖望飛來禪蹤不偶想極目

倚闌干江山洵壯麗永見巒氛息神武不勒難儒生復
何為喜罷安邊計太平無以報何嗟日月遊願借風雲
力憑虛思奮袂

陽行先隱居在通天巖有趙抃題名及張無盡所琢石佛

蘇軾嘗造其廬知軍林顏曰玉巖

寶志

宋蘇軾玉巖隱居陽行先贊

道不二德不孤無人所有
有人所無世之所寶者五

天齋其三而昇其二是以
日計之不足歲計之有餘

明李路跋玉巖行實後

玉巖

先生乃模公七代孫名孝本字行先居虔州天資絕正
恬淡寡欲而篤於學宋熙寧中游上庠雖休澣未嘗出
外時左丞蒲公宗孟謀於學官簡閱士類以充館客學
以行先告因延致西席以誨子弟二年告歸束修皆不
欲受蒲問所欲曰願以市羣書蒲因盡置國子監書贈
以歸且作詩送之有收書萬卷日沈酣之句行先徙居
虔州之西門隱通天巖將所有之產三之二以粒傍巖
之僧寺以磨學中之師友遠俗養志怡然自得郡守林

顏題其巖曰玉巖居士學士蘇東坡度嶺時一見玉巖翁深訝相遇之晚遂為刎頸之交與之同遊真君樓謁祥符宮真武像又次鬱孤臺韻詩以贈之有曰衆謂元德秀自稱陽道州其北歸也贈孫志舉兄弟詩曰我從海外歸喜及崆峒春新年得異書東郭有逸民指行先而言蓋玉巖翁嘗以異書贈蘇公故及之分攜時又贊其直并詩末句有唐時故相流派清之說公倘徂玉巖十餘年聲聞四達大觀丁亥五月小選先塋前產瑞蓮之祥是年國頌入行科以網羅賢俊行先時居虔州奉縣提舉學士太守吏部知彰以公應詔召對稱旨賜官登仕郎當除國子學錄其年十二月請於朝祭掃并捧褒贈誥命焚於墓前其所祭行先次第載於祀壇記內掃祭既畢國錄公還朝當遣以所隸生徒多顯達轉宜教郎秘閣校理俄遷直秘閣提舉洪州玉隆宮賜緋衣銀魚袋仍直秘閣遂乞歸隱到家日與李存皆以恬退相觴詠時號崆峒二老宣和壬寅入十四無疾而終諸孤聿追先志仍葬於通天巖之西偏立像祠之提刑李公傳實助葬焉淳熙己亥提刑趙公燁死公璽命屬僚程宏靜邑尹王沈新其墓且檄郡學歲釋奠後三日詣墓致祭以答其轍田養士之貺教官彭公寅實舉行其事迄今不絕禮義不愆游者稱焉今贛州及南楚之陽氏即其後云

宋蘇軾贈行先詩 空空惟法喜心定有天游摩詰原無病須洹不入流苦嫌尋直枉坐待寸

田秋雖未麟麒麟閣已逃鸚鵡洲酒醒風動竹夢斷月窺樓衆謂元德秀自稱陽道州汝葵終相魯碎穀會封爵

用舍俱無礙 飄然不繫舟 王奇寄行先詩 松蘿石室中清隱有名公

蘇鋪春徑綠花照野塘紅 蒲宗孟汝陽庵中懷行先詩 遙憶深幽處憑欄興不窮

幽懷慕岑寂結庵在林中綠竹君子操清池故人心 蒲明月弄寒影好風搖翠陰江南千里遠何處盡朋簪

宗孟送玉巖歸鄉詩 收書萬卷日沈酣鮑謝篇章老更耽不雜紅塵來海上卻隨明月入

江南家無四壁堪投足郡有千山可結 張商英贈玉巖庵遙想顛溪風雨夜與誰揮塵其清談

詩 四圍巖谷上通天巖底幽人抱腹眠不羨莊鵬搏九萬肯隨齊客列三千養成白雪高歌調散盡黃金有

簡編野鹿今朝入城 黃師參玉巖有感詩 遊山苦無侶市為余有意下林泉 獨行亦自佳

不羨盤輿穩軼卓其蒲鞋小僧倚門問客從何處來長
嘯不復管露作面山隈往謁玉巖翁縞衣絕羃坎祠宮
藏風雨碑碣荒蕪昔四山壯幽閒百感攫我懷先生竟
何之山猿朝夕哀出處非有意於道相縈迴翁看嶺表
人白骨漫成堆所見明且哲屢表
乞歸骸竚立三太息歸思落日催
元繆師泉玉巖隱

居詩 先生風節自天全壁水歸來便畫眠
國朝倪長 試看驛程南竄路閒中應自笑坡仙

犀玉巖隱居詩 看山有約幸無官下院逢僧話未闌滿
樹殷紅開木筆幾枝寒翠發琅玕欲尋

休遠辭名久豈向匡廬結社難塵
陳詵題玉巖遺翰詩 眼豁然開淨土兩條江水一杯乾

士生天地間要為世所重傳巖與渭濱藏器待時用光
耀難韜藏中當見卜夢猶歎玉巖翁入行來恩寵一朝

達天聰束帛賁巖洞備官僅構楹掄材實探棟悒悒慕
故山飄飄復嘉遜行藏關用舍出處無不申試觀名利

場鄒魯相為閔恬退古亦稀競進今猶衆獨賦歸去來
採芝尋舊種巖中書萬卷朝夕良可誦泚手觀遺文此

心成欣悚何日適
陳奕禧題玉巖遺翰詩 曾讀蘇詩記

有古賢情通天巖谷身將晦國子先生道不輕入行得
人傳宋主百年遺錄賴時卿摩挲一卷前徽在况接雲

初盡 呂熊題玉巖遺翰詩 以數心人道冠在林麓玉巖
俊英

有野叟嗜書逾邊幅於是澹無營嗚然知自足東坡嘉
其志贈之以詩軸龜山崇其行薦之為學博未久拂衣

去仍返子真谷巖泉寄清醜煙霞畱芳躅思今
數百年子孫守耕讀緬懷諫議公出處可私淑
戴琦通

天巖拜玉巖遺像詩 踏遍金仙地傾城禮昔賢掛冠來
小隱匿跡盡逃禪仰止瞻遺像興

嗟乏祀田玉巖如可作夜話契廉泉

尊已堂宋程實之闢讀書之堂取韓子以衆人待其身而

以聖人望於人之戒扁曰尊已以為存心養性修身立

命之所焉 參通志

鈞坡宋程實之族子誠叔築室於里居西倚阜東瞰湖雷

溪榮之金山屏之程實之有記

參通志
實志

御風亭在府西五里宋知軍曹訓建明知縣陸賢重修今

廢實志

金沙閣在府城北百里米沙洲上宋洲人蕭極初建

縣志

萬松亭在雷岡詳山

登雲精舍宋劉蒼崖建集師友與子弟講學其中丞直其

曾孫也實志

崆峒山房明劉丞直讀書處以所居南望崆峒故名宦歸

自號崆峒山樵宋濂有賦贈之

參王禕記

明宋濂崆峒山樵賦

劉君宗弼家於贛之崆峒山陽學

出任浙江部使者之寄聲光已赫然矣君乃退然弗居
 方以崆峒山樵自號其殆顯幽一致者歟非賢而能有
 德者蓋弗能也君聞請賦賦其事雕蟲篆刻之學老且
 亡去屢晚操觚雖用賦體而比物成義為多君之西還
 或歌於清泉白石間山靈聞之未必不輟然一笑也其
 辭曰伊崆峒之拔起兮鎮嶠南之靈區翠嶺嶺其蕩空
 兮播瀾氣之紮緩章貢挾以北流兮益土脈之滋腴宏
 遙通於龍翁兮勢蟠亘於鬱孤信地維之奧宅兮為靈
 真之所都則有白鵝羽人黃唐丹士闢玉為房鑄金成
 黍仰青帝以布帷撥赤霞而啟箏惇下土之登瀛凌剛
 風以逕度惟彭城之仙子兮式爛柯之遺軌謂靈爽之
 可觀兮意翩翩而霞舉裝翦鹿胎之花履約芝田之蕊
 巾割湘雲之枝擊點彩鷗之尾傷胡麻之未飯愛白石
 之堪煮歸洞真之石扉借修月之寶斧期緘筆之下臨
 兮庶緣文之可睹於時元冬屆朔氣交冰與堅金莖高
 二鶴夜語獨鳥書翰莽六花之聚白合漠澹於空寥幻
 九清之秘景闕太素之神苞奪人目睛兮若流承翻空
 而不定一白無地兮如爛銀炫耀於霜泉瓊林玉樹疊
 穎聯條柯頓亡於春綠蕩巧綴於晴梢乃陟瑤壘乃依
 冰榭膚中寒而生鱗指屢僵而弗屈丁丁許許不遺餘

名蹟

力已枯成采方長不折玉屑隨聲而輕墮霜莖倚雲而
 初積東以九真之赤藤附以千年之苓醜既消搖而咏
 歸忘蕉鹿於今昔乃歌曰我采我樵兮太濛之野萬樹
 鑪壚兮玉光照夜孰能相從兮與靈旌而俱下於是築
 百竈緡金經養神火煉黃寧永生水虎之窟鉛出火龍
 之肩液承太乙之珠機運元華之精靈添抽之卦券植
 鄴鄴之丹城逮伐毛而洗髓致陰爍而陽凝種芝於瓊
 玉之山折柱於廣寒之庭領衿佩於橋門集鶴鷺於王
 庭白簡霜飛繡衣春明近一出而持斧使九夏之生冰
 迺乘風而來歸兮將瀛洲之先登隔人間之風雨兮遠
 真凡之異程至若西隣之乎沈酣羶葷屏龜香曙笙火
 花春瑤階舞楚銀館歌秦黃塵迷南華之夢徹屣嗤東
 郭之貧樂鍾鼎之遺豔厥煙霞之近醇尙父釣渭阿衡
 變志於屈伸世續紛兮麗以新蠟代薪兮傳芳辰翻海
 水以為霖兮會莫濯夫游塵孰不化為胡燕兮依華椽
 之飛文丹禽鳴夫空谷兮亦寥寥之一聞彈樵歌之逸
 響兮寄綠綺於秋旻歌曰若有人兮在蘭崖止白虎為
 使陟空巖止船弄迴颿敷天葩止虛白內明絕纖瑕止
 仁斧義戩龍鏘鳴止鶴膏匪施旃布彩止剪彼新樗扶
 崑相止養賢大鼎蒸以烹止天下為公大道行止迴風
 屹立思盈盈止

天一閣在郡城州前街與火燄山遙對鑿井閣下取水制

火之義初名元虛又名太陰明正德初閣廢井塞十一

年知府邢珣重建布政使蔣曙題今名

張志

國朝乾隆三十一年火三十四年知縣李新其倡修浚衛

謀竣其工劉謙記寶記道光七年眾修建二十四年燬於

火新

國朝劉謙修天一閣記天一閣太陰井者昔人以制城

東火燄諸山紆韞城火患而資

以汲者于有餘家康熙十二年修之乾隆五年復修之
 三十一年并忽陷泉涸未幾大街火閣亦燬由是火災
 屢見居民遠汲以食咸苦之三十三年春知縣李公曉
 江求得韞民迺延紳士公且能者議為之俱捐羣情湧

躍以夏四月二日興事而少府陳君楷園董之益拓地增其制踰於舊冬十月李公以疾歿衛公松崖繼焉更為獎勵期年訖功既成并以清冽閣以魏峙而贛城火災以息綆汲復便來利賴之而感二公勤恤之心紳士協贊之力謀勒諸石以垂不朽屬余為筆其始末云

武寧樓在贛州衛後明洪武初建

寶志

大觀亭在西隱山明知縣何文縉建董越記今廢

寶志

明廖森何文縉呂楨大觀亭聯句詩

地僻蹄輪少雲深草樹平落花千萬

點啼鳥兩三聲石磴綠春綠山樓

倚暮晴林皋下寒日煙黯百層城

亭詩

城西西隱踏斜暉蕭寺鐘聲寂不聞多謝好風供晚眺翠微捲起幾重雲無錢料理買山貲世態

浮雲付一危辨得簾笻兼筍屐前溪來聽鶴聲遲

玉虛觀劉繼先修鍊處有丹井丹臺明解縉紀其事

張

明解縉玉虛觀劉繼先修鍊處詩

卯金鍊丹虔水東便坐荆棘蔭竹叢丹成

虎氣起天虹振衣白日飛行空鏘然鸞鳳鳴空同有跡

石上遺靈蹤後來作者慕效同禦災捍患讓媿兪橐籥

水火鼓雷風祝釐萬年四海豐生祥下瑞萬福崇大庇

庶物熙天功

寶志

雲峯拱秀閣在縣岡頭知縣黃世忠初以名亭萬曆中知

寶志

雙江樓在舊府治前明知府康河題額董天錫有詩

樓自信雲霄無窘步極知廊廟有

明董天錫雙江樓詩

雙江形勝玉虹流萬戶風煙繞郡先憂公餘不廢登臨興宦況元非漫浪遊洞徹全甦今

樂土循良深藉古諸侯

百尺樓前二水通封疆千里屬觀風孤琴什襲堪隨鶴問宿煩頻好畫熊歌聽嬉遊忘帝力行看保障奏民功危闌徙倚瞻霄漢最愛祥雲捧日紅

章貢道院舊名燕喜堂在今督學考院內即舊州治也宋

慶元五年知贛州事張顯謨改題章貢道院吉水楊萬

里為之記 參張志誠齋集增

宋楊萬里章貢道院記 贛之為州控江西之上遊而接南粵之北陲故襄穎一路之兵

鈴而外提二境之戎柄其地重矣邑十而夫疆表而阻

釋可以義而激亦可以理而息其俗古矣地之重事之

叢俗之古故視邦選侯比他郡惟艱慶元五年前尹直

秘閣郎中三山彭公改帥五羊皇上命祥刑使者華文

大卿書川俞公兼領府事蓋棄印不界者將期述十一

月以界令尹右使舍人括蒼張公公來之初延見士民

覽觀風謠愛其質直信其無諛則顯其耆老而諭之曰

而之所大欲將無在於父母妻子之相安乎將無在於

衣食溫飽之不匱乎將無在於刑憲訟繫之無麗乎皆

對曰諾公退而喜曰謂贛民未易治者皆謗吾民者也

即表置於上曰凡厥有生性皆本善又曰若先以小人

必承一政無行行而必傾無改民勇勇乎孝弟無息民

爭爭於耕織年穀大穰盜訟頓清未期年而贛之治聲

以聲聞焉於之信於人非夫公之信於人而公之信於

公指其燕喜堂曰此非燕喜之堂吾州之道院也賓皆

所聞以復之公名顯謨字子知與予友善今二十年云

慶元庚申十月十八日

清獻堂在舊府治即今督學考院內明成化十九年知府

王廷珪重建泰和劉鴻記 參張志七星集增

明劉鴻重修清獻堂記 贛古虔州也據江西上游沃野千里山川城郭之勝雄於嶺北

唐宋來類多名宦遺愛弗諼嘉祐申趙清獻公知郡革

爲通判握手同寅邦績用熙而河南程氏兩夫子者因
從之遊名賢過化流風餘韻赫赫如昨日事國朝洪武
中聿新郡治爲堂其北以休察案榜曰清獻示景行也
直南百步爲後堂於儀門左則又合清獻周程而以三
賢名歲久風雨震凌危不可宇前此所司方圖之而未
卽緒成化癸卯適郡陽王侯廷珪以奉議大夫來領茲
郡至則剔蠹刮訛興陋補弊民瘼而起吏矇而瞭顧瞻
茲堂斯夕中惕喟然歎曰道清獻之功德在民心其未
泯乎何至是也迺荒迺葺爰舉是役需出公帑之奇力
而加工於三賢者倍焉不數月始考郡人周聞知士大
夫舉賀者纔二三又閱月始羣謁焉皆曰王侯不動聲
色而舉大役如此爲之歌曰赫赫清獻王侯光之翼翼
三賢王侯張之有崇其堂王侯荒之民力志之甘棠詠
思曷其諉之請勒石詔示方來侯固拒再四乃以記俾
予嗚呼清獻距國初三百餘年而堂以名又百有餘年
乃重作於侯天時人事宜若有待焉者夫以清獻在當
時英風凜凜轟赫朝野天歛大惠庇於此邦處之民何
其多福也無已而周程又歷焉陶薰鎔治至於今日處
之民何其多福也諸賢而泣茲土者又多則恒也

之政者侯其最後者景仰清獻之賢如此豐功偉烈如
此福德在民又如此繼侯來者不有慕其爲人如今日
者乎斯民之受福抑又無窮矣登茲堂而有感高山仰
止世得清獻而治之虔民其世爲清獻之民哉

思歸軒在南頓巡撫舊治今之吉南頓寧道署也明都御
史王守仁建自爲賦 據張志陽
粵集增

明王守仁思歸軒賦 陽明子之官於虔也廨之後喬木
蔚然退食而望若處深麓而遊於

其鄉之園也構軒其下而名之曰思歸焉門人相謂曰
歸乎夫子之役役於兵革而沒沒於微纒也而靡寒暑
焉而靡昏朝焉而髮蕭蕭焉而色蕉蕉焉雖其心之固
巖巖也而不免於嗷嗷焉噉噉焉亦奚爲乎稿中竭外
而徒以勞勞焉爲乎哉且長谷之迢迢也窮林之寥寥
也而耕焉而樵焉亦焉往而弗宜矣夫退身以全節大
知也斂德以亨道大時也怡神養性以遊於造物大熙
也又夫了之夙期也而今日之歸又奚以思爲乎哉則
又相謂曰夫子之思歸也其亦在陳之懷歟吾黨之小
子其狂且簡悵悵然若瞽之無與偕也非吾夫子之歸

孰從而裁之乎則又相謂曰嗟乎夫子而得其歸也斯
士之人爲失其歸矣乎天下之大也而皆若是焉其誰
與爲理乎雖然夫子而得其歸也而後得於道惟夫天
下之不得於道也故若是其質質夫道得而志全志至
而理化理化而人安則夫斯人之徒亦未始爲不得其
歸也而今日之歸又奚疑乎而奚以思爲乎陽明子問
之憮然而歎曰吾思乎吾思乎吾親老矣而暇以他爲
乎雖然之言也其始也吾私焉其次也吾贊焉又其次
也吾幾焉乃援琴而歌之歌曰歸兮歸兮又奚疑兮吾
行日非兮吾親日衰兮胡不然兮日思予旋兮後悔可
還歸兮歸兮二三子之言兮

皆春堂在今贛縣署明成化間知縣何文縉題額董越記

參張志
縣志增

明董越皆春堂記

皆春堂在贛邑治後今令五羊何侯

猶物之生待於春春之言蠢也物所由以蠢動也物必
蠢而後動而動之必以春春非自能動物也因天之

不能如春之熙然以施盎然以育則其責固有所未盡
矣故良善安業吾植之欲其安吾之春也剋連無告吾
養之欲其固吾之春也疆梗敗類吾去之懼其撓吾之
春也凡窮山荒谷之不易達縣令刺史之庭吾視之當
不異於一家之赤子而早作夜思惴惴乎惟恐其不能
及故揭皆春於楣庶與二三寮友朝夕顧諟以自警固
非敢爲誇大也願有記夫春之字見於昔人所取非一
大率皆自氣之和言之如所謂與物爲春有腳陽春之
類是也氣不和則戾不節則流斯二者皆非天之道而
人所當法者然春之可以包四時政猶元之可以包四
德故夏之長爲春長也秋之斂爲春斂也冬之藏爲春
藏也凡其所以慘舒爲榮悴雖循環無端要之必有元
亨以爲之通而後有利貞以爲之復是春尤爲天地仁
育之氣所謂以生物爲心者也吏之於民也亦然仁以
育之固其宜也必正以義斯不過節以禮斯不泆和以
樂斯不淫殺之所以生之勞之所以佚之喜怒賞罰又
所以扶持而安全之於天之道庶幾無背而春之仁育
可法以施不然而有愛民之心而民將不被其澤矣侯之
堂而扁以今名其亦有見於此歟堂廣不盈數丈而古

槐之出廳事佳木之秀前榮於皆春蓋不能無助而侯之取義則不以斯侯名文縉字德章成化戊戌進上廉而有威寬而有和人也觀其所向蓋可以知焉

分綠山房在縣治皆春堂後雙清堂在分綠山房後俱知

縣沈均安建詳官廡縣志

巢龜亭即萬松亭在府西提點司旁前有池明顛撫李汝

華建寶志

凌雲閣在縣學東明顛撫李汝華牛應元建寶志

東臬樓在城東七里明正德時邑人郭仁建東鎮亭郭景

模建折柳亭劉喬建縣志

涉園在郡城東南明舉人劉日价宅後縣志

廬觀象故宅在新開路前臨鐵櫃塘即觀象約萬州碎月

世光人水死節處李元鼎有詩寶志道光二十七年巡道

李本仁立石表之題曰明兵部員外郎諡節愍盧公觀

象同萬州判官月世光殉節處新志

國朝李元鼎閏夏過盧子占郡丞故宅感懷詩方城如故舫難

尋步入荒亭落照陰攜子從容家并歿有朋激烈淚同

斟千秋泪水懷幽口一派滄江其陸沈堂構依然餘劍

戟森森夏

木野煙吟 金堡盧子占故宅詩虔州有清池長夏生冰霜當年盧少參舉族斯

雪外煙林樓在府卻月觀石取蘇詩雪外有煙林句名之

縣志

曾波閣在靈山廟後

縣志

國朝吳綺曾波閣詩

止宿因朋好金庭偶借棲樹涼花氣足雨密水痕齊簾動魚兒影書

翻燕子泥愛他清漏永月到畫橋西

仙院無凡吹秋

聲在薜蘿江雲催曙早山雨送涼多一帙能銷暇三卮足養和主人偏重客阜蓋已頻過

衙園在郡城東虞鎮許盛所構中有池池中水閣曰荷舫

小約度其上又為鑿止堂

縣志

大樹堂在總鎮中軍署以古榕得名右為荷池黃花書屋

在其東南

縣志

憩亭在城南四十里牛輓嶺郡人戴學大建知縣張照乘

額其庵曰滌塵改名曰萊竹

縣志

君子堂在權使署內康熙九年工部郎申顧大中建有記

種蘭堂二十七年禮部主事盛符升建有記

寶志

俱詳官

解

處士橋在權署東宋學與亭都魏禮善於使院東開門架

橋以便其往來因名

縣志

國朝宋學處士橋詩

秋水蒹葭極望遙新城畧約一相逸他時應有閒人說使院牆東處

士魏禮處士橋文韻詩

編木橫池徑未遙閒來不待主人逸使君風度真夷曠夜踏青

莎送板橋

古卦山林與世遙幽情偏愛使君邀蘇堤湖上稱名勝雙水千秋有宋橋

青霞閣在學使試院左康熙間同知顧岱建魏禮記詳官

麻縣志

名蹟

覽園在道署康熙二十一年巡道丁煒構又有豐臺澳池

乾隆間巡道董榕築今廢園中十二景曰長廊步月曲

徑疏泉西軒古桂北窗新竹層霄閣影別墅書聲桐院

鳴琴柏堂棲鶴南樓讀書東籬問菊林亭延爽池館停

雲詳官廡

實志
新增

立一堂在梅林鎮我觀園中邑人黃龍見建

縣志

國朝黃階宸立一堂詩

天地清寧氣登堂靜裏尋到階
惟有月懸壁但留琴獨鶴當窗

立孤懷倚檻吟此中張採立一堂詩

大道立於一茲堂
君始開書光分日

月花氣上樓臺春水添隄關秋帆

帶雨來論文當此會相賞與悠哉
鍾元鉉立一堂詩

斯堂立衡門不亂開乾坤歸畫壁山水繞吟臺佳
氣迎人至奇峯入座來行藏俱莫問此意亦悠哉
姚之

瓊立一堂詩

樂道雙江上清風引一堂開門秋月近山
杳晚雲蒼沙際千帆落灘高六月涼間奇

時載酒懷古意彌長

靜治堂在府治寶蓋樓在府治後詳官廡

寄揚園在城內東南前河南知府邑人曹元仁建堂曰留

春樓曰大觀亭曰擁翠曰香遠齋曰舫齋通判包濤記

縣志

國朝包濤寄暢園記

章貢二水會於虔而郡城枕其巔
城以內復給以五嶺或伏或起如

蜿如蛇表城四周不十里遠近皆山也層巒接嶺翠湧

嵐浮宇內之奧區生於斯者縱不歛墊欲山亦已餐霞

飲溼地靈人傑意在斯乎余遷謫是邦覽其山川逸稽
往哲竊謂此中大有人焉而未獲一遇也時理堂先生
粉署星郎余同耳熟其名秋毫夏日賁號材臣氣岸偏
高農曹重望迨管鑰余部度支綜核尤為元卿倚毗麗

錫楓宸把麾出守中州河潤真所謂到處聚觀香案吏
 此邦宜著玉堂仙也雖獲陰扮榆無由一近芝蘭之室
 歲丁卯理堂發來諗之歌賡白華之什蓋以猶子之懿
 親承宗祏之重寄暫釋簪纓爰衣斑綵春暉欲報雖或
 縹被甘眠而一思板輿花甸何如紗幔萱階念山礪石
 池何如水亭与樹迺於珂里肯茲堂構高者為層廡為
 曲砌勢若螭引而蛟奔窪則沼之渟則渚之蓮亭亭而
 可愛藻漾漾而欲依蛙吹魚躍輒有會心且遊日騁觀
 瘦竹短松露桃月桂楊柳舞腰芙蓉醉面延齡者菊交
 友者藹異驚奇葩隨時命品又何啻平泉之一一可數
 也或於焉升其堂則粉閣錦帳碧甃紅欄扇外之塵所
 不到也登其樓則涵雲席月霞幕雲牕牀上之臥不妨
 高也非舟而舫生水檻而風擺不草亦亭喜苔深而花
 繞榭籬葯圃曲徑旁通霧幘煙襟小橋散步近且紆折
 其脞遠則綿聯其勢講有堂琴有室泉韻鶯簧蕉書蠅
 字皆可參於靜觀用栢賞於忘言故園名寄暢悟不寄
 之寄寄斯大暢矣堂荒畱春知春為我春春及常畱矣
 起居八座允矣白髮之忘變斟酌六經行見青箱之用
 墜濤也高愁百結風景茫茫而先生聊解塵纓復香燕
 樂每承暇日招余清話因得覽園林之幽勝具

心且微於環中蓋秘意匠之經營乃獲攸寧之苞茂倘
 案勝地而習安焉因知締造之緣始將作室底法之謂
 何況余且被禱而予處雖數尉之阿亦足以棲遲而先
 生則四顧蒼生屬望正殷將見綠野功墀後天下之樂
 而樂而安能事一室也則今日者忻於所遇快我兩人
 會聚之非偶交契之獨深故為記

國朝曹秀先寄暢園詩

闕草城東構數椽池臺清異絕
 塵緣儘教寄興山川外蠟屐無

須亦暢然

八境臺前匯衆流鬱孤臺畔俯

徐世任寄

暢園詩

名園依府第豈為愛煙霞五馬辭黃閣慈烏戀
 白華齋中時運甃雨後自移花幽暢應云寄蒼

生望

張振宗寄暢園中擁翠亭落成燕集賞菊詩

重整新亭

傍水開週遭佳植絕蒿萊虛窗隔樹深深見幽徑通花
 曲曲來日晚輕煙凝几席秋清寒沼淨莓苔東君逸興
 歡迎客不醉山翁不放回

靈山廟內古榕樹二大數百圍為唐宋時物倚樹築歌臺

可蔭觀者數千人新

國朝金正儀靈山廟榕樹歌

君不見靈山廟前樹年年老樹無人顧秋雨曾打秋

士愁春城不受春花妬虔州之奇境不少靈山之榕樹
獨老磊塊看儂五斗澆臃腫為君一笑倒五株老松非
不奇大夫甘被奈辱之丈夫有志貴自立齷齪失節感
所知長林豐草棟梁器工師睥睨斧斤至供蠶供漆無
大年功名雖好他人利千年若木始一花扶柔在天春
日除松花本是人間樹種自天台作別家由唐迨宋名
流過芳名不見當時播榕樹生年值此時靈山事有名
流賀我到靈山游最後靈山與我緣非偶何不靈山榕
結友靈山大樹不才寺門日出
久上拂雲霄下陰歛響秋雨兩
樹榕陰夏不暑東西吼立蔽層臺上鬱雲煙下歌舞巨
榦橫出成橋杠奇復中空裂門戶老闔人事忘太初勢
與大化相終古我聞江石古豫章本以喬木名雄置榭
楠杞梓世所重樹之百年皆棟梁爾不過賴生南荒工

師斧斤弗爾狀劫葉世耶世棄爾空山偃臥如羲皇仰

承雨露不一償惠飽無用殊堪傷噫吁熾仔肩大任須

厚力庸弱當之懼傾側天下多李本仁靈山廟榕樹歌

靈山古榕陰接天洵之寺僧忘其年雙株屹立勢虬結

左右翠攬相鉤連太可百圍高口丈下有層臺起森爽

碧空時帶歌舞聲口畫忽驚風雨響山川磅礴積靈異

一枝一幹皆元氣生平不受斧斤戕甘露祥雲此蔭庇

我昔禦寇經九龍九龍峯頂多長松且暮割剝根為空

竭其脂膏以火攻柯葉半萎肌不豐四山慘慘鳴悲風

萬物好生本一理摧之賊之物乃靡爾獨渾淪全太始

微根之固不若是生殺之權人所持不削而培樞者起

吁嗟木兮且如此

連理紫荊樹在棉布街章孝子齊純宅黃世成有記縣志

國朝黃世成連理紫荊樹記流俗之人見人有獨善者不信其賢而疑其偽矣百

昌之生見有獨秀者則不以爲妖而以爲祥矣日月也如合璧五星也如聯珠天之異也河也澄清海也底定

地之異也是皆卒世不一見者也人不謂之妖也而祥之禾也合穎麥也岐秀木也連理草木之異也亦皆卒世不一見者也人不謂之妖也而祥之人也而孝人之祥也不以爲祥而疑其僞何耶爲其異於已也夫異於已者不獨一孝也廣而推之行有百焉孝其始事也順德也日月五星之合聯木之連理皆順氣之相左也孝也者根乎心出乎身而致乎親者也非異也人知草木異微之爲瑞而不反求諸心以善事其親人有異已則反疑之於戲其亦不思而已矣贛縣孝子章齊純之居第有連理木焉乾隆十九年余訪孝子而觀之破屋以椽圍木蔥茂其木錯五膠合可數者蓋十五六而未有竟也其旁一樹枝格交加新附者又四五而未有竟也有蓓蕾起於兩意枝間勢相附而猶未際若是者又不也問其木則曰紫荆也又有桂若桃花之黃者半爲丹紅之單者半爲碧而層葉叶不亦異乎非孝思所感之明驗耶人之摘抉孝子而言其僞者亦可以思矣孝子早喪父事其母劉亦孝婦也故木之連理孝亦屢屢焉以象之孝子母既亡猶雷其榻喪婦義不再娶縣令強爲之納少婦年七十餘竟無子又病且貧孝而不食其報乃獨產此樹天之報孝子者何末耶人之所以

異乎孝者何取耶孝子之行既升微於朝而眉其閭矣今此之樹是天之欲彰其孝而藉是爲揚藥焉爾

南康郡銅鼓銘建武二十四年南康郡獻銅鼓有銘

虞喜 志林

無效

本仁案建武年號有三惟漢光武凡三十年獻銅鼓在二十四年當靈光武但南康郡晉武帝始立豈銅鼓本獻於漢時而紀事者誤署以南康郡與

獅子二井鳳凰嘶馬金鯽魚三池在郡城中相傳晉郭璞

遷城記曰穿開獅子兩條泉九秀迴龍出大官金鯽魚

池賜金紫鳳凰池上出名賢又曰金鯽池中波激濫讀

書科第登榮顯莫教他日塞魚池枉讀詩書千萬卷又

曰塞卻三池人少糧又無朱紫耀金章宋紹興十七年

知軍曾慥修譙門掘地得石上書識文亦有穿開獅子

兩條泉四句 謝志

本仁案詩語鄙俚托之郭景純尤屬附會宜張志削而不載然相傳既久即謠諺亦未可盡廢姑從謝志存之

佛名經十八卷在田村契真寺中相傳漢代有十八儒生

投宿於寺達曙扁鐫如故而亡其人惟遺此經以人數

與經卷數皆十八遂稱羅漢經因多靈瑞之蹟又曰瑞

經經中文有附註三藏菩提流支在胡相國秦太上文

宣公第譯蓋姚秦時物也明朱多為有瑞經記

國朝康熙間知府黃汝銓有佛名經應禱詩 新纂

本仁案寶志屬之五代時黃記則云相傳漢代謂晉未劉淵之族自稱為漢符姚乞伏號曰三秦此經之出或在斯時李元鼎募建瑞經閣疏則直指為姚秦時物

明朱多為瑞經記 萬曆戊子秋予寓故人張伯輔處之太平山太平庵時有客僧可先者姑

蘇戴氏子也機鋒警敏宗教條達庵僧遠延之來將取下元日於登堂說法六時焚誦之餘得與跏趺而語語次及田村契真寺有佛名經甚異云明目顧朝肅使君枉駕山中因語其異欲往就觀使君趨遣取經往回水陸二百餘里啟行之目田村遠近少長望寺閣上有五色瑞光寺僧不之覺也明日由村之苾芻尼郭浦索迦郭浦斯迦長者子善知識大眾人等擁護經來予得掩關徧繙焉經十八卷載諸名佛一萬五千次暨發露文次暨發願文首無序文尾無迴向其翦去首尾之說或有之矣書法全用偏鋒是前代藏經之墨派也墨氣黝厚非李廷珪之煙不能紙茶蠟色其表裏厚薄與藏經紙同無金粟山福壽院勾當賜紫諸印記其文為三藏菩提流支在胡相國秦太上文宣公第譯流支天竺人也經必藏經中之一支耳首云華作劫一億百千

佛今之學人惟知過去莊嚴劫見在賢劫內有七佛二十八祖七佛二十八祖之外無聞焉豈必七佛之上有一萬五千佛萬五千佛之上有一億百千萬佛耶藏經寺中不計夏臘凡幾許每田郵緇素有禱則焚香瞻禮雨則雨暘則暘有疾苦者請迎至宅可以鎮惡應如影響一方賴之予固次其往者至今靈瑞之蹟以歸田村緇素奉之為保障焉且云已新一閣請予題其榜曰瑞經錄其言為瑞經記云

佛名經應禱記 去郡城東北百二十里曰田郵煙火數千歲恒稔鮮疾疫或四郊多壘此地獨無恐與他村落迥異焉相傳是郵之契真寺漢代忽有十八卷墨迹非世所有郵中人咸異之即藏於寺偶有蓄青或雨暘失時禱之輒應他如墜淵水火遇劫無損一切靈異俱載瑞經記中一方恃為保障者久矣奉之甚謹以經之由來與卷帙之數皆十八因名為羅漢經云寺名棄假後稱契假復改為契真者皆未參訂其實而承譌襲謬致失本來耳歲乙未春時少雨久夏方虞亢旱余奉守土旦夕疚心欲修雩祭之典眾云田郵羅漢經屢著靈驗盍迎至郡俾其禱祀達其悃誠乃從眾

請於四月甲申令郵人自郵外至經由之地掃除道弗恭迓經舉是夕抵郭密雲翳景大沛滂注道弗之未盡除者忽若雪泥內外街衢衝澌如拭乙酉少霽經入蓮社益之以霖霖而原野濡足向紀靈異出於傳述今則悉知悉見者余乃起敬諦視經之卷首俱標佛名經第幾自一至十八卷皆然始知是經原有定名所謂羅漢經瑞經者皆後人強名之也細釋十八卷始末不出世尊全同之旨其起如法會因由其結如應化非真爾時在會亦千二百五十人俱中間十六卷列萬五千佛名未則懺悔罪孽解脫冥途種種苦惱大凡章竺之學以余剛為教髓此即世尊滅度無量眾生志願固與金剛之旨無殊也再考經之出處記事者但稱漢代而不紀年闕經之卷次下附註三藏菩提流支在秦太上文宣公第譯之語然則記稱漢代經云在秦者必典午之季南朔分據前有劉淵之族自稱為漢繼而符姚乞伏號為三秦意經之見於世其在斯乎夫蘊藏珠玉猶能媚澤輝山况非塵寰中物宜其赫濯顯異懸水火而弗壞若徒以側理偷塵稱為僅見縱橫筆陣擬以偏鋒者惡足以喻其微妙哉因紀甘霖應禱並迓茲經之源流而正其名如此

國朝李本仁契真寺佛名經詩

紛紛花雨諸天降滿月莊嚴現圓相偶然飛錫

到人間不使南天老塵障田村古寺名契真琳宮紺宇
開姚秦我佛西來示大意欲以杯渡通迷津蓮花一葉
一世界團弄須彌入纖芥高懸慧鏡照空山擲筆騰虛
起光怪墨氣黝黑紙色古珠走牟尼發金薤水火兵劫
轉風輪惟有金剛身不壞寺僧寶此千百年每逢禱雨
輒告虔如鉢咒龍龍蜿蜿揚枝灑處皆甘泉虔城高據
勢建瓴民不苦雨苦久晴調變氣候恃宰相補救造化
須神靈願假佛力蘇蒼生曼陀飛雨石可耕與特不作
瘴厲清億萬千歲歌承平永奉無極崇斯經

臨池禪院額院在府治東五里惠靈院有唐鍾紹京書臨

池禪院四大字

于奕正天下金石志

本仁案元常士季舊稱大小鍾至紹京復有小鍾之
號自李嗣真書品宜和書譜及歐陽修金石錄均未
之及惟張懷瓘書估云鍾尚書紹京破產求書惟得
右軍行書五紙亦不詳其書法南豐金石錄跋始云

紹京性嗜書家藏王羲之獻之褚遂良書至數十百
卷以善書直鳳閣武后時榜諸宮殿明堂及諸九鼎
者鍾筆也又云襄州遍學寺禪院碑開元二年立韋
承慶撰鍾紹京字畫妍媚道勁有法米芾書史云鍾
紹京書千字文為趙大年所購得筆勢圓勁余驗出
唐諱闕筆復以遍學寺碑對之更無異芾又於黃素
黃庭經謝奕謝安桓温三真蹟皆以鍾紹京書印審
定黃伯思又稱寶章集題者小字乃紹京書且云鍾
碑尚有存者蓋師髣稷明郭子章題戲鴻堂越公楷
書云董思白贈余戲鴻堂帖內有越公書爾時世尊
遊舍衛城帖一百七十五字又有唐楊越公書維摩
經六十字實得右軍筆法小鍾之名不虛尹直題紹
京墨蹟云鍾令公楷書五帝靈飛六甲經一卷字畫
迥美清潤妙得鍾王楷法非後人所及至今歷世寶
玩之于奕正金石志又列靜禪方攢碑及臨池禪院
二條靜禪碑在西安府臨池禪院乃顛地其遺蹟已
久不可考矣鍾又嘗謫懷恩尉懷恩開元間省入漳
浦其邑梁山有大峯十二紹京增二十四合為三十
六又中峯巖舊有紹京詩今亡併錄附此以俟好古
者攷焉

廣濟廟感應碑在贛縣儲潭水之麓有唐刺史裴諝祈雨

感應頌碑碑陰刻裴曙頌序張志今亡文詳祠廟

國朝朱彝尊儲潭廟碑跋贛州儲潭廟唐碑二載陳思寶刻叢編予屬友人訪求謁

廟下者輒云無有康熙壬申十有一月泊舟於潭獲諸
儀門之右其陽裴諝詩其陰裴氏族子題名記事後十
年吳江張吉士尙瑗出知興國縣事乃揚諝詩見貽惜
其陰面壁工人不知響揚然胡氏統籤季氏全唐詩諝
作皆無之叢編所載諸道石刻其中唐人詩尙多惜無
好事若張君爲予博訪而摹拓之也按裴曙碑序內稱
裴諝爲從兄則曙其從弟也

大寂禪師增銘權德輿撰大覺禪師增銘李渤撰二碑皆

無攷重建大覺禪師大寶光增銘唐技撰碑亡文尙存

據唐技碑

文訂正

本仁案張志云贛縣東一百三十里有唐長慶四年
大覺禪師塔李渤銘柳公權書又郡守唐技大寂禪
師增銘權德輿筆也大寂增銘文尙存碑已付之昆
明浩劫矣今釋唐技碑文則大寂之弟子曰大覺權
銘大寂李銘大覺大覺終於元和十二年後八年穆
宗詔諡建大寶光增李所銘者是也後二十一年武
宗詔毀天下精祠增亦廢後八年復詔立時大中七
年十月九日也唐技重爲之銘則在咸通五年八月
八日據此碑有三張誤併爲二又唐所銘者大覺誤
爲大寂未知何所本又案大寂號道一俗姓馬氏
即所稱馬祖是也賜諡大寂其增曰大莊嚴大覺號
智藏俗姓廖氏馬祖之弟子賜諡大覺其增曰大寶
光

刺史李振碑在州衙後門城樓上唐咸通二年辛巳立王

象之贛州碑記云唐代石刻無恙者惟此今無攷張志

嘉濟廟古碑在贛水東五里有唐進士楊知新楊吳憚光

範二碑

輿地今無攷張志

馬祖巖石刻

凡六條

元子發率陳師回郊巨夏大口伯高口及遊馬祖巖治

平乙巳重陽前四口

凡二十八字缺二字

顛宰司馬蕙及之帥東

尉張更生景向以部使者之命來此邑人郭超尤則同

弟洪仲錫與焉慶元庚申春下澣謹識

凡四十五字

嘉定丁

丑重九雷茂潛侍口隱老人攜家來遊馬祖巖口爾塵

外憩雲端後七口口蹈中飲客昨所酒數口而下採訪

遺蹟得口口許若圖口戴黃口口存翁賈壽景口口開

閶閭侍

凡六十九字缺十二字

南海李昂英由孫亨寶友口郡吳

達李與龍李春叟溫陵呂中曲胡夢亨遊淳禘十二年

日月九日

凡三十八字缺二字

建安遊瑾寶禘乙卯重陽日獨遊

小子源侍行

凡十八字

至正壬辰重九日監郡尚書全靜齋

口集於吸江亭時省屬鍾天澤王至剛掾史胡宗忠李

希顏憲史全仲達前監郡一軒郡幕長楊子文府史鄒

幼孺文學會芑蕭彝范誠陪讌

凡六十九字缺一字

白香山天竺詩石刻在水東修吉寺寺以詩得名故改稱

天竺寺唐西湖僧韜光禪師攜香山所贈詩至虔駐錫

於此畱為世寶其詩云一山門作兩山門兩寺原從一

寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後

臺見上界鐘清下界聞遙想吾師行道處天香桂子落
紛紛宋慶厯間蘇洵過虔猶親見香山手蹟筆勢奇逸
墨瀟如新又四十七年其子軾來訪之則僅有石刻存

白矣作詩紀事詩詳寺觀

參東坡集張志

本仁案韶光亦能詩見西湖志今載入本傳惜在虔無一字傳者豈其代遠而佚之歟

景德觀碑南唐徐鍇撰記徐鉉篆額天慶觀石磬鍇所施

造作詩仍為銘

輿地碑記今無攷張志

開元寺戒壇記石刻乾隆十三年邑人河南守曹元仁於

寄暢園內穿池得此碑碑蓋文云虔州開元寺長講仁

寺經百法俱舍等論持律沙門大唐國主李煜開寶二

年己巳歲於昇州鍾山太子庵求得釋迦慈光舍利隨

身供養伏遇今上皇帝勅諸州開啟戒壇廣度僧尼文

牒元供養釋迦如來慈光舍利七顆捨入戒壇上願口

豐茂口國界安寧雨順風調萬民樂業時大宋太平興

國七年歲次壬午十一月壬子一日己丑朔二十一日

己巳建管內僧副講經律表護大德敬翔書正碑題云

大宋虔州開元寺重修古戒壇記

縣志

本仁案寶志寺觀列開元寺有宋僧可鐐戒壇記未
者其所自縣志則屬之曹元仁掘地所得碑文頗雅
馴與此互異今兩存之以俟攷

周子像贊碑朱子誤曰道喪于載聖遠言湮不有先覺孰

開我人書不盡言圖不盡意風月無邊庭草交翠道光
二十二年巡道陳士枚摹勒於濂溪書院之仰止亭 新
增

周子愛蓮說拙賦石刻道光二十二年巡道陳士枚摹勒

濂溪書院講堂 新增

本仁案朱子書濂溪書院愛蓮說後云有愛蓮說一篇濂溪先生之所作也先生嘗以愛蓮名其所居之堂而爲是說以刻焉某得竊聞而伏讀之有年矣屬來守南康郡實先生故居然寇亂之餘誠得遺跡雖學記文書一無在者某竊懼焉既與博士弟子立祠於學又刻先生像太極圖於石通書遺文於板會先生曾孫直卿來自九江以此說之墨本爲贈乃復寓其名於後園臨池之館而刻其說置壁間庶幾先生之心之德來者有以考焉淳熙己亥秋八月甲午朱某謹識又案明桑喬廬山紀事云晦翁既刻愛蓮說而南康郡者又得拙賦於田間碑雖斷裂然尙可識晦翁又以刻於江東道院之東室榜曰拙齋濂溪先生之遺文所以不敢失者晦翁力也錄此二則以彰先賢尊崇表聞之忱後之覽者可以興矣

至德觀銅龍在文潭嶺一名昇仙峯有潭廣數十丈深不

可測宋至和中有方外人於道堂東壁畫墨雀嘗聞噪

聲鎮觀有銅龍五今失其一卽得自潭中者又有銅錢

徑二寸文曰天策都司楚王尚父

參寰宇記曹學佺志勝張志

通天巖石刻

可識者凡九條

嘉定癸未春郡守胡桀別乘趙宗雋顛令趙汝盟勸農

西郊竣事同遊通天巖觀趙情獻公之題刻訪陽隱君

之故樓誦東坡之贊詩歷翠微忘歸二巖徘徊玉巖之

下久之乃登山椒亭由慧燈小巖之路而返凡八十字寶慶

改元良月既望通守魯郡會標與客來遊玉巖時霜風

清肅晴日晏溫訪古仰止薄暮而還凡三十茗溪周璘

潤伯偕陸申岳來遊子靖侍焉年月日則寶慶二十一

二也凡二十紹定改元季秋六日祭徹始議移陽先生

像於通天巖三山同祖德符林炎中夫東里周紀彥文

郡士劉浩周起龍王夢龍袁恕李陸鍾化龍黃應嘉陽

炎翁儀鳳劉應淵保佑丁巳四月望日章江林貢監刊

石刻口登於此凡八十六長樂張鎮武陽黃茂良鄞江

劉并浚儀趙時褒長樂許必發淳祐六年秋九月來遊

郡人會原一趙時瑤俱時四郊塵清幕府文書省口徇

羊巖谷觴詠竟晡想見周趙蘇陽四賢高風英賢洞洞

殆與蒼崖摩軋宇宙壽茲山以名詎維景哉繡衣使者

怡山鄭公以廚傳勞凡一百九寶祐丁巳

四月甲子清死趙孟邁古杭鄭鑄番江甘夢英廬陵陽

通仲信應登龍豫章冷應元偶以公暇同遊於此凡

字賴守盱江陳宗禮勸農於西郊事畢觀通天忘歸

諸巖書此以紀歲月聯事而出者郡丞四明史本之邑

宰黃子椿時寶祐五年凡五十景定癸亥秋杪天空木

落水淨山遠郡城彭革文炳會稽戴顯忠天錫盱江張

浩然孟浩來遊古羊竟日想千古之高風紀一時之樂

事賦詩而還凡五十字淳熙己巳廬陵文山覺庵心奉使

檄張之郡守池陽趙毅齋繡衣漳州游魯齋凡三十字

癘患二字在府城岳武穆祠內宋高宗手書以賜飛者虔

人額之於廟飛手書送張紫巖先生北伐詩云號令風

震逸夫聲動北陬長驅渡河洛直搗向燕幽馬踐口口

逾旗臬可汗頭歸來報明主恢復舊神州未署紹興五年秋月岳飛

筆勢颯碎並勒石於祠內張明歷萬時南嶺巡撫秦燿

勒祭精忠祠告文於碑新增

明秦燿祭精忠祠告文嗚呼惟主奇節獨邁古今報訓於主而神於民厥仰云何有也

者祀廟貌千年崆峒並峙紹興之始巨魁縱橫亦有密令屠彼虔城王舉天戈捷傳飛騎力請於朝脅從附治黔黎曰口呼吸禍連伊惟再造首領遽全尸祝匪私狙豆奚鞠迺盡傷心民存王戮忠魂貫日義氣含霜我我劍斃王也不亡燿鎮是邦景服王烈爰戒豆籩用告禋

廣潤廟碑記在崆峒山噴龍穴旁祠內宋紹興中郡掾名

盛者撰其姓無考文中所謂太守直閣陳公核其年月

為陳叔進駢文氣古鬱非賡物張志

宋濂題文履善手帖後其文云右少保知贛州時六月所

發公以提點湖南刑獄改知贛州時年三十有九踰年

當德祐乙亥之秋即帥師勤王赴臨安所謂六月正甲

戌之六月也後一年宋亡又六年壬午公以忠死於

則國朝至元十九年也距作此帖時九閱寒暑矣丙寅春胡君出此卷相示再拜起觀恍觀寶玉大弓諦觀不能釋手

張志

元銅壺滴漏在府治內東亭方圓各一圓者圍三尺五寸高三尺刻真書受水壺三字平列字寸五分許其下近底處有紐高起寸許圍二寸餘作獸首形無孔側面有元至順四年歲次缺應是西寧都州缺應是魯花赤口口口置凡二十一字為一行字小於前四之一方者高一尺四寸五分方六尺四寸下有四足高一寸一面近底處有小孔一面刻萬分壺三字平列其下亦有獸首

紐一面有字兩行元至順四年五字寧都州三字可辨

新纂

案銅壺滴漏有四壺舊在寧都縣頭門譙樓明成

化時知縣金瀾有記後為署知府黃攜至贛郡存府庫

參寧都志

嘉慶二十一年署府事何啟秀移寘於亭額曰

惜分監水有跋

新

本仁案寧都志止云署府黃不著其名檢郡秩官表康熙五十年黃汝銓任殆即其人歟壺本四今佚其一

明金瀾銅壺滴漏記畧

自王國都列郡邑皆設銅壺滴漏日晷所以定更鼓正時刻準

民生之作息節官府之興居固亦可以驗天地陰陽晝夜之粗迹也寧都舊設有四壺天地壺高一尺八寸五分方七尺二寸平水壺高一尺六寸方六尺八寸萬分壺高一尺四寸五分方六尺四寸受水壺圓圍三尺五

寸高三尺在譙樓西間有日晷臺在譙樓門外肇自至正四年建也不審何年廢弛莫克有振舉者成化乙巳余承命來司寧都篆每以更鼓無節時刻舛訛為病明年丙午乃進陰陽生陳益大而詢焉得浮牌二十二缺其二而補之詢命銀工何思郁以銀代玉為漏嘴三長四寸其末出水處僅容一繡針耳又命錫工王用仁以錫二觔作浮龜一如受水圓而扁背置管載浮牌作荷盤三圓一尺七寸在天地平水萬分之上中有竅承玉漏嘴所滴壺各木蓋蓋上竅其旁以坐荷盤獨受水壺蓋又中開一方竅闊四分許兩橫倍之竅出浮牌以準時刻兩旁立柱約高五寸柱上橫架一梁中開一方竅以貫浮牌使不致傾倒制度初復尤懼弗精乃移日晷舊臺砌堂下露臺東南取石於山鑿圓磨平就令邑人陳德厚模鑄晝夜時候分刻皆如舊日晷制度刻成立於臺上以測日影以正方向且準銅壺之分刻驗之相符予又懼將來廢弛亦如今日莫有能續之者爰掇其修墜次第并形制之分寸大小長短方圓而鑄諸石俾後之為政於斯邑者得以考之修舉於方來庶幾更鼓常明時刻常正而一邑之制有賴於無窮焉

國朝何啟秀惜分壺跋

器有元時漏壺方具各一方曰萬分壺曰受水壺五六百歲而

斑然獨存余再奉檄來贛每旬當公事完摩挲其側以為先朝注器所以省務不啻置之襲地移列於廳事之東亭顏曰監水惜分本製壺意也竊謂凡有官責者止承可以明心因時即以儆情如昔賢所云於水監又曰惜分陰此物此志也後之來者亦當有感於斯壺

哈湖龍洲石刻在杏林山右元至正十三年夏旱祈雨達

魯花赤全普庵撒里書龍淵二字勒於石

縣志

雲山萬里石刻明解縉左遷過贛所題字蒼勁奇古贛人

胡萬里字雲山者見之喜與名字合購之不能得其子

潤購得之遂揭諸屏宏治間按察僉事泰和蕭器用為

勒其事於石

贛志

王文成書太極圖說大學古本序及中庸說諸石刻在濂溪祠後大極亭楊起元有記參張志

陽明手書大學聖經章石本舊碑七上員下方立頓縣舊

學中兵燹久佚雍正間教授趙與鴻得片石歸之縣學

近亦亡參寶志

本仁案此與前共四則三在大極亭一在縣學今俱亡

鬱孤祠陽明夫子像贊碑明沈誼撰云夫子之像行雲舞

鶴夫子之德長江喬嶽發為經濟社稷再安斂為淵寂

聖神同覺諡也雖焚親炙宮牆亦嘗私淑良知之學磨

石傳神如立而卓舊在鄉學內道光二十二年知府王

藩遷於陽明書院之陽明祠郁鼎鐘有跋

新

國朝郁鼎鐘王文成像贊跋

鬱孤臺下舊有祠祀王文成有石刻公像因修祠移

於郡學西廡後遂委焉書院陽明祠既成之明年九月

三十日王太守躬率官屬祀先生先生二日命博學程景

暉遷實此碑於祠龕之右次年春鼎鐘重來書院謁祠

拭而讀其辭迺知鄉先達沈僉事諡所撰沈字靖夫吾

浙秀水人以進士官江西按察司僉事嘗倡修雩都羅

田巖之濂溪閣增祀先生為五賢黃氏洛村記之而此

碑題嘉靖壬子距先生戊子之卒裁二十五年沈雖未

游先生門而仰止之心溢於辭表先生之德容道貌或

猶及見之乎抑未也先是己亥華亭徐相國潛督學江

西就士人家摹得先生朝衣冠像一燕居像二以其一

贈人云嘗聞人言此像於先生極似徐亦似未見先生

者沈之所贊與徐之所摹同異不可知而燕居之像則

一也文成祠既屢遷萬厯間改建郡學左南豐湯郡博

大坊會稽徐觀察垣所述並云有石刻先生像及贊而

湯又贈禮先生遺像為墨刻懸祀中堂湯之前於康熙

九年亦相傳有石刻像贊豈別有他碑而佚之與抑即

名蹟

此碑與記載闕畧不可得而詳已惟是陽明書院新建於鬱孤臺下碑湮沒幾三百年而新祠聿成故基舊蹟離而復合事與時會若或啟之先生之靈實式憑焉豈偶然哉當王大司馬瓊之力薦先生也生平未識面嘗懸先生像於中堂每先生奏至必焚香對坐讀至關緊則擊節歎賞同時且然況後世乎況被其教澤者乎徘徊瞻仰聞風與親炙同矣此碑像癯而髯凜凜有生氣字蹟漫漶不可搨錄而識之俾後人知所考且有以感而興焉至僉事之學術政蹟亦附以彰並足補記載之闕云

莊烈帝御書手蹟賈重儀居贛家藏有崇禎御書唐人句

當軒半落天河水遶徑全低月樹枝十四字朱璽崇禎

之寶璽上押字大如錢所書草字大五寸許筆法遒勁

秀好蓋重儀之父右將軍熊嘗葬楊廷麟楊之子以是

報云魏禧有觀崇禎御書記

魏叔子集

國朝魏禧崇禎皇帝御書記

己未九月禧就督泰和過贛會捉船不得行臥故賈

將軍季公子重儀所偶論古帝王工書法實天縱非人力也重儀因言吾家藏有崇禎皇帝御書蓋先將軍舉葬楊文正公公子以是報云云官翰林院時所賜禧敬請瞻仰免冠叩頭展視草書唐人句當軒半落天河水遶徑全低月樹枝十四字上朱璽崇禎之寶璽上押字大如錢所書詩字大五寸許筆法遒勁秀好煥然天章惺恐慢論者久之禧往見御書松風水月及賜督師楊嗣昌詩書墨刻又於楊州與化李廷尉清所見御書所批考卷面科文二小字並未足方是書時天下多故事勸精求治宵衣旰食惟日不給而以其閒精藝事如此非天縱聰明其孰能之禧因顧重儀當珍藏為世世子孫寶勿謂得之易也文正公諱廷麟清江人初乙酉公將入闕過贛見虔督萬公元吉獨支巖城遂以義師留贛辦軍事丙戌十月城破公死清水塘池中時遼東賈將軍熊為右軍有部下獻佩刀者刀鐔及室皆黃金飾將軍曰此必非常人親馳往視屍識者曰此楊閣部也將軍惻然曰忠臣固無彼此迺召部畫二寫其像趨匠以四門扇為棺瘞之西門外海上他日將軍鎮

寧都建牙鵬故宅邀相見道此事禧公門下士也辛卯
四月請於將軍將改葬將軍命故痊者從禧往率鐵鉏
七八人之河上凡發土十餘處不得蓋金王之變營西
郊塚墓皆夷不識其故處也禧既希到顛亦不復聞問
頃重儀乃言庚戌歲公公子來求屍得之將軍爲改葬
立墓碑致祭成禮葬後十年其家人無有至者重儀使
人導禧往道迷久而後得之拜伏不勝嗚咽豈與國休
戚荒塚蔓草蕪穢不治公固當有是與墓臨西河上在
楊梅渡灘兒下楊秀亭卽康大靈王廟右百步禧兩求
公墓皆有詩在別錄

楊忠節詩真蹟顛人雜詩瑞購藏道光二十四年知府王

藩刻諸石有跋

新

忠節手書近作六首似正韓玉有道一笑兼簡諸賢云
閉戶誠容易將軍亦渺茫義農歸渾敦懷葛厭庚桑採
藥山城近聞鳩夏日長前良幸不遠已在鄭公鄉誰從

南郭隱未許北山移問學昆蟲在行藏草木知古人如
可作國瘼欲何爲匡坐無言處深林烏倦時艾簪猶白
惜蘭路不須鋤可信畫前易無勞圯上書弱田狂雨後
妬鳥落花初天問徒多事能無駭獵漁未嘗疑瓠葉聊
復枕桃戈世事思熊虎交情重薜蘿頑山聞道易老樹
識風多終日菰蘆裏時時仲蔚過咄咄胡爲者春衣昔
氣深荒茫青草路澹靜白蘋心愛讀潛夫論兼聞梁父
吟池塘蛙語綉流水有餘音不敢忘鳧雁徘徊且十年
一身屠釣外四壁雨雷前風雅推賢輩清狂媿老顛此
生除盡福抱漆白雲邊末云夏日同諸子肄業城南明

宗書院率爾有作遂簡諸賢冀以燕啁發鴻鳳笙也楊廷麟書

國朝王藩跋楊忠節詩翰真蹟兼山詩集十卷今已不可得會修公草時顧羅氏呈此幅玩其辭意蓋在被逮釋歸後講學明宗書院時所作詩思奇奧字亦古勁其為真蹟無疑爰勒諸石以垂久遠道光甲辰九月

百谷因變益自為國半無言以試林息翁耕艾醫醫自
自浪瀾未信此山外問學且與春谷蕪草木賦古人賦

贛州府志卷十八

輿地志

名蹟

雩都縣

雩都故縣有二一在縣西北五里西漢建一在縣東南仙

桂里大昌村陳永定間建通志漢高帝六年灌嬰將軍擊

趙佗築壘於雩山之陽四十里今縣治地縣志

國朝黃濬古田坪樂府古田坪誰所營云是灌嬰築壘處久經耕墾不聞苔臥綠沈槍

可知時世絕烽火鴻雁哀鳴漸安堵今人不見古時田獨有此坪田尚古古田坪灌嬰城黃濬灌嬰

舊壘樂府灌嬰舊壘在何許或云漢代古田坪或云唐時築城處灌侯故國成煙塵灌侯子孫誰其

人嗚呼獨遺舊壘燕荆榛

雩都梓潭有巨梓垂柯敷畝吳王芮令都尉肅武伐為龍

舟既成挽之不動占云用童男女數十人為樂歌引之

乃行如其言舟忽飛入潭中男女皆溺至今夜宿潭邊

者猶時聞歌唱之聲

南康記

柴侯墓雩都柴侯山漢靈帝時有劉叔喬隱姓名避地於

此將死自書其柩曰柴侯之後人始知之葬村側晉末

有發其塚者忽大風雨棺及松柏悉飛渡此山棺化為

石 鄧德明南康記

國朝黃潛柴侯墓樂府

柴侯墓柴侯封柴侯宗是漢疏屬不然胡為分茅建國來山中

漢代賢王亦無數誰向青山尋宰樹可憐馬鬣久無蹤
居民猶憶柴侯墓柴侯墓悲孤免

本仁案柴侯之後謝志軼事張志古蹟皆作自書其
柩曰柴侯文獻通考柴侯代漢武帝時封代傳勝之

勝之傳賢賢傳齊齊傳莫如莫如無後與南康記不
合惟張志山水則云自題其墓曰柴侯之後而未著

所出果爾則叔喬乃柴侯之子孫非身封柴侯也說
似可從

瑞蓮池去舊縣治二百步產蓮甚奇花曰雙頭曰丫髻曰

三萼曰念四葉子曰覆鐘曰金鋌葉曰雙捲曰劍脊移

植他池則不能奇以此知為雩山倒影所致

輿地志勝

秘書樓唐進士賴棻辭校書不就歸築樓自警書史後人

名之曰秘書或云今水南義渡庵卽其舊址

縣志

國朝黃潛秘書樓樂府

賴生懶作唐秘書塊然高隱而樓居賴生難辭秘書號于載高

樓名尚噪寂寞投閒亦可憐秘書樓趾今猶傳虛聲純盜慎毋然

梁仙古檜在縣北斗山唐時有梁真人字守樸修鍊於山

之紫霄觀被召不赴折檜一枝倒植釜傍遂登其杪而

去因曰其樹為梁仙古檜參張志

吳僧翠竹樓在福田寺以吳僧伽得名明解縉

國朝宋惟駒黃潛易開暢俱有記新

明解縉福田寺翠竹樓記福田正覺梁寺也在雩都縣西其山蜿蜒而東來水田環

之澄江帶之清峯照之城厯張之土壤沃膏其於植也

竹固宜而又產於南也其種良翠膚而玉理延林挺竿

在中州華地金買映加而不能得者而此不待功施不

以貨得燕處雍容坐而享其供悅也宜乎寂滅離倫之

士往往循遊而不反漠然而忘中州華地之樂也非其

故歟今福田明覺院後翠竹則又有甚若祥者初竹林

光翠殊常而一竿特巨又翹出其林間唐季有僧吳伽

慧佛也常放浪於寺午夜則扣其巨竹歌吟達旦寺眾

未知其佛也怒而斫之有芝產其際五采相宣異香馥

鼻久而不滅眾始異焉未幾舉林枯死已乃復生澤有

加焉故號吳僧翠竹及吳僧化後有巨竹笋生牀下不

數日穿其屋瓦鬱然青漢色澤大加也蓋竹一二變而

加異人其神焉中經喪亂薦就蕪焚洪武壬戌寺僧了

盟秋月始命為僧會竹以漸苞今十餘年茂而加舊較

百年矣雖其肉身尚在翠竹能無恙乎然登是樓以求翠竹之跡不啻如見翠竹焉噫月臺之說殆以翠竹爲鳥有也亦非以翠竹爲鳥有以爲今之翠竹非昔之翠竹也余竊思之方吳僧之存不知翠竹之何以生及吳僧之歿不知翠竹之何時盡其生也余不得而見之也其盡也余亦不得而見之也不得而見之而以爲翠竹之生且盡能起吳僧而問之乎余烏知夫前之翠竹本未生本未盡而今乃生翠竹乎余又烏知前之翠竹既已盡還復生而今別爲翠竹乎余更烏知前之翠竹但有生終無盡而今猶是翠竹乎且余徒執翠竹爲翠竹而不知世間一切無不生無不盡則非翠竹而亦翠竹焉徒執翠竹以爲有翠竹而不知世間一切何所生何所盡則見翠竹如無翠竹焉今者翠竹之樓而既告成矣將謂其成也非爲翠竹也爲吳僧也則吳僧未朽翠竹可屬之吳僧即謂其成也非爲吳僧也爲翠竹也則翠竹尙存吳僧豈別有翠竹吳僧非別有翠竹謂之翠竹樓可也翠竹當屬之吳僧謂之吳僧之翠竹樓亦可也此余所與月臺辨者然而知其說者惟月臺故復以質之月臺而屬盛軒

慕江喬梓證明之

易開暢重修翠竹樓記

福田寺僧 鑿川開創

之東偏構精舍數椽加以重屋甚高敞吾師周容溪先生顏之曰翠竹樓蓋爲吳僧伽翠竹而名也或謂登斯樓也山色溪光良苗佳木蒼翠在目昔有可觀自僧伽圓寂後竹之翠漸少而何以名也不知此正吾師取義之深也夫愛召棠者愛所舍之棠重清獻者重所植之松必真有棠與松而始愛之重之者滯於跡也佛空門耳卽空卽色牟尼時見不見牟尼天花時散不見天花則斯樓之名以翠竹有竹之翠而名之也可無竹之翠而名之也可翠竹與牟尼天花等視愈以見斯樓之不俗况鑿川遵僧伽清淨之教能空結習又安知參最上乘不仍有翠竹之異如牟尼之時見天花之時散乎若夫山色溪光良禾佳木此實境非空境不足以名斯樓也因揣其義而記之質之吾師與名人才士之登斯樓者

國朝黃濬生佛道場樂府

生佛道場供生佛生佛靈姿猶髣髴香火廢興吹劍映福

田舊號題山門肉身常作兩足尊吁嗟乎吳僧翠竹今無存

望需亭在城西隅宋縣令張宗諤招邑人王鴻於需巖不

能致乃作亭以望之寶志

萬松莊宋八行進士陳維教授鄉里處中有浚堂頤閣自

題揭於楣王鴻為之贊參縣志

宋陳維自題浚堂頤閣跋堂之所謂浚者豈不欲浚其源而使其泉之深而不涸者

乎闕之所謂頤者豈不欲頤其身而使其體之充而不

歉者乎源深則泉潔體充則道備苟涵養之未至則有

澁而弗食之嘆餒而弗充之歎故君子自強於夙夜而

無或弛寧也饑寒之患幸而不及利欲之私絕而不萌

沈潛醞藉馴致其極然後見頤之功浚之效其所以然

者不徒然也

青雲閣宋皇祐間邑人朱中所建寶志

甘酸泉在紫陽觀內泉間日甘酸甘日汲以釀特美宋洪

邁有詩明洪武中詹孟舉名以知味張志

宋洪邁紫陽觀泉詩慈彼甘泉出自東方發源雩山鍾於紫陽冰清玉潔源源深流長君子

至止鑿亦有光

觀政讀書味道深靜午陰翠葆問花濯錦凡八亭皆在縣

治宋時建見袁淳記參縣志

牛泉井在興仁村獅山對岸宋牛舉從岳飛平固石懼溪

水壽鑿以飲軍士者後人因稱之曰牛泉井新志

樂志堂在縣治北明西昌郭善敷子季正建解縉有記寶志

明解縉樂志堂記雩陽有山川之秀青山黛環巧比疊削城屋壯麗地大以延可列萬家尙

有贏隙以為圓池遊憩之所宜隱君子者之所樂至徘徊而不能去也西昌郭君善敷嘗作樓居以望山川密

邇市喧志不樂也其令子季正謀收卜於今所在縣治之北地勢迴環而邑之水縈抱焉徑通筠窰市隱觀深

陶然不知閭閻之紛拏泰然而有山林之佳趣也於是遠不離倫近不昵市清華寔適兼而有之此固善敷之素志而季正克成之以樂其志也非善養歟雖然善敷之志隱者也季正舉茂才爲天子儲養待用翔於京邑登於廟廊行有日矣而豈志善敷之所志歟抑將志阿衡周公之所志歟蓋有之矣處則承親之志一樂也出而行己之志亦樂也出也處也是或一道也於是季正將無往而不樂也蓋爲善而後可樂若夫志於富貴則富貴得而憂之志於功名則功名得而累之祇見其憂未見其樂惟能超乎富貴之中伸乎富貴之上而駸駸乎道德之徵處則志伊尹之嚮嚮然於畎畝出則凡几然於周公之廟堂也則其所樂之長亦由其志之大也彼何人哉希之則是余固喜季正之善處矣他日達施則此是望焉善敷儒者老成若梁演劉嵩練高胡行簡揭平仲諸公皆莫逆季正學固有淵源也

景葵堂明御史郭端所構在衙背街解縉題郭氏祠日雨

道風霜堂在其近地乾隆間圮於水

參縣志

明楊士奇送御史郭季正兩粵交趾軍使使道還書詩

宮錦繡爲衣青驄白馬蹏官遷五嶺外路出大江西草堂舊在雩陽郭便道還家意偏樂水色山光瀉向人紫葵黃菊嗟非昨手持憲節重肅肅念王程聲馳白簡飛霜厲氣壓黃茅瘴霧清只今瘡痍極邊土宵旰憂勤荷明主未須搏擊策殊勳好盡綬懷副當宁張輔送郭季正御史奉使兩粵使

道歸景葵堂詩

金鈴繡握羅襟裾東風紫陌飛香輿愛花爭來賞金谷蕭然往事成空虛繡衣

矯矯人中傑愛花亦與常人別昨朝奉命南州還道經故里曾清閱花開燁燁傾大陽逋梅潛菊難同芳離然直幹高逾丈翠裾丹節何昂藏仰企先人手澤新見花爲念君與親揭來華扁耀人目要與四海同回春花雖有心終向日孝子思親徒罔極天顏有喜在咨詢悃悞不改真顏色君不見姚黃魏紫富貴家食君之祿徒繁華何當盡種葵干譜徧使忠勳出烏府

勤政樓在縣治前明嘉靖時知縣羊修移禁鐘於此萬曆

時災知縣劉昌祚重建顏曰勤政李涑記

國朝康熙時燬知縣趙愨重建通志

明李涑勤政樓記

是為吾邑麗譙之樓曰勤政者邑侯劉公所題也邑介山谷間忽豁然中

空羣山競秀若拱若揖一水漪綠映帶其前登是樓扶與之清淑四溢曉中矣先是樓制高亢甚故老為言頗不宜於出政之堂諸握符至者率擬更之未果也侯莅政之明年乃因天之時順民之志一旦新之其財其食需之官帑而民不告勞焉樓凡若干楹高若干丈廣視高之幾深視廣之幾周植重欄可凭可眺余間從侯登之殊灑灑焉已目勤政之云則竊疑邑固僻壤耳以侯其才臥治何有且自侯之至斯也蚤夜以思軫厥民瘼裁冗惟嚴斥羨必謹自胥史以逮輿臺防靡懈自國門以逮巖谷慮恒周某所有榮弱固於豪猾者力為伸之某所有劇寇潛為厲階者蚤撲滅之蓋由今以觀四境晏如揆諸後樂之義非其時歟乃猶操慮凜凜然者何也侯乃曰余且笑且否焉即下邑耳其列口奚啻數千黃童白叟仰茲樓為忻戚者奚啻數萬也吾一念而甦

政孰與理民將時依且某忝茲二三寮案之上假令賦苦民事身夫之謂何而矧無虞之戒封疆是賴薄烏能事也余曰嗟乎侯之言及斯零邑生民之福也顧聞之端範者捷於應善治者維其風零之嵐且劫焉甚矣將毋有以挽之歟侯乃曰余喟然興嘆夫自某守茲土亦恒習其俗矣鴻生偉儒寧鮮異質乃竟一簣稱國華者何越再莽始一見也市井之民不識耒耜其有事田疇者粵惟鄉鎮耳且惰而不必皆上農也民既樵樸不善技業乃又戀戀鄉井無或逐什一於四方者若夫蠶桑之業闕然不講則俗所漸靡遠矣故某登斯樓也既有省吾政亦以願吾民焉夫使士誠親師取友矻矻窮年務修其業成其德將名士之彥彙征起矣俗即不習工賈而地頗宜穀且易效誠令惰者轉而緣南畝樹穀之餘繼以樹木地利不滋闕歟蠶桑即不宜於其壤而締綌可為畜牧易理苟聞政無斃家其寢昌矣夫是四者之各勤其業也非某勤始願耶余曰善哉乃亦有通籍巖廊隱跡邱園者將無勤惕之誼歟侯曰士大夫者庶民之表率也任則行其學以尊主庇民居則履仁蹈義式是鄉人毋惰行私室毋濶跡公家毋言財賄毋長紛

華母藉世資，憑陵里巷將仕於此者，由之考政焉。先生暨諸君子固兢兢於是矣。夫何言哉！余乃拜首曰：善哉！敢不勉諸夫樓陳鐘鼓以告晨昏者也。侯偕簿尉聞鐘鼓之聲，各無忘所有事，將是樓之作，其有與乎侯名昌、祚、昆、陵、人、佐、侯成是樓者，浙人主簿顏鎮樹是石者，閩人陳尉繪也。樓經始於癸未年春正月，落成於三月。茲侯屬涑為記記之。

適軒明順慶教授袁端致仕歸里構軒自適自為記

參縣志

明袁端適軒記

余既老致歸從事隱者之樂去城二里許得西郊之勝而軒焉葺茅為屋編椳

為籬植竹為圃引水為池好天良日攜舊契拉新知或談學或聯詩或商訂古今之故凡世所嗜而趨焉者不得以干吾心山居之趣四時之景草木之蕃妍風雲之變態何莫非吾適哉故名之曰適而顏於軒楣焉維時何公喬新邱公濬楊公濂江公源倫公文敘陳公章趙公寬曾公煥曾公望宏黎公暹蕭公子鵬沈公庠鍾公璣贈以詩歌連篇累牘以寫吾適茶邊酒後命童子擊節歌之歌曰：春日兮遲遲春物兮熙熙卉木棲止兮交交者鸚東風徐來兮吹我衣我絃我琴兮我歌我詩蘭蕪浦兮澹忘歸吾不樂兮復何為薰風兮載波彼沼兮有蒲有荷綠陰兮承宇木天矯兮交柯槃之考兮澗阿思美人兮婆娑流而行兮坎而止天地萬物兮如吾何日月云邁兮忽素秋菊秀蘭芳兮桂偃蹇其相繆山容兮淺碧水波揚兮漫流吟聲振兮天籟身世汎兮虛舟復駕言兮焉求天地無塵兮山川清明松筠傲兮恒青吾夙好兮芳潔矢弗渝兮宿盟曠百年兮宇內吾何負兮吾生

明邱濬寄題袁自中先生適軒詩并序

粵都袁自中先生以順慶教授

乞養致仕尋以長嗣令廣東僉憲為秋官主事時得受恩封如其官去所居二里曰龍門作室為游息所樸素弗飾題曰適軒今踰七旬蒼顏白髮優游山水間飄然如神仙中人濬亦謝事歸聞適軒之風於其季嗣德敷而喜為之題曰維昔張翰感物歸田適志一語高風凜然鱸膾匪珍蓴羹固薄吾志苟適空視寥廓有卓袁公為鄉儒宗既致學政遂膺顯封卜築龍門山水之會竹屏紙窗皎皎霞外軒以適名其趣曷加仁義為麗詩書

是華山秦藻悅載美其制孔子斥之曰爲非知高堂修
嶽勢固巍巍孟子藐之得志弗爲蔣逵蓬蒿造者二仲
清名在人千載愈重陶園荒蕪慕者王宏高節稜稜干
秋益增嵐光雲谷以快其目噉彼權豪五采華煜鳥韻
溪聲其耳愜焉陋彼奢淫笙竽沸天聞譽施身仁義滿
口文繡膏梁漠然無有有子有孫蘭茁庭除顯爲憲臣
隱爲名儒官不必尊退不待老享爾祿養安爾壽考安
爾壽考於軒有光匪軒則光邦家其昌

萬松書屋明廣東兵備袁慶祥歸里所構今無攷縣志

明邢珣萬松書屋詩

手種山松一萬株林中結屋只儲書外臺節操誰能並繡斧幽好此

可除徹夜唔吟天籟合無邊沈澗曉窗虛鄰侯堪比君家富雲護牙籤恐不如萬箇長松屋數椽主人舊業在青編虛聲習聽濛山雨負笈過從小木天觸石雲隨移榻坐歸巢鶴伴枕書眠明堂有詔需梁棟光動雲林翠苑然

北郭草堂明隱士李期厚所構後爲來香閣地今亦廢

勅書閣在承天寵命坊左明李涑以祖遺舊居藏誥勅榜

曰勅書閣移族祖應壽手書御史箴於左壁其後人又

書涑大婚疏於右壁以配之
縣志

迴瀾閣在西城外明萬曆四十一年知縣阮悉創建

國朝順治十六年知縣李祐之修吉水李元鼎題曰文瀾

砥柱圮於兵寇康熙二十二年知縣劉運樞周以屏牆

祀關帝三十四年知縣趙懋丹牒中樓祀文昌四十三

年圮於水知縣盧振先復修會紹侃記六十一年閣後

建祠祀知縣王世濟乾隆二十一年高澤敘重修參張志實

志

灌瓦雲都昌文侯廟瓦可為硯宋乾道間知軍洪邁得之

作灌瓦銘 參張志

宋洪邁灌瓦銘序

粵故有灌嬰廟今不復存相傳左地嘗為池其中耕出古瓦可窺為硯予

守郡日所得者剗闕兩角猶重十斤瀋墨如發硯其光油然色正黃考德儀年非銅雀比銘曰范土作瓦既墮既已何斷制於火而卒以固水廟於漢侯今幾千年何址歷祀歇而此獨也存縣額之書曰若灌池硯為我得而銘以章之

本仁案銘凡五十三字竇志脫今字也字縣額作額縣今依張志訂正之縣志幾千作千幾獨作猶謝志亦作千幾作獨未詳孰是

國朝李元鼎灌瓦硯詩并序

余家有古硯得之金陵老友薛更生其世藏也硯形

五瓣若梅花色如金粟藏經紙中邊血斑翡翠隱起似出土銅叩之作金石聲細膩發墨亦奇珍矣相傳為灌嬰廟瓦洪容齋守顛時獲於粵廟左池而窺為硯銘以彰之語載隨筆中辛丑秋口余偶遊粵都考郡邑志云

但厚止二寸許重不及十之一豈後人剖而成器不止余之一硯耶嗟乎灌將車往矣今欲尋其廟之故址無有識其處者獨此一硯令人慙弔歎歎而不忍置此吳融所為賦古硯有塵土依然而伍瓊瑤句蘇子瞻銘龍尾而云閩人於古今蓋感慨係之矣因賦小詩貽同志者和焉梅花硯久伴燈青金質黃流范古硯漢代何人尋灌壘粵陽有志紀洪銘方之銅雀歌聲遠澗以玉蝓戰血熒珍重傳家供翰墨毋煩端歛琢山靈 易學實灌瓦和韻詩 咸陽三月 帝山中劍已硯馬上獨歌風大起儒生不敢石為銘非因大守文能古未必將軍瓦尚熒珍重千年付司馬龍門終藉記三靈

福田寺三門記碑唐咸通進士楊知新撰南嶽李少鴻書

碑鐫之并篆額明解縉刻生佛道場記於碑陰 張宋王

鴻妙淨寺重修三門記碑文俱詳寺觀 新纂

國朝易學實書李少鴻碑後

余幼時檢家藏書見舊帙中一小冊內記李少鴻碑

刻二註云一在雩都福田寺一在關中某地今什裂矣
片石人竇之余時因知觀所謂福田寺碑者則已先為
泰和郭青螺先生物色矣先生未嘗遊雩摩挲此碑一
日忽致書雩令求搨數十本蓋先生稱博雅想亦得之
記載者令西粵人也怪其刻畫稍淺使石工加斧鑿有
高生應龍讀書寺中聞之拳搏石工然已鑿前題一行
碑底三橫矣餘得無損者高生功也少鴻為唐咸運時
人書法多本聖教序然方嚴老勁過之兼篆鑄皆出少
鴻手故絲毫不苟古人好事如此真可欽也碑高五尺
闊半之厚可四寸光瑩如鑑叩之作金玉聲款式古拙
自今視之猶三代時物明解大紳作生佛道場記自為
行書秀麗可愛刻於碑陰二記文皆高古書法伯仲美
石共之可稱雙絕矣此碑舊立寺右觀音堂崇禎庚辰
余為移置大雄殿丙戌堂毀於兵碑因移置幸存若或
使之豈神物 黃濬成通碑樂府 唐咸通李少鴻豐碑摩
固有然耶 治光青銅大書深刻三
門記至今福田古刹留奇蹤字法鍾王善運肘文格齊
梁亦稱首亥承曾魚無不有當時定出俗工手人震其

名余否否

吳僧伽像碑在明覺寺中牟尼坐側制薄高不及四尺兩

面皆僧伽像一為宋縣令黃恭刻一為明知縣黃應元

刻應元所刻有贊於上見李睿吳僧伽手鑿田畝碑記

中
新
增

羅田巖石刻宋周子倅虔州行縣至雩嘉祐癸卯正月七

日邀餘杭錢建侯四明沈希顏雩都王鴻游羅田巖賦

詩云聞有山巖即去尋亦躋雲外入松陰雖然未是洞

中境且異人間名利心沈縣令希顏為建濂溪閣嘉熙

中邑令周頌刻其詩於石閣圮石刻亦磨滅明嘉靖中

知府邢珣復新之今之石刻周子詩羅洪先手書也巖
巔有高山仰止亭其下之右何春更關觀善巖王守仁
遺以大書小序十七字巖西有別一洞天其左曰仕學
山房壁鐫岳忠武詩忠武羅田巖訪黃龍舊蹟留題云
手持竹杖訪黃龍舊穴空遺虎子蹤深鎖白雲無覓處
半山松竹撼西風文信國集句大書羅田巖石壁云豈
弟君子民之父母靖其爾位正直是與無貳無虞上帝
臨女左有泉流石罅嘉慶間知縣刻乳泉二字於石壁

參張志實志縣志

明邢珣羅田巖次元公韻詩

善山危磴草侵尋行入杉松五里陰巖壑闐然

元霽在千年獨契勝遊心

李涿羅田巖追和韻詩

天外幽奇不厭尋紫莢黃菊正巖陰

山僧竊聽匡時話也識生平報國心

沈璇羅田巖次韻詩

羅石崔嵬高幾尋誰家書屋傍

松陰滿庭芳草春無限都屬濂溪造化心

國朝董榕同劉錦堂中戎會巡

至羅田巖次元公韻詩

前賢遺蹟快幽尋翠壁丹崖雲水陰忽見吟風真洒落眼前流

時盡傳心陰陰若非舜水重相闡誰識風雲與點心

管奏猷羅

田巖次韻詩

先生遺蹟杳何尋庭草青青滿地陰忽憶當年無極思娟娟秋月到天心庭前古

柏鬱千尋無復高人憩夕陰我欲層巖留宿去白雲肯住此閒心

易學實羅田巖追和

岳武穆韻詩

長松吹霧臥虬龍紫綠銀紅石上蹤話到功名塵土夢何如敲句帶秋風梅賁

英羅田巖次韻詩

諸君何日醉黃龍雲壑空傳杖履蹤最是馬蹄南望後兩河夜雨入陵風

管天植羅田巖次韻詩

聞道安禪制毒龍至今伏虎有遺蹤自雲深鎖巖前樹清磬遙

傳野 宋啓收羅田巖次韻詩 當年神技欲屠龍雩水曾
 外風 望猶餘古柏見英風 留戰血蹤我向夕陽煙外

本仁案周子詩一刻於嘉熙再刻於嘉靖岳詩文句之刊未詳何時和韻諸詩錄於此餘詳山志

通巖石刻宋紹熙間縣令黃士宏鵠額慶元間邑人謝時

舉勒銘 張志

土鴻石刻晉王右軍夏侯泰初樂毅論又相鶴經皆在需

巖遜閣鴻淹博工篆籀石壁篆刻皆所手作樺巖釣臺

又皆有題跡遜閣者鴻隱居所也福州劉彝贈詩云冬

寒夜憶王夫子獨坐需巖治古書蓋實錄云 參張志

宋王鴻跋晉王右軍夏侯泰初樂毅論石刻 古樂毅論一篇乃晉

中書令獻之字子敬居幼學之歲其父右軍謂其書性過人足以傳嗣家法于書此篇并筆于勢圖論以授之顧曰此書之祖宗初習有成他皆可能也至其學力及父子之間能明相繼輕後軒前無有倫擬粵自初刻垂範於茲雖更歷朝此名不朽非有神物拱護則好古之士惡能寶而有之見而識之者哉近世歐陽先生指其石傳於學士高公紳之家紳死子孫以質錢於富人富人失火墨本幸留人間友人曾君輝中得以致余反覆遺蹤痼然載懷遂用移石藏於遜閣世世子孫得用循學不以僅記姓名為自足也夫書雖曲藝非精心致志莫能造妙如勞力廢畧無補於物通其道者不猶愈於圍棋擊鞠而自謂勝選關雞載魚而外詡歡快也哉故書其後俾來者觀 王鴻跋相鶴經石刻 鶴鳥也游於陰因之而自勉也 金氣依火精以自

養金數九火數七六六十三小變百六十年大變千六百年形定生三年頂赤七年飛薄雲漢又七年晝夜十二時鳴六十年大毛落茸毛生乃潔自如雪泥水不能汚一百六十年雌雄相視而孕一千六百年飲而不食胎化產為仙人騏驥也夫聲聞於天故項赤食於水故喙長輕於前故後指短棲於陸故足高而尾彫翔於雲

故毛豐而肉疎修頂以納新故天壽不可量所以體無青黃二毛土木之氣內養故不表於外也是以行必依洲渚止不集林木蓋羽族之清潔也其相曰隆鼻短喙則少暝露目赤白則視遠長頸竦身則能鳴風翼雀尾則喜飛龜背龜腹則會舞高頸促節則足力其文本浮邱伯授王子晉崔文子學道於子晉得其文於嵩山石室淮南公采藥得之遂傳於代夫

宋元祐五年十四日書鐫於巖閣

明何春需巖拜王翼道先生祠觀洞中石刻詩

獨坐嵯峨看石文後生干意且臥涵虛洞裏尋自信魚臺與呂學豈知鳳沼乘劉蕢請評教授河汾者輕重登瀛十幾分

固石山舊有岳飛題句今磨滅

縣志

紹定磚宋紹定中縣令曾東之重建縣署道光四年知縣

黃濬修圃劇地獲舊磚文曰紹定二年蓋曾蹟也

新

國朝黃濬紹定磚樂府

宋紹定零都令作縣有聲稱善政因以餘事書衙齋由來蹟書

味道皆奇勝六百年來轉瞬時非我出之安得知吉光片羽當護持今之視昔後視茲口碑誰憶曾東之

牧愛堂縣治舊額相傳為朱子石本明知縣劉天錫摹而

榜之

參縣志

信豐縣

元覽樓在縣城西街張九齡裔孫卜居於此朱子題曰元

覽

寶

明季毀

瑞蔭亭在縣水南亭前兩巨樟相去百餘步其高拂雲枝

幹扶疎類烟霄中物亭以是得名紹熙三年秋大水浸

縣鼓樓兩樟之間為水洶洗露出一連理枝自東徂西

長四十五丈枝下去地丈許遂為一邑奇觀

夷堅

亭今

廢

禁鐘樓在寶塔寺左前臨鴨公池志勝云鳳凰來宴鴨公

池卽此今廢池於乾隆五十六年修復參張志縣志

覽秀亭卽四望亭在縣西南因城爲臺上翼以亭宋嘉定

三年縣令萬億建咸熙七年縣令羅椅修康熙三十六

年知縣方正玉新之題曰樂觀今廢參寶志縣志

國朝潘汝炯覽秀亭詩屏輿登山城山色莽迴互覽秀亭已荒遺址緬猶故綿武表層

巒餘峰左右護釜覆兼笏排鷗蹲忽虎步灘聲自南來

直下七里渡亂石鼓危湍毋乃馮夷怒城中萬人家耕

作皆安堵邑號小金陵所斬貞百度登臨卽倭佐莫嘆

風塵詠落葉滿桃江暝色寒鴉赴危樓高倚古城門勝日登臨載酒過

烟雨前適覽秀亭詩危樓高倚古城門勝日登臨載酒過

兩中春樹高低見檻外雲林紫翠多俯仰乾坤一回首

南山千古獨崢嶸

跳珠亭在縣治內黃師尹建見宋縣令趙師俠坦庵詞寶志

挹翠閣亦見師俠詞縣志

來星閣在縣東七里明天啓五年知縣蔡自強重建邑人

爲文會觴詠其上曰香山社署縣事曹繼唐記後廢

國朝康熙四十一年知縣張執中復於舊址累石爲臺高

六尺建閣於上張志

明曹繼唐來星閣記天下無不可舉之事亦無不可集之功始而果繼而不倦則事所以舉而功所以克集也信邑距虔南二百餘里許山環水抱地僻風濤縉紳財賦甲諸邑其末舊矣今視昔猶歎邑人憂之遍訪形家僉謂四維方面良位傾低矧係邑之下流請于其處築堵以補缺陷且爲之砥柱焉基奠

於萬歷癸丑歲而興造未果今邑令蔡君雲圃令沿良位故址層而累之名曰鍾英塔復于良方數里外覓一峯巒陡絕處鼎而築之名曰洄瀾塔文峯屹立水面矣水之束無高閣臨流互相關鑰未之備也邑人士率水許尋佳勝得一高阜突兀數丈許其下石盤如蛇龍中伏橫截上流恰與浮屠之新鼎者對峙詩曰終焉允藏此其地已蔡令遂建閣命曰來星未幾蔡令物故諸工役浩煩尚需後舉余偶署篆茲土青衿曹希高李開春等進而謁余曰二塔起自舊令開基暨閣非郡伯孰竟之予笑而應曰邑事旁午吏治民情尙未綜悉遽及此乎已而廉知衆貲之艱斂士心之踴躍也風氣攸關允宜速措吾不急爲之不幾孤此都人士之望乎爰捐銖兩爲好施倡自仲秋興役迄仲冬而功已十就其入無何余有攝府之命諸生於其行也未落成而先請記余雖未及登臨坐嘯其上聞其廣袤百步覆架三疊穹隆壯麗幾如黃鶴岳陽滕王諸樓閣齊觀洵乎一時勦之百世垂之者也不數月而功可告竣固多士之果而不倦予何力之與有雖然地猶信地也胡至今日始見巍巍之傑構也則豈非一果而不倦致之耶從此勵勸搏風後先相望如是其果而不倦將見名世迭興而眞儒

作用當與山川並垂不朽矣多士勗之哉

國朝張執中重建來星閣記

邑治

北沿江而下舊有來星閣面山臨水孤聳如星因名焉或謂劉向校書天祿太白以杖藜火燭之今峯映西方其得名以是閣去郭十餘里帶水襟山四時憑眺各具其狀按邑志閣爲信人士肄業地創於明神宗之癸丑而成於熹宗乙丑邑令蔡公自強公賢吏也於士氣民風每加意焉故有此構當其時人文蔚起田野樂利冠於他邑厥後戊子廢於兵廢而莫舉嗣是士之揚眉吐氣者漸次寥寥而土著亦鮮粟紅貫朽之家李文叔謂名園典廢係洛陽盛衰余亦於斯閣長太息焉夫僧房禪院尙有不惜金而成之者矧斯閣也砥柱狂瀾屏衛縣治士之業孔孟者日講習其中是足以輔黨庠術序所不逮堪與鸞湖鹿洞鼎足並峙何可視爲緩圖而置之用是捐俸爲倡鳩工庀材五閱月而告竣高甍巨構與水光山色相上下學者誦讀之餘俯仰登臨穀山蒼蒼挑水泱泱裕胸中之奇以養浩然之氣將見士氣蒸蒸日上豈徒作嘯歌之地把酒臨風而已哉

國朝黃彬來星閣詩

畫閣凌雲起羣峯萃五星藍波開玉鑑翠嶂列雲屏地峻天垂蓋宵

廢

禁鐘樓在寶塔寺左前臨鴨公池志勝云鳳凰來宴鴨公

池卽此今廢池於乾隆五十六年修復參張志

覽秀亭卽四望亭在縣西南因城爲臺上翼以亭宋嘉定

三年縣令萬億建咸熙七年縣令羅倚修康熙三十六

年知縣方正玉新之題曰樂觀亭參寶志

國朝潘汝炯覽秀亭詩屏輿登山城山色莽迴互覽秀

亭已荒遺址緬猶故綿武表層

密餘峰左右護釜覆兼芴排鴟蹲忽虎步灘聲自南來

直下七里渡亂石鼓危湍毋乃馮夷怒城中萬人家耕

作皆安堵邑荒小金陵所斬貞百皮登臨卽嵬佷莫嘆

風塵談落葉滿桃江暝色寒鴉赴迤望鬱孤壘蒼蒼隔

烟前迺覽秀亭詩危樓高倚古城門勝日登臨載酒過

雨中春樹高低見檻外雲林紫翠多俯仰乾坤一回首

南山千古獨嶸峨

跳珠亭在縣治內黃師尹建見宋縣令趙師俠坦庵詞寶志

挹翠閣亦見師俠詞縣志

來星閣在縣東七里明天啓五年知縣蔡自強重建邑人

爲文會觴詠其上曰香山社署縣事曹繼唐記後廢

國朝康熙四十一年知縣張執中復於舊址累石爲臺高

六尺建閣於上張志

明曹繼唐來星閣記天下無不可舉之事亦無不可集

之功始而果繼而不倦則事所以

舉而功所以克集也信邑距虔南二百餘里許山環水

抱地僻風淳縉紳財賦甲諸邑其來舊矣今視昔稍歎

舉建哲宗因呂大忠請許歸葬今一坏之士猶存亦欲使過之者得憑弔其孤忠亮節爾詳寓賢瑩墓參張志縣志

國朝張尙瑗信豐南山寺坏土巍然相傳為呂汲公墓

瞻拜敬題詩乘簾元輔數關中正色間閭七只躬已謝黨爭超維蜀猶羅賓罰矯熙豐百縑不礙

尊賢意二井長霑潤物功歸葬黃虞謁呂汲公墓詩里萬

君恩青史在故留疑塚重蠶叢南荒竄孤忠逐旅魂君恩已歸葬此地墓猶存斷黃天

碣莓苔合空山狐兔踰春風寒食近吾欲奠椒鱠山鬼然疑路險難當年懷古淚闌珊

策弔呂汲公墓詩故封蟻鼠神悽慘遺匣蛟龍事渺漫

荒堞雲沉宰樹暗空山雨落墓門寒斜陽野寺蕭蕭晚徙倚蒼茫弔碧巒

延福寺寶塔磚有字曰楊貫重修曰赤烏考赤烏為吳大帝改元當漢後帝延熙年楊貫無考據此則為三國時

人參縣志

鐵鼓在東禪寺鐘樓大如車輪四周鑄字皆梵語寺有銅

鐘與鼓齊鳴聲聞百里後移鐘入別寺舟過黃甲山下

鐘躍入水泗覓不可得遂名其地為鐘井鼓亦擊不成

聲神物失偶故也今猶存縣續志舊傳寺中開井掘地得

鐵鼓有銅觀音像高六尺餘坐其上銅鐘覆焉全上

國朝黃裳鐵鼓歌非鐵非鼓是鼓是鐵欲扣鼓須扣佛扣鼓無聲佛不答扣鼓有聲擊用急

一擊衆生解脫齊發妙耳門再擊一千二百五十沙門

集如是更三通聲入龍王宮龍宮開龍王來獻珊瑚呈

玫瑰金沙銀草擁蓮臺天花燦爛落瑤階天女拂袖舞雙迴樓閣備現阿羅排祥雲糾縵桃水隈我歌嘽緩且莫哈此鼓數百歲兮蒙塵埃

哀道人書在香山巔道人居此一日忽去書萬山哀道人
造巖住八字於石墨跡今存張志

興國縣

葛洪洗藥池在治平觀相傳洪結庵鑿此留詩云陰雨冷

冷風佩清清仙居永劫草木長榮觀門外有葛洪丹井

井左舊有吹蕭樓瑤岡背去洗藥池數武每夜半聞吟

哦之聲咿咿不絕謂之仙谷縣舊志

國朝劉應彩洗藥池詩吐飯成蜂事亦奇不知仙跡隱

傳洗藥池涓滴寒泉無復在清冷風珮更于斯綵雲已散燒丹竈碧甃空

何之長生雖近荒唐論卻疾延年似可師李本仁葛洪

洗藥池詩平固有石池飛來抱樸子抱樸神仙人採藥
口中得仙皆甘旨雙燕忽騰空一泓涼秋泚延年飲桐泉
起痛酌瓊醴華池滋灌溉甘露差可擬陰陽無愆伏良
相妙變理安得濟羣生活人資此水

木客隱居在上洛山舊傳有木客自云秦時造阿房宮採

木避隱於此食木實得不死飲酒賦詩自稱太上隱者

山上有石墨可書據張志西京雜記

國朝王思軾木客吟上洛諸峯何峯粵木客窮年寄巖

開拓阿房駮駮高入雲跨滑橫徑建樓閣三千宮女競

歌舞百萬民人受鞭扑擒憂微命隨螻蟻勉使餘生偶

猿鶴骨肉應悲遠別離林泉猶幸長棲託但聞海寓數

變莫不記山花幾榮落草衣木食心所甘虎鬪龍爭愔
如昨事往潛驚容鬢改我生欲觀昇平尹貢元木客吟
樂安得至治同黃虞萬室千家守耕鑿
驢山一炬烽煙起咸陽古殿飛灰裏當年百二誇雄圖
不控阿房三百里可憐使者紛八荒採木僻壤窮巖疆

客來止兮上洛山不死卻得延年方黃精作飯松作漿
白雲爲衣霞爲裳明月伴我山中央翛然放歌天地涼
三山仙人昭非偶海水蒼茫不可走黃憲清木客吟

君

閨向風塵問世人徐郎採藥歸來否
白玉琴聽我木客吟木客言自秦至今當時咸陽恣荒
宴四海徵材起宮殿民力凋殘地力窮鞭撻山靈况愚
賤木客採木上洛山不得大木無生還自分此身委豺
虎豈知服食能長顏徐福樓船渺蒼海秦皇不仙木客
在木客書侶麕麕夜則猿與猿山魃野魅相伯仲非人
非鬼非神仙不知有漢况魏晉山無厯日忘其年書游
盤古峯夜攀女媧石直視下界雲茫茫萬里鄉關秦月
白月色不照歌舞臺照見長城鬼燐碧城下嚮體生齒
牙山之人兮歸無家武陵或有舊相識春風無路尋桃
花噫吁嚱三十六宮盡塵土十二金人淚如雨客何爲
者竟終古獨醉孤吟意良苦曷不乘煙訪毛女于載李
荒涼結儔侶同是嬴秦流落人未識相逢作何語

本仁木客吟

若有人召碧山裏衣薜蘿兮食桃李仙非
仙兮鬼非鬼生非生兮死非死逢人輒學

猩猩言自嘆秦時流落此秦時大啓阿房宮雲盤霧鬱
凌蒼穹斬伐元氣及巖谷于載喬木無春風當年採木

上洛峯一夢忽墮南柯中自幸不作戰死骨此心已與
山俱空火入函關三月赤雪照長城萬里白驪山青古
渭流碧魂復復分逝焉適巍峩宮闕犁爲田明月不改
秦時圓魑魅魍魎入九鼎亦隨人事同變遷世外忘年
寄枯槁卻笑沙邱祖龍天君王未得駐顏方木客偏逢
不死草散髮微吟月皎皎索酒歸來日醉倒君不見漢
殿永壽宮未央蕭條不異秦咸陽金人已去銅駝老不
及山中歲月長

鍾紹京書室在東龕巖石案石硯具在靈湖有鍾手所放

巨魚帶以銅環人時見之

名勝志

明陳謨書唐令公讀書巖圖後

邱子萬命工寫唐中書
令讀書巖圖其友爲作

詩且求余志之詩不云乎高山仰止景行行止平川之
所仰而行之者孰如令公之賢乎巖在邑東二十里前
有石截然而中分上有飛泉百尺下垂如練小舟繫石
甚險兩旁壁立不可徑水流石罅閒若玉繩焉舍舟躋
石磴百餘級度略旬僅容足乃至巖中寬可坐數十人
面一峯奇峭如筍奇松異果交其上石如覆觚倚其

旁巖水由靈湖來有巨鯉帶銅環相傳令公所養或禱致雲雨焉嗟乎巖之景趣今古不變遊者觀者孰無高山景行之懷夫令公大賢也名臣也功在社稷名勒鼎彝唐之所以爵賞恩數極矣公之所以遺後人遠矣雖在睿宗時不為薛稷所知在元宗時不為姚崇所喜或由工部尚書刺史彭州或由太子詹事刺史果州取瑜不相掩益足為白玉之美而崇高之難處賢者之責備亦不容辭矣嗟乎今人其難哉觀是圖者思其所學思其所立而思其所蔽斯可也已因子萬初度日出此故志此使藏之

國朝謝芳遊令公巖詩

閒中尋勝事相過嶺之隈有景僻須往探奇倦亦來廢橋存舊

址古木削層苔綠水柴門繞人歸月滿臺

古人今已

遠遜隱此巖隈一自朝天去何曾化鶴來問年山不語

覓寺磴封苔待振秋

譚孔經鍾令公讀書巖詩

令公遺跡古結

風翻凌空直上臺

伴恣冥搜壁立山疑盡溪通徑轉幽危厓憑

李本仁鍾

棧度怪石似舟浮天半松風細書聲彷彿留

令公書室詩

山勢矯騰翥絕壁凌蒼蒼奇境忽中闕石室開洪荒令公此安硯家學師元常六甲

公朱墨千丈輝琳瑯靈氣起腕底大力森毫芒憶昔公

佐命鄭筆提干將宮掖蕩氛垢日月新輝光書生自英

武偉烈何煌煌始知所學大不朽非文章我今緬遺跡

拂衣登高岡白雲滿巨牖草木餘清香巨魚化龍去墨

池秋淒涼

瑞洲樓在縣東瑞洲壩上宋嘉定中縣令李伯堅建又有

壺天閣與樓並峙正德中壩為水壞樓閣俱圯

張志

安湖書院舊址在衣錦鄉宋咸淳中縣令何時所建地則

今之江頭上也李待制先之宅亦在焉故蹟荒湮惟賸

一碑跌宿莽中有小茅庵邨民鍾氏所搆者張尙瑗題

曰安湖草堂以誌遺蹟

參賈志瀨水志林

衣錦鄉有文信國勤王壘累石為墉凡三層甚隘上署都

督行府基猶存 名勝志

本仁案袁天麒鄒公寨記謂因宋奉御鄒嶧得名嶧與文丞相營壘于此有都督行府牌額禡旗之祭雷震去其額一府字識者謂都督行非吉兆也果敗然則勤王壘卽鄒公寨也攷宋史及都督忠義傳皆無鄒嶧名或卽鄒源之譌與

國朝吳家騏鄒公寨詩 錢塘昨夜無江潮天目兩乳王氣消虔州孤旅行類禡一聲霹

靈牙旗雋岩巖數壁行府駐猶在雙江萬山處清猿亂啼妖鵬嘯忠魂遙護冬青樹崖山塊肉餐長鯨柴市頸

血膏青萍西臺雲氣半點黑擊碎如意蒼天驚蕭蕭故壘指危巔滿城笳鼓今何年山阿無人晴月白荒烟漠漠聞

李本仁文信國勤王壘詩 倉皇鐵騎走空坑萬帳雲屯都督營帝祚已難

存半壁臣心終欲固長城旌旗出谷龍蛇影聲鼓沈山霹靂聲墜石至今餘戰氣蕭蕭故壘暮煙平

統制石在太平鄉宋統制鞏信從文天祥勤王元兵追重

方石嶺將及信以短兵接戰敵疑有伏不敢進信坐巨

石上箭雨集被體屹不動至死不僵後人呼爲統制石

至今行旅過必長揖乃去 張志

相公石宋文天祥爲李恆窮追奔至空坑又戰而北兵潰

天祥脫身走山徑忽墜巨石塞路追騎紆迴攀援則已

去遠矣後人神之呼爲相公石羅倫稱其能墜空山之

石卽此 寶志

明劉崧相公石詩 追騎東來咫尺間六丁搗斥下孱顏義旗有道從容去雄劍無光悵望還

拔地雲凝千古怪當關壁立萬夫閒誰爲滅宋鑄巖石羞殺當年海上山

本仁案空坑界廬陵永豐興國三縣之交故廬陵志載相石永豐志載神石並與此同

真州志 卷一 名蹟

平川姚可發居縣南涯滕賓額其室曰居南後遭兵燹僅
葺環堵狹于漁舸邑大夫朱君又大書居南二字存之
髣髴可發年八十餘逍遙水竹間基址無恙子孫猶能

保此南而居之陳謨有記

海桑集

營邱山房在南陽坡嶺明呂復所居遺址

新纂

本仁案竇志云營邱山房在郡城誤

明危素題營邱山房詩

太岳流芳齋何年徙贛州殊動
思尚父作室表營邱故國兵戈

後空山草木秋穆陵

稷下古蹟
姜營邱小

洞房鄰存鍾令宅里似鄭公鄉亂後蓬蒿長春歸棹
芳每從黃髮老最譽白眉郎一室如函史羣書自大方

移牀分竹影掃壁散芸香輪鞅莓苔外鳧鷖几席旁
商懷考父玩易刊義皇建業看圖畫平川隔水懸參差

多點染窈窕極蒼茫山勢元宗岱溪流想釣璜高秋馬
虎踞何處覓鷹揚

知止軒在陽坡嶺呂復所構自為記

新纂

明呂復知止軒記

客有問予曰足安在手指足趾之義
何以示又問飲酒之器曰爵官爵亦
曰爵其義何居予謝不知客請教乃盱衡而告之曰按
字書十趾為足人之生也具四肢百骸賦形至此而止
是故云足趾從止與手指揮之義殊焉爵之鳴曰節足
言人飲食當知節知足則自不至于醉故名其器示戒
也人之仕僭爵食祿者亦當知止足之分與飲之不繼
于醉之義同故亦曰爵達者知之故有辭干乘萬鐘而
甘于貧賤若漢之二疏者因自謂曰知足不辱知止不
殆也客謝而退予自丙午大臣薦至京師受官之後中
間屢仆屢起使節奔忙往來北平山東山西河南關陝
湖湘江浙諸省兩淮蘇松常鎮徐揚徽滁太平諸郡或
采史徵賢化俗觀風理學校察官吏慰新附招叛亡代
祀中都大厲使謁皇陵之類雖官居僅二十載而在朝
之日十無三四不敢以家累隨勞心焦思櫛風沐雨間
關險阻因感得疾使復冒遊眾人中其辱與殆何如也

乃撫然曰予嘗以知止教人願乃不自省耶君命之嚴不得辭耳由是懇章乞休庚申夏始得許南還構軒陽坡之麓杜門著書以進子姓雖未敢望二疏之後摩其于知足之道或無幾也因題其軒曰知止并以前所告于客之言為記書於座右

茅亭在榴岡呂復兄弟與陳謨倡和處謨有序新纂

明陳謨茅亭分韻詩序僕與吳師魯孫觀民王伯貞對

歡之故運數安危之機人情物態之變夜參半不能寐仲善曰不可以不賦請以其君一夜話為韻韻由齒分人各成詩而詩悉同體真日後求序之僕與觀民為金蘭之契避亂後幸迺得茲邂逅有可感者有宜詞問者有驚且愕者而又有可慶可慰者于是而傾寫底裏如霏鋸屑如卷海濤雖九韶之奏八珍之御不足喻其快也仲善好客之當時諸君俊逸之參軍僕乃牽率潦倒乎其閒將弗稱乎雖然觀民將應藩府之辟其去此殆雪泥之鴻爪耳僕異日與諸君誦停雲歌伐木徒想像天末不可即則今茲聚首歡洽何可以不識也時歲在乙巳十月

培春亭在榴岡麓呂心古別圖劉鴻記賈志

明劉鴻培春亭記宏治己酉心古呂君大治榴岡之第

曰亭之可乎小山曰可敞其前為亭表以壯之何如心古曰俞子其濟吾勝矣王成之冬乃命工購而屋之材良工堅雄渾精麗旋螺覆嶺交錯藻繪堆植如也適隆如也室而輔之撫而軒之與如也翼如也既又因山之麓伐石為臺臺為之礎百卉蒔焉去臺而西嘉植灌樹當夫春日載陽芳意盎塞天工所至神奇畢呈積李縞夜崇桃炫晝風露披灑芬馨襲人疊錦層章殷殷織織林樾周遍流陰蔽芾盛暑之日清風滿牀荑菊占候芳蕪抱寒亭中之春貫四時而無間也今年春予訪舊平川君昆季觴予其間者旬日且曰亭矣不可以無名敢請予為之題曰培春署其表曰西墩佳麗則又曰名矣不可以無文文以屬予夫培之言養也春四時之首天地之元功也亭中之卉苟欲生之非培不可在吾人有輔相之道焉是故封土以固之植樾以植之汲泉以灌

之勃然如保嬰兒氣至而滋息焉斯勃勃矣彼夫養人
理物之道有異此哉心古君隱約不仕未發舒其培春
之雨而托此以寄之然其所以康濟于身家流衍于來
裔者初不待求之外也培之身心融聲和積而瞬面盎
背皆春也培之家孝友肅離充而嫺陸任郵皆春也培
之子若孫善積而慶鍾所謂庭階士樹蘭茁其芽皆春
也昔董召南讀書行誼于終南之下孝友所致生祥茁
瑞庶幾乎培春者昌黎韓子重之以聲歌千載而下謂
董生爲何如人今君兄弟如其行焉惜不得如昌黎大
書特書傳之無斁而獨委之予也予之文異時傳不傳
未可知其所謂培春者足傳無疑遂不辭記之以告其
後人俾嗣而培之毋替

遵義樓在縣北大井上邑人王實華建久圯賴撫汪欽爲
書遵義樓三字以嘉之嘉靖末又圯隆慶三年知縣盧
晉重建改爲福汲亭萬曆三十四年知縣王芮更名德
水亭四十年燬後復修葺仍名福汲

張志

琴鶴樓在縣署後年久傾圮萬曆時知縣蔡鍾有修復有

記今廢

張志

無倦堂在縣廳左學占堂在明倫堂左景程堂在縣治內

頌春亭在譙樓前左手詔亭在譙樓右野望亭在丞廳

右清華亭在其側梅隱亭在尉廳左如書亭在平川館

內賓餞亭在縣北門放生亭在其右高遠亭在縣東南

平川館在縣治南奉符門外直舍館在學古堂後

袁天
獻志

本仁案三堂九亭二館皆宋志所錄今俱圮廢備錄
以存名蹟

靜輝堂在蒲廳左雪鏡臺望遠亭俱在丞廳左濯纓亭在

西山塔院前尹公井亭在筠溪鋪

張志

本仁案張志所錄今亦俱廢

菜園在鴻飛書院前有池十數畝中建凌虛閣邑士呂篔

建湯永誠記 張志

可園在登真觀廢址右樂城知縣呂大夏所構

帶水園在西門外邑人王定邦建淡菊園在武塘安福訓

導蕭承烈別業 張志

青細樓在澄塘王之蕙別館臨清閣在黃田王應鉉建月

坪在三寮廖應梓宅 參張志

石池老樹在江東廟廟建於元至正忠石岡壁立下成石

池池上老檜二株高二十餘丈張尚瑗有記 據覆筒集新增

國朝張尚瑗江東廟石池老樹記 江東廟載前郡志列於祀典宋學士濂為

之記在與國者距城南不半里廟前列池數十土人浚以灌畦者也左畔之池最廣且深岡阜環之非人力所發者其岡為城之西嶂蜿蜒坡陀迤北而南忽東舒其翼亘於池前呀然以窪遂為池焉岡固頑然童顛臨池獨作斧劈皴有壁立之勝右數池承西嶂澗流淥淥遞輸於石池故暑暘不竭池北樟樹數本大五六十圍小者亦二三十圍虬柯鱗皮拳曲臃腫周匝覆於古邱之上邱之高亦與岡埒甫直祠東祠前有老檜二高二十餘丈瓊瑤翔舞與古樟相映發晴旭陰森嘗如風雨將至甲申秋戌之祭余始至祠所豁然神閒有獲於心每政務稍閒輒一詣其地盤桓不能去或春秋佳日攜酒茗與賓從偕而樂焉嗣是來者相率賞之或倡和為詩詩之以江東祠命題者由此遂多廣文王君疇周君京自勸余構草堂於邑以憩前岡可為亭以眺或又謀作水榭於池之左而進西士池宜藝蓮介池蒹畎擬植杏柳雜樹與邑近郊選勝無此為最者余喜而訪其地則城南呂氏之所有也諱之有沮色而余亦百廢待舉無餘力以從事於息游之策遂逡巡不果夫古君子之從

政者多寓意於一泉一石登臨燕賞以錫頰滌壑不幸而謫居屏外尤自放於魚鳥山水之間以抒其抑塞不平之氣白樂天江州之鱸峯草堂柳子厚永州之鉅鑿潭袁家渴王宏中連州之燕喜亭皆貶所失意以嬉游自適其志者蓋古者雖遷逐遠放其俸人盈羨猶足以給其所須而服官之徒皆持大體從容優柔不拘拘刀筆筐篋為之上者又未嘗操切而急繩之故其文采紆鬱類能潤色山川為後人之所傳述若余既倍徙不逮古人所處之地所值之時在在與古人相左而猶欲強效古人優游恣肆以滋罪戾若孟東野之於瀨水平陵曹務廢忘不益滋士林之恥乎然而魚鳥山水生平志意所樂此間之某水某邱其既經賞嘆而題咏者後日雖去此亦將徘徊於吾意中而茲土後日之更得人以傳又未可必姑為之述以存余感使人知江東祠石池老樹為石里氏張某之所曾遊可也

本仁案竇志載江東廟前臨清沼有古柏據此記則森然干霄者檜也非柏也竇志誤矣

海侯松知縣海瑞課民於縣南植松以護水口號萬松壩

梁雲龍
撰行狀

國朝王恩軾松樹歌

海公作宰官茲邑手植喬松數百

蒼色陰羅羽苞有復張幹矯虬龍怒猶力扶疎直欲干霄青偃蹇空勞踞盤石百六十年歲月長邑人愛重如甘棠斧斤勿帶悲蘇近擁護惟憂匠石傷一夜洪濤起深谷勢壓江河撼林麓亭毒遺驚泪沒深乾坤俄見推遷速枝梧旋教失異材漂搖早已摧喬木勝概移時海若收奇觀失後山靈辱黛色霜皮且謾論根株牙齒幾回存蕭條不憚風霜苦長養終蒙化育恩世運詳看有陵替磊落孤標等輕棄天地難容侃強心山川敢効扶持意佳氣無由望鬱葱故老猶然憶蒼翠請看從來勁直姿末路安能免矜碎
吳陳琰萬松歌
城南古壩江滔滔地形爭指宜崇高海公出宰為民慮課民種松松作濤萬松生意今盡矣忠介芳名仍不死後來仙吏得張君謾謾清風滿入耳

覆笥山湖旁有石井及小石笥笥藏玉牒記名山福地及

得道人姓名 張志引真 齊涓子至平固縣山中扣石忽

開中有宮室額曰輪寥之館有石笥發之得祕書十二

卷 劉向列仙傳陳芬 興邑有覆笥山相傳北海仙公於

此發笥得祕書十二卷 陳沂震覆 石笥中玉牒傳為王

孝子所留書見真仙通鑑 寶志

本仙案北海仙公果即涓子耶廬山志引真仙通鑑第七卷云漢匡俗字子希少以孝弟著召聘不起委心學道游諸名山至覆笥山山頂有湖周數里有石雁春秋時能羣飛湖旁有石井及小石笥云云匡後服食得仙王孝子或即匡之說耶張志引之不詳寶志復以王孝子存其疑今竝錄諸說覽者擇焉

興國儒林鄉有石圓如龜項背皆具人謂之龜背石彷彿

八卦形象逐月隨斗杓旋轉土人疑其怪移置他所翼

日復歸其處人因祀之 山堂肆考 石在馬良順治十七年為

兵擊碎 新考

宋孔武仲龜石詩 平川洵洵經南國匹練橫拖半天碧

此石由來幾許時混元一氣初開闢神功剖破混沌胎劃落半空隨霹靂非龜非鼈不可辨有若神龜見蹤跡精光不待媯皇鍊渾樸寧從巨靈擘我知神物本天性推移運轉非人力當時大禹走天下驅至九江為網錫萬牛攢車載不動鐵軸崢嶸自堆積秦皇鞭山移四海怒視不能移咫尺至今獨立猶驚人地志山經不能測千靈萬狀誰復知一片堅頑粗可滌昂頭笑出翠濤中踞足橫蟠九泉脈勁鼓縱橫竇穴穿當心一搭莓苔黑淵潛不見曳尾狀日燦猶驚負圖色青鬚剝落向何處秋草綏綏晨露滴勁健曾支玉女牀欄斑似點乖龍額漁翁未網先自駭靈著欲伏安可得電鼉縮首不敢迎蝦蟇巡行夜戰惕歲冬大寒百蟲伏圓勁之勢無敬側風磨霜鍊無日休髮鬢皴痕成兆圻負才不免剝腸累至珍惟藉天公惜灼以炎皇之火精費以少昊之金液

神鑽鬼卜不見形陰陽造化無遺策大哉龜者物之精
歲久已化為真形有時月黑無人夜繞岸光芒倏自生
下駭深潭蛟蜃窟上應中天元武星萬象森森下相向
來決吉凶真偽情竊狐妖鼠已破膽山魑野魅見亦驚
波神吞氣不敢喘四面長漪鋪席平吾聞溪老記往歲
半夜風雨來冥冥剗然曳轉大潭左百里震驚如雷霆
背憎摧折雖萬狀崔嵬孤高終自靈吁哉天地至奇物
何為流落于江城銅馬猶聞標漢殿神羊昔日馴堯庭
便當推置玉堂上古貌岌岌無款傾姦臣猾豎作狐媚
見之頰面先吞聲凶荒水旱必可卜倉卒變怪皆先明
匈奴喪魄萬里外情縮不敢窺天兵
龜乎龜乎用不用壯士與爾同死生
國朝王思獻石
龜行 儒林鄉中有石龜世代傳流不可詰夙昔曾聞著
靈體充實循環歲序俄告終幹旋樞衡幸無失分明晦
朔測星辰指點陰陽驗時律介蟲三百汝為長鳳鳥麒
麟亦儔匹不從太卜獻禳祥卻向泥塗作遊逸前度驚
石河洛開他時正見圖書出山川信美足盤桓國色雖
多處專壹石龜懷土尙知歸嗟爾人民去家室

興國大乘寺卽唐萬年寺有鉅鐘唐末時鑄宋紹興初一

夕忽失顛漁人得之文潭鬻于天寶寺寺僧扣之無聲

大乘寺僧物色至顛求贖不許曰果爾寺物試扣之鳴

否大乘寺僧一扣卽鳴乃載以歸萬曆中寺燬無存或

云飛去

興國縣舊志

本仁案鐘款識不詳紀事者之失也

國朝李本仁萬年寺唐鐘歌

飛來殿上縣古鐘千年靈氣生頑銅龍蟠鳳紐狀兀

兀丹砂翡翠光熊熊金爲水母響則應大聲早動蛟龍
聽挈空鱗爪枝之飛雨過霜天萬山淨莫耶劍氣難韜
藏寒潭百尺森金芒長鯨騰躍勢飛動波濤相擊聲淙
淙漁人打魚集烟水欲網珊瑚出水底手捫兩樂貫以
繩力盡千鈞挽使起天寶比邱購得之此物流傳在七
鯉小叩大叩寂不鳴寺僧相顧走且驚毋乃實桴擊土

鼓太初之樂原無聲香火因緣有定分鐘非其有聲亦
 咨萬年老僧鐘故人一杵風前怒雷震出山早卜還山
 期佛心卻與金心印蹤跡光明決去留聲聞顯晦安時
 運神物無情極有情六州鼓鑄嗟頑鈍金鐘大鑄異瓦
 缶歷久精光自不朽洞庭張樂奏鈞天上界蒲牢作龍
 吼

宋文天祥開府厓石後人掘地得寶劍精光上燦日星邑

人王思軾有詩 縣志

國朝王思軾文丞相寶劍歌 層巖暗谷風騷騷上有劍氣干雲霄龍精何年此遁

逃往時開閫持旌旄丞相出師軍務勞玉匣夜斂虎豹
 韜牙門壯士迴赤條芒寒太白秋河高嚴霜片片飛錦
 袍丁年憂國生二毛南奔萬馬如波濤天地崩墜哀所
 遭龜紋縷理埋蓬蒿間關絕傲風塵塵嗚呼信國久不
 作正氣依然在寥廓上有星辰下河嶽利器當年試盤
 錯荆襄為鐔豫章鏐長鉞湖襄齒廬霍太阿無輝腕力
 弱一朝脫手干尋落金絲刻紐盤離索徒遣雙銀鏤龍
 雀失主終朝光落莫風雨何因尚騰躍丈夫作事誠卓
 犖力挽頽陽效葵藿不上雲臺即滿壑

黃冠青史紛穿鑿欲鑄心腸作干鏢 張參魯文丞相

寶劍篇 劍氣動有神往往燭牛斗英雄昔寶之摩挲長

在手想見信國公開府上此阜揮劍令三軍驚

鶴成行止惜哉天運移支度捉衿肘識留更慮五剝極

陽當九身騎箕尾去劍亦沈埋久碧血詎思化爛斑土

花繡一朝出泥滓拂拭光如舊白晝魑魅

藏中夜蛟龍吼山靈未寂寥與劍偕不朽黃憲清文信

國遺劍詩 一劍風塵老猶留戰血痕河山爭氣運星斗

照乾坤恥落他人手難忘故土恩沈埋六百

載浩劫

殉忠魂 李本仁文信國寶劍歌

牛壁神州已瓦解鐵騎

倚南天世有文山宋猶存勤王兵合五坡嶺旆旆蕭蕭

萬山影虹霓出沒青天高星斗闌干白日冷百折不屈

江水雲草蟲卷子 斐呂仲善所藏卷中百蟲各極情態而

終以大小數鴈豈所謂江南破百鴈來乎蓋寓黍離之

感于畫圖也陳謨題以詩

海桑集

明陳謨題呂仲善所藏汪水雲草蟲卷子詩

瑤琴理罷松風長嬾

上湖船看歌舞行雲流水有心期野草閒花各天趣紛
紛蟲羽恣飛揚散入毫端無遯處尋香逐艷從何來含
睇凝情如欲語黃荃崔白稱好手研吮朱鉛眩童豎不
肥不瘦潤有餘墨暈生春獨清楚春蘭翛然如處女短
不出叢秀眉嫵夏芷仙人白紵袍長身玉立風生宇何
當石根容我步烏紗竹從容賦漆園蒙莊知道者夢
裏化為蝴蝶去蘧蘧栩栩情態多什什伍伍花間住顛
魂無定抑無歸粉翅纖紋細如許象房守宮半夜走玉
帳佳人成白首絡緯蕭條蟋蟀寒山河已落他人手籬
根冉冉牽牛花瓜蔓藤枝亦何有西湖清淺綠荷彫書
橋隱約春風柳海潮不至天日傾七寶金鞭從北狩雙
雙朔雁俱南翔苜蓿菰米連瀟湘飛鳴宿食各自得豈

有繪繳仍須防道人蒿目難為傷銅仙淚盡天亦荒琴

歌既斷賦無續畫圖彷彿存興亡平川呂氏好古者不

鄙謂予題此畫忽憶秦皇

李本仁汪水雲草蟲畫卷

吾

漢武年萬事輪雲如走馬

進士江湖老一曲冰弦愴懷抱夜月難抄筆帝魂春風

猶賸傷心稿脂粉蕭疎墨氣涼寫生妙手擅徐黃飛來

紙上皆秋意開到人間盡古香當日那琴曾供奉倚雲

承露推仙種翡翠珠簾法曲宣鳳凰彩仗慈雲擁此時

春色滿臨安鶯燕東風畫裏看母后黃金催寫照婕妤

紫袖倚題純阜亭山下驚蟬發捲地黃塵慘明月丞相

高眠蟋蟀填王孫已拜芙蓉闕西風吹落上陽花寂寞

宮槐噪晚鴉太息河山成蟻潰可憐將士盡蟲沙灑淚

倉皇走降表六宮飄泊燕山道斷曲如聞蜀國鶉哀絃

空弔明妃草琴師憔悴走幽州野草哀蟲處處愁繁華

夢裏紅羊劫故國霜前白雁秋琴上悲風聲變徵黃冠

蕭瑟生旋里蛾翠千山恨有餘蠶絲萬疊愁難理舊時

宮嬪離筵柳昨日紅顏今白首塵夢難尋蛛蝶裙悲歌

且醉葡萄酒歸來身世感滄桑絡緯西風總斷腸寫取

南朝金粉淚園陵花草滿斜陽

明嘉靖中詔頒范氏心箴程子四箴刻石於興國學宮後
存視聽二箴置三程子祠而三箴闕矣箴後有序上額

宸翰二字書法道勁 參縣志

海忠介令興國時秋日省斂至澄塘憩諸生王應時家題

其壁曰春耕勤力望秋收得遇年豐減卻愁肩負百斤

猶恨少身穿一縷尙嫌稠勞而不怨奔如馬貧且無能

拙似鳩苦盡甘來何日是笑他常爲主人憂孟秋日恤

農筆山舟題字大如盤瘦硬有生氣今猶存王氏宗祠

參激水志林

國朝黃憲清澄塘海忠介題壁詩 諫書凜烈風霜字情話流連父老鷓九死

餘生終徧強一官小受亦循良錫邪爭進神羊角擲
筆猶騰卧虎芒五十六言遊戲墨空山留鎮重甘棠李

本仁澄塘海忠介題壁處詩 清風遠溯古循良徧強真成百鍊剛北闕上書匡社

稷西疇有事問農桑空山雞犬桃花影老屋龍蛇墨藻
香三百年來塵劫換至今遺跡照澄塘

衣錦鄉礫下菴水口一石如覆鐘常爲崇傷稼僧洞元鐫

金剛字于其上歲乃時稔名曰金剛石 激水志林

羅經石篆文在三寮石上隱然具子午篆文故里人多習

形家言 參縣志

牧愛堂朱子書余子俊刻石西安張尙瑗鈎而懸之內署

又學海堂爲朱彝尊所書以志景仰剛峯之意尙瑗俱

有詩 參覆詩集

國朝張尚瑗牧愛堂詩

寶翰前型在懸題意悚惶書城箴保障墨稼憫耕桑靡古憲三

鯁途危畏十羊不眠空畫肚中夜感瘵傷

張尚瑗學海堂詩

孤憤來瓊海封章動承陵稜威

一筆架樾蔭萬松塔繖比原難匹蕭規識所承步趨高架在懸對玉壺冰

梁機學海堂詩名宦

由來傳此地瓊山勁節砥迴瀾後來能事人誰屬前輩心期學所難堆架奇書盡鴻秘橫秋老筆亦霜寒歸朝袞職還當預珍重威稜殿上看

會昌縣

紅雲閣清節堂俱在縣城內宋軍使趙汝回建今廢

張志

明梁潛紅雲閣詩

一上高樓望眼賒遠山如畫絢晴霞籠煙乍出數行樹背日初歸幾點鴉

乞食僧回江口寺喚船人立渡頭沙公餘不憚憑登眺只恐年光換物華

西山讀書巖宋博士尹天民讀書處有六合精舍巖側雙

桂蒼松皆其手植楊兆鳳有記土人指巖側爲學士墓

今止洗硯池存耳餘蹟皆廢

參寶志縣志

國朝蕭鳳儀遊尹先覺讀書巖詩

秋氣爽巖谷煙凝十里陰捫蘿躡奇壁俯

眺衆泉鳴微風吹木末習習淡人心良遊非偶得懷古意何深誰爲後起者千載挹高襟

沈開進遊

西山巖飲古桂下有懷尹高士詩

秋來恣偃息聊復事秋筇蜿蜒入溪峴溪

聲載古松雲蘿結煙綠雪瀑灑霜紅投我溪山意吹來桂花風埽石坐清澗慷慨持酒鍾古人不可見惘悵懷

芳蹤隱約夕陽外相招桂影中

賴緯鄴西山巖懷尹高士詩

西山雖不廣邱壑殊

佳絕叢薄貫寒流斷壁飛晴雪寒禽盡日鳴幽花四時發一石平如掌琴樽可具列雙桂植畦傍孤松出岫穴

云是宋高士結廬此肄業愛茲山水幽藉此養高潔軒冕等泥塗未肯輕折節山中松柏身偏強真如鐵敦迫

苦當途鶴書方未歇恐貽北山羞遂與西山別至今千秋下遺風自不滅低徊泉石間懷古情彌切

仁尹先覺讀書巖詩 遠峯亘百里一峯獨秀矗捫蘿上翠微清風振林木緬懷尹博士讀書此結屋所學得其大顏閔我私淑卓哉孔大守干旌賁空谷遺世豈素心時運值窮剝元祐搆黨禍正士盡羅毒煌煌二程子亦受姦邪目讒人方高張鍛羽悲鸞鵠驥足困鹽車百里果州牧大用卒未展微名甚被縛門有宰相才生徒趣推轂高官非不榮枉尺誠堪辱拂衣歸去來故山問松菊白雲何英英千載隔塵俗玉巖有幽人庶幾同高躅

會秀亭在縣學東明正德五年知縣汪顯建相傳為宋進

士賴克紹講學處 寶志

南薰樓在縣南明萬曆間知縣沈道全建 張志

歌風亭在縣南明天啓間知縣梁宏建今廢 張志

後樂園在莊埠清白坊右明邑人胡夷簡退休後築古本

千霄亭樹錯落其間康熙十三年燬於寇 寶志

響濤山房在縣南文溪旁明崇禎間遠農吳國臣築山有

古松五株大可數圍萬安戴珍題額其孫一賡記 賡志

國朝吳一賡響濤山房記略 崇禎中先祖熙貞公由湘鄉霞族遷居於沙河之東

文溪之旁因語家人曰昔遺老周伯綸垂釣魚潭石在溪口余數過而樂之此村甚僻而土又薄可居也家人

跪進曰土薄何居曰爾不問次土之民不材乎既築室又語家人曰天下之亂方始而未能驟平屋東南隅舊

寨不可廢也家人於是承命修築之屋後西北隅有古松五六柯大可數圍松陰落溪水巾乃築山房於古松

樹下左倚山隈右臨溪水松枝交橫覆屋如蓋又種松五百餘株既而皆長茂因自號曰文溪逸農名其集曰

耕於記偃仰於山松水用之間督耕課讀外絕不知有人世間事矣山房既築未有名康熙戊申萬安戴君玠

來館於此愛松聲溪聲之交貫於耳因題曰響濤山房山房止三楹空前後為小墀製樸而堅不粉飾蓋以儉

如屏蒼翠丹碧極態呈妍俯闕城堞參差吹烟萬縷黍苗春漲千頃一碧而江驅上下隱隱現于村墟樹杪而令人置身百尺樓頭之想由頤格堂西仄徑斜通折而下隙地幽深中構芙蓉亭藏書千卷恣人目食時捲幔凭欄聞禽音蟬響與讀書聲互相吞答隱隱從林樾中出亭前曲池半里徧栽白蓮香風披拂十里遠近皆知為霞綺園藕花開放也池斷一橋橋又隔一池蓮花紅白相映柳陰覆日光坐卧橋頭渾覺身在菡萏村矣自橋南步曰菊圃籬菊與木芙蓉相亂旋繞芙蓉亭後沿池一徑因樹為竇度石橋覆亭於水之中央零都易去浮孝廉取夫雅詠先登于岸之句榜曰卽岸透邇卽岸數武砌石為臺方廣盈丈登眺空青當月色澄江樓臺削浸又別一空明境界矣予因嘆人生百年之內石火易陰日殫無窮之慮求多務得徒鹿鹿然以長子孫計曾不得若廬片晷清涼而子孫頑劣槩如沃雪以視維牧伯仲築名園讀異書日交四方聞人賢士而恥同錢穀家兒之習其亦賢于人遠矣予嘗與沈子立園歐子固阿胡子若木曾子冰壺輩時相過從與維牧伯仲分題鬪韻優游吟嘯殆所云曾經我眼卽我有者安得鹿謂賴子伯仲之園而非吾輩友朋所共適之園也哉

老人霞綺園記

廣幾五六畝中有茂林修竹崇臺飛閣

小榭幽亭曲欄芳徑至石沼板橋無不備焉此處之上游未多見地也園南面而北枕門對清池廣且闊而奇峰秀巒巖轟插天表若欲排戶而揖我入為堂堂淵均翼以二亭由亭度廊廊環以檻檻之外又為亭亭之上又為堂堂則不為淵均而為宏敞矣前後障以疎櫺月之漏風之聲霏霏微微不知為何陰也竹韻也堂後雙梧十丈如古老人堂側修篁萬竿疑王子吹簫于緱嶺頭故其下亭以響竹名堂上起高樓爭摩霄漢四面皆可眺當雲奔雨驟遠望倚欄者殆將翼雨翅風而飛去至淙淙夜雪篝燈深話刻溪舫乎響竹之竹聲為之也其塔影村烟孤帆城屋與夫新麥浪牧童歌又宜于斜陽月上酒帘搖漾時一憑臨之去堂逼小徑古梅翳陰石磊磊可坐讀莊騷植綠蕉一帶屏西向日光穿過鬚虬然碧矣蕉外分兩徑一人種菊圃達袖棚穿槿籬過石橋循青雄松至蓉鏡則一望兩渚荷花不知中有橋一笏疑人如荷珠葉上走蓉鏡左砌短牆曲折竹夾路可十百步卽蕉外所分之一徑然皆可達芙蓉亭也亭為藏書處芙蓉為其前藩規十丈墀皆玲瓏不閉礙

風隱約見藕花如美姝窺東牆及深秋木芙蓉絢爛儼若赤城霞光園故以此名亭亦以此而額也繞欄之東爲間亭牆曲出小戶委蛇環十數丈小渠越渠渡橋爲卽岸卽岸在水中窗戶皆接鄰鄰水紋閉戶荷香非從芙蓉亭來者出亭有竇列兩古樹樹側有臺臺望十里下臺卽可至堂後之雙梧下矣其下平石爲几幽深若山林初夏之際挾琴置斗酒與二三子談嘯其中風來花落紛紛香雪浮衣襟間度此則曠然一望梅杏紛披可以通人園之路約園中有堂二曰踰嶼曰頤椿亭計九響竹芙蓉卽岸間亭其五曰醉山墨盃卧廬迎曦夕佳爲臺一樓一圃二樓曰挹青圃曰菊圃豆圃有棚曰袖竇曰繆橋曰藕花曰一枝約徑七八池半之室約三十奇竹萬箇樹木花柳不下焉噫有園如此賴氏又多賢子孫吾知其必大出于天下豈僅爲虔上游不多見哉

國朝沈開進題賴牧庵霞綺園詩

天地之間有園曰霞綺中隱幽人爲賴子

曠妍著作自名家煥爛斯文真彼美君家兄弟氣如蘭詩歌騷賦標吟壇梧桐百尺鳳皇集好音相和頻追歡

狂瀾久矣頽東障那識其中卽彼岸書田有力共耘耔
滂海機江千頃浪春來山翠紛如瀆醉後登樓青可挹
東風剛歇藕花香懷君子分心如結轉眼江楓雁陣寒
南天白露耿蒼蒼芙蓉亭上秋心絕我欲采之愁褰裳
忽然浮槎直到日月邊身騎蝴蝶凌紫煙莊生栩栩親
夢我醒來錯愕疑張騫忽然放眼橫空白窗紙蕭蕭初
響雪乾坤黯淡若死灰凍裂詩腸冷如鐵忽然西風竹
徑鳴琅玕翛然僊骨同珊瑚此君相對自不惡一時花
月俱平安賴子賴子胡不挾萬言千九重才八斗粟千
鍾胸中一卷治安策坐致一世爲熙雍胡不臂蒼鷹腰
巨闕出酒泉控張掖長聲飛跨紅叱撥大黃山南射自
額胡不芒鞋竹杖以遨遊修丹煉氣忘春秋左手把葛
洪右手招浮邱嵩高之陽太華麓行將斂跡棲神資冥
搜胡爲乎終日掉頭不肯顧睥睨萬物如春霧歸來一
室且高歌弔古悲今不知數琴書老至恣徜徉墨庄別
號頤椿堂文章不朽富金石八千多歲取次其作名山
藏有懷君何時晤呼不落共傾吐霞綺之屋枕細江恍
似桃源春水路興來一掉理扁舟我亦相從武陵去
魏禮霞綺園詩
落日斜穿檻尋芳曲徑行雜花隨地發
修竹漫天生待月前時得看山獨夜清

迢遙西望盡 韓莢喜接晉公仲孚手書偶賦寄答并柬
忽起故園情

霞綺園諸子詩 二妙歸帆憶隔年無端離緒雁書傳美
人夢冷章門月芳草春浮笠澤煙嵇阮

自豪文酒興謝陶漫訂菊花緣遙知霞綺桐巖閣共捫
星河衣帶懸

剡境在縣南太和嶼會瑞之交韻人姚士廉闢地居之中

有托樓荷全窩及四山房遊者為詩文以志勝 張志

國朝張探剡境記

剡者餘詞也物之餘曰剩人皆愛盈而惡剩故凡王公貴人志滿意得不

能使其身一日處寂寞之境何者惡剩也古之澹於世
味者雖困頓抑鬱終其身如故有非以困頓抑鬱為可
愛也顧其心浩浩落落不為困頓抑鬱所累耳若劫餘
姚先生則類是先生早歲蓋嘗有志經世之學而負性
磊砢與時寡諧卒以放廢悲歌自見而退休於瑞會林
壑之間有莊曰澹莊樓曰託樓距莊十里許為汰訛嶼
先生於嶼後闢一境曰剩境山高而水清人幽而氣靜
猿狖之與往來樵牧之所共適是則人之所剩者以境

安之己之所訛者以力汰之夫然則王公貴人不能爭
而先生乃得專而有之也以視夫窺時俯仰以赴勢物
之會者為何如乎境峻且僻遊士罕接非性嗜探奇往
往不能至癸酉秋余造訪流連彌月愛其土室重樓不
事雕繪泉源在左場圃在右而先生則高踞百尺之上
窮千里目擁萬卷書彈南風之操歌北窗之詩於時林
鳥悲鳴巖壑響應頽然自放不知山之深地之偏也豈
非有味乎剩之趣而忘其所謂困頓抑鬱者耶

國朝劉時通剩境山房詩

有道山來亦慮魔蓮廬詩酒復如何高人本色千峰雪幽

谷清光滿地蘿溪淨水明天畢現林深山白月初過還
憐拋卷尋遊處樵牧忘形共和歌

盤固山井側有大銅人守井五十年水一涌起起數十丈

銅人每以手掩之即止

南康記

本仁案舊傳山多蛟螭製銅人以鎮壓之理或然與
士人云銅人如六七歲童子狀常隱不見入山者偶
一見之斯又不可測矣

國朝李本仁盤固山銅人歌
盤固山頭萬斛泉并谷澄
涌銀蜿蜒上有銅人作砥

柱波浪一息五十年秦歟漢歟想塚耳了角參差貌童
子高擎赤手障狂瀾下有怒蛟飛不起堯時水患無支

祁大禹縛之如嬰兒彼能助水爾制水軀幹雖小神憑
依泰皇銷金天下怒漢武求仙但承露嗟爾作備始何

年無乃雷霆為鼓鑄其真其幻殊荒唐空山獨立天蒼
茫開君村民日抱甕石田歲歲歌豐穰

永徽罇長一尺二分廣五寸厚二寸兩面有天子萬年六

會同春四季迪吉諸字皆行書無字者作花草紋右側

有永徽貳年四字楷書道光二十三年邑人周尙文葬

母於承鄉之旺龍排岡穿壙得之掘地不數尺有兩穴

螿罇如牆周四圍高三尺廣五尺長一丈有奇下砌石

左右穴並同左穴有劍一首末盡蝕餘鐵六寸許右穴

有瓷罇一高三寸圍六寸質麤重中貯開元通寶錢二

枚新

本仁案史系云梁天監五年丹陽山南得瓦物高五

尺圍四尺上銳下平蓋如合焉中得劍一資具數十

時人莫識沈約曰此東夷罇孟也葬則用之代棺據

此則藏劍器資具古墓類然永徽二年當唐高宗辛

亥之歲迄今丁未一千一百九十七年時會昌未析

地猶屬雩都蓋又前於九州鎮之瓠瓠矣

國朝李本仁永徽二年罇詩
會昌掘地得古罇黃埃蔽
沒埋荒烟長可徑尺廣五

寸肌理細膩質頗堅旁有古語語四字紋雜花草如雕

鏤監作大匠識歲月泐以永徽之二其時高宗初繼

統威及弄棟開雄邊君臣一心銳圖治初政直追貞觀

間虛衷納諫擬鉞石瓦衣罷獵何英賢江右滕王帝叔
父奢侈不節灰金錢樓閣參差起歌舞下龍銅雀爭飛
騫陶鑄脂膏人圖畫麻車勅賜懲風愆千二百載歷塵
劫富時片瓦烏能全九成空易萬年號五陵佳氣同蕭
然此罇歷久得不朽苔蘚剝蝕光猶斑玉椀金魚共埋

滅鬼神攫取來人間向聞此邑隸雩陽自獲甌甌名會
昌會昌之五軼年代此傳所識何其詳碧色黝然暈寒
潤以之作研材稱良同時更有鎮庫墨金玉其質芝蘭
香合之二美交輝光賦詩懷古同蒼茫

置縣未立名適九州鎮人鑿井得甌甌十二上有會昌篆

文事聞因以名縣 名勝志

平章泉舊在縣學宮內明崇禎十二年修溝啓石見泉味

甘冽石上篆文有平章泉飲必中神農記九字今不知

其處 縣志

國朝胡道閑會昌學宮平章泉記 平章泉舊志載在學宮內明崇禎己卯修

溝有一石板蓋之啓石見泉水味甘冽石上篆平章泉
飲必中神農記九年順治戊子城屠石泉俱滅於兵燹
矣爰討新志湘江雜咏云建邑何年代太平興國中得

泉明己卯記款古神農怪比齊諸志琛來魯泮宮相邀

尋舊跡疑在戟門東蓋古蹟久湮有心者未嘗不流連
感慨也學宮舊制身隘僉議增基拓址盡拓而新之蓋

其役者廖鴻猷等共予一十六人乾隆二十四年丙子
經營伊始二十三年戊寅自殿廡至戟門露臺階凡無

不漸次更新輪如奐如越秋月工將及泮池矣予適以
科試稽郡邸同事來告予曰昨泮池加濬深濶池東角

得一井爲汚泥瘀塞初欲浚之 不稱地 蓋又
不能拓且爲輿論所格虞洩地氣今仍填之矣余聞之

瞿然曰有是哉此殆平章泉也昔求之不可得今得之
而又填之何泉之不幸耶豈泉抑必俟知已而顯耶嗚

呼天下事寧一泉爲然哉

蕭帝巖石壁刻洞口壺天四字漢仙巖龍頭石石壁刻漢

仙巖三字王廷臣題曰虔南第一山今刻玉洞仙天四

字天開石鐫天子萬年四字又明郭子章刻壁立萬仞

四字於禪堂左右石壁字方廣丈餘筆力奇勁 參縣志

墨盤賴方勃築霞綺圍掘地丈許得古盤一鐵色重三觔
貯一升餘厚一寸有奇足圍入倒懸如覆鐘疑為秦漢

間物賴藏以飲客沈開進作歌紀之新纂

國朝沈開進墨盤歌沙磧一丈光陸離影燭斗牛射天
池中有神物秘螭蠡一朝躍出干

年奇土花繭文繡銀薛墨光電耀鐵為膽貯我一升荷

荷紅熟沸些月氏玉眼墨盤墨盤傳何朝豈向咸陽劫

火逃赤帝三章收秦娟祖龍坑上煙如濤碧華白景拋

桑條炯炯靈光天地集吁嗟乎墨盤胡為龍光豐城獄

胡為玉璽大風歌不秘寶光如汲塚肯呈湘水佐弁俄

墨盤墨盤可奈何

安遠縣

萬壑臺在縣治內唐建中三年刺史路應建今廢縣邑人

孫國寶有萬壑臺懷古賦

整暇臺在尉亭西宋時建久廢張志

寶露閣在西門外塔下今廢張志

望听亭在縣治後明宣德間知縣李處仁建胡儼記宏治

二年知縣甘文紹重建今廢詳官廨張志

鎮山樓在縣後城上明宏治間知縣甘文紹鑿山為城建

樓以鎮之

國朝順治十八年知縣倪衷復修張志乾隆五十六年知縣

鄭國棟修復嘉慶九年毀縣志

風雨亭在靈寶觀後明隆慶五年知縣周昶建為諸生講

息地張志觀前有古榕樹大可十畝觀盡為所蔭覆亦千

篋之俗吏於是為之記

廉泉亭在濂江坊順治間知縣倪衷復建後圯乾隆七年

邑士重建今復圯縣志

談經樓在崇聖祠右康熙間教諭劉為先建雍正間潘尚

孳修葺今廢縣志

崇聖祠前雙柏交柯並茂為數百年前物參縣志

鮮卑石在貧簪村舊名狐狸石濂江所經深不可測巨魚

穴其中有數丈者石之陰為石羊穴羊見則吉以為瑞

羊吳綺更名曰鮮卑石馮家駿以渭源鳥鼠居同穴濂

水魚羊畜共繁為天然對偶參石里雜著

龍南縣

望江樓在縣治後城上明成化元年知縣謝澤建崇禎九

年拓城毀之

國朝康熙八年知縣朱臨即舊址建真武閣名中軍嶂後

毀旋修復縣志

觀德亭在縣學內明正德十四年教諭繆銘修學建王守

仁記縣志

明王守仁觀德亭記 君子之於射也內志正外體直持

射以觀德德也者得之於其心也君子之學求以得之於心故君子之於射以存其心也是故蹀於其心者其動妄蕩於其心者其視浮歎於其心者其氣餒忽於其心者其貌惰傲於其心者其色矜五者心之不存也不

存也者不學也君子之學於射以存其心也是故心端則體正心敬則容肅心平則氣舒心專則視審心通故時而理心純故讓而恪心宏故勝而不張負而不弛七者備而君子之德成君子無所不用其學也於射見之矣故曰爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠射也者射己之鵠也鵠也者心也各射己之心也各得其心而已故曰可以觀德矣作觀德記

憩息亭在曹嶺明正德十五年知縣蔣瑋建縣志

青雲閣在城外西北明萬曆間建後改爲寺今基址猶存

仍稱青雲閣縣志

省耕臺在玉石下巖左明隆慶間知縣文程築今廢縣志

鎮龍臺在北城上康熙二年高光國建三十九年知縣鄭

世逢重修雍正初知縣徐上重修乾隆三十二年典史

沈瑞麟改葺四十年邑人構涼亭於臺前縣志

國朝徐上重修鎮龍臺記龍之城爲門者六其南臨大

惟北城門塞因其上爲望江之樓歲久廢圯知縣事高

公復述顏曰護龍其後錢塘鄭侯又拓大之此鎮龍臺

之所自始也桃川循繞西城渥濂亦環城之東合流臺

下登臺臨眺則江流之傾折回直奔注而來與夫三江

既會其驚濤激湍洶激浩淼悍怒湍急之狀宛然可印

此臺之建所以當其衝而爲之屏蔽使夫震撼不靖之

虞不接於耳目吾邑人因以安土而樂生者也其地內

瞰邑治墮溪澄碧林木交陰余巡行往過輒愛其幽勝

而惜其就圯則間從山川映帶煙雲開斂中想見其脫埃氛凌光景踟躕眺聽之適以邑之形勝所係懼不完也乃出俸錢俾者民好義者爲築其垣墉易其板檻與黜至蓋瓦級磚之屬而臺復還舊觀余既得以觀望勞形內釋其亂慮滯志邑人士亦樂斯臺之成有以制橫流而徇其鄉井也每風日閒美雲陰不興西望冬桃若隱若見嶺水之所導迤折而南則武當石筍噴噴拱列渥川發焉轉而東注彤華七支之間夾流濂源蓋其遠

者數百里近或二三舍凡諸山溪所受細流巨浸合沓
奔騰咸交會於此然後納以鎖口匯為三江越龍信達
湖漢以北入於章貢不惟其經支派別源委井然而兩
崖之際層巒絕巘危峯墜石激之為瀨束之為漩決之
為溜者無不可指數而得是亦足稱一邑之雄鎮而資
為政者高明游息之具矣若夫登高極目四時朝暮物
象意氣之不同則雖覽之不厭要亦各適其適也臺創
於明成化乙酉既圯而廢中更二百年再建再圯以至
於余復一葺而新之其可謂難也已凡為吏者常患不
及興事事興矣後之人與我同志不廢壞之尤難也予
幸承平奉宣德意稍用紆其勞役其吏民亦安予之
陋寢以無事乃得復興斯臺與邑人共適於此故為之
記不獨以著其成其亦以待於後使猶有攷也夫

國朝彭天華秋日同人鎮龍臺感眺詩

客旅情懷緬
開且尋秋

登臺閩天海氣從東盡粵嶺晴光向北來戰馬歸
有路飛鴻驚後最堪哀凭欄莫話當年事取次共

酒彭咸寧登鎮龍臺有感詩
天涯孤跡此登臨
茫不可尋向北嶺

散近南海氣半晴陰開巖仙去煙霞在平洲碑
遺歲月深自愧無成空老大壯懷偏欲寄龍吟 李杜登

鎮龍臺詩
滿城煙靄負危樓蘆葉江楓抱此洲幾點昏
鴉斜日晚一聲新雁暮山秋天邊雲岫參差

出檻外嵐光次第收颯颯涼
徐名紱鎮龍臺詩
雙江秀氣挹孤

風吹不斷荒原牧笛喚歸牛
亭山影紆迴繞郭青春水一篙浮釣艇秋嵐四壁揀紗
櫺雲間樹色巖前出雨後泉聲竹外聽想見揮毫詞賦

客重來風景滿林局

東峙閣在東江橋對岸一名臨江樓今廢
縣志

問耕亭在彈子石下康熙間知縣鄭世逢建民思其德榜

亭曰過後思公
縣志

國朝賴士銓問耕亭詩
竹馬當年逐隊迎使君陌上勸
春耕扶犁好向東菑早愛聽村

村布穀聲

文匯閣在駱駝山水口康熙間訓導鄧霽建閣為縣治鎖

鑰後廢乾隆二十九年邑人徐洪憲等倡建顏日文匯

閣今廢

縣志

國朝王文紳文匯閣詩

傑閣凌青嶂三江此合流人煙疎斷岸漁火點空洲葉落梧桐

雨村寒橘柚秋滿將

徐思讓文匯閣詩

石峽江聲壯蒼崖接斷垣飛檣

摩詰畫隨意到林

奔岸影流水抱山根漁火沙中市炊煙雨後村不嫌溪

路遠人語隔柴門

白雀樓在水西前臨桃水康熙二十九年訓導鮑一箕改

建為寺

縣志

國朝歐陽立德白雀樓詩

月出諸峰碧松寒古渡秋梵音驚睡鶴夜半過西樓

金盆山東一峰有僧寮為普明僧修靜處門前有二碓非

磚井鐵或疑為落星石云

新纂

龍井在玉石巖鞠躬門內深不可測以石投之音逾時不

絕邑人黃今有記

參張志

國朝黃今玉石巖龍井記

玉石巖龍井太守邢公珣開鑿也明正德間王文成平三

洞開玉石巖顏曰陽明小洞天時邢公亦回軍駐龍南

開巖內石壁如小竇俗稱鞠躬門門以內石徑空嵌浴

徑數十丈是為龍井遊人持燭燻而入泥石油滑上有

狡貌巨象驚蛇掛壁又有如犬者如荷花荷葉者皆極

形肖躡石磴十餘級而上有石如蛙清泉直滴蛙背再

行數武始達龍井井上有一線天亭午日光射入仰視

如辨雲煙蓬勃似井中乍起者投之以石踰時響猶不

斷遊人至此必躡足凝神不敢作俯探狀定南人熊某

失足入將及數丈為橫石隔而止四顧深黑彷彿間有

人告之曰此仙境何緣到此吾掖汝以上令樽伏明日

有墜石聲試仰首號鳴當引汝出及期果然相傳井旁

有石醉仙仰臥好事者置以美酒問日輒盡其靈異大

都類是邑人唐翠章者好奇士也嘗裹糧遊形華歸美諸山居巖側里許自以龍井之勝未會人探爲憾既而飲於巖醉甚諸少年語以井中多靈蹟試入當必有過取竹纜結作履形納足其中腰肢交維數人曳持之乃縋執炬而下甫駐足石鋤利如劍戟或膝行或手拊形疲不可耐數丈有石如車蓋至是必微俯其躬輾轉達之自此而下欹斜如螺旋約歷三曲稍平坦可步始解纜步折而西下十餘丈中間一大坪廣袤約丈許盤以巨石疑此卽井底也坪之西積石一堆卽遊人所投者東有黏屨一副石底別有小窪注水三四尺不滿不竭以手掬之凍冷入骨有石佛溜下如琴瑟聲如風吹竹梧聲變幻非一端志稱井通泉脈入糞糝以驗流出龍湫據此則井水止而不流舊說似訛惟四壁多別竇形亦空嵌欲更覓徑以入炬盡而止予謂天地之奇不容一覽而盡其間雕刻元氣鉅鑿幽險而置諸混沌閉塞之中螢蟲之所不穴榛莽之所不宅且旦晦之所不知圓靈耀景之所不一到道家所謂形與神全知希爲貴者與然積久而見潛隱乃彰如斯井者當年未遇耶公則閉藏巖石間雖千百年龍井之名卒不著卽著矣而不得好奇者身歷其境其奇亦不傳地之顯晦殆有時

可以不記

王石巖石刻王守仁征泃旋師道經巖前題詩憩止

詩詳志山

勒陽明小洞天篆書五字鐫平泃記於巖壁云四省之

寇惟泃尤黠擬官僭號潛圖孔烝正德丁丑冬蠢獠旣

殄益機險阱毒以虞王師我乃休士歸農以綏之戊寅

正月癸卯討擒其魁遂進兵擊其懈丁未破三泃乘勝

追北大小三十餘戰滅巢三十有八俘斬三千餘三月

丁未回軍壺漿道迎耕父遍野父老咸歡農器不陳於

今五年復我常業還我家室伊誰之力赫赫皇威匪威

曷憑爰伐山石用紀厥成

據徐上平泃碑跋新纂

本仁案陽明小洞天省志載在贛縣通爽巖者蓋沿名勝志之誤

明王守仁再至陽明別洞和耶太守韻詩 春山隨處款歸程古洞幽

虛道意生澗壑風泉時遠近石門蘿月自分明林僧住近坎遺火野老忘機席罷爭習靜未緣成久歇卻慚塵

土逐 國朝倪長犀陽明小洞天詩 文成百戰紀豐功

浮名 手闕雲霞閉戶牖親移日日照幽蒙清音四壁聞鐘鼓海氣千尋飲蟪蛄幸是干戈酒偃息後時游賞與公同

長寧縣

大墩堡有盤古隘其上即盤古山也堡有土墩古檜一株

大數百圍枝幹蒼奇土人指為千萬年物稽古史盤古

之後有循蜚二十二氏大畧氏其一也史官註曰贛之

會昌有盤古山大墩堡既與相連其二氏肇興之區歟

舊志

大營岡相傳文天祥乳兵處蓋自梅州復會昌此為必經

之地 縣志

董將軍石影在北城三官廟將軍名大勝相傳建廟時能

獨舉梁木土之上梁畢負石而坐遂成石影鬚眉宛然

縣志補

鎮山樓在西城明萬曆初知縣沈文淵建久圯道光十六

年知縣朱彝重建自為記 新

國朝朱彝重建鎮山樓記 遊山者勞望山者逸然遊山者鑿險絕幽可以窮吾力之

所至望山者不過得山之一邱一壑而止至層巒復嶂之勝往往藏於烟雲杳靄樹木蒙翳之間而無由披觀

然則不恃濟勝之具而能搜勝概者是在擇夫覽勝之地而已長邑依山爲城當西一面地最高歲久不修垣堞皆圯道光丁酉冬余閱城至西北隅見山之隱干林木外者或立或仆或拱或揖曰於虜此卦窈看山之勝區也奈何令領頽若是曹君寅谷劉君載軒告余曰邑之西城舊無門昔之人爲可以見山也建譙樓一所榜以鎮山今惟故址存焉蓋城踞乎山之上而斯樓者又高出乎衆山之上猶憶少時登樓而望雙塔時乎城隅一水繞于岡足其巋然獨立蔚然而深秀者邑東之項山也南行六十里隱隱然紺碧出于石門上者盤龍寺也北則雞籠橫亘可以攬朝霏焉西則雲屯直拔可以延夕照焉憑欄久之爲讀古畫檢異書戀戀不能舍會幾何時而晝棟朱甍俱已淪爲榛莽矣余聞之慨然有修葺之願戊戌夏謀于士庶興築城垣越年餘工始竣并治樓而新之每聽政之暇躡梯而上左抱琴右持竿洞開八牖俯瞰四郊視曩之岡巒伏藏而不出者莫不攢青疊翠獻媚于譙門之內臥而遊之直欲寫入鳴絃而令衆山之皆響也昔謝康樂愛永嘉山水尋崖陟嶺常着木屐然遊迹所踐得不償勞今登是樓也足跡不越乎城闕其力逸興趣常寄于烟霞其情又逆邑之人

升高望遠必有題詩上頭而具覽勝之才者則不獨官斯土者可以享其逸竊願與邑之士大夫同享其逸也矣

涉園在羅壩雍正初年羅氏所建有吟香榭涵青亭諸勝今廢

國朝饒循文涉園贈羅芳徽蒼幹和吳松若韻詩

名園高致

托山隈四面山光入座來雲水有情供肅傲江天無礙足徘徊曲通香氣花迎榭靜倚青霄月滿臺最是聯翩天趣永滄洲詩卷一時開

定南廳

白雲山在橫江堡明隆慶元年邑人何一峰重建山寺掘地得一石題曰白雲深處宋淳熙二年勒遂以名山

廳志

神仙嶺下一石有仙人題字跡漫漶不可辨廳志

指揮嶂元有指揮屯兵於此廳志

仙人繫馬椿在龜尾山藁子嶺右石柱數仞中有斷痕偶

觸之搖搖欲墜力推之則堅如鐵鑄卽南康記石夾遺

蹟也廳志

桃源洞在楠木嶂中多桃李明知縣劉世懋復植桃百餘

株章瑩詩云中有桃花一千歲遊人疑作武陵看卽此

廳志

仰高亭在文昌山明萬曆丙子署縣經歷杜棟建知縣章

瑩題曰山高水清後廢改建文昌宮參張志廳志



丁

然則不恃濟勝之具而能搜勝概者是在擇夫覽勝之地而已長邑依山爲城當西一面地最高歲久不修垣堞皆圯道光丁酉冬余閱城至西北隅見山之隱干林木外者或立或仆或拱或揖曰於虜此卦窈看山之勝區也奈何令頽頽若是曹君寅谷劉君載軒告余曰邑之西城舊無門昔之人爲可以見山也建譙樓一所榜以鎮山今惟故址存焉蓋城踞乎山之上而斯樓者又高出乎衆山之上猶憶少時登樓而望雙塔時乎城隅一水繞于岡足其巋然獨立蔚然而深秀者邑東之項山也南行六十里隱隱然紺碧出于石門上者盤龍寺也北則雞籠橫亘可以攬朝霏焉西則雲屯直拔可以延夕照焉憑欄久之爲讀古畫檢異書戀戀不能舍會幾何時而晝棟朱甍俱已淪爲榛莽矣余聞之慨然有修葺之願戊戌夏謀于士庶興築城垣越年餘工始竣并治樓而新之每聽政之暇躡梯而上左抱琴右持竿洞開八牖俯瞰四郊視曩之岡巒伏藏而不出者莫不攢青疊翠獻媚于譙門之內臥而遊之直欲寫入鳴絃而令衆山之皆響也昔謝康樂愛永嘉山水尋崖陟嶺常着木屐然遊迹所踐得不償勞今登是樓也足跡不越乎城闕其力逸興趣常寄于烟霞其情又逆邑之人

升高望遠必有題詩上頭而具覽勝之才者則不獨官斯土者可以享其逸竊願與邑之士大夫同享其逸也矣

涉園在羅壩雍正初年羅氏所建有吟香榭涵青亭諸勝今廢

國朝饒循文涉園贈羅芳徽蒼幹和吳松若韻詩

名園高致

托山隈四面山光入座來雲水有情供肅傲江天無礙足徘徊曲通香氣花迎榭靜倚青霄月滿臺最是聯翩天趣永滄洲詩卷一時開

定南廳

白雲山在橫江堡明隆慶元年邑人何一峰重建山寺掘地得一石題曰白雲深處宋淳熙二年勒遂以名山

廳志

神仙嶺下一石有仙人題字跡漫漶不可辨廳志

指揮嶂元有指揮屯兵於此廳志

仙人繫馬椿在龜尾山藟子嶺右石柱數仞中有斷痕偶觸之搖搖欲墜力推之則堅如鐵鑄卽南康記石夾遺

蹟也廳志

桃源洞在楠木嶂中多桃李明知縣劉世懋復植桃百餘株章瑩詩云中有桃花一千歲遊人疑作武陵看卽此

廳志

仰高亭在文昌山明萬曆丙子署縣經歷杜棟建知縣章

瑩題曰山高水清後廢改建文昌官參張志廳志



一