



文選卷第三十三

梁昭明太子選

唐文林郎守左內率府錄事參軍事崇賢館直學士袁善法
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊
騷下

屈平九歌二首 九章二首 卜居一首

漁父一首 宋玉九辯五首 招魂一首

劉安招隱士一首

九歌二首

屈平 王逸注

少司命

秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下言已供神之室閉而清靜衆生誠司命君所宜幸集也綠葉兮素華芳菲菲兮龍衣予龍衣及也予我

盛吐葉重華芳香夫人自有兮美子夫人謂孫何也言芳草茂

苦孫司命何為主腥其年命而用思愁苦秋蘭兮青青綠

葉兮紫華言已事神崇敬重種芳滿堂兮美人忽獨與

余兮目成言萬民衆多美人並會盛滿於堂而入不言兮

出不辭言神往來奄忽入不語言乘回風兮載雲旗言司

去乘風載雲其悲莫悲兮生別離屈原思神略畢憂及於復世

形貌不可得見樂莫樂兮新相知言天下之樂莫大於男女

痛與妻子生別離傷已當之也荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝言司命

無新相知之樂而有生離之憂兮

淨往來奄忽難當值也夕宿兮帝郊帝謂君誰須兮雲之際言司

去暮宿於天帝之郊誰待於與汝遊兮九河衝飈起兮水

揚波與汝沐兮咸池咸池星名也蓋天池晞汝髮兮陽之阿晞乾也

陽不晞阿曲阿日所行也言已願託司命俱望美人兮未來

沐咸池乾髮陽阿齊戒繫已冀蒙天祐也望美人兮未來

美人謂司命也臨風恍兮浩歌恍失意貌也言已思望司命而未肯

也孔蓋兮翠旌言司命以孔雀之翅為車蓋登九天兮

撫彗星九天八方中央也言司命乃昇九天之竦長劍

兮擁幼艾竦執也幼少也艾長也言司命持長劍荃獨

宜兮為民正言司命執心公方无所阿私善者

山鬼

若有兮山之阿也有人謂山鬼被薜荔兮帶女蘿女蘿

也言山鬼彷彿若人見山之阿被薜荔之衣以菟絲為帶也薜荔芭絲皆無根緣物而生山鬼亦奄忽無形故

衣之以既含睇兮又宜笑睇微眇也言山鬼之狀躡合

為飾也窈窕兮善窈窕窈窕謂山鬼也窈窕好兒也詩云

窈窕亦復慕我有善行好乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結

姿是故來見其容也桂旗辛夷香草也言山鬼出入乘赤豹從神

狸結桂與辛夷以為重旗言有香潔也帶杜衡石蘭杜衡皆香草也

折芳馨兮遺所留所思謂清絜之士

鬼脩節象香以崇其神屈原履行清絜以厲其身神人同好故折香馨相遺以同其志也余處幽篁

兮終不見天言山鬼所處乃在幽昧之內終不見天路

險難兮獨後來言所處既深其路阻險表獨兮山之

上表持也言山鬼後到持雲容容兮而在下杳冥冥兮羌書

晦言山鬼所在至高雲出東風飄兮神靈雨飄風兒也詩云匪

然而起則靈應之而雨以言陰陽相留靈轂兮憺志歸靈轂謂

感風雨相和屈原自傷獨無知也歲既晏兮孰華予晏晚也孰誰也言已宿留懷王異其還已心

復使我采三秀兮於山間三秀謂石磊磊兮葛蔓蔓言已

芝草以延年命周旋山間采而求之終不能得但見山石磊磊葛

草蔓蔓或曰三秀秀才之士隱處者也言石磊磊者峻前所在深也怨公子兮悵志歸公子謂公子操也言所以怨公子操者以其

也君思我兮不得聞言懷王時思念我顧不肯山中人兮

芳杜若山中人屈飲石泉兮蔭松柏言已雖在山中無人之

飲石泉之水蔭松柏之木飲君思我兮然疑作言懷王有思

食居處動以香潔自脩飾我時然謔言

妄作故令雷填填兮雨冥冥
孤疑者也 援秋秋兮
言已怨子椒不見達故遂憂愁 夜鳴風颯颯

兮木蕭蕭
言已在深山之中遭雷電暴雨援號抗為風以與於君雲雨冥昧以言恐懼失其所也或曰雷為諸候以喻政木以喻人雷填填者君妄怒也雨冥冥者羣佞

者政煩擾也木蕭蕭者民驚駭也
言已怨子椒不見達故遂憂愁 思公子兮徒離憂

九章一首
序曰九章者屈原之所作也屈原放江南之野故復作九章章著也明也言已

涉江

所陳忠信之道甚明著也

屈平

王逸注

余幼好此奇服兮
奇服異也或曰年既老而不衰 年既老而不衰

奇偉之服履忠直
奇服好服也 帶長鋏之陸離兮
長鋏劍名也其所握長劍楚人名曰

長鋏冠切雲之崔魏
崔魏高貌也言已內修忠信之志也

切青被明月兮佩寶璐
在背曰被寶璐美玉也言已背雲也

備行度世溷濁而莫余知兮
溷亂也 吾方高馳而不顧

言時世貪亂遭君蔽闇無有知我
之賢然猶高行抗志終不回曲也 駕青虬兮驟白螭

賢人清白宜於駕乘以喻
王次玉也圃園也言已想侍虞舜遊玉圃猶言遇聖帝升清朝也 登崑崙兮食玉英

坐明堂與天地兮比壽與日月兮齊光
言已年與天地受爵位

同曜哀南夷之莫吾知兮
屈原怨毒楚俗嫉害忠真乃也

賢者且余濟兮江湘
且明也濟度也言已遭放棄以明也

之者紀時明也乘鄂渚而反顧兮
乘登也鄂渚地名也 欸秋冬之緒

刺君不明也

風款軟也緒餘也言已登鄂渚高岸還望楚步余馬

山臯邱余車号方林山臯無所驅馳我車堅牢捨於方

誠可任用棄在山野亦無所施也乘舸船余上沅号

船有窻也齊吳榜以擊汰吳榜船樵也汰水波言已始去

入湖澤之中也或曰齊悲歌言愁思也船容與而不進

号淹回水而疑滯疑或也帶留也言土眾錐同力引擢

之者朝發枉渚号地名夕宿辰陽辰陽亦地名言已乃

去日遠也或曰枉曲也渚止也辰時也陽苟余冀端直

明也言已將去枉曲之俗而處時明之鄉苟余冀端直

号苟誠雖僻遠之何傷僻左也言我惟行正直之心雖

欲居九夷也入溆浦余儻徊号溆水名也迷不知吾之所

如迷惑也如之也言已思念楚國深林杳以冥冥兮

茂乃猿狖之所居非賢士山峻高以蔽日兮

幽晦以多雨言暑濕霰雪紛其無垠兮

而承宇室屋沉沒與天連也或曰日以喻君山以喻臣

謂臣掩君明也下幽晦以多雨者羣下專擅施恩惠也

者使人並進哀吾生之無樂兮遭遇讒佞幽獨處乎山

中遠離親戚吾不能變心而從俗兮

苦而終窮愁思無聊接輿髡首兮

也髡剔也首頭也自刑體避世不仕也桑扈隱士也去

衣羸袒效夷也言屈原不容於世引比隱者以自慰

忠不必用兮賢不必以用也伍子逢殃兮

差臣諫令伐越夫差不聽遂賜劍比干菹醢比干紂之
而自殺後越竟滅吳故逢殃也正諫紂怒姐已作糟丘酒池長夜之飲斲朝涉剖及孕婦比平
其心而勸之與前世而皆然兮謂行忠直而遇患五言
故言菹醢也言自國志身當何為復然今之君乎
何然乎今之人信滅國古有迷亂之君若紂夫差不用忠
余將董道而不豫兮董正也豫猶豫也言已雖見先
猶豫而有固將重昏而終身昏亂也言已不逢明君
狐疑也命終年

卜居一首

序曰卜居者屈原之所作也原

何所宜行

屈平

王逸注

屈原既放三年

遠去郢都

不得復見

道路僻遠

竭智盡

忠

建造策謀

蔽鄣於讒

遇諂

心煩意亂

意憤

不知所從

迷智

乃往見太卜鄭詹尹

詹尹猶神明也鄭詹尹工師姓名也

曰余有所疑或

願因先生決之

斷吉

詹尹乃端策拂龜

整儀

何以教之

願聞

屈原曰

吐詞

吾寧悃悃款款

志純

忠乎

竭誠

將送往勞來

追俗

斯無窮乎

不困

寧誅鋤草

茅

刈蒿

以力耕乎

耕稼

將遊大人

事貴

以成名乎

榮譽

寧正言不諱

惡也

以危身乎

被刑

將從俗富貴

食重

媮生乎

身安

寧超然高舉

讓官

以保真乎

守玄

將呶

訾慄斯

承顏

喔咿嚅唳

強笑

以事婦人乎

訕蜷

寧廉潔

正直志如玉也以自清乎脩潔也將突梯滑稽轉隨俗也如脂如韋

柔弱也以索楹乎順滑也寧昂昂志行高也若千里之駒乎才絕也

將汜汜普愛也若水中之鳧乎羣戲也與波上下隨衆也偷以

全吾軀乎憂患也寧與騏驎抗軛乎冲天也將隨駑馬之迹

乎安步也寧與黃鵠比翼乎飛雲也將與鷄豉爭食乎承

也此孰吉孰凶誰喜也何去何從安所也世溷濁而不清賂

也行蟬翼為重近也千鈞為輕遠也黃鐘毀棄賢隱也瓦釜

雷鳴愚謹也讒人高張居朝也賢士無名困也吁嗟嘿嘿苦

夫尺有所短騏驎不寸有所長雞鶴知物有所不足地

東南智有所不明孔子厄數有所不逮天不可神有所

不通夜照也用君之心慮也行君之意操也龜策誠不

能知此事君之志

漁父一首

序曰漁父者屈原之所作漁父避俗時遇屈原恠而問之遂相應答

屈平

王逸注

屈原既放逐也遊於江潭戲水側也行吟澤畔履荆棘也顏色憔悴

疥癩黑也形容枯槁癯瘦也漁父見而問之在屈

曰子非三閭大夫歟謂其故官也何故至於斯曷為遭此患也屈原曰

世人皆濁貪也我獨清已忠也眾人皆醉惑財也我獨醒廉也

是以見放棄草也漁父曰隱士也聖人不凝滯於物不

厚其身也而能與世推移隨俗舉世其濁人貪何不溷其泥其

風而揚其波與沉眾人皆醉巧伎何不餉其糟俗從其而

歎其醜食其何故深思高舉忠直自令放為遠在屈原

曰吾聞之受聖新沐者必彈冠拂土新浴者必振衣塵去

穢也安能以身之察察已清受物之汶汶者乎蒙垢寧赴

湘流自況葬於江魚腹中身消安能以皓皓之白猶皎

也蒙世俗之塵埃乎被污漁父莞尔而笑笑難鼓枻而

去叩船乃歌曰滄浪之水清兮喻世可以濯我纓沐浴

滄浪之水濁兮喻世可以濯我足宜隱遂去不復與言

合道真也

九辯五首

序曰九辯者楚大夫宋玉之所作也

宋玉

王逸注

悲哉秋之為氣也寒氣蕭瑟兮陰令草木搖

落莖葉而變衰形體僚慄兮自傷

若在遠行之遠客登山臨水兮升高

送將歸族親沈寥兮沈寥寂寥

天高而氣清秋收潦而水清夏薄寒之中人傷我

替悽增歎兮愴痛薄寒之中人變顏色也

之時替悽增歎兮愴痛薄寒之中人變顏色也

悅曠恨兮中情愴悵去故而就新初會鉏鋤坎廩兮數

患禍身困窮也貧士失職亡失財物而志不平意未明也廓落

兮喪志失耦羈旅而無友生遠客寄居惆悵兮後黨失

也毒而私自憐自閔傷也燕翩翩其辭歸兮將入大海

寂寞而無聲蟬蛩歛翅鴈雍雍而南游兮群戲和樂

鷓鴣啁哳而悲鳴奮翼呼而低昂也夫燕蟬遇秋寒將

言無有候鴈鳴鷓鴣之憂也獨申旦而不寐兮夜坐視瞻哀蟋

蟀之宵征見蜻蛚之夜行自傷放棄與昆蟲為雙也或

月蟋蟀入我牀下是其宵征行也時疊疊而過中兮年已過半日進往

文王曰疊疊蹇淹留而無成無成功也

悲憂窮蹙兮脩德見過獨處廓孤立特止有美一人

兮位尊服好心不繹常念弗解去鄉離家兮背違邑里

來遠客去郢南征超道遥兮遠出游浙今焉薄欲止無

也賦專思君兮執心壹意不可化同性親聯君不知兮聰

迷短志惑也可奈何長歎息也蓄然兮積思結恨在心心煩

憺兮忘食忽不食也願一見兮道余意舒寫忠誠君

之心兮與余異方圓殊性車駕兮竭而歸迴逝言還不

得見兮心悲自傷流離倚結軫兮太息伏車重軫涕瀟

浚兮濡茵席也慷慨絕兮不得中心志恨中瞽亂

兮迷惑忘南北也私自憐兮何極哀祿命薄心怛怛兮

諒直志行忠正無所告也

皇天平分四時何直春生而秋殺也爾竊獨悲此凜秋霜微

妻愴寒慄烈也白露既下降百草萬物羣生將被害也奄離披此梧楸痛傷茂木

人受刈也去白日之昭昭而違離天明也龍衣長夜之悠悠冥而覆

也離芳藹之方壯去已盛美余委約而悲愁身體疲

也窮秋既先戒以白露君不弘德也冬又申之以嚴霜刑罰

重刻峻而收恢矣之子孟夏時上無仁恩以養民夫天制以養

萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠政合則貞

良被害草木枯落故宋玉援引天時託譬草木以茂然

美樹興於仁賢早遇霜露懷德君子忠而被害也

坎祭而沈藏民無住足竄巖藪葉於邑而無色顏容交易

而蒼枝煩擘而交橫柯條糾錯顏淫溢而將罷形貌羸瘦

無潤也澤也柯彷彿而委黃腹內空虛也前構椽之可哀已落

莖獨形銷鑠而瘵傷身體憔悴枯惟其紛糅而將落蓬

立也顛仆根恨其失時而無當不值聖主覽駢轡而下節節

安步徐驅也聊逍遙以相羊且徐低徊歲忽忽而適盡年

而勿驅也年歲逝往恐余壽之弗將懼我性命悼余生之不時時

之若流也傷已切少逢此世之倖攘卒遇譖讒澹容與而獨倚倚

後三王也榮榮獨立蟋蟀鳴此西堂自閔傷已心怵惕而震盪盪

無明黨也思慮惕動何所憂之多方內念君父仰明月而太息息

上告昊天愬神靈也步列星而極明周覽九天仰觀星宿

竊悲夫蕙華之曾敷兮蕙草芬芳以與紛旖旎乎都

房被服盛飾於宮殿也旖旎其華何曾華之無實兮外貌似忠

從風雨而飛颺隨君嗜欲而回傾也夫風為號令雨為

德惠所由出之也以為君獨服此蕙兮而體受正氣

無以異於衆芳乃與佞臣閔音思之不通兮傷已忠策

將去君而高翔適彼樂土心閔憐之慘悽兮內自哀念

願一見而有明與別忠重無死心而生離兮而遂放也

中結軫而增傷肝膽破裂心剖豈不鬱陶而思君兮憤

君之門以九重門闥高閉猛犬狺狺而迎吠兮念

關梁閉而不通問人承指皇天淫溢而秋霖

兮久雨連日后土何時而得乾山阜澤塊獨守此無

澤兮不蒙恩施仰浮雲而求歎朝天語神

何時俗之正巧兮世人辯慧背繩墨而改錯違廢聖典背仁義

兮法度也仁義者民之正路也繩墨用則曲木却騏驥而不乘

兮斤逐子胥策駑駘而取路言任豎刁當世豈無騏驥

兮家與管晏也誠莫之能善御世無堯舜見執轡者非其

人兮遭值紱紃故踟跳而遠去披髮為奴見鴈皆喙夫

梁藻兮食重祿也鳳愈飄翔而高舉翫者伏匿園豎而

方枘兮行殊邪枉吾固知其鉏鋸而難入若粉墨也衆

鳥皆有所登棲兮羣伎並進鳳獨遑遑而無所集棲棲

而困也願銜枚而無言号意欲括囊而靜默也常被君之渥洽寵遇

厄也錫祉也太公九十乃顯榮号呂尚者老然後貴也誠未遇其匹合遭

文王功謂騏驥号安歸躡躡吳坂也謂鳳皇号安棲集棲

食竹也變古易俗号世衰以賢為馬時闇感也今之相者号舉肥不

才能視也騏驥伏匿而不見号仁賢幽處也鳳皇高飛而不

下智者遠逝也鳥獸猶知懷德号慕歸堯舜也何云賢士之

不處大老太公也騏驥不驟進而求服号干木闔門也鳳亦不

貪貪饒而妄食顏闔鑿培而逃亡也君棄遠而不察号介推割股

雖願忠其焉得申生至孝而被謗也欲寂寞而絕端号甯武祥愚

竊不敢忘初之厚德常受祿惠也獨悲愁其傷人号總

纏結擢肺肝也馮鬱鬱其何極憤蕙盈胃終年歲也

招魂一首

序曰招魂者宋玉之所作也宋玉憐哀屈原厥命將落作招魂欲以復其精神延其年壽也

宋玉

王逸注

朕幼清以廉絜号朕我也不求曰清不身服義而未沫

沫已也言我少小脩清絜之行身服主此盛德号牽於

俗而蕪穢牽引也不治曰蕪多草曰穢言已施行常以

引德能蕪穢上無所考此盛德号考校長離殃而愁苦

殃禍也言已履行忠信而遇闇主上則帝告巫陽帝謂

其名也女曰巫陽曰有人在下方我欲輔之人謂賢人也即屈原

助貞良故曰帝告巫陽有賢人屈原在塊塊離散汝筮

於下方我欲輔成其志以厲黎民也

予之

魂者身之精魄者性之決也所以經緯五藏保守

原

魂離散身將顛沛使巫陽對曰掌夢

之

招魂者本掌夢上帝其命難從

筮

予之恐後之謝不能復用巫陽焉

乃

下招曰

魂

所在然後與之恐後世怠懈去卜

命

因下招屈魂兮來歸

貞

者事何為兮四方些

或

曰去君之恒開開里也楚人名里曰開也

處

而離彼不祥些

也

魂兮歸來東方不可以託些

其

人無義不可長人千仞雄魂是索些

以

託寄身也

人

國其高千仞主十日代出

求

人魂而食之也

有

扶桑之木十日並在其上以次更

行

其勢酷烈金石堅剛皆為銷釋

釋

此其熱魂行到身必解爛也

些

言魂宜急來歸此魂兮歸來南方不可以止些

醢

些醢將也言南極之人醢盡其額齒牙盡黑常食

蛇

秦秦積聚之鬼

封

狐千里些

走

秦爭欲鬻人又有大狐捷

益

其心些

走

千里求食不可逢遇也

雄

虺九首往來倏忽吞人以

益

其心些

走

千里求食不可逢遇也

雄

虺九首往來倏忽吞人以

益

其心些

歸來歸來不可久淫些淫遊也言其惡如此塊兮歸來

西方之害流沙千里些流沙沙流而行也言西方之地

從橫千里又旋入雷淵淵旋轉也靡散而不可止些靡碎

無舟航者也欲涉流沙則回入雷淵幸而得脫其外曠宇

而行身雖靡碎尚不可得休息也赤蟻若象蟻蚍

些曠大也宇野也言從雷淵雖得免脫赤蟻若象蟻蚍

玄逢蟪若壺些壺乾瓠也言曠野之中有赤蟻其大如象

五穀不生叢菅是食些柴棘為叢菅茅也言西極之

若羣其土爛人求水無所得些言西方之土温暑而熱

無有源泉依其野廣大行不可得也徜徉無所倚廣大無所極些倚依也言欲

可極也依其野廣大行不可得也歸來歸來恐自遺賊些賊害也

自予塊兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里

些言北方常寒其冰重累峩峩如山涼歸來歸來不可

以久些言其寒殺人塊兮歸來君無上天些得天不可

豹九關啄害下人些啄齧也天門九重使神虎豹執其

一夫九首拔木九千些主有丈夫一身九頭強梁多力豺

狼從目往來佻佻些佻佻行聲也詩曰佻佻征夫有豺

欲啗人懸人以嬉投之深淵些投擲也言豺狼得人

於深淵之底而棄之致命於帝然後得瞑些瞑卧也言

後乃得眠卧也上致命於天帝然歸來歸來往恐危身些往則逢害鬼

兮歸來君無下此幽都些幽都地下后土所治也土伯

九約其角疑角疑角些土伯后土之侯伯也約屈也鬻鬻

鬻鬻身九屈有角鬻鬻敦厥血拇敦厚也厥背也逐人駭駭逐人駭駭

若牛些言土伯之頭其兒如虎而此皆甘人歸來歸

來恐自遺災些甘美也災害也此物食人以魂兮歸來

入脩門些脩門郢城門也宋王設呼屈原之魂歸工祝

招君背行先些工巧也巫使招呼君倍道先行在前宜

秦箒齊縷箒落也鄭縣絡些君魂作衣乃使秦人

織其箒落齊人作綵縷也國招具該備永嘯呼些

也夫嘯者陰也呼者陽也陰主魂陽主魄故必嘯呼以

感塊兮歸來反故居些反還也故古也言宜天地四

方多賊姦些賊害姦惡也言天有虎豹地有土伯東有

像設君室像法靜閒安些無聲曰靜空寬曰閒

高堂邃宇邃深也檻層軒些也從

累榭層累皆重也無木謂臨高山些累石之榭其顛眇

日臨高山而作臺榭也網戶朱綴網戶綺文鏤也刻方

連些鏤綺文朱丹其椽雕鏤綺木使方好也冬有突

夏突復室也夏大屋也詩去於夏室寒此則有隆冬凍寒

洞達陰堂其內寒涼也川谷徑復谷源為川注谿為流

潺湲此言所居之舍勳導川水經過園庭光風轉蕙風

謂雨已日出而風草木皆令有光充經堂入奧

奮發動搖草木皆令有光充經堂入奧

些朱丹也塵承塵也筵席也詩云肆筵設枕言升殿過

承塵薄壁曼延相連接也砥室翠翹砥石名也翹羽也

曲瓊些平而滑澤以翠鳥之羽雕飾玉鈞以懸衣物也

或曰儺室謂翡翠珠被推曰翡翠堆曰翡翠堆曰爛齊光此

之被則飾以翡翠之羽及與珠璣翡翠堆曰爛齊光此

拂薄羅幃儺張些薄羅綺屬也張施也言房內則以蕩席

也纂組綺縞類也結琦璜些皆用綺縞又以纂組結

東王璜為室中之觀多玳瑁性些金玉為玳瑁詭異為性言

幃帳之飾室中之觀多玳瑁性些金玉為玳瑁詭異為性言

奇玩好惟物蘭膏明燭煉膏也華容備些暮游宴然

無不畢具蘭膏明燭煉膏也華容備些暮游宴然

香蘭之膏張施明燭以觀其銍銍雕二八侍宿也言大夫

有二列之樂左傳曰晉悼公賜射遞代些無射遞更也言使

魏絳女樂二八歌鍾二肆也射遞代些無射遞更也言使

好女十六侍君宴宿意有歌倦則九侯淑女也淑善多迅

使更相代也或曰遞代夕暮也九侯淑女也淑善多迅

衆些迅疾也言復有九國諸侯好善之女盛鬢不同制

鬢鬢也實滿宮些之宮猶室也兩雅曰宮謂之室言九侯

形兒詭異不與衆同容態好比比親也順彌代些也言

皆來實滿充後宮也容態好比比親也順彌代些也言

美女衆多其貌齊同姿態好美弱顏固植志也寒其

有意些志堅固不可侵犯則寒然發言中禮意者也

容脩態脩長也姤好兒也姤洞房些美好之姤竟也房室也言復有

意長智羣聚羅列竟於洞連蒲房室也娥眉曼睩曼澤也目騰光些騰

也言美女之貌娥眉玉貌好目曼澤時睩睩然視精光騰馳驚感人心也靡顏膩理靡滑也

遺視聯些遺竊視聯脉也言姜女顏容膩緻身射夷佳

樹脩幕離別也脩長也幕大帳也侍君之間閑些間靜也言願令美

君也紅辟沙版紅赤貌也玄王之梁些玄黑也言堂上

承以黑白又以丹沙畫飾軒版也仰觀刻楠畫龍蛇些言仰

蛇而有文章也坐堂伏檻檻插也臨曲池些言坐於堂

池可漁釣也芙蓉始發芙蓉蓮雜艾荷些謂之辭若言

池中有芙蓉始發其芰菱雜錯羅列而生俱盛茂紫莖

也或曰倚荷立生特倚也薛古買切若古后切

屏風屏風水文緣波些言復有水葵生於池中其莖紫

也或曰紫莖言荷葉紫文異豹飾豹猶虎侍陂陀些陂

長陞也言侍從之人比肩衣虎豹之文異采之飾侍君堂隅

衛階陞也或曰侍陂池侍從於君遊陂池之中也軒

輦既低輦輦皆輕車步騎羅些能行為步乘馬為騎羅

屯止步騎土衆羅蘭薄戶樹薄附也瓊木籬些柴落為

造舍種樹蘭蕙附於門戶外以玉塊兮歸來何遠為些

木為其籬落守禦堅重又芬香也

遠為四方室家遂宗也宗衆食多方些室家以衆盛人人

而不歸也室家遂宗也宗衆食多方些室家以衆盛人人

曉味故飲食之稻粢穠麥稻稂也次稂稷也穠擇也擇麥

和多方道也挈黃梁些麥稂以黃梁和而柔濡且香滑大苦醎酸

大苦**辛甘**行些辛謂搗薑也甘謂飴蜜也言取豉汁調

皆發而**肥牛之腴**腴筋也**腴若芳些**腴若熟爛也言取肥

也**腴蘇**本切**和酸若苦陳**吳羹些言吳人工作羹和調

甘者**濡鼈**炮羔羔羊子也**有柘漿些**柘諸蔗也言復以飴蜜

諸蔗之汁以**鵠酸**鵠鵠小雁也**煎鴻鵠些**鴻鵠鴈也

為漿飲也**露雞**臠臠雞也**臠**而**不爽些**臠烈也爽敗也楚人名

曰羹無菜曰臠臠以規切**屬而不爽些**羹曰爽言乃復烹露棲

其味清烈不敗也**粗糲**蜜餌**有餵餽些**餵餽餽也

煎作糲糲糲黍作餌又**瑤漿**蜜勺瑤玉也**實羽**觴些實

也羽翠羽也觴觚也言食已復有**挫糟**凍飲挫捉也**耐**

玉漿以蜜沾之滿羽觴以漱口

清涼些耐醇酒也言盛夏則為覆甍乾釀捉去其糟但

好**華酌**既陳酌酒也**有瓊漿些**言酒尊在前華酌陳列復

歸來歸來反故室敬而無妨些妨害也言君冤急來歸

事恭敬長**肴羞**未通肴魚肉為肴肴羞進也**女樂**羅些言肴膳已具

無禍害也**陳鍾**按鼓按徐也**造新**歌些言乃奏樂

則女樂列堂下**涉江**采菱發揚荷些楚人歌曲也言

入湖池采取菱芰發揚荷葉喻屈**美人**既醉朱顏醺些

原背去朝堂隱伏草澤失其所也**美人**既醉朱顏醺些

醉醺則面著赤色而魚炎也**嫉光**眇視嫉戲也**目層**波

些**波華**也言美人醉樂顧望娛歲身有光文眺視**被文**

服織文謂綺繡也**麗而不奇些**麗美貌也不奇奇也猶

被服綺繡曳羅縠其容美麗誠足恠奇也

左氏傳曰宋華督見孔父之妻曰逆而送之曰美而豔

言美人長髮工結鬢髮前滑澤其狀豔美儀兒陸離而難

也形二八齊容也齊同起鄭舞些鄭舞鄭國舞也言二八美

奮袂俱起而舞也或曰鄭重折屈而舞也

掉搖回轉相拘狀如交竹竿以抵案而徐行者也

又擗擊也言衆樂並會吹竽彈瑟宮庭震驚發激楚些

激清聲也言衆樂並會宮庭之內莫不震動驚駭復作激楚之聲以發其音也

國名也節奏大呂些大呂律名也周官曰舞雲門奏大

進雅樂奏大呂五音六律聲和調也

士女雜坐亂而不分些言醉飽酣樂女雜坐比有齊膝恣意

調戲亂而不分別也放陳組纓也班其相紛些紛

也言男女共坐除其威嚴放其冠纓舒陳印綬班然相亂不可整理也

鄭衛妖玩來雜陳些鄭衛國名也妖玩好女也雜廁也陳列也言鄭

之結激感也結頭髻獨秀先些秀異也言鄭衛妖女工

前而先進也莧昆蔽象基莧玉蔽博箸以玉飾之也

有六簿些投六簿行六基故為六簿也言宴樂既畢

曹並進也曹偶適相迫些適亦迫也言分曹列耦並進技

擇行也或曰分曹並進者謂並用射禮進之

成梟而牟倍勝呼五白些五白也言已其梟已梟當成牟勝射張食基

下逃於窟故呼五白以助投者也

費白日些費光兒也言晉國工作簿基箸比集

也此集鏗鐘搖箎搖軼也楔梓瑟些相樂堂下復鳴大鐘左右

鏗鐘搖箎搖軼也楔梓瑟些相樂堂下復鳴大鐘左右

歌吟鼓琴瑟娛酒不廢也娛樂沉日夜些言雖以酒相娛

夜沈酒以志憂也或曰娛酒不發發旦也詩曰明發不寐言歡娛日夜湛樂也又曰和樂且耽言晝夜以酒相

也樂蘭膏明燭華銓錯些言銓銓盡雕琢錯鏤結撰至

思撰撰也蘭芳假些假至也書曰假于上下言蘭芳以喻賢

人即人有所極同心賦些賦誦也言衆座之人各欲盡

德耐飲既盡歡樂先故些故舊也言飲酒作樂盡已歡

舊魂兮歸來反故居些言魂神宜急來歸還楚國亂曰

獻歲發春兮也歲進汨吾南征些征行也言歲始來進

氣而生自傷故逐獨南行也菘蘋齊葉兮爾雅曰菘玉芻也白芷生些言屈原

見自傷哀也猶詩云昔我往矣揚柳依依也路貫廬江

兮左長薄貫出也廬江長薄地名也言屈原行先出廬

倚沼畦瀛兮沼池也畦猶區也瀛池遙望博遙遠也博

江而行遂入池澤其中區瀛遠望平博無人也青驪結馬兮純黑為驪結連

千乘齊同也言屈原嘗與君俱獵於此官屬也懸火延起

兮玄顏蒸懸火懸鎗也玄天也言已時從君夜獵懸鎗

也黑色步及驟處兮驟走也誘騁先誘導也騁馳也言獵時

者有已獨馳騁為君先導也抑驚若通兮抑止也騁馳也言獵時

右還還轉也言抑止與王趨夢兮課後先

與夢澤中也楚名澤中為夢中左氏傳曰楚大夫鬬伯比於於夢澤之中課第君王親發兮發射憚青兕憚驚也言

親自射獸驚青兕牛而不能制也言嘗朱明承夜兮明
侍從君田獵今乃放逐歎而自傷閔也
謂日也承時不可淹淹淹父也言歲月逝往晝夜相續
續也

蘭被徑兮 皋澤也被覆也 斯路漸盛覆被徑路人無采取
者水卒增溢漸沒其道將棄捐也以言湛湛江水兮湛

賢人又處山野君不事用亦將墮顛也 湛湛江水兮湛
貌上有楓傷已不蒙君惠而身故棄曾不如樹木得其

所也或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居也 目極千里兮傷春心
見千里令人愁思而傷心也或曰蕩春心蕩魂兮歸來

哀江南 遠山林嶮岨誠可哀傷不足處也 魂兮歸來
言魂魄當急來以歸江南土地僻

招隱士一首 序曰招隱士者淮南小山之所作
名德顯聞與隱處山澤無異故

作招隱士之賦以彰其志也 劉安 漢書

曰淮南王安為人好書招致賓客數十人後
伍被自詣吏具告與淮南謀反上使宗正以

符節劾王未至自刑殺也 王逸注

桂樹叢生兮 桂樹芬芳香以與山之幽而隱藏也 偃蹇連
屈原之忠良也

卷兮 德茂盛也 枝相繚 信義枝結條理成也以言才
德高明宜輔賢君棟幹也 山

氣隴從兮 鬱也 嶺鳥孔切 石嵯峨 峻嶒目也 谿谷斬巖
嶺峻間為險阻也 嶺苦滑切

兮 雅切 窻于執切 儻苦滑切 水層波 流迅疾也 援統群
禽獸所居志樂 虎豹嗥 猛獸爭食欲相齧也以言

嘯兮 侯也 狔余救切 攀援桂枝兮 遠望愁也 聊淹留
子之所處狔狔虎豹非切 攀援桂枝兮 遠望愁也 聊淹留

賢者之偶也 齒下及切 攀援桂枝兮 遠望愁也 聊淹留
便疏中野 王孫遊兮 隱士遊也 不歸 棄室家也 春草生

立 疏中野 王孫遊兮 隱士遊也 不歸 棄室家也 春草生
萬物春動 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 年齒已老 不自聊

兮 抽萌芽也 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 年齒已老 不自聊
萬物春動 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 年齒已老 不自聊

兮 抽萌芽也 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 年齒已老 不自聊
萬物春動 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 年齒已老 不自聊

兮 抽萌芽也 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 年齒已老 不自聊
萬物春動 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 年齒已老 不自聊

兮 抽萌芽也 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 年齒已老 不自聊
萬物春動 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 年齒已老 不自聊

兮 抽萌芽也 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 年齒已老 不自聊
萬物春動 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 年齒已老 不自聊

中心煩亂也。螻蛄鳴兮，喜呼號也。秋秋兮，秋節將至，悲涼也。

樂極則憂，不宜也。塊兮，霧氣也。山曲，盤詰也。心淹留兮，志望也。

絕也。洞荒忽兮，亡也。罔兮，精氣也。僚兮，心剝也。虎豹，山峻也。

崦音料，叢薄深林兮，棘刺也。人上慄兮，色恐也。嶽嶮，嶮嶮也。

岬音嶮，砥礪礪，崔巍也。樹輪相糾兮，交錯也。林木，莢飢也。

莢音，青莎雜樹兮，草木居也。蘋草，離離也。麻非，隨風披敷也。白鹿，麋鹿也。

並遊，或騰或倚，殊異也。狀貌嶮嶮兮，嶮嶮也。峨峨，頭角甚殊也。淒淒兮，淒淒也。

淒淒，淒淒也。洌洌，洌洌也。狝狝兮，百獸皆也。慕類兮，哀已不遇也。

此已上皆陳山林傾危草木茂盛，麋鹿所居。虎攀援桂，兒所聚，不宜有道德養情性，欲屈原還歸郢也。

枝兮，誓同志也。聊淹留兮，待明時也。虎豹闐兮，殘賊之獸也。

能罷咆，貪殺之獸也。禽獸駭兮，雉兔之羣也。亡其曹，違離鄉黨，失羣也。

也。王孫兮歸來，入故宇也。山中兮不可以久留，患害也。

難隱處也。

文選卷第三十三



