

一切如來大秘密王經

卷五

五百
縣九

51574



元祿九年丙子二月日重脩

皇圖瓊閣 帝階綴呂

佛日增輝 懋輪常轉

山城州天安寺法金剛院置



一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼拏羅

經卷第五



縣

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師天息災奉 詔譯

鈴杵相分出生儀則品第六



其威德於彼大眾周徧觀察已於世尊前不

近不遠瞻仰而住乃為未來諸有情等而作



是言世尊末法之時有比丘比丘尼優婆塞

優婆夷等修真言行者云何了知曼拏羅賢

聖之位及彼真言印相乃至大相應法及各

各真如之智又復弟子入曼拏羅云何得福云何得真言

成就云何阿闍梨而得解脫

尔時世尊告金剛手菩薩言我今爲於有情
以大悲心說密中之密最上微妙真如之智
賢聖色相真言悉地一切解脫金剛手若得
真言成就一切解脫者自然當得一切諸佛
諸大菩薩所得正道金剛手譬如轉輪聖王
於人世中最爲第一彼真如智賢聖色相乃
至菩薩秘密明王諸忿怒明王於三界中而
爲最勝亦復如是

又復阿闍梨識五智之體解種種之相於種
種相而能深信現大無畏於三摩地能生金
剛蓮華界佛及生種種賢聖又能破壞一切

魔王并諸眷屬能成息災增益等法復能成就入修羅宮及成就聖藥眼藥牛黃長年藥乃至劔輪數珠賢瓶如意寶幢三股叉等如是諸法彼阿闍梨及持誦人若能一一了知者獲得廣大利益

復次金剛手諸曼拏羅中隨法賢聖所有色相種種不同金剛手彼息災增益最上成就法等曼拏羅中佛及賢聖我今說之

金剛手中方賢聖者佛三界尊毗盧遮那如來白色如滿月相頂戴寶冠著紅衣最上微妙一切莊嚴於金剛師子座上作金剛跏趺之坐

東方阿閼如來大青寶色其面圓滿猶如秋
月相好具足著妙青衣光明無數照於一切
種種莊嚴左手作金剛拳安脞上右手作觸
地印面東坐象座一切莊嚴南方寶生智自
在佛身如日色面如滿月頂戴寶冠著黃白
色衣面向南坐左手作金剛拳安脞上右手
作施願印乘一切普徧智蓮華王寶馬之座
西方無量光如來身黃金色面如滿月作入
三摩地相髮髻嚴好頭冠莊嚴身著紅衣背
月輪光迴面向西坐忿怒明王座北方不空
成就

如來身綠色面如滿月光明晃耀現微笑容

髮髻嚴好頭冠殊妙著青色衣種種莊嚴左手作金剛拳安膝上右手作說法相坐大寶蓮華金翅鳥王座有五義見怖

金剛手白言世尊云何名五義見怖

佛言金剛手我今說彼五義之道所謂二諦及生滅無常五蘊等法是爲五義金剛手如是諸法若有阿闍梨及諸行人依法修行佛威德故令諸行人於如是之見皆能省覺不執不任悉能安任金剛真實妙三摩地諸佛境界

金剛手汝今諦聽所有如來金剛蓮華界大乘真如心於三界中出生種種三摩地色所

謂金剛薩埵菩薩而作月色金剛王菩薩黃色金剛愛菩薩紅色金剛善哉菩薩青色一切有情見者歡喜

又復福德聚金剛寶菩薩如日紅色金剛光菩薩如淡紅色或淺黃色金剛幢菩薩金剛笑菩薩俱淺青色又復智慧門金剛法菩薩黃色得大無畏相金剛利菩薩紅色如童子相金剛因菩薩作淺青色金剛語菩薩黑色又復大精進金剛業菩薩翡翠色有大力勢金剛護菩薩黃色金剛藥叉菩薩赤黑色口出利牙作大忿怒相金剛拳菩薩大綠色又適悅心金剛戲菩薩翡翠色金剛鬘菩薩紅色

色常樂受持秘密之鬘金剛歌菩薩黃色作
秘密相金剛舞菩薩淺青色

又復真如薰金剛香菩薩淺青色金剛華菩
薩紅黃色金剛燈菩薩紅色如大光明破諸
黑暗如一切智智之力金剛塗香菩薩淺青色
又復有堅固智金剛鉤菩薩如大青色有大
力勢金剛索菩薩紅色如曼度迦華金剛鑊
菩薩黃赤色如童子相金剛鈴菩薩有大光
明能迷惡者又復各各盡隨方主菩薩身隨
方色與金剛鉤等相向坐佛子隨衆生心所
有信樂現於神通又復真如體能生一切法
化有情身作轉輪王復於金剛蓮華界三摩

地作變化相現種種形或現善相示於無畏
或現極惡示於忿怒復有縛囉吽迦羅大忿
怒明王身翡翠色作顰眉相此明王於三界
中最勝

復有大樂欲明王如牛乳色手持金剛蓮華
貞如欲界天復有金剛欲自在明王紅黑色

住下方作幻化相手持金剛示大忿怒相照
自脩廣清淨無垢

復有金剛大笑明王紅色復有大力最上金
剛索明王身綠色此等明王常護諸佛菩提
道場復有十七佛頂輪王所謂圓滿如來一
切智智大力輪王身黃色復有無垢佛頂輪

王身亦黃色或如深朱色復有大白無垢佛
頂輪王身如雪色復有最上智未曾有佛頂
輪王身大青寶色復有蓮華薩埵三摩地化
身佛頂輪王具大悲心現種種力當令種種
衆生皆生信樂復有蓮華大自在佛頂輪王
身如白曼度迦華色復有三界最勝大力不
空蓮華佛頂輪王身黃色降伏大地蓮華佛
頂輪王身黃色降伏大地蓮華佛頂輪王身
如月色蓮華吽迦囉佛頂輪王赤黑色蓮華
開敷大相應佛頂輪王黃金色世間最上蓮
華佛頂輪王黃白色蓮華大笑佛頂輪王淺
紅黑色大忿怒蓮華佛頂輪王如蓮華色蓮

華蔭埵大白佛頂輪王如金色十二面蓮華
佛頂輪王黃白色大忿怒大白蓮華佛頂輪
王蓮華色最上自在相應蓮華佛頂輪王秋
月色如是諸大輪王等所有三摩地變化種
種色相隨彼諸曼拏羅持誦護摩成就之法
自性正色及彼真言印相所有持誦之人若
能依法持誦修行一切成就

復次金剛手菩薩白佛言世尊此法於末世
時云何受持

佛言金剛手菩薩若有此比丘比丘尼優婆
塞優婆夷為一切有情行真言教作大利益
及求福報者當須受持頂戴及戴臂上或各

腋中金剛手彼人當得阿闍如來寶幢如來
無量光如來不空成就如來加持覆護由如
世人愛護其子

復次金剛手菩薩白佛言世尊云何名金剛
杵彼杵上下中間云何分別唯願世尊以大
智自在而為開說

佛告金剛手菩薩言諦聽金剛杵者以三印
印之金剛手我今說五股杵上五股表毗盧
遮那佛阿闍佛寶生佛無量光佛不空成就
佛下五股者表四波羅蜜所謂金剛波羅蜜
等中表清淨菩薩變化身分忿怒明王金剛手
彼阿闍梨及彼持誦人若有依法受持復發

勇猛精進之心想自身如金剛薩埵當得一
切佛最上微妙法界最上勇猛智清淨法
金剛手菩薩復言佛今已說金剛杵相分所
有隨佛隨法秘密真言乃至別相微妙金剛
杵及一切真言等調伏藥叉羅刹并破壞一
切極惡之者一切法等唯願如來以自在智
慧方便演說

佛言金剛手金剛杵有隨部種種之相若復
五股作圓相令股不相著其中股比餘股長
半指節其杵上下正分三分兩頭并中是名
三分此金剛智慧自在菩薩金剛杵或如寶
形及圓相頭稍磔開此寶部金剛杵或如蓮

華相寶莊此是蓮華部金剛杵或如優鉢羅
華形有四面作十二股於蓮華中出股頭不
相著此名羯磨金剛杵或有三股亦是羯磨
金剛杵若復堅牢圓相作五股頭相著其股
作三稜相此是如來最上金剛杵若復作九
股上下猛炎相此是忿怒金剛杵若復獨股
即是微妙心金剛杵

又復降伏藥叉羅刹用金剛劔亦於調伏法
而得成就

又復屈如中指中節此名金剛叉

又有微妙秘密金剛鈴亦分三亭或分七亭
其金剛鈴上有三界道其上面杵或九股是

忿怒變化明王鈴或是七股亦是金剛忿怒
明王鈴若上面五股杵是五部金

又鈴有獨韻者有多韻者若或鈴聲清響遠
近樂聞用獨韻者於佛所說真言而得成就
若二韻者得降龍法成就若三韻者得降藥
叉法成就若四韻者於天人法得成就若五
韻者於阿修羅法得成就若六韻者於諸聖
人法中得成就若七韻者當於調伏他呪而
得成就

復次說韻之形相亦有分別若韻如金剛杵
相者此是金剛部金剛手法中之相若韻如
寶相者此是金剛寶部之相若韻如蓮華者

此是金剛蓮華部之相若醜如金剛錫磨杵
團圓相者及如輪者此是錫磨部之相可於
一切錫磨法中使用若降拏枳你及阿修羅
者乃至作大忿怒法者亦可用此錫磨鈴
金剛手菩薩復白佛言世尊作一切曼拏羅
時及作一切護摩法彼諸最勝護世及諸宿
曜乃至羅刹諸龍鬼等云何而爲彼等作供
養又作供養時所用真言云何
佛言金剛手彼一切護世及宿曜羅刹等若
作曼拏羅及護摩時當隨力分求諸香華燈
塗而爲供養每作供養當須自東北方起首
作供養復誦真言曰

曩莫室戰

合二

拏縛囉

合二

播

引

拏曳

引

烏芻瑟

摩骨嚕

合二

馱摩賀

引

摩羅賀曩賀曩尾日

林

合二

婆阿曩野阿曩野薩里縛

合二

努瑟吒

合二

喃

引

吽嚩吒娑縛

合二

賀

此真言若為種種曼拏羅及護摩中供養者

常依如是儀則亦可於一切處通用

復有呪食作供養先念請召一切真言曰

唵

引

祢

引

縛曩

引

誡羅刹娑

引

部多僧伽

引

悉馱尾你也

合二

馱囉室

合二

啣

合二

布單曩羯吒布

單曩嚕閉尼部多吠多

引

拏

引

馱里縛

引二

合

阿酥囉緊曩囉

引

阿鉢娑摩

引二

合

嚕烏娑多

囉迦娑母多

引

室啣

引二

合

縛那

引

囉計

引

娑賀賽

引 怛也

合二 僧契

引 室魯怛

合二 左帝

引 阿引 里炎

合二 覩娑里吠

合二 伊賀部訖多

合二

迦引 摩引

阿誡蹉他阿誡蹉他麼里沙

引二 合

酥鉢囉拏佉囉

合二 賀囉叉娑

引 室左

合二 曳計

引 唧部冒

引 你縛散底祢尾也

引二 合

彌引 撓

引 舍摩

合二 捨你

引 左縛你

引 左扇底曳

引 酥

摩不里

合二 瑟致

引二 合

囉尾曼拏隸

引 左佉囉

引二 合 彌

引 數薩里縛

合二 數喃那曩縛你

引 數

娑鱗酥薩里縛

引二 合

酥左娑誡彌

引 數縛

引

閉多拏

引 計

引 數左波羅末

合二 隸

引 數曳

引

俱波縛引 播也

引二 合

酥左曩惹里

引 數囉怛

曩

引二 合

羅曳

引 左訖里

合二 多

引 地縛

引 娑

引

引

曩里引數薩里引吠合二數戍引二怛也引羅曳引

祢引縛引二佉里合二呬引縛散帝尾引賀引羅制引

怛也引二合二娑引縛合二怛也引二合二舍引羅合二彌引數

囉他也合二酥引吠引體引數左左引怛引縛里引數曳

引阿引娑引縛合二舍引羅引誡合二祭合二滿引祢引里引阿

秦迦沒里利引數摩賀引鉢引體引數祢尾合二

閉數左曳引縛散帝引紇里合二瑟吒合二摩曩引娑

引娑合二怛合二他引度引波引補引瑟合二輦合二佉里合二恨

赦合二覩去聲朋引惹合二敢合二覩引閉引挽引覩合二薩里引吠合二伊

難左羯里磨合二娑引賀引楞引俱魯他引閉引挽引覩引曳引

薩里縛合二你引娑引左引囉引赦引

誦此真言請召已然將所供養物香花食等

復以大力明王真言及印而加持之彼諸賢
聖等方敢就食

大力明王真言曰

唵引縛囉引二合骨魯合二馱摩賀引摩羅惹致

羅楞冒引那囉烏芻瑟摩合二骨魯合二馱賀曩

那賀鉢左尾特鍍合二娑野烏蹉引那野吽誡

里合二恨拏合二誡里合二恨拏合二誡里合二恨拏合二

播野部惹部惹部惹波野部惹波野伊捨引

薩里縛合二努瑟吒合二薩怛縛引二合吽吽吽

吒嚩吒嚩吒娑縛合二賀

大力明王印

以二手作拳以二大指小指相著合豎成印

誦此真言百徧結印加持所供養香花食等
令彼一切天龍夜叉羅刹等得食如上勝妙
供養之食得供養已與彼阿闍梨所作曼拏
羅及一切所求皆悉如願種種所作悉皆成就
造塔功德品第七

復次金剛手菩薩白佛言世尊於未來世有
諸衆生或刹帝利婆羅門乃至信心善男子
善女人等是中若有爲求法故或求福壽或
自發心或隨他發心造於塔廟所造佛塔及
於佛像乃至供養儀則云何

佛告金剛手菩薩言金剛手造塔像儀者而
有三種第一金銀銅鑄成第二白檀木雕成

第三香泥印成將欲造於塔像者先選求殊
勝吉祥清淨之地得是地已相度可用方停
不定多少掘深至膝去諸瓦礫灰炭及與毛
骨一切不祥之類然却於異處求清淨之土
填築用吉祥木為杵築實當須平正勿令塵
全先以大明王真言而加持之

大明真言曰

唵引曩摩悉怛里野合四特縛合二努誡哆引喃

引薩里縛合二怛他引誡多引喃引怛你也合二

他引唵引酥刹彌引二合酥刹彌引二合努誡帝

引扇引帝引扇引帝引難引帝引難引帝引

你囉引俱隸引野輸引野輸引縛底帝引祖

引帝祖縛底薩里縛合二沒馱引地瑟姹合二曩

地瑟耻合二帝引娑縛引二合賀

金剛手此大明乃是過去諸佛之所受持我
今宣說此明名一切如來藏若加持地者於
此地上所作功德於一切有情能滅一切重
罪能盡一切惡業若諸有情得遇此明速證
無上菩提

復次金剛手若諸有情欲以泥印脫作佛像者
先想二手中有阿字得字現已復見字有光
明晃耀若得如是已方可取泥入手作團復
念加持作團真言曰

唵引阿囉祖引尾囉祖引娑縛引二合賀引

復念真言曰

唵引訖魯合二囉縛囉合二誡里鼻合二娑縛引二賀合

念此真言已將泥團入印中入印已復念入

印真言曰

唵引涅里合二茶去聲縛酥地引娑縛引二賀合

將泥入印已想此泥決定便能成就佛之相

好作是念已又想二手中前想成者阿字變

成月輪又想月輪變成日輪復想唵字變成

毗盧遮那佛處中而坐作入三摩地相此想

成已念所作成就真言曰

唵引達里摩合二馱引覩誡里鼻引二合娑縛合二

引賀

念此真言已復念出印真言曰

唵引達里摩合二馱引覩縛羅合二娑縛引二賀

念此真言出印已又想野字變成大蓮花座

復想彼座有種種上妙珍寶及以金銀而嚴

飾之又想殊妙繖蓋而覆其上作是想已復

念莊嚴真言曰

唵引祢尾也合二羅娑縛羅合二娑縛引二賀

如是莊嚴已然後安置所作佛像復念安像

真言曰

唵引酥鉢羅合二底瑟耻合二多縛日嚕引二合訥

婆合二縛引野娑縛引二賀

如是安置已然後逐日燒香獻花而為供養

當用俱嚕吒花迦俱羅花俱母那花若無此
花者但隨力隨時所得諸花亦可供養所獻
香當求恭俱摩香白檀香龍腦香等若無如
上香者即用隨所得者好香而為供養

獻香真言曰

唵引摩賀引彌引伽娑頗合二囉拏尸羅度閉

引娑縛合二賀

獻花真言曰

唵引薩里縛合二囉縛日嚕引二合娑縛引二合賀

獻花鬘真言曰

唵引祢尾也合二俱酥摩麼引羅引縛日嚕合二

引娑縛引二合賀

獻燈真言曰

唵引達里麼

引二合

路引

迦鉢囉

合二祢波

引野

娑縛

引二合賀

以如是勝妙寶蓋寶座一切珍寶乃至上妙

香花花鬘種種供養已復念迴向真言曰

唵

引

薩里縛

合二

薩怛縛

合二

紇里

合二

那野誡里

鼻

引二

娑縛

引二

賀

佛告金剛手菩薩言若諸有情以真實心欲

造佛塔供養者所獲果報我今略說金剛手

若諸有情以真實心造佛塔如阿摩勒果或

高四指或高一肘或高佛尺量一尺如上大

小當得大福金剛手譬如滿闍浮提一切有

情所有珍寶及種種樂具若有善男子善女人以如是等珍寶及種種樂具行檀波羅蜜悉皆布施三寶及一切有情如是施已所獲福報其數無量金剛手彼所造塔或如阿摩勒果其福勝彼何況如四指及一肘或佛一尺量金剛手若能如是造於佛塔如造一切如來法界之藏金剛手

若如是塔者不得以足蹈泥若是蹈泥者返招重罪不獲善報何以故以彼心不敬重故金剛手譬如有人身患重病不求真言威德之力亦復不求善友妙藥醫治之力當自用意往屍多林中作火壇法欲除病苦而作禳

災以無智故心住無明而於火中却得屍起
不吉之相彼人修塔心不專志失於恭敬却
獲罪報亦復如是造塔泥者當用手和用諸
香水如前印佛儀則真言加持其泥造塔成
已當結金剛族忿怒明王印及金剛族百字
明加持而作擁護安住然後復以左手作金
剛拳右手持佛入塔中想如金剛薩埵菩薩
持佛入塔亦得金剛薩埵擁護安住已復結
夜摩天印而作護門

夜摩天印

以二手作金剛拳以二中指頭相拄成印作
是印護門已次作發遣前來初起首造於塔

像或有觀想現前或復自來隨喜乃至所請
召來一切諸佛賢聖及彼天龍鬼神既有請
來須却發遣奉請各還本位結發遣印及念
真言

發遣印

以二手作金剛拳相對少開二頭指豎如針
以二大指相顛到成印

發遣真言

唵引娑縛二

娑引

縛秣馱囉二

阿賀左阿

賀左尾娑里惹二

曳菴引

菴引

盎盎誡蹉誡

蹉達里摩二

馱引

覩誡里鼻二

娑縛二

賀

以此真言及印請諸賢聖及一切天龍鬼神

各還本位作是發遣已又想前來種種所作
皆為利益恐於一切蚰飛蠕動微細有情有
所傷害或於儀軌有所闕失何以故居凡夫
位不能觀察諸微細故若有如是之過若不
懺悔慮却招罪當用虔至專注之心念懺悔
真言曰

唵引阿迦

引舍馱引觀譏里鼻

引二舍娑嚩合二

引賀

如是作懺悔已復起大慈悲心迴向一切有
情皆得無上福果此後任意以諸香華上妙
供具及隨力隨時而作供養

復次金剛手菩薩我今復說造佛菩薩及衆

賢聖等量功德金剛手若復有人造一尺量
三摩地化身菩薩一千身功德果報不如造
一化身如來像乃至佛塔功德亦復如是若
復有人能造化身如來像化身菩薩像乃至
諸化身賢聖之像所得功德無量無邊得大
富貴所求成就

復次金剛手若復有人發精進心行於布施
專注不二於初中後不生退屈造百千佛以
至圓滿此人所獲果報當生上族感身端正
復得無病長壽後獲宿命之智

復次金剛手菩薩白佛言世尊若諸有情欲
畫佛像及書經法乃至作大供養其法云何

尔時世尊告金剛手言若有善男子善女人
若自為求增益善果盡於佛像及書經法者
當選書畫之人諸根具足相白圓滿於諸有
情心無殺害亦不謗毀者如是之人盡於佛
像及書經法者彼善男子善女人所獲功德
殊勝無比

尔時金剛手菩薩復白佛言世尊若善男子
善女人得知如是正法種種儀則者其人云何
佛言金剛手若有善男子善女人得知如是
正法種種儀則者是人真是功德之主彼人
如是依法作已復行布施及依法作護摩者
所作所求一切成就

介時金剛手菩薩聞佛世尊如是說已從坐
 而起合掌向佛作是讚言善哉善哉快說如
 是微妙法要我今得聞願為未來一切有情
 流傳演說如是讚已歡喜旋遶作禮而退

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼拏羅經

卷第五

相	盜	哩	反	莩	脍	脍
完	烏	上	三	上	上	上
官	浪	反	稜	反	蒲	米
反	上	胡	下	腿	米	翡翠
去	蛟	恨	登	郎	音	黃
聲	飛	赦	反	韻	舌	鈴
下	上	經	反	韻	也	扶
惠	能	下	韻	韻	也	未
全	飛	女	韻	韻	也	絡
也	曰	板	韻	韻	也	腋
	一	反	侏	名	也	落
	細	赦	羅	名	也	亦
	蠕	反	上	名	也	磔
	動	下	訖	名	也	開
	上	音	反	名	也	上
	音	音	許	名	也	縣
	軟	填	反	名	也	
	日	築	詩	名	也	
	細	二	注	名	也	
	音	音	紇	名	也	

