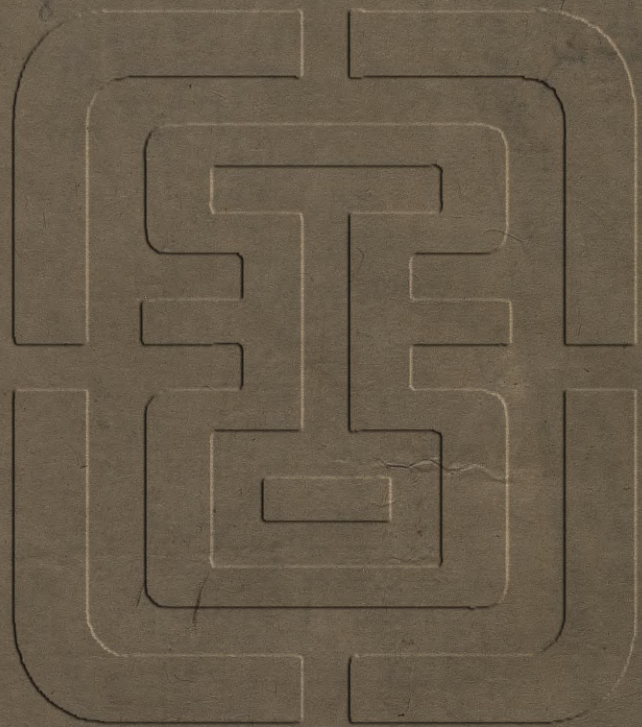


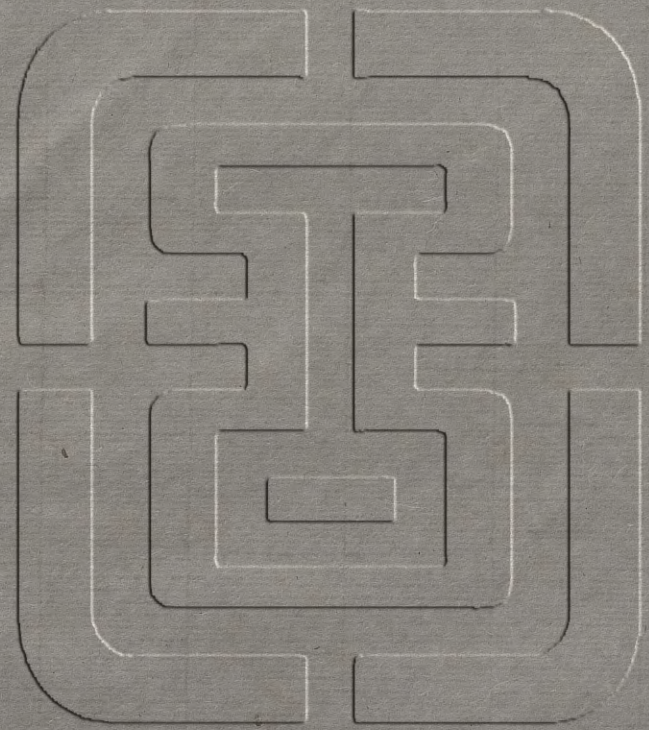
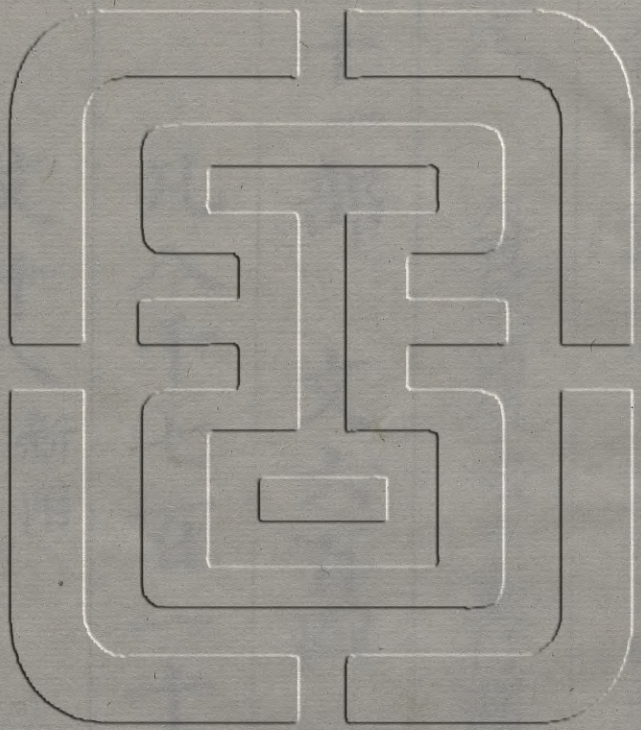
1311
28007
20-18

1311

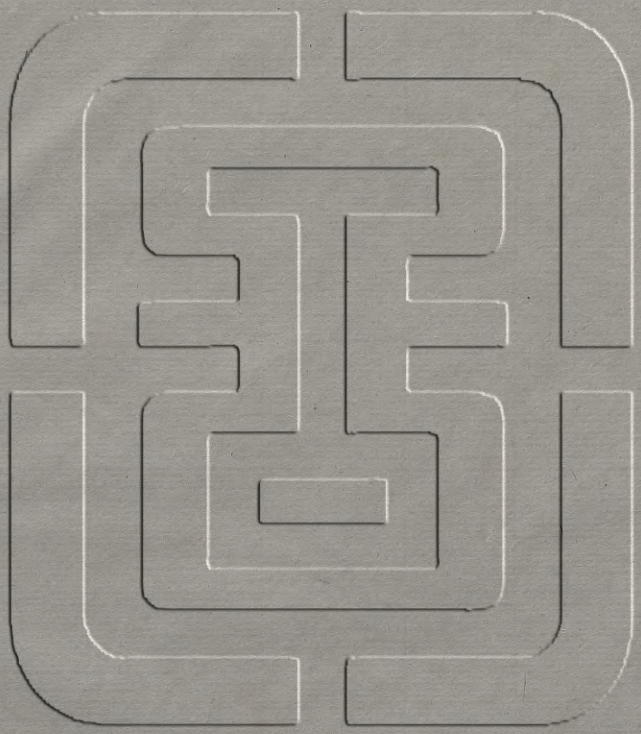
8007

1311
8007





金
五
色
全



說文解字第十

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

大興朱筠依宋本重付開雕

宛平徐瀚校字

五十一部 文六百四 重七十四

凡八千七百二十七字

文十八 新附

金 五色金也黃為之長久 藹不生衣

金 百鍊不輕从革不違西方之行生

於土从土左右注象金在土中形

今聲凡金之屬皆从金 居音切

𦵏

古文

𦵏

白金也从金 見聲語巾切

𦵏

白金也从金 衰聲洛蕭切

𦵏

白金也从金 省聲烏酷切

𦵏

青金也从金 合聲與專切

𦵏

銀鈿之間

也从金 易聲先擊切

𦵏

錫也从金 引聲羊晉切

𦵏

赤金也从金 同聲徒紅切

𦵏

銅屬从金 連聲力延切

𦵏

黑金也从金 戴聲六結切

𦵏

鐵或省

𦵏

古文鐵 从夷

𦵏

九江謂鐵 錯从金 省聲苦駭切

𦵏

鐵也 一曰轡首

銅从金 攸聲以周切

𦵏

剛鐵可以刻鏤 从金婁聲 夏書曰 梁州貢鏤 一曰鏤金也 盧候切

𦵏

鐵屬从金 賁聲 讀若熏火 運切

𦵏

金之澤者 一曰小鑿 一曰鐘兩角謂之銑 从金

先聲 穌典切

𦵏

剛也从金 取聲 古甸切

𦵏

金屬 一曰剝也 从金黎聲 郎兮切

𦵏

金色也从金 录聲 力玉切

𦵏

銷金也从金 壽聲 之戍切

𦵏

鑠金也 从

金肖聲 相邀切

𦵏

銷金也从金 樂聲 書藥切

𦵏

冶金也从金 東聲 郎甸切

𦵏

鍊 銚黃金从金 丁聲 當經切

𦵏

鑄塞也从金 固聲 古慕切

𦵏

作型中 瘍也 从金襄聲 汝

羊穴切 **金** 治器法也从金
金 容聲余封切
金 可以持治器 **金** 鉉者从

之莢一曰若 **金** 小治也从金
挾持古叶切 **金** 段聲丁貫切 **金** 銅鐵樸也从金
廷聲徒鼎切

金 鐵文也从金 **金** 景也从金竟
曉聲呼鳥切 **金** 聲居慶切 **金** 曲鉉也
從金多

聲一曰鬻鼎讀若撞一曰 **金** 似鐘而頸長从
詩云哆兮侈兮尺氏切 **金** 金开聲戶經切 **金**

酒器也从金 **金** 大盆也一曰鑑諸可以取明
重聲職容切 **金** 水於月从金監聲革懺切 **金**

似鼎而長足从 **金** 陽鏃也从金
金喬聲巨嬌切 **金** 隊聲徐醉切 **金** 温器也園直
上从金亞聲

戶經切 **金** 賞也从金雋
金 聲戶圭切 **金** 鐫也从金隻
聲胡郭切 **金**

釜大口者从金 **金** 鍍屬从金殺
復聲方副切 **金** 聲莫浮切 **金** 朝鮮謂釜
曰鍍从金

典聲他 **金** 鍍也从金坐
典切 **金** 聲昨禾切 **金** 鏗鏗也从金
羸聲魯戈切 **金**

器也从金荆 **金** 温器也从金高聲武王所都在長
聲戶經切 **金** 安西上林苑中字亦如此乎老切

金 温器也一曰金器 **金** 温器也一曰田器从
从金鹿聲於刀切 **金** 金兆聲以招切

金 酒器也从金亞 **金** 鏗或 **金** 鏗斗也从金
象器形大口切 **金** 省金 **金** 焦聲即消切

金 小盆也从金 **金** 鼎也从金慧聲
肩聲火玄切 **金** 讀若慧于歲切 **金** 鉉也
一曰

車轄从金建 **金** 舉鼎具也易謂之鉉禮謂
聲渠偃切 **金** 之鼎从金玄聲胡犬切 **金** 可
以

句鼎耳及鑪炭从金谷聲
一曰銅屑讀若浴余足切
器也从金熒省聲
讀若銑烏定切

鐵 鐵器也一曰鑄也从金鐵聲臣
鉉等曰今俗作尖非是子廉切
鐵 鐵也
定聲丁定

鐵 鐵也
從金登聲臣鉉等曰錠中置燭
故謂之鐵今俗別作燈非是都滕切
鐵 鐵也
從金某聲齊

鐵 鐵也
從金聃聲
謂之鐵與涉切
鐵 鐵也
從金聃聲

鐵 鐵也
從金聃聲
謂之鐵與涉切
鐵 鐵也
從金聃聲

鐵 鐵也
從金聃聲
謂之鐵與涉切
鐵 鐵也
從金聃聲

鐵 鐵也
從金聃聲
謂之鐵與涉切
鐵 鐵也
從金聃聲

言一四一

鐵也

鐵也

鐵也

鐵也

鐵也

鐵也

鐵 鐵也
從金聃聲
御聲魚舉切
鐵 鐵也
從金聃聲

鐵 鐵也
從金聃聲
御聲魚舉切
鐵 鐵也
從金聃聲

鐵 鐵也
從金聃聲
御聲魚舉切
鐵 鐵也
從金聃聲

鐵 鐵也
從金聃聲
御聲魚舉切
鐵 鐵也
從金聃聲

鐵 鐵也
從金聃聲
御聲魚舉切
鐵 鐵也
從金聃聲

鐵 鐵也
從金聃聲
御聲魚舉切
鐵 鐵也
從金聃聲

鐵 鐵也
從金聃聲
御聲魚舉切
鐵 鐵也
從金聃聲

鐵 鐵也
從金聃聲
御聲魚舉切
鐵 鐵也
從金聃聲

錡

錡屬从金舌聲讀若椽桑欽讀若鎌息廉切

錡

錡屬从金宀聲直深切

錡

錡屬从金危聲一曰瑩鐵也讀若跛行過委切

錡

河內謂甬頭金也从金敝聲芳

錡

錡也古田器从金戔聲詩曰序乃錢鑄即淺切又昨先切

錡

大鉏也从金矍聲

錡

錡鑄大犁也一曰類居縛

錡

錡鑄也从金

錡

錡兩刃木柄可以刈艸从金發聲讀若撥普活切

錡

錡屬从金蟲省聲

錡

立媯所用也从金且聲士魚切

錡

錡屬从金罷聲讀若媯彼為切

錡

錡

錡

錡也从金兼聲力鹽切

錡

大鎌也从金召聲錡謂之鋤張徹說

止搖切

錡

穫禾短鎌也从金至聲陟栗切

錡

博壓也从金

錡

鐵鉏也从金占聲一曰膏車鐵鉏淹切

錡

鉏也从金取聲陟葉切

錡

以鐵有所劫束

也从金甘聲巨淹切

錡

鐵鉗也从金大聲特計切

錡

槍唐也从金居聲居御切

錡

錡可以綴箸物者从金替聲則參切

錡

銳也从金佳聲職追切

錡

錡

从金龜聲士銜切

錡

錡也从金兌聲以芮切

錡

籀文銳

錡

鐵朽也从金曼聲母官切

錡

錡或从木臣鉉等案木部已有此重出

錡

所以穿

贊聲借

錡

錯銅鐵也从金

錡

衡也从金全聲此緣切

官切

錡

錡

錡

錡

錡

錡

錡

銖 權十分黍之重也。从金朱聲。市朱切。 **銖** 十銖二十五分之十三。从金孚聲。周禮曰重

三銖。北方以二十兩為銖。力輟切。 **銖** 銖也。从金爰聲。虞書曰罰百鍰。戶關切。 **銖** 銖。六

也从金。甬聲。側持切。 **銖** 八銖也。从金。坐聲。直坐切。 **銖** 三十斤也。从金。勻聲。居勻切。

銖 古文鈺。从金。旬聲。 **銖** 兵車也。十曰鐵。也。司馬法晨夜內鈺車。从金。巴聲。伯加切。

銖 鈺也。从金。蜀聲。軍法公司馬執鐻。直角切。 **銖** 令丁也。从金。从令。令亦聲。郎丁切。

銖 鏡也。似鈴柄。中上下。 **銖** 小鈺也。軍法卒長執。通从金。正聲。諸盈切。 **銖** 鏡。从金。堯聲。女交切。

銖 大鈴也。軍法五八為伍。五伍為兩。 **銖** 大鍾。兩司馬執鐻。从金。畢聲。徒洛切。 **銖** 淳于。

之屬。所以應鐘磬也。堵以二金樂。則鼓鑄應之。从金。薄聲。匹各切。 **鏞** 大鐘謂之鏞。从金。庸聲。余封切。

鏞 樂鐘也。秋分之音。物種成。从金。童聲。古者坐作鐘職。首切。 **鏞** 鐘或。从金。甬聲。余封切。

方鐘也。从金。甬聲。良切。 **鏞** 鑄鱗也。鐘上橫木。上金。華也。一曰田。器。从金。專聲。詩曰。序乃錢。鑄補各切。

鏞 鐘聲也。从金。皇聲。詩曰。鐘鼓鏞鏞。乎光切。 **鏞** 鐘聲也。从金。倉聲。楚庚切。 **鏞** 鐘。

鎗。鏞也。一曰大鑿。平木。 **鏞** 金聲也。从金。爭聲。側莖切。 **鏞** 鐘。者。从金。息聲。倉紅切。

之聲。从金。堂聲。詩曰。擊鼓其鏞。土郎切。 **鏞** 金聲也。从金。輕聲。讀若春秋。傳曰。鑿而乘它車。苦定切。

鏞 劔鼻也。从金。覃聲。徐鍇曰。劔鼻。人握處之下也。徐林切。 **鏞** 鏞。鈺也。从金。莫聲。慕各切。

鉞 鎔鉞也。从金，牙聲。以遮切。
鏃 刀削末銅也。从金，與聲。撫招切。
鉞 鉞也。从金，

及聲。蘇合切。
鉞 小矛也。从金，延聲。市連切。
鉞 侍臣所執兵也。从金，允聲。周書曰：一人冕

執鉞。讀若允。余準切。
鉞 短矛也。从金，它聲。食遮切。
鉞 矛也。从金，從聲。七

音楚。江切。
鉞 從或。火。長矛也。从金，炎聲。讀若老聃。徒甘切。
鉞 兵端

金逢聲。容切。
鉞 牙戟。秘下銅。鑄也。从金，章聲。徒對切。
鉞 秘下銅

尊聲。徂寸切。
鉞 弩眉也。一曰黃金之美。羽謂之鏃。矢金鏃。翦

从金，戾聲。乎鉤切。
鉞 矢鏃也。从金，商聲。都歷切。
鉞 甲也。从金，豈聲。苦亥切。

鉞 臂鎧也。从金，干聲。戾肝切。
鉞 鉞鍛頸鎧也。从金，亞聲。烏牙切。
鉞 鉞鍛也。从

金，段聲。乎加切。
鉞 車軸鐵也。从金，閒聲。古莧切。
鉞 車轂中鐵也。从

金，折聲。讀若誓。時制切。
鉞 車檣結也。一曰銅生五色也。
鉞 乘輿馬頭

以翟尾鐵。翮象角。所以防網。羅鉞去之。从金，气聲。許訖切。
鉞 人君乘車四馬。鑣

和則敬也。从金，鸞省。洛官切。
鉞 車鑾聲也。从金，戍聲。詩曰：鑾聲

作斧戍之戍。非是呼會切。
鉞 馬頭飾也。从金，陽聲。詩曰：鉤膺鏤錫

錫與。章切。
鉞 馬勒口中。从金，从行，街聲。補矯切。
鉞 馬銜也。从金，

鑿或

從角

鑿

組帶鐵也从金劫省聲讀若劫居怯切

鑿

莖斫刀也

從金夫聲

鈞魚也从金

鈞

鈞魚也从金

鈞

羊莖端有鐵從金鈞聲讀若至脂利

切

銀鑄瑣也从金

銀

銀鑄瑣也从金

銀

大瑣也

環貫二者從金每聲

由

銀鏹不平也从

鏹

鏹

鏹

金壘聲

鏹

怒戰也从金氣聲春秋傳

鏹

鏹

鏹

鏹

鏹

金甫聲

鈞

所以鈞門戶樞也

鈞

鈞

鈞

鈞

鈞

金少聲臣鉉等曰今俗別作抄楚交切

鈞

以金有所冒也从

鈞

鈞

鈞

從金昏聲

鈞

鬻也从金各

鈞

伐擊也从金

鈞

鈞

古活切

鈞

聲盧各切

鈞

鈞

鈞

鈞

鈞

利也从金族

鈞

刺也从金夊

鈞

鈞

鈞

鈞

鈞

所右

鈞

殺也徐鍇曰說文無劉字偏旁有之此字又

鈞

鈞

鈞

鈞

鈞

屈曲傳寫誤作

鈞

業也賈人占鐸從

鈞

鈞

鈞

鈞

田爾力求切

鈞

唐聲徒郎切

鈞

鈞

鈞

鈞

鈞

也从金化

鈞

下承也一曰千斤椎

鈞

鈞

鈞

鈞

鈞

柔亦聲

鈞

鈍也从金周

鈞

鈞

鈞

鈞

鈞

利也从金市聲
讀若齊徂奚切

側意从金委
聲女恚切

文一百九十七 重十三

兵器也从金
瞿聲其俱切

記也从金名
聲莫經切

鐵鎖門
鍵也从

文七 新附

平也象二千對構上平也凡干之

屬皆从干
徐鍇曰干但象物平
無音義也古賢切

挹取也象形中有實與包同意凡勺

之屬皆从勺
之若切

賜予也一勺為与
此与與同余吕切

踞几也象形周禮五几玉几雕几

彤几鬋几素几凡几之屬皆从几

居履切

依几也从几从任周書凭玉几讀若馮臣鉉
等曰人之依馮几所勝載故从任皮冰切

處也从尸得几而止孝經曰仲
尼尻尻謂閑居如此九魚切

與切
處或从
文四
重一

薦也从几足有二橫一其下地也

凡且之屬皆从且
子余切又
干也切

禮俎也从半肉
在且上側呂切
且往也从且
康聲昨誤切
文三

斫木也象形凡斤之屬皆从斤

舉欣切

斫也从斤父
聲方矩切
方釜斧也从斤升聲詩
曰又缺我斫七羊切

擊也从斤石
聲之若切
斫也从斤句
聲其俱切
斫也从斤屬
聲職玉切

斫也从斤隹臣鉉等曰隹
器也斤以斫之竹角切
斫或从
畫从乳

劑斷也从斤
金宜引切
伐木聲也从斤戶聲詩
曰伐木斫所䟽舉切

其聲詩曰斧以
斯之息移切
斫也从斤昔
聲側略切
截也从斤从
纒纒古文絕

徒玩
切
古文斫从卓卓古文專字
周書曰韶韶猗無他技
亦古

斷

柯擊也从斤良聲來可切

新

取木也从斤亲聲息鄰切

斤

二斤也从二斤

語斤切

文十五

重三

斗

十升也象形有柄凡斗之屬皆从斗

斗 當口切

斛

十斗也从斗角聲胡谷切

爵

玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵从斗口象形與爵同

斗 意或說受

六升古雅切

斗

量也从斗米在其

斗

量也从斗

斗 曰求三斗

斗

蠡柄也从斗

斗

說皆以為輶車輪幹烏括切

斗

斗

也从斗鬼聲苦回切

斗

平斗斛也从斗

斗

勺也从斗甚聲職深切

斗

杼也从斗余聲讀若茶似嗟切

斗

挹也从斗

斗

量物分半

也从斗从半

斗

量溢也从斗

斗

斗

斗

杼滿也从斗

斗

相易物俱等為斗

斗

斗

斗

斗

斗 曰斛謂之斗古田器也臣鉉等曰說文無斗字疑斗象形兆聲今俗別作斗非是土雕切

斗

斗

斗亦象形 識蒸切

文十七

斗

酉矛也建於兵車長二丈象形凡

牙之屬皆从牙 莫浮切

𠄎

古文牙

𠄎

牙屬从牙良聲魯當切

𠄎

牙屬从牙害聲苦蓋切

𠄎

牙屬从牙昔聲 讀若笮士革切

𠄎

牙柄也从牙今聲 居陵切又巨巾切

𠄎

刺也从牙丑聲 女久切

文六

重一

車 輿輪之總名夏后時奚仲所造象

形凡車之屬皆从車

尺遮切

𠄎

籀文

𠄎

曲輶藩車从車 干聲虛言切

𠄎

輶車前衣車 後也从車齒

聲側 持切

𠄎

輶車也从車 并聲薄丁切

𠄎

臥車也从車 盍聲烏魂切

𠄎

也从車京聲 呂張切

𠄎

小車也从車 召聲以招切

𠄎

輕車也从車 至聲去盈切

𠄎

輕車也从車箇聲詩 曰輶車鑿鑿以周切

𠄎

兵車也从車 朋聲薄庚切

𠄎

兵車也 从車屯

聲徒 魂切

𠄎

陷隙車也从車 童聲尺容切

𠄎

兵高車加巢以望敵 也从車巢聲春秋傳

曰楚子登輶 車鈕交切

𠄎

車輿也从車 昇聲以諸切

𠄎

車和輶也从車 音聲秦入切

𠄎

衣車蓋也从車 曼聲莫半切

𠄎

車軾前也从車凡聲周 禮曰立當前軌音範

𠄎

車前也从車 式聲賞職切

𠄎

車軾前橫木也从車各聲臣 鉉等曰各非聲當从路省洛

故切 **𨋖** 車騎上曲銅也从 **𨋖** 車耳反出也从車从 **𨋖** 反反亦聲府遠切

𨋖 車橫軛也从車對聲周禮曰參 **𨋖** 車旁也从 **𨋖** 分軛圍去一以為軛圍追萃切 **𨋖** 車奇聲於

綺切 **𨋖** 車兩軛也从車 **𨋖** 車約軛也从車川聲周禮曰孤乘夏軛一曰下

棺車曰軛 **𨋖** 車籍交錯也从 **𨋖** 車轆間橫木从 **𨋖** 救倫切 **𨋖** 車轆聲所力切 **𨋖** 車令聲郎丁切

𨋖 軛或从靈司 **𨋖** 軛車前橫木也从車君聲 **𨋖** 馬相如說 **𨋖** 讀若帚又讀若禪牛尹切

𨋖 車後橫木也从 **𨋖** 車伏兔也从車美聲周禮 **𨋖** 車參聲之忍切 **𨋖** 曰加軛與鞮焉博木切

𨋖 車伏兔下革也从車慶聲 **𨋖** 持輪也从車由 **𨋖** 慶古昏字讀若閔肩殞切 **𨋖** 聲徐鍇曰當从

胃省直 **𨋖** 車軸縛也从車復聲 **𨋖** 礙車也从車 **𨋖** 六切 **𨋖** 易曰輿脫輶芳六切 **𨋖** 刃聲而振切

𨋖 車軛也从車 **𨋖** 車軛規也一曰一輪車从 **𨋖** 柔聲人九切 **𨋖** 車焚省聲讀若焚渠營切

𨋖 輻所湊也从車 **𨋖** 軛齊等兒从車昆聲周禮 **𨋖** 殼聲古祿切 **𨋖** 曰望其軛欲其輶古本切

𨋖 長軛之軛也以朱約之从車 **𨋖** 軛或 **𨋖** 氏聲詩曰約軛錯衡渠支切 **𨋖** 从革 **𨋖**

車輪小穿也从 **𨋖** 車軸端也从車象形杜林 **𨋖** 車只聲諸氏切 **𨋖** 說徐鍇曰拍事于滅切 **𨋖**

喜或 **𨋖** 輪轅也从車 **𨋖** 蓋弓也一曰輻也 **𨋖** 从彗 **𨋖** 畱聲方六切 **𨋖** 从車炎聲盧皓切 **𨋖**

車輅也从車 **𨋖** 軛端沓也从車 **𨋖** 軛也从車袁 **𨋖** 大聲特計切 **𨋖** 官聲古滿切 **𨋖** 聲兩元切

朝

轅也从車舟聲張流切

朝

籀文

朝

直轅車轡也从車具聲居玉切

輶

車輶耑持衡者从車元聲魚厥切

輶

轅前也从車凡聲於革切

輶

輶

輶也从車軍聲乎昆切

輶

輶下曲者从車句聲古候切

輶

車衡載轡者从車義聲魚綺切

鐵

轡或从金从獻

鐵

驂馬內轡繫軾前者从車內聲詩曰洪以釐軾奴荅切

鐵

車搖也从車从行一曰衍省聲古絢切

輶

輶車後登也从車丞聲讀若易拊馬之拊署陵切

載

乘也从車戠聲作代切

軍

圓圍也四千人為軍从車从包省車兵車也舉云切

輶

出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神為輶既祭較輶於牲而行為輶較詩曰取羝以較

從車友聲蒲撥切

輶

範輶也从車范省聲讀與犯同音犯

輶

載高兒从車櫛省聲五葛切

輶

車聲也从車害聲一曰轄鍵也胡八切

輶

運也从車專聲知戀切

輶

委輸也从車俞聲式朱切

輶

重也从車周聲職流切

輶

若軍發車百兩為輶从車非聲補妹切

輶

輶也从車乙聲烏轄切

輶

輶也从車良聲尼展切

輶

車所踐也

樂聲郎擊切

輶

車徽也从車九聲居消切

輶

車迹也从車從省聲臣鉉等曰今俗別作輶

蹤非是即容切

輶

車相出也从車失聲夷質切

輶

車輶釧也从車真聲讀若論語鏗爾

舍瑟而作又讀若擊苦閑切

輶

抵也从車勹聲陟利切

輶

車戾也从車匡聲巨玉切

輶 車小缺復合者从車殳聲臣鉉等
按网部輶與輿同此重出陟劣切

輶 車輶相擊也从車从殳殳亦聲
周禮曰舟輿輶互者古歷切

輶 治車
從車算聲
所眷切

輶 接軸車也从車
可聲康我切

輶 車堅也从車
殳聲口莖切

輶 有輻曰輪無輻曰輶
从車侖聲力屯切

輶 大車輶而持衡
者从車兒聲五

輶 大車後也从車
氏聲丁禮切

輶 大車後
壓也从

輶 大車後也
从車秦

輶 輶車下庫輪也
一曰無輻也

輶 輶或
从空

輶 輶又
从木

輶 淮陽名車穹隆輶
从車賁聲符分切

輶 大車駕馬也从
車共聲居玉切

礙也从

車多聲

治車

車堅也从車

輶聲口莖切

有輻曰輪無輻曰輶

大車輶而持衡

大車後

大車後也

輶車下庫輪也

輶或

輶又

淮陽名車穹隆輶

大車駕馬也从

大車駕馬也从

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

本通用徹後人所加直劉切

文三

新附

𠄎 小𠄎也象形凡𠄎之屬皆从𠄎

臣鉉等曰今俗作堆都回切

𠄎

危高也从𠄎中聲讀若臬魚劉切

𠄎

吏事君也从𠄎从𠄎自猶衆也此與師同

意古九切

文三

說文解字第十四

說文解字第十四

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

大興朱筠依宋本重付開雕

宛平徐瀚校字

𠄎 大陸山無石者象形凡𠄎之屬皆

从𠄎房九切

𠄎

古𠄎也

𠄎

大𠄎也从𠄎

𠄎

地理也从𠄎力聲盧則切

𠄎

閭也水之南山之北

𠄎

高明也从阜
陸 高平地从阜从壘
易聲與章切 壘亦聲力竹切

阿 大陵也一曰曲阜也
从阜可聲烏何切 阪也一曰沱也从阜皮聲彼為切

阪 坡者曰阪一曰澤障一曰山脅也从阜反聲府遠切
取聲子侯切

阻 陳也从阜禺聲
阻難也从阜 阻也一曰門楯

阻 險也从阜且聲側呂切
隄 隄隄高也从阜

隄 隄隄也从阜 隄 隄隄高也一曰石也从阜允聲余準切

隄 隄隄也从阜 隄 隄隄高也一曰石也从阜允聲余準切

隄 隄隄也从阜 隄 隄隄高也一曰石也从阜允聲余準切

隄 隄隄也从阜 隄 隄隄高也一曰石也从阜允聲余準切

隄 隄隄也从阜 隄 隄隄高也一曰石也从阜允聲余準切

隄 隄隄也从阜 隄 隄隄高也一曰石也从阜允聲余準切

隄 隄隄也从阜 隄 隄隄高也一曰石也从阜允聲余準切

隄 隄隄也从阜 隄 隄隄高也一曰石也从阜允聲余準切

隄 隄隄也从阜 隄 隄隄高也一曰石也从阜允聲余準切

隄 隄隄也从阜 隄 隄隄高也一曰石也从阜允聲余準切

敗城自曰陸从自差聲臣鉉等曰說文無差字蓋二左也衆力左之故从二左今俗作隳非是許規切

墜 篆 **墜** 仄也从自从頃 頃亦聲去營切 落也从自多聲臣鉉等曰

今俗作墮非是徒果切 **墜** 閭也从自亢聲客庚切臣鉉等曰今俗作坑非是 **墜** 通溝

也从自賣聲讀若瀆徒谷切 **墜** 古文讀 **墜** 隄也从自方聲符方切

陸 防或从土 **陸** 塘也从自是聲都兮切 **陸** 基也从自止聲諸市切

地 趾或从土 **地** 山絕坎也从自 **地** 附婁小土山也从自付聲

春秋傳曰附婁無松柏符又切 **地** 秦謂陵阪曰阨从自氏聲丁禮切 **地** 石山戴上也从

自从兀兀亦聲五忽切 **隄** 崖也从自兼聲讀若儼魚檢切 **隄** 塞也从自凡聲於革

切 **隄** 障也从自鬲聲古覈切 **隄** 隔也从自章聲之亮切 **隄** 蔽

从自憲聲於謹切 **隄** 水隈崖也从自奧聲烏到切 **隄** 水曲隄也从自畏聲烏恢切

隄 睿商小塊也从自从史臣鉉等曰史古文蕘字去衍切 **隄** 水衡官谷也从自解聲一

曰小谿胡買切 **隄** 天水大坂也从自龍聲力腫切 **隄** 酒泉天隄阪也从自衣聲於希

切 **隄** 弘農陝也古號國王季之子 **隄** 弘農陝東所封也从自夾聲失丹切 **隄** 陝也从自

無聲武扶切 **隄** 河東安邑陝也从自卷聲居遠切 **隄** 上黨倚氏阪也从自奇聲於离

切

堅也从旨完聲臣鉉等按
六部已有此重出王眷切

論

山旨陷也从
旨侖聲盧昆

切

水旨也从旨
辰聲食倫切

戔

水旨也从旨
戔聲慈衍切

文九十二

重九

訊

陵名从旨夂
聲所臻切

阨

路東西為阨南北為
阨从旨干聲倉先切

文二

新附

關

兩旨之閒也从二旨凡旨之屬皆

从旨

似醉切

關

旨突也从旨決
省聲於決切

關

陋也从旨聲
籀文嗑字烏懈切

關

籀文關

從旨益

塞上亭守邊火者从
旨火遂聲徐醉切

關

篆文

文四

重二

索

索坡土為牆壁象形凡索之屬皆

从索

力軌切

索

增也从索从系索十
黍之重也力軌切

索

索擊也从索
从土力軌切

文三

四

陰數也象四分之形凡四之屬皆

从四 息利切

𠄎

古文

𠄎

籀文

文一

重二

𠄎

辨積物也象形凡宁之屬皆从宁

直呂切

𠄎

帽也所以載盛米从宁从畛畛缶也陟呂切

文二

𠄎

綴聯也象形凡𠄎之屬皆从𠄎

陟劣切

𠄎

合箸也从𠄎从糸陟衛切

文二

亞

醜也象人局背之形賈侍中說以

為次第也凡亞之屬皆从亞

衣駕切

𠄎

闕衣駕切

文二

𠄎

五行也从二陰陽在天地間交午

也凡五之屬皆从五

臣鉉等曰二天地也疑古切

𠄎

古文五省

文一

重一

夬 易之數陰變於六正於八从入从

八凡六之屬皆从六 力竹切 文一

七 陽之正也从一微陰从中哀出也

凡七之屬皆从七 親吉切 文一

九 陽之變也象其屈曲究盡之形凡

九之屬皆从九 舉有切

尪 九達道也似龜背故謂之尪 尪高也从九从首渠追切 走从尪

文二 重一

夬 獸足蹂地也象形九聲尔疋曰狐

狸獾貉醜其足躡其迹夬凡夬之

屬皆从夬 人九切

夬 篆文从 走獸總名从夬象形今聲

夬 山神獸也从禽頭从夬从中歐陽喬說离猛獸也臣鉉等曰从中義無所取疑象形吕支切

夬 蟲也从夬象 形無販切 夬 蟲也从夬象 形王矩切 夬 古文

幽

周成王時州靡國獻鸛人身反踵自笑笑即上唇掩其目食人北方謂之土螻爾足云鸛鸛如人被

髮一名梟羊从

幽

蟲也从幽象形讀與似同私列切

幽

古文

文七

重三

罍

牲也象耳頭足坳地之形古文罍

下从坳凡罍之屬皆从罍

許救切

獸

守備者从罍从犬舒救切

文二

甲

位東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲

之象一曰人頭空為甲甲象人頭

凡甲之屬皆从甲

古狎切

命

古文甲始於一見於十成於木之象

文一

重一

乙

象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其

出乙乙也與一同意乙承甲象人

頸凡乙之屬皆从乙

於筆切

乾

上出也从乙乙物之達也人

籀文

治也

从乙乙治之也
从鬲郎段切

𠃉

異也从乙又聲徐錯曰乙欲出而見闕見闕則顯其尤異也羽求切

文四

重一

丙

位南方萬物成炳然陰氣初起陽

氣將虧从一入门一者陽也丙承

乙象人肩凡丙之屬皆从丙

徐錯曰陽功成

入於門門門也天地陰陽之門也兵永切

文一

丁

夏時萬物皆丁實象形丁承丙象

人心凡丁之屬皆从丁

當經切

文一

戊

中宮也象六甲五龍相拘絞也戊

承丁象人脅凡戊之屬皆从戊

莫候切

成

就也从戊丁聲氏征切

𠃉

古文成从午徐錯曰戊中宮成於中也

文二

重一

己

中宮也象萬物辟藏詘形也己承

戊象人腹凡己之屬皆从己

居擬切

正

古文

已

謹身有所承也从已丞讀若詩云赤鳥已已居隱切

已

長踞也从已其聲讀若杞暨已切

文三

重一

巳

虫也或曰食象蛇象形凡巳之屬

皆从巳

徐錯曰一所吞也指事伯加切

𠄎

搥擊也从巳

文二

庚

庚承巳象人齋凡庚之屬皆从庚

位西方象秋時萬物庚庚有實也

古行切

文一

辛

秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛

即泣出从一从辛辛皐也辛承庚

象人股凡辛之屬皆从辛

息隣切

皐

犯法也从辛从自言皐人蹙鼻苦辛之憂秦以皐似皇字改爲罪臣鉉等曰自古者以爲鼻字

故从自

徂賄切

皐也

古文皐

从死

皐也

从辛嘗聲私剗切

𠄎

不受也从辛从受受辛宜辭之似茲切

𠄎

籀文辭

辯

訟也从鬲鬲猶理辜也鬲理也似茲切

辯

籀文辯

文六

重三

辯

鼻人相與訟也从二辛凡辯之屬

皆从辯

方免切

辯

治也从言在辯之間符蹇切

文二

壬

位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人裹妊之形承

亥壬以子生之叙也與巫同意壬

承辛象人脛脛任體也凡壬之屬

皆从壬

如林切

文一

癸

冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形癸承壬象人足

凡癸之屬皆从癸

居誅切

癸

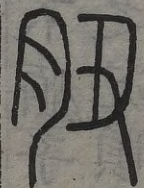
籀文癸

文一

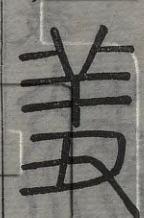
重一

形時加丑亦舉手時也凡丑之屬

皆从丑敕九切



食肉也从丑从肉女久切



進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲息流切

文三



臤 臤也正月陽氣動去黃泉欲上出

陰尚彊象山不達臤寅於下也凡

寅之屬皆从寅


徐鍇曰臤斥之意人陽氣銳而出上闕於山曰所

以擯之也弋真切



古文寅

文一重一重一



𠄎 冒也二月萬物冒地而出象開

門之形故二月為天門凡𠄎之屬

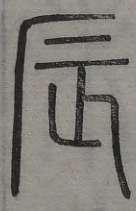
皆从𠄎

莫飽切



古文非

文一重一



𠄎 震也三月陽氣動雷電振民農時

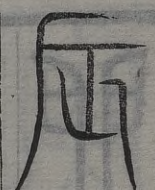
也物皆生从乙七象芒達厂聲也

辰房星天時也从二二古文上字

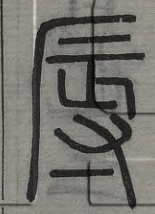
凡辰之屬皆从辰

徐鍇曰七音化乙艸木萌初出曲卷也臣

鉉等曰三月陽氣盛艸木生上徹於土故从上厂非聲疑亦象物之出植鄰切

 辰

古文

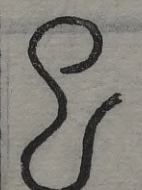


恥也从寸在辰下失耕時於封疆上戮之也辰者農之時也故房星為辰

田候也而蜀切

文二

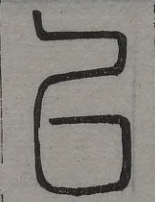
重一

 巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬

物見成文章故巳為蛇象形凡巳

之屬皆从巳

詳里切



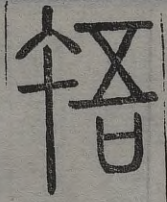
用也从反巳賈侍中說巳意巳實也象形羊止切

文二

午悟也五月陰氣午逆陽冒地而出

此與矢同意凡午之屬皆从午

疑古切



逆也从午吾聲五故切

文二

未味也六月滋味也五行木老於未

象木重枝葉也凡未之屬皆从未

無沸切

文一

申

神也七月陰氣成體自申束从白

自持也吏巨舖時聽事申旦政也

凡申之屬皆从申

失人切

申

古文

申

籀文

申

擊小鼓引樂聲也从申東聲羊晉切

申

束縛捽捽為吏从申从乙臣鉉等曰乙屈也羊朱切

申

申也申人聲余制切

文四

重二

酉

就也八月黍成可為酎酒象古

文酉之形凡酉之屬皆从酉

與久切

酉

古文酉从甲甲為春門萬物已出甲為秋門萬物已入一閉門象也

酉

就也所以就人性之善惡从水从酉酉亦聲一曰造也吉凶所造也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美

遂疏儀狄杜康作秫酒子酉切

酉

籀生衣也从酉豕聲莫紅切

酉

孰籀也从酉甚聲余

酉

醞也作酒曰釀从酉襄聲女亮切

酉

釀也从酉盪聲於問切

酉

必 **酌** 飲酒盡也从酉 酒樂也从酉从甘 切 **酌** 酌省聲子肖切 甘亦聲胡甘切

酌 樂酒也从酉 樂酒也从酉 允聲丁舍切 區聲依據切 **酌** 會

酒也从酉 虞聲其虐切 **酌** 醪或 王德布大飲酒也 从酉甫聲薄乎切

酌 醉飽也从酉 卒也卒其度量不至於亂也 苦聲匹回切 一曰潰也从酉从卒將遂切

酌 醉也从酉 熏聲詩曰公 尸來燕醪醪許云切 **酌** 酌也从酉熒 省聲為命切

酌 醉醬也从酉 病酒也一曰醉而覺 句聲香遇切 也从酉呈聲直貞切 **酌**

治病工也 毆惡姿也 醫之性然得酒而使 从酉王育說 一曰毆病聲酒所以治病也 周禮有醫酒古者巫彭初

作醫於 其切 **酌** 禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為 象神歆之也 一曰舊榼上塞也从酉从艸

春秋傳曰爾貢包茅不入王 祭不供無以舊酒所六切 **酌** 薄酒也从酉离聲 讀若離呂支切

酌 酢也从酉 籒聲初減切 謂酢曰酸素官切 **酌**

籒文酸 从駿 **酌** 酢漿也从酉 我聲徒奈切 **酌** 酢漿也从酉 臣鉉等曰今俗作

醞非是 醞也从酉 倉故切 臣 魚寔切 **酌** 鉉等曰今俗作 在各切 **酌** 黍酒 也从

酉也聲 一曰甜也 賈侍 中說醞為鬻清移爾切 **酌** 醢也从肉从酉 酒以和 醢也 引聲即亮切

酌 古 籒文 **酌** 肉牆也从酉 盍臣鉉等曰盍 甌器也 所以盛醢呼改切

說文十四下 **酌** 籒文 **酌** 甌器也 所以盛醢呼改切

𩚑

籀文

𩚑

𩚑 醞榆牆也从酉攷聲莫候切

𩚑

醞也 醞也从酉俞聲田候切

𩚑

餽祭也从酉乎聲郎外切

𩚑

擣榆牆也从酉畢聲蒲計切

𩚑

也

从酉商聲 居律切

𩚑

雜味也从酉京聲力讓切

𩚑

闕慈 冉切

𩚑

闕而 琰切

𩚑

酒味苦也从酉今聲咽嗛切 在第七

文六十七

重八

𩚑

乳漿也从酉各聲盧各切

𩚑

醞醞醞之精者也 从酉胡聲戶吳切

𩚑

醞醞醉也从酉名聲莫迴切

𩚑

醞醞也从酉丁聲都挺切

𩚑

醉解也从酉星聲按醒字

注云一曰醉而覺也則 言醒亦音醒也桑經切

𩚑

清酒也从酉是聲它禮切

文六

新附

𩚑

繹酒也从酉水半見於上禮有大

𩚑 掌酒官也凡酉之屬皆从酉

字秋切

𩚑

酒器也从酉升以奉之周禮六尊犧尊象尊尊尊

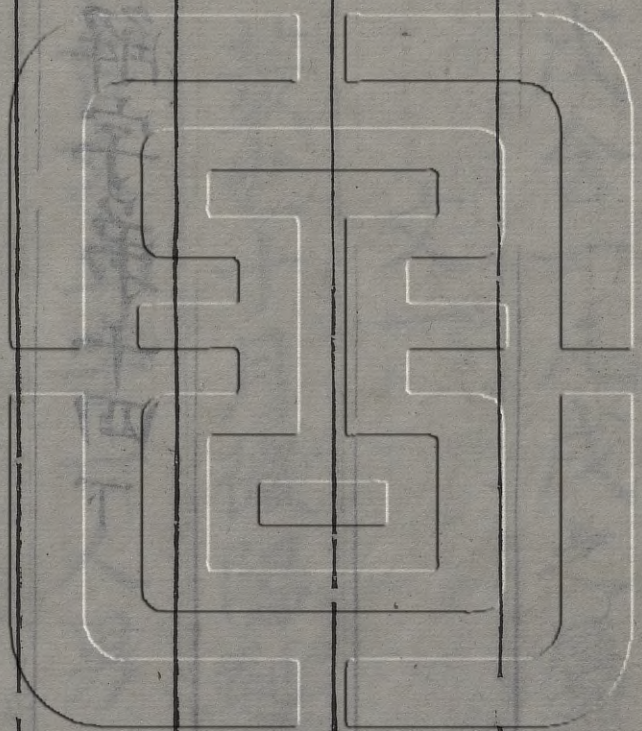
𩚑

尊或从寸臣鉉等曰今俗以尊作尊卑之尊別作樽非是

文二

重一

戌 滅也九月陽氣微萬物畢成陽下



古文解字第十五上 漢太尉祭酒許慎記

說文解字第十五上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

大興朱筠依宋本重付開雕

宛平徐瀚校字

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於
天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之
宜近取諸身遠取諸物於是始作易八
卦以垂憲象及神農氏結繩為治而統

其事庶業其繁飾僞萌生黃帝之史倉
頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別
異也初造書契百工以乂萬品以察蓋
取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化
於王者朝廷君子所以施祿及下居德
則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故
謂之文其後形聲相益即謂之字字者
言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書
者如也以迄五帝三王之世改易殊體
封于泰山者七十有二代靡有同焉周
禮八歲入小學保氏教國子先以六書
一曰指事指事者視而可識察而可見
上下是也二曰象形象形者畫成其物
隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者

以事爲名取譬相成江河是也四曰會
意會意者比類合誼以見指撝武信是
也五曰轉注轉注者建類一首同意相
受考老是也六曰假借假借者本無其
字依聲託事令長是也及宣王太史籀
著大篆十五篇與古文或異至孔子書
六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意

可得而說其後諸侯力政不統於王惡
禮樂之害已而皆去其典籍分爲七國
田疇異晦車涂異軌律令異法衣冠異
制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼
天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦
文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作
爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取

史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是

時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興

役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易

而古文由此絕矣徐鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得臯繫雲陽獄增

減大篆去其繁複始皇善之出為御史名其書曰隸書班固云謂施之於徒隸也即今之隸書而無點畫俯仰之勢

自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆

三曰刻符四曰蟲書徐鍇曰案漢書注蟲書即鳥書以書幡信首象鳥形

即下云鳥蟲是也五曰摹印蕭子良以刻符摹印合為一體徐鍇以為符者竹而中剖

之字形半分理應別為一體摹印屈曲填密則秦璽文也子良誤合之六曰署書蕭子

良云署書漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云何覃思累月然後題之七曰殳書

徐鍇曰書於殳也殳體八觚隨其勢而書之八曰隸書漢興有艸

書徐鍇曰案書傳多云張芝作艸又云齊相杜探作據說文則張芝之前已有矣蕭子良云藁書者董仲舒

欲言災異藁州未上即為藁書藁者艸之初也史記上官奪屈原藁州今云漢興有艸知所言藁州是創詞非艸書

也尉律徐鍇曰尉律漢律篇名學僮十七已上始試

諷籀書九千字乃得爲吏又以八體試
之郡移太史并課最者以爲尚書史書
或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小
學不修莫達其說久矣孝宣時召通倉
頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛
人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平
時徵禮等百餘人令說文字未央廷中

以禮爲小學元士黃門侍郎楊雄采以
作訓纂篇凡倉頡已下十四篇凡五千
三百四十字羣書所載略存之矣及亡
新居攝使大司空甄豐等校文書之部
自以爲應制作頗改定古文時有六書
一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即
古文而異者也三曰篆書即小篆秦始

皇帝使下杜人程邈所作也

徐鍇曰李斯
雖改史篇爲

秦篆而程邈
復同作也

四曰佐書即秦隸書五曰繆

篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡
信也辨中書者魯恭王壞孔子宅而得
禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張
倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川
得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似

雖叵復見遠流其詳可得略說也而世
人大共非訾以爲好奇者也故詭更正
文鄉壁虛造不可知之書變亂常行以
耀於世諸生競說字解經誼稱秦之隸
書爲倉頡時書云父子相傳何得改易
乃猥曰馬頭人爲長人持十爲斗虫者
屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受

錢苛之字止句也若此者甚衆皆不合
孔氏古文謬於史籀俗儒鄙夫翫其所
習蔽所希聞不見通學未嘗覩字例之
條怪舊執而善野言以其所知爲祕妙
究洞聖人之微旨又見倉頡篇中幼子
承詔因號古帝之所作也其辭有神僊
之術焉其迷誤不論豈不悖哉書曰予

欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿
鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫
蓋非其不知而不問人用已私是非無
正巧說衰辭使天下學者疑蓋文字者
經藝之本王政之始前人所以垂後後
人所以識古故曰本立而道生知天下
之至嘖而不可亂也今敘篆文合以古

籀博采通人至于小大信而有證稽謨

其說將以理羣類解謬誤曉學者達神

指徐鍇曰指即意旨字旨者美也多通用分別部居不相雜廁

徐鍇曰分部相從自許始也萬物咸覩靡不兼載厥誼不

昭爰明以諭其侪易孟氏書孔氏詩毛

氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文

也於其所不知蓋闕如也

說文解字第一

一一部 上二部 示三部 二四部

王五部 王六部 珏七部 气八部

士九部 丨十部 屮一部 屮二部

屮三部 屮四部

說文解字第二

川五部 八六部 采七部 艸八部

卷之二

說文解字第三

𠂔

十部
五十四

𠂔

十部
六十四

𠂔

十部
七十四

𠂔

十部
八十四

𠂔

十部
九十四

𠂔

十部
五十五

𠂔

十部
一十五

𠂔

十部
二五

𠂔

十部
三十五

𠂔

十部
四十五

𠂔

十部
五十五

𠂔

十部
六十五

𠂔

十部
七十五

𠂔

十部
八十五

𠂔

十部
九十五

𠂔

十部
六十六

𠂔

十部
一十六

𠂔

十部
二六

𠂔

十部
三六

𠂔

十部
四六

𠂔

十部
五十六

𠂔

十部
六十六

𠂔

十部
七十六

𠂔

十部
八十六

𠂔

九部
十

𠂔

十部
二

𠂔

十部
一

𠂔

十部
二

𠂔

十部
三

𠂔

十部
四

𠂔

十部
五

𠂔

十部
六

𠂔

十部
七

𠂔

十部
八

𠂔

十部
九

𠂔

十部
二

𠂔

十部
一

𠂔

十部
二

𠂔

十部
三

𠂔

十部
三

𠂔

十部
五

𠂔

十部
六

𠂔

十部
七

𠂔

十部
八

𠂔

十部
九

𠂔

十部
四

𠂔

十部
一

𠂔

十部
二

𠂔

十部
三

𠂔

十部
四

𠂔

十部
四

𠂔

十部
四

說文解字

卷之三

𠄎

十七部九

說文解字第四

𠄎

十部九

盾

百部二

𠄎

百部六

𠄎

百部十一

羊

十四部一百

日

十部九

自

百部三

習

百部七

𠄎

十部一百

𠄎

十五部一百

目

百部一

𠄎

百部四

羽

百部八

𠄎

十二部一百

𠄎

十六部一百

眉

百部一

鼻

百部五

𠄎

百部九

首

十三部一百

𠄎

十七部一百

𠄎

十部六

𠄎

十部七

𠄎

十部七

𠄎

十部八

臣

十部五

𠄎

十部九

𠄎

十部三

革

十部七

𠄎

十部七

𠄎

十部八

𠄎

十部二

𠄎

十部六

𠄎

十部九

𠄎

十部四

𠄎

十部七

𠄎

十部七

𠄎

十部九

𠄎

十部三

𠄎

十部七

𠄎

十部一

𠄎

十部五

𠄎

十部七

𠄎

十部六

𠄎

十部八

𠄎

十部四

𠄎

十部八

𠄎

十部九

𠄎

十部六

說文十五上

說文十五上

十

十

雥

部一百一十八

鳥

部一百一十九

鳥

部一百二十

華

部一百二十一

華

部一百二十二

呂

部一百二十三

呂

部一百二十四

曹

部一百二十五

宮

部一百二十六

弓

部一百二十七

技

部一百二十八

受

部一百二十九

叔

部一百三十

舟

部一百三十一

舩

部一百三十二

舟

部一百三十三

骨

部一百三十四

月

部一百三十五

筋

部一百三十六

刀

部一百三十七

刀

部一百三十八

勅

部一百三十九

丰

部一百四十

素

部一百四十一

角

部一百四十二

說文解字第五

巾

部一百四十三

箕

部一百四十四

丌

部一百四十五

厓

部一百四十六

工

部一百四十七

珪

部一百四十八

巫

部一百四十九

日

部一百五十

凵

部一百五十一

凵

部一百五十二

丂

部一百五十三

可

部一百五十四

步

部一百五十五

号

部一百五十六

丂

部一百五十七

目

部一百五十八

喜

部一百五十九

查

部一百六十

鼓

部一百六十一

豆

部一百六十二

豆

部一百六十三

豐

部一百六十四

豐

部一百六十五

盧

部一百六十六

𠂔

部一百六十七

𠂕

部一百六十八

𠂖

部一百六十九

𠂗

部一百七十

𠂘

部一百七十一

𠂙

部一百七十二

𠂚

部一百七十三

𠂛

部一百七十四

𠂜

部一百七十五

青

部一百七十六

井

部一百七十七

良

部一百七十八

𠂝

部一百七十九

食

部一百八十

亼

部一百八十一

會

部一百八十二

倉

部一百八十三

人

部一百八十四

𠂞

部一百八十五

𠂟

部一百八十六

高

部一百八十七

𠂠

部一百八十八

亭

部一百八十九

京

部一百九十

𠂡

部一百九十一

旱

部一百九十二

富

部一百九十三

𠂢

部一百九十四

𠂣

部一百九十五

來

部一百九十六

麥

部一百九十七

𠂤

部一百九十八

𠂥

部一百九十九

𠂦

部一百

韋

部一百一

𠂧

部一百二

𠂨

部一百三

𠂩

部一百四

𠂪

部一百五

說文解字第六

𠂫

部一百六

東

部一百七

𠂬

部一百八

𠂭

部一百九

𠂮

部一百十

𠂯

部一百十一

𠂰

部一百十二

𠂱

部一百十三

𠂲

部一百十四

𠂳

部一百十五

𠂴

部一百十六

𠂵

部一百十七

𠂔

部二百一十八

𠂔

部二百一十九

𠂔

部二百二十

𠂔

部二百二十一

𠂔

部二百二十二

𠂔

部二百二十三

𠂔

部二百二十四

𠂔

部二百二十五

𠂔

部二百二十六

𠂔

部二百二十七

𠂔

部二百二十八

𠂔

部二百二十九

𠂔

部二百三十

說文解字第七

𠂔

部二百三十一

𠂔

部二百三十二

𠂔

部二百三十三

𠂔

部二百三十四

𠂔

部二百三十五

𠂔

部二百三十六

𠂔

部二百三十七

𠂔

部二百三十八

𠂔

部二百三十九

𠂔

部二百四十

𠂔

部二百四十一

𠂔

部二百四十二

𠂔

部二百四十三

𠂔

部二百四十四

𠂔

部二百四十五

𠂔

部二百四十六

𠂔

部二百四十七

𠂔

部二百四十八

𠂔

部二百四十九

𠂔

部二百五十

𠂔

部二百五十一

𠂔

部二百五十二

𠂔

部二百五十三

𠂔

部二百五十四

𠂔

部二百五十五

𠂔

部二百五十六

𠂔

部二百五十七

𠂔

部二百五十八

𠂔

部二百五十九

𠂔

部二百六十

𠂔

部二百六十一

𠂔

部二百六十二

𠂔

部二百六十三

𠂔

部二百六十四

𠂔

部二百六十五

𠂔

部二百六十六

說文解字第七

十三

𠂔

部二百六十七

𠂕

部二百六十八

𠂖

部二百六十九

𠂗

部二百七十

𠂘

部二百七十一

𠂙

部二百七十二

𠂚

部二百七十三

𠂛

部二百七十四

𠂜

部二百七十五

𠂝

部二百七十六

𠂞

部二百七十七

𠂟

部二百七十八

𠂠

部二百七十九

𠂡

部二百八十

𠂢

部二百八十一

𠂣

部二百八十二

𠂤

部二百八十三

𠂥

部二百八十四

𠂦

部二百八十五

𠂧

部二百八十六

說文解字第八

𠂨

部二百八十七

𠂩

部二百八十八

𠂪

部二百八十九

𠂫

部二百九十

𠂬

部二百九十一

𠂭

部二百九十二

𠂮

部二百九十三

𠂯

部二百九十四

𠂰

部二百九十五

𠂱

部二百九十六

𠂲

部二百九十七

𠂳

部二百九十八

𠂴

部二百九十九

𠂵

部三百

𠂶

部三百一

𠂷

部三百二

𠂸

部三百三

𠂹

部三百四

𠂺

部三百五

𠂻

部三百六

𠂼

部三百七

𠂽

部三百八

𠂾

部三百九

𠂿

部三百十

𠃀

部三百十一

𠃁

部三百十二

𠃂

部三百十三

𠃃

部三百十四

𠃄

部三百十五

𠃅

部三百十六

𠃆

部三百十七

𠃇

部三百十八

𦉰

部三百十九

𦉱

部三百二十

𦉲

部三百二十一

𦉳

部三百二十二

𦉴

部三百二十三

說文解字第九

𦉵

部三百二十四

𦉶

部三百二十五

𦉷

部三百二十六

𦉸

部三百二十七

𦉹

部三百二十八

𦉺

部三百二十九

𦉻

部三百三十

𦉼

部三百三十一

𦉽

部三百三十二

𦉾

部三百三十三

𦉿

部三百三十四

𦊀

部三百三十五

𦊁

部三百三十六

𦊂

部三百三十七

𦊃

部三百三十八

𦊄

部三百三十九

𦊅

部三百四十

𦊆

部三百四十一

𦊇

部三百四十二

𦊈

部三百四十三

𦊉

部三百四十四

𦊊

部三百四十五

𦊋

部三百四十六

𦊌

部三百四十七

𦊍

部三百四十八

𦊎

部三百四十九

𦊏

部三百五十

𦊐

部三百五十一

𦊑

部三百五十二

𦊒

部三百五十三

𦊓

部三百五十四

𦊔

部三百五十五

𦊕

部三百五十六

𦊖

部三百五十七

𦊗

部三百五十八

𦊘

部三百五十九

𦊙

部三百六十

𦊚

部三百六十一

𦊛

部三百六十二

𦊜

部三百六十三

𦊝

部三百六十四

𦊞

部三百六十五

𦊟

部三百六十六

𦊠

部三百六十七

說文十五上

十五

易

部三百六十八

彖

部三百六十九

說文解字第十

豕

部三百七十

豨

部三百七十一

豨

部三百七十二

豨

部三百七十三

豨

部三百七十四

豨

部三百七十五

豨

部三百七十六

豨

部三百七十七

豨

部三百七十八

豨

部三百七十九

豨

部三百八十

豨

部三百八十一

火

部三百八十二

炎

部三百八十三

熒

部三百八十四

𤇀

部三百八十五

熒

部三百八十六

熒

部三百八十七

熒

部三百八十八

熒

部三百八十九

𤇀

部三百九十

𤇀

部三百九十一

𤇀

部三百九十二

𤇀

部三百九十三

𤇀

部三百九十四

𤇀

部三百九十五

𤇀

部三百九十六

𤇀

部三百九十七

𤇀

部三百九十八

𤇀

部三百九十九

𤇀

部四百

𤇀

部四百一

𤇀

部四百二

𤇀

部四百三

𤇀

部四百四

𤇀

部四百五

𤇀

部四百六

𤇀

部四百七

𤇀

部四百八

𤇀

部四百九

說文解字第十一

𤇀

部四百十

𤇀

部四百十一

𤇀

部四百十二

𤇀

部四百十三

川 部四百
十四

川 部四百
十五

泉 部四百
十六

泉 部四百
十七

灋 部四百
十八

灋 部四百
十九

尙 部四百
二十

尙 部四百
二十一

雨 部四百
二十二

雲 部四百
二十三

雲 部四百
二十四

雲 部四百
二十五

燕 部四百
二十六

龍 部四百
二十七

飛 部四百
二十八

非 部四百
二十九

十 部四百
三十

說文解字第十二

人 部四百
三十一

丌 部四百
三十二

亼 部四百
三十三

𠂇 部四百
三十四

囟 部四百
三十五

囟 部四百
三十六

尸 部四百
三十七

門 部四百
三十八

耳 部四百
三十九

耳 部四百
四十

聿 部四百
四十一

聿 部四百
四十二

女 部四百
四十三

女 部四百
四十四

氏 部四百
四十五

氏 部四百
四十六

廌 部四百
四十七

廌 部四百
四十八

氏 部四百
四十九

氏 部四百
五十

戈 部四百
五十一

戠 部四百
五十二

戠 部四百
五十三

戠 部四百
五十四

費 部四百
五十五

𠂇 部四百
五十六

𠂇 部四百
五十七

𠂇 部四百
五十八

匚 部四百
五十九

𠂇 部四百
六十

𠂇 部四百
六十一

𠂇 部四百
六十二

己

部四百六十三

𠄎

部四百六十四

𠄏

部四百六十五

𠄐

部四百六十六

說文解字第十三

𠄑

部四百六十七

𠄒

部四百六十八

𠄓

部四百六十九

𠄔

部四百七十

𠄕

部四百七十一

𠄖

部四百七十二

𠄗

部四百七十三

𠄘

部四百七十四

𠄙

部四百七十五

𠄚

部四百七十六

𠄛

部四百七十七

𠄜

部四百七十八

二

部四百七十九

土

部四百八十

𠄝

部四百八十一

𠄞

部四百八十二

里

部四百八十三

田

部四百八十四

𠄟

部四百八十五

黃

部四百八十六

𠄠

部四百八十七

𠄡

部四百八十八

𠄢

部四百八十九

說文解字第十四

金

部四百九十

𠄣

部四百九十一

𠄤

部四百九十二

𠄥

部四百九十三

且

部四百九十四

尺

部四百九十五

𠄦

部四百九十六

𠄧

部四百九十七

車

部四百九十八

𠄨

部四百九十九

𠄩

部五百

𠄪

部五百一

𠄫

部五百二

四

部五百三

𠄬

部五百四

𠄭

部五百五

𠄮

部五百六

𠄯

部五百七

𠄰

部五百八

𠄱

部五百九

九 部五百

𠂇 部五百

𠂈 部五百

𠂉 部五百

𠂊 部五百

𠂋 部五百

𠂌 部五百

𠂍 部五百

己 部五百

𠂎 部五百

𠂏 部五百

𠂐 部五百

𠂑 部五百

𠂒 部五百

𠂓 部五百

𠂔 部五百

𠂕 部五百

𠂖 部五百

𠂗 部五百

𠂘 部五百

𠂙 部五百

𠂚 部五百

𠂛 部五百

𠂜 部五百

𠂝 部五百

𠂞 部五百

𠂟 部五百

𠂠 部五百

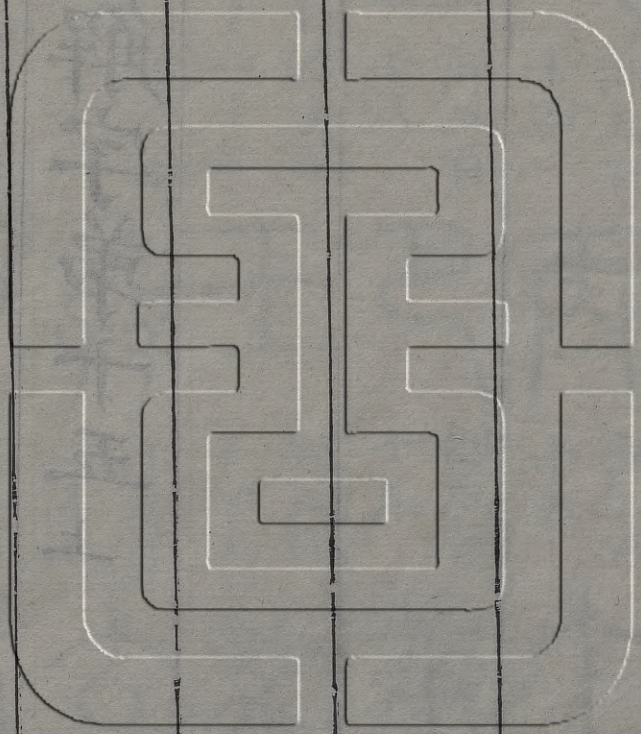
𠂡 部五百

𠂢 部五百

𠂣 部五百

說文解字第十五上





說文解字第十五 下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

大興朱筠依宋本重付開雕

宛平徐瀚校字

敘曰此十四篇五百四十部九千三百
五十三文重一千一百六十三解說凡
十三萬三千四百四十一字其建首也
立一為端方以類聚物以羣分同條牽

屬共理相貫雜而不越據形系聯引而
 申之以究萬原畢終於亥知化窮冥于
 時大漢聖德熙明承天稽唐敷崇殷中
 遐邇被澤渥衍沛滂廣業甄微學士知
 方探嘖索隱厥誼可傳粵在永元困頓
 之季徐鍇曰漢和帝永元
 十二季歲在庚子也孟陬之月朔日甲
 申曾曾小子祖自炎神縉雲相黃共承

高辛太岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世
 祚遺靈自彼祖召宅此汝瀕竊印景行
 敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不
 能既竭愚才惜道之味聞疑載疑演贊
 其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶
 有達者理而董之 召陵萬歲里公乘
 艸莽臣冲稽首再拜上書皇帝陛下臣

伏見陛下以神明盛德承遵聖業上考度
於天下流化於民先天而天不違後天
而奉天時萬國咸寧神人以和猶復深
惟五經之妙皆爲漢制博采幽遠窮理
盡性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈
逵修理舊文殊藝異術王教一耑苟有
可以加於國者靡不悉集易曰窮神知

化德之盛也書曰人之有能有爲使羞
其行而國其昌臣父故太尉南閣祭酒
慎本從逵受古學蓋聖人不空作皆有
依據今五經之道昭炳光明而文字者
其本所由生自周禮漢律皆當學六書
貫通其意恐巧說衰辭使學者疑慎博
問通人考之於逵作說文解字六藝羣

書之詁皆訓其意而天地鬼神山川艸
木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀世間
人事莫不畢載凡十五卷十三萬三千
四百四十一字慎前以詔書校書東觀教
小黃門孟生李喜等以文字未定未奏
上今慎已病遣臣齋詣闕慎又學孝經
孔氏古文說古文孝經者孝昭帝時魯

國三老所獻建武時給事中議郎衛宏
所校皆口傳官無其說謹撰具一篇拜

上臣沖誠惶誠恐頓首頓首死臯死臯
諧皆再拜以聞皇帝陛下建光元年

九月己亥朔二十日戊午上

徐鍇曰建光元
年漢安帝之十

五年歲
在辛酉

召上書者汝南許沖詣左掖門外會

令并齋所上書十月十九日中黃門饒

說文十五下
喜以詔書賜召陵公乘許沖布四十匹

即日受詔朱雀掖門 敕勿謝

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國

東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉奉

直郎守祕書省著作郎直史館臣句中

正翰林書學臣葛湍臣王惟恭等奉

詔校定許慎說文十四篇并序目一篇

凡萬六百餘字聖人之旨蓋云備矣稽
夫八卦既畫萬象既分則文字爲之大
輅載籍爲之六轡先王教化所以行於
百代及物之功與造化均不可忽也雖
復五帝之後改易殊體六國之世文字
異形然猶存篆籀之迹不失形類之本
及暴秦苛政散隸聿興便於末俗人競

師法古文既絕譌僞日滋至漢宣帝時始命諸儒修倉頡之法亦不能復故光武時馬援上疏論文字之譌謬其言詳矣及和帝時申命賈逵修理舊文於是許慎采史籀李斯楊雄之書博訪通人考之於逵作說文解字至安帝十五年始奏上之而隸書行之已久習之益工

加以行草八分紛然間出返以篆籀爲奇怪之迹不復經心至於六籍舊文相承傳寫多求便俗漸失本原爾雅所載艸木魚鳥之名肆意增益不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學之徒莫能矯正唐大曆中李陽冰篆迹殊絕獨冠古今自云斯翁之後直至小生此言爲不妄

矣於是刊定說文修正筆法學者師慕
篆籀中興然頗排斥許氏自爲臆說夫
以師心之見破先儒之祖述豈聖人之
意乎今之爲字學者亦多從陽冰之新
義所謂貴耳賤目也自唐末喪亂經籍
道息

皇宋膺運

二聖繼明人文國典粲然光被興崇學
校登進羣才以爲文字者六藝之本固
當率由古法乃

詔取許慎說文解字精加詳校垂憲百
代臣等愚陋敢竭所聞蓋篆書堙替爲
日已久凡傳寫說文者皆非其人故錯
亂遺脫不可盡究今以集書正副本及

言文十五下
羣臣家藏者備加詳考有許慎注義序
例中所載而諸部不見者審知漏落悉
從補錄復有經典相承傳寫及時俗要
用而說文不載者承

詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形聲
相從不違六書之義者其間說文具
有正體而時俗譌變者則具於注中其有

義理乖舛違戾六書者竝序列於後俾
夫學者無或致疑大抵此書務援古以
正今不徇今而違古若乃高文大冊則
宜以篆籀著之金石至於常行簡牘則
艸隸足矣又許慎注解詞簡義奧不可
周知陽冰之後諸儒箋述有可取者亦
從附益猶有未盡則臣等粗爲訓釋以

成一家之書說文之時未有翻切後人
附益互有異同孫愐唐韻行之已久今
竝以孫愐音切為定庶夫學者有所適
從食時而成既異淮南之敏縣金於市
曾非呂氏之精塵瀆
聖明若臨冰谷謹上

新修字義

左文一十九說文闕載注義及序例偏
芻有之今竝錄於諸部

詔	志	件	借	雕	綦	剔
鬻	醜	起	顛	璦	瘡	糞
緻	笑	迓	睨	峯		

左文二十八俗書譌謬不合六書之體

亼

字書所無不知所从無以下筆
易云定天下之亼亼當作媿

个

不亦

見義無以下筆明堂左右
个者明堂旁室也當作介
暮 本作莫日
在艸中也

熟 本作孰享芽
以手進之
捧 本作奉从斗从手
丰聲經典皆如此

遨 本作敖从
出从放
徘徊 本作裴回寬衣也
取其裴回之狀

迴 本作回象
回轉之形
腰 本只作要說文象形借
為玄要之要後人加肉

嗚 本只作烏烏吁呼也以其名
自呼故曰烏呼後人加口
慾 說文
欲字

注云貪欲也
此後人加心
揀 本只作東說文从束八
八束之也後人加手

俸 本只作奉古為之奉祿後人加人自暮
已下一十二字後人妄加偏傍失六書

之詞也語譌轉為秋千後人不本其意乃造
義鞦韆 武帝後庭之戲也本云千秋祝壽

此字非皮革所為非車馬之用不合从革

影 按影者光景之類也合通用景
非毛髮藻飾之事不當从彡
斌 本

彬或份文質備也从文配武過為鄙淺
復有从斌从貝者音韻亦於義無取
悅

經典只
作說
藝 本只作執後人加
艸云義無所取
著 本作箸
說文陟

慮切注云飯敲也借為
住箸之箸後人从艸
野 經典只用野野
亦音常句切

蕞 蕞字本作蘇禾切从衣
象形借為蕞朽之蕞
隤 周易疏義
云深也按

此亦假借之
字當通用噴
學堂也从學省黃
聲說文無學部
黃 充

也从續省主聲
說文無續部
直直 直直
直兒經史所無說文無
直部此三字皆無部類

可 慶 說文嘯字注云麋鹿羣口相
聚也詩鹿鹿麋麋當用嘯字
池 池
沼

之池當用沱沱
江之別流也

篆文筆迹相承小異

尺 尺 尺
尺本作了尺本从二从古文
及左旁不當引筆下垂蓋前

作筆勢如此後
代因而不改
以 說文不从
人直作弓 親 左

亲从辛从木說文不省此二字
李斯刻石文如此後人因之
从口

中畫不當上曲亦李斯刻石如
此上曲則字形茂美人皆効之
說文

象二屬之形李斯筆
迹小變不言為異
元 說文作秀亦李
斯小變其勢李

陽冰乃云从開
口形亦為臆說
相出入也从入此字

从中下垂當只作
也蓋相承多一畫
如六切說文本作
肉後人相承作

与月字
相類
說文作負止史籀
筆迹小異非別體
此

蕃廡之廡李斯借為有無之無後人尚其簡
便故皆从之有無字本从亡李陽冰乃云不

當加亡且蕃庶字从大从卅數之積也从林亦蕃多之義若不加亡何以得爲有無之無

畱

或作畱亦止於筆迹小異

畱

說文作畱李斯筆迹小異

說文解字第十五下

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等

伏奉

聖旨校定許慎說文解字一部伏以振

發人文興崇古道考遺編於魯壁緝蠹

簡於羽陵載穆

皇風允符

昌運伏惟

應運統天睿文英武大聖至明廣孝皇

帝陛下凝神繫表降鑒機先 聖靡不
通 思無不及以爲經籍既正憲章具
明非文字無以見聖人之心非篆籀無
以究文字之義眷茲譌俗深惻

皇慈爰命討論以垂程式將懲宿弊宜
屬通儒臣等寔媿謏聞猥承乏使徒窮
懵學豈副

宸謨塵瀆

冕旒冰炭交集其書十五卷以編秩繁
重每卷各分上下共三十卷謹詣

東上閤門進

上謹進

雍熙三年十月

日翰林書學臣王惟恭臣葛湍等狀進

奉直郎守祕書省著作郎直史館臣向中正

銀青光祿大夫守右散騎常侍在國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉

中書門下

牒徐鉉等

新校定說文解字

牒奉

敕許慎說文起於東漢歷代傳寫譌謬實多六書之蹤無所取法若不重加刊正漸恐失其原流爰命儒學之臣共詳

篆籀之跡右散騎常侍徐鉉等深明舊史多識前言果能商榷是非補正闕漏書成上奏克副朕心宜遣雕鐫用廣流布自我朝之垂範俾永世以作程其書宜付史館仍令國子監雕為印版依九經書例許人納紙墨價錢收贖兼委徐鉉等點檢書寫雕造無令差錯致誤後

人牒至準

敕故牒

宣 雍熙三年十一月

日牒

給事中叅知政事辛仲甫

給事中叅知政事呂蒙正

中書侍郎兼工部尚書平章事李昉

後二七晉從宋本校刊 男展再校

說文自五音韻譜盛行於世而始一終亥真本遂失

其傳案徐楚金

錯撰繫傳四十卷中有部敘二卷學

周易序卦傳而為之推原偏旁所以相次之故則五

百四十部一字不容倒置矣即每部之中其先後各

有意義亦非漫然者說文韻譜亦楚金所撰蓋為後

學檢字而作其兄鼎臣鈔序曰方今許李之書僅存

於世偏旁奧密不可意知尋求一字往往終卷力省

功倍思得其宜舍弟楚金特善小學因取叔重所記

以切韻次之聲韻區分開卷可觀今此書止欲便於

檢討無恤其他聊存訓詁以為別識凡十卷曰無忙
 其他言體例與說文迥別也聊存訓詁不載舊注也
 乃巽岩李氏燾割裂說文依韻重編起東終甲分十
 二卷名曰五音韻譜宸案平上去入為四聲宮商角
 徵羽為五音書中次序皆依四聲而名曰五音何也
 有前後二序原委頗詳載馬氏通攷中今世行本刪去而以
 說文舊序冠之譌謬甚矣先君購得說文真本係
 北宋板嫌其字小以大字開雕未竟而先君謝世
 哀毀之餘益增痛焉久欲繼志而力有不逮今桑

榆之景為日無多乃鬻田而刻成之蓋不忍墮先
 志也叔重偏旁在十五卷是時未有翻切但編其次
 序之先後尔今卷首標目有音釋者乃徐鼎臣所增
 也按歐陽公集古目錄有郭忠恕小字說文字源宸
 今不得而見但夢英篆書偏旁延平二年所建者陝
 榻流傳甚廣中有五處次序不侔始竊疑之及讀郭
 恕先忠恕汗簡次序與此悉同乃知夢英之誤也即
 繫傳部敘之次亦有顛倒闕略處而書中之次與標
 目無二要必以此為正也宸每讀他書其有闕說六

者節錄於後以備博覽之一助云汲古後人三辰謹
識
魏江式論書表云後漢侍中賈逵汝南許慎古學之
師也後慎嗟時人之好奇歎俗儒之穿鑿惋文毀於
凡譽痛字敗於庸說詭更任情變亂於世故撰說文
解字十五篇首一終亥各有部居包括六藝羣書之
詁評譯百氏諸子之訓天地山川草木鳥獸昆蟲雜
物奇怪珍異王制禮儀世間人事莫不畢載可謂類
聚羣分雜而不越文質彬彬最可得而論也

唐張懷瓘書斷云按大篆者周宣王太史史籀所作
也或云柱下史始變古文或同或異謂之爲篆篆者
傳也傳其物理施之無窮甄豐定六書三曰篆書八
體書法一曰大篆又漢藝文志云史籀十五篇並此
也以史官製之用以教授謂之史書凡九千字秦焚
書惟易與史篇得全案許慎說文十五卷九千餘字
適與此合故先民以爲慎即取此而說其文義

五代蜀廣政間林罕字源偏傍小說序云漢太尉祭
酒許慎取其形類作偏傍條例十五卷名之曰說六

說文遺漏呂忱又作字林五卷以補其闕洎三國之
後歷晉魏陳隋隸書盛行篆書殆將泯滅至唐將作
少監李陽冰就許氏說文重加刊正展作三十卷今
之所行者是也其時復於說文篆字下便以隸書照
之名曰字說開元中以隸體不定復隸書字統不錄
篆文作四十卷名曰開元文字自此隸體始定矣○
又云篆雖一體而隸變數般篆隸即興訛舛相錯非
究於篆無由曉隸隸書有不拋篆者有全違篆者有
減篆者有添篆者有與篆同文者罕今所篆者則取

李陽冰重定說文所隸者則取開元文字於偏旁五
百四十一字下各隨字訓釋或有事關造字省而難
辨者須見篆方曉隸者雖在注中亦先篆後隸各逐
所部載而明之其餘形聲易會不關造字者則略而
不論其篆文下及注中易字便以隸書爲音如相難
者則紐以四聲四聲不足乃加切韻於說文中已十
得其八九矣名之曰林氏字源偏傍小說

徐鉉說文韻譜序曰昔伏羲畫八卦而文字之端見
天宮頡模鳥跡而文字之形立矣史籀作大篆以潤

飾之李斯變小篆以簡易之其美至矣至程邈作隸而人競趨省古法一變字義浸譌先儒許慎患其若此故集倉雅之學研六書之旨博訪通識考於賈逵作說文解字十五篇凡萬六千字字書精博莫過於是篆籀之體極於斯焉

李文仲字鑑序云黃帝史倉頡仰觀天文奎星圓曲之象俯察地理萬物之宜遂為鳥跡蟲魚之書由是文籍生焉周禮保氏掌養國子以道教之六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象

形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事為名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指擣武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也六者制字之本雖蟲篆變體古今異文離此則謬周宣王太史籀著大篆十五篇與古文或同或異秦丞相李斯頗刪籀文謂之小篆因政令之急職務之繁小篆不足以給下邳程邈始變篆文而作隸書以趣約易後漢和帝命賈

達修理舊文於是許慎集篆籀古文諸家之書質之於達作說文解字體包古今首得六書之要其於字學處說文之先者非說文無以明處說文之後者非說文無以法故後學所用取以為則

張美和撰吳均增補復古編敘云文字之先本乎處

義立畫暨黃帝之史蒼頡姓侯剛氏黃帝史也亦曰皇頡觀鳥跡以依類

象形故謂之文形聲相益則謂之字字者孳也孳孳而生無窮之字出焉由是象形會意指事諧聲假借轉注是謂六書成周之世八歲入小學先以此教之

漢許慎說文以五百四十二字為部以統古今之字遂為百世不刊之典

昭德晁氏公武郡齋讀書志云說文解字三十卷漢

許慎纂唐李陽冰刊定南唐徐鉉再是正之又增加其缺字

伯玉陳氏振孫直齋書錄解題云許氏說文凡十四

篇并序目一篇各分上下卷凡五百四十部九千三

百五十三文重一千一百六十三雍熙中右散騎常

侍徐鉉奉詔校定以李陽冰排斥許氏為意末言

新修字義三條其音切則以唐孫愐爲定

崇文總目云說文字源一卷唐李騰集李陽冰篆書
初陽冰爲滑州節度使李君勉篆新驛記賈耽鎮滑
州見陽冰書歎其精絕因命陽冰姪騰集其篆書以
許慎說文目錄五百餘字刊於石用爲世法云

歐公集古錄云小字說文字源郭忠恕書忠恕者五
代漢周之際爲湘陰公從事及事皇朝其事見實錄
頗奇怪世人但知其小篆而不知其楷法尤精然其
楷書亦不見刻石者惟有此尔

