

易象圖說內篇卷下

雲七

易象圖說內篇卷下

清江後學張理仲純述

卦畫九

育

二陰

三陰

否七月陰

四陰

五陰

四月

乾

五月

一陰降

三月

五陽

二月

四陽

三陽

泰正月

二陽

夫	大有	小畜	履	同人	姤
☰	☷	☶	☱	☱	☱

大壯	需	允	革	中孚	大畜	睽	家人	无妄	大過	鼎	巽	訟	遯
☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱

歸妹	節	損	豐	既濟	賁	隨	噬嗑	益	恒	井	蠱	困	未濟	渙	咸	旅	漸
☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱

臨	明夷	震	屯	頤	升	解	蹇	萃	小過	蒙	艮	晉	觀
☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱

復	師	謙	豫	比	剝
☱	☱	☱	☱	☱	☱

坤	六陰
☷	

十月

右六十四卦變通之圖

傳曰剛柔者立本者也變通者趨時者也吉  
凶者貞勝者也天地之道貞觀者也日月之  
道貞明者也天下之動貞夫一者也

右傳蓋發明後天六十四卦變通之義剛

雲七

柔者變通之本體變通者剛柔之時用以  
圖推之乾剛坤柔位乎上下乃不易之定  
體故曰剛柔者立本者也坤初爻柔變而  
趨於剛為復為臨為泰為大壯為夬進之  
極而為乾自冬而夏也乾初爻剛化而趨

於柔爲姤爲遯爲否爲觀爲剝退之極而  
爲坤自夏而冬也故曰變通者趨時者也  
故夫乾坤以初爻變而一陰一陽之卦各  
六皆自復姤而推之二爻變而二陰二陽  
之卦各十有五皆自臨遯而推之三爻變  
而三陰三陽之卦各二十皆自泰否而推  
之四爻變而四陰四陽之卦各十有五皆  
自大壯觀而推之五爻變而五陰五陽之  
卦各六皆自夬剝而推之縱橫上下反復  
相推無所不可在識其通變則無所拘泥

而無不通傳所謂變動不居周流六虛上  
下無常剛柔相易不可爲典要唯變所適  
然陽主進自復而左升陰主退自姤而右  
降泰否則陰陽中分自寅至申皆晝也而  
乾實冒之自酉至丑皆夜也而坤實承之

雲七

二

故上繫言變化者進退之象剛柔者晝夜  
之象也或剛或柔有失有得而吉凶之理  
常相勝也乾上坤下定體不易天地之道  
貞觀者也離南坎北日麗乎書月顯乎夜  
日月之道貞明者也天下之動其變無窮

順理則吉逆理則凶則其所正而常者有  
恒以一之是亦一理而已矣

按朱子謂參同契以乾坤為鼎器坎離為  
藥物餘六十卦為火候今以此圖推之蓋  
以人身形合之天地陰陽者也乾為首而

居上坤為腹而居下離為心坎為腎心火  
也腎水也故離上而坎下陽起於復自左  
而升由人之督脉陽脉也起自尻循脊背而

上走於首陰起於姤自右而降由人之任

脉陰脉也至自咽循膺胃而下起於腹也上

二十卦法天天者陽之輕清故皆四陽五  
陽之卦下二十卦法地地者陰之重濁故  
皆四陰五陰之卦中二十卦象人人者夫  
地之德陰陽之交故皆三陰三陽之卦亦  
如人之經脉手足各有三陰三陽也又人

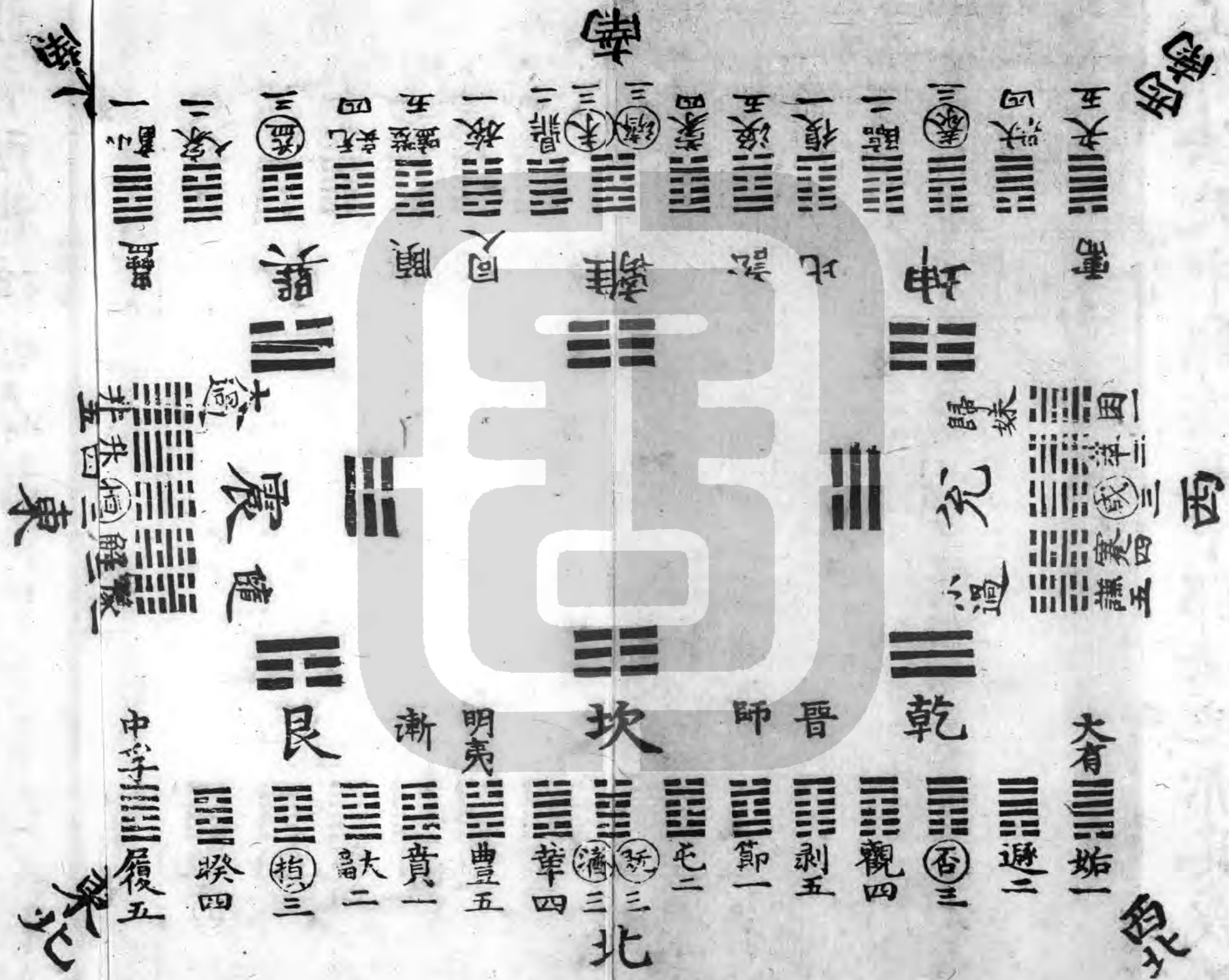
雲七

三

上部法天中部法人下部法地亦其義也  
由是言之則參同之義不誣矣若夫恒卦  
居中則書所謂若有恒性傳所謂恒以一  
德孟子所謂恒心而恒之彖曰日月得天  
而能久照四時變化而能久成聖人久於

其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

卦畫十



右六十四卦致用之圖

說卦曰帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮



右明後天六十四卦用圖之象其卦位所  
由定朱子蓋嘗致疑以爲然且當闕之不  
必強通而後需以卦爻交易五行次序爲  
說者不過因其見在之位以意附會臆度  
非有所根據也今按河圖象數變合復推

雲七

四

先天卦位及世俗所傳卜筮諸書更爲之  
圖而繹其說曰乾起於西北者天傾西北  
之義也

原缺

乾既位

西北則坤當位東南以地不滿東南故巽

長女代居其位巽亦先天兌之反也是以  
坤退居西南三爻皆變而之乾乾三爻皆  
變而之坤互相反對而乾坤之位縱矣離  
火炎上而居南坎水潤下而居北坎三爻  
皆變而之離離三爻皆變而之坎亦互相  
反對而坎離之位縱矣艮反先天震而位  
乎東北巽反先天兌而位乎東南艮三爻  
皆變而之兌反而觀之則爲巽巽三爻皆  
變而之震反而觀之則爲艮亦互相反對  
而艮巽之位縱矣電激而雷故震居正東

先天離位離火炎上故三爻皆變而之巽

反而觀之則為兌水瀦為澤故兌居正西

先天坎位坎水潤下故三爻皆變而之艮

反而觀之則為震故震兌左右相對而

其位橫矣邵子曰震兌橫而六卦縱易之

雲七

五

用也至哉言乎惟其如此故今時所傳卜

筮宮卦亦乾坤相反坎離相反震兌相反

艮巽相反乾宮之姤自坤而反觀之則為

夬乾之遯反坤之大壯乾之否反坤之泰

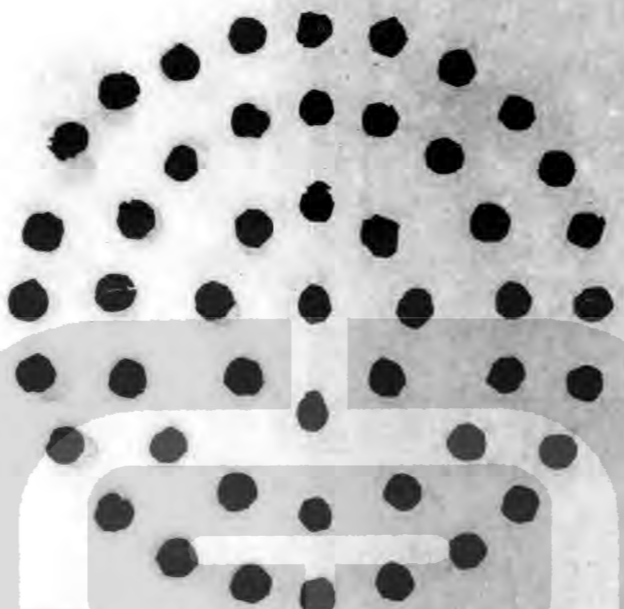
乾之觀反坤之臨乾之剝反坤之復也坎

宮之節自離而反觀之則爲渙坎之屯反  
離之蒙坎之既濟反離之未濟坎之革反  
離之鼎坎之豐反離之旅也艮宮之賁自  
巽而反觀之則爲噬嗑艮之大畜反巽之  
無妄艮之損反巽之益艮之睽反巽之家  
人艮之履反巽之小畜也震宮之豫自兌  
而反觀之則爲謙震之解反兌之蹇震之  
恒反兌之咸震之升反兌之萃震之井反  
兌之困也其遊魂歸魂二卦謂其不在八  
宮正變之列以本宮第五爻變而得外體

之卦內三爻皆變則為遊魂曰遊者自內而之外也第五爻變而內三爻不變則為歸魂曰歸者自外而反內也周旋左右升降上下王者之禮法盡於是矣

# 明著策

傳曰大衍之數五十其用四十有九朱子曰大衍之數蓋取河圖中宮天又乘地十而得之以五乘十以十乘五而亦皆得五十焉至用以筮則又止用四十有九皆出於理勢之自然非人之智力所能損益也



右著四十九策縮作一束法太極全體之

雲七

六

象其數之所以然蓋總八卦生爻之實也

陽儀之畫七儀一畫象二畫卦四畫陰儀之畫七儀一畫象二畫卦四畫

而七之七七而四十有九傳

曰著之德圓而神圓者其數竒以七圓聚

而簇之則有自然之圓矣卦之德方以知

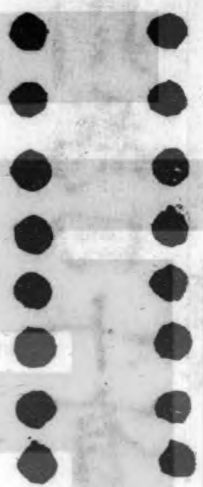
方者其數偶以八方比而疊之則有自然  
之方矣神者妙用不測知者變通不拘著  
陽卦陰著動卦靜大易之體用至矣

右手分一

傳曰分而為二以象兩掛

一以象三兩者天地也三

地



者人也掛者懸置也韻會

曰置而不用是也舊說掛

中人●掛一

於小指次指間故訓再劫

而後掛不通而以為明第

天



二變不可不掛一字之訓

左手分一 不明而有不勝其支離矣

右著四十有九策分而為二以象兩儀而  
掛置一策於中以象人左右策四十有八  
蓋總卦爻之實也八卦經畫二十有四重  
之則為四十有八又每卦各八變其爻亦

雲云七

七

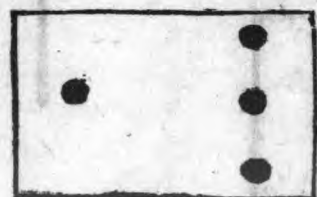
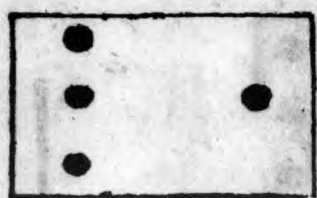
四十有八也其揲法先以左手取左半之  
策握之而以右手取右半一策掛置于中  
而不復動以象人居天地之中其陰陽寒  
暑晝夜變化一聽于天而無與焉一雖無  
與而常與四十有八者並用參為三才者

也次以右手四揲左手之策而歸其奇或  
一或二或三或四於小指次指之間謂之  
扚象三年一閏又以右手取右半之策  
取三餘三取一餘二取六餘四取四歸於  
次指中指之間謂之再扚象五年再閏而  
後掛者謂總所歸二奇置於掛一之所如  
掛一法韻會曰合而置之是也其歸奇之  
數不四則八無所謂不得四為奇一箇得  
八為偶兩箇也於是復合過揲之策或四十  
四或四十分揲歸掛如前法為第二變又



合所餘過揲之策或四十或三十六或三十二分揲歸掛亦如前法為第三變三變之後然後視其所掛之策得三奇為老陽三偶為老陰兩偶一奇以奇為主為少陽兩奇一偶以偶為主為少陰每三變而成

一爻十有八變而成一卦一卦可變而為六十四卦而四千九十六卦在其中矣



左 右

傳曰揲之以四以象四時歸奇於扚以象閏五歲再閏故再扚而後掛此圖四

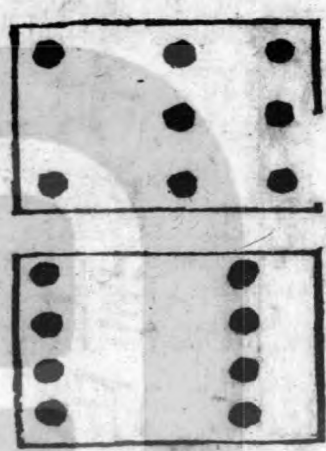
揲之餘左餘一則右餘三

左餘三則右餘一則兩儀

歸奇之陽數也左餘二則

右取餘六左餘四則右亦

餘四兩儀歸奇之陰數也



左右

雲七

八

朱子曰奇之象圓圓者徑一而圍三陽用  
 其全老陽三奇三三為九過揲之數亦四  
 九三十有六偶之象方方者徑一而圍四  
 陰用其半老陰三偶三二為六過揲之數  
 亦四六二十有四少陽一奇二偶一奇三

二偶二積一三二二為七過揲之數亦四  
 七二十有八少陰一偶二奇一偶二二奇  
 三積一二二二為八過揲之數亦四八三  
 十有二此著數卦畫自然之妙也

兌之策	離之策	巽之策	乾之策	
				三變
				再變
				初變 <small>掛去</small>
	四 <small>四四</small> 十六 <small>四四</small>		三 <small>三四</small> 十二 <small>三四</small>	歸奇
				過揲
	少陰 		老陽 	爻

艮之策



坎之策

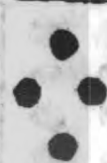


五  
五十四



少陽一單不變

震之策



坤之策



六  
六十四



老陰一交變一

右每三變而成一爻三變皆得奇有類於

雲七

九

乾其畫為☰識其以陽變陰也三變皆得

偶有類於坤其畫為☷識其以陰變陽也

三變得兩奇一偶以偶為主即其偶之在

初在二在三有類於巽離兌其畫為☱而

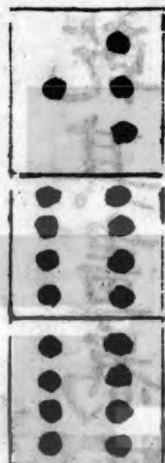
不變三變得兩偶一奇以奇為主即其奇

之在初在二在三有類於震坎艮其畫為

一而不變凡有是八體亦八卦之象也為

者二十四體為一者亦二十四體為四者  
八體為八者八體共六十有四圖說如後

三再初變



三再變

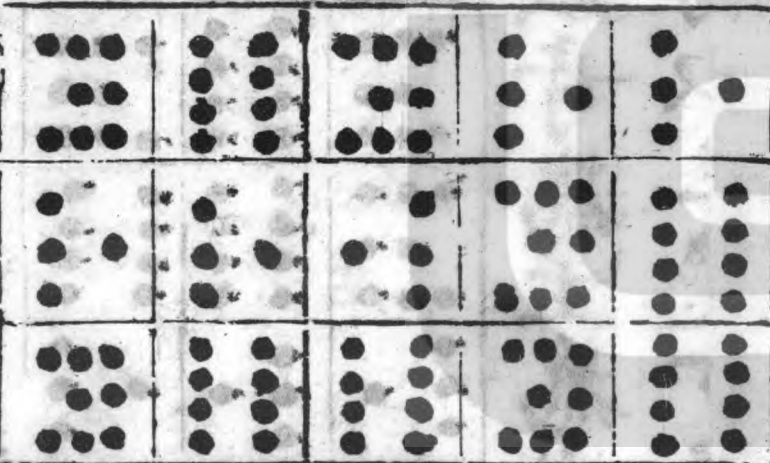
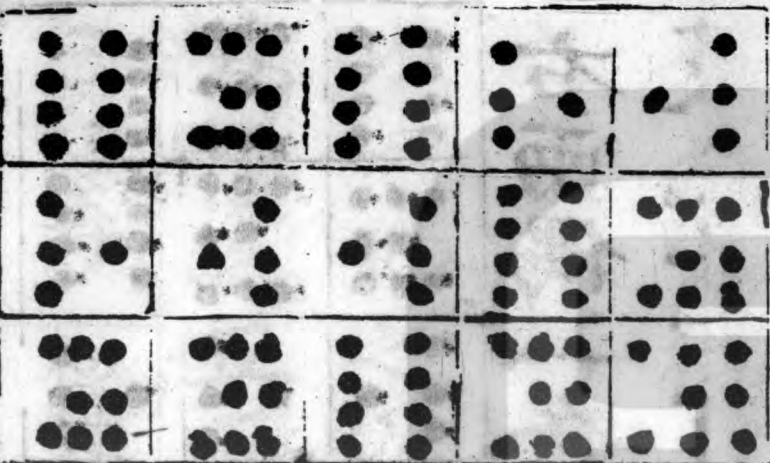


三再初變

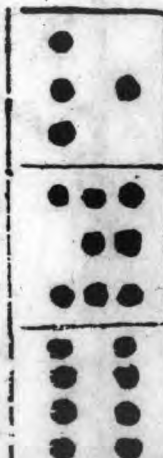


七

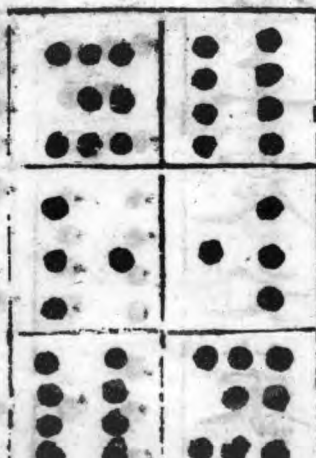
七



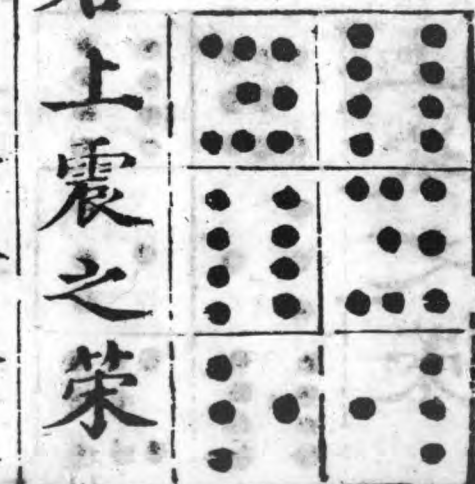
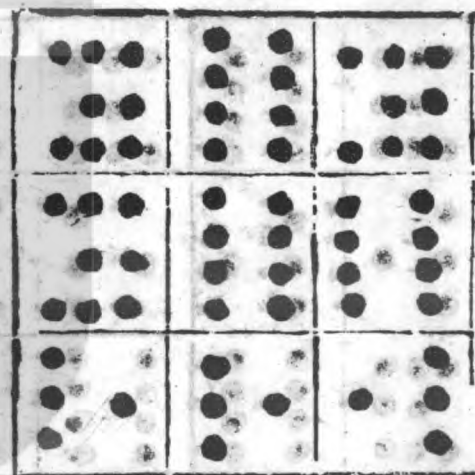
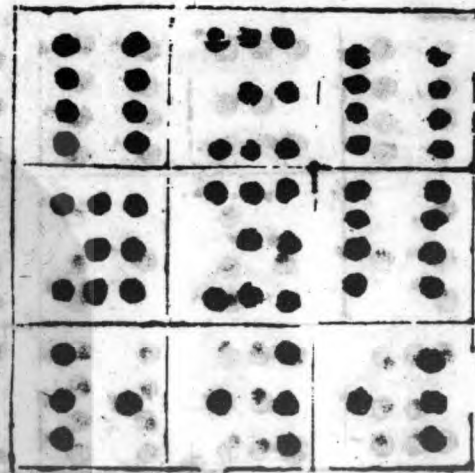
右  
上  
艮  
之  
榮



右  
上  
坎  
之  
榮



七



右土震之策

右兩偶一奇以奇為主為少陽艮坎震之  
 策凡二十有四以三變方得奇為艮之策  
 八再變得奇為坎之策八初變得奇為震  
 之策八歸初得二十策過揲得二十八策  
 以四約之歸初得五五五個過揲得七七個  
 為陽之正而不變

三 再 初變

三 再 初變

三 再 初變

八

八

八



第十七



十

右 上 乾 之 榮			右 上 離 之 榮

		右 上 巽 之 榮		

右兩奇一偶以偶為主為少陰巽離兌之

榮凡二十有四以初變即得偶為巽之榮  
 八再變得偶為離之榮八三變得偶為兌  
 之榮八歸劫得十六榮過揲得三十二榮  
 以四約之歸劫得四四四個過揲得八八個  
 為陰之正而不變

九

●	●●	●●●	三
●●	●●●	●●●●	再
●●●	●●●●	●●●●●	初變

●●	●●●	●●●●	三
●●●	●●●●	●●●●●	再
●●●●	●●●●●	●●●●●●	初變

●●	●●●	●●●●	三
●●●	●●●●	●●●●●	再
●●●●	●●●●●	●●●●●●	初變

右上乾之榮

右三變皆奇為老陽乾之榮者八歸劫得



十二策過揲得三十六策以四約之歸扞  
 得三四<sup>三</sup>个過揲得九<sup>四</sup>九<sup>九</sup>个九者陽之極變  
 而為陰易以變為占凡陽爻之變者通謂  
 之九

三

再

初變

三

再

初變

三

再

初變

六


右上坤之策

右三變皆偶為老陰坤之策者八歸扞得  
 二十四策過揲亦得二十四策以四約之

歸初得六六個過揲亦得六六個六者陰  
之極變而為陽易以變為占凡陰爻之變  
者通謂之六

右八卦之體各八合而為六十四卦之象  
焉其揲法從程子張子云再變三變不掛

雷七

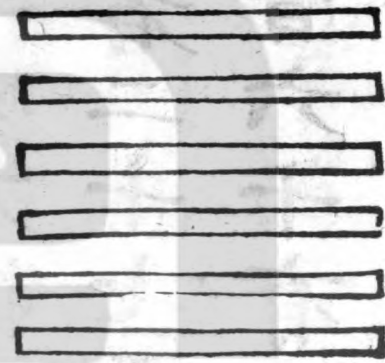
十一

而得之蓋初變既掛一以象人置而不用  
後二變乃蒙上不復掛者為是也揲左不  
揲右從唐張轅莊綽二家蓋天動地靜陽  
變陰合地承天而行於義為當左餘一而  
右承之以三餘三而承之以一者成其為

奇之陽也左餘二而右承之以六餘四而承之以四者成其爲偶之陰也陰陽太少均齊平正若如近世三變皆掛左右並揲之法則爲老陽者十二少陰二十八少陽二十老陰四參差多寡不齊如前一變掛後二變不掛而亦左右並揲之法則爲太陽者二十七少陰二十七少陽九太陰一雖皆六十有四然太陰之體極少蓋有終歲揲著而不得遇純坤之變乾者矣明變之士幸研幾焉

考變占

乾



雲七

坤



十二

乾之策二百一十有六坤  
之策百四十有四凡三百  
有六十當期之日二篇之  
策萬有一千五百二十當

萬物之數也是故四營而  
成易十有八變而成卦八  
卦而小成引而伸之觸類  
而長之天下之能事畢矣

乾之策以老陽之數三十六乘以六爻之

數則爲二百一十有六坤之策以老陰之  
數二十四乘以六爻之數則爲百四十有  
四合之凡三百有六十當期之日者周十  
二月爲一期以朔言之則三百五十有四  
日以氣言之則三百六十五日四分日之  
一舉氣盈朔虛之中數言之故曰三百有  
六十也然少陽之策二十有八積乾六爻  
之策則百六十有八少陰之策三十有二  
積坤六爻之策則百九十有二合之亦三  
百有六十而大傳不言者以易用九六而

不用七八也二篇者上下經六十四卦也  
陽爻百九十二以老陽三十六乘之積六  
千九百十有二陰爻百九十二以老陰二  
十四乘之積四千六百有八合之則為萬  
有一千五百二十當萬物之數然以少陽

雲七

十三

二十八乘陽爻百九十二積五千三百七  
十有六少陰三十二乘陰爻百九十二積  
六千一百四十有四合之亦萬有一千五  
百二十是知少陰少陽之數隱於老陰老  
陽之中七九皆為陽而奇六八皆為陰而

偶此乾坤九六之旨如是也

乾卦用九見羣龍無首吉 坤卦用六利

永貞右明六十四卦九六變占之通例朱

子曰凡卦六爻皆不變則占本卦彖辭而

以內卦為貞外卦為悔按左氏傳孔成子

筮立衛公子元遇屯



震下坎上曰利建侯

秦伯伐晉筮之遇蠱



巽下艮上曰蠱之貞

風也其悔山也此卦六爻不變占本卦彖

辭卦象之例也

一爻變則以本卦變爻辭占晉畢萬遇屯



震下坎上之比



坤上坎下初爻九也蔡墨



坤上坎下二爻九



乾上離下

遇乾



乾上

之同人



乾上

二爻九



乾上

也晉文公遇大有



離上

之睽



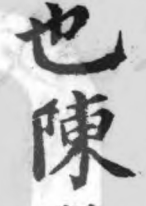
離上

三



離上

爻九也陳敬仲遇觀



坤上

之否



坤上

坤下



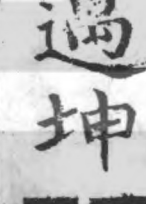
坤下

乾坤上下四爻六也南蒯遇坤



坤上

坤下



坤上

坤下



坤下



坤上

五爻六也晉獻公遇歸妹



震上

震下



震上

震下

震兌上下之睽



離上

上爻六也此一爻變



離上

離下



離上

占本卦爻辭之例也

二爻變則以本卦二變爻辭占仍以上爻

為主傳無例



二爻變則占本卦及之卦彖辭而以本卦

為貞之卦為悔公子重耳筮得國遇貞屯

 震下坎上 悔豫  坤下震上 皆八蓋初五爻

得九四爻得六凡三爻變二爻三爻上爻

在兩卦皆八而司空季子占之曰皆利建

雲七

十四

侯此三爻變例也又變在前十卦主貞後

十卦主悔見啓蒙六十四卦變圖

四爻變則以之卦二不變爻占仍以下爻

為主傳無例

五爻變則以之卦不變爻占穆姜往東宮

遇艮之八<sub>艮上</sub>三<sub>艮下</sub>史曰是謂艮之隨

三<sub>震上</sub>蓋初四五三爻得六三上爻得九

凡五爻皆變惟二爻得八不變法宜用隨卦六二係小子失丈夫為占而史乃妄引隨之彖辭以為對非也

六爻變惟乾坤占二用餘卦占之卦彖辭蔡墨曰乾之坤曰見羣龍無首吉此其例也於是一卦可變六十四卦而四千九十六卦在其中矣引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣

116

易象圖說內篇卷下

字七

十五



