

800

412 口 7X 714 41  
教育部編輯

2X 14 2X 72 7X4 T1 T12 72  
注音符號傳習小冊

2X 7XY 7X 40 14 T12  
中華書局印行

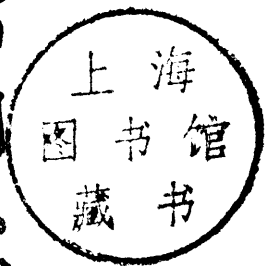
上海图书馆藏书



A541 212 0013 9510B

注音符號傳習小冊

蔣亨禎



# 注音符號傳習小冊

## 例 言

(一)本書依據中央訓令(原令附後)編輯而成。

(二)本書共分兩部分：一，注音符號和拼音練習；二，課文。可單教一部，或兩部全教，極便教者選擇之用。

(三)拼音練習，所有一切兩拼或三拼的國音字音，都包括在內。

(四)課文共十二課，分兩個圓周：第一圓周，注重單獨符號和牠的拼音；第二圓周，注重結合韻符和牠的拼音。符號按課出現，單獨符號每課見六個，結合韻符每課見三個或四個。語句都用韻語，使學者容易上口。句法力求變換，並注重反覆重見，以便熟練。意義前後一貫，以引起學者興趣，而便記憶。

(五)書後附有注音符號發音略說，以供矯正發音時的參考。

## 教學方法概要

### (一)教注音符號和拼音練習的方法：

(1)先由教者把硬紙片,每張寫一個符號或一個拼音;或在黑板上寫出:都可。

(2)每次教四個或五個符號;單獨符號教完以後,教結合韻符;最後教拼音。拼音練習,每次看上上次熟習的程度而定個數。

(3)教符號時,先提出一個,讀出很正確的音;連續讀兩次以上,然後和學者共讀;再次令學者單獨讀;發音不正確時,由教者矯正,並須隨機指導發音的部位。

(4)符號和同音的漢字,最好聯絡了教;如“丨”可用“衣”字聯絡了教。不認識漢字的,可用口語來替代,說明“丨”就是“衣服”的“衣”。

(5)凡形狀相近的,如“㇇”和“㇈”,“㇉”和“㇊”,或發音相似的,如“㇋”和“㇌”,“㇍”和“㇎”,應該詳細辨別,反覆練習。

(6)教拼音時,可由教者分別提出兩個符號,如“ㄉ”“ㄨ”,讀出連續正確的音來,使學者共讀;再從拼成的音,分開了讀;這樣反覆的練習幾次,自然熟練,並且要和教符號同樣的方法,把漢字聯絡了教,如“ㄉㄨ”就是“都會”的“都”;有時還可用圖畫來幫助。

(7)注音符號和拼音熟練以後,可以選擇第二部分的詞句來教學。

## (二)教課文的方法:

(1)認識漢字的人,可由教者把課文裏新授的符號所注的漢字先行提出,令學者讀正字音,再把應注的符號寫在漢字的右面(橫行寫在漢字的上面。符號要比漢字寫得大些,以引起注意),隨把符號的音讀出,連讀兩次以上,然後令學者試讀,或共讀,不正確時,由教者矯正,並須相機指導發音的部位。最後和漢字聯絡起來,務使學者看到漢字,就能注出符號,看到符號,就能寫出

漢字爲止。

(2) 教詞句,可由教者把每一詞句所注的符號逐個寫出,如“P亡 | 尤 回ㄣ Xㄣ P”,令學者逐個試拼,拼出漢字的音,寫出漢字;等到逐字注完以後,再連續了讀,反覆幾次,使熟習爲止。但每次教到下一課時,凡以前已經熟習的字,可以不再寫出漢字,只須默記就行了。

(3) 每課全文教完以後,再把上面寫的符號,逐個練習,到能讀能寫爲止。

(4) 不認識文字的人,可用口語代替文字來教。

ㄅㄆㄇㄏ  
注 音 符 號

ㄅ  
伯

ㄆ  
迫

ㄇ  
墨

ㄏ  
佛

ㄏ  
萬

ㄉ  
德  
ㄉ  
格  
ㄉ  
基  
ㄉ  
知

ㄉ  
去  
ㄉ  
客  
ㄉ  
欺  
ㄉ  
痴

ㄉ  
訥  
ㄉ  
兀  
額  
廣  
尼  
尸  
詩

ㄉ  
肋  
ㄉ  
赫  
ㄉ  
下  
希  
ㄉ  
日

ㄊ  
資

ㄊ  
雌

ㄊ  
思

(以上聲符)



一	乂	凵
衣	烏	迂
丫	己	亡
啊	(寧音) 痾	鵝
丂	丩	么
哀	呃衣	熬
马	ㄣ	尤
安	恩	昂
		(蘇音) 哀
		又
		歐
		厶
		啍

儿

兒

(以上韻符)

(注一)“丨”，直行作“一”。

丨 Y 丨 己 丨 世 丨 牙 丨 么

鴉 嗜 耶 崖 腰

丨 又 丨 马 丨 ㄣ 丨 九 丨 厶

幽 烟 因 央 英

× Y × 己 × 牙 × 入

蛙 窩 歪 威

× 马 × ㄣ × 九 × 厶

灣 溫 汪 翁<sup>(荷音)</sup>翁

丨 世 丨 马 丨 ㄣ 丨 厶

日 淵 氫 雍

(以上結合韻符)

(注二) 符號下注的漢字,是符號的讀音,照北平音讀,不合北平音的加口。

ㄨ ㄩ ㄛ ㄜ  
**拼 音 練 習**

## 1. 聲 符 與 韻 符 的 拼 法

ㄅ	ㄨ	ㄅ	ㄨ	ㄅ	ㄜ	ㄅ	ㄜ
			逼				包
ㄅ	ㄨ	ㄅ	ㄨ	ㄅ	ㄛ	ㄅ	ㄛ
			逋				班
ㄅ	ㄩ	ㄅ	ㄩ	ㄅ	ㄨ	ㄅ	ㄨ
			巴				奔
ㄅ	ㄜ	ㄅ	ㄜ	ㄅ	ㄨ	ㄅ	ㄨ
			玻				邦
ㄅ	ㄨ	ㄅ	ㄨ	ㄅ	ㄨ	ㄅ	ㄨ
			白				崩
ㄅ	ㄨ	ㄅ	ㄨ				
			杯				

文 | 文 |

批

文 幺 文 幺

袍

文 X 文 X

鋪

文 又 文 又

剖

文 Y 文 Y

爬

文 弓 文 弓

潘

文 己 文 己

坡

文 ㄣ 文 ㄣ

噴

文 丂 文 丂

拍

文 尢 文 尢

兵

文 ㄨ 文 ㄨ

胚

文 厶 文 厶

烹

ㄇ		ㄇ	ㄇ	么	ㄇ么
		謎			貓
ㄇ	×	ㄇ×	ㄇ	又	ㄇ又
		暮			謀
ㄇ	丫	ㄇ丫	ㄇ	马	ㄇ马
		媽			顛
ㄇ	ㄇ	ㄇㄇ	ㄇ	ㄥ	ㄇㄥ
		模			捫
ㄇ	ㄇ	ㄇㄇ	ㄇ	尢	ㄇ尢
		麼			忙
ㄇ	ㄇ	ㄇㄇ	ㄇ	厶	ㄇ厶
		埋			蒙
ㄇ	ㄇ	ㄇㄇ			
		枚			

匚 X 匚X

夫

匚 𠃉 匚𠃉

番

匚 Y 匚Y

法

匚 𠃉 匚𠃉

分

匚 乙 匚乙

佛

匚 尢 匚尢

方

匚 丩 匚丩

非

匚 厶 匚厶

風

匚 又 匚又

否

勹		勹	勹	幺	勹幺
		低			刀
勹	×	勹×	勹	又	勹又
		都(會)			兜
勹	丫	勹丫	勹	弓	勹弓
		答			丹
勹	亡	勹亡	勹	尢	勹尢
		德			當
勹	丌	勹丌	勹	厶	勹厶
		呆			登
勹	入	勹入			
		得			

去 丨 去丨

梯

去 么 去么

滔

去 乂 去乂

禿

去 又 去又

偷

去 丫 去丫

他

去 弓 去弓

貪

去 亡 去亡

牠

去 尢 去尢

湯

去 丂 去丂

胎

去 厶 去厶

騰



ㄋ	丨	ㄋ丨	ㄋ	ㄨ	ㄋㄨ
		尼			餵
ㄋ	ㄨ	ㄋㄨ	ㄋ	ㄨㄣ	ㄋㄨㄣ
		奴			腦
ㄋ	ㄩ	ㄋㄩ	ㄋ	ㄨㄛ	ㄋㄨㄛ
		女			糲
ㄋ	ㄩ	ㄋㄩ	ㄋ	ㄇ	ㄋㄇ
		那			南
ㄋ	ㄣ	ㄋㄣ	ㄋ	ㄨ	ㄋㄨ
		龔			囊
ㄋ	ㄨ	ㄋㄨ	ㄋ	ㄥ	ㄋㄥ
		乃			能

𠂉		𠂉	𠂉	丩	𠂉丩
		哩			雷

𠂉	×	𠂉×	𠂉	么	𠂉么
		盧			撈

𠂉	凵	𠂉凵	𠂉	又	𠂉又
		墮			樓

𠂉	丫	𠂉丫	𠂉	𠂉	𠂉𠂉
		拉			闌

𠂉	𠂉	𠂉𠂉	𠂉	尢	𠂉尢
		略(語助)			狼

𠂉	亡	𠂉亡	𠂉	厶	𠂉厶
		勒(令)			冷

𠂉	𠂉	𠂉𠂉
		來

《 X 《X                      《 又 《又

姑

鈎

《 Y 《Y

《 弓 《弓

嘔

干

《 亡 《亡

《 ㄣ 《ㄣ

哥

根

《 𠄎 《𠄎

《 尢 《尢

該

剛

《 丩 《丩

《 厶 《厶

給(與)

更(改)

《 幺 《幺

高

ㄅ ㄨ ㄅㄨ

枯

ㄅ ㄨ ㄅㄨ

口

ㄅ ㄩ ㄅㄩ

咖

ㄅ ㄩ ㄅㄩ

刊

ㄅ ㄣ ㄅㄣ

科

ㄅ ㄣ ㄅㄣ

肯

ㄅ ㄨ ㄅㄨ

開

ㄅ ㄨ ㄅㄨ

康

ㄅ ㄨ ㄅㄨ

樞(ㄅㄨ又又讀)

ㄅ ㄨ ㄅㄨ

坑

ㄅ ㄨ ㄅㄨ

尻

厂 X 厂X                      厂 又 厂又

胡

候

厂 Y 厂Y                      厂 马 厂马

哈

酣

厂 亡 厂亡                      厂 ㄣ 厂ㄣ

呵

痕

厂 劣 厂劣                      厂 尢 厂尢

哈

杭

厂 丩 厂丩                      厂 厶 厂厶

黑

亨

厂 么 厂么

营

4 | 4 |

基

虫 X 虫X

朱

4 凵 4凵

俱

虫 丫 虫丫

扎

< | < |

欺

虫 亡 虫亡

遮

< 凵 <凵

軀

虫 彡 虫彡

齋

虫 丿 虫丿

這(這個)

T | T |

希

虫 么 虫么

招

T 凵 T凵

須

虫 又 虫又

州

出	𠂇	出𠂇	彳	×	彳×
		沾			初
出	𠂇	出𠂇	彳	丫	彳丫
		眞			又
出	尢	出尢	彳	亡	彳亡
		張			車
出	厶	出厶	彳	𠂇	彳𠂇
		爭			拆
			彳	幺	彳幺
					抄
			彳	又	彳又
					抽
			彳	𠂇	彳𠂇
					攪

彳 ㄣ 彳ㄣ

噯

彳 ㄨ 彳ㄨ

昌

彳 ㄥ 彳ㄥ

稱(呼)

尸 X 尸X

書

尸 Y 尸Y

沙

尸 亡 尸亡

奢

尸 ㄎ 尸ㄎ

篩

尸 ㄨ 尸ㄨ

誰

(尸Xㄨ又讀)

尸 ㄨ 尸ㄨ

稍

尸 又 尸又

收



尸 弓 尸弓

山

回 又 回又

如

尸 ㄣ 尸ㄣ

申

回 亡 回亡

熬

尸 尢 尸尢

傷

回 么 回么

饒

尸 厶 尸厶

生

回 又 回又

柔

回 弓 回弓

然

回 ㄣ 回ㄣ

人

回 尢 回尢

壤

回 厶 回厶

扔

㇇ ㇗ ㇇㇗

租

㇇ 又 ㇇又

鄒

㇇ ㇚ ㇇㇚

匝

㇇ ㇛ ㇇㇛

簪

㇇ ㇜ ㇇㇜

則

㇇ ㇝ ㇇㇝

怎(單獨用)

㇇ ㇞ ㇇㇞

哉

㇇ ㇟ ㇇㇟

讎

㇇ ㇠ ㇇㇠

誠

㇇ ㇡ ㇇㇡

增

㇇ ㇢ ㇇㇢

糟

ㄅ × ㄅ×

粗

ㄅ 又 ㄅ又

湊

ㄅ ㄩ ㄅㄩ

擦

ㄅ ㄩ ㄅㄩ

參(加)

ㄅ ㄘ ㄅㄘ

側

ㄅ ㄘ ㄅㄘ

參(差)

ㄅ ㄨ ㄅㄨ

猜

ㄅ ㄨ ㄅㄨ

倉

ㄅ ㄨ ㄅㄨ

操

ㄅ ㄨ ㄅㄨ

層

△ × △×  
蘇

△ 又 △又  
搜

△ 丫 △丫  
薩

△ 弓 △弓  
三

△ 亡 △亡  
瑟

△ ㄣ △ㄣ  
森

△ ㄎ △ㄎ  
腮

△ 尢 △尢  
桑

△ ㄨ △ㄨ  
塞(充塞)

△ 厶 △厶  
僧

△ 么 △么  
騷

## 2. 聲符與結合韻符的拼法

ㄉ	Y	ㄉ Y	ㄅ	世	ㄅ 世
		倆			鼈
ㄉ	Y	ㄉ Y	ㄆ	世	ㄆ 世
		家			撇
ㄍ	Y	ㄍ Y	ㄆ	世	ㄆ 世
		掐			啐
ㄊ	Y	ㄊ Y	ㄇ	世	ㄇ 世
		瞎			爹
			ㄏ	世	ㄏ 世
					貼
			ㄋ	世	ㄋ 世
					揸
			ㄌ	世	ㄌ 世
					列

斗	世	斗	世	勺	幺	勺	幺
			街				標
𠂇	世	𠂇	世	攵	幺	攵	幺
			切				飄
丌	世	丌	世	冫	幺	冫	幺
			歇				描
				勹	幺	勹	幺
							雕
				去	幺	去	幺
							挑(選)
				勹	幺	勹	幺
							烏
				勹	幺	勹	幺
							撥

4 | 幺 4 | 幺      ㄣ | 又 ㄣ | 又  
交                      謬

< | 幺 < | 幺      ㄉ | 又 ㄉ | 又  
敲                      丟

ㄒ | 幺 ㄒ | 幺      ㄋ | 又 ㄋ | 又  
消                      姪

ㄌ | 又 ㄌ | 又  
溜

ㄎ | 又 ㄎ | 又  
糾

< | 又 < | 又  
秋

ㄒ | 又 ㄒ | 又  
休

勹 | 𠂇 勹 | 𠂇 勹 | 𠂇 勹 | 𠂇  
 邊 肩

攵 | 𠂇 攵 | 𠂇 攵 | 𠂇 攵 | 𠂇  
 偏 千

冫 | 𠂇 冫 | 𠂇 冫 | 𠂇 冫 | 𠂇  
 棉 先

勹 | 𠂇 勹 | 𠂇  
 顛

去 | 𠂇 去 | 𠂇  
 天

勹 | 𠂇 勹 | 𠂇  
 年

勹 | 𠂇 勹 | 𠂇  
 連



ㄅ	ㄣ	ㄅ ㄣ	ㄆ	ㄨ	ㄆ ㄨ
		賓			娘
ㄉ	ㄣ	ㄉ ㄣ	ㄏ	ㄨ	ㄏ ㄨ
		拼			良
ㄋ	ㄣ	ㄋ ㄣ	ㄐ	ㄨ	ㄐ ㄨ
		民			江
ㄌ	ㄣ	ㄌ ㄣ	ㄑ	ㄨ	ㄑ ㄨ
		您			腔
ㄎ	ㄣ	ㄎ ㄣ	ㄒ	ㄨ	ㄒ ㄨ
		林			香
ㄓ	ㄣ	ㄓ ㄣ			
		今			
ㄔ	ㄣ	ㄔ ㄣ			
		親			
ㄗ	ㄣ	ㄗ ㄣ			
		心			

勺 | 厶 勺 | 厶      凵 | 厶 凵 | 厶  
冰                      京

攴 | 厶 攴 | 厶      彡 | 厶 彡 | 厶  
兵                      青

冫 | 厶 冫 | 厶      冫 | 厶 冫 | 厶  
名                      星

勹 | 厶 勹 | 厶  
丁

去 | 厶 去 | 厶  
聽

孑 | 厶 孑 | 厶  
寧

勹 | 厶 勹 | 厶  
零

ㄍ	XY	ㄍXY	ㄉ	Xㄉ	ㄉXㄉ
		瓜			多
ㄎ	XY	ㄎXY	ㄊ	Xㄊ	ㄊXㄊ
		夸			拖
ㄏ	XY	ㄏXY	ㄋ	Xㄋ	ㄋXㄋ
		花			娜
ㄐ	XY	ㄐXY	ㄌ	Xㄌ	ㄌXㄌ
		抓			羅
ㄑ	XY	ㄑXY	ㄍ	Xㄍ	ㄍXㄍ
		頰			鍋
ㄒ	XY	ㄒXY	ㄎ	Xㄎ	ㄎXㄎ
		刷			闖
ㄓ	XY	ㄓXY	ㄏ	Xㄏ	ㄏXㄏ
		弱(身弱)			豁
			ㄐ	Xㄐ	ㄐXㄐ

彳 X 乙 彳 X 乙 彳 X 乙 彳 X 乙 彳 X 乙  
截 乖

尸 X 乙 尸 X 乙 尸 X 乙 尸 X 乙 尸 X 乙  
說 猶

冂 X 乙 冂 X 乙 冂 X 乙 冂 X 乙 冂 X 乙  
若 懷

卩 X 乙 卩 X 乙 卩 X 乙 卩 X 乙 卩 X 乙  
作 拽

勹 X 乙 勹 X 乙 勹 X 乙 勹 X 乙 勹 X 乙  
磋 揣

厶 X 乙 厶 X 乙 尸 X 乙 尸 X 乙 尸 X 乙  
峻 衰

ㄉ	ㄨ	ㄉㄨ	ㄥ	ㄨ	ㄥㄨ
		堆			吹
ㄊ	ㄨ	ㄊㄨ	ㄑ	ㄨ	ㄑㄨ
		推			誰
ㄍ	ㄨ	ㄍㄨ	ㄒ	ㄨ	ㄒㄨ
		圭			瑞
ㄎ	ㄨ	ㄎㄨ	ㄑ	ㄨ	ㄑㄨ
		虧			噤
ㄏ	ㄨ	ㄏㄨ	ㄎ	ㄨ	ㄎㄨ
		灰			催
ㄓ	ㄨ	ㄓㄨ	ㄌ	ㄨ	ㄌㄨ
		追			雖

ㄉ	ㄨㄢ	ㄉㄨㄢ	ㄕ	ㄨㄢ	ㄕㄨㄢ
		端			專
ㄊ	ㄨㄢ	ㄊㄨㄢ	ㄎ	ㄨㄢ	ㄎㄨㄢ
		湍			川
ㄋ	ㄨㄢ	ㄋㄨㄢ	ㄆ	ㄨㄢ	ㄆㄨㄢ
		暖			拴
ㄌ	ㄨㄢ	ㄌㄨㄢ	ㄅ	ㄨㄢ	ㄅㄨㄢ
		戀			軟
ㄍ	ㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄇ	ㄨㄢ	ㄇㄨㄢ
		官			鑽
ㄎ	ㄨㄢ	ㄎㄨㄢ	ㄑ	ㄨㄢ	ㄑㄨㄢ
		寬			躡
ㄐ	ㄨㄢ	ㄐㄨㄢ	ㄌ	ㄨㄢ	ㄌㄨㄢ
		歡			酸

勿	Xㄣ	勿Xㄣ	出	Xㄣ	出Xㄣ
		敦			諄
去	Xㄣ	去Xㄣ	彳	Xㄣ	彳Xㄣ
		春			春
孑	Xㄣ	孑Xㄣ	尸	Xㄣ	尸Xㄣ
		嫩			順
为	Xㄣ	为Xㄣ	回	Xㄣ	回Xㄣ
		倫			閏
ㄩ	Xㄣ	ㄩXㄣ	卩	Xㄣ	卩Xㄣ
		袞			尊
彳	Xㄣ	彳Xㄣ	ㄥ	Xㄣ	ㄥXㄣ
		昆			村
厂	Xㄣ	厂Xㄣ	厶	Xㄣ	厶Xㄣ
		昏			孫

ㄍ × ㄨ ㄍ×ㄨ ㄉ × ㄨ ㄉ×ㄨ  
光 東

ㄎ × ㄨ ㄎ×ㄨ ㄊ × ㄨ ㄊ×ㄨ  
筐 通

ㄏ × ㄨ ㄏ×ㄨ ㄋ × ㄨ ㄋ×ㄨ  
荒 農

ㄓ × ㄨ ㄓ×ㄨ ㄌ × ㄨ ㄌ×ㄨ  
莊 龍

ㄐ × ㄨ ㄐ×ㄨ ㄍ × ㄨ ㄍ×ㄨ  
窗 工

ㄑ × ㄨ ㄑ×ㄨ ㄎ × ㄨ ㄎ×ㄨ  
雙 空

ㄏ × ㄨ ㄏ×ㄨ  
烘



屮	×∟	屮×∟	𠂇	⊐世	𠂇⊐世
		中			慮
彳	×∟	彳×∟	𠂇	⊐世	𠂇⊐世
		充			略
尸	×∟	尸×∟	𠂇	⊐世	𠂇⊐世
		春			決
		(𠂇×∟又讀)			
冂	×∟	冂×∟	𠂇	⊐世	𠂇⊐世
		戎			缺
冫	×∟	冫×∟	冫	⊐世	冫⊐世
		宗			靴
𠂇	×∟	𠂇×∟			
		聰			
厶	×∟	厶×∟			
		松			

ㄉ ㄩㄢ ㄉㄩㄢ      ㄉ ㄩㄣ ㄉㄩㄣ

變

掄

(ㄉㄨㄣ 又讀)

ㄉ ㄩㄢ ㄉㄩㄢ      ㄉ ㄩㄣ ㄉㄩㄣ

捐

君

ㄍ ㄩㄢ ㄍㄩㄢ      ㄍ ㄩㄣ ㄍㄩㄣ

困

羣

ㄊ ㄩㄢ ㄊㄩㄢ      ㄊ ㄩㄣ ㄊㄩㄣ

宣

愼

ㄐ ㄩㄥ ㄐㄩㄥ

問

ㄍ ㄩㄥ ㄍㄩㄥ

窮

ㄒ ㄩㄥ ㄒㄩㄥ

兄

(注二)“ㄐ”,“ㄍ”,“ㄒ”兩結合韻符,國音不與聲符拼合。

課 文

1.

回 卩 | X ㄣ ㄣ ㄣ

卩

字。

X ㄣ 卩

文 字。

卩 ㄣ | ㄣ 回 ㄣ X ㄣ 卩

怎 樣 認 文 字

## 2.

ㄏ	ㄗ	ㄜ	ㄝ	ㄝ	ㄝ
---	---	---	---	---	---

ㄨㄣ ㄗ ㄗ ㄝ      ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ

文 字 繁，      認 識 難；

ㄝ ㄨ ㄏ ㄨ ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ

數 目 上 幾 萬；

ㄗ ㄝ ㄗ ㄝ ㄗ ㄝ      ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ ㄝ

繁！    繁！    繁！      難！    難！    難！

3.

文 彳 彳 世 又 厶

丨 世 又 文 彳 厶  
也 勿 怕 繁

丨 世 又 文 彳 厶  
也 勿 怕 難

厶 厶 尸 彳 厶 丨 尸  
難 事 成 易 事

尸 厶 厶 丨 又 厶 彳 尸  
自 然 有 法 子。

## 4.

ㄍ ㄊ ㄊ ㄊ ㄊ ㄊ
-------------

ㄍ ㄊ ㄊ ㄊ ㄍ ㄊ ㄊ ㄊ

法 子 真 够 好!

ㄊ ㄊ ㄊ ㄊ ㄊ ㄊ ㄍ ㄊ ㄊ

注 字 音, 造 符 號。

ㄍ ㄊ ㄊ ㄊ ㄍ ㄊ ㄊ ㄊ

法 子 真 够 好!

ㄊ ㄊ ㄊ ㄊ ㄊ ㄊ ㄊ ㄊ

你 要 識 文 字,

ㄊ ㄊ ㄊ ㄊ ㄍ ㄊ ㄊ ㄊ

只 須 認 符 號。

## 5.

勺	勿	去	く	么	己
---	---	---	---	---	---

匸	×	丁	么	尸	×	ㄣ	×	出	ㄣ	出	∟	尸	么
符	號	數	目	真	正	少							

丨	く	丨	出	丨	又	么	尸	く	亡
一	起	只	有	四	十	個。			

×	己	ㄣ	ㄣ	勺	丫	去	亡	匸	ㄣ	日	4	丨
我	們	把	牠	分	日	記，						

丨	日	勺	×	勿	么	く	丨	勺	丫	く	亡
一	日	不	到	七	八	個。					

×	日	丨	4	丨	丨	勿	丫	勺	マ
五	日	已	記	一	大	半，			

く	∟	4	丨	丨	日	尸	∟	么	マ	く	亡
更	記	一	日	剩	三	個。					



## 6.

ㄉ ㄋ ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄏ
---------------

ㄨ ㄨㄥ ㄨㄛ ㄨㄜ ㄨㄝ ㄨㄥ ㄨㄥ ㄨㄥ ㄨㄥ ㄨㄥ ㄨㄥ

除 去 三 個 外， 其 餘 都 記 完。

ㄨㄥ ㄨㄥ ㄨㄥ ㄨㄥ ㄨㄥ ㄨㄥ

記 牢 否？ 背 背 看。

ㄨㄥ ㄨㄥ ㄨㄥ

背 幾 次？

ㄨㄥ ㄨㄥ ㄨㄥ ㄨㄥ ㄨㄥ ㄨㄥ

一 次 不 够 背 二 次。

夕 夕 匸 匚

夕 去 夕 夕

夕 夕 厂 4 夕 丁

出 夕 尸 口

尸 夕 夕

夕 夕 夕

夕 夕 夕 夕

夕 夕 夕 夕

夕 夕 夕 夕

儿

7.

ㄣ   ㄣ × ㄣ × ㄣ
---------------

| ㄣ

音,

ㄇ | ㄣ

字 音,

ㄇ | ㄣ ㄣ × ㄣ | ㄣ ㄣ × ㄣ,

字 音 不 相 同,

《×ㄣ | ㄣ ㄣ × | ㄣ,

國 音 與 土 音。

ㄣ × | ㄣ ㄣ × ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ 《ㄣ,

注 音 符 號 四 十 個,

《×ㄣ | ㄣ ㄣ × | ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ | ㄣ。

國 音 土 音 都 可 拼。

8.

ㄌㄢˊ ㄨㄢˋ ㄨㄢˋ ㄨㄢˋ ㄌㄢˊ

ㄨㄢˋ ㄌㄢˊ ㄨㄢˋ ㄨㄢˋ ㄌㄢˊ ㄨㄢˋ

國 音 通 全 國，

ㄨㄢˋ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ

土 音 限 一 地。

ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ

練 習 拼 音 法，

ㄨㄢˋ ㄨㄢˋ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ

總 得 舉 個 例。

ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ

舉 例 須 得 能 普 通，

ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ

自 然 國 音 最 便 利。

ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ

祇 要 現 在 國 音 拼 得 慣，

ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ ㄌㄢˊ

將 來 換 拼 土 音 也 容 易。

## 9.

丨	丫	丨	世	丨	又
---	---	---	---	---	---

ㄟ× ㄈㄠ ㄋㄤ, 丨又 ㄊㄛ ㄍㄨ  
符 號 內, 有 三 個,

ㄨ丨ㄣ ㄍ×ㄟ 丨ㄣ, ㄣ×ㄌㄥ ㄍㄨ  
拼 國 音 不 用 牠。

ㄍ丨ㄛ ㄣ丨ㄛ ㄊ×ㄟ 丨 ㄣ× ㄊ丨世 ㄍㄨ  
前 面 所 以 不 寫 牠,

ㄋㄠ ㄋ丨 ㄣ丨ㄛ ㄈㄠ ㄨ丨 丨 ㄍㄨ  
道 理 便 是 這 一 個。

ㄋㄠ ㄍㄨ ㄨ丨ㄣ ㄍ×ㄟ 丨ㄣ  
拿 牠 拼 國 音,

ㄊ×ㄤ ㄣㄛ ㄌㄥ ㄣ× ㄨㄠ  
雖 然 用 不 着;

ㄋㄠ ㄍㄨ ㄨ丨ㄣ ㄍ× 丨ㄣ  
拿 牠 拼 土 音,

ㄣㄥ ㄣ丨又 ㄌㄥ ㄋㄨ ㄋㄠ  
仍 舊 用 得 到。

ㄊ丨ㄛ ㄈㄠ ㄣㄠ ㄍㄨ ㄊ丨世 ㄊ丨丫 ㄋㄠ  
現 在 把 牠 寫 下 來,

ㄋㄠ ㄣ丨丫 ㄣ丨 ㄣ丨 ㄈㄠ ㄣ× ㄈㄠ  
大 家 記 記 好 不 好。

万

兀

广

## 10.

丨	么	ㄨ	ㄨ
---	---	---	---

ㄨ	ㄨ	丨	ㄨ	尸	ㄨ
符	號	記	得	熟	

ㄨ	丨	ㄨ	ㄨ	ㄨ	丨	ㄨ
拼	音	拼	得	便		

丨	尸	ㄨ	尸	ㄨ	ㄨ	尸
卽	使	文	字	不	認	識

丨	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	丨	ㄨ
見	了	符	號	便	會	念	

丨	尸	ㄨ	尸	丨	ㄨ	ㄨ
有	時	文	字	寫	不	出

ㄨ	丨	丨	ㄨ	ㄨ	丨	丨	ㄨ
困	難	也	很	容	易	免	

ㄨ	ㄨ	ㄨ	丨	ㄨ	ㄨ	ㄨ
符	號	拼	音	替	代	牠

ㄨ	丨	丨	ㄨ	丨	ㄨ	ㄨ	丨	ㄨ
人	家	見	了	也	能	辨		

了 | 丁 | 尤 出 亡 尸 勿 × 己 己 | 么 一 | 么  
你 想 這 事 多 巧 妙，

ㄟ ㄥ ㄨ ㄇ ㄉ ㄋ ㄣ | ㄩ ㄥ × ㄩ ㄥ × ㄩ ㄥ ㄉ | ㄇ  
奉 勸 大 家 快 快 練。

ㄉ | ㄇ ㄉ ㄠ ㄟ × ㄉ ㄠ ㄩ ㄩ 尸 ㄩ  
練 好 符 號 再 識 字，

ㄉ × 尸 × 丁 | 世 丁 | ㄥ ㄉ 又 ㄟ 尤 ㄉ | ㄇ  
讀 書 寫 信 都 方 便。



## 11.

	厶	凵	卩	ㄣ
--	---	---	---	---

ㄣ×尸 卩 ㄣ×ㄣ ㄣ×厶 | 厶  
不 識 字, 多 苦 情。

ㄣ×厶 ㄣ | ㄣ ㄣ×尸 卩  
農 民 不 識 字,

去 | ㄣ ㄣ | ㄣ×厶 厶 | 厶 ㄣ×尸 | 厶  
田 地 文 契 認 不 明。

尸 ㄣ | ㄣ ㄣ×尸 卩  
商 民 不 識 字,

| ㄣ 厶 | ㄣ ㄣ ㄣ× ㄣ 厶 厶×厶 | 厶  
銀 錢 賬 目 弄 不 清。

ㄣ×厶 厶 厶× ㄣ×尸 卩  
工 人 不 識 字,

ㄣ 卩 ㄣ ㄣ× ㄣ ㄣ ㄣ  
製 造 不 得 法,

ㄣ× ㄣ | ㄣ ㄣ ㄣ 厶 | ㄣ ㄣ ㄣ | 厶  
出 品 那 能 巧 而 精。

ㄩㄌㄣ ㄉㄣ ㄅㄨ ㄆ ㄇ

軍 人 不 識 字，

ㄕ ㄆ ㄅㄨ ㄌㄣ ㄍㄨ ㄉㄣ

知 識 便 缺 乏，

ㄆ ㄉㄣ ㄅㄨ ㄅㄨ ㄉㄣ ㄌㄣ ㄍㄨ ㄌㄣ

自 然 被 人 要 看 輕。

ㄅㄨ ㄆ ㄇ ㄅㄨ ㄉㄣ ㄍㄨ ㄌㄣ

不 識 字， 多 苦 情，

ㄅㄨ ㄅㄨ ㄕ ㄍㄨ ㄌㄣ ㄍㄨ ㄌㄣ

不 論 種 田

ㄉㄣ ㄌㄣ ㄆ ㄅ

行 商

ㄆ ㄉㄣ ㄍㄨ ㄌㄣ ㄌㄣ ㄅ ㄅ ㄅ ㄌㄣ

做 工 與 當 兵。

## 12.

X	Y	X	尤	ㄩ	ㄥ
---	---	---	---	---	---

ㄍㄩㄢ ㄗㄨㄛ ㄐㄩㄢ ㄎㄨㄢ ㄎㄨㄢ ㄆㄨ ㄆㄨ  
勸 諸 君， 快 識 字。

ㄆㄨ ㄆㄨ ㄗㄨ ㄌㄜ ㄌㄜ X ㄍㄩㄥ  
識 字 之 樂 樂 無 窮。

ㄐㄩㄢ ㄐㄩㄢ ㄋㄨㄢ ㄉㄨㄢ ㄍㄨㄢ ㄍㄨㄢ ㄐㄩㄢ ㄐㄩㄢ  
今 人 難 會 古 人 面，

ㄉㄨㄢ ㄆㄨㄢ ㄍㄩㄢ ㄎㄨㄢ ㄍㄨㄢ ㄉㄨㄢ ㄉㄨㄢ  
讀 書 便 可 與 相 逢。

ㄌㄜ ㄌㄜ ㄐㄩㄢ ㄎㄨㄢ ㄋㄨㄢ ㄆㄨㄢ ㄉㄨㄢ  
兩 人 離 開 難 說 話，

ㄉㄨㄢ ㄉㄨㄢ ㄎㄨㄢ ㄍㄨㄢ ㄉㄨㄢ ㄉㄨㄢ ㄉㄨㄢ  
寫 信 可 把 消 息 通。

ㄆㄨ ㄐㄩㄢ ㄍㄨㄢ ㄉㄨㄢ ㄍㄨㄢ ㄍㄨㄢ ㄐㄩㄢ  
世 界 廣 大 逛 不 遍，

ㄉㄨㄢ ㄐㄩㄢ ㄐㄩㄢ ㄐㄩㄢ ㄐㄩㄢ ㄐㄩㄢ  
讀 人 遊 記 如 追 踪。

《 厶 又 尸 《 宀 口 T I 幺 厂 X Y

更 有 詩 歌 與 笑 話，

ㄣ 尸 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ T I ㄣ T ㄣ

閱 時 看 看 開 心 胸。

ㄣ X 尸 X ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ X ㄣ ㄣ

讀 書 之 樂 樂 如 何？

《 ㄣ ㄣ ㄣ T I ㄣ ㄣ X ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ X I 《 I ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

勸 君 先 讀 三 民 主 義 千 字 課。

丨 丫 丨 卅 丨 幺 丨 又

丨 𠃉 丨 ㄣ 丨 尢 丨 厶

× 丫 × 卅 × 𠃉 × 又

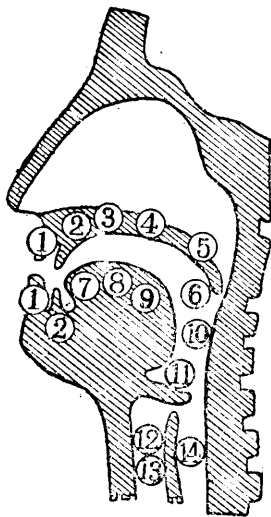
× 𠃉 × ㄣ × 尢 × 厶

ㄩ 卅 ㄩ 𠃉 ㄩ ㄣ ㄩ 厶

附 錄 一

注 音 符 號 發 音 略 說

(1) 發 音 機 關 略 圖



- |    |    |                |     |         |
|----|----|----------------|-----|---------|
| 1. | 1. | 上 下 唇          | 8.  | 舌 前     |
| 2. | 2. | 上 下 齒          | 9.  | 舌 根     |
| 3. |    | 上 牙 牀          | 10. | 咽 頭     |
| 4. |    | 硬 口 蓋          | 11. | 會 厭 軟 骨 |
| 5. |    | 軟 口 蓋          | 12. | 聲 帶 部 位 |
| 6. |    | 小 舌            | 13. | 氣 管     |
| 7. |    | 舌 尖(前 後 舌 葉 附) | 14. | 食 道     |

## (2) 聲符與韻符的分別

我們的發音機關從聲門到嘴唇凡彼此相近的部分,都是很容易接觸的。當聲息從氣管外洩的時候,若有某某兩部分相接觸,氣流就要被阻;若不接觸,氣流就得自由外洩。氣流被阻的是輔音;不被阻的是元音。注音符號中,稱標輔音的符號爲聲符,稱標元音的符號爲韻符。

## (3) 聲符的發音法

聲符的發音,可分七類說明如下:

### (甲)雙唇阻

(一)“ㄅ” 發音時先把兩唇閉緊,牙齒離開等到氣息到嘴唇的裏邊,好像要讀出“ㄅ”的時候,立將嘴唇張開聲息並不送出口外。

(二)“ㄆ” 發音同“ㄅ”一樣,不過聲息送出口外。

(三)“ㄇ” 發音時發音機關部位的變換和“ㄅ”“ㄆ”是一樣的,不過氣息出來的時候並不在口

腔迸裂出來，係因軟口蓋下降，擋住通口腔的通道，改由鼻腔洩出，成爲鼻音；這是“ㄨ”的本音發音法，現在讀“ㄨ”音，在收聲時，要加“ㄨ”韻；所以聲息分從口腔鼻腔出來了。

### (乙)唇齒阻

(一)“ㄨ” 發音時，先把上齒微切下唇的內緣。聲息就從牙齒和嘴唇的中間洩出，嘴唇略開，就成“ㄨ”音。

(二)“ㄨ” 發音和“ㄨ”是一樣的；不過聲氣有不去的樣子。

### (丙)舌齦阻

(一)“ㄨ” 發音以前，嘴略張開，舌尖抵着上牙牀；等到聲到舌頭和硬口蓋的中間，好像要呼“ㄨ”音的時候，舌頭就回至原處，使那破裂的聲氣有不去的樣子。

(二)“ㄨ” 發音法同“ㄨ”完全一樣；不過氣息破裂出口的樣子是很快的。



(三)“ㄣ” “ㄣ”的發音機關的位置和“ㄨ”是一樣的;不過在發音的時候,軟口蓋下降,氣息純從鼻腔洩出。現在因“ㄣ”的讀音收聲於“ㄣ”,所以氣息又要分從鼻腔口腔出去了。

(四)“ㄨ” 發音以前,把舌尖抵及上牙牀,使氣息從舌尖抵住的地方兩邊洩出;舌頭就回復原狀,即得“ㄨ”音。

#### (丁)舌後阻

(一)“ㄨ” 發音以前,先把嘴唇張開,舌頭縮進,舌尖抵在下腭,舌根上升,和軟口蓋相接;等到聲氣到舌和喉的中間,舌根就一些兒不動,聲氣破裂出去,有不出口的樣子。

(二)“ㄨ” 讀“ㄨ”的發音機關的部位,完全與“ㄨ”相同;不過聲氣破裂出口,彷彿是很快的。

(三)“ㄨ” 發音法與“ㄨ”相同;不過他的氣息,因軟口蓋下降,所以純從鼻腔出來。現在收聲於“ㄣ”,所以聲氣又分從口腔鼻腔出來了。

(四)“ㄐ” 發音時先照發“ㄍ”音的作勢法作勢，而使氣息從舌根與軟口蓋之間摩擦而出，便成“ㄐ”音。

(戊)舌前阻

(一)“ㄑ” 發音時，先把嘴唇略開，上下齒相對，舌的前部貼着硬口蓋，舌尖抵下齒，使聲氣通過舌面，從齒縫隙出去，即成“ㄑ”音。

(二)“ㄑ” 發音法與“ㄑ”相同，不過牠的聲氣送出去的時候，好像是很快的。

(三)“ㄑ” 發音法和“ㄑ”是一樣的；不過舌前部略有一些兒動，牙齒也有一點兒開，聲氣的一部分從鼻腔出去。現在因收聲於“丨”，所以聲氣又分從口腔出去了。

(四)“ㄑ” 作勢略同“ㄑ”，惟舌前上升，而不和硬口蓋相切；發音法同“ㄑ”一樣，不過聲氣從齒縫外達的時候是很慢的。

(己)舌葉阻

(一)“ㄷ” 發音時,先把嘴唇張開,上下齒相對,舌前部上升,略貼硬口蓋;等到聲氣已經到舌頭牙齒的中間,好像要呼“ㄷ”的時候,舌葉與硬口蓋用力一抵,聲氣就從齒縫的中間慢慢洩出。

(二)“ㄸ” 發音法和“ㄷ”一樣,不過聲氣透出齒縫的時候,是很快的。

(三)“ㄹ” 作勢法發音法,和“ㄷ”略似;不過舌尖要略縮,舌前部不和硬口蓋貼着,聲氣從齒縫間透出。

(四)“ㄹ” 作勢法發音法,略同於“ㄷ”;不過舌尖稍縮,略傍上牙牀,舌前上升,捲其兩邊,舌葉的中部作凹形,氣流從中間緩緩洩出成爲一種摩擦音。

### (庚)舌齒阻

(一)“ㄷ” 發音時,先把嘴唇略開,上下齒相對,舌尖抵在牙齒的後邊,等到聲氣到了齒縫的中間,舌尖就快快向上牙牀上一抵,聲氣逼從上下

齒縫透出，好像有不去的樣子。

(二)“ㄉ” 作勢法發音法和“ㄑ”一樣；不過聲氣透出齒縫的時候，是很快的。

(三)“ㄊ” 發音以前，嘴唇略開，上下齒相對，舌尖平伸，與上門齒接近，舌前又微微上升，聲氣逼從齒縫外達。

#### (4) 韻符的發音法

韻符的發音法，可分四類說明如下：

##### (甲)純韻符

(一)“丨” 發音以前，先把嘴唇放平，上下齒相對，舌前部上升，然後發音，即成“丨”音。

(二)“ㄨ” 發音以前，先把嘴唇縮合，祇留一孔，舌後部上升，然後發音，即成“ㄨ”音。

(三)“ㄩ” 發音以前的作勢，和“丨”一樣；不過發音的時候，要將嘴唇撮起的。

(四)“ㄚ” 發音時，先要開口，喉孔大開，舌後部下降，聲氣直出。

(五)“ㄣ” 發音時,舌後部半升,嘴唇稍作圓形,然後發音。

(六)“ㄣ” 發音以前,舌央部半降,聲氣從喉部直出。

(七)“ㄣ” 發音時,開口作勢,喉孔收緊,舌前部半降,聲氣從喉洩出。

#### (乙)複韻符

(一)“ㄣ” 發音時,舌面動作都在舌前部;不過舌體上翹的功用,先作下降的形狀,隨即移而上升;所成的音,略近“ㄣ”與“丨”所結合而成的音。

(二)“ㄣ” 發音時,舌面動作都在舌前部;不過舌體上翹的功用,先作半升的形狀,隨即移而上升;所成的音,略類“ㄣ”與“丨”所結合而成的音。

(三)“ㄣ” 發音時,舌面動作都在舌後部;不過舌體上翹的功用先作下降的形狀,隨即移而上升,並將嘴唇作圓剪;所成的音,等於“ㄣ”與“ㄣ”所結合而成的音。

(四)“又” 發音時,舌面動作,先在舌央部,隨即向後上升,並將嘴唇作圓勢;所成的音,近於“亡”與“X”所結合而成的音。

### (丙)附聲韻符

(一)“ㄇ” 發音前,先呼“ㄚ”的短音;到收聲時,一面照舌齦阻用舌尖抵着上牙牀,一面將軟口蓋下垂擋住口腔通道,氣流純從鼻腔外洩,帶“ㄚ”的本音,即成“ㄇ”音。

(二)“ㄋ” 發音前,先呼“亡”音;到收聲時,也照“ㄇ”的收音法,帶讀“ㄚ”的本音,即得“ㄋ”音。

(三)“ㄨ” 發音時,先呼“ㄚ”音;次在收聲時,先照舌後阻舌後上升,軟口蓋下垂,兩下接觸,使氣流上達鼻腔,帶“ㄨ”的本音,即成“ㄨ”音。

(四)“ㄨ” 發音時,先呼“亡”音,次照“ㄨ”的收音法,帶讀“ㄨ”的本音,便成“ㄨ”音。

### (丁)特韻符

“儿” 發音在舌央部,翹起點在半降的程限,舌

尖略捲,但不可抵及硬口蓋,聲氣自由流出。

## 附 錄 二

## 教 育 部 訓 令

案 奉

行 政 院 訓 令 內 開：

「案奉 國民政府訓令內開：『案奉 中央執行委員會函開：「查我國教育落後，國人不識字者幾佔全國人口百分之八十以上，實為民族最大之缺陷。是以本黨第二屆第一九七次常會制定之下層工作綱領，曾以識字運動為首要，願頒行以來，尙未能推行盡利。考我國文字優點甚多，其缺點在少音注，不便於孩童及失學民衆之初步習練。所以日本輔漢文以假名，即成為通俗最良之工具，反比歐美拼音文字收效尤宏。古代注音之法，曰讀若，曰直音，曰反切，皆拘牽門類，自趨繁複，致不適用於簡易之注音。最簡易之注音，即定雙聲原素若干，疊韻原素若干，總數不過數十，則傳習至易，教



育部前頒注音字母，即用此法，其於音理之整理劃一，實勝於假名。惟其功用亦不過或注字音，或注語音，足當音注而已，與假名相同，僅適注音，不合造字，稱爲字母，徒滋歧誤。所以應改稱爲注音符號，以副名實。惟其注音而已，并非造字，即不必過省符號之數量，及多設拼音之條例，對於高深學問及重要契約，其聲類之平仄，義類之同異，仍皆由漢文負其分別之責，不必在注音符號上又加枝贅之分別，如此則僅僅簡單數十符號，知書者三日可以熟認，即可爲師；失學者最多習之兼旬，即可畢業。且用此數十符號注國音可，注土音可，注於文字之旁可，單用而注出口中之語亦可，左宜右有，無音不可注，無語不可傳，即予通俗教育以至廣極速之效力也。黨部得之，可藉筆墨之力，宣傳主義，普及於大多數失學之民衆；政府官吏得之，可收受不識字人之注音狀牒，及張布注音文

告。而民隱由是大通；教育界之教師與學生得之，皆能費極少之時間，及極少之勞力，各指示其母姑姊妹傭人工友，若如是的全國知識界下總動員令，努力宣傳，照日本能讀通俗假名附注之書報即算識字之例，不難由百分二十之識字人數目，在短時內，增至七八十分。本會認為注音之方法，實識字運動最犀利之工具，亟應盡力推行，爰於本月二十一日第八十八次常會議決，改注音字母名稱為注音符號，並決定推行辦法三項如下：

(一)令行各級黨部，使黨部人員一體採用，以增宣傳黨義上之便利。

(二)即照國民政府令行各機關人員應一律熟記，藉以周察失學民衆疾痛之助。

(三)飭教育部令行各級教育機關，師生皆應傳習，協力以助民衆補習教育，容易進行。

右除第一項業由本會通令飭遵外，所有二三兩項，應請政府分別飭令遵辦；又注音符號之讀法，應由教育部編成傳習小冊，呈經中央核定後，分別頒行，限期實施。相應一併函達，即希查照辦理為荷」等因；奉此，自應遵辦。除函復並分令外，合亟令仰遵照轉飭所屬一體遵照辦理具報，並飭教育部將注音符號讀法編成傳習小冊轉呈核辦為要。此令』等因；奉此，除分令外，合行令仰該部即便轉飭所屬及各級教育機關分別遵照辦理，並編具注音符號讀法傳習小冊送院，以憑轉呈核定！」

等因；奉此，自應遵照。除由本部組織注音符號推行委員會，並飭本部編審處編輯注音符號讀法傳習小冊，以備呈送外，其關於應由本部令行各級教育機關人員及各校師生傳習事項，亟應轉飭施行。除分令外，合行令仰該廳局遵照轉飭所屬一體遵照！大學校遵照辦理！此令。

# 辭 典

博 物 詞 典	理 化 詞 典	數 學 詞 典	中 外 地 名 詞 典	中 國 教 育 辭 典	中 華 百 科 辭 典	作 文 類 典	新 式 學 生 辭 林	注 音 新 辭 林	中 華 諺 海	國 語 普 通 詞 典	國 語 成 語 大 全
彭世芳等	王烈等	倪德基等	丁警 葛綏成	舒新城 余家菊等	舒新城等	楊詰			史襄哉	馬俊如 後覺	郭後覺
精裝一冊	精裝一冊	精裝一冊	精裝一冊	精裝一冊	精裝一冊	並裝四冊	精裝一冊	精裝一冊	精裝一冊	精裝一冊	並裝一冊
三元	一元八角	三元	二元五角	七元	八元	二元四角 二元四角 一元六角	二元四角	二元四角	一元五角	一元	七角

中 華 書 局 發 行

# 各種尺牘

中華尺牘大全答函	中華尺牘大全	詳註通用尺牘	通註用婦女尺牘	詳註中華女子尺牘	釋註中華高等學生尺牘	釋註中華普通學生尺牘	農工商尺牘教本	中華商業尺牘	白話商業尺牘	中華初等尺牘	白話學生尺牘	書信構造法
許德厚	沈瓶庵	音註 徐毓嘉等	楊清如				張詠春 程旭清	華鳴飛	沈 鎔	張瑞蘭	凌善清	嚴渭漁
一册	三册	四册	二册	二册	二册	二册	一册	三册	一册	一册	一册	一册
六	一	六	四	二	四	四	一角五分	三	二	一	二	二
角	元	元	角	角半	角	角		角	角	角	角	角

中華書局出版

圖

地

最新北平全圖	杭州西湖全圖	南京最新地圖	袖珍最新上海地圖	最新本國地圖	新中華中等世界地圖	新中華中等本國地圖	新中華小學世界地圖	新中華小學本國地圖	世界改造大地圖	訂增中華民國大地圖
彩印一幅	彩印一幅	彩印一幅	彩印布裱	彩印一冊	彩印一冊	彩印一冊	彩印一冊	彩印一冊	彩印一幅	彩印一幅
四角	三角	五角	八角	一元六角	一元四角	一元四角	六角	六角	一元六角	一元二角

中華書局發行

# 教 育 叢 書

兒 童 心 理 與 興 味	兒 童 心 理 與 興 味	幼 稚 教 育 概 論	中 國 新 教 育 概 論	教 育 概 論	收 入 教 育 權 運 動	家 庭 教 育 與 兒 童 法	學 校 教 育 指 導 概 論	美 國 鄉 村 教 育 概 論	美 國 教 育 概 論	近 代 教 育 家 及 其 理 想	近 代 中 國 留 學 史	圖 書 館 簡 察 說	教 育 觀 察 法	中 學 以 上 作 文 教 學 法	法 國 教 育 概 論	教 育 原 理	教 育 通 論	中 學 訓 練 問 題
葛承訓	葛承訓	張宗麟	舒新城	莊澤宣	舒新城	徐松石	杜定友	古 棣	汪懋祖	唐 毅	舒新城	蔡 瑩	施仁夫	梁任公	周太玄	余家菊	舒新城	陳啓天
一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册
三 角	一 元 五 角	四 角	一 元 二 角	一 元 二 角	六 角	四 角	八 角	三 角	八 角	六 角	一 元 四 角	一 角	三 角	三 角	二 角	五 角	八 角	一 角 半

中 華 書 局 出 版

# 書 叢 育 教

青 年 職 業 指 導	施 行 制 後 學 之 東 大 附 中	一 個 小 學 十 年 努 力 紀	葛 雷 式 學 校 組 織 概 觀	個 別 作 業 與 道 爾 頓 制	道 爾 頓 制 研 究 集	道 爾 頓 制 概 觀	初 等 教 育 設 計 教 學 法 精 義	設 計 教 學 法 精 義	兒 童 與 教 材	幼 稚 園 課 程 研 究	幼 稚 之 意 義	個 性 論	學 習 心 理	教 育 心 理 學 大 意	教 育 心 理 學	
王 文 培	廖 世 承	芮 佳 瑞	舒 新 城	舒 新 城	舒 新 城	舒 新 城	沈 有 乾	曹 宗 弼	鄭 宗 海	唐 毅	王 克 仁	舒 新 城	夏 承 鈞	朱 定 鈞	廖 世 承	廖 世 承
一 冊	一 冊	一 冊	一 冊	一 冊	一 冊	一 冊	一 冊	一 冊	一 冊	一 冊	一 冊	一 冊	一 冊	一 冊	一 冊	一 冊
四 角	一 元 二 角	二 元	三 元	一 元 二 角	四 角	八 角	八 角	四 角	一 元 二 角	一 角	三 角	一 角	二 角	六 角	一 元 四 角	八 角 半

版 出 局 書 華 中



教 育 小 叢 書

初 等 教 育 叢 書

近歐美初等發達小史 楊廉 一册 一角半

小學公民科教學法 唐湛聲 一册 二角

小學地理教學法 薛鍾泰 一册 一角半

兒童論 余家菊 一册 一角半

學校與社會 劉衡如 一册 三角

德育原理 元尚仁 一册 一角半

德育問題 王克仁 一册 一角半

中小學訓育問題 邵爽秋 一册 一角半

周天冲 一册 一角半

設計 協動教學材料綱要 張九如 一册 七角

小學各科成績考查法 唐湛聲 一册 六角

小學校道制實施法 薛溱齡 一册 六角

謝季超 一册 三角  
楊逸羣 一册 三角  
何恭甫 一册 三角

中 華 書 局 出 版

家庭娛樂上品



彩鳳牌唱機

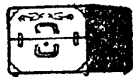
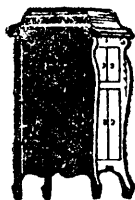
製作精良

大小俱有

國語英語戲曲

歌劇各種唱片

中華書局發售



(書4006)

製 監 局 書 華 中

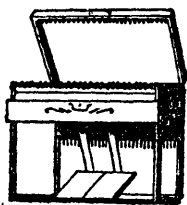
琴 風 牌 鳳 彩

選料精緻

較音準確

工作堅固

保用三年



(書4005)

教育部頒布

畫一教育機關公文格式辦法

一冊三角

中華民國十九年十月教育部頒行

中小學課程暫行標準

第四冊（高級中學商科之部）三角

中華民國十九年十一月教育部頒行

中小學課程暫行標準

第五冊（高級中學師範之部）四角

中華書局發行

書(4040)

# 中華書局出版

## 教育部審定

### 修改標準 國音講習課本

齊鐵恨編  
蔣鏡芬校  
一册三角

本書編校者齊鐵恨蔣鏡芬兩先生，都是教育部國語統一籌備委員會特務委員，對於國音標準的實際情形，一切說明，極爲精細縝密。全書編製次序，根據前大學院公布的國語羅馬字拼音法式，把標準語音裏應用的聲母、韻母、拼音和腔調等等，條列出來，立定根據，再爲之說明損益、沿革，瞭如指掌。並就所有音調，舉以詞例，以便練習應用。此外捲舌韻變音條例，也隨着拼音表分列，以供研究，實爲研習標準國音必備之書。

### 新編國音課本

馬國英編  
一册一角

全書三十課：三分之一，講習單個兒的符號，以及他的拼音；三分之二，講習結合韻符，以及他的拼音。分量支配的多少，極合宜於初學。音調變化，也隨時提起注意，使教學的人不致滑躍過去。教材內容，多半取自民衆文藝，也可以使人感到興趣，易於上口，易於下手，這都是本書的特點。

審定

## 國語注音音符號新教本

蔣鏡芙編 一册一角半

本書對於國語注音音符號的小史、發音法、拼音法、聲調讀法、書寫法、使用法、推行法等、分別說明。並附發音機關圖，以供練習發音時的參考。更依據標準國音，用活潑的方法和材料；以及注音符號歌等，使學者得到有興趣的練習。

## 國語注音音符號使用法

陸衣言編 一册二角

本書把國語注音音符號的歷史、應用、讀法、拼音、音調、體式、寫法，以及使用的方法，推行的辦法等，分別舉例說明。並將所有的標準國音，分爲開、齊、合、撮四大綱，三十五目，照音序及音調排列，每一音下，附舉例詞，以明用法。學者照此研習，可以無師自通，隨意使用。

## 國語注音音符號發音法

陸衣言編 一册二角

本書是根據新定標準國音編的，全書分成八章：把國語注音音符號的來歷、要素、聲符、韻符、結合韻符、拼音、音調、練習方法等，詳細舉例，分別說明。書末又附舊音入聲字變調表，全表收集常用入聲字七百多個，均改注標準國音音調；並附例詞，以明用法。表式清晰，極便檢查。

中華書局發行

書(4039)

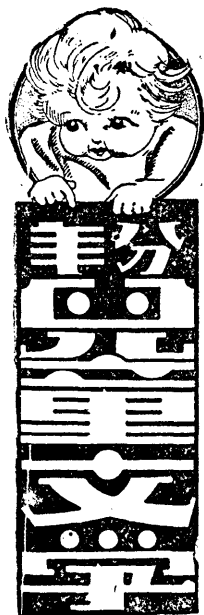
# 字 典

中華縮本大字典	實用大字典	中華中字典	新式學生字典	中華新式字彙	中華注音國語字典	中華萬字字典	國語學生字典	小學國語字典	新橋字典	中華國音新字典	頭尾新國音學生字典
歐陽溥存等	徐元誥等	楊譽龍等	歐陽溥存等	吳研因	孫 樹	沈 鎔	陸衣言等	馬俊如	蔣鑣芙	萬國鼎	陸衣言等
精裝四冊	精裝二冊	精裝一冊	精裝一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	精裝一冊	一冊	一冊
十六元	七元	三元六角	二元八角	一元四角	四角	一元二角	一元二角	六角	三元	四元五角	三元
元	元	元	元	分	角	角	角	角	角	角	角

中 華 書 局 出 版

售(4032)

中華書局發行



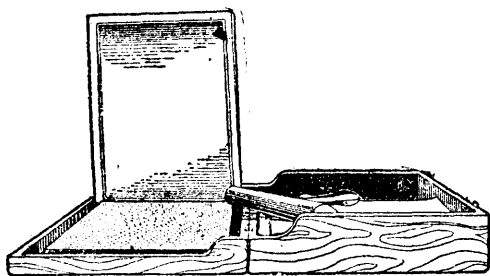
兒童讀物，向來無分年編輯的；程度參差，選擇不易。本書六十冊，供小學校學生一年至六年之用。第一年各十冊；五彩精印，圖畫明美，第一冊開首有圖無字，漸由一二字增加至數句。第三四五年亦各十冊；鉛字排印，深淺有序，趣味濃厚，實爲兒童課外最佳讀物。

全六  
十冊  
每冊  
一角



中華書局發行  
 手提箱式  
 三用複印器

全副實價七十元八角  
 (三種應用附件全)



特色

毛筆 鋼筆  
 打字 三種原  
 稿皆可印刷  
 堅固靈巧 用  
 法簡便 字跡  
 清楚 印數增  
 多 與舊式油  
 印機迥不相同

書(4042)

上海图书馆藏书



A541 212 0013 9510B



民國二十九年八月四日發行  
民國二十九年三月

編輯者 教育部編審處

發行者 中華書局

印刷者 上海靜安寺路中華書局

總發行所 上海棋盤街中華書局

分發行所 各省中華書局

注音符號傳習小冊  
◎（定價銀一角五分）

外埠酌加郵滙費

標商冊註

