

不空罽索神變真言經

卷八

百六十二  
幕八

48397



Large stylized watermark characters, possibly reading '佛印' (Buddha Seal).

佛日增輝  
轉法輪常轉  
法金剛院置

西十二月日重脩

Small vertical text or seal impression on the right side of the circular seal.

不空絹索神變真言經卷第八

慕

唐南天竺三藏法師菩提流志譯

三三昧耶像品第九

世尊若苾芻苾芻尼淨信男淨信女欲脫一切龍趣藥叉趣羅刹趣阿素洛趣地獄趣餓鬼趣傍生趣者應當修治不空絹索心王母陀羅尼真言三三昧耶廣大解脫蓮花曼拏羅印三昧耶不空絹索觀世音像成就智嚴三三昧耶三摩地清潔如法純金造像三面六臂正面熙怡左面頻眉拳目張口狗牙上出右面頻眉努目合口首戴寶冠冠有化佛一手執蓮花一手執絹索一手把三叉戟一手



執瓶一手施無畏一手揚掌結跏趺坐坐蓮  
花座其座山上天諸衣服寶瓔環釧種種莊  
嚴像腹內空以白栴檀香末龍腦香末和佛  
舍利內像腹中於像左邊作真言者跏跪而  
坐手執香鑪瞻仰於像持斯法者應於有情  
起大悲心發菩提心作是不空縑索觀世音  
像者得成無量菩提善根何況廣大具修是  
法而不最上得大成就世尊是人當得覩見  
八十八苑伽沙俱胝那庾多百千如來應正  
等覺恭敬供養種諸善根除滅十惡五逆四  
重之罪治潔身服食三白食真言加持淨水  
灑身如法作法隨心作壇純鬱金香泥塗曼

拏羅中以朱砂圖畫二肘一百八葉開敷蓮  
花又繞蓮花畫蓮花鬘貫穿相檄標式界道  
其蓮臺上黃絲高座當其座上置像面西黃  
闍伽瓶滿盛白栴檀香鬱金香水置於座前  
當以數珠盤置瓶上四角置香水瓶四門置  
闍伽水水上汎花四門壇心各置香鑪燒焯

香王以妙香花三白飲食布設供養四面然  
列蘇燈油燈持真言者以心置心觀自心心  
作於一切諸佛如來廣大出生殊勝尊妙五  
股金剛杵三摩地出金色光照融一切種種  
結護誦奮怒王真言觀置十方一切諸佛放  
金色光照浹身心清淨無垢明見無障一時

禮拜又禮於我結印啓召十方一切如來種  
種神通光明加被亦憶念我種種神通光明  
加被結跏趺坐如我像相心處月輪炳現百  
數金光縵字結數珠印以一切如來金剛法  
性大法音三摩地聲誦持母陀羅尼真言秘  
密心真言一一字聲若金蓮鬘光焰圍繞功  
數滿時壇地震動十方諸佛一時現前金像  
頂上放大光焰於光明中出大梵聲唱言善  
哉善哉善男子時真言者聞聲讚者又誦母  
陀羅尼真言秘密心真言二三七遍持真言  
者身上出現大光明焰當見金像變身伸手  
摩頂與證一切如來觀察三摩地成就不空

繚索真言明仙三昧耶見於十方刹土一切  
如來加持一切如來廣大善根具足圓滿又  
誦母陀羅尼真言秘密心真言一百八遍觀  
世音菩薩現真淨身授與一切廣大成就清  
淨蓮華繚索三昧耶阿彌陀佛現前讚言善  
哉善哉持真言者汝今供養不空繚索觀世  
音像者乃謫承事供養六十四千如來所植  
種善根時真言者得滅一切貪瞋嫉妬蓋障  
諸病一切勝願相應圓滿淨居天子伊首羅  
天子摩醯首羅天子大梵天子乃至諸天常  
觀擁護

世尊是不空繚索觀世音銀像成就三昧耶

形貌例前。純銀鑄造。隨心如法。作曼拏羅。以  
白栴檀香泥。摩潔壇地中。以白栴檀香泥。熏  
陸香泥。圖畫二肘一百八葉。開敷蓮花。又繞  
蓮花。畫蓮華。鬘貫穿相。繳標式界道。其蓮臺  
上。嚴白綵座。座上置像。像面向南。白闕伽瓶  
滿盛白栴檀香水。置於座前。當以數珠盤。置  
瓶上。四角四門。置闕伽香水。水上。汎花。以白  
香花。三白飲食。蘇油。燈明。敷獻。供養。燒焯香  
王供養。結界持真言者。每時如法。當如像觀。  
種種結護。誦奮怒王真言。觀置十方一切如  
來。放白光明。照浚身心。清淨無垢。明見無障。  
一時禮拜。又禮於我。結印啓召十方一切如



來種種神通光明加被亦憶念我種種神通  
光明加被如我像相結跏趺坐心處月輪炳  
現百數白光縵字結誦念印左手仰當心前  
五指散伸微屈若開蓮花右手掐珠以一切  
如來無上靜慮三摩地聲誦持母陀羅尼真  
言秘密心真言一一字聲若白蓮鬘光焰圍  
繞功數滿時壇地震動從於東方空中聲來  
讚言善哉善哉清淨者持真言者聞聲之時  
誦持母陀羅尼真言秘密心真言證獲不空  
羅索心王母陀羅尼真言三昧耶身心輕適  
人民恭敬大梵天帝釋天那羅延天大自在  
天四天王天水天風天火天日天月天乃至諸

天焰摩王沙娑伽羅龍王難陀龍王優婆難陀  
龍王一切諸龍皆盡祐護一切人民讚喻供養  
世尊是不空罽索觀世音鍤鈿像成就三昧  
耶形相例前純赤鍤鈿鑄造莊嚴作曼拏羅  
白栴檀香泥摩潔壇地中純紫檀香泥白栴  
檀香泥圖畫二肘一百八葉開敷蓮華又繞  
蓮華畫蓮華曼貫穿相繳標列界道其蓮臺  
上嚴置寶座置像面東寶闕伽瓶滿盛香水  
置於座前如上敷飾種種供養燒焯香王供  
養結界獻赤香花當如像觀如法結護誦持  
奮怒王真言觀置十方一切如來放大火光照  
浚身心明見無礙一時禮拜結印請召十方

一切如來種種神通光明加被亦憶念我種  
種神通光明加被作是思惟我今此身與一  
切觀世音菩薩身等同無異又復觀察諸法  
實性體同無異願諸有情以諸佛法嚴飾身  
心我今所誦陀羅尼真言音聲光明令諸有  
情悉皆得聞滅諸罪垢起大悲心緣念十方  
一切世界所有一切地獄界一切餓鬼界一  
切傍生界所有一切受苦有情以一切如來  
無上清淨調伏煩惱三摩地聲誦母陀羅尼  
真言秘密心真言一字聲若日光燄照融  
一切朗徹十方一切世界一切苦趣功數滿  
時壇地震動空中出聲讚言善哉善哉清淨

者證不空王溥遍出生光明三摩地是時十方一切世界一切地獄趣一切餓鬼趣一切傍生趣一時震動遇大光明出大吼聲除滅彼諸一切有情種種罪苦一時解脫捨惡趣身則得生天乃至菩提不墜惡趣如是由是持真言者所有罪咎應受地獄種種苦者自然消滅得身口意內外清淨復請十方一切諸佛菩薩金剛種種神通光明加被又請我一切神通光明加被廣發弘願起大悲心誦持母陀羅尼真言秘密心真言一一字聲光明照徹地下十方一切黑闇世界滿一百八遍以真言力能令地下十方一切黑闇世界

一切有情遇大光明一時捨於無明業身生  
觀世音七寶宮殿同證溥遍出生光明三摩  
地壽命無量終至菩提

世尊是不空絹索觀世音香像成就三昧耶  
等數當以白旃檀香沉水香鬱金香甘松香  
龍腦香麝香一切諸香相和末治等數當以  
薰陸香白膠香乳闍羅娑香和煎取汁和合  
香末真言加持一百八遍又重擣治圖素不  
空絹索觀世音菩薩一面四臂面目熙怡首  
戴寶冠冠有化佛一手執蓮華一手持絹索  
一手執三叉戟一手揚掌結跏趺坐天諸衣  
服珠瓔鏤釧而莊嚴之披鹿皮衣右多羅菩

薩熙怡瞻仰左手執持青優鉢羅花右手仰  
伸膝上中指大拇拍頭相捻半跏趺坐左無  
垢慧菩薩熙怡瞻仰左手仰伸臍下右手揚  
掌半跏趺坐座下右邊不空奮怒王一面四  
臂面目瞋怒首戴月冠冠有化佛一手持繖  
索一手把劍一手執三叉戟一手執蓮華半跏趺  
坐頂上阿彌陀佛作說法相結跏趺坐各以天  
諸七寶冠衣珠瓔鑲釧種種莊嚴佩通身光  
同坐金銅蓮花樹座其樹枝葉蓮華如法莊  
嚴作五肘曼拏羅香泥摩飾開廓院界內院  
中心四方四維開敷蓮花東面蓮臺置不空  
繖索神執持繖索合掌瞻仰跏跪而坐餘蓮

臺上當置諸印外院東門置摩醯首羅天南  
門置焰摩王西門置水天北門置伊首羅天  
皆半跏趺坐須彌寶座四面四維置諸印相標  
式界道置像面東種種幡花而莊飾之以五  
色線作五股縹索長十六肘合法同上一頭  
繫金環一頭繫真珠環如法盤置不空縹索

神前以塗香末香塗散索上淨帛蓋上其院  
四門四維像前置闕伽香水燒焯香王以諸  
香花三白飲食如法奉獻四面然獻蘇燈油  
燈東門作法結護一切誦持奮怒王真言觀  
置十方一切如來放衆色光照浚身心明見  
無礙一時禮拜起大悲心以一切如來無上

菩提金剛論三摩地聲誦持母陀羅尼真言  
秘密心真言一一字聲若金光鬘先持像索  
或真言加持白芥子先打索上功數滿時其  
繖索上便放衆光光中出聲讚言善哉善哉  
持真言者今得成就不空如意繖索三昧耶  
是索能成出世世間一切三昧耶時真言者  
闕伽供養發無上願左手執索右手搯珠誦  
持母陀羅尼真言秘密心真言滿一百八遍  
觀世音像上放大香雲周徹一踰膳那諸有  
有情聞香氣者皆滅過現種種障惱持真言  
者身出火光證旃暮伽王身口意淨神通三  
昧耶當捨身已而爲一切真言明仙最中之



最生安樂國乃至無上正等菩提更不退轉是  
像罽索盛淨篋中置清淨處每日以諸香花供  
養若有有情觸斯人者便得除滅一切垢障  
若有有情覩斯像者亦令除滅一切罪障真  
言加持蘇曼那花擲獻菩薩一百八遍一切  
人民讚歎供養若有國土刀兵競起驚亂不  
安應當如法作曼拏羅圖畫像印中置香像  
以諸香水香花三白飲食敷設供獻燒焯香  
王供養誦持奮怒王真言加持白芥子散為結  
界結奮怒王印面目瞋怒誦持母陀羅尼真言  
秘密心真言滿七日夜或三七日或五七日  
國中刀兵自然散壞是法亦能破壞阿素洛

軍何況世間兵賊謀叛而不散壞若加持蓮  
華稱天帝釋名供養菩薩一千八莖杜仲木  
然火加持白芥子安悉香稱天帝釋名燒焯  
供養一千八遍其天帝釋將諸眷屬一時現  
身若見之時當如願乞惟除自位若加持安  
悉香稱那羅延天名燒焯供養菩薩一千八  
遍并加持白芥子水散那羅延天像頭上則  
得現身若見之時當乞一切幻化法門時那  
羅延天則與受諸幻化法門即得變身如那  
羅延身若加持香水香花供養大自在天像  
側觀大自在天像面於右耳邊真言加持稱  
大自在天名一千八遍像目動搖出聲唱言

善哉善哉其大自在天將諸眷屬一時現身  
時真言者當如願乞皆得滿足若摩訶迦羅  
像前加持安悉香稱摩訶迦羅名燒一千八  
遍并以嚕地羅置前供養并加持白芥子散  
於像上則得摩訶迦羅鬼子母藥叉羅刹一  
時現身而作使護若十六日初夜中夜後夜  
於諸天像前加持安悉香稱羅窒囉禰嚩  
神名一千八遍則得夜天神藥叉羅刹闍  
婆緊那羅摩呼羅伽一切非人一時現身各  
持其物奉真言者任為命事作一切法夜常  
祐護修此法者常淨浴身著淨衣服恒不謾  
談世間言論但發悲心憐愍有情每日如法

誦念翫持所作成就

護摩安隱品第十

世尊是不空王護摩三昧耶與於有情作大安隱降伏一切擁護有情除諸災障若護宅者當以蓮花一千八莖塗黑芥子油誦持母陀羅尼真言秘密心真言奮怒在真言加持

護摩即除宅中一切災疾一切天神勸世音菩薩而擁護之又加持白芥子安悉香牛蘇於七日中護摩之者則得擁護城邑聚落一切人民若白月十五日加持白花畢里陽愚藥多識羅藥黑芥子油護摩一百八遍一切貴人敬而喜之若加持牛膝草白花蘇酪蜜

護摩一百八遍供養菩薩見諸人民愛而敬  
之若白月八日加持蘇蜜塗蓮花上護摩供  
養獻我之者滿七日夜則得財寶若以佉陀  
羅木然火加持蓮花葉莖拘物頭花白芥子  
蘇護摩一百八遍不爲一切妬裔魔障毗那  
夜迦而相嫉惱若白月八日加持白栴檀香  
畢履陽愚花子稻穀花白芥子蘇護摩一千  
八遍供養菩薩至十五日夜其藥訖使互捧  
持銀錢五百相惠若黑月八日於河岸邊淨  
浴身服於初夜時加持木瓜木截治然火加  
持木瓜花蘇蜜護摩稱藥訖使互名燒焯祀  
滿一千八遍至月盡日晝夜不食如法護摩

其藥訖使足瓔珞嚴身現身而來捧持寶箱而相奉施若見之時特勿受取亦勿共語瞻視他好當自政心瞋怒奮聲誦持真言便棄寶箱合掌禮拜白真言者願施歡喜持真言者是時奮聲誦持奮怒王真言二十一遍便自不現後若須者當於半夜一誦真言一稱藥訖使足名滿一百八遍則自現前任爲使置若黑月十四日於伏藏處如法置像以諸香花三白飲食敷設供養加持蘇曼那花蓮花荷葉白芥子蘇護摩一千八遍又加持白芥子水右手掬持散伏藏地上滿一千八遍伏藏寶物則便相現真言者取分爲二分一

分給施一切三寶一分自用又加持稻穀糠  
鹽護摩一百八遍見諸外道歡喜供養若白  
月十五日一日一夜不食不語以諸花香敷  
設獻我加持白栴檀香蓮花蘇蜜護摩一千  
八遍夜夜當得金錢百文唯通供養一切三  
寶若加持波羅奢木木楹木栢木截治然火  
加持沉水香白栴檀香稻穀花蘇蜜護摩万  
遍得金万兩分為三分一分供養一切三寶  
一分寫經造像一分自用布施貧窮孤老病  
人特莫貯積若貯積者則不復得若白月十  
五日一日一夜不食不語入東流河中水當  
至腰面東瞋怒加持白芥子打水中一百八

遍則於水中現一童女拱持七寶而相奉惠  
當即受取分爲三分一分供養觀世音菩薩  
一切三寶一分自用一分布施貧下之人又  
白月十五日以諸香花飲食敷獻供養觀世  
音菩薩加持牛膝草白膠香蘇蜜自稱己名  
護摩一千八遍則除一切病惱怨難又杜仲  
木然火加持白芥子安悉香蘇護摩一千八  
遍則得消滅十惡五逆一切灾障又加持稻  
穀花白栴檀香白芥子蘇乳護摩一千八遍  
當得財寶而自豐饒又黑月八日加持棘針  
木截治然火加持擲躅花薑根黑芥子油護  
摩一千八遍則得阿毗柁嚩迦調伏成就又



加持蓮花白栴檀香白芥子蘇護摩一千八  
遍則得大雨溥洽充足若霖雨者加持祈雨  
火食灰遍散十方雨則晴止又加持祈雨灰  
散於十方則成結界又加持祈雨灰逆風散  
者風則止息又龍窟前藥又窟前加持蘇枋  
木塗蘇護摩一千八遍窟門自開入無障礙  
若深山中加持拘勿頭花多誡擺藥白芥子  
蘇護摩一千八遍其諸藥精現身而來任所  
採取又加持木瓜木截治然火加持胡椒蘇  
護摩一千八遍其大梵天帝釋天那羅延天  
大自在天現身護念當見之時而乞諸願悉  
皆滿足又加持蘇曼那花揭提迦羅花優鉢

羅花蘇護摩一千八遍其日天月天一時現  
前放大光明照祐加被得大神通又加持皂  
莢木截治然火加持迴香子天門冬蘇枋木  
末白旃檀香末白芥子大麦牛蘇護摩七日  
得刹帝利王族僕從悉除障苦又加持白芥  
子粳米薑根護摩千遍得諸藥叉羅刹擁護  
順伏如上等法所欲作者皆結不空罽索印  
奮怒王印誦母陀羅尼真言秘密心真言奮  
怒王真言齊手雙用則得成就

清淨無垢蓮華王品第十一

世尊是不空王像三昧耶當以白氎或細布  
上或復絹上方圓四肘或方八肘畫匠畫時

一出浴以香塗身著淨衣服食三白食寂  
然斷語受八齋戒盞筆彩色皆令淨好勿用  
皮膠調和彩色當中畫七寶補陀洛山其山  
腰象須弥山腰山巔九髻猶若蓮花當中髻  
狀如蓮花臺山上畫諸寶樹花菓一切藥草  
山下大海水中魚獸水鳥之類當中髻上七  
寶宮殿種種莊飾其宮殿地衆寶所成殿中  
置寶蓮花師子座其上不空羅索觀世音菩  
薩一面三目一十八臂身真金色結跏趺坐  
面貌熙怡首戴寶冠冠有化佛二手當胸合  
掌二手當臍倒垂合掌以二大拇拊雙屈掌  
中二手心下合腕左手五指各散微屈象開

蓮花右手大姆指與中指頭相捻其頭指無  
名指小指各散微屈二手臍下結羅索印一  
手把三叉戟一手執寶幢一手持開蓮花一  
手執不空梵甲一手把羅索一手執金剛鈎  
一手施無畏一手執君持一手持寶瓶一手  
掌寶花盤披鹿皮衣七寶瓔珞天諸衣服寶  
珠鏤釧而莊飾之佩身光焰不空羅索觀世  
音右多羅菩薩左手仰掌臍下執青優鉢羅  
花右手揚掌微邪佞頭半跏趺坐後毗俱胝  
觀世音菩薩眉間一目身有四臂一手把開  
蓮花一手執澡罐一手臍下仰掌一手把數  
珠半跏趺坐後大白身觀世音菩薩左手把開

蓮花右手臍下仰掌半跏趺坐後度底使者  
青身瞋怒狗牙上出首戴髑髏半跏八臂左  
一手執三股金剛杵一持青蓮花一執三叉戟  
一手揚掌右一手執劍一執鉞斧一執曲刀  
一執紈索瞻仰菩薩不空紈索觀世音左無  
垢慧菩薩左手執蓮花右手揚掌半跏趺坐  
後真言者跏趺瞻仰手執香鑪後不空奮怒  
王面目瞋怒身有四臂一手把紈索一手執  
劍一手拄三叉戟一手執蓮花半跏趺坐髮  
如旋螺後白衣觀世音母菩薩左手膊脇脰  
上仰掌執不開蓮花右手側揚掌半跏趺坐  
後一髻羅刹女使者青身瞋怒虵瓔牙出首

戴髑髏半跏六臂左一把三股金剛杵一持  
蓮花一持絹索右一執鉞斧一執金剛杖一  
執三叉戟瞻仰菩薩不空絹索觀世音座下  
左置大頂金剛左手把三股金剛杵右手曾  
側揚掌結跏趺坐後阿耨理真言明仙苾理  
俟真言明仙你羅縵真言明仙各手執花於

集

不空天卷

三

荷葉上跏跪而坐瞻仰供養不空絹索觀世  
音座下右置執金剛秘密主菩薩左手執獨  
股金剛杵右手把白拂結跏趺坐後屈縵真  
言明仙瑟詫真言明仙驕荅摩真言明仙各  
手執花於荷葉上跏跪而坐瞻仰供養其諸  
菩薩顏貌熙怡坐蓮花座七寶花冠瓔珞

釗天妙綺服種種莊飾其宮殿外山左鬣上  
置帝釋天俱廢囉天婆娑麼天毗摩夜天地  
天神苗稼天神半跏趺坐其宮殿外山右鬣  
上置大梵天功德天辯才天水天焰摩王半  
跏趺坐其山半腰左右置四天王各執器械  
半跏趺坐以妙衣甲種種莊飾宮殿外上左  
右置苦行仙衆形體枯瘦作讚歎相宮殿外  
右上置日天子後淨居天子伊首羅天子持  
花供養宮殿外左上置月天子後摩醯首羅  
天子諸天天子持花供養其諸天仙花鬘衣  
服寶珠瓔珞種種莊嚴宮殿外直上置阿彌  
陀佛釋迦牟尼佛世間王如來作說法相結

跏趺坐寶師子座乘種種色雲其大海岸作  
七寶山山上種種寶樹花葉其諸樹上有種  
種色藤枝花葉山間亦有池沼河澗水中具  
有蓮花拘勿頭花芬陀利花優鉢羅花山上  
亦有師子白象一切鳥獸宮盤荼鬼藥叉羅  
刹等繞其山脚有五空窟山下海中左右五  
小七寶山鬻於五鬻上各置龍王狀如天神  
頭上出虵龍頭一虵頭一虵頭一三虵頭一五虵  
頭一七虵頭一九虵頭各捧寶花半跏趺坐  
瞻仰供養四面小山種種莊嚴此像是斯補  
陀洛山寶宮殿會不空羅索觀世音菩薩摩  
訶薩身若有有情信心清淨暫瞻仰者則如



見我得滅一切垢障重罪何況宿植清淨持  
戒有情恒樂供養持我名字誦持真言於此  
生身無不獲果是真如法恭敬供養修此法  
者則謫承事六十四苑伽沙俱胝那庾多百  
千如來所植種善根成就相應我則常爲夢  
覺現身與證不空王一切法願三昧耶念念  
災滅億百千劫五無間業一切重罪若有有  
情歡喜禮拜稱念我名我亦憶念觀祐擁護  
若有有情窮顛困篤常當瞻仰但念我名亦  
得消除生死業雲若有鳥獸傍生有情見此  
像者當捨是身生於天上若寺王宮城邑聚  
落人民家宅有諸災厄怖惱不安則以幡花

種種音樂迎請此像於家清淨嚴飾道場香  
泥塗地懸諸幡花安置其像以諸花香菓子  
蘇乳飲食獻設供養誦持真言作修治法并  
設護摩則滅一切灾星變佐藥义羅刹布單  
那鬼塞健馱鬼毗舍闍鬼悉皆散滅宅人安  
樂苗稼豐稔此中有情皆得六波羅蜜善根  
相應若捨身後西方淨土蓮花受生見阿彌  
陀佛一切菩薩摩訶薩識知過去七百千劫  
所受生事得證清淨無垢蓮花光王菩薩摩訶  
薩三摩地蓮花安住蓮花王真言明仙三摩地

不空絹索神變真言經卷第八

慕

繳標

上音皎 必遙反

下

炳

音丙 明也

鑰鈇

上音偷 下音石

融

余弓反

捻

如叶反

諭

音裕

麓

音鹿

裔

羊逝反

糠鹽

上音康 下音塩

棘

居力

反

一

躑躅

上直

亦反

胡

株

下子

揭

拏

上居

列反

反

皂

茨

下古叶反

顛

音顛 頂也

山

薺

子委反

髑髏

上音獨

下音樓

侯

愚字上聲

藤

徒登反

頰

從反



