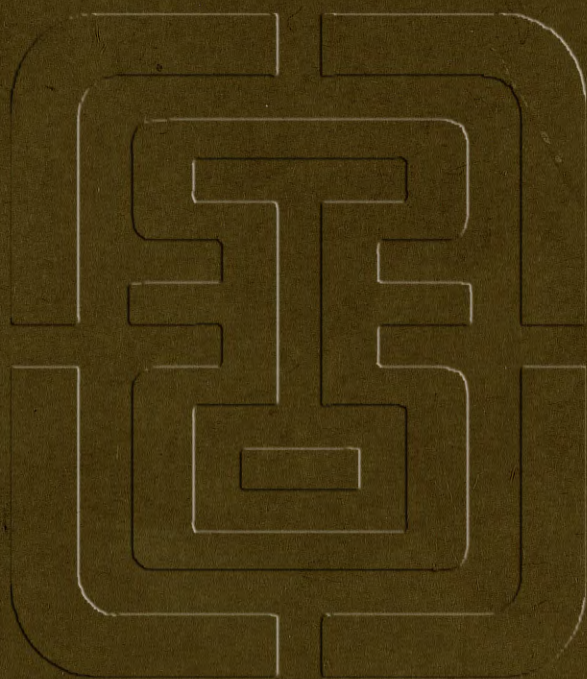
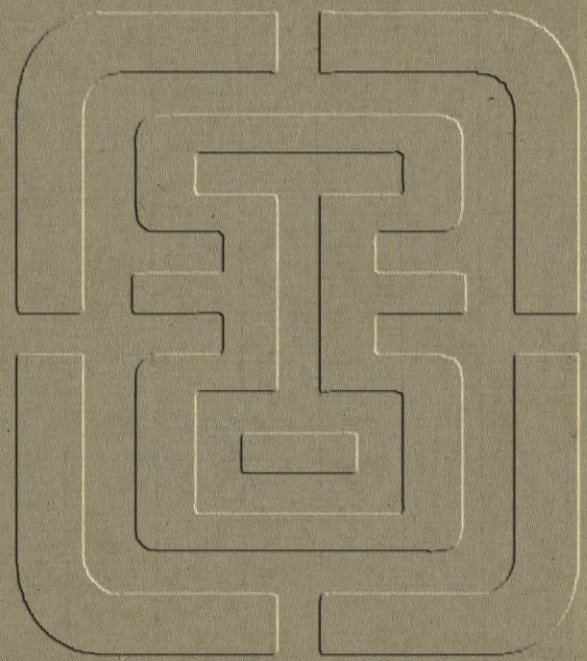


字139
767
=3





六書賦音義卷之八

口部第十一

口

上聲有韻苦厚切音與訓
同易兌為口○月口同

吾

平聲模韻訛胡切音與吳
同我也又姓昆吾國名山

名夷吾人名又音牙允吾隴

西谷名允音鈴○否各同

噬

去聲寘韻時智切
音與誓同齧也

嗑

入聲
合韻

胡閣切音與合同噬嗑卦名其象頤中有物噬而

後合也雜卦噬嗑食也序卦噬者合也又多言

咀

上聲語
韻再呂

切音與沮同咬咀含味韓愈
進學解含英咀華又清藥

咀

嚼

二音在入聲藥韻則疾毒切
音與鱗同咀嚼在去聲蕭韻

則在笑切音與唯同

唱

去聲漾韻尺亮切音與聖同道也引

咀嚼亦作唯○唯同

也先也亦作倡又發歌謂之唱

唱

唱三音在平聲一魚韻牛居切音與魚同聲相和莊子後者
唱又東韻魚居切音與顯同吟唱魚口上見貌司馬相

字139
767
3

如傳延頸舉踵喞喞音魚古曰喞喞衆口向上音龍平聲東韻
也在上聲有韻則魚口切音與偶同相呼聲音龍盧容切音

與龍同喉呼二音在平聲模韻則荒胡切喚也歎也出息也
也航也亦作嗥音虎手戲評講凡歎息招呼則平聲小爾

雅烏呼吁嗟醫書一呼一吸為一息杜甫詩呼兒問煮魚之類
是也在去聲暮韻則荒故切音與譁同所謂叫號而呼則去聲

詩式號式呼左傳喃去聲暮韻薄故切音與步同食在
倉葛呼之類是也喃口又口飲韓愈詩雞來喃其兒

上聲姪韻扶古切音甘去聲靈韻伊甸切音喙三音皆去
與輔同改咀嚼也與宴同吞也亦作咽喙聲一隊韻

呼對切音與誨同口喙漢志喙為鳥星又蚩瑞切音與彘
同口喙又宥韻職救切音與祝同易說卦為黔喙之屬

入聲陌韻苦擊切音與吐三音在平聲一魚韻丘於切音與
設同啗也飲也亦作設吐區同開也莊子口哇而不合又麻

韻丘加切廣韻口張貌在去聲御韻則沽佳二音皆平聲一寒
區遇切音與去同註同魚韻○哇同韻呼官切音與噉

同喞晉魏荀子喞喞然不知其非也呀二音皆平聲皆麻韻
又先韻呼淵切音與喧同註同寒韻呀一牛加切音與牙同

廣韻吧呀大口吧音葩韓愈月蝕詩東方青色吭三音在去
龍平角何呀呀又虛加切音與鰕同張口貌

下京切音與元同咽也又吞也蜀都賦呀吭清渠在平聲陽韻
則居郎切音與岡同在上聲養韻則下黨切音與頰同聲也又

頸也亦作航頰哆四音在上聲一者韻昌者切音與搖同大貌廣韻
作航頰唇下垂貌又紙韻尺里切音與侈同張口又大口

貌又哥韻丁可切音與癰同張口廣韻語聲韓愈元和聖德詩
錯落侈多在去聲馮韻則丑亞切音與啞同廣韻哆吳大口貌

吟入聲陌韻伊昔切音與益同喉也嘒去聲宣韻而至切音
音與昌垂切音與炊同虛類周禮作歛在去聲隊韻則蚩瑞切

音與彘同噓之也又鼓吹也凡吹笛籥成音者皆謂之吹月令
入學習吹爾雅徒响二音在平聲魚韻則休居切音與虛同

吹謂之和○颯同响二音在平聲魚韻則休居切音與虛同

漢中山靖王傳衆噉漂山在上聲語韻

則虛呂切音與許同吹也亦作吹响唐魏鄭吸入聲緝韻許及切音與喻

公傳護民之勞煦之若子又呈示也○噤同
息重也恭謹也不寬也急也从口厥聲徐曰急則从二

口也又風氣凄冷也又姓又戒也昏鼓日夜嚴漢明帝諱莊相

嚴今其能欽己也注嚴有威重之貌
漢康衡傳正躬嚴恪臨衆之儀也

口唇邊曰吻亦作脣又弭盡切
音與泯同考工記銳喙吻

之也亦作啗噉在去聲勸齊去聲齊韻才詣切音與

韻則徒濫切音與淡同
合韻作答切音與啗

巾同齧也亦作噉上聲感韻卽感切音與

切音與諸同廣韻噉味多言貌又九韻職流切音與周同曲喙

任去聲一御韻噉慮切音與著同鳥聲又喙也亦作注又宥韻

職救切音與祝同
鳥喙亦作喙喙喙

咽四音在平聲先韻一囚肩切音與烟同

咽咽在去聲霰韻則伊甸切音與宴同在入聲

屑韻則於歇切音與謁同哽咽悲塞也○噤同吞平聲真韻

也并也又姓
無沸切音與未同說文滋味也从口未聲五味物之精液隨性

所成有酸鹹甘苦辛又禮瘍醫以酸養骨以辛養節以鹹養脉
以甘養肉
以滑養竅
可上聲智韻口我切可否之對許也肯也又僅足
食又不可曰可反言之也書試
可乃已言試而不可乃已之也
否三音皆上聲一有韻俯九
也經史亦作不又紙韻補委切音與彼同穢也惡也詩邦國若
否易利出否又卦名不可又不然也毛晃曰易師出以律否穢
凶又部比切音與陞同塞也隔
也易天地不交否俗別為瓦非
舍二音在平聲章韻則胡南
切音與涵同說文銜也从

口今聲或作哈王褒傳羹藜含糗亦作由禮樂志云人由陰陽
 之氣又包也易舍弘光大在去聲勘韻則胡紺切音與憾同周
 禮典瑞共舍玉注舍玉在左右頤及在口中者春秋傳口實曰
 舍禮記舍者執璧將命又曰飯用米貝又哺也莊子舍哺而遊
嘘。二音在平聲魚韻則休居切音與虛同吹也聲類出氣急
 曰吹緩曰嘘居正曰蹙唇吐氣曰吹虛口出氣曰嘘吹氣
 出於肺屬陰故寒噓氣出丹田屬陽故溫亦作啣啣飲在去聲
 御韻則許御切音與煦同吹噓見廣韻韓愈元和聖德詩紫綵
 噓。上聲紙韻補委切音與彼同同**噓**。平聲覃韻鉅咸切
呵。上聲紙韻補委切音與彼同同**噓**。平聲覃韻鉅咸切
呵。上聲紙韻補委切音與彼同同**噓**。平聲覃韻鉅咸切
 愈月蝕詩口不**叱**。入聲質韻尺粟切呵叱。二音在去聲
 食八九無噓名**叱**。入聲質韻尺粟切呵叱。二音在去聲
 切噴也叱也書三咤孔安國曰奠爵也許叔重馬融作託又暮
 韻都故切音與嫉同註同禡韻在平聲麻韻則初加切音與又
 同釋典達利**咤**。二音皆入聲一曷韻都括切音與撥又二
 咤。○咤同**咤**。二音皆入聲一曷韻都括切音與撥又二
 音

在去聲隊韻則七醉切音與翠同咤咤也又嘗入
 口也在入聲質韻則卽律切音與卒同聲也○嗷同**咤**。入聲
 尼輒切音與聶同韓文口將言而聶**嗷**。平聲魚韻人余切音
 嗷唐竇鞏言若不出口世號聶聶翁**嗷**。與如同聶需多口
噤。平聲齊韻堅溪切音與雞同大**噤**。平聲先韻虛延切音
 人賦噤瓊華張揖曰噤食也**噤**。與軒同笑貌亦作媿
噤。上聲梗韻古杏切音與梗同語爲舌所介礙又咽塞也後
 漢書祝噤在前祝噤在後注老人食多噤咽故置人於前
 後祝之也一日與鯁同前漢賈山傳作祝鯁又噤**噤**。入聲屑
 咽悲塞也莊子噤而不止則跲注噤塞也與梗同**噤**。韻於歌
 切音與謁同食室氣**叫**。去聲蕭韻古弔切音與噤同呼也周
 不通亦作體餉咽**叫**。禮作詔又大埧謂之詔漢息夫躬傳
 作**出口**。三音在去聲效韻則居號切音與誥同啓也報也命也
 與穀同啓告也語也示也易初筮告論語告朔又**嘔**。四音在
 居六切音與躬同同鞠禮記織劑亦告于甸人**嘔**。平聲一

尤韻烏侯切音與謳同漢書朱買臣歌嘔道中又嬰兒聲荀子

嘔嘔在上聲有韻則於口切音與歐同在去聲御韻則依

據切音與於同嘔也又嘔喻和悅貌漢王褒傳嘔喻受之

二音在平聲魚韻則雲俱切音與于同喻言語順貌亦作愉

姓當作喻 **噶** 去聲有韻職救切音與祝同星名詩小

皆平聲一皆韻湯來切音與胎同三台星史記作能又

天台山名又支韻延知切音與夷同我也說文說也 **各** 入

藥韻葛鶴切音 **士口** 入聲質韻激質切音與枯同吉凶之反得

與閣同異辭 **吉** 於理不失則吉也易吉凶者失得之象也

又休祥也又姓又朔日詩二月初吉周禮正月 **咏** 去聲敬韻

之吉論語吉月从士从口俗作吉非吉音確 **咏** 為命切音

與詠同 **叶** 入聲葉韻胡頰切 **噢** 上聲語韻於語切音與噢

義亦同 **叶** 音與協同義亦同 **噢** 同噢咻痛念之聲亦作噢

咻 一音在平聲尤韻則虛尤切音與休同噢咻痛念聲又

也孟子衆楚人咻之在上聲語韻則虛呂切音與許同註

同充 **吟** 三音在平聲偃韻則魚音切音與吟同我也鳴

澤離噤吟而笑唐舉師古曰噤吟領頰貌俗作吟在去聲

心韻則宜禁切廣韻長詠韓愈同宿聯句白鶴相叫吟

平聲歌韻牛何切 **林** 二音在上聲寢韻則渠飲切音與禁同

音與我同吟也 **林** 寒而口閉在去聲沁韻則居廕切音與

禁同寒厥口閉亦作吟韓愈同宿聯句 **只** 二音在上聲紙韻則

句巧古千皆吟又廣韻牛舌下病 **只** 諸氏切音與紙同起

語辭詩樂只君子又語已辭詩母也天只又專辭在入聲質韻

則職日切音與質同佩觿集曰樂只之只本無質音今讀若質

喘 上聲銑韻尺充切音與舛同 **嗽** 二音在去聲宥韻則先

疾息又微言亦作端古作喘 **嗽** 奏切音與嗽同效嗽周

禮嗽上氣疾在入聲藥韻則 **伊** 平聲支韻於宜切音與伊同

色角切音與朔同口喻也 **伊** 強笑語貌楚辭喔伊嚙

明 咄。平聲尤韻於尤切音。咨。平聲支韻津私切音與贊同。同。咄。與憂同。咄。咄。吟聲。嗟也。謀也。亦作諮。左傳訪問。

於善。嗟。平聲遮韻咨邪切音與單。噴。二音在去聲震韻則。為咨。嗟。同。歎也。咨也。亦作羞。嗟。普悶切。鼓鼻也。噴也。

噴也。在平聲真韻則鋪。嚏。去聲霽韻丁計切音與帝同。悟。切音與歎同。吒也。嚏也。解氣噴鼻也。關通則嚏。詩願言。

則嚏。○帶。咳。二音在平聲皆韻則何。開切音與孩同。禮記咳。額。嚏同。而。名子。又小兒笑貌。在去聲泰韻則丘。蓋切音。

與慨同。註同。唾。去聲箇韻吐卧切。噫。二音在平聲支韻則。皆韻。○噎同。口液玉篇作連。於宐切音與伊同。恨。

聲噫。嘻。毛云歎也。鄭注禮記噫不寤之聲。亦作噫。意懿在去聲。泰韻則烏。懈切音與隘同。飽。食息內則不敢噓。噫。莊子大塊噫。

氣。啾。平聲尤韻。自由切音。叱。平聲歌韻。吾。三音在平。與秋同。小聲。○咻同。禾切動也。嗶。聲一先韻。

抽。延切音與蟬同。紆。緩貌。列子。蟬。緩。慙。慙。又。剛。韻。他。丹切音與。漸。同。喘。息。又。衆。也。詩。蟬。蟬。駱。馬。王。旅。蟬。蟬。毛。傳。盛。也。箋。關。服。有。

餘。人。貌。又。紆。緩。貌。荀。子。蟬。蟬。慙。慙。敷。在。上。聲。銑。韻。則。合。羽。入。聲。緝。齒。善。切。音。與。闌。同。緩。聲。寬。綽。貌。禮。記。其。聲。蟬。以。緩。口。韻。許。及。

切音與吸。啐。二音皆上聲皆董韻。一方孔切音與捧同。口。高。同義亦同。貌。又。邊。孔。切音與琫同。多。實。貌。詩。瓜。瓠。琫。奉。

鼻。二音皆去聲。一有韻許救切音與鼻同。又。嚏。啞。同。口。善。指。切。音。送。韻。許。用。切音與。匈。同。鼻。審。氣。○。嚏。啞。同。口。善。指。切。音。

與視同。荀子。伏而。咄。天。俗。作。咄。非。音。火。怪。切。鼻。息。也。嚏。去。聲。震。韻。蘇。困。切。音。與。啞。同。音。

皆平聲。一。尤。韻。職。流。切。音。與。周。同。啞。秋。聲。又。入。韻。陟。交。名。二。切音與朝同。啞。啞。聲。也。又。與。朝。同。東。方。朔。傳。談。啞。而。已。音。

在平聲庚韻則眉。兵。切音與明同。戎。也。大。也。功。也。號。也。聲。稱。也。爾。雅。目。上。為。名。注。眉。眼。之。間。在。去。聲。敬。韻。則。眉。病。切音與。命。同。

口。壬。二音在平聲庚韻則時。征。切音與成同。示。也。平。也。現。也。露。也。从。口。从。壬。壬。音。珽。監。本。从。壬。誤。在。去。聲。敬。韻。則。直。正。切。

音與鄭同。自。哲。入。聲。屑。韻。之。列。切音與。浙。同。智。也。書。知。之。曰。媒。銜。見。廣。韻。哲。明。哲。謂。知。道。也。又。知。人。也。書。知。人。則。哲。亦。作。

詰慈哲。后。一音在上聲有韻則胡口切音與厚同君也又
晉嘉同。后。姓又與後同禮記皆作然后又后土亦取厚載

之義又妃后在去聲有韻則胡茂切音與迨同註同有韻。君。平聲直韻規倫切音與鈞同
胡茂切音與迨同註同有韻。君。君者羣也羣下歸心荀子君

道能羣左傳賞慶。召。去聲彌韻直笑切音與趙同呼也。問。去聲震韻文運
刑威曰君。○咎同。音與趙同呼也。問。切訊也聘也又

問遺論語問入於他邦謂因問遺物又。九口。平聲尤韻渠九切
聲問康衡傳淑問揚平疆外與間同。九口。音與求同高也

和。二音在平聲歌韻則戎切音與禾同順也諧也不堅不
同。和。柔也調也溫也適也左傳和如和羹又鑿和鈴也又笙

之小者又相應也亦作絃又軍門曰和史記楚世家注昭陽移
和而攻齊在去聲箇韻則胡母切音與賀同應和爾雅徒吹謂

之和。○。嗽。二音在平聲鹽韻則苦堅切音與謙同古作嗽司
味同。嗽。馬相如傳嗽遜而未發又厭也荀子臭之而無嗽

於鼻在上聲琰韻則苦管切音與。右。二音在去聲宥韻則
嗽同懷疾藏食荀子謹畏而嗽。右。收切音與宥同左右相

助也後加一為佑凡言左右之者謂於左右而扶助之也古亦
作又後加口轉為右又與侑同在上聲有韻則云九切音與宥

同左右手之右人道尚右以右為尊故尊文曰右文尊武。售。
曰右武莫能尚者亦曰無出其右東方朔傳以奢靡為右。售。

二音在去聲宥韻則承呪切音與授同賣物去手也又償也詩
箋物貴則其售賈貴亦作讎在平聲尤韻則除留切音與儔同

韓愈詩貴者常難售漢宣帝。嘖。上聲感韻徒感切音與禱同
每買餅所從買家輒大讎。嘖。含深也莊子太甘而嘖

吐。二音在上聲姥韻則他魯切音與土同出也歐。隼。
也在去聲暮韻則土故切音與兔同註同姥韻。隼。不聲

秦入切。嘖。射鵲嘖古文尚書驩堯作鵲嘖廣韻輕出言也。○
唯貌。嘖。射鵲嘖古文尚書驩堯作鵲嘖廣韻輕出言也。○

啓。上聲齊韻祛禮切音與蔡同敎也咨也開也跽也左
啓同。啓。傳分至啟閉又曰啟塞從時杜預曰立春立夏為啟

立秋立冬為閉又曰門戶道橋謂之啓城郭牆塹謂之塞又軍
左翼曰啓古作启明星謂之启明詩作啓明說文開也。○啟。啟

啓 平聲皆韻居諧切
同 咄 音與皆同和聲
唯 二音在上聲賄韻則烏賄切音與猥同應聲下在平聲支韻則無

非切音與 訥 二音皆入聲一質韻奴骨切音與訥同荀子其
微同專辭 訥 辯不若其訥也又屑韻儒劣切音與藝同言緩
禮記檀弓其言訥訥然如 喜 上聲紙韻許里切音與豨同欣
不出諸其口廣韻作肉 喜 也悅也亦作熹从喜从口作喜

誤 訶 去聲泰韻苦夫切音與快同咽也又子噲樊噲人名又
訶 訶會與快同斯干詩噲噲其正鄭荅噲噲猶快快也从
冒 入聲質韻薄密切音與訶同相如 吟 平聲尤韻胡鈞

誤 唳 賦庵夢唳第師古曰皆芳香意也 吟 平聲尤韻胡鈞
也 唳 平聲灰韻遵綏切音與 唳 二音在平聲模韻則荒
喉同 唳 崔同山高貌亦作崔 唳 胡切音與呼同說文號

也在去聲暮韻則荒故切音與講同 唳 入聲合韻作谷切音
孟子噤爾而與之趙岐曰咄啐之號 唳 入聲合韻作谷切音
八年注 唳 入聲合韻託合切音與 叩 二音在去聲宥韻則

盪也 唳 踏同大歎曲禮毋蹇蹇 叩 二音在去聲宥韻則
也又擊也論語以杖叩其脛在上聲有韻則古厚切音 叩 去
與口同先相叩可亦作記叩頭稽顙也廣韻與扣同 叩 去

漾韻莫浪切音與 吻 入聲葉韻胡頰切音與協同吻 吻 以口
澹同老人不知也 吻 恐迫人呵欠也莊子余口張而不能吻
也詩匪車嘒兮本 吻 平聲蕭韻餘招切音與堯同廣 吻 上

又作票 吻 韻樂也說文喜也禮記作猶 吻 聲
銑韻祖克切音與雋同密 吻 去聲震韻良刀切悔吝又鄙吝
也史記吳起為卒吮疽 吻 論語出內之吝謂之有司皆謂

吝惜也又恨也噉 噉 六三小吝无 唉 平聲皆韻於開切音與
咎謂小有恨悔也亦作吝吝恰 唉 哀同說文應也从口矣

聲史項羽紀以玉斗獻亞父拔劍撞而破之曰唉通 唉 二音
作欵楊子翦牙欵注言切齒而怒唉怒聲見韻會 唉 皆去

聲一禡韻所駕切聲變又泰韻於邁切 咬 三音在上聲巧韻
音與餽同氣逆老子終日號而嗑不嗔 咬 則五巧切音與齧

音與餽同氣逆老子終日號而嗑不嗔 咬 則五巧切音與齧

音與餽同氣逆老子終日號而嗑不嗔 咬 則五巧切音與齧

音與餽同氣逆老子終日號而嗑不嗔 咬 則五巧切音與齧

音與餽同氣逆老子終日號而嗑不嗔 咬 則五巧切音與齧

音與餽同氣逆老子終日號而嗑不嗔 咬 則五巧切音與齧

同佩鵲集曰鳥鳴之咬今為齧齧字然俗所常用杜甫彭衙行

癡女飢咬我在平聲交韻一於交切音與坳同哀切聲莊子笑

者咬者又居肴切音嘖。二音皆平聲一真韻稱人切音與嘖

與交同哇咬淫樂。同恚也叱也又先韻亭年切音與田

同說文叮。平聲庚韻當經切。音與丁同叮嚀。與寧同叮嚀囑詞。士口

盛氣也。音與丁同叮嚀。入聲盾韻之列切音與浙。入聲緝韻七入切音與緝同毛

同班固宿戲聖節之治。鼻。云口舌聲鼻鼻諧言巷伯詩作

緝緝說文聶。去聲暮韻鳥故切音與汗同。入聲合韻

語也。○噤同。嗚。歎聲後漢袁安傳噫嗚流涕。噤。入聲合韻

與始同嗚嗚短。吃。入聲質韻激質切。音與申同呻吟。

氣亦作於邑。音與吉同言蹇。呻。平聲真韻升人切。

呻吟。平聲支韻抽知切音。哈。平聲皆韻呼。器。去聲霽

同。與摛同笑也。○柴同。哈。來切笑聲。器。韻去聲霽

切說文皿也亦。合。二音皆入聲皆合韻一胡閤切同也會也

作器。○器同。相偶也翕也六合天地四方也又答也左

傳宣三年既合而後來又合乎。賦物也。又古香切音與閤同漢

志十翕為合漢書注輕重齊則為合。夕少等亦為合。合者相配

耦之言也。又。哂。上聲軫韻矢忍切音與矧。去聲肅韻蘇

併集也和也。哂。同微笑。一云大笑亦作矧。哂。平切音與嘯

同漢書楊雄傳笑而應之又曰士有不談王。啞。三音在入聲

道者則樵夫笑之又作矣。薛宣傳一云相樂。啞。質韻尺粟

切音與叱同笑也。又屑韻杜結切音與耄同笑聲又齧也。嘖。

在去聲真韻則許意切音與戲同詩。其笑矣。○噤同。嘖。

平聲真韻毗賓切。吁。二音在平聲魚韻則休居切音與虛同

音與頻同笑也。吁。歎也。又疑怪聲亦作于在去聲御韻則

許御切音與虛同歎也。呵。二音在平聲歌韻則虎何切音與

廣韻疑怪辭。○吁。同漢志。縱而弗呵又噓氣又笑

聲在去聲箇韻則呼个切廣韻噓。嘖。去聲泰韻丘蓋切

氣韓愈元和聖德詩紫談噓呵。嘖。音與慨同嘆也。嘖。

二音在去聲諫韻則他晏切音與炭同莊子慮嘆變。喟。去聲

悉在平聲剛韻則他丹切音與灘同六息亦作歎。喟。隊韻

丘媿切音與噴同 **噴** 二音在去聲蕭韻則子夜切音與借同
歎息聲亦作噴 歎聲漢蘇伯阿望見春陵郭喏曰氣住

哉鬱鬱蔥蔥然在入聲陌韻則側格 **喋** 二音皆入聲一葉韻
切音與窄同聲也左傳注行扈喏喏 丁協切音與喋同如

淳漢書注曰殺人流血滂沱也字誤當作喋又多言便語亦作
諜史記張釋之傳嗇夫諜諜漢書作喋喋又合韻直甲切音與

言同 **喏** 平聲真韻呼昆切音與昏同喋
喋言貌揚子著古昔之喏喏 **喋** 入聲質韻符勿

也戾也 **嘻** 平聲支韻虛宐切音與義同
通作佛 噫嘻有所多大之聲又熱熱聲 **吒** 去聲禡韻丑亞

禮毋吒食俗 **喝** 二音在入聲曷韻則許葛切音與
本作吃叱也 在去聲泰韻則於滿迺切音與噉同嘶聲司馬

相如賦聲流 **呢** 去聲泰韻烏懈切
喝○噉同 音與隘同不平聲 **哂** 上聲有韻許厚切音
與吼同厚怒忿聲也

喧 二音在平聲先韻則呼淵切音與喧同說文驚呼也本作
但從二口徐曰衆人喧呼今文作喧在上聲銑韻則况遠

切音與聊同禮記大學赫兮喧兮又哀泣
不止漢武帝賦悲愁於品喧不可止兮 **噤** 三音在平聲真

與諄同莊子釋夫怙怙夫為而悅夫噤噤之意注以已誨人也
一曰壯健貌又他昆切音與吞同口氣又重遲貌詩大車噤噤

在去聲震韻則朱閏切音與 **嘖** 二音皆去聲一翰韻魚幹切音
與稊同註同真韻○嘖同 與岸同論語由也嘖嘖粗俗也

又平失容也又霰韻倪旬 **噤** 二音在平聲蕭韻則連條切音
切音與視同註同翰韻 與聊同鳴也又噤亮清徹之聲

亦作寒在去聲曠韻則力弟切 **咄** 去聲宣韻以制切音與叟
音與料同聞遠聲廣韻病呼 同咄咄多言也亦作說詆

○咄 **哄** 去聲送韻胡音切音與同 **噉** 二音皆入聲皆屑
同 衆聲唱聲又噉噉呵噉噉聲 韻一朱劣切音與

拙同多言不止又泣貌又昌悅 **只** 去聲禡韻胡挂切音與書
切音與歎同茹也嘗也○噉同 同韻會口大貌又譁也

噉 二音在平聲蕭韻則茲消切音與焦同聲蹶也記其聲噉
以殺在去聲曠韻則在咲切音與噉同漢書襄城無噉類

如淳曰青州俗謂無子者為無噍類言無復有活而噍食者也陳子昂傳彫遺噍

噍 平聲文韻尼交切音與鏡同謹

有噍也音義云第聲在去聲效韻則許教切音與孝同

鳥也廣韻大嗥也在入聲藥韻一轄覺切音與學同說文嚴酷

貌一曰聲也一曰悅樂又苦熱之意又黑各切音與臙同悅樂

又嚴大之聲 **嘒** 二音在平聲東韻則許容切音與曾同同詢

易家人嘒嘒 **嘒** 衆語也在去聲送韻則許用切音與嗅同荀

子掩耳而聽者 **嘒** 去聲效韻先到切音與諫同 **嘒** 二音在

漠以為嘒嘒 **嘒** 羣呼亦作衆諫 **嘒** 嗙同 **嘒** 去聲嘒

韻則蘇弔切音與笑同吹聲亦作嗽在入聲 **吼** 二音在上聲

質韻則尺栗切音與叱同內則不肅不指 **吼** 有韻則許厚

切音與咭同號聲一曰牛鳴亦作响叫在去 **喊** 上聲感韻虎

聲宥韻則許候切音與詒同厚怒也又聲也 **喊** 覽切音與闕

同譁聲揚子 **噉** 去聲嘒韻古弔切音與叫同廣韻深聲又噉

秋牙能噉 **噉** 也數馬以噉漢書昆侖傳馬噉數千唐崔

遠傳得馬二千噉又莊 **噉** 平聲文韻牛刀切音與 **噉** 平聲

子噉噉然隨而哭之 **噉** 敖同衆口愁亦作噉 **噉** 陽韻

謨郎切音與茫同語 **哨** 二音在平聲蕭韻則先彫切音與蕭

雜亂說文異言也 **哨** 同多言貌揚子禮義哨哨又口不正

記枉矢哨壺在去聲嘒韻則七肖切音 **哨** 二音皆平聲一陽

與哨同黠口壺一曰不正貌又多言 **哨** 韻 胡光切音與

黃同小兒聲又庚韻 **呷** 入聲合韻呷呷切音與衆聲說

音切音與橫同望望聲 **呷** 又吸呷也與飲同義但聲微異

耳 **呷** 平聲覃韻烏舍切音與諳同 **呷** 去聲寘韻倪制

子呷呷呷 **呷** 平聲鹽韻之廉切音與詹同 **呷** 切音與諳同列

釋文衆言也 **噉** 廣韻言語也荀子噉唯則節 **噉** 財勞切音

與曹同 **哉** 平聲皆韻將來切音與災同始也又歎辭說文言

聲也 **哉** 之間也柳宗元曰疑辭也亦作材 **哉** 同

噉 平聲歌韻桑何切音與 **噉** 上聲紙韻補委切音與彼同

噉 娑同噉噉小兒相應 **噉** 訾也莊子叱其所不為者也

噉 訾也莊子叱其所不為者也

噉 訾也莊子叱其所不為者也

噉 訾也莊子叱其所不為者也

父。二音在上聲有韻則巨九切音與白同愆也惡也過也从人从各各有相違也在平聲交韻則姑勞切音與高同古

咎。蘇亦作鼻。平聲蕭韻吁驕切音與鴟同。喚。去聲翰韻呼玩切音與與同呼

也。去聲泰韻薄邁切音與敗同梵音唐書王。朝。平聲交韻陟交

切音與謝同言相調。哭。入聲屋韻枯沃切音與酷同哀大聲也亦作潮說文調也。哭。細聲有涕曰泣故從二口。

啼。平聲齊韻杜兮切音與題同號也泣。嘔。去聲漾韻力仗切音與諒同噍

嘔。四音在去聲沁韻則於禁切音與蔭同泣不止又嘔。同。嘔。聚氣貌莊子嘔臆物也又聲也韓愈同宿聯句白

鶴叫相嘔謂鳴相應也在上聲感韻則鄔感切音與曉同在平聲一侵韻於禽切音與音同又覃韻烏舍切音與語同註俱同

嘔。平聲尤韻於尤切音與憂同。嘔。去聲霰韻倪旬切音與硯同弔

生曰。噤。詩歸。噤。衛侯穀梁。二音皆入聲一葉韻七按切音。傳。弔失國曰噤亦作嘔。與。妾同揚雄反離騷靈脩既信

椒蘭之嘔。倭兮師古曰。嘔。倭。謔言也。又合韻色洽切音與軟同。嘔。嘖。鳥鴈聚食貌相如賦。嘔。嘖。青藻亦作嘔。嘔。嘔。同。

噤。平聲交韻虛交切音與吟同莊子焉知仁義之。嗚。大呼也。嗚。平聲

攻乎切音與孤同小兒啼聲詩后。哇。平聲麻韻烏瓜切音與櫻瓜矣書啓呱呱而泣。嗚。同。嗚。平聲麻韻烏瓜切音與

吐也孟子。唏。去音在平聲支韻則虛宐切音與義同韓愈送出而哇之。區弘詩獨子之節。可。嘆。唏。注與歛同哀而不泣

在上聲紙韻則許里切音與喜同笑聲方言痛也又哀而不泣楚人謂哀曰唏在去聲直韻則許意切音與戲同漢史丹寤唏而起廣。帖。入聲葉韻他協切音與帖同小兒。二音皆平

韻。啼。也。唐書王叔文帖。帖。小人又嘗也。嘔。去聲隊韻丘媿切一申之切音與施同呻吟又虛宐切音與。嘔。音與嘔同屬。賦

與義同唵。呻。也。亦作屎。廣韻作屎。嘔。音與嘔同屬。賦

未歎 **噴** 二音在去聲諫韻則則諫切音與贊同荀子問一而噴兮 **噴** 告二謂之噴楊倞曰噴即讚字謂以言強贊助之在入聲轄韻則才達切音與截同嘈噴鼓

聲陸機賦務嘈噴而妖冶○ **噴** 啾啾同 **叨** 平聲父韻他刀切音與贊同忝也○

同 **囑** 入聲屋韻之六切音與祝同 **此** 上聲紙韻祖似切音託也付也單作屬見集要 **此** 與子同爾雅此也又

口毀也作些 **孫** 去聲震韻蘇困 **兒** 二音皆平聲一支韻如說文苛也 **兒** 切音與異同 **兒** 艾切音與兒同曲從貌

又強笑語楚辭啞啞又麻韻 **听** 二音在平聲直韻則魚鳥瓜切音與宏同 **兒** 啞小兒言也 **听** 中切音與銀同笑貌相

如賦听然而笑在上聲 **嚶** 二音皆平聲皆父韻一虛交切音軫韻則語謹切註同前 **嚶** 與琴同孟子其志嚶嚶然注志大

言大也又居肴切音與交同鳥鳴 **哿** 上聲哿韻嘉我切音與聲亦作膠詩鷄鳴膠膠亦作咬 **哿** 哿同可也嘉也詩哿矣

富 **疑** 入聲陌韻宜戟切音與嚴肅貌揚子周書靈靈爾又 **疑** 與逆同小兒有知識 **詛** 入聲藥韻逆各切音與諤同

太歲在酉曰 **詈** 入聲藥韻逆各切音與諤同同諤王褒頌越

作詈○ **歌** 同 **呶** 砥斂其呶又徒擊鼓曰呶詩或歌或呶說文

也○ **帶** 同 **啗** 二音在去聲勸韻則徒濫切音與淡同食也亦作啖取在上聲感韻則徒覽切音與噉同

單○ **單** 六音在平聲一剛韻都艱切單復之對又大也又孤也薄也又竭也莊子單千金之家又先韻呈延切音與蟬同單

于匈奴號在上聲一產韻多簡切音與亶同詩俾爾單厚又銑韻上演切音與善同姓又單父縣名俗書姓作單以別之非也

在去聲霰韻一七膳切音與戰同列子墨尿管單至張湛曰輕發也殷敬順曰單激之至並音戰又時戰切音與繕同註同銑韻

噤 平聲東韻奴冬切音與 **咍** 平聲鹽韻而占切音與 **噤** 農同多言不中見集韻 **咍** 唯貌荀子明明而唯

啖 入聲屑韻呼決切音與血同小 **嘖** 入聲陌韻霍統切音聲壯子劍首一啖一曰飲也 **嘖** 與畫同嘖嘖大呼韓

愈陸渾山火詩櫛 **其** 上聲感韻徒感切音與禮同 **嘖** 感韻雜啖嘖沸麓垣 **嘖** 豐厚貌漢郊祀歌羣生嘖嘖 **嘖** 上聲

他感切音與毳同
眾聲詩有噴其髓
噴也人知之亦噀噀注自得無欲之貌

又交韻牛刀切音與
與教同註同前
嘑。二音皆平聲一蕭韻吁驕切音與鴉同
左傳湫隘蹢躅塵杜預曰蹢躅聲也塵土也

又交韻牛刀切音與
又忠信為周又
又交韻牛刀切音與
又交韻牛刀切音與

有口為吳乃
借為吳字
吳。平聲模韻訛胡切音與吾同案說文吳从
口从矢吳音仄又音劣吳志云無口為天

篆文作嘑在上聲
與吼同在去聲御韻則許御切音與煦同氣以溫之也或作敏
亦作咻休周禮考工記夫角之末
休於氣通作煦禮記嫗煦覆育

嘑。入聲屑韻昌悅切音與
歡同荀子嘑菽飲水
嘑。入聲陌韻密北切音與

嘑。入聲屑韻昌悅切音與
歡同荀子嘑菽飲水
嘑。入聲陌韻密北切音與

嘑。入聲屑韻昌悅切音與
歡同荀子嘑菽飲水
嘑。入聲陌韻密北切音與

商

入聲陌韻丁歷切音與的同廣韻本也
木根果葉獸蹄皆曰商與商字不同
商。平聲陽韻尸

同金行之音五行之中唯商最清商傷也其氣適勁彫落萬物
律中夷則夷亦傷也故兌之九四曰商兌正秋故也又國名又

行賈也商量裁度也漢志
通財鬻貨曰商說文作賈
舌。入聲屑韻食列切口中舌又音

十。平聲皆韻苦乖切音與高同中原
誤。雅音云口不正高隔同見集成
舌。入聲屑韻食列切口中舌又音

與鼓同疾也急也促迫也亦作棘革極在
去聲霽韻則去冀切音與器同數也遽也
啞。三音在入聲陌

與厄同笑聲易笑言啞啞在平聲麻韻則於加切音與鴉同聲
也亦作亞在上聲馬韻則倚下切音與亞同瘖也○啞同

曝。入聲藥韻伯各切音與博同
笑聲莊子曝然而笑○吟同
啞。去聲寘韻式至切音與

嚙。入聲藥韻極虐切音與醪同嗷大笑不止也班固
叙傳談笑大嚙師古曰嚙謂唇口之中大笑則見校

同。入聲藥韻極虐切音與醪同嗷大笑不止也班固
叙傳談笑大嚙師古曰嚙謂唇口之中大笑則見校

獵賦注口中之上下。呼。三音在平聲。一交韻胡刀切音與豪。曰噓。噓。噓。噓。同。呼。呼。怒聲。莊子作則萬竅怒呼。又

蕭韻吁。驕切音與鴉同。虛大貌。莊子非不呼然大也。此口。二音在去聲。效韻則胡到切音與號同。俗作呼。註同。交韻。止口。在平

聲支韻。則才資切音與疵同。漢元帝敘傳。關尹之結。在上聲。紙韻。則祖似切音與子同。寐也。短也。苟且也。史記。崑崙偷生。

吳。二音在平聲。模韻。則詔胡切音與吾同。譁也。大言也。國名。又姓。亦作吳。在去聲。禡韻。則胡桂切音與畫同。譁也。詩不

吳。不傲。說文作。呪。去聲。宥韻。職救切音與晝。二音在入。吳。吳。大言也。同。同。祝。訓。集。要。云。呪。詛。也。聲。陌。韻。則

呼。格。切。音。與。赫。同。怒也。亦作赫。在去聲。禡韻。則。虛。訝。切。音。與。罇。同。笑。聲。又。口。距。人。也。亦。又。作。赫。面。去。聲。霽。韻。則

與。麪。同。顏。面。又。向。也。首。也。亦。作。面。如。淳。曰。君。臣。位。南。北。而。宿。主。位。東。西。面。凡。物。皆。有。背。有。面。又。相。背。曰。面。項。羽。傳。馬。童。面。之。顏

師。古。曰。面。謂。背。之。不。面。向。也。而。縛。亦。謂。友。借。而。縛。之。劉。攽。州。誤。曰。面。謂。直。向。之。耳。後。世。以。相。向。為。當。面。相。背。為。背。面。杜。甫。詩。嘗

一面論心背面笑。又方面當四方之一面也。又史記田儉傳有云南面稱孤。字作向。尚。二音在去聲。漢

與。上。同。上。也。庶。幾。也。崇。也。高。也。貴。也。飾。也。曾。也。加。也。佑。也。王。也。凡。主。天。子。之。物。皆。曰。尚。尚。殿。西。尚。食。尚。方。是。也。又。尊。也。娶。公。王。謂

之。尚。言。帝。王。之。女。尊。而。尚。之。不。敢。言。娶。也。在。平。聲。嗒。入。聲。合。韻。聲。陽。韻。則。陳。羊。切。音。與。常。同。主。也。漢。官。儀。尚。書。嗒。託。甲。切。音

與。榻。同。嗒。然。忘。懷。貌。味。平。聲。麻。韻。初。加。切。同。平。聲。庚。韻。滑。莊。子。嗒。然。似。喪。其。偶。語。詞。音。又。見。集。要。同。熒。切。音。與。高

同。古。亦。作。冂。又。作。冂。象。同。平。聲。東。韻。徒。紅。切。音。與。童。同。齊。也。鉉。形。今。作。冂。象。國。邑。也。同。共。也。合。也。通。也。道。書。作。全。唐。有。盧

全。另。去。聲。敬。韻。郎。定。切。音。與。令。同。入。聲。陌。韻。色。窄。切。音。與。本。與。稽。同。說。文。作。嗇。從。來。从。向。來。來。也。向。古。廩。字。來。者。向。而。藏

之。故。田。夫。謂。之。嗇。夫。禮。記。王。先。嗇。而。祭。司。嗇。漢。成。帝。詔。服。田。力。嗇。平。聲。模。韻。落。胡。切。音。與。事。去。聲。隊。韻。于。位。切。音。與。曾

盧。同。呼。緒。聲。見。集。韻。同。轂。末。軸。頭。也。考。工。記。注

軼也又音
豎亦作轉
豎 去聲宥韻許救切音與鯢同豎也獸可畜者

之曰牲上从四象
形俗作豎○豎同
豎 平聲齊韻杜兮切音與題同漢
豎聲

驚聲又哮喘
咍 二音在平聲先韻則呼淵切音與暗同寬
在上聲銑韻則况遠切音與煖同同烜又朝鮮謂兒
哭不止曰咍方言咍痛也哀泣不止曰咍宰咍人名

祖本切音與樽同詩樽香昔曾箋樽猶樽樽
沓猶沓沓樽樽沓沓相對談語背則相憎逐
同效聲列

囉 平聲歌韻郎何切音與
子喀喀然

嘖 上聲董韻孔切
音與頰同羅嘖歌

也
啞 去聲眞韻時吏切音與
侍同欲也好也亦作者

嘶 平聲齊韻先齊切音與西
同馬鳴又聲破曰嘶

啞 三音在平聲
禮記母啞炙又啞也孟子蠅蚋姑啞之

切啞啞魚口上見貌在上聲琰韻則魚檢切音與謙同註
同鹽韻在去聲豔韻則魚欠切音與噉同廣韻啞啞魚口

二音在入聲藥韻則竹角切音與擬同鳥啄在去
聲宥韻則職救切音與祝同東方朔傳鶴俛啄也

啞 二音皆
陌韻節力切音與節同借聲又蟲鳴文選促織詩唧唧

復唧唧又質韻子悉切音與聖同秋唧衆聲○則同
庚韻於京切音與英同嬰嬰鳥相命

聲詩鳥鳴嚶嚶相如賦鴻鴈嚶嚶
二音在去聲隊韻則呼對切音與誨同鳥聲又鑿聲在入聲屑
韻則一決切音與挾同嘔也逆氣也說也乞悟也內則不敢噉

噉○
唵 二音在平聲侵韻則魚音切音與吟同漢王褒頌
歲同

急也○
啞 入聲藥韻乙角切
啞同
音與渥同雞聲
啞 二音在平聲庚韻則眉兵
曰鳴在去聲敬韻則眉病
切音與命同鳥相呼命也
去聲霽韻力霽切音與
麗同鶴鳴又啞啞鴈聲
聲

陌韻側格切音與窄同大呼聲又噴
嗜鳴也又爭言貌管子請置噴室
啞 平聲蕭韻伊堯切音與么同蟲聲詩啞啞

草哇 去聲隊韻胡桂切音與慧同
蟲哇 小聲詩鳴蜩哇哇又哇同
哢 去聲送韻盧音切音與弄同鳥吟聲

雅雍 平聲東韻於容切音與邕同鳥聲亦作噉爾
雅雍 雅雍雍音聲和也通作邕詩作維
呢 平聲齊韻年題

切音與泥同呢喃 平聲覃韻那含切音與南同
言不了 嘖同 呢喃語不了又燕語
咱 平聲

子沙切商清音我也 嘯 入聲陌韻霍統切音與畫同言
中原雅音音增集成 嘯 聲揚子通諸人之嘯嘯
嘯 平聲

平聲交韻虛交切音與琴同 噉 二音在上聲感韻則徒覽切
韓愈征蜀聯句下書過雄號 噉 音與啗同韓愈谷張籍詩初

味猶噉蕨又姓前秦錄有將軍噉鐵在 咆 平聲交韻蒲交切
去聲勛韻則徒濫切音與淡同註同前 咆 音與庖同嗥也

同 嗥 平聲交韻胡刀切音與豪同 啞 去聲敬韻吉定切音
同 嗥 同鼻又能虎狐狸之聲也 啞 與徑同徒聲

平聲交韻徒刀切 啞 去聲暮韻蘇故切音 咋 二音皆
音與旬同號啞 啞 與素同鳥吭容食處 咋 入聲皆

陌韻一士革切音與疇同噉也東方朔答客難孤豚 吠 去聲
之咋虎亦作齧又側格切音與窄同大聲又啖也 吠 宣韻

芳未切音與費同犬 吠 上聲有韻許厚切音與吼同 嗥 二
鳴也集韻作徧後 吠 又魚侯切犬爭聲 嗥 同

在上聲有韻則蘇厚切音與叟同使犬聲在 嗥 平聲交韻牛
去聲宥韻則先奏切音與救同左傳嗥夫蔡 嗥 刀切音與教

同詩哀 嗥 上聲語韻偶許切音 幼 平聲尤韻於尤切音與
鳴嗥嗥 嗥 與語同詩鹿虞虞 幼 憂同鹿聲又啣啣吟聲

亦作 嘶 入聲轄韻步轄 嚙 入聲陌韻密北切音與
幽 切嘶嘶鳥聲 嚙 墨同賈諡賦于嗙嚙嚙

齒部第十二

齒 上聲紙韻昌止切牙齒又錄也年也又以年相序禮記大
子入學齒甫又齧齒獸名習齧齒晉人 齒 自齒曰同

齒

去聲泰韻下戒切音與械同齒齧齒上下相抵處考工記

齒

函人凡甲衣之微其無齧也廣韻齧齧切齒怒貌齧于禁

齒

阻同齒不相值曰齧齧切音與魚同廣韻齧齧齒

齒

不相值廣韻作齧又模韻訛胡切音與吾同齧入聲屑韻

齒

齧在上聲語韻則偶許切音與語同註同魚韻齧千結切音

齒

與切同齧平聲歌韻才何切音與瘞同齒本又齒不齊左傳

齒

齧齒也昭十六年鄭六卿餞趙宣子于齧亦作齧

齒

入聲藥韻乙角切音與握困上聲軫韻苦本切音與捆

齒

同齧齧齒相近見集要齒同齧齧齒起貌荀子齧然

齒

而齒刀口平聲蕭韻田聊切音齒二音在上聲軫韻則初謹

齒

墜矣齒與迢同始毀齒也齒切毀齒從齒从匕匕音化

齒

在去聲震韻則初覲切音與瘡平聲麻韻莊加切音牙平

齒

親同註同軫韻○齧齧同齒與瘡同齧齧見集成齒聲

齒

麻韻牛加切音與牙同廣韻齧齧口上聲銑韻尼展切音與

齒

齒不平正元結傳獨聲齧而軍車齒上聲銑韻尼展切音與

色賦齒入之

平聲庚韻離呈切音與今同齒上聲語韻白

唇歷齒

齒記古者謂年齒齒亦齡也齒切音與巨同齒

腐又破貌後漢書

眼○二音在上聲軫韻則口狠切音與狠同

齧齒矣○齧同

齧齧也在平聲真韻則魚巾切音與銀同

齒根

取入聲藥韻測角切音與妮同足入聲藥韻測角切

肉

齧齧食其傳注握齧急促貌齒音與妮同開孔且

又齧齧從局

匆匆入聲藥韻食角切音與泥同齒相近一

貌亦作齧握齧

齒曰齒相逆又上下相向貌荀子齧然上

下相

齧平聲齊韻研案切音與倪同齧齒古作立入聲緝

信

齧見說文老人齒曰齒落更生而細齒韻力入

切音與立

齧平聲真韻魚巾切音與銀同齧齧辯爭貌漢書

同齧聲

齧齧焉又分辯貌地理志周道衰洙泗之間齧

斷如也徐廣以為爭

齧斷索隱曰案下文云揖遜之禮則從

矣是魯猶有揖遜之風

當從論語聞閭音又忿疾之意劉向傳

朝臣齧齧又齒奇

上聲紙韻養里切音昔入聲陌韻士革

根肉亦作齧

齒與以同齧也○齧同齒切音與曠同風

賦嗜醋嗽刀齒入聲屑韻魚列切音與孽同犬齒入聲轄韻牙
獲○辭同毛齒噬也从刀誤○齧齧齧齧同齧齒入聲轄韻牙
缺○乞入聲質韻下沒切音與屹同齧也史記田儋傳齧齧
齧同齒用事者墳墓如淳曰齧齧猶齧齧也禮記庶人齧之
又胡齧同齒○平聲支韻抽知切音與摛同九齒上聲巧韻五巧
齊大夫齒牛羊鹿吐而噍也亦作同齧齒切音與咬同齧
也唐獨孤及傳麥不登則易子齧骨矣韓愈答孟郊詩胃二
從噴我須齧張景陽七命口齧飛刃亦作咬○齧齧同齒音
皆平聲一魚韻牛居切音與魚同齧齧齒重生一曰齒偏又齒
相俛考工記察其齒而不齧又尤韻魚侯切音與鵬同齒相俛
也荀子境內之事告入聲屋韻古祿切音與穀同治八齒
有施易齧差者矣齧象牙舊胡沃切字作齧皆誤止齒聲
陷韻伊昔切音與益同鹿齧爾雅麋鹿曰齧牛曰齧廣韻云並吞芻而反出嚼之也

六書賦音義卷之八終

六書賦音義卷之九

肉部第十三

月冒有肴呂其附

肉

三音在入聲屋韻則而六切音與辱同肌肉也爾雅肉好和如謂之環說文肉作凵邊傍作凵據此則中二畫乃

今肉字省存右二捺爾與月中二畫橫直者不同在乎聲尤韻則而由切音與柔同邊也肉倍好謂之璧在去聲宥韻則如又切音與蹂同肥也禮記肌平聲齊韻堅溪切音與雞同膚肉寬裕肉好之音○肉同肌也亦作肌列子肌骨不礪○肌同

肯

上聲梗韻苦等切筋肉會處曰肯莊子技經肯綮之未嘗又可也說文作冎骨間肉也詩惠然肯來一曰骨無肉从

肉冎省文漢書作冎西域傳桀黠不肯給○齒同

膜

二音在入聲藥韻則未各切音與莫同肉間膜在乎聲模韻則

莫胡切音與模同胡人膜拜長跪拜也

肥

去聲隊韻七醉切音與翠同說文曰小與易斷也俗作脆○醉同

脉

入聲陌韻莫白切音與陌同血脈本作脈說文作𦞮籀文作𦞮釋名脈幕也幕絡一體字从月从辰从永者誤也永

古詠字也反求為辰辰音普拜切水之邪流也脈字从辰取脈行之象一曰辰亦古脈字也不當从永然相承既久不敢廢也

周禮以鹹養脈史記不能無絕地脈**眊**去聲隊韻與瑞切音與吹同枚乘七發甘肅腥膿**臆**平聲蕭韻卑遙

切音與焱同**膚**平聲模韻芳無切音與敷同皮也大也美也脂臙肥貌傳也又膚淺喻如在皮膚不深也又碩膚碩

充實也膚篤厚也又四指為膚公**肪**平聲陽韻敷房切音與芳同脂也

羊傳膚寸而合亦作扶○肤膚臙**肋**音與芳同脂也去聲隊韻于位切音與渭同穀府亦作脯胃字下从月**肋**入聲

偏旁肉字也加月於其旁後人妄添耳○胃閱同**膈**入聲陌韻各額切音與格同胃膈

陌韻歷德切音與勒同骨幹釋名**腎**上聲軫韻時軫切音與助勒也所以檢肋五臟○嚙同

膽上聲感韻都敢切音與胆同肝膽也**膈**入聲陌韻各額切音與格同胃膈

有兩縣故晉人以惡酒為平原督郵以其只**膈**消切音與焦

在膈上又擊也荀子尚拊之膈俗作膈○膈**膈**平聲齊韻前西切

同人之三**臍**去聲漾韻才浪切音與臍臍亦作焦**臍**藏同五臟經典作臍

作齊左傳後君**腕**上聲早韻古緩切音與管同胃府也見集要**育**入聲屋韻余

音他骨切與云字不同**腑**上聲姥韻斐古切音與撫同臟腑

腸膀胱命門為**腑**去聲暮韻防父切音與附同肺**脅**二音

六腑經典作府**附**心腎亦作附晉書作肺腑聲葉韻則胡頰切音與協同腋下又迫脅以威力相恐也亦作

也○胸**腰**平聲蕭韻伊堯切音與幺同身中本作要皆去聲一寘韻芳未切音與費同金藏又削木札見**肝**平聲

漢書又隊韻滂佩切音與配同茂貌詩其葉肺腑

居寒切音與 **肘** 上聲有韻止酉切 **腋** 入聲陌韻夷益切音

干同木藏也 **臑** 音與銀同夾脊肉 **膂** 音與美同夾脊肉一曰心上

間曰 **臑** 平聲真韻魚巾切 **膂** 三音在上聲賄韻則莫賄切

口下易咸其膂亦作腋在平聲灰韻則謨杯切音與校同 **脊**

在去聲隊韻則莫佩切音與妹同注俱同賄韻 ○ **膂** 同 **脊**

入聲陌韻資昔切音與積同背呂說文脊背呂也从肉从垂隸

作脊釋名積也積續骨節脉絡上下也詩有倫有脊又理也 ○

晉裔 **脊** 平聲蕭韻連條切音與聊 **膂** 平聲陽韻蒲光切音

管同 **膂** 同腸間脂亦作膂 ○ **膂** 同 **膂** 與旁同膂臑見集要

臑 平聲陽韻姑黃切音 **臑** 四音在上聲語韻則丘舉切腋

與光同膀臑水府也 **臑** 下膂在平聲魚韻則丘於切音

與區同開也莊子臑篋探囊又去也荀子臑於沙而思水又軍

右翼曰臑見左傳在去聲御韻則區遇切音與去同膂也在入

聲合韻則苦洽切音與 **臑** 入聲屋韻昌六切音與祝同 **臑**

恰同一曰从旁發也 **臑** 臑也內則注浪臑膏為飾 **臑**

平聲東韻許容切音與兇 **臑** 入聲陌韻伊昔切音與臑 **臑**

同膂也亦作匈音 ○ **臑** 益同胃臑亦作意 ○ **臑** 臑

庚韻於京切音與英同胃也又當也擊也詩 **臑** 平聲支韻蒲

戎狄是膂又馬帶詩虎韞鏤膂爾雅膂親也 **臑** 麋切音與皮

同土藏也 **臑** 上聲銑韻他典切音與渙同 **臑** 平聲陽韻仲

○ **臑** 同 **臑** 厚也多也至也善也 ○ **臑** 同 **臑** 良切音與長

同腹腸水 **臑** 上聲賄韻弩罪切音與餒同漢馬援 **臑** 入聲

穀二道 **臑** 傳萎臑咋舌萎撻弱貌亦作臑 **臑** 質韻

劣戎切音與律同一曰 **臑** 入聲屋韻方六切音與福 **臑** 二

腸間脂又血祭肉 ○ **臑** 同腹肚說文厚也 ○ **臑** 同 **臑** 音

在去聲暮韻則獨故切音與度同腹肚也在上聲姥 **臑** 上聲

韻則徒古切音與杜同腸肚韓愈詩腸肚鎮前 **臑** 紙韻

部比切音與陞同唐李日齧疽 **臑** 平聲支韻抽知切音與

割臑以急親病又臑胫胃臑也 **臑** 與擣同臑脰鳥藏 **臑**

入聲藥韻極虐切音與噓同 **臑** 平聲覃韻胡南切音 **臑** 平

口上阿詩嘉肴脾臑亦作噓 **臑** 與舍同口下亦作由 **臑** 聲

臑

直韻殊倫切音與純同口唇俗
作唇誤唇音之人切驚也○屬**脰**去聲霰韻吉椽切音脰
與絹同集韻吻也

二音皆上聲皆銑韻一乳充切音與輓同鄭**膊**二音皆入聲
氏易腓膊腸也又止充切音與剗同切肉也

各切音與膊同肩膊亦作拍又界埒也太玄福則有膊禍則有
形又匹各切音與朴同礫也左傳殺而膊諸城上又歐擊聲韓

愈闔雞聯句**脂**三音在上聲軫韻則徒本切音與盾同禮記
膈膊戰聲喧**脂**微子舍其孫脂而立衍在去聲震韻則杜困

切音與遂同肥也又人名在入聲質韻則**肥**平聲支韻符非
吐訥切音與突同左傳博碩肥**脂**○腓同

膾多肉也爾雅歸異出同曰肥詩我思肥泉又國**膊**四音在
名左傳晉荀吳滅肥又水名後人加水作泚○肥**膊**去聲一

禡韻苦化切音與跨同史記韓信傳袴下漢書作跨下徐廣曰
字一作膊又暮韻苦故切音與庫同臂膊也亦作跨在平聲麻

韻則苦瓜切音與誇同廣韻兩股間在上**膊**二音在平聲先
聲馬韻則苦瓦切音與軫同注同馮韻

與乾同大筋一曰筋頸內則注創筋脰也在上**脰**入聲曷韻
聲銑韻則巨展切音與鍵同注同先韻○脰同**脰**蒲檢切音

與跋同膚毳皮又股上**膩**去聲霽韻乃計切音**腕**去聲諫
小毛禹腓無腋从友誤

切音與腕同手腕**臂**去聲寘韻必響切音**肩**平聲先韻經
亦作挽擊擊○臂與費同肱腕○臂辭

同膊上又任也書朕不肩好貨**脂**平聲支韻旨而切音與支
詩佛時仔肩又克也作也勝也

膏○**肱**三音在平聲陽韻則居卽切音與岡同頸也亦作亢
肱同**肱**吭頰在上聲養韻則下黨切音與沆同在去聲漾韻

則下浪切音與吭同**脰**二音在平聲皆韻則柯開切音與該同
同注俱同陽韻

者之有脰脰在上聲解韻則**脰**去聲宥韻大透切**脰**上聲
居亥切音與改同注同皆韻

乃老切音與惱同頂髻周禮作剗从肉从爪**脰**二音皆平聲
从囟今作腦囟音迅頂門也○腦臚臚臚同

一真韻符分

切音與汾同大首貌亦作頰又剛韻通
還切音與班同从肉从分注同真韻
臉 上聲琰韻居奄切
音與檢同面臉也

肸 入聲質韻黑乙切音與肸同響布也晉羊舌肸字叔向漢
郊祀歌鸞路龍鱗罔不肸飾又盛作也相如賦肸響布寫

亦作肸佛肸大貌佛
腴 平聲支韻延知切音
音彌又佛肸人名
與夷同廣韻夾脊肉
股 上聲姥韻
公土切音

與古同髀幹
肱 平聲庚韻姑橫切音
也○肱般同
與觥同臂幹亦作宏
腿 上聲賄韻吐猥切
音與峻同股也亦

作骸發
北月 二音皆去聲皆隊韻一邦妹切音與貝同身北曰
見集要
背又堂北曰背又負也又步昧切音與施同違也

棄也孤負也反面
腓 二音在去聲宣韻則芳未切音與費同
也亦作借借○齒
避也亦作肥在平聲支韻則符非切音

與肥同脛膂易咸其腓又倚也詩小人所腓
又病也詩百卉具腓又避也詩牛羊腓字之
臄 上聲軫韻婢
忍切音與牝

同則刑去
腓 平聲先韻蒲眠切音與緞同腓狀皮堅也
膝蓋骨
亦作腓或作腓趙岐注孟子禹稷斷續
臄

平聲支韻旨而切音與支同皮厚
也腓也俗作脰亦作躓○脰脰同
臄 二音在平聲尤韻則魚
侯切音與鬪同膊前骨

今俗曰肩頭亦作臄在上聲有韻
則語口切音與偶同註同尤韻
臄 平聲真韻徒孫切音與

無膚玉篇作臄亦作臄本
作醫考工記其醫一寸
脚 入聲藥韻訖岳切音與覺同足
也亦作腳鄒陽傳司馬喜臄脚

於
臄 入聲質韻息七切音與悉同脚膝又鶴膝楯名吳都賦
家有鶴膝唐王志愔傳鶴膝犀渠說文方言作臄

臄 入聲陌韻古伯切音與繞同曲脚
中荀子詘要撓臄注云本亦作臄
脛 二音在去聲敬韻
則形定切音與脛

同脚脛在上聲梗韻則下
頂切音與悖同亦作蹠
脛 平聲灰韻視佳切音與誰同尻
也髓也又分脛巨靈所坐處漢

武帝立后土祠于汾陰脛上如淳曰脛者河之東岸祠在汾陰
縣西汾水在脛之北顏師古曰脛者以其形高起如尻脛本名

曰鄰音與葵同彼鄉人呼
葵音如誰故轉而為脛
臄 平聲支韻蒲榮切音與皮同厚
也詩福祿臄之莊子臄者之有

六書試下卷

臄胘亦作脾周禮醢人脾析麤醢注脾
析牛百葉也是臄與脾通用又作臄
一月又器也胎平聲皆韻湯來切音與台同說文婦
物朴○胚胎孕三月凡孕而未生皆曰胎古作台胞
皆平

聲皆交韻一班交切音與包同胎衣詩小弁箋獨不
處母之胞胎乎又披交切音與拋同胞胎亦作庖
奴困切音與勿二音皆上聲皆軫韻一武粉切音與勿同
嫩同肉腴也月胎吻又胎合無際貌又彈盡切音與泯同口唇

莊子亦作旅月胎上聲語韻兩舉切音與呂同脊
緡作胎誤旅月骨篆文作脊亦作旅○胎脊同脊
蘇弔切音與嘯同骨肉相似亦作宵宵在平聲蕭韻則

先彫切音與蕭同莊子達於知音者肖注肖釋散也
支韻旨而切音與支同肢體
亦作胆荀子如四胆之從心朕上聲寢韻呈稔切音與膝同

與帝舜言稱朕伊尹曰惟朕以懌周公曰朕復子明辟屈原曰
朕皇考曰伯庸是也至秦始皇二十六年始尊為天子自稱

因之不改今朕平聲真韻米倫切音與諄同懇誠貌禮記朕
作朕俗作朕朕其仁說文面權也廣韻烏厥○朕同

平月三音在平聲一魚韻新於切音與須同也相也又姓說
命者何相命也方言東齊謂皆曰胥周禮胥徒又追胥注胥捕

盜賊也又模韻山祖切音與蔬同在上聲語韻則私呂切音與
醕同有材知也詩君子樂胥師古漢

書注曰樂得有材知之人使在位也服房六切音與伏同衣
服身所佩服也又事也行也習也用也整也屬也從也又姓又

冠曰元服又五服喪服也又鴉屬亦作鵬賈誼傳注楚人命鴉
曰服晉灼曰異物志有山鴉體有文色土俗囚形名之曰服又

盛弓弩器亦作箛鞠又車中央夾轆者曰兩服又五服蓋言服
天子之事也周分為九服又陌韻步黑切音與

富同揚雄解嘲范睢扶服入橐禮記扶服救之因平聲先韻
與煙同因脫三音在入聲曷韻一他括切音與悅同解也輕

脂○腫同脫易也又骨去肉亦作說稅又或然之辭俗作脫

又徒活切音與奪同物自解也莊子民死已脫矣又脫重勞動也又姓在去聲隊韻則吐內切音與退同詩舒而脫脫兮

胡 平聲模韻洪孤切音與乎同何也領須也又姓說文牛領垂也方言東齊秦晉之間謂戟之大者曰鏐胡又麤纓無

文理者曰曼胡禮記深衣注垂下曰胡又菰米曰彫胡又盧胡笑貌孔叢子盧胡大笑應劭傳掩口盧胡又禮器左傳哀十二

年仲尼曰胡簋之事注夏曰胡周曰簋又匈奴

所 平聲支韻渠宐切音與奇同敬也禮記曾子問無所俎注疏所是尸之所食歸

膏 音在平聲交韻則姑勞切音與高同脂也說餘之俎戴角者脂無角者膏元命包曰膏者神之液也又澤也肥也在去聲效韻則居號切音

與誥同潤也以脂膏潤物曰膏○膏同 **膏** 平聲陽韻呼光上鬲下从亡从

腠 平聲尤韻而由切音與柔同肥貌 **腠** 去聲宥韻千候切音與肉同

腠 去聲漾韻匹 **腠** 二音在去聲翰韻則音半切音與判同音與柔同肥貌 **腠** 音與柔同肥貌 **腠** 音與柔同肥貌

切肉也在平聲寒韻則蒲官切音與繫同大也記心廣體胖 **腠** 去聲敬韻形定切音與

五音在平聲一魚韻人余切音與如同廣韻嫩與貌又先韻而宣切音與喚同荀子臣道篇騰而動又交韻奴刀切音與豫同

臂也一曰臂節在上聲銃韻則乳克切音與轉 **腠** 上聲紙韻同注同先韻在去聲效韻則奴報切注同交韻 **腠** 祖似切音

與子同腊有骨古又作食今作 **胸** 平聲魚韻求於切音與渠胸易噬乾肺又食遺○肺腔同 **胸** 同說文肺脰也申曰脰曲

曰胸又臨胸山名 **脩** 五音在平聲尤韻一思留切音與羞同又姓注見韻會 **脩** 脯也禮有脩脩又長也飭也涓也喜也

又于求切音與貞同又蕭韻光彫切音與蕭同在上聲有韻則云九切注同尤韻在入聲陌韻則杜歷切音與狄同周禮司尊

彝凡酒 **臛** 上聲養韻汝兩切音與 **臛** 二音在去聲霰韻則脩酌 **臛** 壤同盛肥曰臛亦作壤 **臛** 除戀切音與饌同義

亦同在上聲產韻則 **膳** 二音在上聲銃韻則上演切音與善雞產切音與撰同 **膳** 同具食也又美物也俗或作膳亦作

饔在去聲霰韻則時戰切音與繕同廣韻食也周禮膳夫掌王之食飲膳羞注膳牲肉也

立秋日祭獸王者亦以此日出獵還祭宗廟也律歷志作獵劉

又魚韻凌如切音膳與魚韻牛居切音與膳同魚亦作與

同爛也又煮也左傳宰夫膳能蹠不熟內則皆作濡

又直也禮記鮮魚曰脍祭

曰乾肉為脯

脯禮記脍脩注謂捶脯加薑桂也

與渠同鳥腊周禮注乾雉也

膳二音皆平聲

一尤韻盧侯

支切音與兒

平聲支韻如

支切音與兒

平聲支韻如

支切音與兒

平聲支韻如

也周禮膳夫掌王之食飲膳羞注膳牲肉也

立秋日祭獸王者亦以此日出獵還祭宗廟也律歷志作獵劉

又魚韻凌如切音膳與魚韻牛居切音與膳同魚亦作與

同爛也又煮也左傳宰夫膳能蹠不熟內則皆作濡

又直也禮記鮮魚曰脍祭

曰乾肉為脯

脯禮記脍脩注謂捶脯加薑桂也

與渠同鳥腊周禮注乾雉也

膳二音皆平聲

一尤韻盧侯

支切音與兒

平聲支韻如

支切音與兒

平聲支韻如

支切音與兒

平聲支韻如

同羊臠禮有脚臠曉儀禮注羊曰臠香美之名

音與鴉同儀禮注豕曰臠

昔同乾肉亦作昔

平聲魚韻末於切音與渠

珍取牛羊麋鹿麇之肉必臠在去聲

隊韻則莫佩切音與妹同注同賄韻

上聲軫韻時軫切音與辰同春秋定公十四年天王使石

而命之氏又守社稷曰胙左傳無克胙國又福之使社稷

膳二音皆平聲

一尤韻盧侯

支切音與兒

平聲支韻如

支切音與兒

平聲支韻如

支切音與兒

平聲支韻如

同羊臠禮有脚臠曉儀禮注羊曰臠香美之名

音與鴉同儀禮注豕曰臠

昔同乾肉亦作昔

平聲魚韻末於切音與渠

珍取牛羊麋鹿麇之肉必臠在去聲

隊韻則莫佩切音與妹同注同賄韻

上聲軫韻時軫切音與辰同春秋定公十四年天王使石

而命之氏又守社稷曰胙左傳無克胙國又福之使社稷

久長曰胙揚 **彤** 二音皆平聲一東韻以中切音與融同祭之

子天胙光德 **彤** 明日又祭之名爾雅商曰彤周曰繹夏曰復

昨本从舟今作月又侵韻 **腴** 平聲魚韻雲俱切音與于

丑森切音與琛同船行貌 **腴** 同說文腹下肥也俗作腴 **膾**

平聲剛韻符艱切音與煩同祭餘肉孟子作燔注胙肉至

炙燔者為燔詩燔炙芬芬周禮內饗注亦作燔說文作燔 **胙**

平聲庚韻諸成切音與征同 **腴** 入聲葉韻直涉切音與聶同

升也以牲體實鼎亦作胙 **腴** 縷切也亦作聶 **腴** 腴

腴 上聲篠韻普沼切音與縷同 **腴** 上聲有韻普厚切

銑韻盧轉切音與變同 **腔** 平聲陽韻駟羊切音與羌同

說文臞也一曰塊切肉 **腔** 羊腔說文肉空也亦作腔 **臚**

平聲魚韻凌如切音與臞同皮也腹前曰臚又陳也又傳也鴻

臚官名漢景紀大鴻臚奏讀策諫百官表典客更名大鴻臚常

昭注百官表曰鴻大也臚陳 **臚** 平聲先韻尸連切音與臚同

序也欲以禮大陳序賓客也 **臚** 列于臚御臚惡而不可親

難 平聲齊韻年題切音與泥同肉醬也 **臚** 上聲寢韻忍甚

雜骨曰難周禮鹿難麋難 **臚** 切音與難同熟

也郊特牲腥 **臚** 去聲隊韻古外切音與儻同細切肉牛羊魚

肆燔臚祭 **臚** 之腥聶而切之為臚論語臚不厭細內則牛

膾魚臚又曰大夫燕食有臚無肺有肺 **臚** 三音在上聲一姥

無臚又曰肉腥細者為臚大者為軒 **臚** 韻周古切音與武

同美也詩周原臚又厚也詩則無臚仕又語韻虛呂切音與

許同臚肉也在平聲模韻則荒胡切音與呼同無骨腊 **臚**

臚 入聲藥韻匹各切 **臚** 二音在平聲庚韻則先青切音與

音與朴同割肉也 **臚** 星同豕肉中息肉又周禮注豕膏

雞骨雉膏又生肉曰腥亦作牲在去聲敬 **臚** 平聲爻韻蘇曹

韻則息正切音與性同息肉中似米 **臚** 切音與騷同豕

膏臭一曰犬 **臚** 入聲陌韻之石切音與隻同儀禮 **臚** 二音

膏也 **臚** 注肺長尺有二寸曰臚亦作臚 **臚** 在平

聲貞韻則徒孫切音與屯同小豕也在上聲軫韻則徒本切音

與盾同禮記圈豚行不舉足鄭康成曰圈轉也豚之言若有所

六書典音義 卷之九

循不舉足謂行曳踵也此
徐趨也圈去阮切○膝同**敲**去聲寘韻資四切音與恣同大

切肉**腐**也上聲姥韻扶古切音與輔同爛**腫**二音在平聲灰
曰**臠**也朽也敗也又宮刑曰腐○腐**腫**韻則直追切音

與垂同東萊縣名主父偃傳飛芻輓粟起於黃腫注二縣名郊
祀志祠之眾山於腫又癩腫在去聲隊韻則直類切音與隊同

注同**腿**去聲隊韻直類切音**股**平聲先韻息緣切音與
灰韻**腿**與隊同重腿下腫**股**與宜同縮也減也**將**

二音在平聲爻韻則披交切音與胞同腹中水府在上聲銑韻
則盧轉切音與癢同相如賦將割輪粹師古曰將與癢同

肱平聲尤韻于求切音**肱**平聲庚韻虛庚切音與
與尤同癩也亦作痲**肱**亨同肱韻肱肱張也**臄**去

肱韻力弔切音**胗**上聲軫韻止忍切音與軫同**腫**上聲董
與料同矣也**胗**脣瘍古疹字風賦中脣為胗**腫**韻知隴

切音與冢同**脹**去聲漾韻知亮切音**胗**去聲寘韻資四切
脹也癰也**脹**與障同帶韻脹精也**胗**音與恣同月令掩

骸埋腐注骨枯曰骸肉腐曰胗釋**胗**音在平聲爻韻中
文露骨曰骸有肉曰胗字亦作靴**胗**肴切音與交同黏膏說

文胗也作之以皮考工記注膠者謂煮用其皮或用角又黏泥
不通莊子置杯焉則膠在上聲巧韻則古巧切音與佼同動亂

貌莊子膠**呂**上聲語韻兩舉切音與旅同說文脊骨也象形
膠擾擾乎**呂**亦作膂又陰律名呂旅也方言呂長也東齊曰

弢宋魯曰呂又姓廣韻云大嶽為禹心呂之臣故封呂侯後因
為呂太公望姓姜氏呂即其後也秦漢以來遂以呂為姓俗作

其三音在平聲一**支**韻渠宜切音與奇同指物之辭又齊
韻堅溪切音與雞同語辭書若之何其亦作居又祝其

地名即夾谷也屬食其審食其漢人在去聲霽**月**去聲效韻
韻則吉器切音與寄同語已辭亦作忌已○元**冒**去聲效韻

與冒同見說文小兒蠻夷頭衣也从冂二其飾也**冒**三音在
案說文冂字中二畫不連左右且方正○冂曰同**冒**去聲一

效韻莫報切音與帽同覆也涉也貪也又妬也書冒疾以惡之
蓋本从日誤又隊韻莫佩切音與妹同相如賦毒冒元龜在入

蓋本从日誤又隊韻莫佩切音與妹同相如賦毒冒元龜在入

聲陌韻則密北切音與墨同于也貪也左傳貪冒之民冒謂蒙
犯禮法而黷貨也王吉傳朝則冒霧露謂蒙犯霧露也又毒冒

龜屬亦作螭 **由月** 去聲宥韻直又切裔 **由月** 去聲宥韻直又切
也又國名亦作由

从月月音冒與胃子之胃 **朋** 二音在平聲庚韻則蒲庚切音
从肉者不同經典多混寫 **朋** 與彭同同門曰朋五日曰朋漢

志注兩貝曰朋勿直二百一十六又兩尊曰朋詩勿酒斯饗說
文古鳳字鳳飛羣鳥从以萬數故借以為勿黨字字本作扇象

鳳飛之形隸變作勿非月非日故斜書之又焦勿 **肴** 平
鳥名在去聲送韻則馮貢切音與鳳同篆作翳象形

交韻何交切音與交同骨體曰有亦作箭又菹也俎實也啖也
凡非穀而食曰肴古作肴漢王丹載酒肴於田壘之間候勤者

而勞 **月** 入聲屑韻魚厥切音與白同太陰之精其象象蟾兔
之 月上有闕中二畫連左不 **娟** 入聲質韻苦骨切音由窳同揚

連右與日月月三字不同 **娟** 入聲質韻苦骨切音由窳同揚
也厭音 **肉** 入聲屋韻女六切音與怛同縮也朔而月見東方

一涉切 **肉** 曰肉漢五行志縮肉不任事从日月之月从肉誤
朧 二音在平聲蕭韻則他彫切音與朧同朧而月見西方从

康曰朧者月行疾在日之前故早見在上聲條韻則土了切音
與挑同朧朧而月見於西方曰朧朔而月見於東方曰朧月

行度羸則晦見於西縮則朔 **朧** 平聲庚韻離呈切音與
見於東二字皆从日月之月 **朧** 與令同朧朧月光也 **朧** 平

東韻盧容切音與龍同 **朧** 三音在上聲紙韻則敷尾切音與
月出又腫朧月欲明貌 **朧** 斐同月未盛之明又月三日生明

之名書丙午朧又庚午朧从月从出从肉誤在去聲隊韻則滂
佩切音與配同廣韻云向曉色在入聲質韻則普沒切音與朧

同注同紙 **朗** 上聲養韻里黨 **朝** 入聲藥韻色角切音與數
韻 ○ 朗同 **朗** 切明也 ○ 脹 **朝** 同月之朝又北方也車朝

也始也顏師古曰朔猶始也漢武改 **朝** 二音在去聲漾韻則
元元朔言更為初始也 ○ 朧朝同 **朝** 巫放切音與妄同日

也始也顏師古曰朔猶始也漢武改 **朝** 二音在去聲漾韻則
元元朔言更為初始也 ○ 朧朝同 **朝** 巫放切音與妄同日

也始也顏師古曰朔猶始也漢武改 **朝** 二音在去聲漾韻則
元元朔言更為初始也 ○ 朧朝同 **朝** 巫放切音與妄同日

月相望也說文月滿與日相望如臣之朝君也故从臣从月从
壬壬音珽經典通作望說文古作望亦作望瞻望晞也又祭名
又閻望名閻曰閻爲人所仰曰望又責望怨望悵望在平聲陽
韻則無方切音與亡同詩今聞令望又表望易萬夫之望協韻
平聲又弦望 **朝** 二音皆平聲皆蕭韻一馳遙切音與潮同朝
易月幾望 **朝** 廷朝晨朝也人君昞旦視政貴早聲轉爲朝
也又春見曰朝春者歲之朝也經史說者春朝朝日秋夕夕月
又曰朝見曰朝夕見曰夕詩莫肯朝夕是也又之遙切音與昭
同旦也旦至食時爲終朝班固 **期** 一音皆平聲一支韻渠宜
春王三朝又朝鮮國名亦作鼂 **期** 切音與奇同會也限也信
也約也又八達謂之崇期又齊韻堅溪切音與雞同禮期服齊
衰不杖唐明皇諱隆基改期年爲周親左傳昭二十三年叔孫
旦而立期焉杜預曰從旦至旦爲期謂復時也本作暮 **蒙** 平
周年也又復時亦作祺从日月之月从月誤○朋有同 **蒙** 平
東韻莫紅切音與蒙同大也揚雄 **蒙** 平聲東韻莫紅切音與
方言自關而西凡大貌謂之蒙 **蒙** 蒙同月將入也

臘

入聲合韻落合切音與蠟同歲終祭衆神之名左傳虞不
臘矣莊子猶臘者之有膾脰夏有三伏冬有臘故稱歲時

伏臘也曆家以運星曰爲臘如漢火運火墓 **臘** 上聲養韻他
於戌大寒後戌日是从肉从臘今作臘○膾 **臘** 曩切音與儻

同月 **有** 二音在上聲有韻則云九切音與友同對無之稱篆
無光 作有从又从肉今文作有在去聲宥韻則爰救切音

與宥同考工記弓人有三均陸音又 **况** 去聲漾韻虛放切
又荀子夫子有奚對焉亦音又 **况** 音與况同山名也 **臙**

平聲東韻徒紅切音與董同 **盼** 平聲剛韻逋還切音與班同
月出也又臙臙月欲明貌 **盼** 賦也記名山大澤不以盼又

分也从日 **贖** 去聲敬韻時正切音與盛同說文物相增加也
月之月 **贖** 一曰副也今俗謂物餘爲贖廣韻長也增韻益

也餘也唐書殘膏贖馥又多也 **滕** 平聲庚韻徒登切音與騰
从月音舟俗作贖監本从月誤 **滕** 同國名又姓又張口騁辭

貌易滕口說也又水超 **豚** 上聲銑韻柱克切音與篆
通說文作籛从月誤 **豚** 同豚擔雕俎也俗作豚 **肱** 上
聲

奏韻戶廣切音與晃
同臙臙月不明貌

骨部第十四

骨

入聲侯韻古忽切音體也又肢體孟子四端猶四體詩

不必齊也又曰卦體不由乎爻也治體者治之體勢規模也體

貌大臣者加容貌以敬之也亦作體軀

體

平聲尤韻盧侯切音與樓同

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

奏韻戶廣切音與晃
同臙臙月不明貌

骨部第十四

骨

入聲侯韻古忽切音體也又肢體孟子四端猶四體詩

不必齊也又曰卦體不由乎爻也治體者治之體勢規模也體

貌大臣者加容貌以敬之也亦作體軀

體

平聲尤韻盧侯切音與樓同

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

駢左傳晉平聲先韻巨員切音體也通作

軍衣適至骹亦作幹平聲皆韻雄皆切音與諧又諫韻下思切骹也骨同百骸說文脛骨○骹同骨養韻

下黨切音齒葬二音在去聲漾韻則則浪切音與葬同骹沉同骹骨倖直貌在上聲養韻則則子黨切音與駟同骹

髀體入聲曷韻蒲撥切音骨與鉞同肩膊見集韻骨去聲隊韻古外切音齒骨

髮一曰冠縫說文引詩骨上聲紙韻部比切音與陞同骨弁如星亦作會从胃誤骨愈陸渾山火詩骨其皮肉通體

輻近牙者也人脛近足者細於股謂之骹羊脛細者亦為骨骹

骹韻則胡飽切考工參分其股圍去一以為骹圍汗骹謂上聲梗韻古杏切音與

梗同骨齒咽中通作鯁膺二音在平聲歌韻則眉波切音與

果切音與麼同班彪王命論骨上聲荷韻胡果切音與禰同

骨音尚不及數子○骨同骨不正貌一曰反刻也莊子謏

任髀無骨上聲軫韻古本切音與素同骨平聲爻韻牛刀切

亦作齧教蟹首上如鉞者骨入聲藥韻彌角切骨平聲元

曰教荀十蟹六跪二教骨音與電同骨音徒侯

切音與頭同骨子博陸采具骨同鳴鑄亦作骨同

尸平聲支韻申之切音與施同主也陳也利也又姓說文尸

屋也古者祭祀皆有尸唯始死之奠及祭殤釋奠無尸漢

鮑宣傳以拱默尸祿為智謂不憂其職但主食祿而已論語寢

不尸易師或輿尸世言徒居位而無其功德為尸位與屍同在

尸部第十五

尸附

尸去聲泰韻居拜切音與戒同至也舍也極也當也說文行不便也篆文作尸从土由之由

履上聲齊韻良以切音與里同草曰扉麻曰履皮曰履又福也祿也禮也踐也本作履从尸

今書作屈古

作履膠

利也从彡从攴步行也从舟
載也舟能載物履能載人
居 三音在平聲一魚韻斤於切
音與車同止也處也卑居焉

也本作尻古居字晉胡毋謙傳尻背東壁从几案之几與尻字
不同又齊韻堅溪切音與雞同禮記何居在去聲御韻則居遇

切音與據同止也詩日月其居又處也
層 平聲庚韻才登切
音與增同重屋也

又紉也
屏 三音在平聲庚韻則蒲明切音與平同三禮圖屏
通作會
今之屏風在上聲梗韻則補永切音與丙同蕃蔽

又蕭牆鄭康成曰天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷又屏
風廣雅眾憇謂之屏又除也斥也詩作之屏之書屏彙典刑禮

記屏之遠論語屏四惡亦作并僻辟在
去聲敬韻則陂病切音與柄同除也
展 二音在上聲銑韻
則之輦切音與輦

同誠也舒也信也開也方言荆吳淮汭之間謂信曰展亦
作襄在去聲霰韻則之膳切音與戰同周禮內司服展衣
屋

入聲屋韻烏谷切音與沃同舍也具也止也周禮夫三為屋又
屋誅刑名亦作剗又黃屋車蓋漢高紀注天子車以黃繒為蓋

裏又夏屋大俎
也○屋屋同
屢 去聲御韻良據切音與慮
同頻數也疾也亦作婁
屨 去聲耳霽韻

與替同履
屨 入聲葉韻悉協切音與
中薦也
燮同屨也又履中薦
尼 三音在平聲一齊
韻年題切音與泥

同和也孔子字仲尼又說文從後迄也又支韻延知切音與夷
同古夷字本作屮漢書藝文志公孫尼子七十子弟子也假借

作屮在入聲質韻則尼質切音與暱同
定也止也近也孟子止或尼之亦作柅
尾 上聲紙韻無匪切
音與疊同首尾又

宿名鷓尾次名瑣尾少好貌書傳交接
曰尾又姓又扈也○尾屨屨屨同
尻 平聲爻韻苦高切
脊梁盡處說文雅

也禮記免去尻从尸从
屈 四音皆入聲一質韻渠勿切音與
九與尻字不同尻音居
屈同竭也亦作詘渥漢志天下大

屈賈諺曰用之亡度則物力必屈又晉地名出良馬因呼馬曰
屈產之乘又九勿切音與劇同人姓楚公族有屈原又曲勿切

音與紕同曲也鬱也軌也亦作詘紕又屑韻
丘月切音與闕同玉藻君命屈狄○屨同
局 入聲屋韻渠
玉切音與跼

同曹也分也拘也又曲也詩予髮曲局
不敢不局又匣也唐文粹負局生局同
履 去聲御韻居御切

履 二音皆平聲一模韻同都切音與徒同裂也剗也殺也
也 又姓又地名詩出宿于屠又魚韻長魚切音與除同休

屠 又屋韻居六切音與菊同莊
號休音朽 二音皆入聲一藥韻訖岳切音與覺同草履麻
曰屨亦作屨史記馮驩躡屨見孟嘗君

子音義云屨以藉鞋下也
又屋韻居六切音與菊同莊
屨 入聲陌韻竭戟切音
與劇同木履亦作跂 屬 三

在入聲屋韻一神六切音與孰同隸也附也親眷也又官僚部
曲也又屬玉水鳥亦作鷄又之六切音與祝同連也著也續也

付也託也足也會也又恭貌禮記洞洞屬屬又周禮州長屬其
州之民而讀邦灋注屬猶合也聚也漢書賈誼傳屬文師古曰

屬綴輯之也羔羊詩箋屬著也又注也史摺紳屬目又
御韻陟慮切音與著同甲札之數禮屨甲七屬又著也 屨 去

真韻所寄切音與鞮
同履不躡根見韻會 屨 去聲宥韻郎豆切音與漏同說文屋
穿屨下从雨任尸下尸屋也漢地理

志交趾有句屨縣師古曰
屨與漏同杜甫詩作句漏 屨 平聲支韻延知切音與美同古
作屨漢高紀司馬卮將兵定楚

地又陽卮地 屨 二音皆平聲一剛韻鉏山切音與濤同懦弱
名又古仁字 屨 也史記吾王屨王也又先韻鋤連切弱也因

也冀州人謂懦弱為
屨 平聲齊韻先齊切音與西同獸名毛
如豕蹠有王甲頭如馬有三角鼻上

角短即食角也額上頭土角長又瓠瓣詩齒如瓠屨本作屨豎
也漢馮奉世傳器不屨利說文屨遲也亦作棲遲古以屨兕為

甲故謂豎為 屨 上聲紙韻諸氏切音與紙同中婦入
屨 手長八寸賈逵云八寸曰屨 尺 入
音韻昌石切音與赤同度名說苑度量衡以粟生之十粟為分

十分為寸十寸為尺家語布手知尺今官文書借用赤字
屑 入聲屑韻先結切音與薛同動作屨屑又清也潔也恭也

來貌漢王良傳往來屑屑不憚煩又輕也苟也孟子不屑就不
屑去古作屑後漢崔駰達音辭吾亦病子屑屑而不已也

扉

去聲寘韻芳未切音與費同履也喪履謂之菅屨以草為之周謂之屨夏謂之扉左傳僖四年共其資糧扉屨注扉

屨

平聲支韻此移切音與雌同同親盜視也見集韻

屎

二音在平聲支韻則虛宜切音與義同詩民之

方殿屎在上聲紙韻則矧視切音與矢同說文糞也本作齒从艸胃省集韻乃作屎莊子道在屎溺又天文志天屎星註見韻

會○屬屨

戶

二音在去聲暮韻則胡故切音與護同戶門也半門為戶又在內曰戶在外曰門在上聲姥韻

則侯古切音與怙同易節卦初九不出戶庭九二不出門庭又民家聯比謂之編戶又止也左傳屈蕩戶之俗作戶○屎同

房

二音皆平聲皆陽韻一符方切音與防同室也又俎也又宿名又舍也杜預注左傳引書辰弗集于房謂日月不居

其居左傳皆火房也注亦曰舍又箭室曰房左傳納諸廚子之房又蒲光切音與旁同史記秦作阿房宮

危

入聲陌韻

乙革切音與危同史記范雎散家財物以報所嘗困危者

店

上聲琰韻徒點切音與簞同廣韻閉戶憚愈進學解悞闡

店換注所

上聲姥韻踈五切音與精同指物之辭攸也方所也處所也又伐木聲又姓漢武近臣所忠方所者

指所嚮之方處所者指所在之處二者雖異其為所則一也漢制車駕行幸所在曰行在所蔡邕獨斷天子以四海為家故謂

所居為扇

二音在去聲霽韻則式戰切音與煽同箒也一名行在所搗搗側九切又吹揚也又與煽同班固叙傳梁籍

扇烈又竹葦門曰扇月令仲春脩闔扇注用木曰闔用竹葦曰扇在平聲先韻則尸連切音與羶同扇涼

雇

二音在去

聲暮韻則古慕切音與顧同傭也亦作顧在上聲姥韻則侯古切音與戶同九雀農候鳥名亦作鴉雇

扉

平聲支韻

芳微切音與霏同戶

宸

上聲紙韻隱綺切音與倚同戶牖間又畫斧屏風亦作依

扁

三音

在上聲銑韻一補典切音與編同石貌詩有扁斯石又婢免切音與辯同人姓荀子扁善之度在平聲先韻則紕連切音與篇

同小也小舟曰扁舟又人名○扁同

局

平聲庚韻涓熒切音與駟同外閑之關又車上兵闌左傳楚人脫局又鼎鉉周

禮廟門容大局七個古
作鼎又工廻切明察也

屨

入聲合韻克盍切
音與磕同閉戶聲

屨

上聲齊韻
祛禮切音

與啓同明星謂之啓明
詩作啟明說文開也

祀

上聲紙韻上紙切音與市同
本作危落時謂之危一曰砌

屨

上聲琰韻以丹切音與琰同
屨屨戶牝所以上扉見集要

屨

平聲支韻延知切音與
夷同屨屨門關戶扇○

同

毛部第十六

毛

平聲爻韻莫裛切音與旄同國名又姓本爲毫毛字又老
也周禮王燕則諸侯毛鄭司農曰老者二毛故曰毛佩觿

集曰河朔謂無曰毛
又獸毛山毛鳳毛

毫

平聲爻韻胡刀切音與豪同長毛又
十絛曰毫十毫曰毫說文作豪籀文

作毫孟子秋毫莊子豪末漢志言利析秋毫鮑宣旦傳有益毫毛
史漢注秋毫成之時端極纖細故謂纖小爲秋毫家晉虞預傳毫

毫之失

整

平聲齊韻鄰溪切音與離同十毫東方朔傳失之
毫整說文整牛尾凡言整者毛之強曲者也○髦

髦同

毳

去聲隊韻虫瑞切音與臙同廣韻細毛又與臙同荀
子事小敵毳漢丙吉傳數奉甘毳食物○毳毛同

毳

上聲董韻而隴切音與宄同毛毳細
密說文作毳或作毳○毳毳同

毳

去聲泰韻台隘
切音與介同鳥

見集韻

毳

平聲尤韻渠尤切音與
求同毛毳古謂之鞠

毳

平聲庚韻離呈切
音與令同毛結不

理通作冷玉

毳

平聲灰韻簿回切音與
裴同毳毳鳳舞見集韻

毳

平聲灰韻蘇回
切音與雖同毳

或作毳

毳

平聲皆韻桑才切音與
鯁同毳毳張羽或作毳

毳

上聲銑韻蘇典切音
與銑同書鳥獸毛毳

孔安國曰毳理也毛更生整理也說文毳
也一曰毛毳可選取爲器用也○毳毳同

毳

平聲魚韻凌如
切音與問同毳

布○毳同

毳

入聲曷韻何葛切音與曷
同毳毳毛布屬也亦作褐

毳

入聲合韻吐盍
切音與榻同毳

集韻 髡。平聲庚韻都騰切音與鬣同。髡，髡也。○髡同鬣。髡，平聲魚韻其俱切音與

也風俗通云織毛禡謂之。髡，平聲魚韻商居切音與書同。髡

黃圖溫室規地以。髡，平聲麻韻師加切音與沙同。長

賓論。○髡，耗，隸同。沙，平聲麻韻師加切音與沙同。長

上聲感韻他感切音。髡，平聲先韻諸延切音與鱣同。髡，毛席

與禡同。毛席。○髡，耗，隸同。髡，周禮毳毛為髡亦作。髡，○髡同。

與禡同。廣韻。髡，隸。髡，平聲東韻而中切音。髡，蘇谷切音。

與髮同。毛長。髡，平聲歌韻桑何切音與娑同。毛

貌。○髡同。娑，羽婆娑貌。白居易詩：柳髮。髡，平聲灰

切音與灰同。依篆作。摩，旌旗所以指摩也。今文作。摩，漢書作。戲

又手指。搗左。思五君。誅一。麾乃出手與。為同。詩：麾之以。以。○

同。髡。上聲養韻昌兩切音與敵同。毛，平聲真韻敷文切音。

驚羽。又折鳥羽為旗衣之屬。分，與芬同。毛落。○。同。

入聲屋韻徒谷切音與。髡，平聲東韻莫紅切音與。髡

平聲東韻徒紅切音。與童同。髡，毛散貌。

髡部第十七

二音皆平聲。一蕭韻。早遙切音與。同。髮長垂貌。髡，平

又尤韻。補尤切音與。彪同。潘岳賦作。彪。○。髡同。髡，平

剛韻。胡官切音與。髡，平聲麻韻。職瓜切。髡，二音在去聲。髡

還同。總髮。○。髡同。髡，音與。髡同。髡，音。韻則吉。請切音。

與計同。縮髮亦作。紒，結在入聲屑韻。則古屑切音與。結同。髡

曰鬻鬻 **髮** 平聲東韻蒲紅切音與蓬 **髮** 平聲東韻息中切
音別 同髮鬆髮亂 ○ 髮 髮 同 髮 音與松同 髮 髮

亂貌 ○ **髮** 平聲蕭韻田聊切音與迢同 **髮** 二音皆平聲
髮同 髮 小兒髮音韻會 髮 童子垂髮 **髮** 一又韻莫裏

切音與毛同髮也鬣也俊也爾雅注士中之俊如毛中之髦又
髦選也注俊士之選也又髦也詩髦彼兩髦玉藻親汲不髦又

尤韻莫侯切音與謀同詩如蠻如髦如髦 **髮** 上聲董韻作孔切音
毛傳髦夷髦也鄭箋髦西夷別名 **髮** 與總同髮角詩作總

又髦也 **髮** 去聲泰韻居拜切音 **髮** 二音在上聲哥韻則都
○ 髮 同 **髮** 與戒同簪髮 **髮** 髮 火切音與采同小兒翦

髮為髮內則注髮所遺髮也謂留髮為角子 **髮** 上聲解韻此
者也在平聲灰韻則直追切音與垂同髮落 **髮** 宰切音與采

同 **髮** 去聲送韻奴凍切 **髮** 平聲東韻祖冬切音 **髮** 平
髮 音與鬣同髮亂 **髮** 與宗同髮亂 ○ 髮 同 **髮** 聲

單韻蘇合切音與參同 **髮** 二音皆平聲一麻韻師加切音
髮髮長一曰髮垂貌 **髮** 與沙同髮髮髮垂貌又歌韻

切音與髮同 **髮** 平聲齊韻鄰溪切音 **髮** 上聲軫韻止
髮髮貌 ○ 髮 同 **髮** 與離同髮髮髮髮

同 **髮** 亦作黠 **髮** 平聲庚韻思登切音與 **髮** 二音在去
韻作 **髮** ○ 髮 同 **髮** 會 同 **髮** 髮亂貌 髮 同 **髮** 聲隊韻則

古外切音與儂同 **髮** 也亦作會又括髮也荀子沐浴 **髮** 平聲
髮體在入聲曷韻則古活切音與括同束髮禮作括 **髮** 凡 眞韻

括昆切音與坤同 **髮** 髮漢制髮為城曰 **髮** 二音皆平聲一東
春淳于髮人名下从凡古人字从凡誤 **髮** 韻莫紅切音與蒙

同草木叢茸貌爾雅覲髮弗離也郭璞謂草木之蒙茸發 **髮**
奮也又尤韻莫侯切音與謀同國名書庸蜀羌髮亦作髮 **髮**

二音皆平聲一支韻相咨切音與斯同髮髮多 **髮** 平聲魚韻
髮亦作思髮音丕又皆韻桑才切音與鯁同 **髮** 新於切音

與胥同在口下曰鬚古作須莊子編虎須漢書須與鬚同顏師
古曰在頤曰須吳都賦旗魚須謂取魚之鬚鬚以為旌竿子虛

賦靡魚鬚之曲 **髮** 平聲鹽韻而占切頰須從 **髮** 去聲震韻
髮注魚鬚竿也 **髮** 丹注在頰曰髮 ○ 髮 同 **髮** 必刃切音

與儻同額旁 **髻** 上聲養韻妃兩切音與彷彿同髻髻猶依稀也
髮○髻同 **髻** 見不審貌亦作彷彿彷彿○髻同

髻 二音在入聲質韻則敷勿切音與拂同髻髻聞見不審貌
亦作佛佛弗在去聲寘韻則芳未切音與費同註同質韻

髻 三音在平聲先韻則則前切音與筭同髻髻垂在上聲銑韻
則子踐切音與翦同草孟詩髻髻又髻髻也禮記不蚤髻

在去聲霽韻則作甸切音與薦同 **髻** 平聲支韻津私切音與
鬢也宋玉招魂長髮曼髻鬢陸離 **髻** 平聲支韻津私切音與

在口上曰髻在下 **髻** 上聲感韻徒感切音與禪
曰髻在頰曰髻 同髮垂貌詩髻彼兩髦 **髻** 平聲尤

切音與休同赤黑漆 **髻** 去聲寘韻毗意切音與避同髻也亦
漢書趙后傳作髻 作被詩彼之僮僮首飾之被與髮義

同 **髻** 去聲寘韻七四切音與次同婦人首飾說文用梳比也
通作次謂編次髮長短為之以為節所謂髮也

髻 平聲蕭韻落蕭切音與 **髻** 入聲陌韻郎擊切音與 **髻**
柳同細長貌見集韻 **髻** 歷 歷同髮疎貌見集韻 **髻** 韻

三音在平聲剛韻則丘閑切音與慳同亦髮在入聲轄
韻則胡八切音與轄同韓愈征蜀聯句仇頸恣髻髻

支韻渠宐切音 **髻** 平聲先韻達員切音與權 **髻** 平聲尤韻
與奇同馬鬣 同髮好詩其人美且鬋 除留切音

與儻同 **髻** 平聲支韻所交切音與梢同髮末相如賦 **髻** 去
髮多 注髮後垂也師古曰燕尾之屬衣假飾也 **髻** 去

震韻輪閏切音與舜同 **髻** 去聲霽韻他計切音 **髻** 去聲
髮又毛貌禮記注亂髮也 與替同髮也亦作髻 **髻** 去聲

大計切音與第同髮 **髻** 入聲葉韻力涉切音與獵同馬領毛
髮也亦作髻見集要 **髻** 魚龍頰旁小髻皆曰髻說文髮髻

也 **髻** 平聲支韻如支切音與而 **髻** 平聲尤韻
同獸毛貌本作而亦作而

六書賦音義卷之九終

六書賦音義卷之十

言部第十八

言

二音皆平聲一先韻夷然切音與延同直言曰言又我也又真韻魚巾切音與銀同與聞通用記三爵而言言斯

詞

平聲支韻詳茲切音與辭同言也請也說也告也謙三說又意內而言外也通作辭篆文作言○司同

在平聲鹽韻一苦兼切音與謙同致恭也不自滿也遜也古作

謙又胡兼切音與嫌同荀子信而不處謙注謙讀為嫌得信於

上不處嫌疑使人疑其作威福也在上聲琰韻則苦簞切音與

歉同禮記大學此之謂自謙注謙讀為嫌謙之言厭也自謙謂誠意自謙也重也董上从甘从止誤○謹同

謹

也重也董上从甘从止誤○謹同

計

去聲霽韻吉詰

切音與繼同籌策又算也會計也又姓又最簿也漢制郡國歲時上計師古曰計若今諸州之計帳

議

二音在去聲寘

韻則以智切音與異同謀也評也擇也謫也在平聲先
聲支韻則延知切音與夷同謀議詩或出入風議

切音與銓同擇言也
誠平聲庚韻時征切音與成同
誼去聲
也平也且也註也
無偽也真也實也純也信也
實韻

以智切音與異同董譚平聲覃韻徒含切音與覃同大也國
仲舒傳摩民以誼
譚名又姓同談莊子何不譚我於王晉

袁宏傳由斯而譚又
認二音皆去聲一震韻而振切音與刃
謝尚與袁宏譚論
同辨識同詁荀子外是者謂之認注

認難也又敬韻而證
讓去聲漾韻而亮切音與讓同退讓責
切音與仍同辨物
讓交讓書堯典曰允恭克讓又木名

兩樹相對一枯則替去聲諫韻則諫切音與贊同稱
一生岷山有之
贊美也史作贊亦作贊
音

在去聲御韻則羊茹切音與豫同聲譽孟子令聞廣譽又叔譽
晉叔向也在平聲魚韻則雲俱切音與于同稱美也論語誰毀

誰譽又休聲韓愈
鄂入聲藥韻逆各切音與鄂同
平聲
詩况望多名譽
鄂鄂直言俗作鄂
音

丘庚切音與阮同言
謀平聲尤韻莫侯切音與牟同
確莊子誣誣如也
也謀也左傳容難為謀
音

平聲模韻莫胡切音與
訂二音在平聲魚韻則休居切音與
模同謀已定亦作暮
虛同大也在上聲語韻則虛呂切

音與許同大也韓
謔上聲銑韻九犖切音與蹇同蹇謔忠也
奕詩川澤訏訏
直言貌晉王豹傳王臣蹇蹇
音

黨二音在上聲養韻則多曩切音與黨同善言直言在二帝
謔去聲漾韻則丁浪切音與當同善言中理
音

二音在去聲霽韻則丁計切音與帝同審也古作謔亦作謔在
平聲齊韻則杜兮切音與題同荀子哭泣謔號注音啼引管子

豕人立
諫去聲諫韻居晏切音與澗同直言以悟人也詩箋
而諫
諫之言于也平君子之意而告之也周禮司諫注

諫猶正也以道正人行又規諷也
諍二音在平聲庚韻則當
詩主文而諫諫从言从東从東誤
耕切音與爭同諫諍音

王沈釋時論鬻茸勇敢於鬻諍在去聲敬韻
諍平聲尤韻烏
則側近切音與張同諫諍救止也亦作爭
侯切音與鷗

同吟也歌 **哥** 平聲歌韻居何切音與歌同聲也 **風** 去聲送也亦作嘔 **詒** 古歌字唐劉禹錫傳屈原作九詒 **司** 韻撫鳳切音與贈同誦也記音 **諭** 去聲御韻羊茹切音與豫同告也

日諷又微刺也亦作風 **諭** 譬也曉也亦作喻當作諭

訓 二音在去聲震韻則吁運切音與爨同教誡也誨也爾雅也又男曰教女曰訓又姓也古作訐在平聲真韻則許云切音與熏同詰也晉衛常字勢曰洪道敷訓協韻平聲 **詰**

而明其故也在去聲暮韻則古慕切音與顧同註同姥韻 **詳** 二音皆平聲皆陽韻一徐羊切音與祥同審也論也謔也語備也又移章切音與陽同范睢傳詳為好書韓信傳詳狂為巫

詐 **評** 二音在平聲庚韻則蒲明切音與平同品論也量 **註** 去聲御韻陟慮切 **亥** 平聲皆韻柯聞切音與核同備也咸也音與著同訓釋也 **該** 皆也載也又軍也約也亦作咳

誦 去聲送韻似用切音與 **詭** 上聲紙韻養里切 **詩** 平聲頌同諷誦又公言之 **詭** 音與以同自得語 **支** 支韻

申之切音與施同 **詠** 去聲敬韻為命切音與味同 **疋** 二音志發於言 **詘** 同 **詠** 詠歌謳吟也古作永亦作咏 **口** 在平聲魚韻則新於切音與胥同有才知在上 **詭** 平聲庚韻神陵

聲語韻則私呂切音與酪同同胥 **口** 諧同 **詭** 切音與繩同譽也亦作繩左傳 **合** 平聲支韻津私切音與谷同左傳訪問於繩息媯 **口** 誦同 **口** 善為諮亦作咨玉篇問也見集成

詢 平聲真韻須倫切音與荀同咨也詩周 **詩** 上聲養韻古爰咨詢左傳咨親為詢注問親戚也 **詩** 項切音與港

同論也謀也究也 **告** 音在入聲屋韻則杜谷切音與牘也和解也 **謠** 同 **口** 同誦讀从賣誤在去聲宥韻則大透切音與豆同句讀凡經書成文語絕處謂之句語末絕而點分

之以便誦詠謂之讀今祕省校書式凡句絕則點於字之旁讀分則點於字中 **式** 去聲寘韻式至切音與弒 **果** 去聲箇韻

間是也亦作投 **二** 同用也嘗也探也較也 **三** 苦臥切音

與塚同稅也試也 **讀** 去聲隊韻胡對切音與漬同覺悟說文第也計也程也 **讀** 中止也司馬法師多則民讀讀止也又

呼聚也 **營** 平聲庚韻于平切音與榮同 **誤** 四音在上聲一產也 **營** 小聲論 又引詩營營青蠅 **誤** 韻雖產切音與撰

同同篡又銑韻雖免切音與撰同專敬在平聲先韻則且緣切音與詮同廣韻並言晉有崔譔在去聲霰韻則除戀切音與撰

同敬也 **者** 平聲角韻專於切音與朱同之也於也辯也衆凡也也 **者** 又疑辭 又禮記內則注以諸和水釋文乾挑乾梅皆

曰 **刀** 口三音在去聲燭韻則之笑切音與照同上命也導也勳諸 **三口** 也毛曰詔者古人上下通用自秦漢而下唯天子獨稱

之應劭曰諸以材伎召未有正官故曰待詔又播告之書為詔在平聲蕭韻則時昭切音與韶同記詔侑武方在上聲條韻則

市召切音與紹同禮記禮有 **詔** 去聲效韻居號切音與告同檄詔鄭康成曰詔讀為紹 **詔** 告也謹也告上曰告發下曰

詔周書五詔古者上下有詔 **詔** 二音在上聲語韻則偶許切漢武帝元符六年初作詔 **詔** 音與圍同說文直言曰言論

難曰語在去聲緬韻則魚據切音與遇同以言告人也毛晃曰言語之語則從上聲詩于時語語論語食不語史偶語陸賈新

語之類是也言事告人則從去聲如孝經吾語汝論語子語魯大師樂可以語上不可以語下與孟子王語暴以好樂吾語子

遊之類 **戒** 去聲泰韻居拜切音與戒同易小懲而大誡荀子是也 **戒** 受諫而能誠賈誼傳前車覆後車誡並與戒同又

警敕之辭曰誠文 中子續詩 **甲** 上聲紙韻普弭切 **寧** 平聲四曰歎以陳誨立誠於家也 **甲** 音與庀同惡言 **寧** 庚韻

奴登切音與能同小言揚子 **詹** 平聲鹽韻之廉切音與沾同諱言敗俗廣韻擊 **譚** 小聲 **詹** 多言又姓一曰至也同瞻詩

魯邦 **源** 二音在平聲先韻則于權切音與員同徐語說文源所詹 **源** 而來孟子作源源在去聲霰韻則虞怨切音與願

同註同 **斿** 入聲轄韻初夏切音與 **波** 二音在去聲寘韻則先韻 **斿** 察同說文言微親斿也 **波** 兵媚切音與祕同險

說不平之言又辯也慧也伎也在平聲 **敬** 上聲梗韻居影切支韻則通眉切音與悲同廣韻辯辭 **敬** 音與景同言之戒

也寤也 **誕** 二音在上聲產韻則徒賣切音與但同放也詞妄
巡警也 **訖** 也欺也大也信也在去聲諫韻則杜晏切音與憚
同古作訖 **訖** 入聲質韻激質切音與 **訖** 訖。平聲真韻疏臻切
○這同 **訖** 吉同止也終也了也 **訖** 音與莘同致言也

亦衆也詩宣爾 **訖** 三音在去聲霰韻則卑見切音與徧同禮
子孫訖訖兮 **訖** 記宰辯告諸男名曲禮然後辯殺在上聲

銑韻則婢免切音與辯同子孟子萬鍾則不辯禮義而受之又言
辯別白左傳僖四年君必辯焉在入聲屑韻則必列切音與鬻

同周禮士師荒辯之法先鄭讀 **訖** 二音在平聲支韻則陳知
為風別之別 ○ **訖** 訖訖訖訖 **訖** 切音與馳同廣韻語諄諄

荀子衆積諄諄乎在去聲寘韻則直 **訖** 上聲有韻云九切音
意切音與治同註同支韻 ○ **訖** 訖同 **訖** 與有同導也教也引

也進也說文 **訖** 二音在入聲屑韻則於歇切音與噎同請也
相誅呼也 **訖** 告也白也訪也請見也漢書謁歸謂請歸也
爰益傳上謁注若今通名也在去聲泰韻則於蓋切音與 **訖**

爰同陰悔也韓愈秋雨聯句脯變景明謁一本作謁義同 **訖**

平聲庚韻徒登切音與騰 **訖** 去聲漾韻力仗切音與亮同信
同移書傳鈔也从月誤 **訖** 也相也佐也方言衆信曰諒又

照察也亦 **訖** 去聲禡韻胡桂切音與畫同 **訖** 一音在平聲
作亮涼 **訖** 語話又作詒合會善言也 **訖** 真韻則朱倫

切音與淳同誨言重複也一曰懇誠貌或作訖訖俗作諄凡
从亨者俗皆作亨在去聲震韻則朱閏切音與稔同至也告曉

熟也廣韻告之 **訖** 二音在去聲敬韻則呼正切音與稔同
寧也 ○ **訖** 諱訖同 **訖** 候伺也 刺探也漢書為中詞在上聲梗

韻則火迴切音與烺同告同 **訖** 三音在平聲東韻則徒紅切音
言又明悟了知也 ○ **訖** 調同 **訖** 與同同共也在上聲董韻則徒

摠切音與動同諛詞言急也在去 **訖** 入聲陌韻鄂格切音與
聲送韻則徒弄切音與洞同諛詞 **訖** 額同教令嚴也又訟也

漢天文志歲在酉曰作詔 **訖** 入聲屑韻式列切置 **訖** 三音
史記作作噩又作作鄂 **訖** 也陳也合也張施也 **訖** 在上
聲姥韻則滂五切音與普同廣韻大也助也在平聲模韻則滂

模切音與鋪同諫也在去聲暮韻則普故切音與鋪同玉篇謀

也崔又去聲暮韻胡故切音與濩同擁全之也救視也又與濩
三音同荀子武象起而韶護廢上从卄下从又俗作護誤

證去聲敬韻之盛切音與正同西證平聲真韻伊直切音與
驗也候也質也監本从登誤三音因同恭也从西誤

謝去聲蒸韻詞夜切音與榭同辭也絕也代謝退也衰也彫
落曰謝又以辭相告曰謝陳餘傳廝養卒謝其舍又致仕

曰謝曲禮若不得謝又宣平聲先韻呼淵切音與喧同謹也
拜賜曰謝又國名又姓三音翼也亦作喧謹偏旁作四

謚入聲質韻覓筆切音與詰同造也至也○詰同三音
與密同靜語也安也

在上聲梗韻則七靜切音與同祈也和也又請給在平聲庚
韻則七情切音與清同受也在去聲敬韻則疾正切音與淨同

謁也漢律春曰朝秋曰請如古諸侯朝聘也吳王濞使人為秋
請又朝請漢官名張禹首為之又延也俗作請監本从月誤

誤二音在上聲紙韻則上紙切音與市同理也審也諦
也止也亦作疑在去聲霽韻則丁計切音與帝同

上聲霽韻想里切音與徙同田河三音在平聲一蕭韻田聊切
認思也荀子認認然思之意三音音與迢同和也揉伏也又尤

韻職流切音與周同朝也詩怒如調飢在去聲嘯韻則杜
弔切音與糴同選也音調樂律也十調韻致也算度也

去聲敬韻丁定切訛平聲歌韻吾禾切音與吡同謬也舛也
音與釘同平議訛化也動也申舒也詩或寢或訛亦作譌

偽人心二音在上聲寢韻則式荏切音與審同謀也告也相思
三音念也在去聲沁韻則式禁切音與深同註同寢韻

三音又迎也周禮訝士賓客來不至迎之亦作透訪去聲漾韻
去聲禡韻五駕切音與訝同嗟訝疑怪也

與放同謀也及並日上聲姥韻博古切音孔去聲震韻思晉
也問也○諡同三音齒音同籍錄○証同三音切音與信同問

也告也亦作訊荀子雲賦行遠於速而不可託謠平聲蕭韻
訊問也从言从札音訊从凡誤○誦詭同

與堯同爾雅徒歌曰謠亦記去聲霽韻吉器切音立曰平聲
作奚絲又作各言○故同

與寄同誌也又書疏三音賈韻

烏含切音與鷓同記也億記去聲宣韻奇寄切音與艾直心也練歷也悉也○譚諄同三同誠也告也信也○認同三

去聲隊韻胡桂切音聲上聲梗韻棄設去聲宥韻承呪切與慧同多謀智也聲挺切警效設音與授同口授唐

盧從史傳得其密號番去聲箇韻補過切音與播同敷也說設諸軍廣韻作受文引書王譚告之修今書作播

佳二音在平聲蕭韻則慈治切音與樵同國名一曰樓之別三稱一曰城上樓又姓三國有譙周在去聲蕭韻則在笑切

音與爵同以辭訥入聲質韻奴骨切音與詰二音皆平聲相音亦作訥訥訥同音難也亦作訥三一寒韻呼官

切音與歡同譁也又先韻呼淵切音與暄同霍光傳民間謹言師古口衆聲佳則除留切音與儻

同匹也郭璞曰國語丹朱馮伯儀之儻猶儻也廣雅輩也又仇也記父之儻不與共戴天又八校也謂兩本相對覆校如仇儻

也又售也周也又與酬同償也霍光傳皆儻有功謂成事如其所言也在去聲宥韻則承况切音與後同漢志收不儻揚子欲

儻偽者必假真耳明入聲葉韻尼輒切音與鼎同許二音皆詩無言不儻言明多言又詰講細語或作鼎三上聲一

語韻虛呂切音與詔同約與之也可也與也容也聽也又詔國名又姓又姥韻火五切音與虎同怖貌詩伐木許許詔

去聲震韻而振切音與刀詢去聲宥韻許候切音與乳同左同難也論語其言也詔三傳襄十七年重丘人閉門而詢

之杜預曰詔罵也又耻也昭二十年余六義平聲爻韻虛交切不忍其詢佳駟達旨辭數冒詢以干進三音與吟同叫呼

誦入聲緝韻七入切咸平聲覃韻胡岳切音三去聲敬切音與緝同利也三與咸同和也誠也三韻具映

同爭言諾入聲藥韻奴各切應士口入聲質韻欺訖切音也治也書詔爾戎兵左傳子盍詔罔上聲養韻文紡切音與

盜又平旦曰詔朝左傳詔朝相見三罔同誣也通作罔詔同楚入聲陌韻霍統切音與獲晷平聲爻韻蒲交切音與

三同破聲莊子諫然已解晷庖同自痛寃之聲漢武

今倡監榜舍人舍**荒**上聲養韻虎晃切音與恍同**誑**平聲

人不勝痛呼暑**誑**狂言又俗謂虛言見集要**誑**侵韻

時壬切音與恍同誠諦也**詎**二音在上聲語韻則白許切音

信也測也亦作恍○詎同**詎**與巨同止也至也格也亦作巨

渠在去聲御韻則居遇切**詎**去聲禡韻古畫切音與

音與據同義我同遠又豈也**詎**卦同誤也○課課同**此言**三

在平聲支韻一才資切音與疵同同詰短也禮記非禮之訾又

津私切音與訾同史漢以訾為郎又訾之為言量也史中言家

亦不訾所訾只不訾謂無量可比也不訾之身亦謂貴重無量可

比也通作些貝又毀也譏也思也又姓又姬訾次名爾雅作姬訾

在上聲紙韻則祖似切音與子同不思**迷**去聲霽韻彌計切

稱意也詩含芻翁訾訾亦作訛○詰諱同**迷**音與寐同隱語也

○**誑**去聲霽韻詰戰切音與縉同問也**誑**平聲交韻陟

同揚雄解詁**從**去聲霽韻則戶禮切音與後同恥

用音舟从口誤**誑**也莊子譏釋无任任平聲齊韻則弦維切

音與兮同註同**華**平聲麻韻胡瓜切**誑**去聲陰韻呼對切

齊韻○謨謨同**誑**音與華同謹也**誑**音與恤同曉教也

訕去聲效韻於敎切**詭**上聲賄韻古委切音與愧同異也

音與拗同言逆也**詭**詐也戾也又枉道逐物以為詭違亦

作僂**商**入聲屑韻居月切音厄去聲泰韻烏樞切音與隘

愧**商**與厥同詭詐亦作商**商**同不平聲亦作厄

豪二音在平聲交韻則胡刀切音與豪同莊子以者**應**二

音在去聲敬韻則於證切音與應同以言對也**州**二音在平聲

在平聲庚韻則於京切音與英同註同敬韻**州**尤韻則除留

切音與儔同講也以言答之曰**詎**五音在去聲耳宥韻一居

在去聲宥韻則職救切音與祝同**詎**候切音與善同說文耻

也徐按左傳吾不忍其詬又胡茂切音與候同賈誼傳雋詬亡

節師古曰無志分也又許候切音與吼同詈也亦作詬又巧言

也在上聲有韻一胡口切音與厚同註與胡茂切註**其**日入聲

同又舉厚切音與者同耻也路温舒傳國君含詬**其**日入聲

同又舉厚切音與者同耻也路温舒傳國君含詬**其**日入聲

側格切音與窄**改**入聲屋韻蘇谷切音與
同大聲亦作**改**速同起也禮記尸謏

也同毀**龍言**入聲葉韻質涉切音與懾同失氣
而言又懼也亦作熱懾○懾言同

切音與噤同箭去聲莊子激者諂者在入聲
樂韻則黑各切音與臙同諂諂崇諂慝也

切音與釋同知也能別識也見識也在去聲實韻一
與實同書序識其政事又式至切音與試同旌識謂以旌旗為

表也左傳宣十二年注楚以茅為旌識音申
志切師古曰墓須表識音武志反○戮戮同

同義羽參去聲宥韻靡幼切音與繆同
亦同三詐也差誤也妄言也○謀同

作悞又惑也荀**詔**去聲敬韻眉病切音與命同辨別物名唐
子誤於亂說

錄注**會**去聲泰韻下戒切音與
詔目**詔**與械同怒聲○諧同

二音在平聲又韻則牛切音與敖同大貌莊子警乎大哉廣
韻不省語又悲泣不止在去聲效韻則魚到切音與傲同同諷

又與傲同唐韋陟傳視**諺**二音在去聲一霰韻倪旬切音與
僚堂警然廣韻志遠貌

韻魚幹切音與岸同畔諺剛猛也書**環**平聲先韻呼淵切音
乃逸乃諺注云叛諺不恭亦作嗔

○護**編**二音在上聲銑韻則補典切音與扁同巧言**翦**上
同

銑韻子踐切音與翦同**誅**入聲葉韻丁協切音與喋同郭璞
注也李斯傳能薄材謝

曰游**捷**入聲葉韻疾葉切音與捷同**諂**去聲送韻欺用切音與
慎捷同口諛多言亦作捷

諂平聲爻韻尼交切音與鏡同**詼**平聲灰韻枯回切音與
爭也恚呼也揚子諂諂之學

類俳倡**詒**平聲皆韻雄皆切音與鞋同恢同諛也調也翻也枚
同和也合也調也偶也

託入聲藥韻他各切音與臺同寄也委

也信任也 **詐** 入聲藥韻迄却 **識** 去聲心韻楚 **說** 四音在

亦作侘 **詐** 切戲調 **識** 同 **說** 禁切符識

層韻輸藝切論說告也解也訓也述也又所論之辭也易故知

死生之說書金勝代武王之說揚子仲尼駕說五經為眾說郭

文中子中說俗作說又魚厥切音與月同詩說以使民易民說

無疆兌說也又舍息也詩於我歸說古與論說字通用後人作

悅以別之俗作說又曷韻他括切音與脫同易用說桎梏禮記

見於天子與射無說笏在去聲隊韻則輸芮切音與稅同詩說

于農郊與稅駕同又說 **譚** 去聲震韻吾困切弄 **譚** 二音在

誘以言論人使從已也 **譚** 言也見韻會 **譚** 同 **譚** 平聲爻

韻則楚交切音與抄同代人言也禮記作 **詆** 二音在半聲齊

勦在去聲效韻則楚教切音與鈔同代 **詆** 韻則都黎切音

與氏同訶也在上聲齊韻 **訟** 二音在去聲送韻則似用切音

則典禮切音與却同許也 **訟** 與頌同言之於公也然則訟字

从言从公蓋會意也爭獄又爭罪曰獄爭財曰訟在 **誑** 去聲

平聲東韻則徂紅切音與叢同註同送韻 **誑** 訟同 **誑** 漾韻

古况切音與廷同欺 **誑** 二音在平聲模韻則荒胡切音與

也亦作廷 **誑** 誑同 **誑** 同廣韻大叫賈謚傳貴大臣有罪猶

未斥然正以誑之也在去 **誑** 三音在去聲霽韻則倪甸切音

聲暮韻則荒故切號誑也 **誑** 與硯同議獄俗作讞在上聲銑

韻則語蹇切音與孽同在上聲屑韻 **誑** 二音皆平聲一陽韻

則魚列切音與孽同註俱同霽韻 **誑** 胡江切音與降同讀

亂一曰爭訟相陷入之言亦作虹詩實虹小子又 **詐** 去聲禡

東韻胡公切音與洪同讀也亂也詩蝨賊內 **詐** 韻側駕

切音與差同偽也詭 **謂** 去聲隊韻于位切音與胃同與之言

謂也荀子匿行曰詐 **謂** 也告也報也事有可稱曰有謂失於

事宜不可名言曰亡謂非與之言而稱其人亦曰謂論語子謂

子賤子謂子產子謂仲弓是也指事而言亦曰謂詩謂天蓋高

之類是也稱其言亦曰謂論語 **口** 上聲有韻苦厚切音與口

此之謂也其斯之謂與是也 **口** 同廣韻先相扣可也

誨 上聲姥韻即古切音與 **誨** 上聲篠韻吉了切音與皎同

誨 魯同講誨言不定也 **誨** 發人罪也荀子有貪利糾 **誨**

平聲歌韻湯何切 鄉言 去聲漾韻許亮切音 三呵 平聲尤韻職

音與佗同欺也 同壽張誑也 譏 平聲齊韻堅溪切音與雞同誹也誚也諫也 書壽張為幻 譏 譏也問也又同察曰譏孟子關市譏而不征

諛 三音在入聲屋韻則蘇谷切音與速同小也學記足以諛 聞在上聲條韻則先子切音與條同誘為善也又小也在

去聲宥韻則先奏切音 南 平聲覃韻卯舍切音與南 讀入 與漱同廣韻誚怒言 誚 同誚誚語聲誚誚多言 三讀 入

陌韻側格切音與 字 音在去聲隊韻則步昧切音與旃同 窄同廣韻讀怒 三 音在去聲隊韻則步昧切音與旃同

切音與字同楊 詐 去聲禡韻助駕切 木 入聲質韻雪律切 子明其詩乎 詐 音與乍同慙語也 三 音與恤同諛誚誘

也諛音條 慮 去聲御韻良據切 侃言 平聲先韻苦堅切音與 亦作休 三 音與慮同詐也 侃言 牽同漢劉輔傳元首無 失道之僂从侃从言與僂字 間 平聲真韻魚巾切音與銀同

不同僂音後从人从兄从言 間 和悅而諱又間間中正貌 言 平聲尤韻于求切音與充 同 訖 同罪也過也惡也通作充 訖 呵同大言而怒又譏也

責也亦 誚 二音在去聲隊韻則須銳切音與歲同誚也告也 作呵 誚 詬也離騷下章辭曰誚誚告也在入聲質韻則昨

律切音與舉同說文誚責也列子譏極凌 玄 上聲銑韻古法 誚凌誚謂好凌辱責罵人也 誚 誚同 三 切音與賦同詐

也又 淺 三音在去聲霰韻則在線切音與賤同善言廣韻巧 誘也 三 譏 譏在平聲先韻則則前切音與箋同巧言淺薄貌在

上聲銑韻則慈演切音與踐 訛 去聲禡韻刃亞切音與咤同 同漢樊準疏習譏譏之辭 訛 誇也誑也亦作諺咤

諛 一音在平聲先韻則呼淵切音與暄同忘也詩終不可諛 兮又詐也在上聲銑韻則况遠切音與暄同註同先韻

訛 上聲紙韻祖似切音與子同詩滄滄訛訛爾雅云莫供職 也韓詩云不善之意又皐皐訛訛毛傳訛窳供事也

謀 平聲齊韻堅溪切音與雞 誰 平聲灰韻視佳切孰也何 同謀也說文欺也 謀同 誰 誰何詰問也漢有大誰

謀 同謀也說文欺也 謀同 誰 誰何詰問也漢有大誰

卒 **三** **女** 去聲隊韻女惠切爾雅謹諉累也郭璞曰以言相 **三** **訶** 屬累曰諲諉又賈諡傳尚有可諉蔡謨曰諉託也 **三** **訶**

入聲屑韻古屑切音與結同面斤人隱過論語惡訐 **三** **詠** 去聲
以為直者注攻發入陰私也賈諡傳面相斥罪也 **三** **詠** 宥韻

居又切音與救同文字 **三** **免** 二音在平聲覃韻則鉅咸切音與
音義曰止也禁也助也 **三** **免** 同諧也荀子傷良曰讒在去聲

齒韻則士監切 **三** **訕** 二音在平聲剛韻則師姦切音與剛同謗
音與鏡同諧也 **三** **訕** 也在去聲諫韻則所晏切音與訕同謗也

亦作 **三** **寸** 上聲巧韻士皓切治也尋 **三** **論** 三音在平聲真韻一
姍 **三** **寸** 也誅也訶也去也保也 **三** **論** 盧昆切音與論同說

也議也思也紬繹討論也又決罪曰論又龍春切音與輪同禮
記凡制五刑必即天論注言理也在去聲震韻則盧困切論議

也辨 **三** **水** 入聲合韻達合切音與沓同言 **三** **世** 去聲寘韻以制
論也 **三** **水** 相惡也亦作沓沓 ○ 選課同 **三** **世** 切音與曳同荀

子辨利非以言是則謂之詛注 **三** **人** **毀** 二音在上聲琰韻則虛檢
以言亂是謂之詛詩無然詛詛 **三** **人** **毀** 切音與險同險被姦言用

作險在平聲鹽韻則思廉切 **三** **詭** 去聲沁韻側禁切 **三** **諱** 去聲隊
切音與銛同說文姦言也 **三** **詭** 去聲沁韻側禁切 **三** **諱** 韻呼對

切音與誨同避諛也 **三** **訕** 平聲東韻許容切音與曾同 **三** **諛** 去
隱也又護短曰諱 **三** **訕** 訟也衆語也亦作詢詢 **三** **諛** 聲

送韻千弄切音與憊同諛 **三** **詭** 平聲先韻胡田切音與賢同急
詞言急俗作認 ○ 認同 **三** **詭** 也莊子謀稽乎詭注急而後考

謀 **三** **詭** 去聲敬韻之盛切 **三** **甚** 去聲寘韻奇寄切音與芟同說
三 **詭** 音與正同諫也 **三** **甚** 文引周書不甚于凶德今書作

忌集韻志也 **三** **諛** 二音在上聲養韻則倚兩切音與鞅同早知
說文忌也 **三** **諛** 在去聲漾韻則於亮切音與快同智也

三 **諛** 入聲葉韻丁協切音與喋同漢郊祀歌披圖案謀蘇 **三** **諛**
三 **諛** 林曰譜第也又間諜亦作諛又多言便語亦作喋 **三** **諛**

去聲效韻先到切 **三** **諛** 平聲麻韻枯瓜切音 **三** **諛** 上聲語韻虛
音與噪同擾聒也 **三** **諛** 與侏同大言亦作侏 **三** **諛** 呂切音與許

同大言也和也普也 **三** **諛** 二音皆平聲一魚韻子余切音與疽
遍也敏而有勇也 **三** **諛** 同詩周爰咨諏左傳咨事為諏又尤

韻將侯切音與
聖 入聲陌韻夷益切音與繹同傳言通夷夏
鯁同註同魚韻 **三** 之言轉告之也周禮象晉傳四夷之樂

誓 去聲寘韻時智切 **訢** 平聲真韻魚中切音與銀同恭謹
音與噬同約信也 **訢** 貌漢石奮傳僮僕訢訢師古曰讀

與問 **訢** 去聲暮韻蘇故切音與素同 **訢** 上聲琰韻丑琰切
告也訟也亦作愬或作謝 **訢** 音與調同詔諛亦

作 **訢** 平聲爻韻他刀切音與饕同疑也左傳昭二十六年王
調 **訢** 子朝辭曰天道不誥从言从自音由與詔諛字不同

謫 入聲陌韻側格切音與窄 **謫** 平聲陽韻尸羊切音與商
同責也罰也亦作譴適 **謫** 同度也荀子謫德而定位

注與商同晁錯傳謫及贅壻賈人从言 **謫** 二音皆入聲皆質
从商與謫罰字不同謫罰字从商音的 **謫** 韻一曲勿切音與

屈同荀子誣五指而頓之又曰時誣則誣又喜失節貌禮 **謫**
記不充誣於富貴又渠勿切音與佩同相如賦注誣盡也 **謫**

去聲寘韻匹智切音 **謫** 去聲黠韻在笑切音與噍同以辭相
與僻同諭也亦作僻 **謫** 貴也尚書王亦未敢請公與譙同見

集 **要** **四** 去聲霽韻力地切音與利同 **謫** 去聲效韻魚到切音
罵詈正斥曰罵旁及曰詈 **謫** 與傲同譎也荀子歌

謠譏笑說 **訑** 四音在平聲一支韻延知切音與夷同拒人貌
文悲聲 **訑** 孟子訑訑之聲音顏色又歌韻湯何切音與佗

同自足之貌在上聲產韻則徒宣切音與但同放也同誕莊子
天知予僻陋慢訑在去聲諫韻則杜晏切音與憚同註同產韻

訑 三音在平聲支韻則芳微切音與霏同非議在上聲紙韻
則敷尾切音與斐同在去聲寘韻則芳未切音與費同註

俱同 **訑** 平聲覃韻徒監切音與痰同語 **謫** 上聲銑韻九輦
支韻 **訑** 也言論也戲調也又姓亦作譚 **謫** 切音與蹇同難

也止言也吃 **諫** 去聲寘韻七四切音與次同數諫謂數 **訑**
也亦作蹇 **諫** 其過而諫之如變雅正諫之類詩作刺 **訑**

二音在上聲軫韻則止忍切音與軫同視也驗也在去聲震韻
則直刃切音與陣同廣韻候脈也莊子匠石覺而診其夢司馬

向云診 **訑** 去聲暮韻芳故切音與 **訑** 入聲屑韻居月切音
占夢也 **訑** 赴同至也又告喪也 **訑** 與厥同別也絕也辭

也通作决亦作缺 **說**。二音在平聲齊韻則杜兮切音與題同
又方術要法也 **說**。漢嚴助傳孤子說號在去聲霽韻則丁

計切音 **志** 去聲寘韻支義切音與寘同記也亦作志識 **諛**
與帝同 **志** 又吳楚俗謂黑子為誌中國通呼為鬻黑子 **諛**

二音在平聲支韻則於宜切音與伊同痛聲廣韻忿 **誅** 上聲
也在上聲紙韻則隱綺切音與倚同恨也又磨也 **誅** 賄韻

魯猥切音與壘同本作諷古者卿大夫歿則君命有司累其功
德為文以哀之曰諷周禮小史掌讀誄是也論語誄曰禱爾于

上下神祇蓋引古人誄辭以明疾病有禱祈之事非以誄 **論**
為禱也鄭氏注周禮遂以諷為禱誤監本注云禱也亦誤 **論**

去聲寘韻時吏切音與待同誄行立號以易名也
諡法自周公始亦作諡漢書賜之令諡○諡同

力部第十九

力 入聲陌韻郎狄切音與歷同筋力氣所在也凡精神所及
處皆曰力心力耳力目力是也凡物所勝亦曰力風力火

力酒力弓力是也又勤也書力穡史力學漢紀不如仲力又病
甚曰力汲黯曰今病力又用力曰力申公曰顧力行如何耳

加 平聲麻韻居牙切音與嘉 **勞** 上聲養韻巨兩切音與疆
同增也陵也施也著也 同迫也勉力也通作強○

勇 上聲董韻尹疎切音與 **務** 二音在去聲暮韻則亡暮
湧同銳也猛也果敢也 切音與發同事務也專力

於事也強也遽也趣也在上聲姥韻 **勉** 上聲銑韻美辨切音
則同古切音與武同詩外禦其務 與免同懋也勤也亦

作免谷永傳閔 **勁** 去聲敬韻居正切 **勳** 平聲真韻
免道樂亦作俛 同健也堅也適也亦作繕 許云切音

與熏同王功曰勳亦作 **勳** 去聲震韻具吝切 **勳** 平聲魚韻
勳从熏从力俗作勳 音與僅同多力貌 求於切音

與渠同 **勵** 去聲霽韻力霽切音 **勳** 二音皆去聲皆寘韻一
疲勞 與勳同勉也通作厲 **世** 以智切音與異同勞也

亦作肄又以制切音與曳 **勳** 去聲御韻良據切音與慮
同亦勞也俗作勳○勳同 **勳** 同助也贊勉也○勳勳同 **勳**

去聲霰韻區願切音與券同勉也獎也助
也教也說也从也暮聲上从廿監本从廿誤
劬 二音在去聲蕭韻則實照切音

與邵同勸勉也在平聲蕭韻則祁堯切音與
橋同精異之意漢書劬農晉灼曰勸勉也
勤 平聲真韻渠

同孜孜也勞也盡也詩杜杜勤
歸也勞來其勤曰勤歸俗作勤
劣 入聲屑韻力輟切優
劣弱也鄙也少也
日助

入聲屋韻許六切音與畜同
勉也周書勗哉夫子勗同
匡 平聲陽韻曲王切音與匡同
勗 勗遠也或作徂勗同

勗 平聲陽韻如羊切音與穰同廣韻迫也玉篇
走貌韓愈征蜀聯句渾奔肆征勗亦作勗
勗 入聲轄韻胡八

切音與轄同用力
也固也謹也勤也
勝 二音在平聲庚韻則書征切音與聲同
任也舉也堪也在去聲敬韻則式正切

音與聖同勝負之對克也優過之也漢書注旖
勝婦人首飾又戴勝鳥名監本从月誤○勝同
勃 入聲質韻

與亭同排也卒也
色變也○勃勃同
勅 二音在入聲陌韻則昌石切音與尺同
書勅天之命同勅馬援傳謹勅之士在

去聲泰韻則洛
代切音與徠同
券 去聲霰韻區願切約也契也史記事
成操右券以責下从刀與券字不同
券

去聲霰韻達眷切音與倦同考工記
斲人左不券後鄭云今倦字下从力
虜 上聲姥韻郎古切音
與魯同獲也掠也服

也酉虜也亦作鹵中
功 平聲東韻古紅切音與公同說文以
从母音貫今作虜
勞定國曰功禮喪有大功小功謂之

功者謂治布之功
有精粗也本作紅
勸 去聲泰韻莫懈切
音與賣同勉也
勸 二音在平聲真

與勤同在去聲震韻則具吝切音與
僅同禮記勵有存者注少也同僅
思 入聲葉韻胡頰切音
力勗 與協同說文同思之

和南史有劉勰
撰文心雕龍
勗 入聲陌韻資昔切音
與積同功也通作績
勗 上聲銑韻美辨

也方言周鄭之
勗 三音在平聲尤韻則力求切音與雷同見
間相勸勉為勗
廣韻韓愈遠遊聯句躬輦自相勗在去聲

宥韻則力救切音與溜同廣韻併力也在入聲屋韻
則盧谷切音與祿同亦作戮左傳戮力一心○勗同
助 去聲

暮韻

狀祚切益也佐輔也 **効** 去聲效韻胡孝切音與效同荀子儒

勳也末也嚴也相也 仲可效之韓信傳効愚忠蘇武傳殺身自効馬援傳願汝曹効

之韓信傳諸校効首虜蓋古唯从文無从力者後人傳寫訛既

久相仍用之廣 **動** 二音在上聲董韻則徒摠切音與洞同動

韻云俗作効 則徒弄切音與慟同動之也凡物自 **努** 上聲姥韻奴古切音

動則上聲彼不動而我動之則去聲 古詩少壯不努力魏文帝 **勵** 去聲御韻居御切音與據同勤

與吳質書少壯直當努力 叙其勤以荅之諸侯相朝逆 **勢** 去聲宣韻始制切音與世同

勞 二音在平聲交韻則郎刀切音與撈同疲也勤也又事功

亦作執熱○勢同 **勅** 平聲庚韻渠京切音與黠同 **勅** 去聲

匹妙切音與標 同攻劫通作劓 **劫** 入聲葉韻心古協切音與類同強取又奪也

劫宮殿大階級也一曰塔也且杜甫詩又兵火 **効** 三音在入

曰劫燒見西京雜記又劫劫倫汲汲也亦作劫 **効** 聲陌韻則

胡得切音與覈同推窮罪人也按効彈治也在上聲解韻則胡

改切音與亥同鞠也按也法有罪也 與害同註 **勸** 去聲勸韻苦州切

同解韻 **勸** 切校也鞠囚也 **募** 去聲暮韻莫故切音

四音在平聲交韻一楚交切音與抄同同讜記母勸說注勸猶

擊也謂取他人之說以為己說也又勞也 又勸交切音與巢同輕捷韓愈詩稟生肖勸剛在上聲篠韻則

子了切音與剿同勞也春秋浦安用勸民孟子題辭心勸形察

在去聲效韻則楚 教切音與鈔同

部第二十一 行附

不

入聲陌韻昌石切音與八同不于小步也于音觸左步為不右步為二合則為行見集要

微

平聲支韻無非

切音與微同細也少也衰也眇也賤也隱也又太微小微星名又無也論語微管仲中从叀从儿凡音人轉作微

待

二音在去聲泰韻則度兩切音與代同俟也擬也遇也又周官大宰以典待邦國之治又論語以季孟之間待之我

待賈者也又易有待而行待時而動在上聲解韻則蕩亥切音與怠同註同泰韻

往

上聲養韻羽在切音與往同之

也去也行也至也

徙

上聲齊韻想里切音與璽同遷移篆文作徙當作徙今轉為徙○徙同

復

三音在入聲屋韻一方六切音與福同復除又反覆也易反復道也詩顧

我復我漢書反復誦之又房六切音與伏同返也行故道也古作復又答也反命也書說復二于王朕復子明辟周禮宰夫諸臣

之復鄭曰復請也後鄭曰報也反報於王謂於朝廷奏事也又報仇曰復又白也孟子有復於王者又始死招魂復魄曰復在

去聲宥韻則扶富切音與覆同又也重也詩復會諸侯於東都

天下喜於王化復行武王復受天命之類是也○復同徒黨又步行也空也隸也又

但也徒善徒法是也又空手而敵曰徒搏無舟而濟曰徒涉行同伶行獨行亦作伶行

仿

二音在平聲陽韻則蒲光切音與旁同彷徨猶徘徊征營也亦作傍徨傍徨方皇在上聲養韻則妃兩切音與髮同

徨

平聲陽韻胡光切音與黃同同彷徨猶徘徊也亦作徨徹二音皆入聲皆屑韻一敕

列切音與轍同除去也論語以雍徹周法什一而稅謂之徹徹通也為天下之通法漢徹侯避武帝名改為通侯亦作徹同轍

漢文帝詔結徹於道

佛

入聲質韻敷勿切音與拂同彷彿

從

五音在平聲一東韻蒼紅切音與恩同從容舒

緩貌書從容以和又牆容切就也順也言順曰從亦作从又陽韻助莊切音與牀同從從高也禮記爾毋從從爾在去聲送韻

一足用切音與縱同論語從之純如也又隨行又才仲切隨行從天子駕曰法從侍從漢時謂隨使出疆者為少從摠言甘少

年而從使也亦曰後二音在上聲有韻則胡口切音與厚同

儻從儻兼也音欠後遲後本在後也前後之後然後之後然後之後皆

定體字也禮記漢書亦作右在去聲宥韻則胡茂切音與候同

後於人而不敢先之後也如論語顏淵後老子自後者人先之

左傳魯以周班後鄭易後天而奉天時徐平聲魚韻祥於切

漢董仲舒傳先詐力後仁義之類是也徐平聲魚韻祥於切

亦作徐又州名征平聲庚韻諸成切音與貞同上伐下也正

又姓亦作邪征也行也取也索也亦作政○徑同

徘徊平聲灰韻蒲枚切音與裴同同裴

徊也亦低垂沉滯循平聲息與韻詳倫切音與旬同循循次序

之意亦作徘徊循貌又善言也依也順也靡也浴也亦作紉

格入聲陌韻各額切音與格彼上聲紙韻補委切音與

上聲紙韻補委切音與彼與比同對此之稱俾平聲

與彼同使也從也俾二五日任平聲皆韻則郎才切音與來

俾同滿大禮樂志天馬俾又俾俾山名詩

後

二音在上聲有韻則胡口切音與厚同

後

遲後本在後也前後之後然後之後然後之後皆

後

於人而不敢先之後也如論語顏淵後老子自後者人先之

後

左傳魯以周班後鄭易後天而奉天時徐

後

漢董仲舒傳先詐力後仁義之類是也徐

後

亦作徐又州名征

後

又姓亦作邪征

後

徘徊

後

徘徊

後

徘徊

後

徘徊

後

徘徊

後

徘徊

後

徘徊

後

徘徊

獲器用曰得得寶玉者也德入聲附韻多則切道德周禮

也廣韻亦作尋篆文作尋德正直剛克柔克天地之大德曰生日新之謂盛德禮記動容

周旋中禮者盛德之至也凡言德者善美正大光明純懿之稱

也又得於道之謂德又恩也惠澤也又四時旺氣也月令立春

盛德在木又凶行曰凶德惡行曰惡德古作惠說文作惠又作

惠漢志轅惠微平聲灰韻呼回切音與微二音在平聲庚

縣在張掖微灰同幟也藩也亦作麾微韻一諸成切音

與征同召也書明徵定保驗也休徵證也又時征切音與成同

荀子凡刑人之本禁暴惡惡且徵其未也注徵讀曰懲未謂將

來易君子以懲忿窒欲陸曰徵音懲在上聲紙韻則諸氏切音

與紙同火音爾雅徵謂之矢漢志徵祉也物盛大而縣祉也為

火為禮為視為事中从火从一从士巨轉作微俗作微

一从士巨轉作微俗作微行平聲也亦作微詩岐有夷之行微二音在去聲蕭韻

德平聲支韻延知切音與夷同說文微二音在去聲蕭韻

同循也掠也境也小路也邈卒曰游徵論語惡微以為知者孔

安國曰徵抄也抄人之意以為已有朱氏曰徵伺察也在平聲

蕭韻則堅堯切音與驍同徵幸觀非望也又求也抄也要也左

傳徵福亦作僥僥本作傲倖後人以邊微之微亦作傲傲

倚二音在去聲霽韻則吉器切音與寄同石杠亦作碕俗作

倚倚在平聲齊韻則牽溪切音與谿同石杠橋也亦作碕

倚倚二音皆入聲皆藥韻一職略切音與灼同橫

同**灼**木渡水又倚也又弼角切音與電同奔星

吉定切音與逕同步道周禮

遂上有徑又直也亦作逕經

又音**後**平聲真韻七倫切音與後同漢王莽傳

易**後**平聲真韻七倫切音與後同漢王莽傳

切音與殂同

往也亦作且

徇平聲尤韻職流切音與周

同徇徇行貌見集韻

同徇徇

行惡

很上聲軫韻下懇切

很戾黃韻俗書很

待上聲紙韻夫几切音與寔

同待也儲也具也又有所

待

待

待

待

待

待

待

待

待

待

待

待

待

待

待

望而往也。假。三音在上聲馬韻舉下切音與賈同至也在平聲麻韻則何加切音與遐同漢郊祀歌假狄合

處在入聲陌韻則。後。二音在平聲齊韻則弦雞切音與奚同各韻切音與格同。同蹊後漢書鷹隼未擊矰弋不施於後

陸月令塞後徑又注望也在上聲。徇。二音在平聲真韻則詳齊韻則戶禮切音與談同望待也。倫切音與旬同漢高祖

紀張良徇韓地蘇林音巡撫其人民也孟康曰徇略也在去聲震韻則松閏切音與殉同行示也書適人以木鐸徇于路又自

銜名行也薛瓚注史記以身從物曰徇亦作徇殉。行。五音在平聲一庚韻何庚切音與恒同步也適也往也去也周

也路也唐韓琬傳器不行窳音義曰不勞曰行苦惡曰窳又陽韻胡剛切音與抗同列也在上聲梗韻則下耿切音與幸同覽

察巡視也月令巡行縣鄙在去聲一漾韻下浪切音與吭同行行剛強貌又輩行漢書且鞮單于曰漢天子我丈人行也又敬

韻胡孟切音。衢。平聲魚韻末於切音與渠同爾雅四達謂之與詳同言行。衢。側列子康衢之謠荀子陽朱哭衢塗楊倞曰

秦俗以兩為衢。衍。二音在上聲旱韻則空旱切音與佩同喜或曰四達也。和樂也在去聲翰韻則祛幹切音與着

同註同。衍。二音在上聲銑韻則以淺切音與兗同廣也一曰旱韻。水溢又豐也延袤也寬也盛也饒也盈也延也又

蕃衍曼衍易大衍史記封禪書注山阪曰衍三輔謂山陵間為衍周禮注下平曰衍在去聲霰韻則倪甸切音與視同前漢西

域贅漫衍。術。二音在入聲質韻則食律切音與述同方術機魚龍之戲。術。二音在入聲質韻則食律切音與述同方術機

志賦列杜衡於外術禮樂志術注師古曰術道徑也心之所由又姓在去聲隊韻則徐醉切音與遂同禮記審端經術經音徑

術音遂此與夫間有遂之遂同又。術。去聲霰韻煖絹切音與學記術有序音遂與六遂之遂同。術。眩同行且責也禮記內

則注術古縣。街。平聲皆韻居諧切。術。二音在平聲東韻則字。街。音與皆同四通道。街。徒紅切音與同同通

街在去聲送韻則徒弄。街。平聲覃韻胡岳切音與咸同馬勒切音與洞同註同東韻。街。口从金从行街行馬者也凡口含

物曰衙奉君命而行亦曰衙四音在平聲一麻韻牛加切音衙命又官吏階位曰衙

衙與牙同地名又唐制天子居曰衙行曰駕又早晚衙集也又魚韻牛居切音與魚同衙衙行貌又疏遠貌楚辭導飛廉之衙衙在上聲語韻則偶許切音與圍

同註同魚韻在去聲馮韻則五駕切音與訝同周禮田僕設驅逆之車注驅禽使前趨獲逆衙還之使不出圍修平聲

尤韻思留切音與脩同飭也衙二音在去聲隊韻則于胃切通作脩進脩之脩與修字同

護也防也在入聲屑韻則魚厥切音與月同護也從也兵衛也范擘靈帝替逐棲官衛協韻于別切甬上聲董韻尹竦

切音與勇同巷道曰甬漢紀築甬道蒼頡篇作循草木華甬甬又鍾舞上為甬謂鍾鼻也又斛也月令角斗甬衙去聲

漾韻胡降切音衙二音皆平聲皆庚韻一何庚切音與行同與巷同本作巷

曰曰盱衡又阿衡伊尹號玉衡星名杜衡香草衡山南岳又維持冠者曰衡左傳衡紘紘紘從行从角从大从行者諧聲也从

大者本升字音拱福衡橫木加於牛角所以防觸故从角又胡音切音與橫同詩衡從其馭史記合從連衡漢書音義以利合

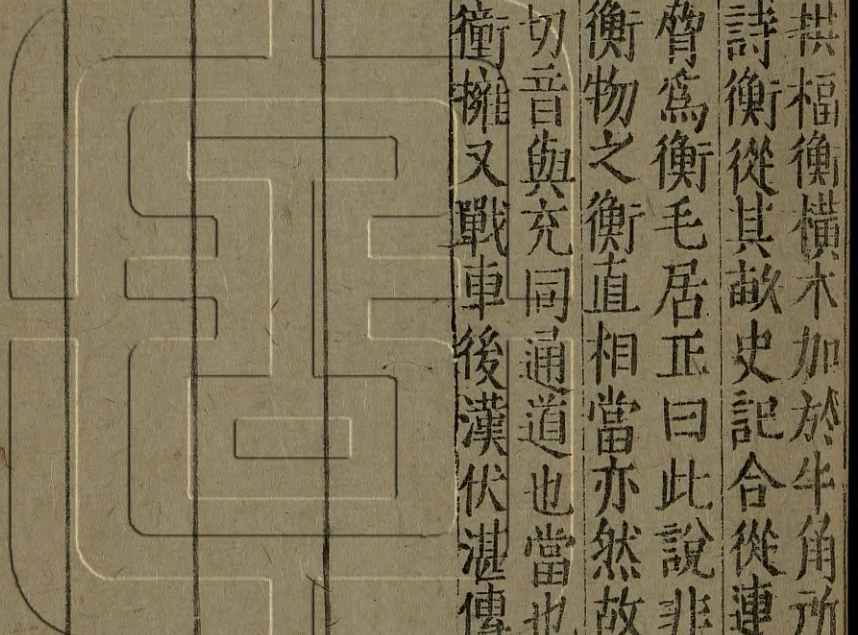
為從以威勢相脅為衡毛居正曰此說非也以六攻一為衡從以一離六為衡物之衡直相當亦然故從曰合衡曰連

平聲東韻昌中切音與充同通道也當也向也突也同輻本作

衝相如賦批巖衝擁又戰車後漢伏湛傳引詩作臨衝注曰臨

臨車衝

衝車



六書賦音義卷之十終

六書賦音義卷之十一

辵部第二十一

又附

辵

入聲藥韻尺約切音與綽同廣韻引說文乍行乍止从辵从止偏旁作之又走也見集成○彳同

通

平聲

東韻佗紅切音與通同達也徹也

遠

二音在上聲銃韻則五遠切音與阮同遠也遙也指遠定體凡遠近之遠上聲

論語可謂遠也已矣詩其人其遠之類是也在去聲霰韻則虞怨切音與願同離也遠之也九遠離之遠去聲論語敬鬼神而

遠之遠之則怨易遠小人之類是也俗作遠○遠遠同

近

二音在上聲軫韻則巨謹切不遠也指遠近定體言之也

若附近之近則去聲震韻具各切音與僅同附也親也近之也○蓮同

遐

平聲麻韻何加切音與瑕同遠也亦作假

遐

聲紙韻忍止切音與耳同近也通作爾俗作迓本作迓○迓同

激

平聲爻韻牛刀切音與敖同

遊通作教。遊平聲尤韻于求切音與尤同。迂三音在去聲。○遊同。遊也通作游。○逕遊迂遒同。迂漾韻一于放

切音與旺同往也。左傳子展廷勞又古况切音與旺同欺也怨也。還人實迂女在上聲養韻則具往切音與旺同欺也怨也。還

四音在平聲一剛韻胡官切音與環同返也。退也顧也復也廻也歸也償也。又先韻旬緣切音與旋同復返也轉也經史旋還

通記周還揚襲折還中矩鄭康成曰周還反行也。宜園折還曲行也。宜方詩書還字並音旋在去聲一諫韻胡惜切音與憲同

繞也。園也通作環。莊子至樂篇相與還而觀之。又霰韻隨戀切音與澹同註同諫韻。邂去聲泰韻下戒

逅不期。逅去聲宥韻胡茂切音與候同。邂而會也。逅不期而會也。詩邂逅相遇。進二音皆去聲

刃切音與晉同登也升也行前也善也效也薦也亦作薦又同。進又齊進切音與盡同漢高紀蕭何主進又賭博之財曰進漢

陳遵與宣帝博數負進唐書厚進蓋今人謂博勝得財曰得進得多曰厚進。退去聲隊韻吐內切

同迭二音皆入聲一屑韻杜結切音與羣同更也互也逆也。道也又質韻弋質切音與逸同家語東野畢馬將迭

速平聲尤韻渠尤切音與求同。送去聲送韻蘇弄切音與宋同。同匹也亦作仇又聚斂。送同餞也遣也將也隨也贈

行曰送漢陸賈傳他送亦千金。迎二音在平聲庚韻則餘輕蘇林曰非橐中物故曰他送。迎切音與盈同逆也迂也逢

也凡物來而接之則平聲物未來而往迂之。遷上聲齊韻良使來則去聲敬韻魚慶切親迎迂也。上誤。遷以切音與里

同遷。迤行貌又迤。迤上聲紙韻養里切音與迤同。迤連也。因循也。迤以同邪行亦作迤也。迤平聲蕭韻

與跳同。迤遘。去聲霽韻大計切音與迤同。迤第同迤遘又去也。迤迤切音與豆同止。○迤遘同。迤迤

也住也軍法行而迤留畏懦者斬名曰迤。撓漢書音義曲。迤行避敵曰迤又物相投合也亦作投。杜甫詩遠迤錦江波。迤二音在平聲尤韻則力求切音與留同迤迤不進貌。迤在去聲宥韻則力求切音與溜同註同尤韻。○迤同。迤真韻

朱倫切音與肫同迨迨亦作
也宜易也如迨如○延同 迨 二音在平聲先韻則諸延切

易也如迨如亦作曾在去聲霽韻 迨 音與體同迨迨難行不進貌
則直碾切音與纏同廣韻逐也 迨 去聲暮韻蘇故切音與

迨於 迨 入聲質韻以律切音與聿 迨 入聲合韻達合切音
日乎 迨 同述也自也遵也迴也 迨 與沓同雜還迨也亦

作 迨 入聲合韻胡閤切音與 迨 平聲尤韻于求切音與尤
沓 迨 合同還也行相合也 迨 同迨爾笑貌顏師古曰古

作 迨 平聲尤韻慈秋切音與酉同迨也急也健也固也斂也
攸 迨 勁也逸也盡也書迨人宜令官亦作迨漢涿郡有迨縣

師古曰 迨 入聲質韻食律切音與術同循也脩也續也譏也
古迨字 述 凡終人之事纂人之言皆曰述禮記善述人之事

論語述而不 述 二音在上聲巧韻則在早切音與早同建也
作 述 同 造 作也為也始也天地之撰謂之洪造又造舟

浮橋也在去聲效韻則七到切音與操同至也詣也進也兩造
獄之兩爭也書呂刑兩造具爾注兩謂囚證造至也造父人名

又以舟為橋曰造詩造舟為梁毛傳天子造舟方言 造 入聲
浮梁也廣雅作艇說文艇古造字釋文作船○遵同 造 質韻

黑乙切音與肫同 遵 平聲真韻租昆切音與尊同循也率也
至也○迨迨同 遵 行也習也鄉射禮大夫席尊東謂之遵

○遵 遵 平聲齊韻鄰溪切音與離同徐緩又徐行貌史記遼
遵同 遵 明言天徐徐欲明之頃也又待其明也亦作黎

邊 平聲尤韻盧侯切音與 迨 二音在去聲泰韻則度耐切
樓同連邊不斷見集成 迨 音與代同及也詩迨天之未

陰雨與逮同在上聲解韻則蕩 迨 一音在去聲震韻則須閏
亥切音與待同爾雅迨及也 迨 切音與峻同禮記大傳執

豆邊迨奔走在平聲真韻則七倫切音與蹲同復也退 邊 入
也邊迨却退貌春秋外傳已復故事而邊亦作後竣 邊 聲

合韻落合切音與拉同邊 邊 入聲合韻託甲切音與榻同邊
邊行貌又音臘見集成 邊 邊不謹事又玉篇邊穩行貌見

集 邊 平聲灰韻朱 邊 平聲蕭韻伊堯切音與 返 上聲產
成 邊 惟切雷也 邊 公同邊也招也通作要 返 韻甫版

邊 邊 平聲灰韻朱 邊 公同邊也招也通作要 返 韻甫版

邊 邊 平聲灰韻朱 邊 公同邊也招也通作要 返 韻甫版

切音與反同還也 **邊** 平聲先韻于權切音與員同 說文廣平之野周禮有邊師 **運** 上聲

通作反○返同 羽敏切音與隕 **遁** 三音在去聲震韻則杜困切音與鈍同本 同走貌見集成 作遯遯退也在平聲真韻則詳倫切音與

旬同在上聲軫韻則 **遴** 去聲震韻良刃切音與吝同 徒本切音與盾同 謹選又行難亦作遴○遴同 **選** 二

在上聲銑韻則須充切擇也亦作撰 又數也左傳昭元年弗去 懼選又白選貨貝名在去聲霰韻則須絹切銓官也禮記選賢

與能音宣面切論語選於眾音 **逸** 入聲質韻弋質切超也過 息戀切又王制選士或作撰 **遺** 也縱也奔也隱也道也放

也駿也說文失也从辵从兔兔謾訛善逃 **遺** 三音在平聲一 也亦作失又同佚監本从兔誤○逸遯同 支韻延知切音

與夷同失也亡也加也餘也陳迹也又灰韻旬威切音與隨同 荀子引詩莫肯上遺楊倞曰遺讀曰隨在去聲隊韻則于位切

音與胃同餽也贈也周禮遺人注遺謂以物有 **逢** 平聲陽韻 所贈遺也詩木瓜序遺之車馬器服○饋遺同 浦光切音

與旁同姓左傳齊有 **逢** 四音皆平聲一東韻符中切音與馮 逢丑父亦作遙逢 同遇也迎也值也太歲在甲曰闕逢

關龍逢又蒲紅切音與蓬同詩鼓逢逢又方中切音與風同相 如封禪書大漢之德逢涌原泉師古曰逢讀曰逢言如逢火之

升又陽韻蒲光切音與旁同孟子逢 **迦** 平聲麻韻居牙切音 蒙學射於羿揚子羿逢蒙兮其弓 與嘉同身毒國賢人

瞿曇號曰釋迦文中子齊戒 **運** 去聲震韻禹愠切行也轉也 脩而梁國亡非釋迦之罪也 動也用也又五運五行氣化

流轉之名又天造曰運韓愈詩君子法天運又運祚漢高祖贊 漢承堯運謂曆數也又國語廣運百主東西為廣南北為運

達 二音皆入聲皆轄韻一堂滑切通也決也又生也从幸誤 又他達切音與闡切挑達往來相見貌又行不相遇也詩

挑兮達兮古作拏詩先生如達 **道** 二音在上聲巧韻則杜皓 箋言生易如小羊○遶遶遶同 切音與稻同理也路也直

也三才萬物共由者也又秦漢之制縣管蠻夷曰道無蠻夷曰 縣在去聲效韻則杜到切音與導同周禮注先王所以教道民

者又道千乘之國包咸曰道治也又言也又由也禮記極高明而道中庸適貌亦作消遙平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙也古作遙漢郊祀志遙興輕舉也亦作姚荀

子功盛姚遠矣亦遙也平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙也古作遙漢郊祀志遙興輕舉也亦作姚荀

作喻遙也平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙也古作遙漢郊祀志遙興輕舉也亦作姚荀

模韻同都切音與徒速也平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙也古作遙漢郊祀志遙興輕舉也亦作姚荀

同路也亦作塗速也平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙也古作遙漢郊祀志遙興輕舉也亦作姚荀

思晉切音與信同疾也又速也平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙也古作遙漢郊祀志遙興輕舉也亦作姚荀

奮迅舉翼欲飛貌亦作雀速也平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙也古作遙漢郊祀志遙興輕舉也亦作姚荀

與膏同行進也往也過也老也同勸左傳速也平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙也古作遙漢郊祀志遙興輕舉也亦作姚荀

引書臯陶萬種德杜預曰萬勉也速也平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙也古作遙漢郊祀志遙興輕舉也亦作姚荀

雅遂遂衆也一曰行謹也又姓風俗速也平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙也古作遙漢郊祀志遙興輕舉也亦作姚荀

通曰遂秦邑其大夫氏焉見韻會速也平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙也古作遙漢郊祀志遙興輕舉也亦作姚荀

爾雅九達謂之達杜預速也平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙也古作遙漢郊祀志遙興輕舉也亦作姚荀

曰塗方九軌又隱也速也平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙也古作遙漢郊祀志遙興輕舉也亦作姚荀

先韻倉先切音與千同去下之高速也平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙也古作遙漢郊祀志遙興輕舉也亦作姚荀

也又徙也謫也亦作舉速也平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙也古作遙漢郊祀志遙興輕舉也亦作姚荀

曰謙慤貌漱猶覺覺也齊音咨荀子速也平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙也古作遙漢郊祀志遙興輕舉也亦作姚荀

輕利經遯漢宣記匈奴呼遯累單于速也平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙也古作遙漢郊祀志遙興輕舉也亦作姚荀

逍 平聲蕭韻先周切音與蕭同道遙翔翔自

遙 平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙

速 去聲敬韻吉定切音與徑同至

速 入聲屋韻蘇谷切疾速又

速 上聲梗韻戶頂切疾速又

速 入聲屋韻龍玉切音與錄同博

速 平聲灰韻渠為切音與葵同通道亦作道

速 去聲隊韻須銳切音與歲

速 入聲屋韻蘇谷切禮記

速 所見尊者齊遯鄭康成

速 二音仕去聲震韻則

速 杜困切音與鈍同卦

速 入聲藥韻末各

速 切音與莫同遠

速 二音在去

速 聲御韻則

速 平聲

者又道千乘之國包咸曰道治也又言也又由也禮記極高明而道中庸

適貌亦作消遙也古作遙漢郊祀志遙興輕舉也亦作姚荀

子功盛姚遠矣亦作喻也

模韻同都切音與徒同路也亦作塗

思晉切音與信同疾也又奮迅舉翼欲飛貌亦作雀

與膏同行進也往也過也老也同勸左傳引書臯陶萬種德杜預曰萬勉也

雅遂遂衆也一曰行謹也又姓風俗通曰遂秦邑其大夫氏焉見韻會

爾雅九達謂之達杜預曰塗方九軌又隱也

先韻倉先切音與千同去下之高等也又徙也謫也亦作舉

曰謙慤貌漱猶覺覺也齊音咨荀子輕利經遯漢宣記匈奴呼遯累單于

名退也隱也避也遂也逃也亦作遁遂在

上聲軫韻則徒本切音與盾同註同震韻

也渺也又輕視貌亦作藐貌

居御切音與據同急猝也窘也傳也戰慄也亦作渠

在平聲魚韻則求於切音與渠同莊子魯遽人名

雲俱切音與于同說文越避也亦作踰喻

切音與椽同往來數也速也

逍 平聲蕭韻先周切音與蕭同道遙翔翔自

遙 平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙

速 去聲敬韻吉定切音與徑同至

速 入聲屋韻蘇谷切疾速又

速 上聲梗韻戶頂切疾速又

速 入聲屋韻龍玉切音與錄同博

速 平聲灰韻渠為切音與葵同通道亦作道

速 去聲隊韻須銳切音與歲

速 入聲屋韻蘇谷切禮記

速 所見尊者齊遯鄭康成

速 二音仕去聲震韻則

速 杜困切音與鈍同卦

速 入聲藥韻末各

速 切音與莫同遠

速 二音在去

速 聲御韻則

速 平聲

逆 二音在上聲姥韻胡切音與五同逆也
違也在去聲暮韻姪切音與誤同義同
遇 去聲御韻魚據切音與御

同相逢也爾雅遇偶也不期
而會也又冬朝之名又侍也
迓 去聲禡韻五駕切音與訝同
迎也亦作御輅○迓迓同

逆 二音在平聲庚韻則彼耕切音與娉同在去聲敬韻則比
孟切音與駢同去逸也漏也又斥逐也禮記逆諸四夷亦

作耕
逆 去聲寘韻時智切音與誓同逮也郭
連 三音在平
聲先韻則

靈年切音與蓮同接也合也續也還也蟬連屬綴貌亦作蟬聯
匈奴鮮卑謂天為祁連西域有祁連山在上聲銑韻則力展切

音與輦同塞難易往蹇來連又傲慢不前貌荀子其容簡連在
去聲諫韻則郎患切音與爛同禮記內則連以湯注連猶釋也

古作凍傳寫訛
逆 去聲寘韻毗意切
遜 去聲震韻蘇困切
音與巽同道也亦

作孫又順也辭避也
遞 二音在去聲霽韻則大計切音與篤
謙恭也亦作遜孫巽

通作遞在上聲齊韻則待禮切
音與弟同註同霽韻○逆遞同
逖 入聲脂韻他歷切
遠也亦作狄邊

也導也啓迪開發也青齊閒相正謂之迪
迷 平聲齊韻綿
兮切惑也亂

也
遠 入聲藥韻尺約切音與綽同行
過 二音在平聲歌韻
則古禾切音與戈

同經也又姓周有內史過又澆封於過詩不我過未矢弗過論
語過位歌而過孔子孟子三過其門揚子過我門而不入我室

之類皆平聲也在去聲箇韻則古卧切超也越也度也過矢也
罪愆也誤也責也禮記時過然後學孟子過孟賁遠矣漢書過

秦論伊管未能遠過賈誼論語苟有過可以無大
遂 去聲隊
韻徐醉

過不貳過善宥過無大易赦過之類皆去聲也
切音與穗同成也就也因也繼也从也又周禮五縣為遂鄭司
農曰百里外曰六遂遂人主之左傳僖四年遂伐楚杜預曰遂

兩事之辭又因循也荀子小事殆乎遂亦作術又
擅成事也公羊傳大夫無遂事易無攸遂○逵同
逵 入聲陌
韻側格

切音與窄 **迂** 平聲魚韻衣虛切音與於同遠也 同迫也 **遶** 廣也大也避也回曲也亦作透 **遍** 去聲霰

切音與徧同說文 **遶** 二音在上聲篠韻則爾紹切音與擾同 周也匝也見集成 **遶** 圍遶亦作繞在去聲嘯韻則實照切音

與邵同註 **遶** 平聲蕭韻連條切音 同篠韻 **遶** 與聊同遠也又水名 **遶** 三音在去聲一泰韻

也追也遶也亦作迨又霽韻大計切音與第同 **遶** 平聲爻韻 在上聲解韻則蕩亥切音與待同註俱同泰韻 **遶** 則刀切逢

也遇也 **邊** 去聲漾韻徒浪切音 **邊** 入聲陌韻他歷切音與 巡也 **邊** 與宕同失據而倒 **邊** 入聲爾雅遠也詩用邊

蠻方左傳 **邊** 二音在去聲暮韻則五故切音與誤同遇也逢 豈敢狄邊 **邊** 也見也驚也逆也班固賦乘高而還神亦作邊

莊子選物而不習又作迂違也禮記迂其眾以伐有 **迂** 去聲 道午悟同在入聲藥韻則逆各切音與諤同同蓋 **迂** 暮韻

五故切音與誤同干也爾 **透** 平聲灰韻烏魁切 **透** 三音在 雅迺寤也郭璞曰怕干寤 **透** 音與煨同透迺 **迺** 平聲

歌韻唐何切音與駢同透進行貌又支韻延知 **迺** 二音在去 切音與夷同在上聲紙韻則養里切音與以同 **迺** 聲御韻則

治據切音與筋同馬不行在平聲東 **遑** 平聲陽韻胡光切音 韻則昌中切音與允同註同御韻 **遑** 與黃同暇也又急也

書不遑暇食蓋遑仕心暇在事事冗曰 **這** 去聲蒸韻之夜切 不暇心勤曰不遑或作惶爾雅作皇 **這** 音與蔗同五音篇

俗用字又霰韻 **逼** 入聲陌韻必歷切音與 **逝** 去聲眞韻時 音彥見集要 **逼** 壁同迫也驅也亦作偏 **逝** 智切音與誓

同往也去也 **遘** 去聲宥韻居候切音與 **遲** 平聲齊韻 亡也亦作遘 **遘** 說文遇也徐曰遘猶結構也 **遲** 先齊切音

與西同遲遲久安也 **遲** 音在平聲支韻則陳知切音與馳 揚雄賦靈遲遲兮 **遲** 同徐行也久也緩也棲遲息也亦作

遲詩行道遲遲說文亦作迟揚雄賦靈遲遲兮言神久雷安處 而不去也凡事自遲緩則平聲此速而待彼以彼為遲使彼徐

行以待此亦曰遲則去聲 **逝** 二音在入聲屑韻則良薛切音 見寘韻直意切音與治同 **逝** 與列同鮑宣傳男女遮逝晉灼

六書與音義 卷之十一

曰古列字亦作迺遮也通作逝在去聲
齊韻則力霽切音與麗同註同屑韻
音與雌同越起也

趨不進也
見集韻
逐 入聲屋韻直六切音與軸同追也毆也從也疾也陰也走也斥也放也逐逐篤實也一曰馳貌

易其欲逐
逐○錄同
逆 入聲陌韻安戟切音與緹同迎也卻也逆也拂也

西或曰迎或曰逢周禮宰夫主萬民之逆後鄭曰
自下而上曰逆逆謂上書先鄭曰逆迎度王命者
逋 去聲敬

韻則丑正切音與拜同邏候也廉視也採伺
也亦作偵在平聲庚韻則丑成切音與櫻同
邏 二音在去聲

切音與櫻同巡也从辵廣韻游兵遮也游偵也
在上聲寄韻則魯果切音與裸同註同箇韻
逋 入聲合韻

與市同周
也俗作匝
邊 平聲先韻卑眠切音與編同岸也陸
也步也轉也週也○蓮同
違 平聲灰韻于嬌切音與為同背

也步也轉也週也○蓮同
違 平聲灰韻于嬌切音與為同背

傳凡諸侯
之大夫違
逞 上聲梗韻丑郢切音與騁同矜也台呈也通也

音
適 四音皆入聲皆陌韻一施隻切音與釋同如也往也

爾來也武元衡傳適从何處來又貢得其人曰適適猶當也言

其人與所稱適相當也漢書諸侯歲貢士壹適再適三適又女

嫁人曰適又自得也又側格切音與窄同詩室人交徧適我勿

子禍適孟子人不足與適又杜歷切音與敵同史記適人開戶

適不及拒李斯傳沛公至咸陽羣臣百官皆畔不適又往也荀

子無適不易之術注讀為敵又丁歷切音與敵同親也厚也專

也意所必从曰適論語

無適也又主也吾誰適

遂 二音在去聲震韻則杜困切音與

音與盾同漢匈奴

傳贊遂逃窟伏

追 二音在上聲銳韻則驅演切祛也逐也

音與謹同將葬而祭曰遣奠既祭乃包牲體載之以車隨柩而

行曰遣車檀弓國君七个遣車七乘大夫五个遣車五乘注人

臣賜車馬者乃得有遺車个謂所包遺奠牲體之數也廣韻云人臣賜車馬曰遺車誤矣

過 入聲曷韻阿 同絕也止也 追 音皆平聲皆灰韻一朱惟切音與佳同逐

爾雅逮也 追 也隨也逮也又戎國名詩其追其貊又都回 切音與堆同母追頁冠名 逋 平聲模韻奔謨切音與瞞同逃

亦作頤母音牟 逃 平聲爻韻徒乃切音與甸同逸 匿不還者皆謂之逋 逃 去也避也亡也播也 遮 音與甸同逸

故又訓負 遮 平聲遮韻之奢切要也斷也蔽也擱也揚雄 迹 入聲陌韻資

賦前後要遮漢高紀董公遮說云云 迴 平聲灰韻胡瑰切音與 同足迹亦作跡蹟同踏夏侯太初 迴 回同从及及音引史記

樂毅論豈其局迹當時 迴 音與見同說文元朝律也从 鄒陽傳墨 迴 三音在上聲賄韻則平罪切音與賄同从辵

子迴車 迴 音絳亦作迴在平聲灰韻則胡瑰切音與回同 荀子圖迴天下於掌上在去 建 三音在去聲霰韻則經電切

聲隊韻則胡對切音與清同 建 音與見同說文元朝律也从 聿从及徐曰聿律也定法也廣韻樹也置也又木名在蜀木直

上百仞無枝又鼓名前何並傳制其建鼓師古曰一名植鼓謂 植木而旁懸鼓又建安郡名在上聲銑韻一九輦切音與蹇同

韜也亦作鞬樂記曰建囊唐元稹策文皇鞬囊干戈又巨展切 音與 巡 二音皆平聲一真韻詳倫切音與旬同說文視行貌

鍵同 巡 亦作徇又逡巡却退貌賈誼過秦論作逡巡亦作逡 遁平當贊逡遁有耻遁音巡亦作循萬章逡循甚懼毛晃案禮

部看詳連綿字可以兩押或可倒押者許令收入如兩字一義 若瞳矓矓咿連而哇咬之類兩字一物如駞驢鶴鷓鴣之類

其上一字皆可別押如玲瓏古人或押瓏玲璠璠或押璠璠駮 蟻雖是一物內駮字又別有義餘如倥侗之倥嶙嶙之嶙螳

之螳亦可別押今遁字音巡者可押音逡者不可倒押故收入 巡字下其他如踟躕契詒契丹闕氏蟬螻之類上字不可倒押

別押亦不敢收入又先韻夷然切音與延同記終始相巡 同 迺 上聲解韻曩亥切音 延 二音在平聲庚韻則唐丁切

同 迺 與乃同俗作迺非 延 音與庭同朝中在去聲敬韻

則徒逕切音延 二音在平聲先韻則夷然切音與言同長也
與定同朝位延 引也納也施及也陳也進也遠也稅也又姓

又遷延淹久貌又却退貌左傳襄十四年遷延之役在去聲霽
韻則倪甸切音與視同張衡西京賦巨獸百尋是為曼延又冕

前後垂禮記玉藻 迫 入聲陌韻博陌切音與百同窘也
前後邃延亦作緹 迫 近也急也附也亦作柏。迫同

走部第二十二

走 二音在上聲有韻則子口切趨走也指趨走之體而言之
也在去聲宥韻則則候切音與奏同疾趨之也孟子獸之

走墻董仲舒傳如水之走下項籍傳漢軍皆南走山高紀走水
上軍又驅而走之也漢書走章邯史走狗走珠之類是也

起 上聲齊韻墟里切音與豈同趨 上聲語韻弋渚切
同興也作也立也發也 趨 音與與同安行 趨 平聲

支韻陳知切音與馳同 趨 上聲賄韻十水切走也 趨 平聲
佩麟集曰奔趨之趨 趨 又地名春秋會于趨 趨 蕭蕭

蚩招切音與招同 趨 入聲質韻壁吉切音與必同漢書出趨
跳也越也逸也 趨 警入言趨霍光傳道上稱趨師古曰趨

止行 趨 二音在去聲嘯韻則他弔切音與糴同越也亦
人也 趨 作跳在上聲篠韻則土了切音與桃同亦越也 趨

去聲震韻丑刃切 趨 上聲早韻古早切音越 二音皆入聲
踐也逐也亦作趁 趨 與得同追也見集要越 一屑韻魚厥

切音與月同發揚也越也遠也墜也走也逾也又于也於也又
發語辭與爰同於越國名百越南蠻摠名通作粵又曷韻戶枯

切音與活同蒲草左傳大路越席文選孫氏檄文葛越布於朔
土注葛越草布也葛即葛藟越蕉芋黃草之屬又瑟下孔禮記

清廟之瑟朱 趨 平聲蕭韻丘妖切 趁 上聲銑韻尼展切音
弦而疏越 趨 音與趨同捷也 趁 與輾同踐也亦作躐

趨 平聲先韻諸延切音與體 赴 去聲暮韻芳故切 趙 二
同同行難也說文曰赴也 赴 奔也至也趨就也 趙 音

在去聲嘯韻則直笑切音與召同國名刺也在 趙 二音在去
上聲篠韻則直紹切音與兆同詩其鎬斯趙 趙 聲效韻則

敕教切音與踔同行也超也在入聲藥韻則尺約切音與綽同同違上聲旱韻作早切音與

超 入聲陌韻他歷切音與平聲又韻陟交切 **超** 音與嘲同跳躍集韻 **超** 平聲支韻津私

進也亦作次。超超同 **超** 平聲魚韻子余切音與疽同超超趨不進貌古作且 **超** 入聲

屋韻千木切音與蒺同行步局促 **超** 音與並同義亦同 **超** 去聲敬韻比孟切

也東京賦狹三王之趨趨音綠 **超** 音與並同義亦同 **超** 上聲有韻舉有切音與九同

輕武有才力貌爾雅勇也 **超** 三音在去聲蕙韻則遷謝切 **超** 腳立在上聲者韻則昌者

切音與躡同距也在入聲陌韻則 **超** 三音在去聲御韻則七 **超** 慮切音與戲同疾也向

耻格切音與圻同半步。趨同 **趨** 也亦作趨又指意也在上聲有韻則此苟切音與鯁同促也趣

馬官名主駕俗作趣在入聲屋韻則千木切音與族同光武紀 **趨** 趣駕南轅 **趨** 三音在平聲函韻則遠須切走也鄭康成曰行

亦作促 **趨** 而張足曰趨亦作趨廣韻俗作趨在去聲御韻 **趨** 則七慮切音與戲同在入聲屋韻則千木切音與族同周禮

禮趨其耕耨禮記趨民收斂漢曹參趨治行。趨趨同 **趨** 去聲效韻則到切音與竈同周禮

矢人爲矢羽殺則趨注操旁掉也 **趨** 平聲先韻于權切音與 **趨** 袁同說文趨田易居也

从走日聲徐曰按左傳晉於是作爰田國語作轅 **趨** 入聲質 **趨** 田皆假借此乃正字也謂以田相換易也見韻會 **趨** 韻激質

切音與吉同怒 **趨** 去聲敬韻側逆切音 **趨** 與諍同趨趨行貌

走也又直行貌 **趨** 與諍同趨趨行貌

支部第二十三 支文文又附

支

入聲藥韻匹各切音與朴同
楚也小擊也見集要○又同

斂

三音在上聲琰韻則力丹切音與斂同收也聚也曆法
春夏曰發秋冬曰斂在平聲鹽韻則力鹽切音與廉同

地名左傳僖二十八年齊侯晉侯會于斂在
去聲豔韻則力驗切音與斂同註同琰韻

收尤韻則尸周
切聚也斂也捕也杜預曰秋物摧辱而可收故金正之官曰葦
收又夏冕名史記堯黃收純衣从収从支亦作文在去聲肴

韻則舒救切音與狩同獲
多又斂之也易井收勿幕

救上聲霽韻莫禮切音與
皆平聲一刪韻逋還切音與班同賜也通作頒宋朝有
劉放又真韻卑民切音與賓同廣韻分也廣雅減也

赦音
在去聲蒸韻則式夜切音與舍同周禮司刺掌三赦之慶注赦
舍也在平聲遮韻則詩遮切音與奢同宥也釋也韓愈詩事在

不可赦作
平聲用

救入聲陌韻昌石切音與尺同戒救天子制書曰
救有作勅又誠也正也固也理也亦作勅又與

勸同○政
二音在去聲敬韻則之盛切音與正同正也以正
理立典常法則曰政政之所行曰事孟子發於其

政害於其事又大曰政小曰事又以法正民曰政以道誨人曰
教在平聲庚韻則諸成切音與征同周禮土均之政均齊天下

之政又聽政
役以比居

教二音在去聲效韻則居效切音與窖同文教
迪也訓也授也法也語也在平聲爻韻則居

肴切音與交同效也
使之為也說文作孝

敬也肅也謹也又姓从苟从文苟音棘
上从艸非从升也

俗作敬○敬敬斂
布也亦作專鋪傳从甫从方从文說文
作斂上聲解韻居亥切更也易也从身已之已从支今作
改監本从已誤李陽冰曰已有過支之即改○改同
斂

斂

上聲篠韻吉了切音與
皎同擊也書斂乃干亦

斂

二音在平聲
尤韻則尸周

收尤韻則尸周
切聚也斂也捕也杜預曰秋物摧辱而可收故金正之官曰葦

收又夏冕名史記堯黃收純衣从収从支亦作文在去聲肴

韻則舒救切音與狩同獲
多又斂之也易井收勿幕

救上聲霽韻莫禮切音與
皆平聲一刪韻逋還切音與班同賜也通作頒宋朝有

劉放又真韻卑民切音與賓同廣韻分也廣雅減也

赦音
在去聲蒸韻則式夜切音與舍同周禮司刺掌三赦之慶注赦

舍也在平聲遮韻則詩遮切音與奢同宥也釋也韓愈詩事在

不可赦作
平聲用

救入聲陌韻昌石切音與尺同戒救天子制書曰
救有作勅又誠也正也固也理也亦作勅又與

勸同○政
二音在去聲敬韻則之盛切音與正同正也以正
理立典常法則曰政政之所行曰事孟子發於其

政害於其事又大曰政小曰事又以法正民曰政以道誨人曰
教在平聲庚韻則諸成切音與征同周禮土均之政均齊天下

之政又聽政
役以比居

教二音在去聲效韻則居效切音與窖同文教
迪也訓也授也法也語也在平聲爻韻則居

斂

上聲篠韻吉了切音與
皎同擊也書斂乃干亦

斂

二音在平聲
尤韻則尸周

收尤韻則尸周
切聚也斂也捕也杜預曰秋物摧辱而可收故金正之官曰葦

收又夏冕名史記堯黃收純衣从収从支亦作文在去聲肴

韻則舒救切音與狩同獲
多又斂之也易井收勿幕

救上聲霽韻莫禮切音與
皆平聲一刪韻逋還切音與班同賜也通作頒宋朝有

劉放又真韻卑民切音與賓同廣韻分也廣雅減也

赦音
在去聲蒸韻則式夜切音與舍同周禮司刺掌三赦之慶注赦

舍也在平聲遮韻則詩遮切音與奢同宥也釋也韓愈詩事在

不可赦作
平聲用

救入聲陌韻昌石切音與尺同戒救天子制書曰
救有作勅又誠也正也固也理也亦作勅又與

勸同○政
二音在去聲敬韻則之盛切音與正同正也以正
理立典常法則曰政政之所行曰事孟子發於其

政害於其事又大曰政小曰事又以法正民曰政以道誨人曰
教在平聲庚韻則諸成切音與征同周禮土均之政均齊天下

之政又聽政
役以比居

教二音在去聲效韻則居效切音與窖同文教
迪也訓也授也法也語也在平聲爻韻則居

也終也在去聲暮韻則敏上聲軫韻弭盡切音與泯同恭也

都故切音與妒同敗也敏達也聰也捷也五音商謂之敏詩

履帝武敏歆毛傳疾也鄭救也拯也止也護也爾雅絢謂之

箋姆也足大指謂之敏救也極也止也護也爾雅絢謂之

救郭璞曰救絲以為絢或敲二音在平聲爻韻則丘交切音

曰亦冒名亦作殺誅株敲與磔同叩也橫槌也亦作擊又

短杖曰敲亦作敲在去聲效救平聲蕭韻連條切

韻則口教切音與散同擊也救音與聊同擇也敞上聲

昌兩切音與相同高也曠也豁也又敞敞二音在平聲魚韻

况耳不諱也相如賦德敞悞而亡聞敞則牛居切音與魚

同同漁在去聲御韻則魚據切斂入聲葉韻尼輒切音與蠹

音與御同周禮斂人亦作斂斂同塞也書斂乃并

敵入聲陌韻杜歷切音與狄同匹故二音在入聲合韻則

也併也散三音在上聲產韻則蘇簡切音與儼同疏離而不

亦作合散聚又兗散閑散莊子以不才木為散木郭璞曰不

在可用之數故曰散木揚倧曰不台檢束為散在平聲剛韻則

相關切音與姍同琴曲廣陵散又白居易詩閑散作平聲押在

去聲諫韻則先諫切音與緞同離折之也分離也布也說文離

肉也又飲器禮記賤者獻以散鄭康成曰五升曰散孔穎達曰

散者訕也飲不自效去聲效韻胡孝切音與効同具也學也

節為入諂訕也效象也倣也法也功也勉也驗也亦作効

効殺爻又授也左傳宣王有志而後效官又致也左傳效節於

府人而出又呈見也獻也進也禮記效馬效羊唐書房杜持衆

美而效敖二音在平聲爻韻則牛刀切音與熬同游也楚人

之君敖謂未成君為敖又莫敖楚官名又蟹足也又與熬

同荀子天下敖敖然若燒若焦在去聲效韻則魚到切音與熒

同詩彼交匪敖禮記敖不可長視上於面則敖劉向引書無若

丹朱敢上聲感韻古覽切音與澁同果敢勇

與皚同理也又隕鼓平聲皆韻

高陽才子○鼓同變去聲霽韻卑見切音與徧同變化改

也易也轉也災異也變故也

也

敝

二音皆去聲皆宣韻一必弊切音與閉同東方朔傳主自執宰敝膝顏曰為賤者之服是敝與蔽同又毗意切音與

避同敗衣也帳也

故

平聲鹽韻丁廉切音與估同故敝稱量見集要**敝**入聲曷韻

與蔽同廣韻故敝稱量莊子謂之玷捶

數

四音在上聲姥韻則所武切音與數同計也又責也左傳昭元年乃執子

南而數之又筭數薦戴器者劉邠曰即寄生宛童也亦作數數在入聲一屋韻一蘇谷切音與速同史記賈誼服賦掩數之度

溼數有命又千木切音與族同密也數罟不入汚池又藥韻色角切音與胡同疾也頻也屢也

敦

九音在平聲一真韻

都昆切大也勉也說文怒也詆也一曰誰何也廣韻又迫也詩王事敦我又姓敦洽衛王醜人也又灰韻都回切音與堆同詩敦彼獨宿又丘名班固宿戲欲從燕敦而度高手泰山又寒韻

徒官切音與團同聚貌詩敦彼行葦又蕭韻丁聊切音與貂同詩敦琢其旅與彫同又敦弓既堅畫也在上聲軫韻一徒本切

音與盾同渾敦不開通貌左傳天下之民謂之渾敦注云謂驩

兜又之允切音與準同同淳在去聲一隊韻都內切音與對同器名周禮珠槃玉敦注敦槃類珠玉以為飾古者以槃盛血以

敦盛食禮記明堂位有虞氏之兩敦注黍器又震韻都困切音與頓同監也又太歲在子曰困敦又丘成曰敦丘詩作頓又

效韻杜到切音與導同周禮司几筮每敦一几鄭康成曰敦讀為燾覆也**敦**上聲語韻獨許切音

脊有二十七鉏鉏身之以**敦**平聲齊韻牽奚切音與給同亦上樂又名曰揭亦作圍**敦**作敦集韻不正也一曰險也同

敵从支**敘**上聲語韻象呂切音與序同次敘又敘**致**二音非从支**敘**述也通作序从余从支今作敘从又誤**致**皆去

聲皆宣韻一知意切音與智同極也送至也使之至也趣也亦作底从至从文文音緩大學致知又直意切音與維同禮記必

工致為上考工記輪人注慎均致貌鄭司農注地官曰膏物謂楊柳之屬理致且白如膏**敷**上聲姥韻徒

同閉也塞**寇**入聲曷韻徒活切音與奪同**啟**上聲軫韻弭也通作杜**寇**書寇攘矯虔亦作寇俗作**啟**盡切音與淚

同疆也書敦平聲尤韻除留切敦擊也又魏敦同敦上聲巧韻苦浩切音與

作啓昏敦擊也又魏敦同敦考同周禮官府設其敦敦放成也佐成事者又叩也放三音在平聲陽韻則敷房切

稽察也周禮宰夫攷其治放音與芳同荀子不放舟不避放風則不可涉也注放讀爲方方附也編本爲附附卽桴也在上

聲養韻則妃兩切音與髮同禮記有放而文漢貢禹傳亦相放放效論語放於利而行在去聲漾韻則敷亮切音與訪同肆也流

也逐也廢也去也至也署也縱也捨也曲禮母放飯謂去手放餘飯於器中人所穢也管仲曰令而放平聲陽韻移音切音

不行謂之放陸機文賦禁邪制放放與陽同同揚放也出也織支鮮支縞也折支月支戎國名又姓又支離披貌玉

篇載充也又離支自異又詩本支云日世揚雄傳支葉扶疎又荔支支作枝又漢書武紀民猶支體亦作枝肢思又支梧亦作枝梧

楷又黃支木名子虛賦則支黃礫而古曰卽今支子木也亦作支楷又黃支木名子虛賦則支黃礫而古曰卽今支子木也亦作

厄施古唯支字通用後人加偏旁以別之篆文作支今作支支支乃篆文支字从十从又今以丈代支而以支代丈俗多作文誤

令支支去聲隊韻居胃切音與貴同弊也力支入聲陌韻支縣名支乏也魏蔣濟傳彫支之民不爲國用支古伯切音

與執同手支平聲支韻渠宜切音與奇同歧首也廣韻玉篇支打之類支收作路歧字漢張堪使司麥秀兩歧謂一莖兩穗

如路歧之支入聲質韻蒲沒切音與支二達也支字同漢武帝紀敦海支二音皆平聲皆齊

雞同著取物說文持去也古作支又牽奚切音與谿同不支正與欵字不同欵於空切从欠伸之欠亦作支○黠同支故

去聲暮韻古慕切音與顧同固爲之也舊也事因也物故死也支大故喪事也又與詒同賈諺爲左氏傳訓故漢藝文志亦作訓

故顏師古曰故者通其指義也今俗本毛詩改故訓傳爲支詒字失真耳訓者釋所言之理故者明所載事物之故也支去聲宣韻時吏切音與侍同說文支亦作支枝蓋卡古枝字豆一名卡故字亦从卡支平聲灰韻蘇回

切音與綏同廣支切音與綏同廣

韻行遲貌玉篇引詩**變**二音在平聲東韻則祖冬切音與宗
雄狐夕夕說文作**夔**同鳥飛歛足亦作**攖**在去聲送韻則

作弄切音**變**平聲庚韻離呈切音與**夏**三音在上聲馬韻
與稷同令同越也通作凌陵

同大也中國謂之諸夏又姓又國名又大屋又大夏禹樂名漢
志夏大承帝也又詩夏屋渠渠檀弓見若覆夏屋者矣夏屋大

俎也一名大房又舉下切音與賈同禮記夏楚二物又**夕**上
陽夏縣在去聲禡韻則胡駕切音與暇同春夏之夏

紙韻陟里切音與蕭同後**卒**上聲語韻居許切音與舉
至也見集韻說文作**夨**同與舉通用俗字見集韻**夨**

平聲東韻方中切音與風同**嫻**平聲耳刪韻離閑切音與蘭同
牯也爾雅曳也注謂牽柁

文平聲真韻無分切文章也美也善也兆也華也斑也法也
又姓考工記青與赤謂之文又持行文法深刻謂之深文法

刻曰文深以文法致人於罪謂**斌**平聲真韻卑民切音
之文致左傳經緯天地曰文

去聲效韻胡孝切音與效同教也書惟敷學半**彥**去聲霰韻
又法效也漢張釋之傳豈敷此嗇夫亦作學

與硯同美士曰彥从**負**二音皆去聲一敬韻呼正切音與詞
文从厂从彡當作彥

絢同說文引**斐**上聲紙韻敷尾切音與菲
書負求諸野

切音與福同反也俗作覆監本从西誤在去聲有韻**編**平聲
一敷救切音與副同蓋也又扶富切音與伏同伏兵

適閑切音與**又**去聲宥韻爰救切音與宥
斑同色不純

切音與叔同丫又又取也手相錯也今俗呼拱**又**二音皆平聲
手曰又手又皆韻初皆切音與差同又兩枝

七野切借曰之辭如論語且予與其死於臣之手也又姑且發
語且夫且如之類是也又與古語載字同且戰且却之類是也

又與姑同且以喜樂且以永日之類是也又未定之辭如俗言
漫且如此且胡為其不可以反宿之類是也又此也詩匪且有

且聲一者韻

且是也又與又同詩式歌且舞多且音是也又苟且草率又語韻慈庾切音與聚同恭謹貌詩有萋有且又漁且在平聲一魚韻子余切音與疽同易其行次且又語辭詩曰父母且又多貌詩蔓豆有且又巴且芭蕉也見相如賦又模韻叢租切音與祖同詩士
窅。去聲隊韻于芮切音與鏡同深曰既且窅。明通達亦作睿睿。窅窅同
同物單曰隻說文鳥一枚也从又持住
持一佳曰隻二佳曰雙又右手字也
也說文从言从炎从又監
本下从火誤。燮燮同
也又古右手字也。一曰視遠貌亦作燮
又矍鑠輕健貌馬援傳矍鑠哉是翁
同平反理正幽枉也又與翻同張安世傳反水漿後漢書反水不收在上聲產韻一補縮切音與版同順習貌詩威儀反反又甫版切音與返同反覆在去聲諫韻則方諫切音與販同苟子積反貨而為商賈

欠部第二十四

欠

去聲豔韻去劬切音與飲同欠伸說文張口气悟也今借為欠少字

聲也亦作

欵

去聲敬韻呼正切音與訶同舍笑也

欵

去聲御韻遇切音與去同欠欵終風詩釋文

毛訓噫作欵今俗云欠欠欵欵又體倦則伸志倦則欵或作怯出莊子

欵

入聲陌韻迄逆切音與與閱同笑聲

欵

三音在去聲泰韻則於蓋切音與愛同應聲在平聲皆韻則於開切音與哀同歎也揚子翦牙欵注言王翦助秦之

惡牙欵言切齒而怒也欵歎聲在上聲解韻則依亥切音與變同相應聲見廣韻亦作啖

欵

平聲覃韻呼同欲也戲乞曰欵从僉从欠俗誤為

聚欵字聚欵字从支轉作文見集要

歛

平聲魚韻雲俱切音歛歛舞手相弄

笑也亦作揄歛

歛

三音在平聲蕭韻則吁驕切音與鴉同熱氣說文氣出也亦作歛在去聲蕭韻則許

照切音與曉同揚雄傳散歎烝在歎平聲蕭韻吁驕切音與入聲藥韻則黑各切音與雁同歎平聲蕭韻吁驕切音與

歎氣盛貌歎二音皆平聲一先韻因有切音與煙同九方歎又直韻伊真切音與因同秦穆公時有方歎善相馬

一名臯或作譚歎也至也雷也除也重也愛也誌也親也从土俗从

上誤亦作歎歎去聲嘯韻蘇弔切音與嘯同詩其歎歎二

歎歎也歌箋云歎感口而出聲一本作嘯歎音

在去聲諫韻則他晏切音與炭同大息亦作嘆人慨歎則息大

而長故曰長大息後人作太息誤在平聲剛韻則他丹切

音與歎歎論忠臣過故墟而歎歎在去聲寘韻則許意切音與

歎同泣餘歎平聲魚韻休居切歎二音皆入聲一緝韻許

聲亦作唏歎音與虛同歎歎歎及切音與吸同縮鼻又

歎也老子將欲歎之必固張之又合也與翁同韓延壽傳郡中

歎然又叩也亦作吸又人名漢有來歎又葉韻失涉切音與龍

同丹陽縣名今歎平聲貝韻鋪蒐切音歎二音在入聲屋

新安郡歎縣歎與噴同吹氣也吐也歎韻則昌六切音

與祝同盛氣怒又人名戰國有顏歎在上歎入聲質韻許勿

聲感韻則徂感切昌蒲菹左傳享有昌歎歎切音與颺同風

有所吹起也廣韻暴起又韓愈詩指畫變歎二音皆上聲皆

况歎注况歎茫昧貌當作况惚借用歎字歎感韻一苦感切

音與坎同不足貌孟子如其自視歎然則過人遠矣又歎去

徒感切音與禪南坎歎周地見左傳僖公二十四年歎聲

泰韻丘蓋切音與慨同歎平聲寒韻呼官切音與懽同喜也

逆氣又聲歎亦作咳歎亦作懽歎从丫丫音寡俗作歡

非歎三音在平聲魚韻則雲俱切音與于同疑辭本作與說

歎歎文安氣也故从欠在上聲語韻則弋渚切音與與同歎

辭在去聲御韻則羊姑切音歎去聲豔韻去劒切歎二音

與豫同廣韻歎也歎音與欠同屋下歎皆入

聲一合韻色洽切音與筭同歎也盟者以血塗口歎平聲齊

旁曰歎从干誤又葉韻失涉切音與聶同歎也歎韻牽奚

切音與谿同謾也詐也陵也

歐

二音在平聲尤韻則烏侯切音與謳同歐吐也亦作嘔舊注云捶擊誤歐吐字從欠伸

之欠歐擊字从敲

欵

平聲支韻於欵宜切音與伊

同嘆辭亦作猗从奇从欠欠去劔切說文凡由口出者

欵

平聲支韻於欵宜切音與伊

皆从欠若吹歌欵欵歐歎之類是也與傾敬字不同

欵

平聲支韻於欵宜切音與伊

義同歎息見集成

歎

二音在去聲豔韻則詰念切音與儉同

同穀梁傳一穀不升曰

歎

入聲屑韻許竭切音與蠟同氣洩

歎又不足貌亦作嘆

歎

又休息也臭味消息散也竭也

為信過信為次又位次周禮大次若今更衣處也又婦人首飾

次

二音在去聲寘韻則七四切

次第髮長短為之所謂髮髻也在平聲支韻則津私切音與此

次

音與刺同次第也行師再宿

同易其

歎

平聲尤韻於求切音與憂同慨也

行次且

歎

平聲灰韻昌垂切音

與吹同春官箴章中

歎

平聲支韻延知切音與夷同同擻玉

春歎爾詩以逆暑

歎

篇相歎歎也人相笑也亦作傲見集

成

歎

平聲魚韻羊諸切音與余同擻歎說文作歎歎

合韻

歎

入聲屑韻昌悅切音與

同大歎廣韻作歎

歎

入聲同大飲亦作啜



六書賦三曰義說卷之十一終

