

潯陽躡醢卷五

樵菴文行遠輯

詩文

宣帝修武帝故事徵能爲楚詞者九江被公等

見王褒傳

祇召旋北京守官反南服方舟析舊知對筵曠明牧

舉觴矜飲餞指途念出宿來晨無定端別畧有成

速頽陽照通泮夕陰曖平陸榜人理行臚輜軒命

歸僕分手東城闔發權西江隩離會雖相雜逝川

豈往復誰謂情可書盡言非尺牘王弘爲撫軍將

軍後庾登之被徵還撫軍送至湓口謝宣遠亦將

赴豫章三人於南樓敘別故賦是詩

晉慧遠游廬山詩崇巖吐氣清幽岫棲神迹希聲奏
羣籟響出山溜滴有客獨冥遊徑然忘所適揮手
撫雲門靈關安足闢留心叩玄扃感至理弗隔孰
是騰九霄不奮冲天翮妙同趣自均一悟超三益
此詩世罕傳弘明集亦不載僅見於廬山古石刻
耳孰是騰九霄與陶靖節孰是都不營之句同調
真晉人語也杜子美詩似得廬山路真隨慧遠遊
正用此事字亦不虛千家注杜乃不知引此升菴詩話
何思澄為遊廬山詩沈約見之犬相稱賞自以為弗

逮約郊居宅新構閣齋因命工書人題此詩於壁

間南史本傳

劉宋臨川王義慶為江州與彭城王義康在鎮相見
而哭文帝疑之徵改兗州初徵時義慶懼甚妾聞
烏夜啼叩齋閣曰明日應有赦後因作歌曰籠窻
窻不開烏夜啼夜夜憶郎來

極目纔千里何由望楚津落花灑行路垂楊拂砌塵
柳絮飄春雪荷珠漾水銀試酌新清酒遙勸陽臺
人梁元帝登百花亭懷荆楚詩見江州石本或謂

邵陵王倫作秘笈

江陵一柱觀潯陽千里潮風烟望相接川路限成
遙落花輕未下飛絲斷易飄藤長還格樹荷生不
避橋陽臺可憶處惟有暝將朝陰常侍作

陳鄱陽王爲江州刺史徐伯陽奉使造焉王率府僚
與伯陽登匡嶺置晏酒酣命筆賦劇韻二十伯陽
與祖孫登前成王賜以奴婢雜物

鄱陽王
名伯山

李彙征客遊閩越至循州冒雨求宿或指常氏莊居
常氏杖屨迎賓年八十餘自稱曰野人常思明每
與李生談論或詩或史淹留累夕彙征善談而不
能屈也論數十家之作次第至李涉詩主人酷稱

善彙征遂吟曰遠別秦城萬里遊亂山高下出商
州關門不鎖寒溪水一夜潺湲送客愁華表千年
一鶴歸丹砂爲頂雪爲衣冷冷仙語人聽盡却向
五雲翻翅飛思明復吟二篇曰因韓爲趙兩遊秦
十月冰霜渡孟津縱使鷄鳴見關吏不知余也是
何人又曰滕王閣上唱伊州二十年前向此遊半
是半非君莫問西山長在水長流韋叟愀然變色
曰老身弱齡不肖浪遊江湖交結奸徒爲不平事
後遇李涉博士於九江蒙簡一詩因而跽跡李公
待愚擬陸士衡之薦戴若思中心藏焉遂隱羅浮

經于一紀李旣云亾不復再遊秦楚追惋今昔或
潛然乃持觴而酌反袂而歌云春雨瀟瀟江上林
絲林豪客夜知聞相逢不用相迴避世上如今半
是君乾符辛丑歲范攄客于雲川值彙征細述其
事云於韋叟之居觀李博士手翰云彙征後登進
士第按李涉嘗過九江至皖口遇盜問何人從者
曰李博士也其豪首曰若是李涉博士不用剽奪
久聞詩名願題一篇足矣博士贈一絕云全唐詩話
僧樓白秋夜宿西林寄賈島詩云暗蟲喧暮色默思
坐西林聽雨寒更盡開門落葉深昔因京邑病併

起洞庭心亦是吾兄事遲迴直至今廬山寺詩云

千峯盤磴盡林寺昔年名步步入山影房房聞水

聲多年人跡絕殘月石陰清更可求若止安閒過

此生全唐詩話

僧貫休寒思廬山賈生詩云山深詩癖甚寒夜更何

爲覓句如頑坐嚴霜打不知石膏黏木屐巖栗落

冰池近見禪生說生涯勝往時全唐詩話

僧齊己宿簡寂觀詩云萬壑雲霞影千峯松桂聲如

何教下士容易信長生月共虛無白香和沆瀣清

閒等古廊畫記得列仙名全唐詩話

僧修睦題東林詩云欲去不忍去徘徊吟遶廊水光
秋澹蕩僧好語尋常碑古苔文疊山晴鍾韻長翻

思南嶽上欠此白蓮香

全唐詩話

唐江西帥韋丹與東林僧靈徹忘形之契篇什唱和

月四五焉序曰徹公近以匡廬七詠見寄及吟咏

之皆麗絕于文圃也

即蓮花峯石鏡虎跑泉聰明泉白鹿洞鐵虹橋康王廟為

七詠此七詠者俾予蓋發歸歎之興且芳時勝侶上

游于二三道人必當攀躋千仞之峰觀九江之勝

是時也飄然而去不希京口之顧默然而遊不假

東門而送天地為一朝萬物任陶鑄夫二林翼翼

松徑幽邃則何必措足于丹霜馳心於大古矣偶

為思歸絕句詩一首以寄上人法友幸先達其深

趣矣詩云王事紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已

為平子歸休計五老巖前必共君徹酬曰年老身

閒無外事麻衣草座亦容身相逢盡道休官去林

下何曾見一人

雲溪友議

前輩詩文各有平生自得意處不過數篇然他人未

必能盡知也毘陵正素處士張子厚善書余嘗于

其家見歐陽文忠子棐以烏絲欄絹一軸求子厚

書文忠明妃曲兩篇廬山高一篇畧云先公平日

未嘗矜大所爲文一日被酒語裴曰吾廬山高今人莫能爲惟李大白能之明妃曲後篇大白不能爲唯杜子美能之至于前篇則子美亦不能爲唯吾能之也因欲別錄此三篇也

石林詩話

李羣玉既解天祿之任而歸涪陽經二妃廟題詩二首曰小孤州北浦雲邊二女明粧尚儼然野廟向江春寂寂古碑無字草芊芊東風近墓吹芳芷落日深山哭杜鵑猶似含顰望巡狩九疑如黛隔湘川又曰黃陵廟前莎草春黃陵女兒茜裙新輕舟小楫唱歌去水遠山長愁殺人後又題曰黃陵廟

前春已空子規滴血啼松風不知精爽落何處疑是行雲秋色中李自以第二篇春容便到秋色脚蹶欲改之乃有二女郎見曰兒是娥皇女英也二年後當與卽君爲雲雨之遊李乃志其所陳俄而影滅遂禮其神象而去重涉湖嶺至於潯陽大守段成式素與李爲詩酒之友具述此事段因戲之曰不知足下是虞舜之辟陽侯也羣玉題詩後二三年乃逝于洪州段乃爲詩哭之曰酒裏詩中三十年縱橫唐突世喧喧明時不作彌衡死傲盡公卿歸九泉又曰增話黃陵事今爲白日催老無兒女

累誰哭到泉臺

雲溪友議

段成式與溫庭筠雲藍紙詩序曰予在九江出意造雲藍紙輒分送五十枚其詩曰三十六鱗充使時數番獨得表相思蓋龍八十一鱗鯉三十六鱗也至宋景文詩云君軒結戀蕭蕭馬尺素愁憑六六魚又使六六三十六也

彦周詩話

近覽廬山舊志見唐人劉元濟經廬嶽迴望江州想洛陽有作云龜山帝始營龍門禹初鑿出入經變化俯仰憑寥廓未若茲山功連延併巫霍東北流艮象西南距坤絡宏阜自鬱盤高烟復迴薄勢入

柴桑渚陰開彭蠡壑九江杳無際七澤紛相錯雲霞散吳會風波騰鄢郢都迹隨造化久利與乾坤博盼響積氣通紛綸潛惟作石渠忽見踐金房安可托地入天子都巖有仙人藥二門幾迨逝三宮何儻爚咫尺窮杳冥跬步皆恬漠才驚羽翰幽居靜龍蛇夔明牧振雄詞棣華殊灼爍盛業在西夏深謀贊禹亳黃雲拂隄飛峰氣橫川躍佐曆扶賢運人期夢天爵禮樂富垂髻詩書成舞勺清輝靖崑電利噐騰霜鏗遊聖挹衢樽隣畿恭木鐸墻仞包武侯波瀾控文若旋聞刈翹薪遽覩折葵藿稷高

累誰哭到泉臺

雲溪友議

段成式與溫庭筠雲藍紙詩序曰予在九江出意造雲藍紙輒分送五十枚其詩曰三十六鱗充使時數番獨得表相思蓋龍八十一鱗鯉三十六鱗也至宋景文詩云君軒結戀蕭蕭馬尺素愁憑六六魚又使六六三十六也

彦周詩話

近覽廬山舊志見唐人劉元濟經廬獄迴望江州想洛陽有作云龜山帝始營龍門禹初鑿出入經變化俯仰憑寥廓未若茲山功連延併巫霍東北流長象西南距坤絡宏阜自鬱盤高烟復迴薄勢入

柴桑渚陰開彭蠡壑九江杳無際七澤紛相錯雲霞散吳會風波騰鄢郢都迹隨造化久利與乾坤博盼響積氣通紛綸潛惟作石渠忽見踐金房安可托地入天子都巖有仙人藥二門幾迨逝三宮何儻爚咫尺窮杳冥跬步皆恬漠才驚羽翰幽居靜龍蛇夔明牧振雄詞棗華殊灼爍盛業在西夏深謀贊禹亳黃雲拂峭飛峰氣橫川躍佐曆扶賢運人期夢天爵禮樂富垂髻詩書成舞勺清輝靖崑電利噐騰霜鏑遊聖挹衢樽隣畿恭木鐸墻仞包武侯波瀾控文若旋聞刈翹薪遽覩折葵藿稷高

序揆圖良平公輔畧重臣資出守英藩諒求瘼豫
樟觀偉材江洲訪靈嶠陽岫晚氛氲陰崖莫蕭索
雌伏屢鯨奔雄飛更摯搏驚壘透烟霞騰猿亂枝
格故園有歸夢他山非行樂他鄉徒可遊湟澗終
旋泊景物觀淮海雲霄望河洛城闕紫微星圖書
玄扈閣神功多粉繪元氣猶斟酌丞相下南宮將
軍趨北洛橫簷併附蟬列鼎俱調鶴四野時述路
五月先投籥池榭宣瓊管風花亂珠箔舊遊勞寤
才知無悅樂天寒欲贈言歲暮期交約夜琴清
是模風雲動翰林宮徵調文籥言泉

激爲浪思緒飛成繳千里揮珠璣五采含丹雘鐘
鼓旋驚鷄瑾瑜俄抵鵲竊價慚庸急叨聲逾寂寞
長望恨南溟居然翳東郭此詩綺繪煥發比興溫
然雖王楊盧駱未能先也然不甚流傳而王周李
山甫林寬盧延遜周晏胡曾之徒鄙猥俚賤優人
羞道者乃有集行世噫至言不出俗言勝也文亦
有幸不幸哉

熊孺登洪州人與白樂天劉夢得相唱和有詩送弟
孺復往廬山曰能騎竹馬辨西東未省烟花暫不
同第一早歸春欲盡廬山好看過湖風

唐黃滔御史遊東林寺逸句曰寺寒三伏雨松偃數朝枝數不如六

楊衡自號匡廬山人其詩為應進士謁行卷者盜之殆盡一日見其人問一一鶴聲飛上天尚在否曰

知公所甚惜不敢盜也

楊衡符載崔羣宋濟稱廬山四友蓋詩友也

南唐孟歸唐能詩肄業廬山國學當得瀑布詩練色有窮處寒聲無盡時鄰居生亦得此聯遂交爭之助教不能辨訟于江州各以全篇意格定之而歸唐為勝後歸京師累廷大理丞江州羣吏往京師猶指曰訟詩生也

五代江文蔚

君章

建陽人長于詞賦拜御史中丞坐劾

宰相貶江州治柴車奉母欣然就道嘗作詩曰屈原若幸高堂在終不懷沙吊汨羅文蔚族子為嘗游廬山白鹿洞從陳貺學詩得風人之體南唐主雅重之屢避不赴

福州僧可遵好作詩暴所長以蓋人叢林貌禮之而心不然嘗題詩湯泉壁間東坡遊廬山偶見為和之遊曰禪庭誰立石龍頭龍口湯泉沸不休直待衆生塵垢盡我方清冷混常流東坡曰石龍有口口無根龍口湯泉自吐吞若信衆生本無垢此泉

何處覓寒溫遵自是愈自矜伐客金陵佛印元公
自京師還過焉遵作詩贈之曰上國歸來路幾千
渾身猶帶御爐烟鳳凰山下敲蓬咏驚起山翁白
晝眠元戲荅曰打睡禪和萬萬千夢中趨利走如
烟勸君打快修禪定老境如蚕已再眠元詩雖少
蘊藉然一時快之

宋筠州冷齋夜話

僧可遵者詩本儿惡偶以直待衆生總無垢之句爲
東坡所賞書一絕于壁間繼之山中道俗隨東坡
者甚衆卽日傳至圓通遵適在焉大自矜追東坡
至前途而途中又傳東坡三峽橋詩遵卽對東坡

自言有一絕却欲題三峽之後旅次不及書遂朗
吟曰君能識我湯泉句我却愛君三峽詩道得可
燕不可漱幾多詩將豎降旗東坡旣悔賞拔之誤
且惡其無禮因促駕去觀者稱快遵方大言曰子
瞻護短見我詩好甚故妬而去徑去棲賢欲題所
舉絕句寺僧方礬石刻東坡詩文詎而逐之山中

傳以爲咲

老學菴筆記

徐凝進士也亾其系喜作詩當時賦廬山瀑布泉者
無慮千百輩而凝爲詩韻頗爲時輩所推許其卒
章云今古長如白練飛一條界破青山色白若易

以元老詞客為時領袖亦作詩美之以為不可跂及自爾凝聲多藉甚而後世想見其風采者獨得此一詩也蓋其宗居易者其論如此而或者有惡詩之目以此方之李杜之域則特為凡陋耳凝之字畫有行法固當因時而見况其筆意自具儒家風範非規規于學字者存而論之亦一種人物也

宣和書譜

宋興詩僧不愧唐人然皆因諸巨公以名天下林和靖之于天台長吉宋文安之于凌雲惟則歐陽文忠公之于孤山惠勤石曼卿之于東都祕演蘓翰

林之于西湖道潛徐師川之于廬山祖可蓋不可

殫絕紀潛可得名最重然世亦以蘓徐兩公許之太

過為病餘則徒得所附託故聞後世非能巋然自

傳也予觀雲丘詩平淡閒暇蓋庶幾可以自傳者

政使不遇呂居仁蘓養直朱希真王性之范至能

亦决不泯沒况如予者烏足為斯人重哉其徒覺

靜以遺稿求題其後十款吾門不厭故日之書嘉

泰四年二月乙巳笠澤陸某書

跋雲丘詩集後

右幽林思廬山林藪人韓覃撰余為西京留守推官時因遊嵩山得此詩愛其辭翰皆不俗後十餘年

始集古金石之發篋得之不勝其喜余在洛陽凡再登嵩嶽其始往也與集本作以梅聖俞揚子聰俱其再往也與謝希深尹師魯王兌道揚子聰俱當發篋見此詩以入集時謝希深揚子聰已死其後師魯幾道聖俞相繼皆死蓋遊嵩在天聖十年是歲改元明道余時年二十六距今嘉祐八年蓋二十一年矣遊嵩六人獨余在爾感物追往不勝集本三字作可愴然六月旬休日六一題跋韓為覃武后時人子由作栖賢堂記讀之便如在堂中見水石陰森草木膠葛僕當為書之刻石堂上且欲與廬山結緣他日入山不為生客也

余聞江州東林寺有陶淵明詩集方欲遣人求之而李江州忽送一部遺予字大紙厚甚可喜也每體中不佳輒取讀不過一篇惟恐讀盡後無以自遣

耳東坡書淵明羲農去我久詩

淙流絕壁散靈烟翠洞深巖際松風清飄飄灑塵襟
 觀蘿玩猿鳥解組傲園林茶果邀真侶觴酌洽同心
 曠歲懷茲賞行春始重尋聊將橫吹笛一寫山水音
 與高安葛格道純同遊廬山簡寂觀道純誦此詩請書之石元豐七年五月十九日汝州團練

副使蘇軾和仲書葛道純詩後

僕初入廬山山谷寄秀平日所未見殆應接不暇遂發意不欲作詩已而見山中僧俗皆云蕪子瞻來矣不覺作一絕云芒鞋青竹杖自掛百錢遊可恠溪山裡人人識故侯既而哂前言之謬復作兩絕句云青山若無素偃蹇不相親要識廬山面他年是故人又云自昔懷清賞神游杳靄間如今不是夢真箇在廬山是日有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀見其中云徐凝李白之詩不覺失笑開元寺主求詩為作一絕云帝遣銀河一派垂古來

惟有謫仙詞飛流濺沫知多少不與徐凝洗惡詩往來山南北十餘日以為勝絕不可勝談擇其尤者莫如漱玉亭三峽橋故作二詩最後與總老同游西林又作一絕云橫看成嶺側成峯到處看山了不同不識廬山真面目只緣身在此山中僕廬山之詩盡于此矣東坡居士自記廬山詩

東坡在潁州時因歐陽叔弼讀元載傳歎淵明之智遂作此詩淵明隱約栗里柴桑之間或飯不足也顏延年送錢二十萬即日盡送酒家與蓄積不知紀極至藏胡椒八百斛者相去遠近豈直睢陽蕪

合彈與蜣蜋糞丸比哉建中靖國元年六月庚戌
伏追涼于護國院與余洪範問來候公出此卷戲

題

山谷跋

百花亭梁大同三年刺史邵陵王綸所作此詩出英
華集皆佳句也崇寧元年八月壬戌來集斯亭其
甲子又來四顧徘徊悵詩人之不可見因大書此
三詩遺寺僧宗素俾刻之堅石後來者得觀覽焉
修水黃庭堅

山谷至廬山一寺與羣僧圍爐因舉生公講堂詩末
句云一方明月可中庭一僧率爾云何不曰一方

明月蒲中庭山谷笑去

壽聖觀道士黃至明開小隱軒太守徐公爲題曰快
軒庭堅集句詠之曰金華牧羊兒一粒粟中藏世
界使君從南來清風明月不用一錢買盧鵲杓鸚
鵡杯一杯一杯復一杯玉山自倒非人推廬山秀
出南斗傍登高送遠形神開銀河倒掛三石梁砂
崖倒石萬壑雷吟詩作賦北窻裡安得青天化作
一張紙長鯨白齒若雪山我願因之寄千里

黃庶山谷之父也作大孤山詩有句曰銀山巨浪獨
夫險比干一片崔嵬心山谷傳襲文章種性如此

往時叢林老衲多以講宗為心呵衲子從事筆硯子
 遊寺時省息眾中多習氣抉磨不去時時作未忘
 情之語隨作隨棄如人高笑幸其不聞過廬山見
 彌上人出一巨軸讀之茫然不可諱為多言之戒
 昔殷浩喜作詩不甚工嘗出示桓温温戲曰子勿
 犯吾倘見犯即出子詩示人彌上人不見惡願勿
 傳乃幸

石門跋彌上人
所蓄詩

李德茂有塊石如圭山雙劍峯求詩于洪覺範覺範
 有句曰胸自能藏大千界掌中笑看小重山飛來
 華岳一峯失幻出佳廬雙劍間

石門
文字

陳瑩中請通州夜讀洛浦錄乃大有所悟斂目長息
 曰此句唯覺範可解然渠在海外吾無定光佛手
 何能招之又曰吾甥李郁先祖者覺範所愛當呼
 來授以此句覺範倘有生還之幸而吾以去死不
 遠恐隔生則託光祖授之如太陽直撥付遠公錄
 耳于是光祖自邵武躡足至通瑩中熟視彌且曰
 非寄附所可姑置之明年予還自朱崖館于高安
 大愚瑩中自台州載其家來漳浦過九江廬山因
 家焉督子兼程來予以三日至湓城瑩中曰自此
 公可禁作詩無益于事予曰敬奉教然予兒時好

食肉毋使持齋子叩頭乞先飫食肉一日毋許之
今亦當准食肉例先吟兩詩喜吾二人死而復生
如何瑩中許之予詩曰雁蕩天台看得足盡搬兒
女寄蓬窻徑水漳水謀二頃偶愛廬山家九江名
節逼真如醉白生涯領畧似襄龐向來萬事都休
理且聽樓鐘一夜撞與公靈鷲曾聽法遊戲人間
知幾生夏口甕中藏畫像孤山月下認歌聲翳消
已覺華無蒂礦盡方知珠自明數抹夕陽殘雨外
一番飛絮滿江城瑩中喜而謂曰此詩如岐下猪
肉也雖美無多食後三年予客漳水見瑩中姪勝

柔自九江來出詩示予曰仁者難逢思有常平居
慎勿示何妨爭先世路機關惡遊後語言滋味長
可口物多終作疾快心事過必爲傷與其病後求
良藥不若病前能自防予謂勝柔曰公癡叔詩如
食鱒魚唯恐遭骨刺耳與岐下猪肉不可同日而

語也

冷齋
夜話

李太白過彭蠡湖詩云水碧或可採金膏秘莫言余
將振衣去羽化出囂煩江文通擬王徵君詩云水
碧驗未贖金膏靈詎緇翰曰水碧水玉也金膏仙
藥也又擬郭璞云傲睨摘水芝凌波採水碧謝靈

運入彭蠡湖口作雲物多珍惟異人秘精魂金膏
滅明光水碧輟流温注云水碧水玉也此江中有
之然皆滅其明光止其温潤穆天子傳河伯示汝
黃金之膏山海經云耿山多水碧又云柴桑之山
潯陽水其下多碧多冷石赭未知何物余常見墨
子道書大藥中有水脂碧者當是洪炎雜家引舊
說云宮亭湖中有孤石介立周圍一里竦直百丈
上有玉膏可採梅聖俞聽潘歙州話廬山詩云絕
頂水底花開謝向淵腹風力豈能加日氣豈能喚
攬之不可得滴瀝空在掬豈非水碧耶予久遊廬

山不聞有此

西溪叢語

杜詩云匡山讀書處白頭早歸來李太白青山人多

遊匡廬故謂之匡山

西溪叢語

陸魯望寄江州司馬詩湓浦嘗聞似衣帶廬峯見說
似香爐此二句極工盖用何遜詩湓城俯湓水湓
水縈如帶日夕望高樓耿耿青雲外而注不知引
姚子敬嘗手選古今樂府一帙以夏英公竦喜遷鶯
宮詞為冠其詞云霞散綺月沈鈞簾捲未央樓夜
涼河漢接天流宮闕鎖清秋瑤階樹金莖露玉輦
香和雲霧三千珠翠擁宸遊水殿按凉州富艷精

工誠為絕倡

予往與龜齡同在道山見其拒佛說過于楊墨乃來

廬山讀數詩皆食蔬筍帶葛藤韓退之決非大顛

所能移道一而已丁亥清明

周益公題王龜齡石鏡溪詩碑後

朱晦翁廬山紀行詩斯須莫雲合白日無餘暉金波

從地湧寶燄穿林飛又有觀野燈詩云須信地靈

資物化金膏隨處發精光余謂馬血之為轉誤燐

人血之為鬼火此所謂昭明煮蒿悽愴也若廬山

之野燈與杭州之湖光蛾眉之佛光金堂之聖光

江賦之陰火山川寶玉之氣也腐草尚能為螢水

柴亦能發燄况山川寶玉乎

白鹿洞脩復憲使郝使以倡明正學屬張東白先生

先生辭而以教事屬胡敬齋寄以詩曰潺潺流水

泛輕杯千古風流又一時五老雲端應失笑此中

真趣幾人知敬齋附之曰五老峯南鹿洞前和風

滿袖暮春天道隨日用無他慕何獨當年點也賢

江州琵琶亭詩板甚多李卿孫惟留一篇夏英公詩

流光過眼如車轂薄宦拘人似馬銜若遇琵琶應

大笑何須収淚濕青衫

隣幾雜志

江州琵琶亭前臨江左枕湓浦地尤勝絕夏梅詩最

佳英公儀夏云年光過眼如車轂職事羈人似馬銜

若遇琵琶應大笑何須涕泣滿青衫梅云陶令歸

來為逸賦樂天謫宦起悲歌有絃應被無絃笑何

况臨絃泣更多又有葉氏女名桂女字月流詩曰樂天當

日最多情泪滴青山酒重傾明月滿船無處問不

聞商女琵琶聲劉敬貢父詩話

武穆寄浮屠慧海湓浦廬山幾度秋長江萬折向東

流男兒立志扶王室聖主專師滅食功業要刊

燕石上歸休終伴赤松遊丁寧寄與東林老蓮社

從今着力修程史

杉材之似松而美者

王阮者德安人仕至撫州守嘗從張紫微學詩紫微

罷荊州侍總得翁以歸借之遊廬山暇日出詩卷

相與商榷自謂有得山南有萬杉寺本仁皇所建

奎章在焉紫微大書二章其一曰老榦參天一萬

株廬山佳處著浮圖祇因買斷山中景破費神龍

百斛珠其二曰庄田本是昭陵賜更著官船載御

書今日山僧無飯喫卻催官欠意何如阮得此詩

獨憮然不滿意曰先生氣吞虹霓今獨少卑之何

也紫微不復言送之江津別去纔兩旬而得湖陰

之訃矣紫微蓋於此絕筆阮是時亦自有二十八

字曰昭陵龍去奎文在萬歲靈杉守百神四十二
 年真雨露山川草木至今春紫微大擊節自以為
 不及既而復過是寺又題其碑陰曰碧紗籠底墨
 纔乾白玉樓中骨已寒泪盡當時聯騎客黃花時
 節獨來看亦紆徐有味云阮所作詩號義豐集刻
 江泮其出于藍者盖鮮技官馮椅為之序程
 呂文煥遊琵琶亭龍鱗洲見之呂令賦詩龍即席為
 詩曰老大蛾眉負所天忍將離怨付哀絃江心正
 好看明月又抱琵琶過別船呂大慚龍名仁夫
 周德清過廬山賦朝天子詞曰早霞晚霞粧點廬山

画仙翁何處鍊丹砂一縷白雲下客去齋餘人來
 茶罷嘆浮生數落花楚家漢家做了漁樵話

宋景文言大小孤山以孤獨為字有廟江壖乃為婦
 人狀龍圖閣直學士陳公簡夫留詩曰山稱孤獨
 字廟壖女郎形過客雖知誤行人但乞霧時稱佳
 句

譚子友夏過潯陽為予停舟二日每論及詩即曰當
 求穩法子以為譚子固自勉其所未足也後檢杜
 詩曲江對酒注云徐師川嘗見老杜墨迹其初云
 桃花欲共楊花語自以淡墨改去三字乃知古人

詩不厭改予以為亦是少陵求穩法也

西灣詩話

黃子美中過九江為予書食研堂額更以詩見貽曰

終年生計石田間食研名室迴市園載酒不無人

狎至披襟嘗與月相關茂先學富書多乘司馬家

貧壁屢閒只恐顏成蓬藿滿尋君強半在廬山此

詩使熟事若生足見手筆結語更有蘊藉未易材

也惜全集不多見耳然在楚人中可謂大雅

西灣詩話

李司李諱長德者以行部之餘出遊廬山止予讀書

之舍予以制義托主僧請教焉公閱文未終篇即

躍起曰此子能詩何不將詩來看予愕然併以詩

進公大加稱賞有間予乃從容請曰拙作何似先

生知其能詩也公曰子筆墨間靄靄有幽香之氣

且宮商迭奏韻致天然是以知之作者或不自覺

也予語同社每服先生有奇見云

西灣詩話

柴桑詩派淵明先生開其宗國朝則有張子來儀刻

有靜居集余子九崖刻有九崖集王子蓮峯刻有

蓮峯集萬子淺原刻有草禺子集吳子蘭郎刻有

清夢齋詩萬子禺存刻有白雲宦遊諸集曹子象

先刻有睡鳳軒稿同輩有劉子觀欵刻有迴堂詩

吳越吟問竹詩汰諸稿喻子心如刻有石浪亭詩

鄒子五從刻有眉鼻篇趙子彥清刻有水筆齋稿
陳子公升刻有敦古堂詩皇露草黃子嗣眉刻有
北遊草遊廬山詩記熊子九有刻有石吟軒詩趙
子力品刻有分綠軒詩又與予共刻蘭臭草吳子
木倩刻有灤溪諸詩萬子畫初刻有蓮花峯詩郭
子雲琴刻有小草吳子小俶刻有醉餘文子用昭
刻有涌山閣集鄭子正凝刻有八客吟黃子非雲
與予同刻南湖詩社其敬堂集尚未刻也予刻有
秋風吹上下遊草山中六日其自選十七年詩亦
未刻也此柴桑之苗裔也列之以俟後之採詩者

西灣
詩話

國朝僧詩禿大師而外其不知者自多特述所見聞
亦以備採擇云爾予聞而知之者吳有秋潭蜀有
守心見而知之者楚則有恆度道恒皖有若白豫
有等可直木拙生彭澤有牟耶廬山有石照石僧
湛蓮九水蠶水香谷唯是匡雲西一秋水小遠師
憨玄扈十數人後來之秀尚未盡枚舉云

觀歌次韻甚工予不能涉其勞也用昭觸手皆詩予
不能闕其捷也彥清重關直入予不能當其勇也
公升憑吊欷歔予不能爲其凄清也若酒邊花下

分韻酬吟予于數子亦有微長西灣詩話

予江西人在唐能詩者不甚多亦無所考劉存虛鄭

谷李嘉祐其最著者也後見施肩吾為洪州人孫

魴為南昌人袁皓為宜春人沈彬為高安人今讀

來鵬寒食詩云分明記得還家夢徐孺宅前湖水

東是來鵬亦南昌人也陶峴西塞山下詩云匡廬

舊業是誰主吳越新居安此身是陶峴為予柴桑

人也西灣詩話

艾子千子品藻斯文為當世第一其論予已郊壬午

二關牘亦予知己第一也一日過九江深坐論詩

千子即提筆題予箋云昔聞退之言穎師喁喁兒

女細若絲忽如勇士赴敵場萬馬千軍神飛揚大

聲清吹小聲細啾啾百鳥孤鳳凰我惜此道久淪

亾子知其解詩中王誅求花鳥何足論徒使冰炭

置我腸千子未嘗作詩開手能為此語不可謂不

知詩也黃魯直云有文章妙一世而詩句不及古

人者意蓋指子瞻也千子能坐進此道予必不以

魯直之言言千子矣西灣詩話

彭澤兵火中孤城俱燼惟觀欵迴堂獨存蓋其巋然

魯靈光殿矣固宜以迴名之觀欵詩刻甚多板貯

其內豈有神物護持耶 西灣詩話

十一日戊戌泊邳亭廟邳當作宮爾雅大山曰宮也廬高二千三百六十丈障迴其渚湖名之所由興也張曲江彭蠡詩廬山宜陽澣孤石當陰術世傳其神為青洪君能分風南北借資行船怒濤驚靈湖洶噴囓仰睇清旻素烟紫帶縈岫棲巒真目蕩心怡情不暇周過此而藉口神賦風帆一息寧不負茲滄滄者波也成五言古一首落日隱高岑孤帆遵渚度停橈襲晚涼匿情恣馳騫驚浪駭奔雷魚龍挾蛟怒濤起濺赤囊沙際如吹霧返照射方

紅停雲遙相如嵐靜匝山腰光錯靄垂鋪靈祠羶饗陳分風祈前步總無江海心俛看愧鷗鷺安得

十日淹洗盞遲蟾兔 耶竹杖

王荆公言晉人為文無如遠公

淳化中有李介者序种明逸集于九江名江南小集

夏英公言楊文公文如錦綉屏風但無骨耳 東齋紀事

夏竦幼學于姚鉉使為水賦限以萬字竦作三千字

示鉉鉉怒不視曰汝何不於水之前後左右廣言

之竦益之得六千字鉉喜曰可教矣十七善屬文

為時所稱 涑水記聞

晁氏曰夏文莊貴顯凡四十年天資好學自經史百
氏陰陽律曆之書無所不通善爲文章尤長偶儷
之語朝廷大典策屢以屬之爲詩巧麗皆山勢蜂
腰斷溪流燕尾分之類

楊尅卿館于九江戎司趙溫叔罷相帥荆南道由九
江守帥合宴楊作致語曰相公倦台閣喜看衮繡
之東歸潯陽無管絃且聽琵琶之舊曲溫叔再三

稱道

貴耳集