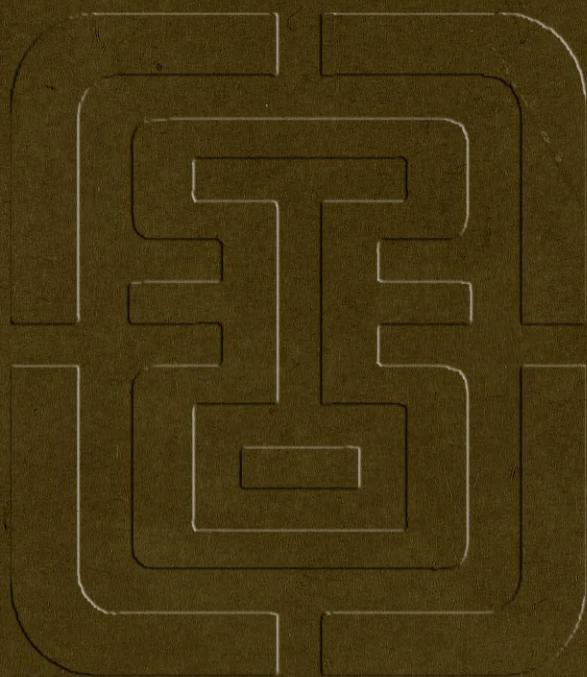
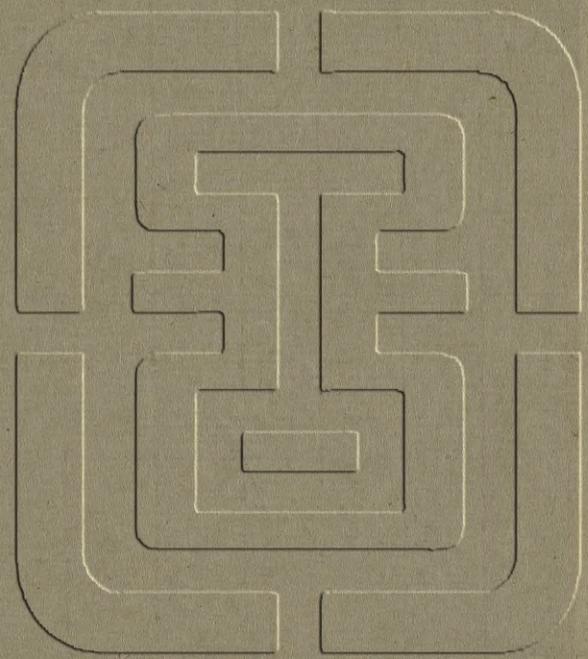


字139
767
=3





六書賦音義卷之八

口部第十一

口

上聲有韻苦厚切音與訓
同易兌為口○月口同

吾

平聲模韻訛胡切音與吳
同我也又姓昆吾國名山

名夷吾人名又音牙允吾隴

西谷名允音鈴○否各同

噬

去聲實韻時智切
音與誓同齧也

嗑

入聲
合韻

胡閣切音與合同噬嗑卦名其象頤中有物噬而

後合也雜卦噬嗑食也序卦噬者合也又多言

咀

上聲語
韻再呂

切音與沮同咬咀含味韓愈
進學解含英咀華又清藥

咀

嚼

二音在入聲藥韻則疾毒切
音與鱗同咀嚼在去聲蕭韻

則在笑切音與唯同

唱

去聲漾韻尺亮切音與聖同道也引

咀嚼亦作唯○唯同

也先也亦作倡又發歌謂之唱

唱

唱三音在平聲一魚韻牛居切音與魚同聲相和莊子後者
唱又東韻魚居切音與顯同吟唱魚口上見貌司馬相

字139
767
3

如傳延頸舉踵喞喞音自古曰喞喞衆口向上音龍平聲東韻
也在上聲有韻則魚口切音與偶同相呼聲音龍盧容切音

與龍同喉呼二音在平聲模韻則荒胡切喚也歎也出息也
也航也亦作嗥音虎手戲評講凡歎息招呼則平聲小爾

雅烏呼吁嗟音醫書一呼一吸為一息杜甫詩呼兒問者魚之類
是也在去聲暮韻則荒故切音與譁同所謂叫號而呼則去聲

詩式號式呼左傳音甫去聲暮韻薄故切音與步同食在
倉葛呼之類是也音甫口又口飲韓愈詩雞來哺其兒

上聲姪韻扶古切音音其去聲靈韻伊甸切音喙三音皆去
與輔同改咀嚼也音其與宴同吞也亦作咽音喙聲一隊韻

呼對切音與誨同口喙漢志喙為鳥星又蚩瑞切音與彘
同口喙又宥韻職救切音與祝同易說卦為黔喙之屬音喙

入聲陌韻苦擊切音與吐三音在平聲一魚韻丘於切音與
設同啗也飲也亦作設吐區同開也莊子口哇而不合又麻

韻丘加切廣韻口張貌在去聲御韻則沽佳二音皆平聲一寒
區遇切音與去同註同魚韻○哇同音佳韻呼官切音與噉

同喞晉魏荀子喞喞然不知其非也呼二音皆平聲皆麻韻
又先韻呼淵切音與喧同註同寒韻呼一牛加切音與牙同

廣韻吧呼大口吧音葩韓愈月蝕詩東方青色音吧三音在去
龍平角何呀呀又虛加切音與鰕同張口貌音吧聲漾韻則

下京切音與元同咽也又吞也蜀都賦呀吶清渠在平聲陽韻
則居郎切音與岡同在上聲養韻則下黨切音與頰同聲也又

頸也亦作航頰哆四音在上聲一者韻昌者切音與搖同大貌廣韻
作航頰唇下垂貌又紙韻尺里切音與侈同張口又大口

貌又哥韻丁可切音與癰同張口廣韻語聲韓愈元和聖德詩
錯落侈多在去聲馮韻則丑亞切音與啞同廣韻哆吳大口貌

吟入聲陌韻伊昔切音與益同喉也音吟去聲宣韻而至切音音吟吹二音在
音則昌垂切音與炊同虛類周禮作歛在去聲隊韻則蚩瑞切

音與彘同噓之也又鼓吹也凡吹笛籥成音者皆謂之吹月令
入學習吹爾雅徒音吟二音在平聲魚韻則休居切音與虛同

吹謂之和○颯同音吟二音在平聲魚韻則休居切音與虛同

漢中山靖王傳衆噉漂山在上聲語韻

則虛呂切音與許同吹也亦作吹响唐魏鄭吸入聲緝韻許及切音與喻

公傳護民之勞煦之若子又呈示也○噤同及切音與喻

同入噤噤重也恭謹也不寬也急也从口嚴聲徐曰急則从二

口也又風氣凄冷也又姓又戒也昏鼓日夜嚴漢明帝諱莊相

嚴今其能欽己也注嚴有威重之貌噤噤二音皆上聲皆軫韻

漢康衡傳正躬嚴恪臨衆之儀也噤噤一武粉切音與列同

口唇邊曰吻亦作脣又弭盡切噤噤二音在上聲感韻則徒覽

音與泯同考工記銳喙吻吻切音與噤同噤也食也餌

之也亦作啗噤在去聲勸噤去聲齊韻才詣切音與噤入

韻則徒濫切音與淡同噤噤劑同嘗也飲至齒也噤日入

合韻作答切音與噤噤上聲感韻卽感切音噤四音在平聲

巾同齧也亦作噤噤噤與曉同手進食也噤魚韻專於

切音與諸同廣韻噤味多言貌又九韻職流切音與周同曲喙

任去聲一御韻噤慮切音與著同鳥聲又喙也亦作注又宥韻

職救切音與祝同噤噤四音在平聲先韻一囚肩切音與烟同

鳥喙亦作噤喙噤噤咽喉又鼓聲又縈圓切音與淵同詩鼓

咽咽在去聲霰韻則伊甸切音與宴同在入聲吞平聲真韻

屑韻則於歇切音與謁同哽咽悲塞也○噤同吞吞他昆切音

與噤同咽也餐口口上聲軫韻不敏切官品等列也味去聲

也并也又姓口口法也衆庶也品級也類也式也味宣韻

無沸切音與未同說文滋味也从口未聲五味物之精液隨性

所成有酸鹹甘苦辛又禮瘍醫以酸養骨以辛養節以鹹養脉

以甘養肉可可上聲智韻口我切可否之對許也肯也又僅足

以滑養竅可可以之辭論語子曰可也列子疏食惡肉可得而

食又不可曰可反言之也書試否否三音皆上聲一有韻俯九

可乃已言試而不可乃已之也否否切音與缶同不然也臧否

也經史亦作不又紙韻補委切音與彼同穢也惡也詩邦國若

否易利出否又卦名不可又不然也毛晃曰易師出以律否臧

凶又部比切音與陞同塞也隔舍舍二音在平聲章韻則胡南

也易天地不交否俗別為瓦非舍舍切音與涵同說文銜也从

尤韻烏侯切音與謳同漢書朱買臣歌嘔道中又嬰兒聲荀子

嘔嘔在上聲有韻則於口切音與歐同在去聲御韻則依

據切音與於同嘔也又嘔喻和悅貌漢王褒傳嘔喻受之

二音在平聲魚韻則雲俱切音與于同喻言語順貌亦作愉

姓當作喻 **噶** 去聲有韻職救切音與祝同星名詩小

皆平聲一皆韻湯來切音與胎同三台星史記作能又 **各**

天台山名又支韻延知切音與夷同我也說文說也 **各** 入聲

藥韻葛鶴切音 **士口** 入聲質韻激質切音與枯同吉凶之反得

與閣同異辭 **吉** 於理不失則吉也易吉凶者失得之象也

又休祥也又姓又朔日詩二月初吉周禮正月 **咏** 去聲敬韻

之吉論語吉月从士从口俗作吉非吉音確 **咏** 為命切音

與詠同 **叶** 入聲葉韻胡頰切 **噢** 上聲語韻於語切音與噢

義亦同 **叶** 音與協同義亦同 **噢** 同噢咻痛念之聲亦作噢

咻 一音在平聲尤韻則虛尤切音與休同噢咻痛念聲又囉

也孟子衆楚人咻之在上聲語韻則虛呂切音與許同註

同充 **吟** 三音在平聲偃韻則魚音切音與吟同我也鳴

澤離噤吟而笑唐舉師古曰噤吟領頰貌俗作吟在去聲

心韻則宜禁切廣韻長詠韓愈同宿聯句白鶴相叫吟 **哦**

平聲歌韻牛何切 **林** 二音在上聲寢韻則渠飲切音與禁同

音與我同唵也 **林** 寒而口閉在去聲沁韻則居廕切音與

禁同寒厥口閉亦作吟韓愈同宿聯 **只** 二音在上聲紙韻則

句巧古千皆吟又廣韻牛舌下病 **只** 諸氏切音與紙同起

語辭詩樂只君子又語已辭詩母也天只又專辭在入聲質韻

則職日切音與質同佩觿集曰樂只之只本無質音今讀若質

喘 上聲銑韻尺充切音與舛同 **嗽** 二音在去聲宥韻則先

疾息又微言亦作端古作喘 **嗽** 奏切音與漱同效嗽周

禮嗽上氣疾在入聲藥韻則 **伊** 平聲支韻於宜切音與伊同

色角切音與朔同口喻也 **伊** 強笑語貌楚辭喔伊嚚

詰慈哲。后。一音在上聲有韻則胡口切音與厚同君也又
晉嘉同。后。姓又與後同禮記皆作然后又后土亦取厚載

之義又妃后在去聲有韻則胡口切音與厚同君也又
胡茂切音與近同註同有韻。君。平聲直韻規倫切音與鈞同
君者羣也羣下歸心荀子君

道能羣左傳賞慶。召。去聲彌韻直笑切
刑威曰君。〇咎同。音與趙同呼也。問。去聲震韻文運
問遺論語問入於他邦謂因問遺物又。九口。平聲尤韻渠九切
聲問康衡傳淑問揚平疆外與間同。音與求同高也。

和。二音在平聲歌韻則戎切音與禾同順也諧也不堅不
同。和。柔也調也溫也適也左傳和如和羹又鑿和鈴也又笙
之小者又相應也亦作絃又軍門曰和史記楚世家注昭陽移
和而攻齊在去聲箇韻則胡母切音與賀同應和爾雅徒吹謂

之和。〇。嗽。二音在平聲鹽韻則苦堅切音與謙同古作嗽司
味同。嗽。馬相如傳嗽遜而未發又厭也荀子臭之而無嗽
於鼻在上聲琰韻則苦管切音與。右。二音在去聲宥韻則

嗽同懷疾藏食荀子謹畏而嗽。右。收切音與有同左右相
助也後加亻為佑凡言左右之者謂於左右而扶助之也古亦
作又後加口轉為右又與侑同在上聲有韻則云九切音與有

同左右手之右人道尚右以右為尊故尊文曰右文尊武。信。二音在去聲宥韻則承呪切音與授同賣物去手也又償也詩
箋物貴則其售曾貴亦作讎在平聲尤韻則除留切音與儔同
韓愈詩貴者常難售漢宣帝。嚙。上聲感韻徒感切音與禱同
每買餅所從買家輒大嚙。含深也莊子太甘而嚙。

吐。二音在上聲姥韻則他魯切音與土同出也歐。隼。不聲
也在去聲暮韻則土故切音與兔同註同姥韻。隼。緝韻
秦入切。呶。平聲尤韻當侯切音與兜同韓愈遠遊聯句開弓
唯貌。射鵰呶古文尚書驩堯作鵠呶廣韻輕出言也。

啓。上聲齊韻祛禮切音與蔡同敎也咨也開也跽也左
啓同。啓。傳分至啟閉又曰啟塞從時杜預曰立春立夏為啟
立秋立冬為閉又曰門戶道橋謂之啓城郭牆塹謂之塞又軍
左翼曰啓古作启明星謂之启明詩作啓明說文開也。〇啟威

左翼曰啓古作启明星謂之启明詩作啓明說文開也。〇啟威

左翼曰啓古作启明星謂之启明詩作啓明說文開也。〇啟威

左翼曰啓古作启明星謂之启明詩作啓明說文開也。〇啟威

左翼曰啓古作启明星謂之启明詩作啓明說文開也。〇啟威

左翼曰啓古作启明星謂之启明詩作啓明說文開也。〇啟威

左翼曰啓古作启明星謂之启明詩作啓明說文開也。〇啟威

左翼曰啓古作启明星謂之启明詩作啓明說文開也。〇啟威

啓 平聲皆韻居諧切
同 咄 音與皆同和聲
唯 二音在上聲賄韻則烏賄切音與猥同應聲下在平聲支韻則無

非切音與 訥 二音皆入聲一質韻奴骨切音與訥同荀子其
微同專辭 訥 辯不若其訥也又屑韻儒劣切音與藝同言緩
禮記檀弓其言訥訥然如 喜 上聲紙韻許里切音與豨同欣
不出諸其口廣韻作肉 喜 也悅也亦作熹从喜从口作喜

誤 訶 去聲泰韻苦夫切音與快同咽也又子訶樊訶人名又
訶 訶會與快同斯干詩訶訶其正鄭荅訶訶猶快快也从
冒 入聲質韻薄密切音與訶同相如 訶 平聲尤韻胡鈞

誤 唳 賦庵夢唳第師古曰皆芳香意也 唳 平聲尤韻胡鈞
也 唳 平聲灰韻遵綏切音與 唳 二音在平聲模韻則荒
喉同 唳 崔同山高貌亦作崔 唳 胡切音與呼同說文號

也在去聲暮韻則荒故切音與講同 唳 入聲合韻作谷切音
孟子嗥爾而與之趙岐曰嗥啐之號 唳 入聲合韻作谷切音
八年注 唳 入聲合韻託合切音與 唳 二音在平聲宥韻則

也 又擊也論語以杖叩其脛在上聲有韻則古厚切音
與口同先相叩可亦作叩頭稽顙也廣韻與扣同 唳 去
漾韻莫浪切音與 唳 入聲葉韻胡頰切音與協同嚙赫以口

澆同老人不知也 唳 恐迫人呵欠也莊子余口張而不能嚙
也 語聲左傳口不道忠信之言為嚙 唳 平聲蕭韻紕招切
也詩匪車嘒兮本 唳 平聲蕭韻餘招切音與堯同廣 唳 上

又作票 唳 韻樂也說文喜也禮記作猶 唳 聲
銑韻徂克切音與雋同密 唳 去聲震韻良刀切悔吝又鄙吝
也史記吳起為卒吮疽 唳 論語出內之吝謂之有司皆謂

吝惜也又恨也噉 唳 三小吝无 唳 平聲皆韻於開切音與
咎謂小有恨悔也亦作吝吝恰 唳 哀同說文應也从口矣

聲史項羽紀以玉斗獻亞父拔劍撞而破之曰唳通 唳 二音
作欵楊子翦牙欵注言切齒而怒唳怒聲見韻會 唳 皆去

聲一碼韻所駕切聲變又泰韻於邁切 唳 三音在上聲巧韻
音與餽同氣逆老子終日號而唳不噍 唳 則五巧切音與戲

同佩鵲集曰鳥鳴之咬今為齧齧字然俗所常用杜甫彭衙行

癡女飢咬我在平聲交韻一於交切音與坳同哀切聲莊子笑

者咬者又居肴切音嘖。二音皆平聲一真韻稱人切音與嘖

與交同哇咬淫樂。同恚也叱也又先韻亭年切音與田

同說文叮。平聲庚韻當經切。音與丁同叮嚀。與寧同叮嚀囑詞。士口

盛氣也。音與丁同叮嚀。入聲盾韻之列切音與浙。入聲緝韻七入切音與緝同毛

同班固宿戲聖節之治。鼻。云口舌聲鼻鼻諧言巷伯詩作

緝緝說文聶。去聲暮韻鳥故切音與汗同。語也。○噉同。噉。入聲合韻

與始同鳴。短。歎聲後漢袁安傳噉鳴流涕。噉。入聲合韻

氣亦作於邑。吃。入聲質韻激質切。音與吉同言蹇。呻。平聲真韻升人切

呻吟。平聲支韻抽知切音。哈。平聲皆韻呼。來切笑聲。噉。去聲霽

同。噉。與摛同笑也。○柴同。哈。來切笑聲。噉。去聲霽

切說文。噉也。亦。合。二音皆入聲皆合韻。一胡閤切同也會也

作噉。○噉同。相偶也。噉也。六合天地四方也。又答也。左

傳宣三年既合而後來又合乎。噉物也。又古香切音與閤同。漢

志十俞為合。漢書注輕重齊則為合。夕少等亦為合。合者相配

耦之言也。又。噉。上聲軫韻矢忍切音與矧。去聲肅韻蘇

併集也和也。噉。同微笑。一云大笑亦作矧。噉。平切音與噉

同。漢書楊雄傳笑而應之。又曰士有不談王。噉。三音在入聲

道者則樵夫笑之。又作笑。薛宣傳一云相樂。噉。質韻尺栗

切音與叱同笑也。又屑韻杜結切音與耆同笑聲。又齧也。噉。

在去聲真韻則許意切音與戲同。詩。其笑矣。○噉同。噉。

平聲真韻毗賓切。吁。二音在平聲魚韻則休居切音與虛同

音與頻同笑也。吁。歎也。又疑怪聲。亦作于。在去聲御韻則

許御切音與虛同歎也。呵。二音在平聲歌韻則虎何切音與

廣韻疑怪辭。○吁。同漢志。縱而弗呵。又噓氣。又笑

聲。在去聲箇韻則呼个切。廣韻噓。噉。去聲泰韻丘蓋切

氣。韓愈元和聖德詩紫談噓呵。噉。音與慨同嘆也。噉。

二音在去聲諫韻則他晏切音與炭同。莊子慮嘆變。噉。去聲

悉在平聲剛韻則他丹切音與灘同。大息亦作歎。噉。去聲

噉。隊韻

丘媿切音與噴同 **噴** 二音在去聲蕭韻則子夜切音與借同
歎息聲亦作噴 歎聲漢蘇伯阿望見春陵郭喏曰氣住

哉鬱鬱蔥蔥然在入聲陌韻則側格 **喋** 二音皆入聲一葉韻
切音與窄同聲也左傳注行扈喏喏 丁協切音與喋同如

淳漢書注曰殺人流血滂沱也字誤當作喋又多言便語亦作
諫史記張釋之傳嗇夫諫諫漢書作喋喋又合韻直甲切音與

言同 **喏** 平聲真韻呼昆切音與昏同喋
喋言貌揚子著古昔之喏喏 **喋** 入聲質韻符勿
切音與佛同違

也戾也 **嘻** 平聲支韻虛宜切音與義同
通作佛 噫嘻有所多大之聲又熱熱聲 **吒** 去聲禡韻丑亞
切音與吒同曲

禮毋吒食俗 **喝** 二音在入聲曷韻則許葛切音與
本作吃叱也 在去聲泰韻則於滿迺切音與噉同嘶聲司馬

相如賦聲流 **呢** 去聲泰韻烏懈切音與
喝○噉同 音與隘同不平聲 **哂** 上聲有韻許厚切音
與吼同厚怒忿聲也

喧 二音在平聲先韻則呼淵切音與喧同說文驚呼也本作
吧从二口徐曰衆人喧呼今文作喧在上聲銑韻則况遠

切音與聊同禮記大學赫兮喧兮又哀泣
不止漢武帝賦悲愁於品噉不可止兮 **噉** 三音在平聲真
韻一朱倫切音

與諄同莊子釋夫怙怙无為而悅夫噉噉之意注以已誨人也
一曰壯健貌又他昆切音與吞同口氣又重遲貌詩大車噉噉

在去聲震韻則朱閏切音與 **嘖** 二音皆去聲一翰韻魚幹切音
與稭同註同真韻○噉同 與岸同論語由也嘖嘖粗俗也

又平失容也又霰韻倪旬 **噤** 二音在平聲蕭韻則連條切音
切音與視同註同翰韻 與聊同鳴也又噤亮清徹之聲

亦作寒在去聲曠韻則力弟切 **噤** 去聲宣韻以制切音與
音與料同聞遠聲廣韻病呼 同噤噤多言也亦作諛詆

○噤 **哄** 去聲送韻胡音切音與同 **噤** 二音皆入聲皆屑
同 衆聲唱聲又噤噤呵噤噤聲 韻一朱劣切音與

拙同多言不止又泣貌又昌悅 **只** 去聲禡韻胡挂切音與書
切音與歎同茹也嘗也○噤同 同韻會口大貌又譁也

噤 二音在平聲蕭韻則茲消切音與焦同聲蹶也記其聲噤
以殺在去聲曠韻則在咲切音與噤同漢書襄城無噤類

如淳曰青州俗謂無子者為無噍類言無復有活而噍食者也陳子昂傳彫吐遺噍

噍 平聲又韻尼交切音與鏡同謹

有噍也音義云第聲在去聲效韻則許教切音與孝同

又嚴大之聲也一曰悅樂又苦熱之意又黑各切音與臙同悅樂

易家人嗃嗃 **嗃** 二音在平聲東韻則許容切音與曾同同詢

子掩耳而聽者 **嗃** 去聲效韻先到切音與諫同 **嘯** 二音在

漠以為啾啾 **嘯** 羣呼亦作衆諫 **嗃** 同 **嘯** 去聲嘯

韻則蘇弔切音與笑同吹聲亦作嗽在入聲 **吼** 二音在上聲

質韻則尺栗切音與叱同內則不滿不指 **吼** 有韻則許厚

切音與啗同號聲一曰牛鳴亦作啗叫在去 **喊** 上聲感韻虎

聲宥韻則許候切音與詭同厚怒也又聲也 **喊** 覽切音與闕

同譁聲揚子 **噉** 去聲噉韻古弔切音與叫同廣韻深聲又噉

秋牙能噉 **噉** 也數馬以噉漢書昆侖傳馬噉數千唐崔

遠傳得馬二千噉又莊 **噉** 平聲又韻牛刀切音與 **噉** 平聲

子噉噉然隨而哭之 **噉** 敖同眾口愁亦作噉 **噉** 陽韻

謨郎切音與茫同語 **哨** 二音在平聲蕭韻則先彫切音與蕭

雜亂說文異言也 **哨** 同多言貌揚子禮義哨哨又口不正

記枉矢哨壺在去聲嘯韻則七肖切音 **哨** 二音皆平聲一陽

與哨同黠口壺一曰不正貌又多言 **哨** 韻 胡光切音與

黃同小兒聲又庚韻 **呷** 入聲合韻呷甲切噉呷眾聲說

音切音與橫同噉噉聲 **呷** 又吸呷也與飲同義但聲微異

耳 **呷** 平聲覃韻烏舍切音與諳同噉 **噉** 去聲寘韻倪制

子噉噉呻呼 **噉** 平聲鹽韻之廉切音與詹同 **噉** 切音與諳同列

釋文眾言也 **噉** 廣韻言語也荀子噉唯則節 **噉** 財勞切音

與曹同 **哉** 平聲皆韻將來切音與災同始也又歎辭說文言

聲也 **哉** 之間也柳宗元曰疑辭也亦作材 **哉** 同

噉 平聲歌韻桑何切音與 **噉** 上聲紙韻補委切音與彼同

噉 娑同噉噉小兒相應 **噉** 訾也莊子叱其所不為者也

噉 訾也莊子叱其所不為者也

噉 訾也莊子叱其所不為者也

噉 訾也莊子叱其所不為者也

噉 訾也莊子叱其所不為者也

噉 訾也莊子叱其所不為者也

父。二音在上聲有韻則巨九切音與白同愆也惡也過也从人从各各有相違也在平聲交韻則姑勞切音與高同古

咎。平聲蕭韻吁驕切音與鴟同。作鼻。嘒。平聲蕭韻吁驕切音與鴟同。喚。去聲翰韻呼玩切音與奐同呼

也。去聲泰韻薄邁切音與敗同梵音唐書王。朝。平聲交韻陟交。切音與謝同言相調。哭。入聲屋韻枯沃切音與酷同哀大聲

也亦作潮說文調也。啼。平聲齊韻杜兮切音與題同號也泣。嘔。去聲漾韻力仗切音與諒同噍

也鳴也古作號亦作諦。嘔。四音在去聲沁韻則於禁切音與蔭同泣不止又。嘔。聚氣貌莊子嘔臆物也又聲也韓愈同宿聯句白

鶴叫相嘔謂鳴相應也在上聲感韻則鄔感切音與曉同在平。嘔。平聲尤韻於尤切音與憂同嘔。去聲霰韻倪甸

聲一侵韻於禽切音與音同又覃韻烏舍切音與語同註俱同。嘔。平聲尤韻於尤切音與憂同嘔。去聲霰韻倪甸

生曰嘔詩歸信衛侯穀梁。嘔。二音皆入聲一葉韻七按切音。傳弔失國曰嘔亦作嘔。與妾同揚雄反離騷靈脩既信

椒蘭之嘔倭兮師古曰嘔倭詰言也又合韻色洽切音與軟同。嘔。平聲交韻虛交切音與嘔同莊子焉知仁義之。嘔。平聲

不為桀跖嚙矢也音義矢之鳴者嚙大呼也。嘔。平聲。攻乎切音與孤同小兒啼聲詩后。哇。平聲麻韻烏瓜切音與

櫻瓜矣書啓呱呱而泣。哇。平聲麻韻烏瓜切音與。吐也孟子。區弘詩獨子之節。可嘆唏注與欬同哀而不泣

出而哇之。唏。區弘詩獨子之節。可嘆唏注與欬同哀而不泣。楚人謂哀曰唏在去聲直韻則許意切音與戲同漢史丹噓唏

而起廣。帖。入聲葉韻他協切音與帖同小兒。呬。二音皆平韻帶也。唐書王叔文帖帖小人又嘗也。呬。二音皆平

一申之切音與施同呻吟又虛宐切音與。嘔。去聲隊韻丘媿切。與義同唵呻也亦作屎廣韻作屎。音與嘔同屬戶賦

音與嘔同屬戶賦。音與嘔同屬戶賦。音與嘔同屬戶賦。音與嘔同屬戶賦。

音與嘔同屬戶賦。音與嘔同屬戶賦。音與嘔同屬戶賦。音與嘔同屬戶賦。

求歎 **噴** 二音在去聲諫韻則則諫切音與贊同荀子問一而噴兮 **噴** 告二謂之噴楊倞曰噴即讚字謂以言強贊助之在入聲轄韻則才達切音與截同噴噴鼓

聲陸機賦務嘈噴而妖冶○噴啞啞同 **叨** 平聲父韻他刀切音與贊同忝也○

同 **囑** 入聲屋韻之六切音與祝同 **此** 上聲紙韻祖似切音託也付也單作屬見集要

口毀也作些 **孫** 去聲震韻蘇困 **兒** 二音皆平聲一支韻如說文苛也 **切音與巽同**

又強笑語楚辭啞啞又麻韻 **听** 二音在平聲直韻則魚鳥瓜切音與宏同 **兒** 啞小兒言也 **切音與銀同** 笑貌相

如賦听然而笑在上聲 **嚶** 二音皆平聲皆父韻一虛交切音軫韻則語謹切註同前 **與琴同** 孟子其志嚶嚶然注志大

言大也又居肴切音與交同鳥鳴 **哿** 上聲哿韻嘉我切音與聲亦作膠詩鷄鳴膠膠亦作咬 **哿** 哿同可也嘉也詩哿矣

富 **疑** 入聲陌韻宜戟切音與嚴肅貌揚子周書靈靈爾又

太歲在酉曰 **呶** 入聲藥韻逆各切音與諤同同諤王褒頌越

作噩 ○ 歌同 **呶** 砥斂其呶又徒擊鼓曰呶詩或歌或呶說文

也 ○ 帶同 **啗** 二音在去聲勘韻則徒濫切音與淡同食也亦作啖取在上聲感韻則徒覽切音與噉同

單 ○ 六音在平聲一剛韻都艱切單複之對又大也又孤也薄也又竭也莊子單千金之家又先韻呈延切音與蟬同單

于匈奴號在上聲一產韻多簡切音與亶同詩俾爾單厚又銑韻上演切音與善同姓又單父縣名俗書姓作單以別之非也

在去聲霰韻一七膳切音與戰同列子墨尿管單至張湛曰輕發也殷敬順曰單激之至並音戰又時戰切音與繕同註同銑韻

噤 平聲東韻奴冬切音與 **咍** 平聲鹽韻而占切音與髡同農同多言不中見集韻 **唯** 貌荀子明明而唯

啖 入聲屑韻呼決切音與血同小 **嘍** 入聲陌韻霍統切音聲壯子劍首一啖一曰飲也 **與畫同** 嘍噴大呼韓

愈陸渾山火詩櫛 **其** 上聲感韻徒感切音與禮同 **噴** 上聲雜嗽噴沸麓垣 **噴** 豐厚貌漢郊祀歌羣生嘒嘒 **噴** 感韻

陌韻側格切音與窄同大呼聲又噴
嗜鳴也又爭言貌管子請置噴室
啞 平聲蕭韻伊堯切音與么同蟲聲詩啞啞

草哇 去聲隊韻胡桂切音與慧同
蟲哇 小聲詩鳴蜩哇哇又哇同
哢 去聲送韻盧音切音與弄同鳥吟聲

雅雍 平聲東韻於容切音與邕同鳥聲亦作噉爾
雅雍 雅雍雍音聲和也通作邕詩作維
呢 平聲齊韻年題

切音與泥同呢喃 平聲覃韻那含切音與南同
言不了 嘖同 呢喃語不了又燕語
咱 平聲

子沙切商清音我也 嘯 入聲陌韻霍統切音與畫同言
中原雅音音增集成 嘯 聲揚子通諸人之嘯嘯
嘯 平聲

平聲交韻虛交切音與琴同 噉 二音在上聲感韻則徒覽切
韓愈征蜀聯句下書過雄號 噉 音與啗同韓愈谷張籍詩初

味猶噉蕨又姓前秦錄有將軍噉鐵在 咆 平聲交韻蒲交切
去聲勛韻則徒濫切音與淡同註同前 咆 音與庖同嗥也

同 嗥 平聲交韻胡刀切音與豪同 啞 去聲敬韻吉定切音
同 嗥 同鼻又能虎狐狸之聲也 啞 與徑同徒聲

平聲交韻徒刀切 啞 去聲暮韻蘇故切音 咋 二音皆
音與旬同號啞 啞 與素同鳥吭容食處 咋 入聲皆

陌韻一士革切音與疇同噉也東方朔答客難孤豚 吠 去聲
之咋虎亦作齧又側格切音與窄同大聲又啖也 吠 宣韻

芳未切音與費同犬 吠 上聲有韻許厚切音與吼同 嗥 二
鳴也集韻作徧後 吠 又魚侯切犬爭聲 嗥 同

在上聲有韻則蘇厚切音與叟同使犬聲在 嗥 平聲交韻牛
去聲宥韻則先奏切音與救同左傳嗥夫蔡 嗥 刀切音與教

同詩哀 嗥 上聲語韻偶許切音 幼 平聲尤韻於尤切音與
鳴嗥嗥 嗥 與語同詩鹿虞虞 幼 憂同鹿聲又啣啣吟聲

亦作 嘶 入聲轄韻步轄 嚙 入聲陌韻密北切音與
幽 切嘶嘶鳥聲 嚙 墨同賈諡賦于嗙嚙嚙

齒部第十二

齒 上聲紙韻昌止切牙齒又錄也年也又以年相序禮記大
子入學齒胄又齧齒獸名習齧齒晉人 齒 自齒曰同

齒

去聲泰韻下戒切音與械同齒齧齒上下相抵處考工記

切且

函人凡甲衣之微其無齧也廣韻齧齧切齒怒貌齧于禁

齒

阻同齒不相值曰齧齧齒切音與魚同廣韻齧齧齒

不相值廣韻作齧

又模韻訛胡切音與吾同齧齒入聲屑韻

齧在上聲語韻則偶許切音與語同註同魚韻

齧千結切音與切同齧齒平聲歌韻才何切音與瘞同齒本又齒不齊左傳

齧齒也

昭十六年鄭六卿餞趙宣子于臺亦作齧

入聲藥韻乙角切音與握

困。上聲軫韻苦本切音與捆

同齧齧齒相近見集要

齒同齧齧齒起貌荀子齧然

而齒

平聲蕭韻田聊切音

平聲蕭韻則初觀切音與

瘡。平聲麻韻莊加切音

與迢同始毀齒也

齒。二音在上聲軫韻則初謹

親同註同軫韻。齧齧同

齒與瘡同齧齧見集成

麻韻牛加切音與牙同廣韻齧齧

口。上聲銑韻尼展切音與

齒不平正元結傳獨聲齧而

車。齒。上聲銑韻尼展切音與

色賦齒入之

平聲庚韻離呈切音與今同

唇歷齒

齒。記古者謂年齒齒亦齡也

腐又破貌後漢書

眼。二音在上聲軫韻則口狠切音與狠同

齧齧矣。齧同

齒。齧也在平聲真韻則魚巾切音與銀同

齒根

取。入聲藥韻測角切音與妮同

肉

齒。入聲藥韻測角切音與妮同

又齧齧。從局

匆。入聲藥韻食角切音與泥同齒相近一

貌亦作齧握齧

齒。曰齒相逆又上下相向貌荀子齧然上

下相

齧。平聲齊韻研案切音與倪同齧齒古作

信

齧。見說文老人齒。曰齒落更生而細

切音與立

齧。平聲真韻魚巾切音與銀同齧齧辯爭貌漢書

同齧聲

齧。齧齧焉又分辯貌地理志周道衰洙泗之間齧

斷如也徐廣以為爭

齧斷索隱曰案下文云揖遜之禮則從

矣是魯猶有揖遜之風當從論語

問問音又忿疾之意劉向傳

朝臣齧齧又齒奇

上聲紙韻養里切音

根肉亦作齧

齒。與以同齧也。齧同

齒

入聲陌韻士革

切音與曠同風

切音與曠同風

賦嗜醋嗽刀齒入聲屑韻魚列切音與孽同犬齒入聲轄韻牙獲○辭同毛齒噬也从刀誤○齧齧齧齧同獻齒入聲轄韻牙缺○乞入聲質韻下沒切音與屹同齧也史記田儋傳齧齧齧同齒用事者墳墓如淳曰齧齧猶齧齧也禮記庶人齧之又胡齧同齒○平聲支韻抽知切音與摛同九齒上聲巧韻五巧齊大夫齒○牛羊鹿吐而噍也亦作同齧齒切音與咬同齧也唐獨孤及傳麥不登則易子齧骨矣韓愈答孟郊詩胃二從噴我須齧張景陽七命口齧飛刃亦作咬○齧齧同齒音皆平聲一魚韻牛居切音與魚同齧齧齒重生一曰齒偏又齒相俛考工記察其齒而不齧又尤韻魚侯切音與鵬同齒相俛也荀子境內之事告入聲屋韻古祿切音與穀同治八齒有施易齧差者矣齧象牙舊胡沃切字作齧皆誤止齒聲陷韻伊昔切音與益同鹿糞爾雅麋鹿曰齧牛曰齧廣韻云並吞芻而反出嚼之也

六書賦音義卷之八終

六書賦音義卷之九

肉部第十三

月冒有肴呂其附

肉

三音在入聲屋韻則而六切音與辱同肌肉也爾雅肉好和如一謂之環說文肉作凵邊傍作凵據此則中二畫乃

今肉字省存右二捺爾與月中二畫橫直者不同在乎聲尤韻則而由切音與柔同邊也肉倍好謂之璧在去聲宥韻則如又切音與蹂同肥也禮記肌平聲齊韻堅溪切音與雞同膚肉寬裕肉好之音○肉同肌也亦作肌列子肌骨不礪○肌同

肯

上聲梗韻苦等切筋肉會處曰肯莊子技經肯綮之未嘗又可也說文作冎骨間肉也詩惠然肯來一曰骨無肉从

肉冎省文漢書作冎西域

膜

二音在入聲藥韻則未各切音與莫同肉間膜在乎聲模韻則

莫胡切音與模同胡人膜拜長跪拜也

肥

去聲隊韻七醉切音與翠同說文曰小與易斷也俗作脆○醉同

脉

入聲陌韻莫白切音與陌同血脈本作脈說文作𦞮籀文作𦞮釋名脈幕也幕絡一體字从月从辰从永者誤也永

古詠字也反求為辰辰音普拜切水之邪流也脈字从辰取脈行之象一曰辰亦古脈字也不當从永然相承既久不敢廢也

周禮以鹹養脈史記不能無絕地脈**眊**去聲隊韻與瑞切音與吹同枚乘七發甘肅腥膿**臆**平聲蕭韻卑遙

切音與焱同**膚**平聲模韻芳無切音與敷同皮也大也美也脂臙肥貌傳也又膚淺喻如在皮膚不深也又碩膚碩

充實也膚篤厚也又四指為膚公**肪**平聲陽韻敷房切音與芳同脂也

羊傳膚寸而合亦作扶○**肤**膚臙音與芳同脂也**胛**平聲陽韻敷房切音與芳同脂也

去聲隊韻于位切音與涓同穀府亦作胛胃字下从月偏旁肉字也加月於其旁後人妄添耳○**胃**閔同

肋入聲陌韻各額切音與格同胃膈陌韻歷德切音與勒同骨幹釋名**腎**上聲軫韻時軫切音與

助勒也所以檢肋五臟○**膈**心脾之間一曰膈也通作膈平原

膽上聲感韻都敢切音與胆同肝膽也

有兩縣故晉人以惡酒為平原督郵以其只**膈**平聲蕭韻各額切音與格同胃膈

在膈上又擊也荀子尚拊之膈俗作膈○**脾**平聲齊韻前西切

同人之三**臍**去聲漾韻才浪切音與臍臍亦作焦**臍**藏同五臟經典作臍

作齊左傳後君**腕**上聲早韻古緩切音與腕管同胃府也見集要**肱**平聲齊韻前西切

音他骨切與云字不同**腑**上聲姥韻斐古切音與撫同臟腑腸膀胱命門為**腑**去聲暮韻防父切音與附同肺

六腑經典作府**肘**去聲暮韻防父切音與附同肺聲葉韻則胡頰切音與協同腋下又迫脅以威力相恐也亦作

也○**脚**平聲蕭韻伊堯切音與玄同身中本作要**腰**亦作要音與玄同**肺**二音

皆去聲一寘韻芳未切音與費同金藏又削木札見**肝**平聲寒韻漢書又隊韻滂佩切音與配同茂貌詩其葉肺肺

居寒切音與 **肘** 上聲有韻止酉切 **腋** 入聲陌韻夷益切音

干同木藏也 **臑** 音與銀同夾脊肉 **膂** 音與美同夾脊肉一曰心上

間曰 **臑** 平聲真韻魚巾切 **膂** 三音在上聲賄韻則莫賄切

口下易咸其膂亦作腋在平聲灰韻則謨杯切音與校同 **脊**

在去聲隊韻則莫佩切音與妹同注俱同賄韻 ○ **膂** 同 **脊**

入聲陌韻資昔切音與積同背呂說文脊背呂也从肉从垂隸

作脊釋名積也積續骨節脉絡上下也詩有倫有脊又理也 ○

晉裔 **脊** 平聲蕭韻連條切音與聊 **膂** 平聲陽韻蒲光切音

管同 **膂** 同腸間脂亦作膂 ○ **膂** 同 **膂** 與旁同膂臑見集要

臑 平聲陽韻姑黃切音 **臑** 四音在上聲語韻則丘舉切腋

與光同膀臑水府也 **臑** 下膂在平聲魚韻則丘於切音

與區同開也莊子臑篋探囊又去也荀子臑於沙而思水又軍

右翼曰臑見左傳在去聲御韻則區遇切音與去同膂也在入

聲合韻則苦洽切音與 **臑** 入聲屋韻昌六切音與祝同 **臑**

恰同一曰从旁發也 **臑** 臑也內則注浪臑膏為飾 **臑**

平聲東韻許容切音與兇 **臑** 入聲陌韻伊昔切音與臑 **臑**

同膂也亦作匈音 ○ **臑** 益同胃臑亦作意 ○ **臑** 臑

庚韻於京切音與英同胃也又當也擊也詩 **臑** 平聲支韻蒲

戎狄是膂又馬帶詩虎韞鏤膂爾雅膂親也 **臑** 麋切音與皮

同土藏也 **臑** 上聲銑韻他典切音與渙同 **臑** 平聲陽韻仲

○ **臑** 同 **臑** 厚也多也至也善也 ○ **臑** 同 **臑** 良切音與長

同腹腸水 **臑** 上聲賄韻弩罪切音與餒同漢馬援 **臑** 入聲

穀二道 **臑** 傳萎臑咋舌萎撻弱貌亦作臑 **臑** 質韻

劣戎切音與律同一曰 **臑** 入聲屋韻方六切音與福 **臑** 二

腸間脂又血祭肉 ○ **臑** 同腹肚說文厚也 ○ **臑** 同 **臑** 音

在去聲暮韻則獨故切音與度同腹肚也在上聲姥 **臑** 上聲

韻則徒古切音與杜同腸肚韓愈詩腸肚鎮前 **臑** 紙韻

部比切音與陞同唐李日齧疽 **臑** 平聲支韻抽知切音與

割臑以急親病又臑胫胃臑也 **臑** 與擣同臑脰鳥藏 **臑**

入聲藥韻極虐切音與噓同 **臑** 平聲覃韻胡南切音 **臑** 平

口上阿詩嘉肴脾臑亦作噓 **臑** 與舍同口下亦作由 **臑** 聲

臑

直韻殊倫切音與純同口唇俗
作唇誤唇音之人切驚也○屬**脰**去聲霰韻吉椽切音脰
與絹同集韻吻也

二音皆上聲皆銑韻一乳充切音與輓同鄭**膊**二音皆入聲
氏易腓膊腸也又止充切音與剗同切肉也

各切音與膊同肩膊亦作拍又界埒也太玄福則有膊禍則有
形又匹各切音與朴同礫也左傳殺而膊諸城上又歐擊聲韓

愈闔雞聯句**脂**三音在上聲軫韻則徒本切音與盾同禮記
膈膊戰聲喧**脂**微子舍其孫脂而立衍在去聲震韻則杜困

切音與遂同肥也又人名在入聲質韻則**肥**平聲支韻符非
吐訥切音與突同左傳博碩肥**脂**○腓同

膾多肉也爾雅歸異出同曰肥詩我思肥泉又國**膊**四音在
名左傳晉荀吳滅肥又水名後人加水作泚○肥**膊**去聲一

禡韻苦化切音與跨同史記韓信傳袴下漢書作跨下徐廣曰
字一作膊又暮韻苦故切音與庫同醫**膊**也亦作跨在平聲麻

韻則苦瓜切音與誇同廣韻兩股間在上**膊**二音在平聲先
聲馬韻則苦瓦切音與軫同注同**膊**韻則渠馬切音

與乾同大筋一曰筋頸內則注創筋**膊**也在上入聲曷韻
聲銑韻則巨展切音與鍵同注同先韻○**膊**同

與跋同膚毳皮又股上**膊**去聲霽韻乃計切音
小毛禹腓無胶从友誤**膊**與泥同肥**膊**○**膊**肥**膊**去聲諫

切音與惋同手腕**膊**去聲寘韻必響切音
亦作惋擊擊○**膊**與費同肱腕○**膊**臂**膊**平聲先韻經

同膊上又任也書朕不肩好貨**膊**平聲支韻旨而切音與支
詩佛時仔肩又克也作也勝也**膊**同說文戴角者脂無角者

膏○**膊**三音在平聲陽韻則居郎切音與岡同頸也亦作亢
齧同**膊**吭頰在上聲養韻則下黨切音與沆同在去聲漾韻

則下浪切音與吭同**膊**二音在平聲皆韻則柯開切音與該同
同注俱同陽韻**膊**頰下亦作頰又足大指又備也莊子膾

者之有脰脰在上聲解韻則**膊**去聲宥韻大透切
居亥切音與改同注同皆韻**膊**音與豆同項也

乃老切音與惱同頂髻周禮作剗从肉从爪
从囟今作腦囟音迅頂門也○**膊**音與腦同

从囟今作腦囟音迅頂門也○**膊**音與腦同
二音皆平聲

切音與汾同大首貌亦作頰又剛韻通
還切音與班同从肉从分注同真韻
臉 上聲琰韻居奄切
音與檢同面臉也

肸 入聲質韻黑乙切音與肸同響布也晉羊舌肸字叔向漢
郊祀歌鸞路龍鱗罔不肸飾又盛作也相如賦肸響布寫

亦作肸佛肸大貌佛
腴 平聲支韻延知切音
音彌又佛肸人名
與夷同廣韻夾脊肉
股 上聲姥韻
公土切音

與古同髀幹
肱 平聲庚韻姑橫切音
也○肱般同
與觥同臂幹亦作宏
腿 上聲賄韻吐猥切
音與峻同股也亦

作骸發
北月 二音皆去聲皆隊韻一邦妹切音與貝同身北曰
見集要
背又堂北曰背又負也又步昧切音與施同違也

棄也孤負也反面
腓 二音在去聲宣韻則芳未切音與費同
也亦作借借○齒
避也亦作肥在平聲支韻則符非切音

與肥同脛膞易咸其腓又倚也詩小人所腓
又病也詩百卉具腓又避也詩牛羊腓字之
臄 上聲軫韻婢
忍切音與牝

同則刑去
腓 平聲先韻蒲眠切音與緞同腓狀皮堅也
膝蓋骨
亦作腓或作腓趙岐注孟子禹稷斷續
臄

平聲支韻旨而切音與支同皮厚
也腓也俗作脰亦作躓○脰脰同
臄 二音在平聲尤韻則魚
侯切音與鬪同膊前骨

今俗曰肩頭亦作臄在上聲有韻
則語口切音與偶同註同尤韻
臄 平聲真韻徒孫切音與

無膚玉篇作臄亦作臄本
作醫考工記其醫一寸
脚 入聲藥韻訖岳切音與覺同足
也亦作腳鄒陽傳司馬喜臄脚

於
臄 入聲質韻息七切音與悉同脚膝又鶴膝楯名吳都賦
家有鶴膝唐王志愔傳鶴膝犀渠說文方言作臄

臄 入聲陌韻古伯切音與繞同曲脚
中荀子詘要撓臄注云本亦作臄
脛 二音在去聲敬韻
則形定切音與脛

同脚脛在上聲梗韻則下
頂切音與悖同亦作蹠
臄 平聲灰韻視佳切音與誰同尻
也臄也又分臄巨靈所坐處漢

武帝立后土祠于汾陰臄上如淳曰臄者河之東岸祠在汾陰
縣西汾水在臄之北顏師古曰臄者以其形高起如尻臄本名

曰臄音與葵同彼鄉人呼
葵音如誰故轉而為臄
臄 平聲支韻蒲榮切音與皮同厚
也詩福祿臄之莊子臄者之有

六書試下卷
臄

臄胘亦作脾周禮醢人脾析麤醢注脾
析牛百葉也是臄與脾通用又作臄
二月又器也平聲皆韻湯來切音與台同說文婦
物朴○胚胎孕三月凡孕而未生皆曰胎古作台胞皆平

聲皆交韻一班交切音與包同胎衣詩小弁箋獨不
處母之胞胎乎又披交切音與拋同胞胎亦作庖
奴困切音與勿二音皆上聲皆軫韻一武粉切音與勿同同
嫩同肉腴也月胎吻又胎合無際貌又彈盡切音與泯同口唇

莊子亦作胎上聲語韻兩舉切音與呂同脊
緡作胎誤旅月骨篆文作脊亦作旅○胎齋同少月二音在去
蘇弔切音與嘯同骨肉相似亦作宵宵在平聲蕭韻則

先彫切音與蕭同莊子達於知音者肖注肖釋散也
支韻旨而切音與支同肢體
亦作胆荀子如四胆之從心朕上聲寢韻呈稔切音與膝同

與帝舜言稱朕伊尹曰惟朕以懌周公曰朕復子明辟屈原曰
朕皇考曰伯庸是也至秦始皇二十六年始尊為天子自稱

因之不改今朕平聲真韻米倫切音與諄同懇誠貌禮記朕
作朕俗作朕朕其仁說文面權也廣韻烏厥○朕同

平月三音在平聲一魚韻新於切音與須同比百也相也又姓說
命者何相命也方言東齊謂皆曰胥周禮胥徒又追胥注胥捕

盜賊也又模韻山祖切音與蔬同在上聲語韻則私呂切音與
醕同有材知也詩君子樂胥師古漢

書注曰樂得有材知之人使在位也服房六切音與伏同衣
服身所佩服也又事也行也習也用也整也屬也從也又姓又

冠曰元服又五服喪服也又鴉屬亦作鵬賈誼傳注楚人命鴉
曰服晉灼曰異物志有山鴉體有文色土俗囚形名之曰服又

盛弓弩器亦作箠又車中央夾轆者曰兩服又五服蓋言服
天子之事也周分為九服又陌韻步黑切音與

富同揚雄解嘲范睢扶服入橐禮記扶服救之因平聲先韻
與煙同因脫三音在入聲曷韻一他括切音與悅同解也輕

脂○腫同脫易也又骨去肉亦作說稅又或然之辭俗作脫

又徒活切音與奪同物自解也莊子民死已脫矣又脫重勞動也又姓在去聲隊韻則吐內切音與退同詩舒而脫脫兮

胡 平聲模韻洪孤切音與乎同何也領須也又姓說文牛領垂也方言東齊秦晉之間謂戟之大者曰鏐胡又麤纓無

文理者曰曼胡禮記深衣注垂下曰胡又菰米曰彫胡又盧胡笑貌孔叢子盧胡大笑應劭傳掩口盧胡又禮器左傳哀十二

年仲尼曰胡簋之事注夏曰胡周曰簋又匈奴

所 平聲支韻渠宐切音與奇同敬也禮記曾子問無所俎注疏所是尸之所食歸

膏 音在平聲交韻則姑勞切音與高同脂也說餘之俎戴角者脂無角者膏元命包曰膏者神之液也又澤也肥也在去聲效韻則居號切音

與誥同潤也以脂膏潤物曰膏○膏同

膏 平聲陽韻呼光切音與荒同心上鬲下从亡从

腠 去聲漾韻匹 音與柔同肥貌

腠 二音在去聲翰韻則音半切音與判同

切肉也在平聲寒韻則蒲官切音與繫同大也記心廣體胖

腠 去聲敬韻形定切音與併同大視又雙也

五音在平聲一魚韻人余切音與如同廣韻嫩與貌又先韻而

宣切音與喚同荀子臣道篇臙而動又交韻奴刀切音與豫同

臂也一曰臂節在上聲銃韻則乳克切音與轉

同注同先韻在去聲效韻則奴報切注同交韻

臙 上聲紙韻與子同腊有骨古又作臙今作

脩 五音在平聲尤韻一思留切音與羞同

曰胸又臨胸山名

又姓注見韻會

又于求切音與貞同又蕭韻光彫切音與蕭同在上聲有韻則

云九切注同尤韻在入聲陌韻則杜歷切音與狄同周禮司尊

彝凡酒

臙 上聲養韻汝兩切音與

脩酌

壤同盛肥曰臙亦作壤

臙 二音在上聲銃韻則

除戀切音與饌同義

亦同在上聲產韻則

膳 二音在上聲銃韻則

同具食也又美物也俗或作膳亦作

難產切音與撰同

膳

饔在去聲霰韻則時戰切音與繕同廣韻食也周禮膳夫掌王之食飲膳羞注膳牲肉也

立秋日祭獸王者亦以此日出獵還祭宗廟也律歷志作獵劉

又魚韻凌如切音膳與魚韻牛居切音與膳同同魚亦作與

同爛也又煮也左傳宰夫膳能蹯不熟內則皆作濡

又直也禮記鮮魚曰脍祭

曰乾肉為脯

脯禮記脍脩注謂捶脯加薑桂也

與渠同鳥腊周禮注乾雉也

膳二音皆平聲

一尤韻盧侯

支切音與兒

平聲支韻如

支切音與兒

平聲支韻如

支切音與兒

平聲支韻如

也周禮膳夫掌王之食飲膳羞注膳牲肉也

立秋日祭獸王者亦以此日出獵還祭宗廟也律歷志作獵劉

又魚韻凌如切音膳與魚韻牛居切音與膳同同魚亦作與

同爛也又煮也左傳宰夫膳能蹯不熟內則皆作濡

又直也禮記鮮魚曰脍祭

曰乾肉為脯

脯禮記脍脩注謂捶脯加薑桂也

與渠同鳥腊周禮注乾雉也

膳二音皆平聲

一尤韻盧侯

支切音與兒

平聲支韻如

支切音與兒

平聲支韻如

支切音與兒

平聲支韻如

同羊臠禮有脚臠曉儀禮注羊曰臠香美之名

音與鴉同儀禮注豕曰臠

昔同乾肉亦作昔

平聲魚韻末於切音與渠

珍取牛羊麋鹿麇之肉必臠在去聲

隊韻則莫佩切音與妹同注同賄韻

上聲軫韻時軫切音與辰同春秋定公十四年天王使石

而命之氏又守社稷曰胙左傳無克胙國又福之使社稷

也周禮膳夫掌王之食飲膳羞注膳牲肉也

立秋日祭獸王者亦以此日出獵還祭宗廟也律歷志作獵劉

又魚韻凌如切音膳與魚韻牛居切音與膳同同魚亦作與

同爛也又煮也左傳宰夫膳能蹯不熟內則皆作濡

又直也禮記鮮魚曰脍祭

曰乾肉為脯

脯禮記脍脩注謂捶脯加薑桂也

與渠同鳥腊周禮注乾雉也

同羊臠禮有脚臠曉儀禮注羊曰臠香美之名

音與鴉同儀禮注豕曰臠

昔同乾肉亦作昔

平聲魚韻末於切音與渠

珍取牛羊麋鹿麇之肉必臠在去聲

隊韻則莫佩切音與妹同注同賄韻

上聲軫韻時軫切音與辰同春秋定公十四年天王使石

而命之氏又守社稷曰胙左傳無克胙國又福之使社稷

久長曰胙揚 **彤** 二音皆平聲一東韻以中切音與融同祭之
子天胙光德 **彤** 明日又祭之名爾雅商曰彤周曰緹夏曰復

昨本从舟今作月又侵韻 **腴** 平聲魚韻雲俱切音與于
丑森切音與琛同船行貌 **腴** 同說文腹下肥也俗作腴 **膾**

平聲剛韻符艱切音與煩同祭餘肉孟子作燔注胙肉至
炙燔者為燔詩燔炙芬芬周禮內饗注亦作燔說文作燔 **胙**

平聲庚韻諸成切音與征同 **腠** 入聲葉韻直涉切音與聶同
升也以牲體實鼎亦作腠 **腠** 縷切也亦作聶 **腠**

腠 上聲篠韻普沼切音與縹 **腠** 上聲有韻普厚切
同牛脅後髀則連膏肉 **腠** 音與剖同豕肉醬 **縹** 肉上

銑韻盧轉切音與變同 **腔** 平聲陽韻駟羊切音與羌同
說文臞也一曰塊切肉 **腔** 羊腔說文肉空也亦作腔 **臞**

平聲魚韻凌如切音與臙同皮也腹前曰臙又陳也又傳也鴻
臙官名漢景紀大鴻臙奏讀策諫百官表典客更名大鴻臙常

昭注百官表曰鴻大也臙陳 **臙** 平聲先韻尸連切音與臙同
序也欲以禮大陳序賓客也 **臙** 列于臙御臙惡而不可親

難 平聲齊韻年題切音與泥同肉醬也 **臙** 上聲寢韻忍甚
雜骨曰難周禮鹿難麋難 **難** 切音與難同熟

也郊特牲腥 **臙** 去聲隊韻古外切音與儻同細切肉牛羊魚
肆爛臙祭 **臙** 之腥聶而切之為臙論語臙不厭細內則牛

膾魚臙又曰大夫燕食有臙無肺有肺 **臙** 三音在上聲一姥
無臙又曰肉腥細者為臙大者為軒 **臙** 韻周古切音與武

同美也詩周原臙又厚也詩則無臙仕又語韻虛呂切音與
許同臙肉也在平聲模韻則荒胡切音與呼同無骨腊

臙 入聲藥韻匹各切 **臙** 二音在平聲庚韻則先青切音與
音與朴同割肉也 **臙** 星同豕肉中息肉又周禮注豕膏

雞骨雉膏又生肉曰臙亦作牲在去聲敬 **臙** 平聲爻韻蘇曹
韻則息正切音與性同息肉中似米 **臙** 切音與騷同豕

膏臭一曰犬 **臙** 入聲陌韻之石切音與隻同儀禮 **臙** 二音
膏也 **臙** 同 **臙** 注肺長尺有二寸曰臙亦作臙 **臙** 在平

聲真韻則徒孫切音與屯同小豕也在上聲軫韻則徒本切音
與盾同禮記圈豚行不舉足鄭康成曰圈轉也豚之言若有所

循不舉足謂行曳踵也此
徐趨也圈去阮切○膝同**敲**去聲寘韻資四切音與恣同大

切肉**腐**也上聲姥韻扶古切音與輔同爛**腫**二音在平聲灰
曰**臠**也朽也敗也又宮刑曰腐○腐**腫**韻則直追切音

與垂同東萊縣名主父偃傳飛芻輓粟起於黃腫注二縣名郊
祀志祠之眾山於腫又癩腫在去聲隊韻則直類切音與隊同

注同**腿**去聲隊韻直類切音**股**平聲先韻息緣切音與
灰韻**腿**與隊同重腿下腫**股**與宜同縮也減也**將**

二音在平聲爻韻則披交切音與胞同腹中水府在上聲銃韻
則盧轉切音與癢同相如賦將割輪粹師古曰將與癢同

肱平聲尤韻于求切音**肱**平聲庚韻虛庚切音與
與尤同癩也亦作痲**肱**亨同肱韻肱肱張也**臄**去

肱韻力弔切音**胗**上聲軫韻止忍切音與軫同**腫**上聲董
與料同矣也**胗**脣瘍古疹字風賦中脣為胗**腫**韻知隴

切音與冢同**脹**去聲漾韻知亮切音**胗**去聲寘韻資四切
脹也癰也**脹**與障同帶韻脹精也**胗**音與恣同月令掩

骸埋腐注骨枯曰骸肉腐曰胗釋**胗**音在平聲爻韻中
文露骨曰骸有肉曰胗字亦作靴**胗**肴切音與交同黏膏說

文胗也作之以皮考工記注膠者謂煮用其皮或用角又黏泥
不通莊子置杯焉則膠在上聲巧韻則古巧切音與佼同動亂

貌莊子膠**呂**上聲語韻兩舉切音與旅同說文脊骨也象形
膠擾擾乎**呂**亦作膂又陰律名呂旅也方言呂長也東齊曰

效宋魯曰呂又姓廣韻云大嶽為禹心呂之臣故封呂侯後因
為呂太公望姓姜氏呂即其後也秦漢以來遂以呂為姓俗作

其三音在平聲一支韻渠宜切音與奇同指物之辭又齊
韻堅溪切音與雞同語辭書若之何其亦作居又祝其

地名即夾谷也屬食其審食其漢人在去聲霽**月**去聲效韻
韻則吉器切音與寄同語已辭亦作忌已○元**月**莫報切音

與冑同見說文小兒蠻夷頭衣也从冑二其飾也**冒**三音在
案說文冑字中二畫不連左右且方正○冑曰同**冒**去聲一

效韻莫報切音與帽同覆也涉也貪也又妬也書冒疾以惡之
蓋本从日誤又隊韻莫佩切音與妹同相如賦毒冒元龜在入

蓋本从日誤又隊韻莫佩切音與妹同相如賦毒冒元龜在入

聲陌韻則密此切音與墨同于也貪也左傳貪冒之民冒謂蒙
犯禮法而黷貨也王吉傳朝則冒霧露謂蒙犯霧露也又毒冒

龜屬亦作螭 **由月** 去聲宥韻直又切裔 **由月** 去聲宥韻直又切
也又國名亦作由

从月月音冒與胃子之胃 **朋** 二音在平聲庚韻則蒲庚切音
从肉者不同經典多混寫 **朋** 與彭同同門曰朋五日曰朋漢

志注兩貝曰朋勿直二百一十六又兩尊曰朋詩勿酒斯饗說
文古鳳字鳳飛羣鳥从以萬數故借以為勿黨字字本作扇象

鳳飛之形隸變作勿非月非日故斜書之又焦勿 **肴** 平
鳥名在去聲送韻則馮貢切音與鳳同篆作翯象形

交韻何交切音與交同骨體曰有亦作箭又菹也俎實也啖也
凡非穀而食曰肴古作肴漢王丹載酒肴於田壘之間候勤者

而勞 **月** 入聲屑韻魚厥切音與白同太陰之精其象象蟾兔
之 月上有闕中二畫連左不 **娟** 入聲質韻苦骨切音由窳同揚

連右與日月月三字不同 **娟** 入聲質韻苦骨切音由窳同揚
也厭音 **肉** 入聲屋韻女六切音與怛同縮也朔而月見東方

一涉切 **肉** 曰肉漢五行志縮肉不任事从日月之月从肉誤
朧 二音在平聲蕭韻則他彫切音與朧同朧而月見西方从

康曰朧者月行疾在日之前故早見在上聲條韻則土了切音
與挑同朧朧而月見於西方曰朧朔而月見於東方曰朧月

行度羸則晦見於西縮則朔 **朧** 平聲庚韻離呈切音與
見於東二字皆从日月之月 **朧** 與令同朧朧月光也 **朧** 平

東韻盧容切音與龍同 **朧** 三音在上聲紙韻則敷尾切音與
月出又腫朧月欲明貌 **朧** 斐同月未盛之明又月三日生明

之名書丙午朧又庚午朧从月从出从肉誤在去聲隊韻則滂
佩切音與配同廣韻云向曉色在入聲質韻則普沒切音與朧

同注同紙 **朗** 上聲養韻里黨 **朝** 入聲藥韻色角切音與數
韻 ○ 朗同 **朗** 切明也 ○ 脹 **朝** 同月之朝又北方也車朝

也始也顏師古曰朔猶始也漢武改 **朝** 同月之朝又北方也車朝
元元朔言更為初始也 ○ 朧朝同 **朝** 二音在去聲漾韻則

元元朔言更為初始也 ○ 朧朝同 **朝** 二音在去聲漾韻則
元元朔言更為初始也 ○ 朧朝同 **朝** 二音在去聲漾韻則

元元朔言更為初始也 ○ 朧朝同 **朝** 二音在去聲漾韻則
元元朔言更為初始也 ○ 朧朝同 **朝** 二音在去聲漾韻則

月相望也說文月滿與日相望如臣之朝君也故从臣从月从
壬壬音珽經典通作望說文古作望亦作望瞻望晞也又祭名
又聞望名聞曰聞爲人所仰曰望又責望怨望悵望在平聲陽
韻則無方切音與亡同詩今聞令望又表望易萬夫之望協韻
平聲又弦望 **朝** 二音皆平聲皆蕭韻一馳遙切音與潮同朝
易月幾望 **朝** 廷朝晨朝也人君昞旦視政貴早聲轉爲朝
也又春見曰朝春者歲之朝也經史說者春朝朝日秋夕夕月
又曰朝見曰朝夕見曰夕詩莫肯朝夕是也又之遙切音與昭
同旦也旦至食時爲終朝班固 **期** 一音皆平聲一支韻渠宜
春王三朝又朝鮮國名亦作晁 **期** 切音與奇同會也限也信
也約也又八達謂之崇期又齊韻堅溪切音與雞同禮期服齊
衰不杖唐明皇諱隆基改期年爲周親左傳昭二十三年叔孫
旦而立期焉杜預曰從旦至旦爲期謂復時也本作暮 **蒙** 平
周年也又復時亦作祺从日月之月从月誤○朋育同 **蒙** 平
東韻莫紅切音與蒙同大也揚雄 **蒙** 平聲東韻莫紅切音與
方言自關而西凡大貌謂之蒙 **蒙** 蒙同月將入也

臘

入聲合韻落合切音與蠟同歲終祭衆神之名左傳虞不
臘矣莊子猶臘者之有膾脰夏有三伏冬有臘故稱歲時

伏臘也曆家以運星曰爲臘如漢火運火墓 **臘** 上聲養韻他
於戌大寒後戌日是从肉从臘今作臘○膾 **臘** 曩切音與儻

同月 **有** 二音在上聲有韻則云九切音與友同對無之稱篆
無光 作有从又从肉今文作有在去聲宥韻則爰救切音

與宥同考工記弓人有三均陸音又 **况** 去聲漾韻虛放切
又荀子夫子有奚對焉亦音又 **况** 音與况同山名也 **臙**

平聲東韻徒紅切音與董同 **盼** 平聲剛韻逋還切音與班同
月出也又臙臙月欲明貌 **盼** 賦也記名山大澤不以盼又

分也从日 **贖** 去聲敬韻時正切音與盛同說文物相增加也
月之月 **贖** 一曰副也今俗謂物餘爲贖廣韻長也增韻益

也餘也唐書殘膏贖馥又多也 **滕** 平聲庚韻徒登切音與騰
从月音舟俗作贖監本从月誤 **滕** 同國名又姓又張口騁辭

貌易滕口說也又水超 **豚** 上聲銑韻柱克切音與篆
通說文作籛从月誤 **豚** 同豚擔雕俎也俗作豚 **肱** 上
聲

奏韻戶廣切音與晃
同臙臙月不明貌

骨部第十四

骨

入聲侯韻古忽切音體也上聲齊韻他禮切音與躰同身也又肢體孟子四端猶四體詩

不必齊也又曰卦體不由乎爻也治體者治之體勢規模也體貌大臣者加容貌以敬之也亦作躰躰

俗作体非体音蒲本切麤貌又劣也 **骨** 入聲屋韻杜谷切音與牘同

骨 平聲尤韻盧侯切音與樓同 **骨** 平聲先韻蒲眠切音與

駢左傳晉 **骨** 平聲先韻巨員切音 **骨** 二音在上聲賄韻則

文公駢骨 **骨** 與權同頰骨見集韻 **骨** 烏斯切音與猥同 **骨** 二音在上聲賄韻則

駢屈曲也唐鄭注傳祝歌朝法廣韻骨曲也从骨从八 **骨** 二音在上聲賄韻則

九之九在去聲隊韻則烏胃切音與穢同註同斯韻 **骨** 二音在上聲賄韻則

在去聲宣韻則毗意切音與避同 **骨** 駢屈曲貌在上 **骨** 上聲

聲紙韻則部比切音與陞同漢書枚乘傳其文駢駢 **骨** 馬韻

苦瓦切音與跨同 **骨** 亦 **骨** 二音在去聲禡韻則枯駕切音與

作 **骨** 又兩股間 **骨** 同 **骨** 骨揚雄解嘲折骨拉 **骨** 在入聲

陌韻則各額切音與格 **骨** 上聲紙韻補委切音與彼同 **骨**

同註同禡韻 **骨** 同 **骨** 股骨也 **骨** 上曰 **骨** **骨** 同 **骨** 平聲寒韻枯官切音與 **骨** 上聲賄韻息委切音與 **骨** 同 **骨** 中

寬同反也 **骨** 也 **骨** 脂亦作 **骨** 揚雄賦 **骨** 伊吾注 **骨** 入

骨部第十四

伊吾水言其大破死亡也亦作 **骨** 漢鄒陽傳入於 **骨** 二音在

骨髓古作 **骨** 漢郊祀志 **骨** **骨** 同 **骨** 膺前骨今人曰肩頭亦作 **骨** 平聲魚

韻則牛居切音與魚同 **骨** 今人曰肩頭亦作 **骨** 入聲陌

骨在上聲有韻則語口切音與偶同註同魚韻 **骨** 韻各額

切音與格同案月令掩骼埋 **骨** 二音在去聲宣韻則資四

謂人骨也蓋骨骼通稱亦作 **骨** 切音與恣同殘骨亦作 **骨**

在平聲支韻則才咨切 **骨** 二音皆去聲一翰韻古汗切音與

音與疵同註同宣韻 **骨** 幹同 **骨** 骨即脛骨也 **骨** 歌短布

利也从彡从攴步行也从舟
載也舟能載物履能載人
居 三音在平聲一魚韻斤於切
音與車同止也處也卑居焉

也本作尻古居字晉胡毋謙傳尻背東壁从几案之几與尻字
不同又齊韻堅溪切音與雞同禮記何居在去聲御韻則居遇

切音與據同止也詩日月其居又處也
層 平聲庚韻才登切
音與增同重屋也

又級也
屏 三音在平聲庚韻則蒲明切音與平同三禮圖屏
通作會
今之屏風在上聲梗韻則補永切音與丙同蕃蔽

又蕭牆鄭康成曰天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷又屏
風廣雅眾憲謂之屏又除也斥也詩作之屏之書屏彙典刑禮

記屏之遠論語屏四惡亦作并僻辟在
去聲敬韻則陂病切音與柄同除也
展 二音在上聲銑韻
則之輦切音與輓

同誠也舒也信也開也方言荆吳淮汭之間謂信曰展亦
作襄在去聲霰韻則之膳切音與戰同周禮內司服展衣
屋

入聲屋韻烏谷切音與沃同舍也具也止也周禮夫三為屋又
屋誅刑名亦作剗又黃屋車蓋漢高紀注天子車以黃繒為蓋

裏又夏屋大俎
也○屋屋同
屢 去聲御韻良據切音與慮
同頻數也疾也亦作婁
履 去聲耳霽韻
他計切音

與替同履
中薦也
屨 入聲葉韻悉協切音與
燮同屨也又履中薦
尼 三音在平聲一齊
韻年題切音與泥

同和也孔子字仲尼又說文從後迤也又支韻延知切音與夷
同古夷字本作屮漢書藝文志公孫尼子七十子弟子也假借

作屮在入聲質韻則尼質切音與暱同
定也止也近也孟子止或尼之亦作柅
尾 上聲紙韻無匪切
音與疊同首尾又

宿名鷓尾次名瑣尾少好貌書傳交接
曰尾又姓又扈也○尾屨屨屨同
尻 平聲爻韻苦高切
脊梁盡處說文雅

也禮記免去尻从尸从
九與尻字不同尻音居
屈 四音皆入聲一質韻渠勿切音與
偃同竭也亦作詘渥漢志天下大

屈賈諺曰用之亡度則物力必屈又晉地名出良馬因呼馬曰
屈產之乘又九勿切音與劇同人姓楚公族有屈原又曲勿切

音與紕同曲也鬱也軌也亦作詘紕又屑韻
丘月切音與闕同玉藻君命屈狄○屨同
局 入聲屋韻渠
玉切音與跼

同曹也分也拘也又曲也詩予髮曲局
不敢不局又匣也唐文粹負局生局同
履 去聲御韻居御切

履 二音皆平聲一模韻同都切音與徒同裂也剗也殺也
也 又姓又地名詩出宿于屠又魚韻長魚切音與除同休

屠 又屋韻居六切音與菊同莊
號休音朽 二音皆入聲一藥韻訖岳切音與覺同草履麻
曰屨亦作屨史記馮驩躡屨見孟嘗君

子音義云屨以藉鞋下也
又屋韻居六切音與菊同莊
屨 入聲陌韻竭戟切音
與劇同木履亦作跂 屬 三

在入聲屋韻一神六切音與孰同隸也附也親眷也又官僚部
曲也又屬玉水鳥亦作鷄又之六切音與祝同連也著也續也

付也託也足也會也又恭貌禮記洞洞屬屬又周禮州長屬其
州之民而讀邦灋注屬猶合也聚也漢書賈誼傳屬文師古曰

屬綴輯之也羔羊詩箋屬著也又注也史摺紳屬目又
御韻陟慮切音與著同甲札之數禮屨甲七屬又著也 屨 去

真韻所寄切音與鞮
同履不躡根見韻會 屨 去聲宥韻郎豆切音與漏同說文屋
穿屨下从雨任尸下尸屋也漢地理

志交趾有句屨縣師古曰
屨 平聲支韻延知切音與美同古
屨與漏同杜甫詩作句漏 屨 作屨漢高紀司馬卮將兵定楚

地又陽卮地 屨 二音皆平聲一剛韻鉏山切音與濤同懦弱
名又古仁字 屨 也史記吾王屨王也又先韻鋤連切弱也因

也冀州人謂懦弱為
屨 平聲齊韻先齊切音與西同獸名毛
屨韋昭曰仁謹貌 如豕蹠有王甲頭如馬有三角鼻上

角短即食角也額上頭土角長又瓠瓣詩齒如瓠屨本作屨豎
也漢馮奉世傳器不屨利說文屨遲也亦作棲遲古以屨兕為

甲故謂豎為 屨 上聲紙韻諸氏切音與紙同中婦入
屨 手長八寸賈逵云八寸曰屨 尺 聲

十分為寸十寸為尺家語布手知尺今官文書借用赤字
尺 入聲屑韻先結切音與薛同動作屨屨又清也潔也恭也

來貌漢王良傳往來屑屑不憚煩又輕也苟也孟子不屑就不
屑 碎也顧也勞也方言屑屑不安也秦晉曰屑屑郭璞曰往
屑去古作屑後漢崔駰達音辭吾亦病子屑屑而不已也

扉

去聲寘韻芳未切音與費同履也喪履謂之菅屨以草為之周謂之屨夏謂之扉左傳僖四年共其資糧扉屨注扉

屨

平聲支韻此移切音與雌同同親盜視也見集韻

屎

二音在平聲支韻則虛宜切音與義同詩民之

方殿屎在上聲紙韻則矧視切音與矢同說文糞也本作齒从艸胃省集韻乃作屎莊子道在屎溺又天文志天屎星註見韻

會

二音在去聲暮韻則胡故切音與護同戶門也

癸

半門為戶又在內曰戶在外曰門在上聲姥韻則侯古切音與怙同易節卦初九不出戶庭九二不出門庭又

房

二音皆平聲皆陽韻一符方切音與防同室也又俎也又宿名又舍也杜預注左傳引書辰弗集于房謂日月不居

其居左傳皆火房也注亦曰舍又箭室曰房左傳納諸廚子之房又蒲光切音與旁同史記秦作阿房宮

危

入聲陌韻

乙革切音與危同史記范雎散家財物以報所嘗困危者

店

上聲琰韻徒點切音與簞同廣韻閉戶憚愈進學解悞闡

店

上聲姥韻踈五切音與精同指物之辭攸也方所也處所也又伐木聲又姓漢武近臣所忠方所者

指所嚮之方處所者指所在之處二者雖異其為所則一也漢制車駕行幸所在曰行在所蔡邕獨斷天子以四海為家故謂

所居為扇

二音在去聲霽韻則式戰切音與煽同箒也一名行在所

扇烈又竹葦門曰扇月令仲春脩闔扇注用木曰闔用竹葦曰扇在平聲寘韻則尸連切音與羶同扇涼

雇

二音在去

聲暮韻則古慕切音與顧同傭也亦作顧在上聲姥韻則侯古切音與戶同九雀農候鳥名亦作鴉

扉

平聲支韻

芳微切音與霏同戶

宸

上聲紙韻隱綺切音與倚同戶

扁

三音

在上聲銑韻一補典切音與編同石貌詩有扁斯石又婢免切音與辯同人姓荀子扁善之度在平聲先韻則紕連切音與篇

同小也小舟曰扁舟又人名○扁同

局

平聲庚韻涓熒切音與駟同外閑之關又車上兵闌左傳楚人脫局又鼎鉉周

禮廟門容大局七個古
作鼎又工廻切明察也

屨

入聲合韻克盍切
音與磕同閉戶聲

屨

上聲齊韻
祛禮切音

與啓同明星謂之啓明
詩作啟明說文開也

祀

上聲紙韻上紙切音與市同
本作危落時謂之危一曰砌

屨

上聲琰韻以丹切音與琰同
屨屨戶牝所以上扉見集要

屨

平聲支韻延知切音與
夷同屨屨門關戶扇○

同

毛部第十六

毛

平聲爻韻莫裛切音與旄同國名又姓本爲毫毛字又老
也周禮王燕則諸侯毛鄭司農曰老者二毛故曰毛佩觿

集曰河朔謂無曰毛
又獸毛山毛鳳毛

毫

平聲爻韻胡刀切音與豪同長毛又
十絛曰毫十毫曰毫說文作豪籀文

作毫孟子秋毫莊子豪末漢志言利析秋毫鮑宣且傳有益毫毛
史漢注秋毫成之時端極纖細故謂纖小爲秋毫家晉虞預傳毫

毫之失

整

平聲齊韻鄰溪切音與離同十毫東方朔傳失之
毫整說文整牛尾凡言整者毛之強曲者也○髦

髦同

毳

去聲隊韻虫瑞切音與臙同廣韻細毛又與臙同荀
子事小敵毳漢丙吉傳數奉甘毳食物○毳毛同

毳

上聲董韻而隴切音與宄同毛毳細
密說文作毳或作毳○隴毳同

毳

去聲泰韻台隘
切音與介同鳥

見集韻

毳

平聲尤韻渠尤切音與
求同毛毳古謂之鞠

毳

平聲庚韻離呈切
音與令同毛結不

理通作冷玉

毳

平聲灰韻簿回切音與
裴同毳總鳳舞見集韻

毳

平聲灰韻蘇回
切音與雖同毳

或作毳

毳

平聲皆韻桑才切音與
鰓同毳張羽或作毳

毳

上聲銑韻蘇典切音
與銑同書鳥獸毛毳

孔安國曰毳理也毛更生整理也說文毳
也一曰毛毳可選取爲器用也○毳毳同

毳

平聲魚韻凌如
切音與問同毳

布○毳同

毳

入聲曷韻何葛切音與曷
同毳毳毛布屬也亦作褐

毳

入聲合韻吐盍
切音與榻同毳

集韻 **毳**。平聲庚韻都騰切音與 **毳**。平聲魚韻其俱切音與

也風俗通云織毛褥謂之 **毳**。平聲魚韻商居切音與 **毳**。平聲魚韻商居切音與 **毳**。平聲魚韻商居切音與

黃圖溫室規地以 **毳**。平聲麻韻師加切音與 **毳**。平聲麻韻師加切音與 **毳**。平聲麻韻師加切音與

賓論 **毳**。平聲先韻諸延切音與 **毳**。平聲先韻諸延切音與 **毳**。平聲先韻諸延切音與

與褥同毛席 **毳**。平聲先韻諸延切音與 **毳**。平聲先韻諸延切音與 **毳**。平聲先韻諸延切音與

毳。平聲先韻諸延切音與 **毳**。平聲先韻諸延切音與 **毳**。平聲先韻諸延切音與

與速同廣韻 **毳**。平聲先韻諸延切音與 **毳**。平聲先韻諸延切音與 **毳**。平聲先韻諸延切音與

毛古作 **毳**。平聲先韻諸延切音與 **毳**。平聲先韻諸延切音與 **毳**。平聲先韻諸延切音與

與髮同毛長 **毳**。平聲歌韻桑何切音與 **毳**。平聲歌韻桑何切音與 **毳**。平聲歌韻桑何切音與

貌 **毳**。平聲歌韻桑何切音與 **毳**。平聲歌韻桑何切音與 **毳**。平聲歌韻桑何切音與

切音與 **毳**。平聲歌韻桑何切音與 **毳**。平聲歌韻桑何切音與 **毳**。平聲歌韻桑何切音與

又手指搗左思五君詠一麾乃出手與 **毳**。平聲歌韻桑何切音與 **毳**。平聲歌韻桑何切音與 **毳**。平聲歌韻桑何切音與

髮部第十七

同 **髮**。上聲養韻昌兩切音與 **髮**。上聲養韻昌兩切音與 **髮**。上聲養韻昌兩切音與

髮。上聲養韻昌兩切音與 **髮**。上聲養韻昌兩切音與 **髮**。上聲養韻昌兩切音與

平聲東韻徒紅切音 **髮**。平聲東韻徒紅切音與 **髮**。平聲東韻徒紅切音與 **髮**。平聲東韻徒紅切音與

與童同 **髮**。平聲東韻徒紅切音與 **髮**。平聲東韻徒紅切音與 **髮**。平聲東韻徒紅切音與

與儻同額旁 **髻** 上聲養韻妃兩切音與彷彿同髻髻猶依稀也
髮○髻同 **髻** 見不審貌亦作彷彿彷彿○髻同

髻 二音在入聲質韻則敷勿切音與拂同髻髻聞見不審貌
亦作佛佛弗在去聲寘韻則芳未切音與費同註同質韻

髻 三音在平聲先韻則則前切音與筭同髻髻垂在上聲銑韻
則子踐切音與翦同草孟詩髻髻又髻髻也禮記不蚤髻

在去聲霽韻則作甸切音與薦同 **髻** 平聲支韻津私切音與
鬢也宋玉招魂長髮曼髻鬢陸離 **髻** 平聲支韻津私切音與

在口上曰髻在下 **髻** 上聲感韻徒感切音與禪
曰髻在頰曰髻 同髮垂貌詩髻彼兩髦 **髻** 平聲尤

切音與休同赤黑漆 **髻** 去聲寘韻毗意切音與避同髻也亦
漢書趙后傳作髻 作被詩彼之僮僮首飾之被與髮義

同 **髻** 去聲寘韻七四切音與次同婦人首飾說文用梳比也
通作次謂編次髮長短為之以為節所謂髮也

髻 平聲蕭韻落蕭切音與 **髻** 入聲陌韻郎擊切音與 **髻**
柳同細長貌見集韻 **髻** 歷 歷同髮疎貌見集韻 **髻** 韻

三音在平聲剛韻則丘閑切音與慳同亦髮在入聲轄
韻則胡八切音與轄同韓愈征蜀聯句仇頸恣髻髻

支韻渠宐切音 **髻** 平聲先韻達員切音與權 **髻** 平聲尤韻
與奇同馬鬣 同髮好詩其人美且鬋 除留切音

與儻同 **髻** 平聲爻韻所交切音與梢同髮末相如賦 **髻** 去
髮多 注髮後垂也師古曰燕尾之屬衣假飾也 **髻** 聲

震韻翰閏切音與舜同 **髻** 去聲霽韻他計切音 **髻** 去聲
髮又毛貌禮記注亂髮也 與替同髮也亦作髻 **髻** 霽韻

大計切音與第同 **髻** 入聲葉韻力涉切音與獵同馬頰毛
髮也亦作髻見集要 **髻** 魚龍頰旁小髻皆曰髻說文髮髻

也 **髻** 平聲支韻如支切音與而 **髻** 同獸毛貌本作而亦作而

六書賦音義卷之九終

六書賦音義卷之十

言部第十八

言

二音皆平聲一先韻夷然切音與延同直言曰言又我也又真韻魚巾切音與銀同與聞通用記三爵而言言斯

詞

平聲支韻詳茲切音與辭同言也請也說也告也謙三說又意內而言外也通作辭篆文作言○司同

在平聲鹽韻一苦兼切音與謙同致恭也不自滿也遜也古作

謙又胡兼切音與嫌同荀子信而不處謙注謙讀為嫌得信於

上不處嫌疑使人疑其作威福也在上聲琰韻則苦簞切音與

歉同禮記大學此之謂自謙注謙讀為嫌謙之言厭也自謙謂誠意自謙也重也董上从甘从止誤○謹同

謹

也重也董上从甘从止誤○謹同

計

去聲霽韻吉詰

切音與繼同籌策又算也會計也又姓又最簿也漢制郡國歲時上計師古曰計若今諸州之計帳

議

二音在去聲寘

韻則以智切音與異同謀也評也擇也謫也在平聲先
聲支韻則延知切音與夷同謀議詩或出入風議
切音與銓同擇言也
也平也且也註也
以智切音與異同董譚平聲覃韻徒含切音與覃同大也國
仲舒傳摩民以誼
袁宏傳由斯而譚又
謝尚與袁宏譚論
認難也又敬韻而證
切音與仍同辨物
兩樹相對一枯則替去聲諫韻則諫切音與替同稱
一生岷山有之
在去聲御韻則羊茹切音與豫同聲譽孟子令聞廣譽又叔譽
晉叔向也在平聲魚韻則雲俱切音與于同稱美也論語誰毀
誰譽又休聲韓愈
詩况望多名譽

諫猶正也以道正人行又規諷也
詩主文而譎諫从言从東从東誤
王沈釋時論鬻茸勇敢於鬻諱在去聲敬韻
則側近切音與張同諫諍救止也亦作爭

諫去聲諫韻居晏切音與澗同直言以悟人也詩箋
豕人立
諫去聲諫韻居晏切音與澗同直言以悟人也詩箋

諫去聲諫韻則丁浪切音與當同善言中理
二音在去聲霽韻則丁計切音與帝同審也古作諛亦作諛
平聲齊韻則杜兮切音與題同荀子哭泣諦號注音啼引管子
豕人立
諫去聲諫韻居晏切音與澗同直言以悟人也詩箋

同吟也歌 **哥** 平聲歌韻居何切音與歌同聲也 **風** 去聲送也亦作嘔 **哥** 古歌字唐劉禹錫傳屈原作九哥 **哥** 韻撫鳳切音與贈同誦也記音 **諭** 去聲御韻羊茹切音與豫同告也

日諷又微刺也亦作風 **諭** 譬也曉也亦作喻當作諭 **訓** 二音在去聲震韻則吁運切音與爨同教誡也誨也爾雅

也又男曰教女曰訓又姓也古作訐在平聲真韻則許云 **誦** 訓道化道說文義也从言川聲徐曰訓者順其意以訓之切音與熏同詰也晉衛常字勢曰洪道敷訓協韻平聲 **詰** 二音在上聲姥韻則公本切音與古同詰訓通古今之言 **詳** 而明其故也在去聲暮韻則古慕切音與顧同註同姥韻 **詳** 二音皆平聲皆陽韻一徐羊切音與祥同審也論也諛也語備也又移章切音與陽同范睢傳詳為好書韓信傳詳狂為巫

誦 二音在平聲庚韻則蒲明切音與平同品論也量 **誦** 去聲御韻陟慮切 **該** 平聲皆韻柯聞切音與佺同備也咸也音與著同訓釋也 **該** 皆也載也又軍也約也亦作咳咳

誦 去聲送韻似用切音與 **詠** 上聲紙韻養里切 **詩** 平聲 **誦** 頌同諷誦又公言之 **詠** 音與以同自得語 **誦** 支韻

申之切音與施同 **詠** 去聲敬韻為命切音與味同 **誦** 二音志發於言 **誦** 同 **詠** 詠歌謳吟也古作永亦作咏 **誦** 在平聲魚韻則新於切音與胥同有才知在上 **誦** 平聲庚韻神陵

聲語韻則私呂切音與酪同同胥 **誦** 切音與繩同 **誦** 也亦作繩左傳 **誦** 平聲支韻津私切音與咨同左傳訪問於 **誦** 繩息媯 **誦** 同 **誦** 善為諮亦作咨玉篇問也見集成

詢 平聲真韻須倫切音與荀同咨也詩周 **誦** 上聲養韻古 **詢** 爰咨詢左傳咨親為詢注問親戚也 **誦** 項切音與港

同論也謀也究也 **誦** 二音在入聲屋韻則杜谷切音與牘 **誦** 也和也解也 **誦** 同 **誦** 同誦讀从賣誤在去聲宥韻則大透

切音與豆同句讀凡經書成文語絕處謂之句語末絕而點分 **誦** 之以便誦詠謂之讀今祕省校書式凡句絕則點於字之旁讀

分則點於字中 **誦** 去聲寘韻式至切音與弒 **誦** 不去聲箇韻

間是也亦作投 **誦** 同用也嘗也探也較也 **誦** 苦臥切音

與塚同稅也試也 **讀** 去聲隊韻胡對切音與漬同覺悟說文第也計也程也 **讀** 中止也司馬法師多則民讀讀止也又

呼聚也 **營** 平聲庚韻于平切音與榮同 **誤** 四音在上聲一產也 **營** 小聲論 又引詩營營青蠅 韻雖產切音與撰

同同篡又銑韻雖免切音與撰同專敬在平聲先韻則且緣切音與詮同廣韻並言晉有崔譔在去聲霰韻則除戀切音與撰

同敬 **者** 平聲角韻專於切音與朱同之也於也辯也眾凡也也 **者** 又疑辭 又禮記內則注以諸和水釋文乾挑乾梅皆

曰 **刀** 口三音在去聲燭韻則之笑切音與照同上命也導也勳諸 **三口** 也毛曰詔者古人上下通用自秦漢而下唯天子獨稱

之應劭曰諸以材伎召未有正官故曰待詔又播告之書為詔在平聲蕭韻則時昭切音與韶同記詔侑武方在上聲條韻則

市召切音與紹同禮記禮有 **詔** 去聲效韻居號切音與告同檣詔鄭康成曰詔讀為紹 **詔** 告也謹也告上曰告發下曰

詔周書五詔古者上下有詔 **五口** 二音在上聲語韻則偶許切漢武帝元符六年初作詔 **五口** 音與圍同說文直言曰言論

難曰語在去聲緬韻則魚據切音與遇同以言告人也毛晃曰言語之語則從上聲詩于時語語論語食不語史偶語陸賈新

語之類是也言事告人則從去聲如孝經吾語汝論語子語魯大師樂可以語上不可以語下與孟子王語暴以好樂吾語子

遊之類 **戒** 去聲泰韻居拜切音與戒同易小懲而大誡荀子是也 **戒** 受諫而能誠賈誼傳前車覆後車誡並與戒同又

警敕之辭曰誠文 中子續詩 **甲** 上聲紙韻普弭切 **寧** 平聲四曰歎以陳誨立誠於家也 **三** 音與庀同惡言 **三** 庚韻

奴登切音與能同小言揚子 **詹** 平聲鹽韻之廉切音與沾同諱言敗俗廣韻擊 **譚** 小聲 多言又姓一曰至也同瞻詩

魯邦 **源** 二音在平聲先韻則于權切音與員同徐語說文源所詹 **源** 而來孟子作源源在去聲霰韻則虞怨切音與願

同註同 **斿** 入聲轄韻初夏切音與 **波** 二音在去聲寘韻則先韻 **斿** 察同說文言微親斿也 **波** 兵媚切音與祕同險

說不平之言又辯也慧也伎也在平聲 **敬** 上聲梗韻居影切支韻則通眉切音與悲同廣韻辯辭 **敬** 音與景同言之戒

也崔又去聲暮韻胡故切音與濩同擁全之也救視也又與濩

證 去聲敬韻之盛切音與正同 西 平聲真韻伊直切音與

謝 去聲蒸韻詞夜切音與榭同辭也絕也代謝退也衰也彫

謚 入聲質韻覓筆切音與 詰 去聲寘韻倪制切音與 主 平

謚 與密同靜語也安也 詰 與同造也至也 詰 同 詰 音

韻則七情切音與清同受也在 去聲敬韻則疾正切音與淨同

請又朝請漢官名張禹首為之 又延也俗作請監本从月誤

誤 二音在上聲紙韻則上紙 切音與市同理也審也諦 田 心

上聲齋韻想里切音與徙同 田 心 三音在平聲一蕭韻田聊切

認思也荀子認認然思之意 三 音與迢同和也揉伏也又尤

韻職流切音與周同朝也詩怒如調飢在去聲嘯韻則杜 二 丁

弔切音與糴同選也音調樂律也十調韻致也算度也 二 丁

去聲敬韻丁定切 訛 平聲歌韻吾禾切音與吡同謬也舛也

音與釘同平議 訛 化也動也申舒也詩或寢或訛亦作譌

偽人心 二音在上聲寢韻則式 荏切音與審同謀也告也相思

三 訛 念也在去聲沁韻則式 禁切音與深同註同寢韻

三 訛 又迎也周禮訝士賓客來不至迎之亦作透 三 訪 去聲漾韻

三 訛

三 訛

三 訛

三 訛

三 訛

三 訛

三 訛

三 訛

三 訛

三 訛

三 訛

三 訛

三 訛

三 訛

三 訛

三 訛

三 訛

烏含切音與鷓同記也億記心去聲宣韻奇寄切音與艾直心也練歷也悉也○譚諄同三同誠也告也信也○認同三

去聲隊韻胡桂切音聲上聲梗韻棄設去聲宥韻承呪切與慧同多謀智也

盧從史傳得其密號番去聲箇韻補過切音與播同敷也說設諸軍廣韻作受文引書王譚告之修今書作播

佳二音在平聲蕭韻則慈治切音與樵同國名一曰樓之別三稱一曰城上樓又姓三國有譙周在去聲蕭韻則在笑切

音與爵同以辭訥入聲質韻奴骨切音與詰二音皆平聲相音亦作訥訥訥同音難也亦作訥三一寒韻呼官

切音與歡同譁也又先韻呼淵切音與暄同霍光傳民間謹言師古口象聲佳則除留切音與儻

同匹也郭璞曰國語丹朱馮白儀之儻猶儻也廣雅輩也又仇也記父之儻不與共戴天又八校也謂兩本相對覆校如仇儻

也又售也周也又與酬同償也霍光傳皆儻有功謂成事如其所言也在去聲宥韻則承况以音與後同漢志收不儻揚子欲

儻偽者必假真耳明入聲葉韻尼輒切音與聃同許二音皆詩無言不儻言明多言又詰講細語或作聃三上聲一

語韻虛呂切音與詡同約與之也可也與也容也聽也又詡國名又姓又姥韻火五切音與虎同怖貌詩伐木許許詡

去聲震韻而振切音與刀詢去聲宥韻許候切音與吼同左同難也論語其言也訥三傳襄十七年重丘人閉門而詢

之杜預曰訥罵也又耻也昭二十年余六義平聲爻韻虛交切不忍其詢佳駟達旨辭數冒詢以干進三音與吟同叫呼

誦入聲緝韻七入切咸平聲覃韻胡岳切音三去聲敬切音與緝同利也三與咸同和也誠也三韻具映

同爭言諾入聲藥韻奴各切應士入聲質韻欺訖切音也治也書誥爾戎兵左傳誥朝相見三上聲養韻文紡切音與

盜又平旦曰誥朝左傳誥朝相見三同誣也通作罔○罔入聲陌韻霍統切音與獲晷平聲爻韻蒲交切音與

同罔入聲破聲莊子諫然已解晷庖同自痛寃之聲漢武

今倡監榜舍人舍**荒**上聲養韻虎晃切音與恍同**誑**平聲

人不勝痛呼暑**誑**狂言又俗謂虛言見集要**誑**侵韻

時壬切音與恍同誠諦也**詎**二音在上聲語韻則白許切音

信也測也亦作恍○詎同**詎**與巨同止也至也格也亦作巨

渠在去聲御韻則居遇切**詎**去聲禡韻古畫切音與

音與據同義我同遠又豈也**詎**卦同誤也○課課同**此言**三

在平聲支韻一才資切音與疵同同詰短也禮記非禮之訾又

津私切音與訾同史漢以訾為郎又訾之為言量也史中言家

亦不訾所訾只不訾謂無量可比也不訾之身亦謂貴重無量可

比也通作些貝又毀也譏也思也又姓又姬訾次名爾雅作姬訾

在上聲紙韻則祖似切音與子同不思**迷**去聲霽韻彌計切

稱意也詩含芻翁訾訾亦作訛○詔諱同**誑**音與寐同隱語也

○誑去聲霽韻詰戰切音與縉同問也**誑**平聲交韻陟

同揚雄解詁**誑**去聲霽韻詰戰切音與縉同問也**誑**平聲交韻陟

同揚雄解詁**誑**去聲霽韻詰戰切音與縉同問也**誑**平聲交韻陟

同揚雄解詁**誑**去聲霽韻詰戰切音與縉同問也**誑**平聲交韻陟

同揚雄解詁**誑**去聲霽韻詰戰切音與縉同問也**誑**平聲交韻陟

音與兮同註同**華**平聲麻韻胡瓜切

齊韻○謨謨同**誑**音與華同謹也**誑**去聲陰韻呼對切

誑去聲效韻於敎切**詭**上聲賄韻古委切音與愧同異也

音與拗同言逆也**詭**詐也戾也又枉道逐物以為詭違亦

作侏**詭**入聲屑韻居月切音厄去聲泰韻烏樞切音與隘

鬼**詭**與厥同詭詐亦作詭**詭**同不平聲亦作詭

誑二音在平聲交韻則胡刀切音與豪同莊子以者**應**二

誑讓者在去聲效韻則胡到切音與號同讓哭聲也**應**音

在去聲敬韻則於證切音與應同以言對也**誑**二音在平聲

在平聲庚韻則於京切音與英同註同敬韻**誑**尤韻則除留

切音與儁同講也以言答之曰**誑**五音在去聲耳宥韻一居

在去聲宥韻則職救切音與祝同**誑**候切音與善同說文耻

也徐按左傳吾不忍其詬又胡茂切音與候同賈誼傳雋詬亡

節師古曰無志分也又許候切音與吼同言也亦作作詢又巧言

也在上聲有韻一胡口切音與厚同註與胡茂切註**誑**日入聲

同又舉厚切音與者同耻也路温舒傳國君含詬**誑**日入聲

同又舉厚切音與者同耻也路温舒傳國君含詬**誑**日入聲

側格切音與窄入聲屋韻蘇谷切音與同大聲亦作惜速同起也禮記尸謏謏上聲有韻巨

同毀龍言入聲葉韻質涉切音與懾同失氣謏二音在平聲也而言又懼也亦作熱懾○懾言同謏爻韻則虛交

切音與噤同箭去聲莊子激者謏者在入聲樂韻則黑各切音與臙同謏謏崇謏慝也識三音在入聲

切音與釋同知也能別識也見識也在去聲實韻一支義切音與實同書序識其政事又式至切音與試同旌識謂以旌旗為

表也左傳宣十二年注楚以茅為旌識音申志切師古曰墓須表識音武志反○識試同為平聲歌韻吾

亦同羽參去聲宥韻靡幼切音與繆同誤去聲暮韻五故切

作悞又惑也荀子誤於亂說詔去聲敬韻眉病切音與命同辨別物名唐

錄注會去聲泰韻下戒切音詭上聲篠韻徒了切音教音與

詔目詔與械同怒聲○詭同詭與窈同說文相誘也教音與

二音在平聲爻韻則牛刀切音與教同大貌莊子警乎大哉廣韻不省語又悲泣不止在去聲效韻則魚到切音與傲同同教

又與傲同唐韋陟傳視僚堂警然廣韻志遠貌諺二音在去聲一霰韻倪旬切音與

韻魚餘切音與岸同畔諺剛猛也書諫平聲先韻呼淵切音

乃逸乃諺注云叛諺不恭亦作嘑諫與暄同多言又智也

○謏二音在上聲銑韻則補典切音與扁同巧言謏上

同銑韻子踐切音與翦同謏在平聲先韻則蒲眠切音與緹同註同銑韻謏三音

減也李斯傳能薄材謏謏入聲葉韻疾葉切音與謏注爾雅左傳謂之謏今之細作又

類俳倡詭同和也合也調也偶也託入聲藥韻他各切

詭平聲爻韻尼交切音與鏡同詭平聲灰韻枯回切音與

詭爭也恚呼也揚子詭詭之學詭恢同詭也調也翻也枚

詭詭笑詭詭詭皆韻雄皆切音與鞋詭入聲藥韻他各切

詭詭詭皆韻雄皆切音與鞋詭入聲藥韻他各切

也信任也 **詐** 入聲藥韻迄却 **識** 去聲心韻楚 **說** 四音在

亦作侘 **詐** 切戲調 **識** 同 **說** 禁切符識 **說** 入聲一

層韻輸藝切論說告也解也訓也述也又所論之辭也易故知

死生之說書金勝代武王之說揚子仲尼駕說五經為眾說郭

文中子中說俗作說又魚厥切音與月同詩說以使民易民說

無疆兌說也又舍息也詩於我歸說古與論說字通用後人作

悅以別之俗作說又曷韻他括切音與脫同易用說桎梏禮記

見於天子與射無說笏在去聲隊韻則輸芮切音與稅同詩說

于農郊與稅駕同又說 **譚** 去聲震韻吾困切弄 **譚** 二音在

誘以言論人使從已也 **譚** 言也見韻會 **譚** 同 **譚** 平聲爻

韻則楚交切音與抄同代人言也禮記作 **詆** 二音在半聲齊

勦在去聲效韻則楚教切音與鈔同代 **詆** 韻則都黎切音

與氏同訶也在上聲齊韻 **訟** 二音在去聲送韻則似用切音

則典禮切音與却同許也 **訟** 與頌同言之於公也然則訟字

从言从公蓋會意也爭獄又爭罪曰獄爭財曰訟在 **誑** 去聲

平聲東韻則徂紅切音與叢同註同送韻 **誑** 同 **誑** 漾韻

古况切音與廷同欺 **誑** 二音在平聲模韻則荒胡切音與

也亦作廷 **誑** 誑同 **誑** 同廣韻大叫賈謚傳貴大臣有罪猶

未斥然正以誑之也在去 **誑** 三音在去聲霽韻則倪甸切音

聲暮韻則荒故切號誑也 **誑** 與硯同議獄俗作讞在上聲銑

韻則語蹇切音與孽同註俱同霽韻 **誑** 二音皆平聲一陽韻

則魚列切音與孽同註俱同霽韻 **誑** 胡江切音與降同讀

亂一曰爭訟相陷入之言亦作虹詩實虹小子又 **詐** 去聲禡

東韻胡公切音與洪同讀也亂也詩蝨賊內 **詐** 韻側駕

切音與差同偽也詭 **謂** 去聲隊韻于位切音與胃同與之言

謂也荀子匿行曰詐 **謂** 也告也報也事有可稱曰有謂失於

事宜不可名言曰亡謂非與之言而稱其人亦曰謂論語子謂

子賤子謂子產子謂仲弓是也指事而言亦曰謂詩謂天蓋高

之類是也稱其言亦曰謂論語 **口** 上聲有韻苦厚切音與口

此之謂也其斯之謂與是也 **口** 同廣韻先相扣可也

誨 上聲姥韻即古切音與 **誨** 上聲篠韻吉了切音與皎同

誨 魯同講誨言不定也 **誨** 發人罪也荀子有貪利糾 **誨**

卒 **三** **女** 去聲隊韻女惠切爾雅謹諉累也郭璞曰以言相 **三** **訶** 屬累曰諲諉又賈諡傳尚有可諉蔡謨曰諉託也 **三** **訶**

入聲屑韻古屑切音與結同面斤人隱過論語惡訐 **三** **詠** 去聲
以為直者注攻發入陰私也賈諡傳面相斥罪也 **三** **詠** 宥韻

居又切音與救同文字 **三** **免** 二音在平聲覃韻則鉅咸切音與
音義曰止也禁也助也 **三** **免** 同諧也荀子傷良曰讒在去聲

齒韻則士監切 **三** **訕** 二音在平聲剛韻則師姦切音與剛同謗
音與鏡同諧也 **三** **訕** 也在去聲諫韻則所晏切音與訕同謗也

亦作 **三** **寸** 上聲巧韻士皓切治也尋 **三** **論** 三音在平聲真韻一
姍 **三** **寸** 也誅也訶也去也保也 **三** **論** 盧昆切音與論同說

也議也思也紬繹討論也又決罪曰論又龍春切音與輪同禮
記凡制五刑必即天論注言理也在去聲震韻則盧困切論議

也辨 **三** **水** 入聲合韻達合切音與沓同言 **三** **世** 去聲寘韻以制
論也 **三** **水** 相惡也亦作沓沓 **三** **世** 二音在上聲琰韻則虛檢

子辨利非以言是則謂之詛注 **三** **人** **毀** 二音在上聲琰韻則虛檢
以言亂是謂之詛詩無然詛詛 **三** **人** **毀** 切音與險同險被姦言用

作險在平聲鹽韻則思廉切 **三** **詭** 去聲沁韻側禁切 **三** **諱** 去聲隊
切音與銛同說文姦言也 **三** **詭** 去聲沁韻側禁切 **三** **諱** 韻呼對

切音與誨同避諛也 **三** **訕** 平聲東韻許容切音與曾同 **三** **諛** 去
隱也又護短曰諱 **三** **訕** 訟也衆語也亦作詢詢 **三** **諛** 聲

送韻千弄切音與憊同諛 **三** **詭** 平聲先韻胡田切音與賢同急
詞言急俗作認 **三** **詭** 也莊子謀稽乎詭注急而後考

謀 **三** **詭** 去聲敬韻之盛切 **三** **甚** 去聲寘韻奇寄切音與芟同說
三 **詭** 音與正同諫也 **三** **甚** 文引周書不甚于凶德今書作

忌集韻志也 **三** **諛** 二音在上聲養韻則倚兩切音與鞅同早知
說文忌也 **三** **諛** 在去聲漾韻則於亮切音與快同智也

三 **諛** 入聲葉韻丁協切音與喋同漢郊祀歌披圖案謀蘇 **三** **諛**
三 **諛** 林曰譜第也又間諜亦作諛又多言便語亦作喋 **三** **諛**

去聲效韻先到切 **三** **諛** 平聲麻韻枯瓜切音 **三** **諛** 上聲語韻虛
音與噪同擾聒也 **三** **諛** 與侑同大言亦作侑 **三** **諛** 呂切音與許

同大言也和也普也 **三** **諛** 二音皆平聲一魚韻子余切音與疽
遍也敏而有勇也 **三** **諛** 同詩周爰咨諏左傳咨事為諏又尤

韻將侯切音與
鯁同註同魚韻
入聲陌韻夷益切音與繹同傳言通夷夏

誓 去聲寘韻時智切
音與噬同約信也
平聲真韻魚中切音與銀同恭謹

與問
訴 去聲暮韻蘇故切音與素同
告也訟也亦作愬或作謝
上聲琰韻丑琰切

同
作
諂 平聲爻韻他刀切音與饜同疑也左傳昭二十六年王
子朝辭曰天道不諂从言从冫音由與諂諛字不同

謫 入聲陌韻側格切音與窄
同責也罰也亦作譴適
平聲陽韻尸羊切音與商

注與商同晁錯傳謫及贅壻賈人从言
从商與謫罰字不同謫罰字从商音的
二音皆入聲皆質

屈同荀子詘五指而頓之又曰時詘則詘又喜失節貌禮
記不充詘於富貴又渠勿切音與佩同相如賦注詘盡也
居言

去聲寘韻匹智切音
與僻同諭也亦作僻
去聲黠韻在笑切音與噍同以辭相

集
要 去聲霽韻力地切音與利同
罵言正斥曰罵旁及曰詈
去聲效韻魚到切音

謠譏笑說
訑 四音在平聲一支韻延知切音與夷同拒人貌
文悲聲
孟子訑訑之聲音顏色又歌韻湯何切音與佗

同自足之貌在上聲產韻則徒宣切音與但同放也同誕莊子
天知予僻陋慢訑在去聲諫韻則杜晏切音與憚同註同產韻

誹 三音在平聲支韻則芳微切音與霏同非議在上聲紙韻
則敷尾切音與斐同在去聲寘韻則芳未切音與費同註

俱同
火 平聲覃韻徒監切音與痰同語
支韻
也言論也戲調也又姓亦作譚
上聲銑韻九輦

也止言也吃
諫 去聲寘韻七四切音與次同數諫謂數人
也亦作蹇
其過而諫之如變雅正諫之類詩作刺
切音與蹇同難

二音在上聲軫韻則止忍切音與軫同視也驗也在去聲震韻
則直刃切音與陣同廣韻候脈也莊子匠石覺而診其夢司馬

向云診
卜 去聲暮韻芳故切音與
占夢也
赴同至也又告喪也
入聲屑韻居月切音

訣 與厥同別也絕也辭

也通作决亦作缺 **說**。二音在平聲齊韻則杜兮切音與題同
又方術要法也 **說**。漢嚴助傳孤子說號在去聲霽韻則丁

計切音 **志** 去聲寘韻支義切音與寘同記也亦作志識 **諛**
與帝同 **志** 又吳楚俗謂黑子為誌中國通呼為鬻黑子 **諛**

二音在平聲支韻則於宜切音與伊同痛聲廣韻忿 **誅** 上聲
也在上聲紙韻則隱綺切音與倚同恨也又磨也 **誅** 賄韻

魯猥切音與壘同本作諷古者卿大夫歿則君命有司累其功
德為文以哀之曰諷周禮小史掌讀誄是也論語誄曰禱爾于

上下神祇蓋引古人誄辭以明疾病有禱祈之事非以誄 **論**
為禱也鄭氏注周禮遂以諷為禱誤監本注云禱也亦誤 **論**

去聲寘韻時吏切音與待同誄行立號以易名也
諡法自周公始亦作諡漢書賜之令諡○諡同

力部第十九

力 入聲陌韻郎狄切音與歷同筋力氣所在也凡精神所及
處皆曰力心力耳力目力是也凡物所勝亦曰力風力火

力酒力弓力是也又勤也書力穡史力學漢紀不如仲力又病
甚曰力汲黯曰今病力又用力曰力申公曰顧力行如何耳

加 平聲麻韻居牙切音與嘉 **勞** 上聲養韻巨兩切音與疆
同增也陵也施也著也 同迫也勉力也通作強○

勇 上聲董韻尹疎切音與 **務** 二音在去聲暮韻則亡暮
湧同銳也猛也果敢也 切音與發同事務也專力

於事也強也遽也趣也在上聲姥韻 **勉** 上聲銑韻美辨切音
則同古切音與武同詩外禦其務 與免同懋也勤也亦

作免谷永傳閔 **勁** 去聲敬韻居正切 **勳** 平聲真韻
免道樂亦作俛 同健也堅也適也亦作繕 許云切音

與熏同王功曰勳亦作 **勳** 去聲震韻具吝切 **勳** 平聲魚韻
勳从熏从力俗作勳 音與僅同多力貌 求於切音

與渠同 **勵** 去聲霽韻力霽切音 **勳** 二音皆去聲皆寘韻一
疲勞 與勳同勉也通作厲 **世** 貝以智切音與異同勞也

亦作肄又以制切音與曳 **勳** 去聲御韻良據切音與慮
同亦勞也俗作勳○勳同 **勳** 同助也贊勉也○勳勳同 **勳**

去聲霰韻區願切音與券同勉也獎也助
也教也說也从也聲上从廿監本从廿誤
劬 二音在去聲蕭韻則實照切音

與邵同勸勉也在平聲蕭韻則祁堯切音與
橋同精異之意漢書劬農晉灼曰勸勉也
勤 平聲真韻渠

同孜孜也勞也盡也詩杜杜勤
歸也勞來其勤曰勤歸俗作勤
劣 入聲屑韻力輟切優
劣弱也鄙也少也 曰助

入聲屋韻許六切音與畜同
勉也周書勗哉夫子勗同
匡 平聲陽韻曲王切音與匡同
勗 勗遠也或作徂勗同

勗 平聲陽韻如羊切音與穰同廣韻迫也玉篇
勗 走貌韓愈征蜀聯句渾奔肆征勗亦作勗
勗 入聲轄韻胡八

切音與轄同用力
也固也謹也勤也
勝 二音在平聲庚韻則書征切音與聲同
任也舉也堪也在去聲敬韻則式正切

音與聖同勝負之對克也優過之也漢書注旖
勝婦人首飾又戴勝鳥名監本从月誤○勝同
勃 入聲質韻

與亭同排也卒也
色變也○勃勃同
勅 二音在入聲陌韻則昌石切音與尺同
書勅天之命同勅馬援傳謹勅之士在

去聲泰韻則洛
代切音與徠同
券 去聲霰韻區願切約也契也史記事
成操右券以責下从刀與券字不同
券

去聲霰韻達眷切音與倦同考工記
勑人左不券後鄭云今倦字下从力
虜 上聲姥韻郎古切音
與魯同獲也掠也服

也酉虜也亦作鹵中
功 平聲東韻古紅切音與公同說文以
从母音貫今作虛
功 勞定國曰功禮喪有大功小功謂之

功者謂治布之功
有精粗也本作紅
勸 去聲泰韻莫懈切
音與賣同勉也
勸 二音在平聲真

與勤同在去聲震韻則具吝切音與
僅同禮記勵有存者注少也同僅
思 入聲葉韻胡頰切音
力勗 與協同說文同思之

和南史有劉勰
撰文心雕龍
勗 入聲陌韻資昔切音
與積同功也通作績
勗 上聲銑韻美辨

也方言周鄭之
勗 三音在平聲尤韻則力求切音與雷同見
間相勸勉為勗
廣韻韓愈遠遊聯句躬輦自相勗在去聲

宥韻則力救切音與溜同廣韻併力也在入聲屋韻
則盧谷切音與祿同亦作戮左傳戮力一心○勗同
助 去聲

暮韻

狀祚切益也佐輔也 **効** 去聲效韻胡孝切音與效同荀子儒

勳也末也嚴也相也 仲可效之韓信傳効愚忠蘇武傳殺身自効馬援傳願汝曹効

之韓信傳諸校効首虜蓋古唯从文無从力者後人傳寫訛既

久相仍用之廣 **動** 二音在上聲董韻則徒摠切音與洞同動

韻云俗作効 則徒弄切音與慟同動之也凡物自 **努** 上聲姥韻奴古切音

動則上聲彼不動而我動之則去聲 古詩少壯不努力 魏文帝 **勸** 去聲御韻居御切音與據同勤

與吳質書少壯直當努力 亦作執熱 ○ 勢同 **勳** 去聲宣韻始制切音與世同

叙其勤以答之諸侯相朝逆 **勢** 去聲宣韻始制切音與世同

之以饗餼謂之郊勞 ○ 勢同 **勳** 去聲宣韻始制切音與世同

氣也又外腎為勢 **勳** 平聲庚韻渠京切音與黥同 **勳** 去聲

亦作執熱 ○ 勢同 **勳** 平聲庚韻渠京切音與黥同 **勳** 去聲

匹妙切音與標 **劫** 入聲葉韻心古協切音與類同強取又奪也

同攻劫通作剽 **劫** 入聲葉韻心古協切音與類同強取又奪也

劫宮殿大階級也一曰塔也且杜甫詩又兵火 **効** 三音在入

曰劫燒見西京雜記又劫劫倫汲汲也亦作劫 **効** 聲陌韻則胡

胡得切音與覈同推窮罪人也按効彈治也在上聲解韻則胡

改切音與亥同鞠也按也法有罪也 在去聲泰韻則下蓋切音

與害同註 **勸** 去聲勸韻苦州切 **募** 去聲暮韻莫故切音 **勳**

同解韻 **勸** 切校也鞠囚也 **募** 與暮同廣求又招也 **勳**

四音在平聲爻韻一楚交切音與抄同同讜記母勳說注勳猶

擊也謂取他人之說以為己說也又勞也从巢从力與勳不同

又勳交切音與巢同輕捷韓愈詩稟生肖勳剛在上聲篠韻則

子了切音與勳同勞也春秋浦安用勳民孟子題辭心勳形察

在去聲效韻則楚 **勳** 勳切音與鈔同

部第二十一 行附

不

入聲陌韻昌石切音與八同不于小步也于音觸左步為不右步為二合則為行見集要

微

平聲支韻無非

切音與微同細也少也衰也眇也賤也隱也又太微小微星名又無也論語微管仲中从叀从儿凡音人轉作微

待

二音在去聲泰韻則度兩切音與代同俟也擬也遇也又周官大宰以典待邦國之治又論語以季孟之間待之我

待賈者也又易有待而行待時而動在上聲解韻則蕩亥切音與怠同註同泰韻

往

上聲養韻羽在切音與往同之

也去也行也至也

徙

上聲齊韻想里切音與璽同遷移篆文作徙當作徙今轉為徙○徙同

復

三音在入

聲屋韻一方六切音與福同復除又反覆也易反復道也詩顧我復我漢書反復誦之又房六切音與伏同返也行故道也古

作復又答也反命也書說復丁王朕復子明辟周禮宰夫諸臣之復鄭曰復請也後鄭曰報也反報於王謂於朝廷奏事也又

報仇曰復又白也孟子有復於王者又始死招魂復魄曰復在去聲宥韻則扶富切音與覆同又也重也詩復會諸侯於東都

天下喜於王化復行武王復受天命之類是也○復同徒黨又步行也空也隸也又

但也徒善徒法是也又空手而敵曰徒搏無舟而濟曰徒涉

行

平聲庚韻當經切音與丁同伶行獨行亦作伶行

彷徨

二音在平聲陽韻則蒲光切音與旁同彷徨猶徘徊征營也亦作徬徨傍徨方皇在上聲養韻則妃兩切音與髮同

徨

平聲陽韻胡光切音與黃同同彷徨猶徘徊也亦作徨

徹二音皆入聲皆屑韻一敕列切音與徹同通也又直通也為天下之通法漢徹侯避武帝名改為通侯亦作徹同轍

漢文帝詔結徹於道

佛

入聲質韻敷勿切音與拂同彷彿

從

五音在平聲一東韻蒼紅切音與恩同從容舒

緩貌書從容以和又牆容切就也順也言順曰從亦作从又陽韻助莊切音與牀同從從高也禮記爾毋從從爾在去聲送韻

一足用切音與縱同論語從之純如也又隨行又才仲切隨行從天子駕曰法從侍從漢時謂隨使出疆者為少從摠言甘少

年而從使也亦曰後二音在上聲有韻則胡口切音與厚同

儻從儻兼也音欠後遲後本在後也前後之後然後之後然後之後皆

定體字也禮記漢書亦作右在去聲宥韻則胡茂切音與候同

後於人而不敢先之後也如論語顏淵後老子自後者人先之

左傳魯以周班後鄭易後天而奉天時徐平聲魚韻祥於切

漢董仲舒傳先詐力後仁義之類是也徐平聲魚韻祥於切

亦作徐又州名征平聲庚韻諸成切音與貞同上伐下也正

又姓亦作邪征也行也取也索也亦作政○徑同

徘徊平聲灰韻蒲枚切音與裴同同裴

徊也亦低垂沉滯循平聲息與韻詳倫切音與旬同循循次序

之意亦作徘徊循貌又善言也依也順也靡也浴也亦作紉

格入聲陌韻各額切音與格彼上聲紙韻補委切音與

上聲紙韻補委切音與彼與比同對此之稱俾平聲

與彼同使也從也俾二五日任平聲皆韻則郎才切音與來

俾同滿大禮樂志天馬俾又俾俾山名詩

俾俾來之松在去聲泰韻則洛代切音與萊同勞俾也蒼

其勤曰勞撫其至曰俾又慰勉而招之也亦作勑來俾平聲

後

遲後本在後也前後之後然後之後然後之後皆

後

後於人而不敢先之後也如論語顏淵後老子自後者人先之

望而往也。假。三音在上聲馬韻舉下切音與賈同至也在平聲麻韻則何加切音與遐同漢郊祀歌假狄合

處在入聲陌韻則。後。二音在平聲齊韻則弦雞切音與奚同各韻切音與格同。同蹊後漢書鷹隼未擊矰弋不施於後

陸月令塞後徑又注望也在上聲。徇。二音在平聲真韻則詳齊韻則戶禮切音與談同望待也。倫切音與旬同漢高祖

紀張良徇韓地蘇林音巡撫其人民也孟康曰徇略也在去聲震韻則松閏切音與殉同行示也書適人以木鐸徇于路又自

銜名行也薛瓚注史記以身從物曰徇亦作徇殉。行。五音在平聲一庚韻何庚切音也路也唐韓琬傳器不行窳音義曰不勞曰行苦惡曰窳又陽

韻胡剛切音與抗同列也在上聲梗韻則下耿切音與幸同覽察巡視也月令巡行縣鄙在去聲一漾韻下浪切音與吭同行

行剛強貌又輩行漢書且鞮單于曰漢天子我丈人行也又敬韻胡孟切音。衢。平聲魚韻末於切音與渠同爾雅四達謂之

與詳同言行。衢。衢。子康衢之謠荀子陽朱哭衢塗楊倞曰秦俗以兩為衢。行。二音在上聲旱韻則空旱切音與佩同喜

或曰四達也。行。也。和樂也在去聲翰韻則祛幹切音與着同註同。衍。二音在上聲銑韻則以淺切音與兗同廣也一曰

旱韻。衍。水溢又豐也延袤也寬也盛也饒也盈也延也又蕃衍曼衍易大衍史記封禪書注山阪曰衍三輔謂山陵間為

衍周禮注下平曰衍在去聲霰韻則倪甸切音與視同前漢西域贅漫衍。術。二音在入聲質韻則食律切音與述同方術機

魚龍之戲。術。術。技藝也又道業也又說文邑中道也馮衍顯志賦列杜衡於外術禮樂志術注師古曰術道徑也心之所由

又姓在去聲隊韻則徐醉切音與遂同禮記審端經術經音徑術音遂此與夫間有遂之遂同又。術。去聲霰韻煖絹切音與

學記術有序音遂與六遂之遂同。術。眩同行且賣也禮記內則注術古縣。街。平聲皆韻居諧切。術。二音在平聲東韻則

字。街。音與皆同四通道。街。徒紅切音與同同通街在去聲送韻則徒弄。街。平聲覃韻胡岳切音與咸同馬勒

切音與洞同註同東韻。街。口从金从行街行馬者也凡口含

物曰衡奉君命而行亦曰衡命又官吏階位曰衡
衙 四音在平聲一麻韻牛加切音與牙同地名又唐制天子居曰

衙行曰駕又早晚衙集也又魚韻牛居切音與魚同衙衙行貌又疏遠貌楚辭導飛廉之衙衙在上聲語韻則偶許切音與圍

同註同魚韻在去聲馮韻則五駕切音與訝同周禮田僕設驅逆之車注驅禽使前趨獲逆衙還之使不出圍
修 平

尤韻思留切音與脩同飭也
衙 二音在去聲隊韻則于胃切通作脩進脩之脩與修字同音與胃同國名又姓又捍也

護也防也在入聲屑韻則魚厥切音與月同護也從也兵衛也范擘靈帝替逐棲官衛協韻于別切
甬 上聲董韻尹竦

切音與勇同巷道曰甬漢紀築甬道蒼頡篇作循草木
衙 去

華甬甬又鍾舞上為甬謂鍾鼻也又斛也月令角斗甬
衙 聲

漾韻胡降切音
衙 二音皆平聲皆庚韻一何庚切音與行同與巷同本作巷
衙 權衙又半也車輓曰衙肩上曰衙舉眉揚

曰曰盱衙又阿衙伊尹號玉衡星名杜衡香草衡山南岳又維持冠者曰衙左傳衙紘紘紘從行从甬从大从行者諧聲也从

大者本卅字音拱樞衡橫木加於牛角所以防觸故从甬又胡音切音與橫同詩衡從其畝史記合從連衡漢書音義以利合

為從以威勢相脅為衡毛居正曰此說非也以六攻一為
衙

從以一離六為衡物之衡直相當亦然故從曰合衙曰連
衙

平聲東韻昌中切音與充同通道也當也向也突也同轆本作衙相如賦批巖衙擁又戰車後漢伏湛傳引詩作臨衙注曰臨

臨車衙
衙



六書賦音義卷之十終

六書賦音義卷之十一

辵部第二十一

又附

辵

入聲藥韻尺約切音與綽同廣韻引說文乍行乍止从辵从止偏旁作之又走也見集成○彳同

通

平聲

東韻佗紅切音與通同達也徹也

遠

二音在上聲銃韻則五遠切音與阮同遠也遙也指遠定體凡遠近之遠上聲

論語可謂遠也已矣詩其人其遠之類是也在去聲霰韻則虞怨切音與願同離也遠之也九遠離之遠去聲論語敬鬼神而

遠之遠之則怨易遠小人之類是也俗作遠○遠遠同

近

二音在上聲軫韻則巨謹切不遠也指遠近定體言之也

若附近之近則去聲震韻具各切音與僅同附也親也近之也○蓮同

遐

平聲麻韻何加切音與瑕同遠也亦作假

遐

聲紙韻忍止切音與耳同近也通作爾俗作迓本作迓○迓同

激

平聲爻韻牛刀切音與敖同

朱倫切音與肫同迨迨亦作
也宜易也如迨如○延同 迨 二音在平聲先韻則諸延切

易也如迨如亦作曾在去聲霽韻 迨 音與體同迨迨難行不進貌
則直碾切音與纏同廣韻逐也 迨 去聲暮韻蘇故切音與

迨於 迨 入聲質韻以律切音與聿 迨 入聲合韻達合切音
日乎 迨 同述也自也遵也迴也 迨 與沓同雜還迨也亦

作 迨 入聲合韻胡閤切音與 迨 平聲尤韻于求切音與尤
沓 迨 合同還也行相合也 迨 同迨爾笑貌顏師古曰古

作 迨 平聲尤韻慈秋切音與酉同迨也急也健也固也斂也
攸 迨 勁也逸也盡也書迨人宜令官亦作迨漢涿郡有迨縣

師古曰 迨 入聲質韻食律切音與術同循也脩也續也譏也
古迨字 述 凡終人之事纂人之言皆曰述禮記善述人之事

論語述而不 述 二音在上聲巧韻則在早切音與早同建也
作 述 同 造 作也為也始也天地之撰謂之洪造又造舟

浮橋也在去聲效韻則七到切音與操同至也詣也進也兩造
獄之兩爭也書呂刑兩造具備注兩謂囚證造至也造父人名

又以舟為橋曰造詩造舟為梁毛傳天子造舟方言 造 入聲
浮梁也廣雅作艇說文艇古造字釋文作船○遵同 造 質韻

黑乙切音與肫同 遵 平聲真韻租昆切音與尊同循也率也
至也○迨迨同 遵 行也習也鄉射禮大夫席尊東謂之遵

○遵 遵 平聲齊韻鄰溪切音與離同徐緩又徐行貌史記遼
遵同 遼 明言天徐徐欲明之頃也又待其明也亦作黎

遼 平聲尤韻盧侯切音與 迨 二音在去聲泰韻則度耐切
樓同連遼不斷見集成 迨 音與代同及也詩迨天之未

陰雨與逮同在上聲解韻則蕩 迨 一音在去聲震韻則須閏
亥切音與待同爾雅迨及也 迨 切音與峻同禮記大傳執

豆邊迨奔走在平聲真韻則七倫切音與蹲同復也退 迨 入
也迨巡却退貌春秋外傳已復故事而迨亦作後竣 迨 聲

合韻落合切音與拉同迨 迨 入聲合韻託甲切音與榻同迨
邇行貌又音臘見集成 迨 邇不謹事又玉篇邇穩行貌見

集 迨 平聲灰韻朱 迨 平聲蕭韻伊堯切音與 返 上聲產
成 迨 惟切雷也 迨 公同渡也招也通作要 返 韻甫版

集 迨 平聲灰韻朱 迨 平聲蕭韻伊堯切音與 返 上聲產
成 迨 惟切雷也 迨 公同渡也招也通作要 返 韻甫版

成 迨 惟切雷也 迨 公同渡也招也通作要 返 韻甫版

切音與反同還也 **邊** 平聲先韻于權切音與員同 說文廣平之野周禮有邊師 **運** 上聲

通作反○返同 羽敏切音與隕 **遁** 三音在去聲震韻則杜困切音與鈍同本 同走貌見集成 作遯遯退也在平聲真韻則詳倫切音與

旬同在上聲軫韻則 **遴** 去聲震韻良刃切音與吝同 徒本切音與盾同 謹選又行難亦作遴○遴同 **選** 二

在上聲銑韻則須充切擇也亦作撰 又數也左傳昭元年弗去 懼選又白選貨貝名在去聲霰韻則須絹切銓官也禮記選賢

與能音宣面切論語選於眾音 **逸** 入聲質韻弋質切超也過 息戀切又王制選士或作撰饌 **遺** 也縱也奔也隱也道也放

也駿也說文失也从辵从兔兔謾訛善逃 **遺** 三音在平聲一 也亦作失又同佚監本从兔誤○逸遯同 支韻延知切音

與夷同失也亡也加也餘也陳迹也又灰韻旬威切音與隨同 荀子引詩莫肯上遺楊倞曰遺讀曰隨在去聲隊韻則于位切

音與胃同餽也贈也周禮遺人注遺謂以物有 **逢** 平聲陽韻 所贈遺也詩木瓜序遺之車馬器服○饋遺同 浦光切音

與旁同姓左傳齊有 **逢** 四音皆平聲一東韻符中切音與馮 逢丑父亦作遙逢 同遇也迎也值也太歲在甲曰闕逢

關龍逢又蒲紅切音與蓬同詩鼓逢逢又方中切音與風同相 如封禪書大漢之德逢涌原泉師古曰逢讀曰逢言如逢火之

升又陽韻蒲光切音與旁同孟子逢 **迦** 平聲麻韻居牙切音 蒙學射於羿揚子羿逢蒙兮其弓 與嘉同身毒國賢人

瞿曇號曰釋迦文中子齊戒 **運** 去聲震韻禹愠切行也轉也 脩而梁國亡非釋迦之罪也 動也用也又五運五行氣化

流轉之名又天造曰運韓愈詩君子法天運又運祚漢高祖贊 漢承堯運謂曆數也又國語廣運百圭東西為廣南北為運

達 二音皆入聲皆轄韻一堂滑切通也決也又生也从幸誤 又他達切音與闡切挑達往來相見貌又行不相遇也詩

挑兮達兮古作拏詩先生如達 **道** 二音在上聲巧韻則杜皓 箋言生易如小羊○遶遶遶同 切音與稻同理也路也直

也三才萬物共由者也又秦漢之制縣管蠻夷曰道無蠻夷曰 縣在去聲效韻則杜到切音與導同周禮注先王所以教道民

者又道千乘之國包咸曰道治也又言也又由也禮記極高明而道中庸適貌亦作消遙平聲蕭韻餘招切音與堯同行也遠也逍遙也古作遙漢郊祀志遙興輕舉也亦作姚荀

子功盛姚遠矣亦遙也去聲敬韻吉定切音與徑同至也過也近也又逕庭激過也途平聲

作喻遙遙遙同逕也過也近也又逕庭激過也途平聲

模韻同都切音與徒速也入聲屋韻蘇谷切疾速又也亦作邀數迅去聲

同路也亦作塗塗速也入聲屋韻蘇谷切疾速又也亦作邀數迅去聲

思晉切音與信同疾也又迴上聲梗韻戶頂邁去聲泰韻

奮迅舉翼欲飛貌亦作雀迴切寥遠迴同邁莫懈切音

與膏同行進也往也過也老也同勸左傳遂入聲屋韻龍玉

引書臯陶萬種德杜預曰邁勉也邁同遂切音與錄同博

雅遂遂衆也一曰行謹也又姓風俗達平聲灰韻渠為切音

通曰遂秦邑其大夫氏焉見韻會達與葵同通道亦作道

爾雅九達謂之達杜預遂去聲隊韻須銳切音與歲

曰塗方九軌又隱也遂同說文深遂也从宄遂聲遷平

先韻倉先切音與千同去下之高遯入聲屋韻蘇谷切禮記

也又徙也謫也亦作譽遯遯避同遯所見尊者齊遯鄭康成

曰謙慤貌遯猶覺覺也齊音咨荀子遯二音仕去聲震韻則

輕利經遯漢宣記匈奴呼遯累單于遯杜困切音與鈍同卦

名退也隱也避也遂也逃也亦作遁遂在貌入聲藥韻末各

上聲軫韻則徒本切音與盾同註同震韻貌切音與莫同遠

也渺也又輕視貌透去聲宥韻他候切通也遽二音在去

亦作藐貌透徹也過也跳也透同遽聲御韻則

居御切音與據同急猝也窘也傳也戰慄也亦作渠逾平聲

在平聲魚韻則求於切音與渠同莊子魯遽人名逾平聲

雲俱切音與于同說適入聲曷韻古活切疾也端平聲先

文越避也亦作踰踰適南宮適人名適造同端韻重圓

切音與椽同往來泥去聲霽韻乃計切逋二音在去聲震

數也速也逋音與泥同近也逋韻則須閏切音

與峻同公羊傳定四年芻友相衛而不相逋注逋出表辭猶先

也不當先相擊刺在平聲真韻則詳倫切音與旬同註同震韻

逆 二音在上聲姥韻。切音與五同。逆也。違也在去聲暮韻。切音與誤同。義同。

同相逢也。爾雅：遇偶也不期。而會也。又冬朝之名。又侍也。**迓** 去聲禡韻。五駕切。音與訝同。迎也。亦作御輅。○迓迓同。

逆 二音在平聲庚韻。則彼耕切。音與娉同。在去聲敬韻。則比孟切。音與駢同。去逸也。漏也。又斥逐也。禮記：逆諸四夷。亦

作耕。逆 去聲寘韻。時智切。音與誓同。逮也。郭連 三音在平聲。靈年切。音與蓮同。接也。合也。續也。還也。蟬連屬綴貌。亦作蟬聯。

匈奴鮮卑謂天為祁連。西域有祁連山。在上聲銑韻。則力展切。音與輦同。塞難易往。寒來連。又傲慢不前貌。荀子：其容簡連。在去聲諫韻。則郎患切。音與爛同。禮記：內則連。以湯注連。猶釋也。

古作凍。傳寫訛。作速。又轉為連。避 去聲寘韻。毗意切。音與巽同。道也。亦作孫。又順也。辭避也。謙恭也。亦作遜。孫巽。遜 二音在去聲霽韻。則大計切。音與篤

通作避。在上聲齊韻。則待禮切。音與弟同。註同霽韻。○逆避同。逖 入聲脂韻。他歷切。遠也。亦作狄。邊 入聲韻。杜歷切。音與狄同。進也。順也。循道也。蹈也。導也。啓迪。開發也。青齊閒。相正謂之迪。迷 平聲齊韻。綿

也。導也。啓迪。開發也。青齊閒。相正謂之迪。迷 平聲齊韻。綿

切音與窄 **迂** 平聲魚韻衣虛切音與於同遠也 同迫也 **遶** 廣也大也避也回曲也亦作迿 **遍** 去聲霰韻卑見

切音與徧同說文 **遶** 二音在上聲篠韻則爾紹切音與擾同 周也匝也見集成 **遶** 團遶亦作繞在去聲嘯韻則實照切音

與邵同註 **遶** 平聲蕭韻連條切音 **遶** 三音在去聲一泰韻 同篠韻 **遶** 與聊同遠也又水名 **遶** 度耐切音與代同及

也追也逌也亦作迿又霽韻大計切音與第同 **遶** 平聲爻韻 在上聲解韻則蕩亥切音與待同註俱同泰韻 **遶** 則刀切逢

也遇也 **邊** 去聲漾韻徒浪切音 **邊** 入聲陌韻他歷切音與 巡也 **邊** 與宕同失據而倒 **邊** 入聲爾雅遠也詩用邊

蠻方左傳 **邊** 二音在去聲暮韻則五故切音與誤同遇也逢 豈敢狄邊 **邊** 也見也驚也逆也班固賦乘高而還神亦作邊

莊子還物而不習又作迂違也禮記迂其眾以伐有 **迂** 去聲 道午悟同在入聲藥韻則逆各切音與諤同同蓋 **迂** 暮韻

五故切音與誤同干也爾 **透** 平聲灰韻烏魁切 **透** 三音在 雅迺寤也郭璞曰相干寤 **透** 音與煨同透迺 **迺** 平聲

歌韻唐何切音與駢同透迺行貌又支韻延知 **迺** 二音在去 切音與夷同在上聲紙韻則養里切音與以同 **迺** 聲御韻則

治據切音與筋同馬不行在平聲東 **遑** 平聲陽韻胡光切音 韻則昌中切音與允同註同御韻 **遑** 與黃同暇也又急也

書不遑暇食蓋遑仕心暇在事事冗曰 **這** 去聲蒸韻之夜切 不暇心勤曰不遑或作惶爾雅作皇 **這** 音與蔗同五音篇

俗用字又霰韻 **逼** 入聲陌韻必歷切音與 **逝** 去聲眞韻時 音彥見集要 **逼** 壁同迫也驅也亦作偏 **逝** 智切音與誓

同往也去也 **遘** 去聲宥韻居候切音與 **遲** 平聲齊韻 亡也亦作遘 **遘** 說文遇也徐曰遘猶結構也 **遲** 先齊切音

與西同遲遲久安也 **遲** 音在平聲支韻則陳知切音與馳 揚雄賦靈遲遲兮 **遲** 同徐行也久也緩也棲遲息也亦作

遲詩行道遲遲說文亦作遲揚雄賦靈遲遲兮言神久雷安處 而不去也凡事自遲緩則平聲此速而待彼以彼為遲使彼徐 行以待此亦曰遲則去聲 **逝** 二音在入聲屑韻則良薛切音

見寘韻直意切音與治同 **逝** 與列同鮑宣傳男女遮逝晉灼

曰古列字亦作迺遮也通作逝在去聲
齊韻則力霽切音與麗同註同屑韻
音與雌同趨起也

趨不進也
見集韻
逐 入聲屋韻直六切音與軸同追也毆也從也疾也陰也走也斥也放也逐逐篤實也一曰馳貌

易其欲逐
逐○錄同
逆 入聲陌韻安戟切音與緹同迎也卻也逆也拂也亦作弟方言自關而東曰逆自關而西或曰迎或曰逢周禮宰夫主萬民之逆後鄭曰

自下而上曰逆逆謂上書先鄭曰逆迎度王命者
逋 二音在去聲敬韻則丑正切音與拜同邏候也廉視也採伺

也亦作偵在平聲庚韻則丑成切音與櫻同
邏 二音在去聲敬韻則丑正切音與稗同巡也从辵廣韻游兵遮也游偵也

在上聲哿韻則魯果切音與裸同註同箇韻
逋 入聲合韻與市同周
邊 平聲先韻卑眠切音與編同岸也陸

也俗作匝
邊 也側也方也旁近也又姓○邊同
逋 去聲胡玩切音與換同逃也迭

也步也轉也週也○謹同
違 平聲灰韻于嬌切音與為同背也

傳凡諸侯
逞 上聲梗韻丑郢切音與騁同矜也台呈也通也之大夫違
逞 快也疾也免也盡也又不檢謂之不逞从壬壬

音
適 四音皆入聲皆陌韻一施隻切音與釋同如也往也題 至也安便也適然猶偶然也又甫爾之辭又適來猶

爾來也武元衡傳適从何處來又貢得其人曰適適猶當也言其人與所稱適相當也漢書諸侯歲貢士壹適再適三適又女

嫁人曰適又自得也又側格切音與窄同詩室人交徧適我勿予禍適孟子人不足與適又杜歷切音與敵同史記適人開戶

適不及拒李斯傳沛公至咸陽羣臣百官皆畔不適又往也荀子無適不易之術注讀為敵又丁歷切音與敵同親也厚也專

也意所必从曰適論語
遂 二音在去聲震韻則杜困切音與無適也又主也吾誰適
遂 二音在去聲震韻則徒本切

音與盾同漢匈奴
追 二音在上聲銳韻則驅演切祛也逐也傳贊遂逃窟伏
追 發也送也縱也在去聲霰韻則詰戰切音與謹同將葬而祭曰遣奠既祭乃包牲體載之以車隨柩而行曰遣車檀弓國君七个遣車七乘大夫五个遣車五乘注人

則徒逕切音延 二音在平聲先韻則夷然切音與言同長也
與定同朝位延 引也納也施及也陳也進也遠也稅也又姓

又遷延淹久貌又却退貌左傳襄十四年遷延之役在去聲霽
韻則倪甸切音與視同張衡西京賦巨獸百尋是為曼延又冕

前後垂禮記玉藻 迫 入聲陌韻博陌切音與百同窘也
前後邃延亦作緹 迫 近也急也附也亦作柏。迫同

走部第二十二

走 二音在上聲有韻則子口切趨走也指趨走之體而言之
也在去聲宥韻則則候切音與奏同疾趨之也孟子獸之

走墻董仲舒傳如水之走下項籍傳漢軍皆南走山高紀走水
上軍又驅而走之也漢書走章邯史走狗走珠之類是也

起 上聲齊韻墟里切音與豈同 趨 上聲語韻弋渚切
同興也作也立也發也 音與與同安行 趨 平聲

支韻陳知切音與馳同 趨 上聲賄韻十水切走也 趨 平聲
佩麟集曰奔趨之趨 又地名春秋會于趨 趨 平聲

蚩招切音與韶同 趨 入聲質韻壁吉切音與必同漢書出趨
跳也越也逸也 趨 警入言趨霍光傳道上稱趨師古曰趨

止行 趨 二音在去聲嘯韻則他弔切音與糴同越也亦
人也 趨 作跳在上聲篠韻則土了切音與桃同亦越也 趨

去聲震韻丑刃切 趨 上聲早韻古早切音越 二音皆入聲
踐也逐也亦作趁 趨 與得同追也見集要越 一屑韻魚厥

切音與月同發揚也越也遠也墜也走也逾也又于也於也又
發語辭與爰同於越國名百越南蠻摠名通作粵又曷韻戶枯

切音與活同蒲草左傳大路越席文選孫氏檄文葛越布於朔
土注葛越草布也葛即葛藟越蕉芋黃草之屬又瑟下孔禮記

清廟之瑟朱 趨 平聲蕭韻丘妖切 趁 上聲銑韻尼展切音
弦而疏越 趨 音與趨同捷也 趁 與輾同踐也亦作躐

趨 平聲先韻諸延切音與體 赴 去聲暮韻芳故切
同同行難也說文曰赴也 赴 奔也至也趨就也 趨 二音

在去聲嘯韻則直笑切音與召同國名刺也在 趨 二音在去
上聲篠韻則直紹切音與兆同詩其錫斯趙 趨 聲效韻則

支 入聲藥韻匹各切音與朴同 敵 上聲篠韻吉了切音與

楚也小擊也見集要○女同 敵 皎同擊也書敵乃干亦

作 敵 三音在上聲琰韻則力丹切音與敵同收也聚也曆法

地名左傳僖二十八年齊侯晉侯會于敵在 收 尤韻則尸周

去聲豔韻則力驗切音與敵同註同琰韻 收 尤韻則尸周

切聚也敵也捕也杜預曰秋物摧辱而可收故金正之官曰羣

收又夏冕名史記堯黃收純衣从収从支支亦作文在去聲肴

韻則舒救切音與狩同獲 救 上聲霽韻莫禮切音與

多又敵之也易井收勿幕 救 米同撫也安也及也 放 二

皆平聲一剛韻逋還切音與班同賜也通作頒宋朝有 赦 二

劉放 又真韻卑民切音與賓同廣韻分也廣雅減也 赦 音

在去聲蒸韻則式夜切音與舍同周禮司刺掌三赦之慶注赦

舍也在平聲遮韻則詩遮切音與奢同宥也釋也韓愈詩事在

不可赦作 救 入聲陌韻昌石切音與尺同戒救天子制書曰

平聲用 救 救亦作勅又誠也正也固也理也亦作勅又與

勸同○政 二音在去聲敬韻則之盛切音與正同正也以正

救同 政 理立典常法則曰政政之所行曰事孟子發於其

政害於其事又大曰政小曰事又以法正民曰政以道誨人曰

教在平聲庚韻則諸成切音與征同周禮土均之政均齊天下

之政又聽政 教 二音在去聲效韻則居效切音與窖同文教

役以比居 教 迪也訓也授也法也語也在平聲爻韻則居

肴切音與交同效也 教 去聲敬韻居慶切音與竟同廣韻恭

使之為也說文作孝 敬 也肅也謹也又姓从苟从攴音棘

上从艸非从升也 敷 平聲模韻芳無切音與孚同散也施也

俗作敵○敵敬敵 敷 布也亦作專鋪傳从甫从方从攴說文

作敷 改 上聲解韻居亥切更也易也从身己之己从攴今作

敷 改 監本从巳誤李陽水曰已有過攴之即改○改同

敵 二音在平聲魚韻則丘於切音與區同周官方相氏索室

也亦作敵 敵 去聲霽韻力霽切音

敵○敵同 敵 與麗同本作盤同戾 敵 二音在入聲陌韻則

夷益切音與繹同厭

也終也在去聲暮韻則敏上聲軫韻弭盡切音與泯同恭也

都故切音與妒同敗也敏達也聰也捷也五音商謂之敏詩

履帝武敏歆毛傳疾也鄭救也拯也止也護也爾雅絢謂之

箋姆也足大指謂之敏救也極也止也護也爾雅絢謂之

救郭璞曰救絲以為絢或敲二音在平聲爻韻則丘交切音

曰亦冒名亦作殺誅株敲與磔同叩也橫槌也亦作擊又

短杖曰敲亦作敲在去聲效救平聲蕭韻連條切

韻則口教切音與散同擊也救音與聊同擇也敞上聲

昌兩切音與相同高也曠也豁也又敞敞二音在平聲魚韻

况耳不諱也相如賦德敞悞而亡聞敞則牛居切音與魚

同同漁在去聲御韻則魚據切斂入聲葉韻尼輒切音與蠹

音與御同周禮斂人亦作斂斂同塞也書斂乃并

敵入聲陌韻杜歷切音與狄同匹故二音在入聲合韻則

也併也散三音在上聲產韻則蘇簡切音與儼同疏離而不

亦作合散聚又兗散閑散莊子以不才木為散木郭璞曰不

在可用之數故曰散木揚倧曰不台檢束為散在平聲剛韻則

相關切音與姍同琴曲廣陵散又白居易詩閑散作平聲押在

去聲諫韻則先諫切音與緞同離折之也分離也布也說文離

肉也又飲器禮記賤者獻以散鄭康成曰五升曰散孔穎達曰

散者訕也飲不自效去聲效韻胡孝切音與効同具也學也

節為入諂訕也效象也倣也法也功也勉也驗也亦作効

効殺爻又授也左傳宣王有志而後效官又致也左傳效節於

府人而出又呈見也獻也進也禮記效馬效羊唐書房杜持衆

美而效敖二音在平聲爻韻則牛刀切音與熬同游也楚人

之君敖謂未成君為敖又莫敖楚官名又蟹足也又與熬

同荀子天下敖敖然若燒若焦在去聲效韻則魚到切音與熒

同詩彼交匪敖禮記敖不可長視上於面則敖劉向引書無若

丹朱敢上聲感韻古覽切音與澁同果敢勇

與皚同理也又隕鼓去聲霰韻卑見切音與徧同變化改

高陽才子鼓也易也轉也災異也變故也

高陽才子鼓也易也轉也災異也變故也

高陽才子鼓也易也轉也災異也變故也

敝

二音皆去聲皆宣韻一必弊切音與閉同東方朔傳主自執宰敝膝顏曰為賤者之服是敝與蔽同又毗意切音與

避同敗衣也帳也

故

平聲鹽韻丁廉切音與佔同故敝稱量見集要**敝**入聲曷韻

與蔽同廣韻故敝稱量莊子謂之玷捶

數

四音在上聲姥韻則所武切音與數同計也又責也左傳昭元年乃執子

南而數之又筭數薦戴器者劉邠曰即寄生宛童也亦作數數在入聲一屋韻一蘇谷切音與速同史記賈誼服賦掩數之度

溼數有命又千木切音與族同密也數罟不入

敦

九音在平

都昆切大也勉也說文怒也詆也一曰誰何也廣韻又迫也詩王事敦我又姓敦洽衛王醜人也又灰韻都回切音與堆同詩敦彼獨宿又丘名班固宿戲欲從燕敦而度高手泰山又寒韻

徒官切音與團同聚貌詩敦彼行葦又蕭韻丁聊切音與貂同詩敦琢其旅與彫同又敦弓既堅畫也在上聲軫韻一徒本切音與盾同渾敦不開通貌左傳天下之民謂之渾敦注云謂驩

兜又之允切音與準同同淳在去聲一隊韻都內切音與對同器名周禮珠槃玉敦注敦槃類珠玉以為飾古者以槃盛血以敦盛食禮記明堂位有虞氏之兩敦注黍器又震韻都困切音

與頓同監也又太歲在子曰困敦又丘成曰敦丘詩作頓又效韻杜到切音與導同周禮司几筵

每敦一几鄭康成曰敦讀為燾覆也**敦**上聲語韻獨許切音脊有二十七鉏錡身之以

上樂又名曰揭亦作圍

敝

平聲齊韻牽奚切音與給同亦作敝集韻不正也一曰儉也同

敝从支

敘

上聲語韻象呂切音與序同次敘又敘非从支**敘**述也通作序从余从支今作敘从又誤**致**二音

聲皆宣韻一知意切音與智同極也送至也使之至也趣也亦作底从至从文文音緩大學致知又直意切音與維同禮記必

工致為上考工記輪人注慎均致貌鄭司農注地官曰膏物謂楊柳之屬理致且白如膏**敷**上聲姥韻徒

同閉也塞**寇**入聲曷韻徒活切音與奪同**啟**上聲軫韻弭也通作杜

書寇攘矯虔亦作寇俗作敝**啟**盡切音與淚

同疆也書敦平聲尤韻除留切
作啓昏敦擊也又魏敦同
敦上聲巧韻苦浩切音與

注攷成也佐成事者又叩也
稽察也周禮宰夫攷其治
放三音在平聲陽韻則敷房切音與芳同荀子不放舟不避

風則不可涉也注放讀爲方附也編本爲附附卽桴也在上
聲養韻則妃兩切音與髮同禮記有放而文漢貢禹傳亦相放

效論語放於利而行在去聲漾韻則敷亮切音與訪同肆也流
也逐也廢也去也至也署也縱也捨也曲禮母放飯謂去手

餘飯於器中人所穢也管仲曰令而
不行謂之放陸機文賦禁邪制放
敷平聲陽韻移音切音與陽同同揚

敷去聲寘韻以智切音與異同廣韻
輕簡爲敷通作易與剔字不同
支平聲支韻音而切音與庖同度也持

也出也織支鮮支縞也析支月支戎國名又姓又支離披貌玉
篇載充也又離支自異又詩本支云日世揚雄傳支葉扶疎又荔

支作枝又漢書武紀民猶支體亦作枝肢思又支梧亦作枝梧
楷又黃支木名子虛賦則支黃礫而古曰卽今支子木也亦作

庖拋古唯支字通用後人加偏旁以別之篆文作支今作支支
乃篆文文字从十从又今以丈代支而以支代丈俗多作文誤

令支去聲隊韻居胃切音與貴同弊也力
縣名劫乏也魏蔣濟傳彫劫之民不爲國用
古伯切音

與執同手歧平聲支韻渠宜切音與奇同歧首也廣韻玉篇
打之類收作路歧字漢張堪使司麥秀兩歧謂一莖兩穗

如路歧之敦入聲質韻蒲沒切音與
二達也字同漢武帝紀敦海
敦二音皆平聲皆齊韻一堅溪切音與

雞同著取物說文持去也古作敦又牽奚切音與谿同不
正與欵字不同欵於空切从欠伸之欠亦作敦○穀同

去聲暮韻古慕切音與顧同固爲之也舊也事因也物故死也
大故喪事也又與詒同賈諺爲左氏傳訓故漢藝文志亦作訓

故顏師古曰故者通其指義也今俗本毛詩改故訓傳爲故
詒字失真耳訓者釋所言之理故者明所載事物之故也

去聲寘韻時吏切音與侍同說文故亦作
故蓋卡古故字豆一名卡故字亦从卡
文平聲灰韻蘇回切音與緩同廣

韻行遲貌玉篇引詩**變**二音在平聲東韻則祖冬切音與宗
雄狐夕夕說文作**夔**同鳥飛歛足亦作**攖**在去聲送韻則

作弄切音**變**平聲庚韻離呈切音與**夏**三音在上聲馬韻
與稷同令同越也通作凌陵

同大也中國謂之諸夏又姓又國名又大屋又大夏禹樂名漢
志夏大承帝也又詩夏屋渠渠檀弓見若覆夏屋者矣夏屋大

俎也一名大房又舉下切音與賈同禮記夏楚二物又**夕**上
陽夏縣在去聲禡韻則胡駕切音與暇同春夏之夏

紙韻陟里切音與蕭同後**卒**上聲語韻居許切音與舉
至也見集韻說文作**夔**同與舉通用俗字見集韻**夔**

平聲東韻方中切音與風同**嫻**平聲耳刪韻離閑切音與蘭同
牯也爾雅曳也注謂牽柁

文平聲真韻無分切文章也美也善也兆也華也斑也法也
又姓考工記青與赤謂之文又持竹文法深刻謂之深文法

刻曰文深以文法致人於罪謂**斌**平聲真韻卑民切音
之文致左傳經緯天地曰文

去聲效韻胡孝切音與效同教也書惟敷學半**彥**去聲霰韻
又法效也漢張釋之傳豈敷此嗇夫亦作學

與硯同美士曰彥从**負**二音皆去聲一敬韻呼正切音與詞
文从厂从彥當作彥

絢同說文引**斐**上聲紙韻敷尾切音與菲
書負求諸野

切音與福同反也俗作覆監本从西誤在去聲有韻**編**平聲
一敷救切音與副同蓋也又扶富切音與伏同伏兵

適閑切音與**又**去聲宥韻爰救切音與宥
斑同色不純

切音與叔同丫又又取也手相錯也今俗呼拱**又**二音皆平聲
手曰又手又皆韻初皆切音與差同又兩枝

七野切借曰之辭如論語且予與其死於臣之手也又姑且發
語且夫且如之類是也又與古語載字同且戰且却之類是也

又與姑同且以喜樂且以永日之類是也又未定之辭如俗言
漫且如此且胡為其不可以反宿之類是也又此也詩匪且有

且聲一者韻

切音與谿同謾也詐也陵也

歐

二音在平聲尤韻則烏侯切音與謳同歐吐也亦作嘔舊注云捶擊誤歐吐字從欠伸

之欠歐擊字从敲支之支亦作及友○欵同欵

欵

平聲支韻於

同嘆辭亦作猗从奇从欠欠去劔切說文凡由口出者皆从欠若吹歌欵欵歐歎之類是也與傾敬字不同

欵

平聲

支韻虛宐切音與

欵

二音在去聲豔韻則詰念切音與儉同義同歎息見集成

同穀梁傳一穀不升曰

歎

入聲屑韻許竭切音與蠟同氣洩歎又不足貌亦作嘆

吹

平聲支韻篇夷切音與

次

二音在去聲寘韻則七四切

爲信過信爲次又位次周禮大次若今更衣處也又婦人首飾次第髮長短爲之所謂髮髻也在平聲支韻則津私切音與此同易其**歎**平聲尤韻於求切音與憂同慨也**歎**平聲灰韻行次且**憂**又氣逆也老子號而不歎見韻會

與吹同春官箴章中

歎

平聲支韻延知切音與夷同同擻玉

春歎爾詩以逆暑

歎

篇相歎歎也人相笑也亦作傲見集

成**歎**

平聲魚韻羊諸切音與余同擻歎說文作歎歎

歎

入聲

合韻潮閣切音與合

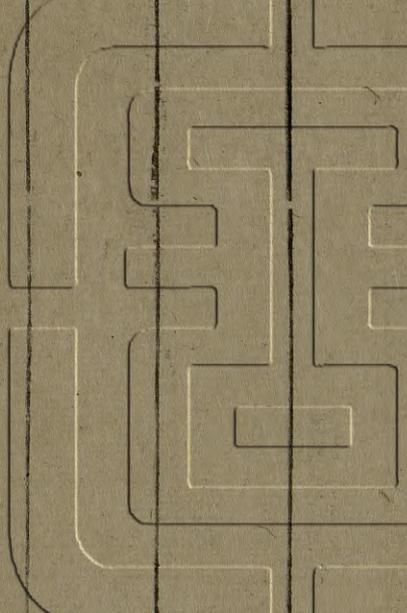
歎

入聲屑韻昌悅切音與

同大歎廣韻作歎

歎

同大歎亦作啜



六書賦三曰義卷之十一終

