

步兵夜間教育

中華民國十四年八月

步兵夜間教育

東北陸軍第三教導隊印行

步兵夜間教育目錄

第一章 總論

第二章 武裝

一着裝法

二着裝之教育

第二章 視力

一養成視力法

二視力之教育

第三章 聽力

一養成聽力法

二聽力之教育

第四章 行進

一靜肅行進法

二靜肅行進之教育

三不齊地行進法

四不齊地行進之教育

第五章 測知方位及點火

一測知方位及點火法

二測知方位及點火之教育

第六章 射擊

一射擊

二射擊之教育

第七章 槍刺術

一槍刺術

二槍刺術之教育

第八章 工作

一工作

工作之教育

第四章 手榴彈之使用

手榴彈之使用法

一手榴彈使用之教育

第十章 連絡兵傳令兵

一 連絡兵及傳令兵

二 連絡兵及傳令兵之教育

第十一章 步哨

一 步哨

二 步哨之教育

第十二章 偵探

一 偵探

二 偵探之教育

第十三章 口號及音調識別

一口號及音調識別

二口號及音調識別之教育

第十四章 部隊運動

一 部隊之運動

二 部隊運動之教育

第十五章 部隊工作

一 部隊之工作

二 部隊工作之教育

第十六章 部隊射擊

步兵夜間教育 目錄

六

一部隊之射擊

二部隊射擊之教育

第十七章 部隊衝鋒

一部隊之衝鋒

二部隊之衝鋒教育

第十八章 行軍

一夜行軍

二夜行軍之教育

第十九章 警戒及搜索

一警戒及搜索法

二警戒及搜索法之教育

第二十章 前哨

一前哨

二前哨之教育

第二十一章 戰鬪

一夜戰

二夜戰之教育

第二十二章 關於教育一般之注意

第二十三章 結論

步兵夜間教育 目錄

步兵夜間教育

總論

近今之火器日新月異戰術亦隨之而不同況其火器彈道低伸轟擊甚遠如白晝接近敵人而求決戰甚非易事故於夜戰爲今後有利之戰鬥已爲諸兵家所公認有教育之責者豈可不深爲研究之

既知夜間之動作爲重而教育必要研究固不待論然關於夜間動作之書甚少即間有著者不過僅闡戰術至於教育之法詳示要領者誠屬闕然抑思夜間動作之教育以如何程度方爲滿足雖各有定論然一連之教育若能完全足信即可使擴

充從事於夜間之戰鬥矣

夜間動作之教育其主要之事項如左

一 幹部務使兵卒除去恐怖心與疑惑心

二 運動須輕快而不生錯誤

三 減夜間所生之疲勞

四 不論各個與部隊須能動作自由即夜間動作之要求比

晝間動作無甚差異

本此宗旨次序而實行教育方有成效若不知夜間之顯象直驅新兵於野外施行夜間之應用動作即悖謬教育之本旨大所謂次序之教育者即先由各個之基本教育漸次進入部隊

之應用動作也故必由各個部隊之基本教練開始次行各個部隊之應用教練

夜間之教育每行一動作欲使他兵目視動作說明其可否或先作模範以啟發之如晝間之教育學術併行最爲困難故夜間動作之教育以口授次則實行不按次序則無成效

夜間動作之教育使下級幹部能領會其方法最爲緊要蓋不如晝間之動作官長能以監視矯正若一旦區分受與動作後卽不能在掌握之中矣其教育方法之巧掘實關係兵卒進動之利鈍故銘心較晝間猶甚一層

第一章 武裝

一、着裝法

着裝法之教育須先使兵卒悟會如左之要領

一迅速

二正整

三確實

着裝亦須練習初其若過於重視迅速而欠正整確實則殊不可故着裝未熟之初宜使遵守次述之要領

一遵守沈着

二正其順序

三嚴守靜肅

四被服裝具勿使混亂無序着裝時方可由其定位取用
一暗夜不時之動作最易缺乏沈着然沈着爲諸般之基準
最爲緊要無論何時遭遇何事總宜靜氣平心不可過求
急速務使兵卒印入腦髓之中

二暗夜有不時集合之令須謹守前項之沈着次行着裝之
順序著裝若無順序往往忘裝緊要物品且不能迅速故
兵卒之服裝器具均設有一定位置無論何時不得錯亂
平日習慣熟練集合時而無漏落遲緩之事其裝着之順
序如左

(甲)先著衣服再穿靴紮裹腿

步兵夜間教育

六

1 穿襪

2 着褲

3 紮裹腿

4 穿上衣

5 帶帽

(乙) 將雜囊水壺掛於肩上再束皮帶

(丙) 將應用之物品納入背囊再捲毛氈雨衣捆綁器具替飯盒於背囊上而背負之

(丁) 持槍時隨手將槍口帽除去

若未著裹腿徑直著手裝入背囊內之物品至緊急之際

難保不忘却裹腿故著裝時不論晝夜切不可紋亂須序若遇特別急速時第一緊要者爲兵器故著衣穿繩紮裹腿須不忘束彈藥盒刺刀於腰間

三無論何時俱宜靜肅在夜間猶爲緊要假如有沈着而互相談話及發諸音響等事不但動作緩慢若在敵之近傍卽與敵以最好之徵候不可不慎

二 着裝之教育

一着裝之教育須與晝間教育相輔而行卽沉着靜肅正其順序使之習慣着裝迅速若利用晝間教練科目變換之時行之最爲有利

二兵卒集於房內詳細說明着裝法再命其各個着裝使其領會夜間之要領次則不時行之務使兵卒於實施上領會沉着順序靜肅之利益皆有心得則着裝法之教育即可達其宗旨矣

三此演習若能會悟其要領勿須屢次行之而一個月或二個月演習一回緊急集合足矣但集合後須細密檢查其着裝善者稱揚之劣者責罰之再加以精密訓戒以防懈怠

第二章 視力

一 養成視力法

夜間雖用耳聽取若不用視力以輔之亦屬不可蓋據實驗用視力距五十密達之地點卽能得見若用聽力須至二十密達之地點方始覺悟是視力仍較聽力爲良且便盡監視之任務故夜間視力之養成最爲繁要以此主旨銘於心中再記憶實行如左之諸件

一 夜間眼之使用由神經銳敏注意力大見出物體方能確實迅速

二 視力與物體及附近物色之關係

- 1、烏雲四合之夜白衣軋易射目玄服便於潛形
- 2、星月皎潔之夜黑色由遠可見素影非近難分

- 3、茶褐之色櫻黃之物無論月夜星夕皆可自遠見之
- 4、爲陰黑之物所覆或陰黑物類之附近者黑色不易發見四圍物色縞素者白色迷漂濛難辨

三視力與光體陰影之關係

- 1、面向光體視力減（此時以手掩光能增視力在星光時亦然）

2、背向光體視力增

- 3、光體當頭視力在前兩者之中即現平均景况
- 4、由暗窺明則如若觀火由明矚暗則皆無所見
- 5、手持燈火或身在亮處只能見自己之周圍

6、行動於黑暗物體及陰影下者難於發見
7、物之小者皆疑爲遠物之大者皆疑爲近
8、明瞭之物一見似近模糊之物一見似遠
四視力與地形及季節之關係

1、地表面灰白時黑色比白色得能遠見地面黑時則反之

2、在平坦開闊地視界廣大

3、在起伏陰蔽地視界狹小

4、由晚秋至初春之間草枯葉落視界遼遠

5、由晚春至初秋之間葉茂枝繁視界狹小

五、視力與姿勢及望遠鏡之關係

1、辨別地物前之物體宜取高姿勢

2、瞻視無地物之所在或欲防敵人之透視宜取低姿勢

3、星月交燦之夜或薄暮拂曉之時利用望遠鏡可加倍

視力

二、視力之教育

一、教育視力時若在夏季使若干名攜帶季之黑冬色衣若

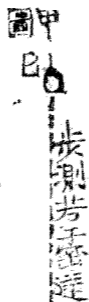
在冬季使若干名攜帶夏季之白色衣使兵卒知黑色與

白色關係視力之差異

二、教育之法最初以徒手行之使領會服色與暗明及地形

季候之關係

三士卒少時教官一員帶一班行之人員多時則分爲若干班將其要旨告知軍士區分地點而施行之其方法概如左圖



將一部之兵卒置於 A 點派出一兵向 B (漸次增加) 步測前進見欲脫視界時令停止說明其步測若干米達 (如甲圖) 次於視界外

由B方向向A前進見入視界時即令停止再步測若干密達(如乙圖)又以白衣或黑衣或白衣與黑衣併列實驗其差爲要

實驗由某方向向我前進之物體與由我之位置向某方向前進相爲比較所感之視界小故養成兵卒之視力第二法有利不但發見迅速且適於實用

第三章 聽力

一、養或聽力法

從夜間之暗明使用目與耳固不待言然用耳聽取雖於何時亦屬必要假如月夜視力遠大之際遠隔地點有敵之砲兵運

動或欲知敵人騎兵來襲按目力耳力而言以耳能聞其砲車之音響馬之鳴嘶則耳比目其應用之程度較大可知矣故在夜間應常演習使其耳之神經銳敏並使兵卒服膺如左諸件

一、在平坦開闊地若無妨礙音波之建築物及樹木等則聲音遠達

- 二、地質硬者反響大軟者反響小
- 三、部隊大則其聲遠達小者反是
- 四、材料重則其聲遠振輕者反是
- 五、夜晴風斂便於聽取音響
- 六、立於下風聽力增反是則減

七、更闌人靜較之拂曉薄暮使於聽取音響

八、大雨滂沱縱橫成渠之際與微霖飄舞上下如塵之時其程度迥異

九、雪花撲地其聲細碎不似雨聲清聽然屢行雪上因其凍結之度而音響不同

十、冬令土地凍結草木凋落聲音易於傳遠

十一、降雨時森林家屋之近榜與水車或瀑布奔流之附近務宜避之因其能大減聽力

十二、應用聽力之姿勢按地質而定如在禾稼地草地或不堅硬地行進之足音高姿勢即可若聽堅硬地之足

音須用低姿勢

二、聽力之教育

一行此教育雖宜用徒手然須於兵卒及軍士上等兵中使
二三名準備武裝爲要

二使兵卒聽取一人徒手行進與著武裝行進及左列行進
法之音響有何差異

跪步之足音 正步之足音 便步之足音 靜肅行進
之足音 潛行之足音

先用一人漸次增加其人數而足音按人員之多少自生
差異並使知靜肅行進之熟否亦有不同故此教育一面

步兵夜間教育

一八

養成聽力一面可教育靜肅行進

三此等教育按人員區分班次與視力養成之教育無異其方法亦大約相同其例如左

甲○ 步測

乙 位置兵卒於乙使向背面由列中派出一

乙○ 步測

甲 俟其足音滅時即令兵使向甲方向前進

停止步測甲乙之距離又由乙向甲方向前進俟其足音入甲處兵卒之耳使其停止步測甲乙之距離

以上之方法中以第二法爲有利其理由述於視力之部

四此教育須於各種地形及各種天氣而練習之又須使兵卒領悟潛行之足音然在聽取困難及不得能視力之助時須更加一層戒心

第四章 行進

一、靜肅行進法

人間動作最要靜肅以期秘敵否則我之動作苟爲敵知則必陷於敵之術中故在敵之近旁運動時動作靜肅爲第一要義其兵卒應遵守之諸件如左、

一着裝之要領

1、彈藥盒內之彈藥毋令動搖作響若有空隙則用紙填

塞

- 2、皮帶束緊彈藥盒不致搖動發響
 - 3、背包內裝品妥爲安置背負務必確實毋令搖動
 - 4、穿外套行進底襟務宜高揭
- 二各人之注意
- 1、咳嗽時宜以袖掩口毋令嗽聲大作
 - 2、持槍時宜防其衝撞發響槍底離地宜稍高
 - 3、槍上皮帶及帶環宜防作響
 - 4、左手握住刺刀勿令振動
 - 5 禁止吸烟及火光等

三在部隊時之注意

1、毋與鄰兵衝撞

2、毋與隣兵私語

3、托槍時最初將槍口高舉漸次送於肩上市則有前後列兵兩槍相撞之患蓋靜肅行進時不能齊一托槍耳

4、由托槍變爲持槍時亦須靜肅停止次則輕輕由肩上持下

5、宜防發生窒礙致離隊伍

四步法

1、行短草地足稍高抬先以足尖着地

2、行高草地足低抬足跟先着地用足尖將草壓倒緩緩
行進

3、上坡先以足尖着地下坡則足跟先行着地

五連絡

1、在橫隊須顧慮左右隣兵在縱隊則以前方兵爲準

2、毋低首下視致失連繫

3、毋妄離隊伍及擅行停止

4、停止時前後列之距離務要短縮蓋夜間射擊時往往
不能發預備放令直行射擊但下簡單之口令也例如
停止跪下時命用意射擊須低聲指示方向立下射擊

之令

5、記號信號口令宜留心細察

二靜肅行進之教育

一行此教育先由徒手漸次移於武裝并常常變換地形

二靜肅行進中兵卒如有過失勿須一一說明惟記其誤謬待試驗後使兵卒各個於教官附近自習點檢能領會實施口授之要領否即可適宜修正之

三各個動作能領悟其要領再用二三名兵卒次用數伍逐次移於部隊以施行之而部隊內之動作最初亦須徒手漸次進入武裝之程度爲要

四晝間來往練兵場之途中利用地區亦可復習不必拘定於夜間施行

五此教育可須與聽力養成之教育同時併行其部隊教育方法亦可準諸聽力之教育法

六靜肅行進中可否採用匍匐行進則以各兵卒自能行之爲要但徒手時用手足於地上匍匐潛行自屬不難至著
武裝時右手携槍左手掘刺刀鞘則手決不能着地是武裝之兵卒斷不能行此匍匐動作故以彎腰姿勢之行進常常演練最爲有利

七不可因靜肅行進轉使精神陷於萎靡教育時宜特爲注

意

八遇意外之事萬不可驚呼該叫在教習時宜留心養成習慣

三不齊地行進法

在適近傍之運動多有在不齊地者然空間地物之形況既與晝間不同人之感覺亦自然而異則其行進之結果困難甚多兵卒若不熟練不齊地之行進不但難盡單獨之任務即部隊亦然故教練此種行進其實施之回數宜多務期熟練至心目足皆須一致方無摔倒之患不過鞫爲疲勞而已總而言之不齊地行進若能熟練即可維持戰鬥務將其主旨使兵卒印

入腦裡其應記憶之件如左

一於不齊地行進時往往有摔倒者故看裝須要確實帽帶更要結緊

二槍之攜帶法在森林內與開闢地不同而各個與部隊亦有異蓋在森林內通常提槍在部隊內後行槍口務須注意與前行相撞發聲在各個運動時挾槍亦可

三各兵在部隊內動作時眼須看前行之頭決不可看足下否則易與前行相撞或失却連繫或行進遲緩等弊

四若摔倒時決不可出聲若平素練習不深爲戒心一旦驚嚇之餘卽有失聲者則精神陷於不能沉着矣

五毋撒手拋棄槍戒

四、不齊地行進之教育

一行此教育著裝須按順序若未知其要領徒使持槍卽難免將槍擦損或發生外傷致兵卒易生厭心

二教育之順序如左

1、徒手於不齊地之行進

2、持木槍於不齊地之行進

3、攜帶槍械於不齊地之行進

4、著武裝於不齊地之行進

三此數者之行進不妨於教育靜肅行進前施行之若夜間

步兵夜間教育

二七

於不齊地行進時兵卒留神摔倒之事心目足自然成爲一致

四最初使各個於某地區內行進類悟其要領漸次以部隊行之在部隊演習始用一行二行次或以側面縱隊或以橫隊成簡單變換之方向及變換隊形等

五夜間動作之教育上官不能十分監視苟有不誠實者其進步之結果自然薄弱然在不齊地行進兵卒之精神不良決難得收教育之利益若期望兵卒在不齊地不致摔倒或受外傷以此用心行進則不知不識至於熟練

六教育回數愈多則愈嫻熟若得其時機即可施行如利用

演習場之來往時刻等常常行之最有益

七不齊地行進之爛熟至能與整齊地同再使不齊地練習
靜肅行進

第五章 測知方位及點火

一、測知方位及點火法

夜間動作中無論各個與部隊方位最爲緊要蓋夜間於曠野平原或森林內最易迷失方向又難發見其錯誤倘一經迷失方向不惟難盡任務且有陷入敵中之虞故測知方位平日須用意熟練其各兵卒應記憶之要件如左

一極星之位置須迅見出

二附近若有物體須迅速檢點亦考定方位如樹木之狀態官衙廟宇之方位家屋所開窗牖之位置土地之風向樹葉繁茂之狀態水流之方向避風之位置及風車等皆可藉補助以測知方位

三依月之位置亦能測知方位然有上弦下弦之不同又因時刻亦異若不能十分準確時即可不用此法

四地圖概依輪廓表示方向以其上部能北或記方位於其內故取圖與現地對照即可判定方位但夜間用此法殊屬困難然因記憶道路山川之方向亦可決定其大略

五尋問土民亦可探知方位然在敵地不可深信

六以指北針側定方位侵容易而且確實但看指北針時須借火光其點火之際最要戒心不直接洩露火光不反照火光於物體致爲敵人察覺故點火務必此要領利用各種地形地物或設法以防火外逸是爲最要茲舉數例如左

1、有大樹木則以身障樹使火光不向外洩在堤防家屋石坦等處時亦然

2、無地物可利用則兩人合抱背向敵方以體爲障取帽斜覆地上在帽中點火

3、有外套披風等可取以爲掩覆之用而於其掩覆中

點火

4、獨行郊外求助無人則惟有蹲踞地上俯身近地就
勝間點之

5、點着烟捲於需用時吹之以燭物體（指北針時表
等）若攜帶手電燈尤為便利

七近來多用白鉛油塗於指北針之尖端雖在黑暗可見白
光最容易認知

二、測知方位及點火法之教育

一、夜間依極星之位置教育測知方位最為簡便故在星夜
導兵卒至舍前或郊外示其位置並告知此方為北面之

而立右手所指處爲東左手爲西背面爲南如欲使能得記憶教官再向列中之兵分示你向東前進你向南前進待其行進方向適當時再問其極星之位置若能指出無訛卽能領悟矣

二夜間無星一天如墨之際測知方位除物體及指北針以外別無他法故詢問兵卒汝等就物體如行注意或暗中看指北針用如何手段啟發彼等之答解儻其答解不合須隨時矯正之似此教育最有益

三夜間看指北針非利用火光不可然在敵之近傍點火應加倍注意故兵卒施行點火之動作宜看其可否而評判

之考較彼等熟練否如兵卒在此時能生愉快之念則善假如三名之偵探其點火看指北

時一人任警戒其二人接於地上想像敵方以身體掩蔽點火或用帽近於地上保持點火即可不露火光

四兵卒已領會點火之要領後區分各班定其位置使各人攜帶燐材實習一人或數人之點火法而檢視之

五行此教育若兵卒皆能領悟則不須常常實習但檢點記憶與否間或施行足矣蓋此種方法係屬常識雖不教之而敏慧之兵卒亦能自取之也

一、射擊

夜間濫行射擊不惟虛糜彈藥使敵發覺且有誤擊友軍之危險故非遇有好機不可行之尤必嚴守軍紀用口令施行齊放方爲於利以其指揮容易也

夜間雖有星月之光究不能使用瞄準機以行射擊故不得不依水平瞄準之要領但此瞄準法非極熟練難期有效故必使兵卒於平時練熟並將如左之要件刻入腦裏

一 夜間射擊最要沉看聽指揮官之口令動作

二 夜間射擊彈着常有過高故上身不可向後傾其槍口不可高於水平

三夜間射擊須將食指輕輕付於扳手一次擊發不可預扣
緊扳手之第一動以防誤發

四射擊之後務須沉着靜肅決不可心動

五射擊停止時務要將保險機按好不可怠忽

六射擊中若槍械忽生障礙則自己靜肅中止射擊

二、射擊之教育

一行水平射擊用跪放姿勢最爲便利其瞄準之際臀部坐
於右脚跟上左手照站放之姿勢將槍底緊抵右肩左足
稍向右方偏移則姿勢甚形堅固至放槍後直復舊姿勢
左足亦然

二此姿勢無論地形如何瞄準既容易且能保持槍之水平
即有前後行亦不生故障若槍口向左右斜方向射擊時
則可以右足爲軸移動左足

三此項教育最初於晝間施行之須先令軍士或上等兵示
以模範再使各兵卒自習其次序如左

1、成單行橫隊間隔一步

2、各兵施行瞄準演習教官矯正之

3、各兵閉目將槍抵肩而後開目看其水平與否

4、教官再以二三人用口令使槍抵肩此時閉目開目

與前項同

5、前述要領各兵自己領悟時教官與兵卒於某方向之記號命兵卒閉目將槍抵肩口對其記號之方向適否再命各兵卒開目使其領會

6、各應用動作既已練熟再以若干名行之次及部隊四此種教練最初於晝間施行看其槍抵肩之景况及所取姿勢之方法已養成習慣然後移於夜間

五晝間教育滿足時在夜間勿庸屢屢施行然有時發換科目行之或為檢點彼等注意較晝間誠實與否特施行之

第七章 槍刺術

一、槍刺術

格鬪爲夜間戰鬥主要之手段而格鬪非用刺刀不可故須熟練但夜間萬般之現象與趣旨不同在對敵之動作更加一層故不可不研究其變化差異之點蓋晝間兩方拔劍相對彼我之位置尙有差誤於况於夜間乎各兵卒若能領會其差異點不但增加其自信力並能消除其恐怖心是熟練槍刺術實爲夜戰獲勝之一大原因也

兵卒領會以上之要旨尙得記憶如左之要件

一 夜間以警戒過度之關係常覺距敵甚近故須決意猛進不可逡巡退縮

二 欲制死敵先捨己身夜間最爲緊要孫子云置之死地而

後生此之謂也務使兵卒皆知此義

三突進衝鋒時須防躡蹶故左足宜確踏穩

四著裝法木槍等宜注意整妥

五衝突時須按規定各種方法以行動作姿勢務求確實嚴正

六在教練時務須遵守如左之要件

1、務要維持靜肅實行教官之命令

2、不問與教官或同僚對刺防具以外之處不得劈刺最

要注意

3、防具須檢點惟木槍之檢點更要留意若有故障不準

使用

4、宜奮發其對敵思想使志氣勇氣澎薄於胸中

二、槍刺術之教育

一夜間槍刺術之教育務要簡單蓋夜間使用白刃難行巧妙之動行則練習對敵突進直刺即已足矣

惟旺盛之意氣與猛烈攻擊之精神最爲緊要若爲養成兵卒心身之輕捷即加以他科目亦可

二行此教育常有危險宜順序漸進爲要

三若行對刺教育不但多費時刻而且危險若用左之二法夜間衝鋒之動作斷可期其熟習

1、對假設目標之直刺

2、基本演習

四對假設目標之直刺用一竹竿長約二密達其一端掛以白布教官或軍士携於部下視界以外（如圖由甲處至乙處）停止兵卒勿庸著防具每班携帶木槍二根

甲十



如圖使兵卒一名按次向教官方向前進教官利用地物

掩蔽身體（非利用暗黑地物）兵卒至前方約十步前後與以足音及徵候觀其如何動作

兵卒對此徵候設想為敵兵之方向位置將木槍預備刺

擊身邊不留絲毫空隙嚴密警戒前進

教官見兵卒來至七八步將竹竿舉於側方兵卒則以白布爲目標對之刺擊

教官視其刺刀尖與白布之關係及其位置可否而講解之因行此動作若無經驗之兵卒其刺刀尖距白布常有
一步或二步之誤差

逐次交代之則教授二十名之兵卒約費三四十分鐘
綽有餘裕

演習時初用固定之物體使向之行直刺次乃使其冥索敵踪以行突進迨漸次熟練則將白布偶人假目標等作

起伏的俟兵卒來至適當之距離卽樹立之使向之動作
五對假設目標之直刺兵卒若缺乏奮勵誠實之精神卽屬
無效蓋兵卒無對敵之觀念惟以用刺刀尖貫穿白布以
買教官之滿足則同兒戲矣

六基本演習教官軍士或上等兵須確實裝著防具（有時
亦可戴護面）兵卒只著護手套或正規著裝教官按名
呼出使之施行若干回直刺動作餘乃按次交代此演習
所得之實驗又有如左之關係

教官感兵卒之刺刀尖接近不覺增加退後之度兵卒誤
見教官之刺刀尖來近直刺之動作稍欠活潑

七增加基本演習回數增加實戰上之感念動作即能漸次
確實

八夜間之刺槍術欲使兵卒心手腿足皆能領悟必費時刻
若久同行一之動作亦易生倦怠是屢屢施行反無利益
故使兵卒習慣動作時時對假設目標施行以信有效驗

第八章 工作

一、工作法

無論攻防多利用夜間實施工事况火器進步將來夜間戰鬥
必多而工作之程度亦必因之而增加兵卒若不熟習夜間工
作不但徒增勞力且失其工作之效用故宜常常實行務使其

十分領悟然在有星月光力之夜作業不甚困難若在黑暗之際則頗爲困難矣

兵卒領會如上之要旨更須使記憶如左之諸件

一 暗夜工作須與隣兵連絡并防器具相衝突指揮官欲防此患一人掘開之正面不可過大并使各兵卒格外留神

二 暗夜工作必須沈着從事決不可希望速成

在暗夜挖溝原欲掘開一密達半之正面至作業實施之際掘開約五十生的多有認爲已足者因其除土之部與積土之部同色溝寬容易誤認故須時時留意

除土運至積土處稍不注意卽不足爲依托物且壘之成

形常變形狀故投土不可過遠過近須驗自己所投之土以決定其投土力

三使用鑿時須輕插地上然後用力壓入土內

四土地之軟部分容易掘開其堅硬部分作業即難於不知不覺多偏移一方致其溝不能容下身體然欲免此患須時時以足探其溝底倘有凸部立時挖除之

五掘開正面中有大樹根或難除之岩石務宜避之蓋欲強除不但作業困難且發生音響使敵人察知

六在敵之近傍作業最要靜肅故使用器具更宜留意小鎬亦鶴嘴易生音響除不得已之時不可用之

器具上附着之土不可用器具與器具相碰又不可任地上相敲打

欲除去器具之土用木片或竹片（由揮官預先將此注意告知部下爲要）或紙底等擦去但宜小心

七作業中爲敵人火光所獨立即伏臥地上毋得騷動

八遇敵來襲其器具宜置於擱槍之位置或置於規定之位置毋隨意拋擲以致遇失不克續行使用

九作業兵交代時之注意如左

- 1、交代時宜將器具親遞交代兵之手不得交談接語
- 2、不可因交代故致工場之一部少却作業之兵

3、宜俟交代兵之到着始可離開工場槍枝須携手中

4、若事急不及他顧則將器具插在地上庶易發見而免紛失（有時預結白布於器具之上）

二、工作之教育

一行此教育只携帶器具帶至作業場使各人施行土地掘開之動作使領會與晝間不同之處

二使用小鑿小鎬時按其土質音聲自有差異須使聽取

三能領會土地掘開之概要乃用二人或三人併列進入工場授與規定之斷面使之掘開若合日科之功課準許翌日能使實見夜間作業之結果更有利益

四行此教育因器具與人員時刻之關係同時有不能施行者當此之時第一回半數使從事工作半數使復習他之科目第二回再交換行之但須預先計畫妥當再帶至作業場從事工作若有兵卒傍觀毫無益處蓋夜間不能見習他人之作業也

五行此此教育徒使兵卒領悟其要領未爲滿足若有時須屢屢施行以達熟練卽雨雪困難之夜亦宜實施使其要領

若各個皆能熟習以部隊作工自屬容易故部隊勿庸特行此種之教育

第九章 手榴彈之使用

一、手榴彈之使用法

手投榴彈之使用據最近戰役之寔驗益可證其爲必要之物矣則今後之戰役其用必廣

其使用法以機會甚少不能極臻其熟然若誤其使用不獨効力毫無反使敵人察覺殊爲不利

故各人宜謀其使用人熟練即使不甚熟練亦須知其用法以故臨事張皇貽誤大局

手榴彈之投擲意在卽行衝鋒若欲藉此結果使敵震駭然後再行衝入則多見其不能奏効故須乘投擲之瞬間卽行衝鋒

方爲有利

二、手榴彈使用之教育

手投榴彈係屬危險之物故須先於晝間練習然後於夜間設火光燈光等之目標而使投向該物之中使其領會應乎各種距離之投力

手投榴彈不敷教育使用時可造與榴彈同重之小包附以同長之投繩使之投擲亦可領會投力之關係
如是則各兵自能領會應乎各種距離之投力矣

第十章 連絡兵傳令兵

一、連絡兵及傳令兵

夜間之交通連絡最爲緊要而動作亦極困難故兵卒須十分熟習之其應銘心之要件如左

一在敵之近傍或不齊地之交通決不可用砲步因砲步不但害及靜肅且有摔倒之虞反不能達到任務又報告或爲連絡所發生之音響宜應乎情況決不可高聲

二縱隊間之連絡兵或遭遇岐路時須注意與後方部隊不失連絡又不可失前方部隊之蹤跡故一名宜在岐路處停止以確實後方之連絡

散布紙片(貯於雜囊小紙片)白粉或削去樹皮等最便於使後方部隊注意

三連絡兵宜常常停止通視前後以圖連絡之確實其於道路上行進之際須擇彼時皆能通視之位置不可專圖自己通過便利

四連絡兵在前方用記號報告後方雖得領知尙須用一名報告以圖確實

五夜間之傳達欲盡其任務殊非易事蓋夜間因迷失方向錯走道路而疑懼交迫常有不得不中止其行動或至不克達其目的者

六傳達兵沿道路行動時須注意如左諸件

1、認識歧路

2、記憶要點之目標

3、留心道路上及側方地物之景况并注意其他特殊之關係

4、默記道路方向之漸次變換與歧路之關係

5、辨別村落內及村落出入口之關係

七若在道路不通之地則不得不用由一地物向他地物躍進之法其應注意者如左

1、毋因趨入地物內致迷方向及出口

2、通過地物之側方即可出至前端則莫善於利用此法

3、村落森林道路難辨且捨道路不能通過往往因此迷

失道路故除有必要或有利益之外毋得徑入

八若萬不得已時則利用着名之延長物如河川山脈水由

地隙等以爲行動

九利用方向及目標火光等或記憶村落名稱沿途間依之
行動亦不至迷失道路方向

十傳令兵對於行進之道路及通過之地物須常注意如左
事項

1、回顧自己所通過之地物及其他目標而預爲記憶其
狀態

2、記憶要點之地物（至其位置便知之地物）

3、晝間亦須慮及夜間之事而預記其目標並就投影之關係以行夜間之判斷晝間則憑形色夜間則據聲音或形影也又挺出林間之樹木夜間亦爲後方物體所掩以致不能見也

4、特別標識之設置如樹立標木或結白布白紙於樹枝上或如前述散布紙片白紛及他容易發見之物於道路上

5、傳令兵傳達命令報告務至其人之身邊低聲告知決不可用跑步或高聲

6、傳令兵與指揮官同行時通常在縱隊之先頭縱隊之

行進若能注意周到亦可在列側行進

二、連絡兵及傳令兵之教育

一此項教育務須常常施行而其所行者即低聲傳達報告及用記號傳達或辨別道路方向等

二地項教育苟有利用之時機增可施行如由舍前赴操場時分爲若干班其各班之間留若干距離其距離之間配置連絡兵若施行各個動作亦可教官在先頭或後尾時時與以情況並注意其實施之良否而講解之
在他演習中或行軍中亦可利用教育之

第十一章 步哨

一、步哨

步哨勤務乃兵卒各個應用動作也必須領會視力聽力之關係熟習測知方位靜肅諸動作之要領後始可行之動作之良否實繫全軍之安危其重要固不待論故兵卒務盡全力施行絲毫不可怠忽方能完全無缺其須牢記事項如左

一步哨須按明暗之程度及天氣如何判斷使用耳目之方法即從當夜之景况能用目力耳力時則步哨監視附近之地以視力爲主在遠地之徵候（足音及車響等音）乃非耳力不可知目力耳力皆所不及之際須以諸種方法使增大耳力假如遇有敵人容易侵入之地點則散布

乾草樹枝使生足音或於敵可潛入地點以繩或以蔓葛等緊張以妨敵之行進等

二步哨須顧慮防守地點附近之地形以決定活用耳目適宜之位置茲將選定位置之要領列之如左

1、可以增大視力之位置

2、不妨視界及聽力之位置

3、不為敵人所見而我易見敵人之位置

茲舉數例如左

甲前方是開闊地

乙夜背月光且在蔭影之下

丙其地多水車及風聲之騷擾者避之

丁便於瞭望天空之影者在暗夜爲有利自遠影於天空者不利

戊住民可以判知或常在一定之位置者不利

己敵難突然迫我者甚爲有利

卽如步哨位置在陰蔽地或開闊地附近須選由敵方通視困難我方通視容易之處若在森林之後力時按森林之種類位置於林緣或森林之稍內方若在開闊地時則插立若干樹枝位置其後方是也

三步哨姿勢之規定須顧慮地區地物之關係而在夜間尤

不可不顧慮左列諸件

1、其姿勢宜低於後方所有之物體

2、其姿勢宜避透視於天空

3、其餘與晝間同

如其監視界之地域廣闊時宜取低姿勢在陰蔽地時宜取高姿勢是也

四步哨聞得可異之徵候時宜急速避伏地上以查察之夜間雖些少之徵候亦不可忽然爲應急之準備宜取用低姿勢而窺視之若敵之偵探與我接近時可乘其不意捕獲或刺殺之須從其時機之情況以行決定惟不準亂行

射擊因夜間射擊難期命中且使敵人察知我之位置先
事準備也若當不意突出以先制之既能免敵之危險且
可期望捕獲之茲舉夜間步哨偵察之要領如左

1、應乎地形適乎地物伏身展息靜聽一切音響

2、注意樹木地物與月光關係等之蔭影中有無敵兵潛
行

3 判斷音響

4 設法透視天空

5 自己不可妄動

五夜間步哨最忌亂行射擊如心不靜隱爲外物所奪最易

生恐怖心風聲鶴唳亦誤認爲敵人不知不覺妄加槍火其害不但如前所述又徒擾後方部隊之休止若致敵之部隊急進前來爲患更大茲舉步哨可以射擊之時襍如左

1、危險迫切無暇報告時

2、爲自己安全計必須施行時

3、對於敵之偵探等命中確實時

4、敵人偵探已知我之位置欲歸報告可期繁斃時

六夜間之準備必須可以應乎敵之各種動作故步哨查問時決不可妄用記號暗號常宜先知其爲何人或何物此

時之姿勢必須適乎左述之要旨

1、如在可以射擊時則整其準備注意不爲敵之射擊所命中以定姿勢（伏臥）

2、如在祇能使用刺刀之時則其準備必須可以一舉刺殺敵兵但宜注意不可爲敵所乘

即如換班之記號暗號於彼我認識時其預備彈擊之姿勢亦不可忽又換班時彼我近接距離之度以刺切尖約隔三四步若過遠則認識困難遠近恐有危險

七步哨之報告應注意左開各事

1、移動之際不可發生音響及現蔭影

2、勿由跑步可免顛撲及發音響之弊

3、報告聲音宜低以互相聽清爲度

4、報告之際勿爲敵所乘又報告之一人赴後方時勿爲敵所知以免意外之虞

5、移動時勿失方位

其他步哨卽與我偵探交換情況或交代時申送守規或對排長或巡察者之報告亦要維持靜肅蓋恐敵人潛行偵探接近偵察我之情況也

八步哨務深注意不失方位爲要故兵卒服此任務必明星辰之位置以便與鄰哨交通及與前哨分隊之往復不誤

方向若星辰爲雲霧所掩須以諸種之方法以定方向之基準卽如夜間以日不能視物時以心視之當就自己附近之地物設爲基準以爲考慮

九步哨對於出入步哨線之士民須深留意遇欲出步哨線赴敵方者必檢察之若無我軍憑據而情形可疑者不可放行又自敵方所求之士民務要抑留送致後方此時除心要訊問之事以外不可多言否則不但有害靜肅且與敵以考察之良好材料並怠忽警戒不可不知

十步哨關於鄰哨之情況如能詳知則易達其任務其必須知之事如左

1、鄰步哨之位置號數晝夜同否

2、至彼處之捷路

3、連絡法晝夜之差異（目視動哨）

4、隣步哨危急時之動作我步哨之處置等

5、步哨連絡之方法如記號（旗號燈火口哨敲槍托扣彈藥盒等）等目視動哨（自此赴彼或兩方面對進會於某處）巡查等

十一步哨線通過偵探時應注意之事如左

1、步哨將所見聞之敵情徵及偵探應知之事告知之

2、步哨線前方之地形地物須告知偵探

3、步哨應知偵探之任務通過路搜索目標歸還之時刻及地點等

4、步哨線通過偵探時應用動哨或其他方法告知鄰步哨

十二偵探歸還時步哨應詢問之事知左

1、關於敵情上偵探知得之事

2、服務步哨時前方所起可怪之徵候果係何物等

3、前方地形有不明瞭者可探問之以爲補助

十三步哨之交代每發聲音易爲敵知覺我之位置或乘機

潛入故關於交代上之教育務格外注意

1、授與守則聲音之程度（在軍士哨或前哨分隊如己
記憶無誤可不必授與及複誦）

2、交代時關於監視等事之注意

3、上班步哨至哨所之動作

4、到着後之姿勢

5、下班步哨之歸還動作及其以後之動作

二、步哨之教育

一此項教育在有星月光夜及暗夜或雨雪夜或有風與否
之夜按各種明暗之度而施行之

二須應乎各種之地形而教練之始則令從其地形領悟視力聽力之關係然後使知數步哨勤務上之關係甚爲重要

三此教育法中處置士民一項宜以一般之守規使記憶學科之應用蓋於平時之教練不能實施也

四行此教育以熟練之軍士上等兵分班教授其教育班之人員以少爲利蓋夜間他人之動作不能見習惟在各個之實施故不可厭頻繁

五若不熟習步哨勤務之軍士上等兵切不可使任教授

六以軍士上等兵分班教授時須先將其教育之方法及科

目單簡示明否則往往施行監督官長意圖外之事如甲授三科目乙授二科目則教育之進步難期齊一其應先集合軍士上等兵示明之事件如左

1、各班之演習區域

2、教育科目

3、教育可方法之概要

4、教育所要概略之時刻

5、假設敵之方法及位置

6、集合等之記號

七官長欲自己教育全兵卒時須使軍士上等兵爲一部之

補助

官長就一般之要領與其科目使兵卒施行一部動作但須使軍士先行動作示以模範命之見習惟宜於月夜或薄暮時易於通視爲宜次以二三名兵卒照之實施若能

歩哨

確實記憶再以如左之方法施行

甲

教官

哨

教官在其周圍配布若干之步哨示明簡單監視之區域其餘之兵卒爲一部隊位置於教官

乙

之附近便逐次換班

於步哨之附近配布軍士或上等兵一名教官命軍士上等兵按諸科目教練兵卒以補助監視之不足再以軍士或上等兵（即舊兵亦可）二三名爲偵探授如左之命令汝等爲偵探通過甲步哨）此際步哨行對偵探之動作）又爲敵人（換用帽罩等）接近乙步哨與以足音之徵候（乙步哨由其徵候而行動作）

此不過示其一例耳欲行其教育科目其命偵探之科目動作以不相同爲要

此時在步哨附近之軍士注意步哨之動作加以矯正教

官又時時使步哨交代若配置步哨之數多時可同時派出二三班偵探而演習之此際教育兵卒科目其主要者如左

- 1、步哨之選定位置
- 2、步哨之記憶地物
- 3、步哨之監視法
- 4、對偵探通過步哨綫之動作
- 5、對徵候之動作
- 6、發見敵人之動作
- 7、報告之動作及連絡法

8、認識之動

八行此教育先以徒手至熟練後再着武裝蓋最初卽持槍不但有危險並易損傷槍械至於行捕獲之動作尤爲困難

九兵卒稍能領悟其要領則可併行偵探之教育

十夜間教育不問何種科目若兵卒動作之缺點教官必一一舉出則教育全般兵卒卽屬至難故步哨教育若有缺點惟據軍士上等兵之報告於演習之最後採用適當全般矯正法可也

一、偵探

偵探之動作務須機敏較之步哨原爲困難兵卒若不盡其全力卽難達其任務因常於未知之敵地施行動作也故要求兵卒事項不但熟練測知方位且必涵養剛膽機敏之性質夜間偵探當記憶遵守之要領如左

一兵卒概命爲偵探須知負持選之榮譽蓋夜間在未知之敵地服此動作若非選拔卽難達其目的而偵探之動作如何實關指揮官作戰計畫之利害及全軍之勝敗偵探負此重大之任務其名譽亦隨之而大而爲兵卒者必須奮發全力以奉公之熱誠拚死從事方不愧軍人之重大

名譽

二預探明瞭所受之任務及暗識地形地名必須覆誦一回蓋無論其由前哨或行軍部隊派出之偵探總以明曉任務暗地識形最爲緊要於晝間且然何況於暗夜乎若不知地形與經過道路及地區地物之如何不獨方位易誤且難完其任務故必使覆誦至其無誤而後移行動作

三偵探長必先將任務明示部下（任官長偵探者召致各兵卒授給任務時須如授與偵探長之任務同然任偵探者亦須使全兵卒注意）惟不可在行進中行之否則破壞靜肅且不確實之故偵探長就上官所示之任務地形

等件明知部下亦使一二名兵卒覆誦之

偵探長出發時宜注意之要件由前哨部隊或由行軍部隊派出不無差異如左

1、由前哨部隊派出之偵探出發時宜注意如左之件

甲檢查部下之服裝及彈藥

乙規定記號

丙定集合點，有在預先規定或於行進途上規定者

丁攜帶指北針及火柴

戊至步哨位置時間其有何情況否并告知自己之任務

欲出步哨線時務要確記方位再定行進方向目標

2、由行軍部隊派出之偵探出發時宜注意如左之件

甲規定記號

乙確記號方位規定目標

丙攜帶指北針火柴

四偵探爲互相確實連絡計無論行進隊形如何其距離間隔總宜短縮以在星月之夜用目力之視界容易連絡爲度偵探長雖用記號指彈前進停止若無微音小哨子或敲彈藥盒槍托等之音響以相識別連絡則不知不覺往往有行偵探長意圖外之動作者不但破壞靜肅且常失好機又在暗夜其連絡之困難更深一層離隔之度若不

合宜終至各人各別動作有失協同連絡之實務故於夜間宜常常停止規定方向加減警戒之度至以二三名編成之偵探須顧慮其地形與警戒之度爲一團但須注意同時不被敵人捕獲或殺傷爲要

五偵探通過地形地物必要記憶之要件詳舉如左

1、森林 遭遇森林務要避之蓋卽在星月之夜森林內之黑暗亦大減視界其散布樹枝堆積枯更葉妨害靜肅且因自己之足音減去聽力難於警戒故至森林時以在其林緣行進爲妥

若非由森林內不能行進時則未入之先視察林內方

可進入各否以一名在林緣行進又至林中須屢屢停止聽取音響且常存與衝突之觀念若繁茂森林不獨行進動作困難敵多亦潛伏其中務宜避之否則強行進入必害多而益少

2、村莊 村莊之利害與森林同亦宜避之蓋村莊內敵便埋伏且有犬吠聲恐使敵察覺至於在敵地內之村莊更甚

若非通過不可其未入村莊之先務偵察內部及認明確無異狀然後進入以一名在村端行進最不可認村莊有住民時先捕其土民訊問情況及按其狀態以

推斷徵候亦屬偵探臨時處置有利之手段有時以捕人爲質爲利者然不可致使有反抗之念

通過村莊宜在有蔭影之一側行進

3、
隘路 在敵之近傍遭遇隘路務特加戒心蓋隘路之口敵必布置監視警戒兵若輕舉進入定受危害以致隘路外之動作亦欠自由則偵探進退維谷終至陷於不幸矣故遭遇隘路先考察其長短及側地之情形再察看隘路口之狀況確無危險始可進入更必先進一名他一名在其後方若干距離視其進入安全再爲續進

若三名之偵探偵探長先頭行進用一名爲己之掩護及供報告等使在後方若干步續行而他之一名更在其後方

4、開闊地 在四邊無蔭蔽物之地區行進欲避敵之通視務取低姿勢其保持左右之間隔較前後行進更須加意此時偵探長宜位置於中間以便指揮兩側之兵又常常窺視敵方並以耳附地聽取微音蓋於開闊地行進之偵探因自己之足音與維持靜肅甚不容易若看心應用聽力卽難早爲察知異狀矣

5、下坡路及砂礫地下坡及砂礫地行進發音最遠大較

他處之維持靜肅更屬困難故在敵之近旁遇有此種地區三名偵探同時行進或停止均爲不利宜先以一名或二名距離若干前進停止再使他之一名或二名行進或梯次行進爲維持靜肅最爲者但此地區通常不過一部分而已若全體之行進仍不可遲緩

6、道路 道路行進之際爲避敵之通視宜在有陰影之一側行進如在中央通過則使敵人發見若星月之下不生陰影亦可在一側行進因道路之側通常有地物耳

道路之地質如堅硬則發音響亦大故我須靜肅行進

以便聽取敵之音響

六偵探常須確知方位於出發時之處置已述如前然一進

一止亦須考定方位爲要今舉二三例如左

1、凹地 既入凹地（即谷地）內再向高地進出時最易誤其方位而其所誤之方向即攀登高地稜線之最大傾斜線有不知不覺而行通過故要注意如左諸件

甲在入凹地之前於前方高地上及後方設以目標

乙在凹地內須停止確認可上之方向

丙過不已時則測定方位

2、森林 森林內易悞方因躲避樹木行進不知不覺差

誤實甚故夜間稍能通視務須遠定目標向前進若全不能通視時宜常常停止考察進路之野同

3、障礙物 夜間雖些小之障礙物超過亦甚困難則不得不行繞過遭遇此種物體雖行直進亦易誤方位况迂迴乎若於驟然遭遇障礙物倉卒通過時則尤甚故須注意如左諸件

甲在通過之前於其前方及後方選定目標

乙細察障礙物之方向認知原來之進路并角度

丙有時則於通過後測定方位

4、廣野 暗夜在廣野中之行進與在深林內無異所不

同者不過行進無地物之妨害而已蓋在廣野雖誤小
角度之方向終期恢復原方向實屬不易故暗夜無地
物以爲目標時宜常常依指北針檢點之（在大森林
內亦然）其應注意之要領如左

甲以確實道路或延長物爲基準

乙注意目標物

丙注意明星

丁用地圖

戊用指北針

己由熟練之心思考察

七偵探見可疑之徵候須急速伏臥沉靜候察先行發見敵人準備一切始能盡其任務

實能捕獲或殺傷敵人則勝利歸先有準備者此是定理惟其所受之任務較此尤爲緊要縱當有利亦不可輕舉施行茲示二三例如左

1、受偵察敵人前哨任務之偵探 此偵探行進中遇有敵之偵探不加警戒猛然前進雖爲捕獲或殺傷之好時機卽於我任務無妨亦決不可行又發見敵之步哨宜在趨往他方偵察他步哨之位置如有捕獲敵步哨之機會亦不可輕舉妄動蓋我之任務較爲重大也

2、受偵察敵前哨線內或後方部隊位置之偵探

此偵探行進中遇見敵之偵探須按前項之要旨不得輕舉妄動必潛入步哨綫內以達其宗旨即歸返之際遇有敵之步哨缺點亦不可乘蓋使敵知我之侵入或破其靜肅其結果必使敵人變換部隊之位置或加嚴其警戒手段則我偵探前此之所得全歸泡影矣

3、偵探達到任務之後於歸返途中遇有機會可用捕獲或殺傷敵之手段然不可因此失其報告之時機蓋能捕獲訊問則敵之情況益明但須按當時情況以決其可否則在乎偵探之獨斷應用耳

八偵探不可談話及亂行射擊蓋偵探爲達其任務非爲殺傷敵也若亂射擊不但破壞靜肅且使敵嚴加戒心則於我之任務多有不利然夜間遭遇敵人往往失於沈着且生恐怖心以致期望自己之安全較任務爲重不知不覺施行有害無益之射擊故夜間偵探寧可以不裝子彈爲妙卽爲保持自己之安全須知依賴刺刀之外並無他法由行軍部隊派遣任縱隊直接警戒之偵探若遭遇敵之埋伏時須以一身爲犧牲報告後方縱隊此時有以射擊代報告者乃限於不得已時也蓋於近距離前進卒然遇敵欲使本隊準備不被敵襲除用射擊代報告外別無方

法

九偵探欲偵察敵之步哨線最初於道路上行進時應想像至敵之步哨附近地點宜如何潛伏偵察徵候爲要其偵察之時機如左

- 1、步哨交代之時機
- 2、巡哨通過之時機
- 3、偵探往復之時機
- 4、動哨連絡之時機

此等時機有移動之音響與我以探知步哨位置之良好機會最宜注意者不然即能探知一步哨之位置欲再探

偵他步哨之位置則困難矣

十偵探已達任務在歸返之時更加戒心蓋心既安然又急於回返報告每多怠忽警戒以致敵之偵探尾躡其後潛入我步哨線內者有之故常宜停止警戒後方最爲緊要又有潛入敵之前哨線內偵察其後方部隊任務之偵探須由步哨之間隔潛入至潛出時亦然此時往往心急不但害及靜肅並有不能安全退出蓋向敵進時心氣振奮退時心氣稍弛乃偵探之偏弊不可不深爲留意

十一偵探對我步哨情況之交換及彼我識別之動作並關於報告等之注意與前步哨章所述無異故略之

十二偵探往往用爲嚮導故必偵察地形而記憶之其方法

如下

- 1、定方向之基礎
- 2、地點之標定及記憶
- 3、障礙物之通過法及應注意之事
- 4、道路及附近土地之景況
- 5、特別之標示法有時採用次述之處置

甲 散布白紙(白粉)

乙 斷折樹木(或削樹皮)

丙 纏結白紙或白布

丁設置路標

十三潛伏偵探者潛伏於必要之地點發見緊要之事項以報告者也宜擇具剛胆沈着忍耐慧敏輕捷之性質者充之其配布此偵探之要旨如左

- 1、土民或敵人在未至位置以前已認知者爲不利
 - 2、偵探未至位置以前不可忘行徘徊於其附近
 - 3、日沒以前應在他方面日沒既黑始可私至其位置
 - 4、此偵探之位置嚴禁他偵探巡哨等之經過或停止
 - 5、如爲敵人士民發見之時應卽變其位置
- 十四潛伏偵探之位置雖關于目的而有不同宜顧慮左之

諸件

1、易知必要事件處如欲知敵之前進行動則宜位置於要路之近傍

2、監視容易發見困難之處

3、不致受意外急襲之處

4、易於潛行迅速報告之處或可於於我軍秘密傳知信號之處

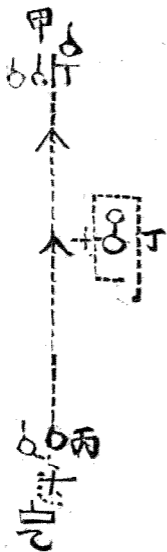
5、非土民往來之處

二、偵探之教育

一此項教育可採用步哨教育之要領

二官長欲教育全班可按步哨教育之方法行之至教育之科目先用軍士下等兵示以模範俾兵卒目擊之但須在薄暮時有若干通視之時刻

此項教育可與步哨併行教育最初用故參兵（上等兵或熟練兵）為步哨專練習偵探之動作至其復習之時期則使步哨偵探行對抗教練



三此最初

教育須

用如左

之方法

甲處設一步哨附軍士一名於丁處派一軍士但須蔭蔽餘者集合在乙處（甲之視界外）而丙處亦派一步哨教官（官長）派一班偵探給與任務使向甲前進並須使全部注意而後指二三名復誦次試問隊形及處置之關係等再命爲偵探之兵卒通過丙步哨位置教官監視之若動作有不合者立即矯正之

偵探出丙步哨前進丁處之軍士與以適宜之徵候（足音咳嗽火光等）並監視偵探對此如何動作簡單矯正之再使向甲前進教官乘此時機輪遞派遣其次之偵探偵探過丁再向甲前進此時認知爲敵之步哨否及其認

知後之動作合否在甲處之軍士則按教官所示事件而監視矯正之再命停止但不準涉及他項動作因多費時刻且影響於教官之計畫

B
○○○
○○○
○○○

A
○○○
○○○
教官
隊
軍士
步兵

○○○
○○○

一回習完教官乃問各軍士之所見摘其一般必要之事件對全兵卒訓示講評令其次圖改正務使兵卒能習得對徵候行偵察之動作及對敵之步哨接近動作

等

四次接左之方法教育潛入潛出步哨線之動作教官如上圖布置步哨再編成偵探給以任務令出步哨線後變爲敵之偵探由 A B 步哨之間隔潛入

偵探欲由步哨之間隔潛入若被步哨發覺卽不能達其目的此際之審判以在步附哨近之軍士任之又將兵卒分爲兩部對抗布置步哨互相派出偵探使其行潛出潛入之動作如左

A R 之二部各在其前面布置步哨先由 A 部派遣偵探行接近步哨之動作察知第一步哨之位置發見其間隔

此由潛入潛入之後至 B 部教官處受領懸據再由步哨之間隔潛出 A B 兩部互行如此之動作以便練習並在步哨線之附近派軍士或上等兵附以特別徽章記號以便發生衝突之際審判可否

五偵探教育能乘時機與步哨教育併行最爲有利其兵卒之動作就其緊要者加以講評良善者褒賞之不足者補助之而兵卒能否發揚自奮心則視乎教官之伎倆何如耳

第十三章 口號及音調識別

一、口號及音調識別

一夜間若無口號卽難分別敵我故有時敵已接近往往疑爲己兵以致被敵捕獲或受其襲擊若有口號詢問其不能答或答而不合者定爲敵人則可隨行處置或報告上官速行準備而不至受敵不虞之害矣

夜間最易發生虛驚往往以己兵認爲敵兵若無口號必致兩相衝突且有時妄發槍火害及靜肅

夜間有口號不但無意外危險且能警戒周密卽對所來之敵處置亦能迅速而無顧此失彼之害

二問答口號相距不可太遠尤忌高聲蓋高聲恐彼附近敵之潛伏偵探聽取若過遠則聽力不清切故以聲音距離

適宜爲度

口號問答後無論敵我須使至我近前將槍口刺刀尖對其前身再詳細觀察真僞

三夜間識別上官目力無効則須用音聲識別之如精神不沈着誤聽他指官之口令而行動作必至失敗

四夜間敵前動作多以低聲發口令命令故識別低聲之音調亦須練習

五兵卒常要遠見上官之體勢即可識別其人又聞其足音或聲音少加注意亦不離識別之

六夜間無友軍互相攻擊之虞故迅速識別友軍一事極爲

緊要除用常用日語及口號外有用服裝之異同及特別之徽章（帽罩或臂纏黑白布等）或用手敲物作響吹唇發聲並作各種記號之暗號以圖迅速識別者但日常用語及服裝敵人往往用以欺騙則不可恃矣然徽章及暗號既免次弊且距離稍遠亦易分別故用時較多

二、口號及音調識別之教育

一此項教育無論晝夜皆可施行但宜以簡單方法短少時刻實施之

二常行此教育務使兵卒始終不忘所以然之念頭

三教官欲教育全班先將兵卒集合一處選出軍士一名立

於隊前授給問答之口號例如問（整軍）（經武）以爲模範令兵卒見習然後將兵卒分若干部配布於附近兩方相對逐次動作如見有不合者即改正之

四教育識別音調將兵集於一地幹部則集一處宜隔若干之距離命幹部逐次發聲使各兵卒應其聲音問是誰令其答之

夜間使兵卒在適宜之地解散命幹部下集合之口令其部下各識別其指揮官向之集合

五此項教育雖然簡單亦關乎兵卒與幹部親密之度如何且能補助精神上之教育故施實教育時說明其緊要理

由並須常常試問

六關於識別友軍所用之服裝徽章暗號等亦可按上述之
要領以行教育但使兵卒領悟其要領即足毋須常常施
行

第十四章 部隊運動

一、部隊之運動

部隊之運動最貴靜肅不但要求獨立之兵卒即其指揮法之
要領亦不可不使幹部領悟之故須先研究如左之諸件

(一) 指揮官之位置

(二) 運動之隊形

(三) 記號之用法

一、夜間動作指揮官須有一定之位置，若變亂位置，不惟不能於適當之時機行適當之動作，且不能使兵卒行協同動作，必招失敗。是指揮官之位置宜選便於指揮及部下容易發見之處，故無論其部隊之大小，須遵如左之數事：

1、橫隊在中央前

2、側面縱隊在先頭

3、在射擊時，取妥射擊姿勢後，位置於後方或側力

二、行進之隊形，須能維持靜肅，并使兵卒少受疲勞。則橫隊較側面縱隊有利。一列較二列為便，即如左之二隊形乙

隊行進容易夜間兵卒在列中行進與前方兵相衝突較與左右鄰兵相衝突乃爲常事若要避此衝突卽難保持連絡在乙隊形後行兵卒雖稍感困難而在甲隊形除側面先頭伍之外後方兵卒皆感困難吾人屢以此二隊形在平坦地動作乙隊形兵卒之行進實覺容易

甲



均約三十密達則約有五密達之差故知乙隊形運動容易

以實驗之結果可得如左之判定

橫隊乃用於近敵時行靜肅動作及戰鬥之隊形也

三夜間在敵之近傍若用口令其音聲可達極遠俾敵易於察知我之動作故指揮貴於無聲音則不得不研究各種方法以代口令茲舉其常用者如左

1、用記號之法

2、用傳遞法之法

3、準模範之法

1、記號務避煩雜免使錯亂兵卒之腦累致破運動之靜肅通常所用之記號有左列數種

甲指揮刀

乙燈光

丙小哨子

丁旗號

甲用指揮刀作記號雖屬單簡若在夜暗不易認識且使
用時誤碰他物易於發生音響

乙燈光記號在敵之近傍易被敵人發見故稍大之部隊
在與敵遠隔時多用爲連絡若用攜帶電燈尤爲適當
(攜帶電燈覆加若干凸面鏡須能使火先伸縮)至於
小部隊則用小哨子或旗之記號親勝於用燈光

丙小哨子記號聲音亦易達於敵方惟我如何動作敵難

推測亦屬有利然祇能施行簡單動作欲於適當之時
機變換適當之隊形則不能矣故非低聲應用口令及
他之記號不可茲定小哨子記號如左

由停止使行進 吹一短聲
由行進使停止 吹一短聲

停止時向後轉 吹二短聲
行進時向後轉 吹二短聲

無論停止或行進向右轉時 吹一長聲再吹一短聲

無論停止或行進向左轉時 吹一長聲再吹二短聲

小哨子記號末一短聲即代動令可能一齊動作故於
晝間亦可行之

丁用旗號（白旗）記號時指揮官用手指示而行動作兵卒既容易領悟而指揮官之意圖亦易傳與兵卒最爲便利茲定旗（白旗）之記號如左

準備前進

垂直高舉

由停止使前進

高舉上下之

由行進使停止

向右轉

高舉向右倒成水平

向左轉

高舉向左倒成水平

向後轉

高舉向後倒成水平

跪下

高舉向左倒於地上

臥倒

高舉向右倒於地上

上刺刀

高舉搖動如圓形

由側面縱隊向左(右)成橫隊 高舉向左(右)倒成水平
再左右搖動

成橫隊 高舉左右搖動

由連縱隊 向左(右)或橫隊 高舉向左(右)倒成水平
再左右搖動

由側面縱隊向左(右)或連縱隊 高舉向左(右)倒成水
平再搖動如圓形

成併列縱隊 高舉前後搖動

由側面縱隊

向左(右)成併列縱隊 高舉向左(右)

倒成水平再前後搖動

由連縱隊向左(右)成併列縱隊 高舉向左(右)倒成水

平再前後搖動

行進或停止時欲左(右)轉灣 高舉向左(右)倒成水平

再上下振動

旗號難於行齊一動作故多用於靜肅時惟指揮官之位

置最爲緊要

用此記號連長示明後排長復行傳與兵卒

用旗號難使兵卒均見之故各兵須仿倣隣兵作動卽如前述在縱隊時倣前方兵卒在橫隊倣左右兵卒

此外尙有必要者若干其各指揮官宜於平時訓練精熟成爲慣例爲要

2、用遞傳法之法在夜間採用之隊形以連縱隊及併列縱隊等爲基準故遞傳之法尙屬可用惟距離愈遠需時愈多且聽之失愼卽有誤傳之弊

3、用準模範之法以指揮官之行動爲部下之標準極其簡單例如指揮官前進則部下亦前進指揮官停止或伏臥部下亦隨之停止或伏臥假令一部分不能直接

瞭見指揮官亦可準他人以行動作（如軍士或鄰兵）
四在部隊內運動之兵卒必遵守如左之件

1、夜間不准談話及吸烟咳嗽若在困難地形即從困難
行進之動作

接近敵人時最易害及兵卒精神之沉着即增加依靠
鄰兵之度且往往有漏低音私語者然在敵之近旁若
不靜肅不但難達其目的且自陷於不利豈可不深加
戒心

2、運動間萬不可低頭在白晝動作尙有將頭低下者夜
間足下不明必更有甚焉然頭低下時既與前方易失

連絡又與前列易於衝突必至破壞靜肅

3、兵卒在部隊中之連絡法在側面縱隊從前方兵卒之動作在橫隊從左右隣兵之動作其部隊停止時通常跪下全部既容易注意指揮官之記號即在敵之附近敵亦難有發現矣

4、在部隊內運動決不可出於列外故武裝務要確實於運動前施行大小便最爲緊要蓋暗夜離出列外欲歸復其舊位置殊屬難事

二、部隊運動之教育

一施行部隊運動之教育務要顧慮地形最初宜在平坦地

次不在齊地或森林再移於困難地勢行之

二著裝與各個同先使徒手次帶木槍再次武裝

三始行前進退却等之單前運動漸次移於複雜運動

四按記號運動先在晝間施行使領會一般之要領次於夜間行之即在夜間利用往復練兵場之時用一二單簡記號使之注意按次常常施行即不行晝間之教育亦可

五以嚴格號令施行部隊教育無論夜間晝間其方法均同而第一要件即衆心之結合軍紀之養成各人耳目之活用身體之運動敏捷故於嚴肅運動後施行短少之時刻亦足信其有利

第十五章 部隊工作

一、部隊之工作

一、夜間欲實施工作須於晝間偵察地形決定火綫并準備一切最爲緊要其準備之要件概列如左

1、攜帶白帶或繩或白灰以標示溝之前緣夜間若無白帶等物即結着白紙(白粉)其間隔適有一人之工場最爲便利又有用標兵標木者

2、夜間赴經始線其方法如左

甲側面縱隊之進入法

乙至其位置展開或散開法

丙散開而前進之法

宜用何法視當時之情況而決定之

3、暗夜之作業須携帶帽罩，與鄰兵相衝突突然無敵人之顧慮欲使互相識別附着帽罩最爲便利又不置換斑兵時須將槍置於後方惟夜間將槍置於地上恐有踏毀之患卽在緊要時執槍亦難於識別若附着白紙或白布於背帶上最屬便利

4、準備竹片木片若干用以取落器具附著之土最爲簡便

二夜間工場幹部之配布不宜過大否則徒疲勞兵卒而其

應注意之件如左

1、一人掘開之正面以一密達半至二密達爲度在武裝兵卒相並作業時最易於互相衝突故掘溝宜寬

2、作業以排或連施行易於混雜并害靜肅故據吾人之實驗以一班或半排而區分之各設換班兵作業後再連綴必要之部分爲便利

3、夜間作業不可要求臥溝之斷面宜按當時之景况採用他斷面若於夜間爲臥溝之斷面難於成形則徒勞兵卒不可不慎

三部隊工作之兵卒除要求各個作業之諸件外並應注意

如左之要件

1、不可談話蓋夜間視力不足與鄰兵作業之區域難以明示若在此際談話難免不發生衝突故部隊作業禁止談話最爲緊要

2、作業換班時器具及皮囊務須交與換班兵若處處放手欲再取拾器具頗爲難事

3、下班之兵卒可在工手之直後休息保持工手之槍決不可置於地上

四夜間多用土囊以爲工事故其填實運搬及堆積各方法務必練習積以經驗臨事方能應用通常分爲左之三

以實施之

1、填實班

2、遞送運搬班

3、堆積班

五破壞作業在衝鋒陣地構築既成則須偵察敵陣地障礙物之位置性質而於衝鋒前破壞之此種破壞雖爲工兵之專長而步兵亦須能自闢進路爲要但步兵缺乏爆藥僅恃器械獨立行此破壞極爲困難故平素須便熟習此種動作

六破壞點須適於戰術上之要求利用極短之時間而破壞

之其破壞口至少亦須能容側面縱隊之通過當實行時其準備宜完善其實施宜迅速其接近宜沉着使敵無所覺察其破壞宜驟急使敵無所措置若我踪跡難秘則藉我軍之掩護而強行之有時宜擇數處併施以期其中之一處能以奏功

二、部隊工作之教育

一、各個動作既熟則其他一切悉視指揮官之指揮如何其教育次序如左

- 1、距離尚遠主以熟於作業爲目的
- 2、漸次逼近敵人之時

3、恐有敵襲之時

二各個工作要領均能領會部隊工作即不困難若常特別施行工作即費時刻故可於演習前哨之時以某排實施工作

三工作教育欲求熟練須常常實施然因要求時刻之關係與兵卒疲勞之度則勿須頻繁行之即於第一期第二期過後以武裝部隊工作一二回足矣。

四破壞作業之教育可當爲工作而構築之先在晝間教之及悟其要領再於夜間施行此項教育若能遍施全部人員固屬完善然勢有難行則選拔必要之兵員（勇敢沉

着輕捷機敏者）而使其演習

第十六章 部隊射擊

一、部隊之射擊

夜間攻擊多以白刃直行衝入敵陣射擊之事甚爲稀少然有時至最近距離利用瞬間之猛射乘敵狼狽而行衝入者亦所恒有惟防者預料敵之來攻卽於晝間完全準備追敵已至近距離決行猛烈之射擊以轉於逆襲故習熟夜間射擊之方法亦爲必要

- 一、夜間在不得不射擊之際可爲目標者限如左之三件
- 1、對敵之露營火爲目標之時

2、對微認敵之位置爲目標之時

3、對微候認爲目標之時

照露營火之位置在左右射擊方有効力蓋兵卒不知不覺其心引向火光之方向故槍口須偏移火光之方向爲要

微認敵之位置及有星月之光力時槍口須少偏移而射擊之然亦按光力之度而定之

對微候者即敵之語聲或武器之音或足之音以爲目標射擊難期確實故對此等目標射手最要沉着非得確實認其微候之方向不可亂行射擊

二、夜間部隊射擊應設備之要領如左

1、設備槍之托架而於晝間即以射角方向瞄準位置因定

2、利用水平射擊

3、自燈火燎火光體之照明以瞄準或用投影射擊

4、槍口前附近設瞄準物(假定標識)

三、當射擊時宜注意左之數事

1、各射手所向之正面及擊發均須正確

2、各射手不可以脚之位置妄自移動

3、裝子彈發射及其他號令勿為敵覺

4、位置勿爲敵所發覺因此射手宜裝槍於敵襲之先而其發射之口令亦務用記號或用低聲

四小部隊射擊宜準左之要領

1、以『瞄準』之口令使指揮官近傍之士兵遞傳於各兵
2、指揮官隨部隊之大小與遞傳之速度而下『放』之口令此時未裝子彈及遲延者概不發射

3、發射後雖無命令亦應裝子彈

二、部隊射擊之教育

一使演習射擊部隊先由某地點靜肅行進達某地點乃行射擊之動作

二部隊之運動中某方向發見各種之徵候或假示類似露營火(可用火柴)而部隊對之停止用瞄準之令各兵將槍水平再檢查槍口所指之方向合否

三以上之動作若至熟練則先用空響次行二三回實彈射擊使其悟會要領一回所用彈數一乃至三發即可

四完全準備時教授各兵依據工事之方法次行空響教戰
門射擊時行實彈教育

命中靶子之實況務使兵卒親見以自知其成績

第十七章 部隊衝鋒

一、部隊之衝鋒

夜間多由肅靜行進或由停止姿勢而直行衝鋒亦有乘敵之不意或被我射擊之擾亂乘機衝鋒不能如晝間先行衝鋒次行格鬪故須留意如左之要領

一夜間可否喊殺聲吾人尙未能決定在俄國以不發聲爲有利然微之戰例多有喊者惟喊殺聲我軍之位置兵力之多寡易被察覺並惹敵後方部隊之注意卽指揮官爾後所下之口令亦難以普及若在小部隊時則以不喊聲爲有利

二衝鋒之隊形橫隊較縱隊爲有利因兵卒若使用多數白刃而諸般之動作亦能輕快

步兵夜間教育

一三二

衝鋒之際士卒應注意之要件務於平素使之記憶爲要
茲詳列如左

1、後行之刺刀尖欲使不傷及前行須比晝間稍高揚以
右手握住槍頸左手握住表尺之前方並將左手貼在左
乳附近槍口斜向左肩如此保持對敵既能迅速轉成預
備衝鋒之姿勢卽或摔倒亦不致誤傷前方

2、行跑步衝鋒時腰須少灣曲脚着地務要堅穩以免一
人摔倒妨害他人之動作

3、衝鋒後施行停止吹哨子若干長聲速用跪姿靜肅匿伏
設遇衝鋒不利而退却吹哨子若干短聲禁止發聲而速

退至所定之位置匿伏以待指揮官之命令若此際踴躍
爲害極大

4、行衝鋒後若無命令決不可射擊須知此際之射擊有
害無益

5、衝鋒之成功與否關於士氣之盛衰故兵卒務要沉着
勇敢然刺槍術之巧拙亦不可不顧慮也

二、部隊衝鋒之教育

一此教育宜於不齊地施行先使徒手次携木槍

二行此教育若部隊動作諸科目與之相連繫者我其機會
即可施行而携帶槍械於不齊地練習衝鋒尤熟練然不

必屢屢行之因顧慮發生外傷及槍械之保存也

三衝鋒後之位置姿勢在實戰時有不能想像者然爾後之結果卽此時兵力之沈着故演習衝鋒後最要靜肅務使士卒習慣從指揮官之口令及小哨子之記號而行動作爲要

第十八章 行軍

一、夜行軍

夜間行軍須常常演習使臻嫻熟則不惟可減疲勞並能維持靜肅然幹部注意既須周密士卒猶必細心從事方有效果今舉夜行軍士卒務遵守之要件如左

一在出發前宜注意著裝及大小便等即衣服裝具其裝著務必確實於行進途中方不發生異狀其出發以前務必行大小便於行進途中免至出於列外並嚴守靜肅毋發生音響

二夜間行軍軍紀較晝間應更加嚴肅蓋夜間幹部監視不能周到士卒易致姿意動作致有害及靜肅故行軍中士卒應注意之要件在左

1、維持靜肅勿談話吃烟

2、勿發音響

3、常在定位置

4、步度整齊

5、毋遞止急進

6、注意連絡

7、毋疎散隊伍

三夜間欲使不出列外須於平素習慣自然若遇不得不出列外時槍須自持如遇難回於列中則在縱隊之後尾行進俟縱隊停止時再復回舊位置

四小休息時須注意左如之件

1、休息中必行大小便

2、休息中故修着裝但勿遺失物品

、在槍架線之附近及排長或班長之附近休息不可離開規定之處

4、背囊常置於身邊行大小便時務稟明上官則其背囊携帶或交付隣兵

5、休息中不可睡眠

6、夜間不可多飲生水或水壺中之冷湯因夜間冷氣相加腹部冷却易生痢疾

7、休息間無命令不可亂入民家

8、與戰友應在一處互相警戒

夜行軍幹部所宜注意之件如左

一欲實施夜行軍指揮官宜注意準備完整後再行出發然
在一連務攜帶如左之物品

1、攜帶燈器（攜帶電燈或隱顯燈）一個

2、小哨子（官長攜帶）

3、小形之白旗或白布（官長攜帶）

4、指北針 若干（司務長或軍士攜帶）

5、火柴 若干

6、連絡用之紙片或白灰若干使各軍士貯於雜囊

7、攜帶二十乃至三十密達之小白綫帶若干上士裝入

背囊或官長自帶之

8、用約一密達之小麻繩使兵卒結於刺刀之皮帶上由後牽之連絡最便但繩之末端繫着小竹（木片）以便後行保持之

9、全體攜帶帽罩

10、出發之際務須將鐘表對準

11、帶刀者須預防刀環發生聲響宜用布片等纏之

12、夜行軍只攜帶號可將鼓除去於預期夜戰時尤然

13、官長須攜帶望遠鏡

二對於進路偵察宜完全預爲夜間之標示及修理等遇有障礙宜規定排除迂迴通過之法

三關於警戒之顧慮如使用照明物（探照燈電燈等）時務須謹慎若指揮隊伍用記號或號音口令等宜應乎情形適當處置之並規定談話吃烟之可否

四夜間行進速度最宜注意因夜行軍縱長常爲延伸其速度較晝間必緩於欲維持靜肅之際更甚若加行進速度兵卒疲勞亦隨之增加歐洲兵家云夜間行軍比晝間行軍疲勞必大其時刻亦增加三分之一吾人實驗之亦然特任接近敵人地形雜亂之際困難尤甚且多費時刻故企圖向敵之某處前進其規定出發時刻乃爲指揮官之重要事項

五夜間行軍務避變換正面蓋因夜間易生諸種之困難不
變換正面最爲有利若非變換不可須先停止然後行之
故指揮官當出發時考察行進路之景况妥協計畫其最
初卽取適當之正面免於途中變換最爲完善

六夜行軍務避混雜方能維持靜肅減少疲勞若距敵尙遠
則前列兵或後列兵附以帽罩或只以幹部附戴帽罩或
使偶數之兵卒戴之然細心研究在前列之兵附以帽罩
行進中最有利益而於架槍休息時再行折槍尤可免大
混亂

七夜間行軍按行進路之良否宜常停止以圖整頓隊伍蓋

疲勞之時縱長延伸隊伍必失團結故顧慮地形之情況
兵卒疲勞之程度宜常行之持在接近敵人益宜靜肅及
減少疲勞並指揮官欲確實掌握時尤爲緊要

八夜行軍指揮官之位置常在先頭其各連之後尾派官長
一名行進蓋夜間指揮官之位置必爲一定報告傳達方
不失其時機免致陷於不利又各連之後尾派一官長戒
飭落伍俾列兵健氣爭強不落人後在一營以上之部隊
且便於與後方之隊取連絡

九夜行軍中行休息以際不可不注意如左之件

一、架槍能否確實須先檢察然後休息

- 2、注意休息中之兵卒有無睡眠若有時須喚其蘇醒
- 3、務使兵卒於其所屬排之幹部附近休息
- 4、休息中兵卒須行便溺否幹部能不督促因疲勞過甚不知不覺卽有怠惰者
- 5、在水井之附近休息時須使軍士一名在井之彼近禁止兵卒飲水因水之善惡夜間不能識別也
- 6、休息畢就架槍綫時排長須先集合部下在架槍綫之稍後方然後進至架槍線使之取槍否則易釀混雜
- 7、夜間不能以目檢察各兵卒之武裝故休息後須問兵卒有無遺留物品使自注意若稍怠忽兵卒中往往生

出過失

8、休息中連長宜往來兵卒休息之處以戒睡眠等事在疲勞相加睡魔相襲時（即夏夜等時）尤然

9、在不架樁休息時幹部若不格外注意兵卒往往有忘武器置於何處者則生搜索之煩擾此時前後列不可分離以便行便溺等事互相輔助然幹部尤宜使其部下在已之附近休息

10、休息之兵卒使就架樁綫聞小哨子第一聲（成用他之聲音）兵卒在其位置準備著裝第二聲再靜肅集於架樁綫之後方

若第一聲直至架槍線卽有遺忘物品集合必形混亂
十夜間行軍各部隊間配置連絡兵之數以少爲妙若連絡
兵過多則破壞靜肅易生混雜故按地形狀況能用小麻
繩連絡最爲便利至不使用麻繩時始可增加連絡兵之
數

十一夜間行軍傳達兵亦須減少若必用時與其用兵卒不
如用軍士上等兵須有利益因夜間傳達旣較晝間困難
而事且重要也又傳達者之左臂宜附以白布以便於識
別

十二夜間運動縱遇小障礙亦必忽然遲滯行進設其障礙

殊難測知則爲害愈甚故夜間通過障礙之教育不可忽也

1、指揮官對於障之碍注意

甲欲使通過各兵明瞭障之碍種類及程度宜設備燈火以標示之

乙規定通過之隊形速度(步度)部署等

丙顧慮障碍物之妨害連絡須善爲處置

2、士兵既通過障碍常以跑步恢復其已伸長之距離因之與在後方通過障碍之人失却連繫故於士兵應教育者如左

一已示隊形之時應固守而通過之

二如遇障礙除敵情等有不得已外必須告知後方且謀通過之安全

三通過障礙物時不可遽止或急進

二、夜行軍之教育

一教育夜行軍利用之時機最多即由舍前至練兵場又野外往復之間即可施行惟於此往復之間施行如何之科目須預先計畫若不早為措置即不知利用此等時刻於野外歸營時尤然

二此行軍演習幹部兵卒有直接之關係已如前述務使領

會其要領若有不熟練之隊須加其回數使其程度齊一
三兵卒習得各個動作後即可施行夜行軍教育並可使其
攜帶槍械背囊

四選定行進路宜由易入難以施行之

第十九章 警戒及搜索

一、警戒及搜索法

警戒搜索爲夜間至難之勤務幹部及兵卒若不舉全力注意
則難期勝利微之實驗上有次之三法

1、特別警戒搜索手段

2、直接警戒搜索手段

3、臨時警戒搜索手段

一特別警戒搜索手段 在本隊之行進路上稍遠處派遣獨立偵探任偵察行進路及搜索敵情之用此偵探以第一遇敵衝突探知敵之所在而監視之並報告後方部隊使有準備之餘暇爲其主要任務故此偵探有一時與後方部隊斷絕連絡者然在步兵亦不可隔絕甚遠蓋過遠卽有適當之報告恐後方部隊不能爲適當之處置也

又此偵探在縱隊之前行進偵察道路橋梁若有異狀須報告後方再向前進如觸接敵人須不使敵人發見陷於危險潛伏敵之近傍以報告後方爲要

此偵探若由一連以上之部隊派遣時用官長爲長附以選拔之軍士上等兵數名

二直接警戒搜索手段 縱隊之前方派遣特別偵探非爲連絡確實乃避不意之衝突至直接警戒搜索之偵探須近縱隊之進路前進尤須在縱隊之通視界內以低聲記號能得連絡之位置

此偵探不但派於行進路上有時派遣於道路之兩側者如原野森林中使編成偵探網以掩護縱隊行進最有利益惟向道路之側方派遣時指揮官若不詳密注意不但兵卒疲勞且縱隊行進亦因之遲緩故先須停止俟派出

偵探及位置爲得宜再行前進

此偵探之動作以保持縱隊之安全使其行進不致遲緩爲要然夜間與晝間趣旨不同除在不得已時縱隊必宜忘却蓋不可隨偵探行進一語蓋偵探之動作使縱隊能隨之行進危險之事自可減少

此偵探接近敵人務加戒心其互相連絡猶須確實一但發見敵兵務必靜肅動作以報告後方部隊使避不意之衝突方能盡其責任故選派此偵探時必須注意

三臨時警戒搜索手段 縱隊之行進路上或其側方有森林村落凹地等務須搜索之蓋先雖派遣特別偵探難保

敵之一部爾後潛入若夜間有敵之一部隊對我縱隊不意而行射擊雖我隊士氣不搖隊伍不亂究難免受不意之損害故必於直接警戒偵探網之外編成臨時偵探以爲派遣之用

此偵探之搜索須使縱隊行進不遲緩最爲緊要然必於無敵之顧慮時行之爲限此時將縱隊停止再派偵探若干而行搜索并通知直接警戒偵探俟連絡之後縱隊再爲行進但此不常爲之

利用星月之光力時從地形之景况道路外之陰蔽地常有潛伏敵之一部隊在二三百密達距離之間向我縱隊

行射擊者故於通視界大之際不可不多用搜索偵探

二、警戒及搜索之教育

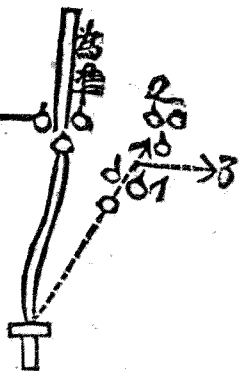
一特別偵探之教育必使兵卒行特別演習蓋能明了偵探一般原則之兵卒不過從其長之指揮而行動作耳

二臨時地區之搜索偵探亦然此偵探以射擊代報告之時機居多

三直接警戒偵探之動作須常常教練之其最要之件即保持連絡及傲爲準偵探注意徵候等是也

此連絡有口用哨或敲彈藥盒及扣槍托等然用此等記號以相連絡兵卒務要熟練

教官於夜間派出數班偵探置於爲準進路上使保持連絡進行以行演練其夜間進路之側方必要派出若干偵



探時施行如左之方法甚爲便利（此方法搜索森林最便）道路之兩側再欲派出一班偵探擴張搜索不可直接派向2之地點因兵卒疲勞甚大方向易誤且與

1 之偵探難於保持適宜之連絡

此時將 2 之偵探回 1 之偵探派遣而 2 至 1 該 1 再移於 2 之位置不但連絡確實兵卒且不疲勞再欲派 3 之偵探使 3 至 1 1 移於 2 2 移於 3 之位置

若在地形蔭蔽錯雜夜色黑暗時用右之方法猶且困難則依左之方法爲便

道路之側須派出偵探可先至爲準偵探之位置左(右)折占 1 之位置 2 之偵探亦同至爲準偵探左(右)折至 1 之位置 1 再移於 2 之位置

夜間欲向道路外擴張偵探網時務先停止將偵探網編

成後再爲前進

四第三項所示偵探動作最初於平坦地或練兵場次移於不齊地教育之

第二十章 前哨

一、前哨

前哨勤務須常常行之務使幹部兵卒確有把握在日沒前布置前哨尙不困難惟於日沒後加以地形錯雜布置前哨卽屬困難矣

日沒前之前哨布置法可按野外勤務所載施行然於夜間或地形錯雜時之布置前哨若但以情理論則難於判定若距敵

不遠又於未知之地形兵卒之腦裏最易感恐懼與迷惑故須大加研究茲略舉其要件如左

一於夜間布置步哨（複哨）法 布置步哨法按野外勤務所載甚爲明晰然夜間在未知之地形此法仍不能滿足若採用其第一方法兵卒既易方誤向保持指定之位置亦屬困難若採用其第二方法前哨分隊長須引率全兵力或其半數逐次定其哨所不惟多需時刻警戒弛緩且兵卒疲勞過大故不得認爲適當之方法須按野外勤務所示折衷取捨即可信其確實迅速矣

前哨分隊長先於道路上布置一個哨所按道路兩側之

地形應派若干之步哨依圖上及天氣可概定其數目
前哨分隊長命他之步哨先至道路上之哨所再由此哨
所向左(右)折行進若干密達(步)停止面轉向左(右)
方(能示方位最便)警戒敵方逐次如此行之可保其位
置如前述派遣偵探法同分布畢前哨分隊長先由道路
上之哨所逐次檢查授與守規在敵近旁及地形甚錯雜
時各哨可用軍士哨其利如左

1、去兵卒之恐怖心盡任務必能確實

2、與鄰哨交通連絡方便且亦確實

3、步哨換班時可省向前哨分隊往復之繁即敵人

亦不能依其換班之動作察知後方部隊之位置然其害處則兵力不在前哨分隊長之掌握中若遇敵人來襲軍士哨於各處獨立即難得動作之自由然今日彩用之槍不但無烟即在夜間亦不發火光故敵難知我軍士哨之位置若以巧妙動作拒止敵之前進想亦不難

二步哨之守規載在野外勤務而其特別守規即步哨之號數鄰步哨之位置及其號數前哨分隊前哨前隊之位置並通此各位置之捷路前方所有我部隊之位置與敵情必要盡視之地及應顧慮村落等之名稱然於夜間欲使步哨盡其任務容易確實必與以特別之注意如左

- 1、接明暗之度爲視力界之定限
- 2、以天氣地形爲聽力界之定限
- 3、利用視力聽力必要之姿勢
- 4、補助視力聽力必要之作業
- 5、鄰兵哨及他方之槍聲或聞喊聲不可亂離守地
- 6、步哨退却之方向

以上諸件與前述各個之動作必應練熟前哨分隊長尤須使其確實記憶實行之惟夜間暗明之度及天氣時有異狀兵卒雖受前哨分隊長之注意亦必應時變化自己修正故在教育時並須養成此等之覺悟

二、前哨之教育

一此項教育其配布之初由爲準（在道路上）哨所之位置左（右）路至指示之位置施行到達之動作可專任帶領步哨換班兵之軍士或上等兵爲之然於實驗上地形錯雜配布殊非容易必屢屢施行務能達到前哨分隊長所欲之地點爲要

二位置於爲準哨所之側方各步哨或部隊其離爲準哨時須確定方位目標後再行前進乃最不可忽略者

三在前哨分隊之兵卒務嚴守靜肅不待言矣然敵襲之際沈着靜肅迅速集合於架棺線稍後方（一二步）之動

作亦教育上必要之事項

四步哨至前哨分隊報告所取之道路雖由前哨分隊長指示之然常有不足者須使兵卒練熟往復其間不誤方位能達到哨所爲要

五施行前哨教育須時時併行夜間工作教育前哨分後或前哨前隊施實際之工作依前方部隊或哨兵之隊戒掩護自不待論然情況及地形之關係其警戒猶須更嚴此時之槍前哨（直接之警戒）務增加其數以防敵之偵探等侵入直接妨害工作蓋夜間猝受少數之敵火工作卽甚困難而於退軍時之前哨尤然

第二十一章 戰鬪

一、夜戰

夜間戰鬪動作愈簡單愈妙此項要領諸兵家已有定論故不
陳述只以平素實驗上所得之效果以供研究之資料

一攻擊 夜間寧我攻擊敵人不可使敵人攻我此爲原則
然實施此擊攻時須先準備一切如偵察敵情地形攻擊
點固不待論而萬般之計畫尤須周密若無計畫之夜戰
不過自招敗滅而已

攻擊動作以夜行軍爲始終至與敵衝突爲指揮官者務
須信守實行爲要

1、夜行軍之區分梯隊務要適當簡單若設梯隊過多必至發生混雜故夜戰必以單一之動作爲主

2、夜戰以欺罔敵人爲普通之原則卽由敵之他方面施行偽攻擊乘其動搖再實行攻擊故此計畫必預先準備之

3、接近敵之陣地預期卽遭遇敵之偵探或其他之警戒兵等時攻擊隊須移爲靜肅行進而指揮官下命令或口令尤須注意

4、在欲移爲靜肅行進之際縱隊須停止行便溺等事而穿外套時必將底襟高揭因爾後之靜肅動作或一點鐘

或數點鐘皆未能定又敵之晝間布置至夜間或有變更與夫進路之良否則縱隊移爲靜肅行進之後至與敵衝突之間最爲困難之時期

5、指揮攻擊縱隊者須適當利用在他方面行偽攻擊由其奏功之結果攻擊隊方易於前進若處置得當攻擊之奏功乃爲容易

據一二回之實驗本攻擊與偽攻擊欲在適當之時機協同動作頗屬難事即本攻擊隊常有失誤時機蓋本攻擊隊接近敵之陣地非驅逐敵人監視隊等之障礙不能前進也

6、夜間之攻擊如前述諸準備之結果而決定之然顧慮其攻擊時刻最爲緊要即乘之疲敵勞睡眠時最妙此時機通常在夜之十二點鐘至二三點鐘之間

7、攻擊縱隊接近敵陣地時必受其射擊但決不可還擊惟一意勇進以収尾躡敵人監視兵退却之利然敵人監視兵之退却方向通常向直接之後方部隊不可不知

8、假如攻擊縱隊驅逐敵之監視兵而前進時即未能詳悉他方面偽攻擊隊之情況若見有利益須急速突進以決雌雄不可猶疑兩可蓋夜戰貴拙速不取巧久能以寡兵而破衆敵方爲夜戰之特色

9、接戰用連縱隊或橫隊關乎當時之地形而定若地形相宜採用橫隊（或單行）有利既可避互相之衝突並能使用多數刺刀以對敵人

10、衝入敵人陣地之後攻擊隊不可亂行追擊各部隊長務宜從指揮官之統一指揮決不斷獨處置以致陷於不利

衝入部隊通視爲限只準行以射擊追擊派遣追擊隊任第二線爲之然衝鋒部隊最要靜肅且迅速集合部隊整頓一切

11、若攻擊不能奏功而行退却預講處置之方法甚屬困

難而各部隊長勉力收集自己之部下亦非容易故除各個各別預定集合地點外別無他策然此集合地點必在敵之陣地附近通視界外爲要若使遠隔不但集合困難且加疲勞

以上之諸件如有不中肯綮者卽爲平素教練之遺憾然夜間實戰之現像多有不能預先領會者故關於攻擊動作之要領除博求兵書之外別無他術

12、攻擊之部署

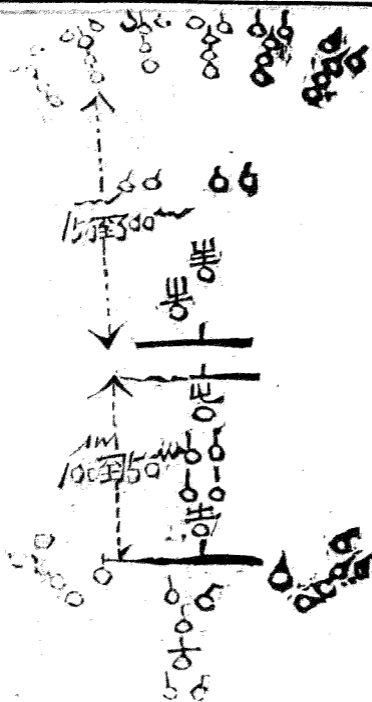
甲一連戰鬥概用三排隊形通常前方多派戰鬥偵探側方及後方派警戒偵探戰鬥偵探概以上士爲長以兵

四五名附之又另設嚮導偵探以軍官爲長選擇熟知地形敵情者屬以充嚮導使其在各戰鬥偵探之中間行進以爲標準此等偵探須按明暗之度相隔十五至二十步行進中若遇敵探或小部隊則互相協力以驅逐之若遇大敵卽須停止視察其情形報告連長警戒偵探概以士兵四五名編之在戰鬥偵探之側翼及隊伍之側方并後方行進專以搜索敵情警戒我隊倘認有敵兵埋伏之虞則遠派該探先行搜索此時概以軍官爲探長以嚮導屬之

一連內前方兩排相距八步行進遇敵時或用原隊形

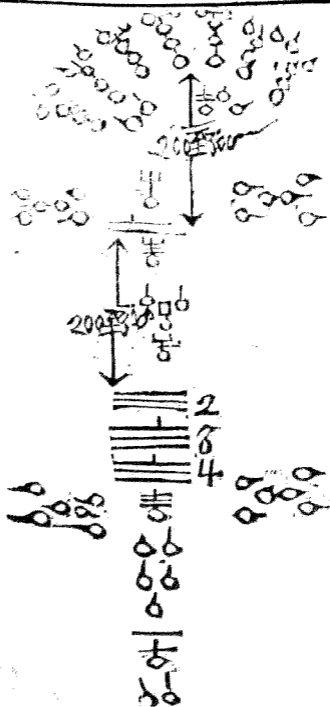
或成橫隊或行射擊或用刺刀交戰後方排距前方排一百至一百五十米密行進以爲援隊或當側方之敵或禦敵之逆襲或增加前線以備衝鋒

一連攻擊隊形之一例



乙一營戰鬥概用營縱隊形前方須派一連任警戒由該連派戰鬥偵探警戒偵探以警戒前方及側方又由營內向側方及後方派警戒偵探倘遇敵來襲則在前面之一連即停止搜索視當時之情形後方一連或三連皆增加之又以一連或兩連爲預備隊以當側面之敵或增加第一線以備進攻

一營攻擊隊形之一例



丙一團進攻時以一營或二營爲第一線或以一營二營

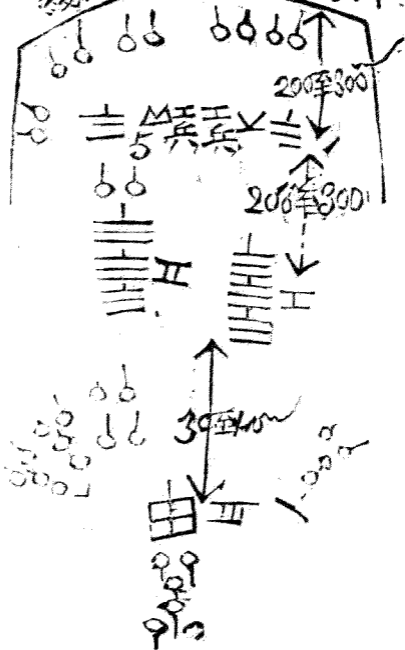
爲預備隊第一線各營概用營縱隊形增加其縱深以便警戒且當遇敵時能向前方及側方溝備戰鬪預備隊概用營方隊而各營須派戰鬪偵探及警戒偵探若附屬工兵則須與第一線偕同行進以便破壞攔阻及開修道路之用

一團攻擊隊形之一例

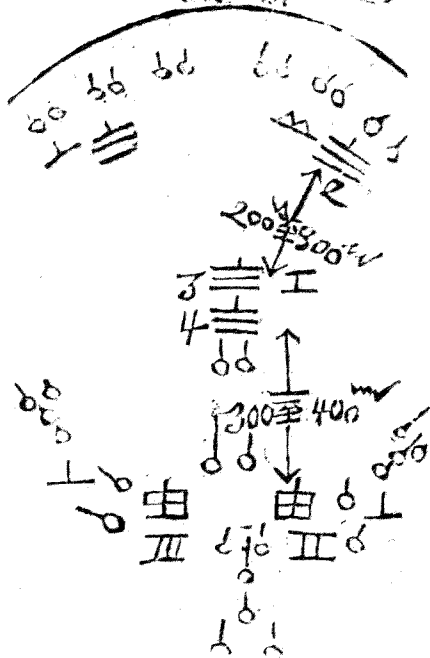
步兵夜間教育

偵探綫

偵探綫(甲)



(乙) 偵探綫



二防禦 防者務求秘匿自己位置及兵力預先偵知敵之兵力及其行進方向等以行準備乃爲普通之原則蓋夜戰先有準備者即能收制敵之利故爲指揮官者須記憶如左之諸件

1、防者欲圖掩護時須於陣地前派遣潛伏偵探（此偵探官長或有勇敢之軍士爲長再選拔兵卒數名）潛匿於敵可進來之道路附近見敵前進急行不急射擊使敵躊躇俾後方得有準備之餘暇蓋攻者有晝間尙可偵察若在夜間猝遇此不意之射擊殊屬有害

2、防者之監視兵（警戒兵知某方向起有戰聲決不可

輕舉移動然未熟習夜間動作之兵卒遇某方向起有戰聲卽奪其心志或欲赴其方向或欲向後方退却故夜間欲不現如此之狀態而得自然則於驅其恐怖心最加注意

3、防者知某方向起有戰聲決不可輕動蓋攻者多行偽攻擊以期欺騙者須防者更宜沉靜秘匿以候察敵情如防者况著不動時不但攻者之偽攻擊無效卽其本攻亦不知所爲矣乃爲防者可乘之機會

兵卒須有膽力固不待論然指揮官養成自己之膽力更爲緊要亘古以來夜間戰鬥之勝寇常歸勇膽者所

戴之

4、防者察知敵人前來若距離尙遠決不可射擊務使敵近至槍口前始行猛烈射擊次行衝殺又有不行射擊而行衝殺者此先制之處置常有一舉挫折敵之士氣以占勝利者

防者此時能守沉靜與否屬乎平素之訓練決非一朝一夕所能得者故平時之教育最爲緊要

5、防者佔領陣地務爲一團其正面亦決不可過大否則統一不易

6、防者擊退攻者決不可追擊若在視界以內則可以射

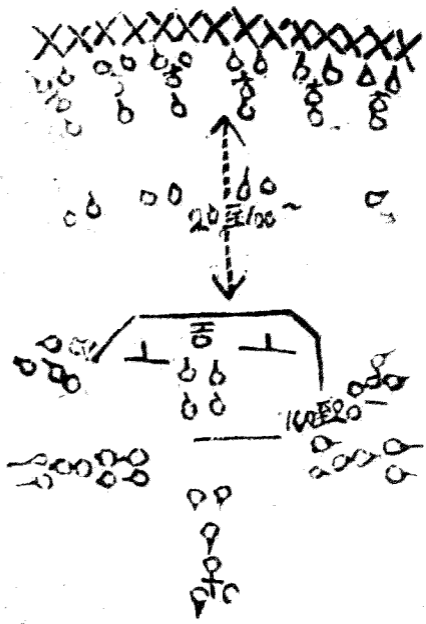
擊追擊之務速整頓隊伍以待天明蓋夜間之追擊不但危險且少利益

7、防者不利而退却時其陣地難以部隊施行動作與攻者退却時無甚差異故指揮官預先於後方選定集合地（可謂第一陣地）最爲緊要

8、防禦之配備法

甲一連防禦以一排或兩排在散兵溝附近架槍休息準備戰鬥其餘在溝後一百至二百密達爲援隊並向各方面派警戒偵探搜索敵情且用連絡兵與前方連絡至敵襲時按當時之情況增加前線預備逆襲或抵禦側方之敵而偵探宜避開射界由翼側歸還

例一之備配禦防速一

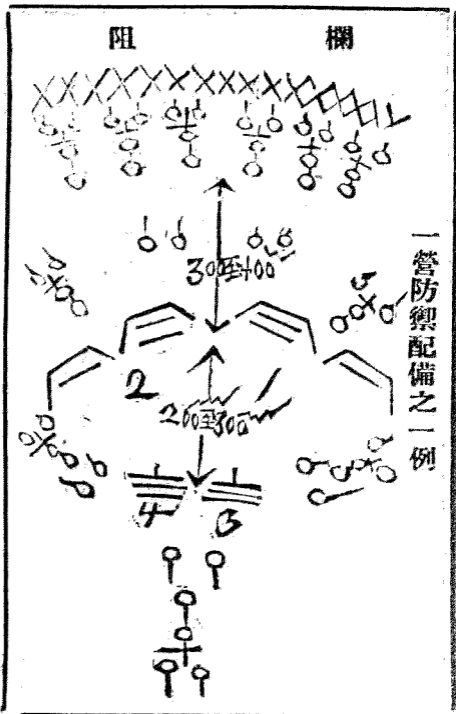


步兵夜間教育

乙一營防禦概用兩連在溝壘附近爲第一綫由該連派警戒偵探赴前面及側面餘兩連在中央後爲預備隊向側方及後方派警戒偵探或小部隊以爲警備敵襲時前方兩連先行抵禦後方兩連或增加第一綫或當側面之敵用齊放法以備衝鋒

步兵夜間教育

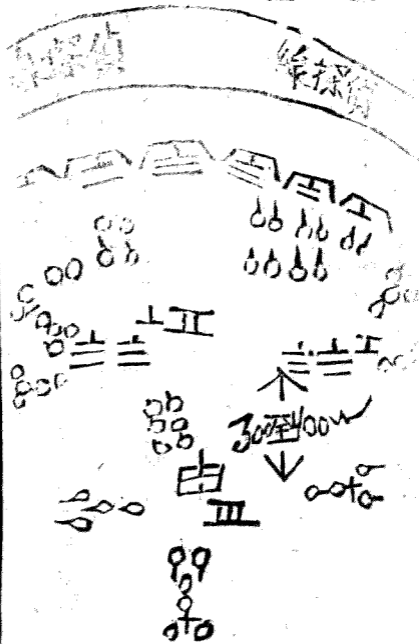
一八三



一營防禦配備之一例

丙一團防禦時概以兩營爲第一線除爲團預備隊第一
綫各營以兩連爲前線在溝壘附近餘爲營預備隊應
置於側翼後團預備隊概用營方隊位置於中央後或
敵襲可虞之側翼後由各營派偵探警戒各方面
一團防禦配備之一例

欄 阻 綫



步兵夜間教育

二 夜戰之教育

一 戰鬥動作其幹部之教育較諸兵卒猶爲緊要而幹部之教育與常研究之要件大概如左

(一) 不誤方位誘導部下於所指示之地點

(二) 衝鋒或退却之際須靜肅整頓其部下

二 兵卒必訓練各個及部隊動作後再行戰鬥動作然平素之教育須知如左之要件

(一) 衝鋒後須保持靜肅遵行指揮官之口令及命令

(二) 衝鋒或退却之際不可顛倒

(三) 不誤方位使習慣預定地點迅速集合

三此項教育與夜行軍及前哨須常常連繫施之

先對假設敵次便對抗如法教練使其程度漸次增進若最初卽行對抗演習易招危險

四夜間之假設敵常用草靶不可用標旗若用寔員稍多之部隊施行時須使不易見假設敵爲妙

第二十二章 關於教育一般之注意

一夜間動作之教育務須順次漸進卽時刻地形科目之選定須格外注意若最初操練時刻過多兵卒往往生倦怠心故宜迎合兵卒爽快之觀念方爲教育之最上手段

二依前項之要領區分駐屯軍隊地之新舊兵按當時所定

次序施行教育但我國土地南北綿亘天氣亦不相同（即無天氣障礙與有天氣障礙之關係）故預定教育之科目別爲甲^新乙^舊兵兩種而期其熟練尤須反覆實施務於服役間不至中絕爲要

甲夜間教育預定科目

第一次（第二星期）徒手 教練時刻約一點鐘

科目（一）夜間動作之必要說明（二）就星月之位置說明測定方位（三）說明養成視力方法及實驗

第二次（第三星期）徒手 教練時刻約一點三十分

科目（一）說明靜肅行進必要之事及簡單實施（二）說

明養成聽力必要之事及實施(三)復習第一次之課

第三次(第四星期)徒手 教練時刻約一點三十分

科目(一)按地形及星月光之變化實驗視力(二)聽力之檢點及實施靜肅行進(三)說明於不齊地行進必要之事及實施各個之行進

第四次(第五星期)攜帶木槍 教練時刻約二點鐘

科目(一)說明夜間射擊之要領預行演習水平射擊(二)實施托木槍於不齊地行進(三)說明點火法及使用指北針必要之事並實施之

第五次(第六星期)徒手 教練時刻約一點三十分鐘

科目(一)以若干人或若干伍實施靜肅行進(二)以若干人或若干伍實施在不齊地行進(三)檢點視力聽力

第六次(第七星期)携帶兵器 教練時刻二點鐘

科目(一)持槍實施各個之靜肅行進(二)施行水平射擊(三)檢點視力聽力

第七次(第八星期)携帶兵器 教練時刻二點鐘

科目(一)教習記號暗號口號及按記號行簡單部隊之運動(二)實施部隊之靜肅行進及檢點(三)對記擊方向行水平射擊

第八次(第九星期)徒手 教練時刻約二點鐘

科目(一)步哨之教育(位置體勢補助作業之關係聽取徵候及視察異狀時之動作)(二)於不齊地實施部隊之靜肅行進

第九次(第十星期)徒手 教練時刻約三點鐘

科目(一)步哨之教育(復習第八次對敵動作報告動作對彼我之偵探動作)(二)偵探之教育(軍隊接到徵候之動作)出入步哨線之動作(三)實施部隊之靜肅行進及檢點

第十次(第十一星期)攜帶兵器 教練時刻約二點三十

分鐘

科目(一)步哨 復習偵探之動作說明識別法及實施

(二)預行水平射擊(三)視力之養成及檢點

第十一次(第十二星期)徒手 教練時刻約三點鐘

科目(一)偵探步哨動作之復習及實施捕獲之動作(

二)以一排之兵員靜肅運動

第十二次(第十三星期)負背囊攜帶兵器 教練時刻約

三點鐘

科目(一)實施夜行軍(併行連絡兵及傳達兵之動作)

(二)部隊之集合動作可利用由兵營至某地點行軍

之歸途

第十三次(第十四星期)負背囊攜帶兵器 教練時刻約

三點三十分鐘

科目(一)實施布置前哨(派出假設敵)(二)實施襲擊之動作(布置前哨後於歸營途上置設假

敵在適當之位置而對之靜肅運動接近以行衝鋒)

第十四次(第十五星期)攜帶工作器具 教練時刻約二

點鐘

科目(一)說明夜間工作之要領及實施(在夜間與晝間作業難易之不同與其他有變化之故使其領會以

達目的)

第十五次(第十六星期)攜帶木槍 教練時刻約一點三

十分鐘

科目(一)說明刺槍術之要及實施(對假設目標之刺)

對教官基本演習之刺

第十六次(第十七星期)武裝(每兵帶空響若干)

教練時刻三點乃至四點鐘可選定星期六日之後半夜
行之

科目(一)對抗演習(行軍前哨戰鬥實施行軍教育(兩
指揮官商議十分妥協爲要)

乙夜間教育預定科目

第一次 徒手 教練時刻約二點鐘

科目(一)養成視方之實施(二)養成聽力之實施(三)靜肅行進之實施(四)測知方位及點火法並使用指北針法之教育

第二次 攜帶兵器 教育時刻約三點鐘

科目(一)在不地行進之實施(二)預習水平射擊(

三)依記號運動(四)復習

第三次 徒手 教練時刻約三點鐘

科目(一)步哨偵探動作之教育(二)部隊靜肅運動(

(三) 連絡兵及傳達兵動作之教育

第四次 武裝 教練時刻約二點鐘

科目(一)夜行軍及布置前哨之實施(二)復習

第五次 武裝 教練時刻約二點三十分鐘

科目(一)夜行軍及戰鬥動作之實施

第六次 携帶器具 教練時刻約二點鐘

科目(一)工作之實施(二)在不齊地部隊之靜肅軍動

(利用作業場之往復時刻)

第七次 刺槍及穿戴護而護體 教練時刻約二點鐘

科目(一)刺槍術之教育實施(對假設目標直刺基本

演習

在寒冷之地行此演習甚爲困難故於夏季而教育之至熟練後可於雪中行之即可信其進步之程度如何按進步之程度其科目有不可不變便捨取者又此預定次數若難期熟習時可隨時改定此不過揭我要領而已

三適當應用往復練兵場之時刻與土地亦爲緊要若營房至練兵場之間有不齊地森林等之廣大地區更爲有利往復練兵場之間亦可使之復習動作或口授學科但口授之際就其某次欲行之科目口授或試問尤爲有利

四演習之實施科目之配合與其變換之適當須與晝間之

教練同一注意若夜間演習或生倦怠心不但徒勞無功而破壞軍紀較晝間尤大

五欲施行夜間動作之教育須先周密計畫蓋因有目不能監視也故於演習之前務將其教育實施之方法手段及注意等事示知軍士上等兵使能確實施行

六夜間動作之科目中須常常演習者即視力聽力之養成與不齊地行進靜肅運動測定方位等不問在何時機與何處所必時常教育之

七夜間動作之教育幹部若極熟練不但不徒費時刻且能教育敏活故其科目中所述各節應領會圖上之小戰術

又基本之動作雖於晝間亦可施行教育者切不可忘却
八夜間動作演習後務將一般之注意與以講評以便下次
再行實施故演習畢不可直入宿舍又於軍士兵卒實施
時若有心得可資爲研究事項須明瞭開陳之

九教育夜間動作必須準備材料如左

- 1、隱現手燈（或攜帶電燈）
- 2、火柴
- 3、記號旗白旗
- 4、時表
- 5、指北針

6 小哨子

十夜間演習士卒多在上官之監視綫以行動作其精神上之良否實關乎平素教育之價值教育者不可不深爲注意

第二十三 結論

夜間之動作不易協同連絡故各部隊使從指揮官之意圖動作即細部命令均須與以注意爲要然戰鬪致勝之原因乃指揮官及各部隊之協同動作與適當時獨斷專行之結果而已如前述夜間協同困難則獨斷專行之範圍自不能不縮小是以指揮官欲行夜戰必實行於細心熟慮周到計畫之下故平

時常常演習以熟練動作擴張協同動作之範圍果能使夜間比晝間諸般之動作與實戰相像之利居多雖無真本領之兵卒至夜間動作不問實戰與演習所感之差異自少然夜間兵卒最戒者使之生恐怖心耳若有此心不但重覆演習之回數無有利益卽暗夜之熟練動作臨時亦必爲所滅故平素軍事教育必之鼓勵兵卒之勇氣能養成爲第二之天性（卽除去恐怖心）最爲緊要

夜間動作欲使熟練其實施之回數必爲重覆教練之科目亦必多端而關於服裝衛生上之顧慮則多限制夜間之動作故教育者須精密計畫務短縮其時刻且以僅少之回數使臻熟

練爲要是夜間動作之教育頗屬煩難然欲完全此至難之教育非依幹部之精勵研究不可嗚呼幹部之責任顧不重且大哉

