

十三

七百

十

二十

卷

文苑英華

文苑英華

文苑英華

文苑英華

文苑英華

文苑英華



文苑英華卷第七百十一

遊宴四

江西觀察宴度支張侍御南亭花林序一首



宴蕭庶子宅序一首

中和節奉陪杜尚書宴集序一首

上巳日陪劉尚書宴集北池序一首



九日陪劉中丞賈常侍宴合江亭序一首

中和節陪何大夫會讌序一首 冬日洛下登樓宴序一首

秋夜侍姑叔燕會序一首 臘日與諸公龍沙讌集序一首

同德寺湊禪師院群公會集序一首

泉州席使君宴邑中赴舉秀才於東湖亭序一首

三月三日茶宴序一首

陪永州崔使君游宴南池序一首

送徐從事北游序一首
遊大林寺序一首

三遊洞序一首

江西觀察宴度支張侍御南亭花林序

顧況

右洞庭左彭蠡公所臨也先庚式戎後甲徵文公所物也夫以清淨和平之德下施于民猶之不理既當其樂不觀其華不在吐曜騰光自開自落而已欣賦之氣實棲其間繡衣使者詞客張君相閣之賢從事于公疆理一日均賦二曰省徭三曰主文能中質茲亭之樂其可節乎蓋取之明夷麗君子徕應之象

宴常庶子宅序

前人

昔洛

文粹作雜

下鄴中蘭亭峴首文雅之盛風流之事蓋一方耳今

席有芳樽庭有嘉木飲酒賦詩皆大國聖朝群龍振鷺握蘭佩

王者也在古其有陋乎在今其有榮乎終宴十夕寄懷千載是

時也暮春駘蕩孟夏恢台之交耳

文粹無耳言

中和節奉陪杜尚書宴集序

梁肅

沛乎聖人在穆清之中合四序茂萬物謂二月之吉殿天人之

和肇以是日為中和節原夫中以立天下之本和以通天下之

志明君所以摠萬邦也奉時以協氣播氣以授人元侯所以承

王

集作玉

命也于時上元甲子之六歲地平天成河海清宴

集作海宴河清

君臣高會由內及外粵我主公摠

露之澤且脩式燕之禮乃邀中貴人及我上介部從事列將群

吏大官重客峨星弁執象笏脫劔曳綬列于賓席者百有餘人

火旗在門雷鼓在庭合樂既成大庖既盈左右無聲肯酒斯行

迺陳獻酬之事乃酬無筭之飲於是群戲坐入絲竹雜遝

集作杏

毬蹈繁舞撞懸索走之疾集作飛丸拔距扛鼎踰刃之奇迭作

於庭內急管參差長袖嫋娜之美陽春白雪流徵清角之妙更

奏於堂上風和景暹既醉集作且儀自朝及暮惟節有集作度

君子謂福祿之所夾在是命矣既醉小子且集無輒起而言曰

大君有命令節茲始我公宴喜于以受祉歌以發德歌集作以

頌美于胥樂兮胡可廢已公曰善迺俾坐客偕以六韻成章授

簡為序上以志王澤所及次以紀方鎮之歡末以示將來盛事

云爾

上巳日陪劉尚書宴集北池序

符載

才知宥傑者其人尊政教易簡者其民泰時節和暢者其游盛
地形盤鬱者其宴雄我尚書劉公挺天姿之英特采人心之愉
樂乘上巳之暄淑趣北池之汗漫操四駕騰百祥皇皇曄曄氣

象飄動真高會也况乎九天之澤滂沱下澍新握龍節保寧坤

維苟或風流褊儉不耀是則款顛顛寵榮也豈承荷錫命之意

乎巖巖西蜀古稱天府之奧也江山數千里羌蠻萬餘落歲時

風俗豪侈凡所好尚竒偉譎怪遭值此際得攄胸襟故尤為壯

觀矣先期旬日也嚴徑術洗涯岸洞篁篠熾臺榭有事之辰也

擁幢蓋揖賓客寅及於近郊邛及於北池其降車也輦發發登

舟也絲桐揭解纜也百戲作覽水府摧江籬叱天吳拉馮夷躍

龜魚騰蛟螭召琴高嘯宓妃蓬壺以迴泊若雲蔚而霞披一何

壯也及乎耳頰目劇綿趣靜境稍自引去于空闊水波不動四

羅群山簪裾坐于天上思慮遊於象表又何曠也觀夫水嬉之

倫儲精蓄銳天高日晏思奮餘勇實有赤縣兩為朋曹獻竒較
藝鈎索勝負於是劃萬人之浩擾豁一路之清泚南北穩徹中

無飛鳥爰挂繡彩從風為標爛然長虹橫拖空碧乃計材力量
遠邇一號令雷鼓而飛之千撓動萬夫呼閃電流於目皆羽翼
生於肘下觀者山立陰助鬪志肺腸為之沸渭草樹為之偃悴
揭竿取勝揚旌而旋觀其猛厲之氣騰陵之勢崇山可破也青
天可登也若使移於摧堅陷陣之地寧有對宇宙乎夫文質殊
途古今異宜君子作事得時也是都也有軍旅焉有南詔焉有
西戎焉尚或以清流激湍一觴一詠為賓客之娛者是不知變
也而識者哈之其觀一時之能事成千古之休烈在今辰也豈
與夫求和少長咸集同日而言哉載自顧薄劣塵厠下介謬處
陳璋之任被命首叙敢逡巡乎請賦八韻以耀蘭亭諸子也先
是故太師常公因是令節課賓寮賦詩迺取諸黃裳以為韻今
尚書繼之以青蓋欲使其五色相宣耳

九日陪劉中丞賈常侍宴合江亭序

前人

井絡萬方之奧區也重陽四序之嘉節也合江一都之奇勝也
飛此筵者中司劉公焉監此軍者常侍賈公焉是亭鴻盤如山
橫架赤霄廣場在下砥平雲截而東西南北曼然也場中羅崇
牙大旆亭上列雕盤玉笋主人與賓朱紫爛然相與峩冠揖讓
而臨之雷鼓震動壺觴波湧山川風景凌軒入坐地形勝天氣
喜人心洽三者既極遂成歡娛不知醉之無從也夫和樂之在
人也未嘗不激於衷而形於外此自然之數是言也其何故哉
禮曰有謂而為之曩者藩隅變故主帥殂歿而子繼第及者有
之毒民殺吏者有之逐將攘位者有之兵戈一動羶腥數歲今
坤維禍起太尉公薨落山川之所控引兵軍之所雜蹂蕃蠻之
所連屬師漏於涓滴豐成於沒瀾安危之計懸在絲髮我常侍

沉斷玄機發如颯駛以眇昧之力移立山之勢我中丞聰明英
傑動與神遇承要約當談笑間萬形施張已在靈府遂乃推大
誠布大賞誅橫猾按僇異息老稚洗故瑕一日而聲作浹旬而
恩被盈月而政成森然萬戶與令清淨麾幢之所至也自耆耄
至于童孺瞻其馬首拜其玉顏唯恐其不為父母也故茲會之
宴賞今日之愉樂與彼登栢景之山落孟嘉之帽飲菊酒佩絳
纁者豈同日而言哉於戲非常侍無以康護全蜀非中丞無以
恢建盛烈熊羆二美輝映一時若使載事者聆而書之可以聳
忠良而驚奸慝也載忝幕府之舊謬親文翰馮良會之奇勝來
群情之踴躍敢竭思慮紀其風流至于登臨眺聽之興烟霞草
樹之狀即存乎大雅六韻之什此無備焉

中和節陪何大夫會讌序

前人

中和王節也萬國承之樂洪慶也夫天地之大德曰生發生之
盛氣曰春春之於孟也萌動而方微於季也發泄而遇強唯仲
春木德乃茂沃生人之愷樂洗萬物之枯槁當三陽之正中疑
四氣之太和以正星鳥以推律度五年春皇帝負黼屨臨前殿
酌天心之旻疑美順人情煦嫗啓襟宸疑作宸襟於高曼建嘉名於
振古遂下明詔詔天下以每年春二月朔旦為中和之節焉凡
八統九州舟車所至之域莫不嚮風蹈躍承順帝則即今日之
會我岳鄂連帥御史大夫何公益所以祗明 宣德教而歡萬
民也夫景不和無以破昏蒙之氣地不雄無以壯光華之會且
觀夫廣場削平空迴無涯黃鶴前峙以崢嶸大江旁注而逶迤
朝之日晴陽始昇鏡清無塵高楊如煙拂冠垂紳主人乃揖平
英寮上介洎簪裾耆老之客相與羅拜于北向已而叙登于作

階之上脫劍楛笏百戲具舉焉旌旗飄飄馬鳴簫簫始金鼓以一振忽端立而揚鑣鐵以錚鏦白羽在腰列高的於虛碧翻大旆於回颿既而鑑疑作絲桐躍九劔齊人體以岑峯鬯涌而川注暄風徐來春日未斂美人盤跚緩步前墀態生橫波怨拂蛾眉青感春之不再歌朱實之離離音綿耿以切雲槐遠放而如遺樂及於繁奏爵及於無算檢一變至於懽懽一變至於醉莫不戴時之交恭飲公之惠洽恬悅饜飫充塞腑臟而已哉大夫涵青雲之器極黃棠之美忠厚方直清明而深竭至忠以輔國啓大誠以御物下車于江夏自始至于茲日德行浹人於骨髓禮義澤人於思慮馨香問望久而益茂故地方千里民蓋百萬口親愛如父母威畏如神明利劔水鏡日懸戶牖此所以無留訟無寃志熙熙穆穆為清淳之俗焉今天子以皇極大中之

道居鴻寶之位垂二十載矣如天之覆如地之博如春之仁如秋之威神聖聰明文武溫龔作義農之遐想軼唐虞之絕軌况乎稷契咎夔訐謀其內也如彼韓侯申甫輯柔其外也如此則何憂乎北邊何患乎犬戎異日也若飛詔發來大夫有鼎鉉之拜則天下之理又未可量矣鄙夫撲野亦承玉笋之一人也授教序述慙覩無楷請咸賦八韻用極中和之美焉

簪裾一本作簪統

冬日洛下登樓宴序

吳少微

僕抱書劔河洛歲月多矣曷嘗不憶林宗想元禮慨然今古追思盛德有太原雄材特達信而好事招獎英竒亦千載一時也取樂文翰不孤風景置肯酒命群公列坐層樓觀望天地煙霞咫尺左右娛賓山水淒清縱橫在目其時既晚其日將闌度

北牖之涼風下南端之白日覽物增思游子多懷迺春斯文期
乎不墜云爾

秋夜侍姑叔燕會序

權德輿

叔父至自東周第如新定就長子盧尉之養也
陽德輿之僑居在焉拜慶之後式展讌餞掇蔬焚枯以實圓方
叔父諸姑既就坐群從伯仲或冠或非中外穉孺凡四五十人
差其長幼為侍坐之列暢之以旨酒既醉不暄侑之以清絃中
奏彌靜天天申申其樂無垠發之於恬曠得之於名教稍間則
圓魄照坐微風入林殘暑盡銷清光交映歌詩類事舉節應觴
覺聽視之內無非和樂雖謝庭羯末之盛雪花柳絮之興及夫
情適於中率禮無違亦一時也乃命編次其文且書其時時建
中四年之七月德輿樛觚以序

臙日與諸公龍沙讌集序

前人

清祀嘉平著於三代蓋祭百種以報啻表一歲之順成故吾徒
亦休澣考勝用文會交龍沙古地大江在下可以縱遠目可以
滌煩襟况簪裾成列觴豆備薦酒酣神王舉手拊節盡一日之
澤遣百慮如遺二三子唯今日可以酒狂而不書是無勇也

同德寺湊禪師院群公會集序

穆負

歲五日杜揚州出鎮東洛群公禮賓用餞會於此堂以候於戲
從公牽俗道機交態倦息得於此樂道得於此衆君子同之負
亦同之况乃竹深寒庭雪淨禪室境捐世染坐對天涯甘茗代
醪清論如藥蓋勞生之少息群心之一勝會耳惜乎夕鳥集暝
容散候人至車馬行客從爾司復返吾患嚮來所聚倏耳成空
索過風於前林求往夢於既寤不可及也尚書郎李君曰其可

及者詩猶庶乎詩之哉

泉州席使君宴邑中赴舉秀才於東湖亭序

貢士有宴我牧席公新禮也貞元癸酉歲邑有秀才士八人公

將首薦

集本文粹
作薦之

于闕下古者相覲相祖有享有宴享以昭恭

儉宴以示茲惠二典為用鮮或克兼諸侯升俊造於天子遣之日唯行鄉飲酒之禮則享禮也截肉玄酒奠飲奠食公念肉不使食則仁不下浹酒不使飲則歛不上交方欲激邦俗於流醜致王人乎德行而賢者仁未伊浹才者歛未我交其若蚩蚩何秋七月與八人者鄉飲之禮既脩乃加之以宴餼移已膳醴出家醞求絲桐匏竹以將之選華軒勝境以光之後一日遂有東湖亭之會公削桑梓之禮執賓主之儀揖讓升堂雍容就筵樂遍作而情性不流爵無筭而儀形有肅鏘鏘焉濟濟焉於是老

幼來窺盡室盈歧非其親懿則其閭里皆內訟而誓遷善焉於戲行其教不必耳提而口授移其風不必門扇而戶吹公斯宴則風移教行其間矣真盡心竭誠奉主化民之宰也煙景未暮酒德俱飽有逡述避位而言曰夫詩者有以美盛德之形容君侯因片善附小能回一邑之心成一邑之行又昭吾人恭儉於嘉享示五人慈惠於清宴回人心成人行周孔之才也昭恭儉示慈惠管晏之賢也不有歌詠其如六義何是日人有其棠類宮之什客有天水姜閱河東裴叅和潁川陳翊邑人濟陽蔡沼佐贊盛事亦獻雅章小子公之眈幸鼓微聲先八人者鳴捧豆伺徹時在公之則觀衆君子之作遂從卜商之後書其肯為首

序同上

文粹無
此五字

三月三日茶宴序

呂溫

三月三日上巳禊飲之日也諸子議以茶酌而代焉迺撥花砌
愛庭陰清風逐人日色留興卧指青靄坐攀香枝閉鷺近席而
未飛紅藥拂衣而不散迺命酌香沫浮索杯殷疑琥珀之色不
令人醉微覺清思雖五雲仙漿無復加也座右才子南陽鄒子
高陽許侯與二三子頃為塵外之賞而局不言詩矣

陪永州崔使君游宴南池序

柳宗元

零陵城南環以群山延以林麓其崖谷之委會則泓然為池灣
然為溪其上多楓柟竹箭哀鳴之禽其下多芡芰蒲葦騰波之
魚韜涵太虛澹灑里閭誠游觀之佳麗者已崔公既來其政寬
以肆其風和以廉既樂其人又樂其身于暮之春微賢合姻登
舟于茲水之津連山倒垂萬象在下浮空泛景蕩若無外橫碧
落以中貫陵太虛而徑度羽觴飛翔匏竹激越熙然而歌婆然
而舞持頤而笑睜目而倨不知日之將暮則於向之物者可謂
無負矣昔之人知樂之不可常會之不可必也當歡而悲者有
之况公之理行宜去受厚錫而席之賢者率皆官蒙澤方將脫
鱗介生羽翮夫豈赳赳湘中為顛顛客耶余既委廢於世恒得
輿是山水為伍而悼茲會不可再也故文志之

送徐從事北遊序

前人

此篇當在七百三十二卷餞送門今已移入姑
存其目

趨大林寺序

白居易

余與河南元集虛范陽張允中南陽張深之廣平宋郁安定梁
必復范陽張特集作東林寺沙門法演智滿士堅利辯道深道
建神照雲臯息寂然凡十有七人自遺愛草堂歷東西二林抵

化城憇峯頂登香爐峰宿大林寺大林窮遠人跡罕到環寺多
清流蒼石短松瘦竹寺中唯板屋木器其僧皆海東人山高地
深時節絕晚于時孟夏如正二月天山文粹桃始華澗草猶短
人物風候與平地聚落不同初到恍然若別造一世界者因成
口號絕句云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無
處覓集作覓處不知轉入此中來既而周覽屋壁見蕭郎中存魏郎
中弘簡李補闕渤三人姓名文句因與集虛輩歎且曰吁此地
實匡廬間第一境由驛路至山門曾無半日程自蕭魏李遊迄
今垂二十年寂寥無繼來者嗟乎名利之誘也如此時元和
十二年四月九日太原白樂天序

三遊洞序

前人

平淮西之明年冬予自江州司馬授忠州刺史微之自通州司

馬授虢州長史又明年春各祗命之郡與知退偕行三月十日
參會於夷陵翌日微之反棹送子至下牢戍又翌日將別未忍
引舟上下者久之酒酣聞石間泉聲因拾棹進策步入缺岸初
見石如疊如削其怪者如引臂如垂踵三字集作如垂如幢次見泉如灑
甚集作其奇者如懸練如不不絕綫遂相與維舟巖下率僕夫斐
蕪刈翳梯危縋滑休而復上者凡四五焉仰睇俯察絕無人迹
但水石相薄磷磷鑿鑿跳珠濺玉驚動耳目自未訖戍愛不能
去俄而峽山昏墨雲破月出光氣含吐返相明滅晶瑩玲瓏象
生其中雖有敏口不能名狀既而通夕不寐迨且將去憐奇惜
別且歎且言知退曰斯境勝絕天地間其有幾乎如之何俯通
津綿歲代寂寥委置罕有到者乎集無乎字予曰借此喻彼可為長
太息者豈獨是哉豈獨是哉微之曰誠哉是言矧吾人難相逢

斯境不易得今兩偶於是得無述乎請各賦古調詩二十韻書於石壁仍命予序而紀之又以吾三人始遊故目為三遊洞在硤州上二十里北峯下兩崖相廡間欲將來好事者故備書其事

文苑英華卷第七百十一

登仕郎胡柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第七百十二

序十四

詩集一

玉臺新詠集序一首

河嶽英靈集序一首

篋中集序一首

華陽屬和集序一首

大唐中興間氣集序一首

左補闕安定皇甫公集序一首

吳興晝公集序一首

右諫議大夫常君集序一首

唐使君盛山唱和集序一首

玉臺新詠集序

徐陵

陵雲槩日由余之所未窺千門萬戶張衡之所曾賦周王壁臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚作枝珠簾以瑇瑁為匣一作其中有麗人焉其人也五陵豪族充選掖庭四姓良家馳名求巷亦有穎川新市河間觀津大家嬌娥曾名巧笑楚王宮內無

不推其細膏衛國佳人俱言訝其纖手閱一作詩明禮非直

一作東鄰之自媒婉約風流無一無此字異西施之被教弟兄協律自

一作小學歌少長河陽由來能舞琵琶新曲無待石崇筵篋雜引

一作非因一作曹植傳故瑟於陽家得吹蕭於秦女以至寵聞

長樂陳后知而不平畫出天仙闕氏覽而遙妬且如東鄰巧笑

唯侍寢於更衣西子微顰將橫陳於甲帳陪游馭姿思我騁織

腰於結風長樂鴛鴦奏斯聲於度曲粧明一作蟬之薄鬢照墜

一作馬之垂鬃反插金蓮橫抽寶樹南都石黛最發雙蛾比地

燕支一作偏開兩靨亦有嶺上仙童分丸魏帝署中寶鳳授曆

軒轅金星與婺女爭華廣月共姮娥競爽驚鸞浴袖時飄韓掾

之杏飛鸞長裾宜結陳王之珮雖非圓畫入甘泉而不分言異

神仙戲陽臺而無別真可謂傾國傾城無對無雙者也加以天

情開朗逸思彫華妙解文章尤工詩賦琉璃研匣終日隨身翡翠

筆林無時離乎青文滿篋非唯芍藥之花新製連篇寧之蒲

萄之樹九日登高時有緣情之作萬年公主非無累德之辭其

佳麗也如彼其才情也如此既而椒宮一作宛轉枯館陰岑絳劍

一作晨嚴銅鋪畫淨一作三星未夕不事懷余五日猶余疑

誰能理曲優游少託寂寞多閑馱長樂之踈鍾勞宮中一作之

緩箭輕身無力怯南陽之禱木生長深宮笑扶風之織綿雖復

投壺玉女為歛盡於百嬌爭博齊姬心賞窮於六齒一作無怡神

於暇景唯屬意於新詩可得代彼萱蘇微蠲愁疾但往世名篇

當今巧製分諸一作麟閣散在鴻都不務一作連章無由披覽於

是然脂暄寫弄筆一作晨書選一作錄艷歌凡為十卷曾無參

於雅頌亦靡盬於風人涇渭之間若斯而已也麗以金繩裝之

寶軸三臺妙札亦龍伸蠖屈之書五色花牋河北膠東之紙
高按疑鉛粉仍定魯魚之文辟惡生香聊防羽陵之露雲飛六
甲高禪玉函鴻烈仙方長推丹枕至如青牛帳裏餘曲一作終
朱鳥窓前新粧已意方當開茲縹帙散此緗編一作緗未對玩於書
帷長循環於織手如鄧學春秋儒者之功難習實傳却老金丹
之術不成固勝西蜀豪家託情窮於魯殿東臺甲館流詠止於
洞簫變後諸姬聊同棄日猗興彤管無或譏焉一作皆藝
衆類聚

河嶽英靈集序

殷璠

序曰梁照明太子撰文後相効著述者十餘家咸自稱盡善高
聽之士或未全許且大同至子天寶抱筆者近千人除勢要及
賄賂者中間灼然可尚者五分無二豈得逢詩輒替往往盈帙
蓋身後立節當無詭隨其應詮揀不精玉石相混致令衆口銷

鑠為知音所痛夫文友神情體雅編紀者能審監諸體安詳所
來方可定其優劣論其取捨至如曹劉詩多直致語少切對或
五字並側或十字俱平而逸價終存然絜鉚膚受之流責古人
不辨宮商詞句質素耻相師範於是攻乎異端妄為穿鑿理則
不足言常有餘都無比興但貴輕艷雖滿篋笥將何用之自蕭
氏以還尤增矯飾武德初微波尚在貞觀末標格漸高景雲中
頰通遠調開元十五年聲律風骨始備矣寔由主上惡華好朴
去偽從真使海內詞人翕然遵古有周風雅再闡今日璠惟不
佞竊嘗好事常願刪略群才贊聖朝之美爰因退迹得遂宿心
粵若玉維王昌齡儲光羲等三十五人皆河嶽英靈也此集即
以河嶽英靈為稱詩一百七十首分為上下卷起甲寅終乙酉
論次于序以品藻各冠于篇額如名不副實才不合道縱橫墜

梁竇終無取焉

篋中集序

元結

元結作篋中集或問曰公所集之詩何以訂之對曰風雅不興
幾及千歲集作年溺於時者世無人哉嗚呼有名位不顯年壽不
將獨無知音不見稱頌死而已矣誰云無之近世作者更相沿
襲拘限聲病喜尚形似且以流易為辭不知喪於雅正然哉彼
則指詠時物會諧絲竹與歌兒舞女生汗或之聲於私室可矣
若令方直之士大雅君子聽而誦之則未見其可笑吳興沈千
運獨挺於流俗之中強攘於已溺之後窮老不惑五十餘年凡
所為文皆與時異故朋友後生稍見師效能似類者有五六人
於戲自沈公及二三子皆以正直而無祿位皆以忠信而久貧
賤皆以仁讓而至喪亡異於是者顯於集本文粹作榮當世誰為辨士

吾欲門之天下兵興於今六歲人皆務武斯焉誰嗣已長逝者
遺文散失方阻絕者不見近作盡篋中所有摠編次之命曰篋
中集且欲傳之親故冀其不亡於今凡七人詩二十二首時乾
元三年也

華陽屬和集序

于邵

六義詩人之蘊雅貫三極而正存象外班九流而化行天下夫
然則游夏登科於孔門獨擅文學雖風流萬古而不易者文乎
哉且日新之謂盛德業崇之謂不朽自大劔之南在漢有文翁
實長西蜀開設效為來者宗師順流千載而餘芳不泯歷魏有
高朕晉有張華皆好古博聞能述道事講脩睦傳之無窮是以
在縣巴有渝有挾鼓濮率相歡道人無隱焉洎大曆初尚書左
僕射冀國崔公登壇受命邊鄙不聳既國用偃武而家將訓文

近取諸身旁求是類高選幕客無非其人彬彬然文質協乎中而英華發乎外矣殿中侍御史榮陽鄭公道同斯應參乎理戎以玉帳之暇而清詞間作盈我懷袖式歌且謔以為離群索居誰與晤語故自相府及冀公達于儲公凡所獻酬續為三卷仍以屬和為集之目夫屬和者唱予和汝擊發商徵亦取諸伐木相求之義斯蓋鄭君之意也同聲于邵聞而且喜即之寓目曄若春榮遂講我以宣布咨我以序引取彼弊帚無相患焉

大唐中興間氣集序

高仲武

詩人之所作本諸心心有所感而形於言言合典謨則列於風雅暨乎梁照明載述已往撰集者數家推集作其風流正聲最備其餘著錄或未至正焉何者英華失於浮游玉臺陷於滯靡殊英但紀朝士丹陽祗集作錄吳人此由曲學專門何集作暇

兼包衆善使夫大雅君子所以對卷而集作長歎也唐興一百

七十載屬方偶叛叛換戎事紛綸業文之人述作中廢粵若蕭

宗先帝以殷憂啓聖反正中興伏惟皇帝以出震繼明保安區

宇國風雅頌蔚然復興所謂文明御時上以化下者也某不揆

菲陋輒罄諛聞博訪詞林採察諱俗起自至德元年首終於大

曆末年作者數千選者二十六人五言詩一百四十首七言詩

附之列為兩卷略叙品彙人倫命曰中興間氣集且夫微言雖

絕大制猶在詳略其否臧尚可擬議古之作者因事造端敷弘

體要立義以全其制因文以寄其心著王政之興衰國風之善

否豈其為悅權右取媚薄俗哉今之所收殆革斯弊但使體狀

集作風雅理理致清新期觀者易心聽者竦耳則朝野通取集

載格律兼收自節以下非所附隸凡百君子幸詳至公二字集作

於至理矣

左補闕安定皇甫公集序

獨孤及

五言詩之源生於國風廣於離騷著於李蘇盛於曹劉其所自

遠矣當漢魏集有之字問雖以文粹作已朴散為器作者猶質有餘而

文不足以今揆昔則有朱絃踈越大羹大遺味之歎歷千餘歲

至沈詹事宋負外集作考力如財成六律文粹作呂彰施五色使言之而

中倫歌之而成聲緣情綺靡之功至是乃備雖去雅寤遠其麗

有於於古者亦猶路鼗出於五鼓篆籀生於鳥跡也沈采既歿

而崔司勳顥王右丞維復崛起於開元天寶之間得其門而入

者當代不過數人補闕其人也補闕諱冉字茂政玄晏先生之

後也集本文粹某也字銀青光祿大夫澤州刺史諱敬德之曾孫朝散

大夫饒州樂平縣令諱价之孫中散大夫潭州長集作教史諱顥

之子十歲能屬文十五老而成右丞相曲江張公深所難異謂

青穎秀技有江徐之風伯父秘書少監彬尤器之自是令間休

暢舉進士第一歷無錫縣集本文粹無此字尉左金吾矣賈今相國太

原公之推轂河南也辟為書記大曆二年遷左拾遺右轉補闕

奉使江表因省家至丹陽朝廷虛三署卽位以待君之復不幸

短命年方五十四而歿嗚呼惜哉君忠恕廉恪居官可紀孝友

恭謙自內而形外言必依仁交不苟合得喪喜愠罕見於容故

觀君述作知君所向以敬命不末斯文未臻其極也蓋存於遺

札者凡三百有五十篇其詩大略以古之比興就今之聲律涵

詠風騷憲章顏謝至若麗曲感動逸思奔發則天機獨得非師

資所獎每舞雩詠歸或金谷文會曲水脩禊南浦愴別新意粹文

作聲秀句輒加於常時一等才鍾於情故也君母弟殿中侍御史

曾字孝常與君同稟學詩之訓君有誨誘之助焉既而麗藻競

爽盛名相亞同乎聲者方之景陽孟陽孝常既徐喪懼遺製之
墜于地也以及與茂政前後為諫官故銜痛編次集未文以論
譏見託遂著其始終以冠于篇粹作集

吳興晝公集序

子頌

詩自風雅道息二百餘年而騷人作其旨愁思其文婉麗亡楚
之變風歟至西漢李陵蘇武始全為五言詩體源於其流於騷
故多憂傷離遠之情梁昭明所造文選錄古詩十九首亡其姓
氏觀其詞蓋東漢之世李蘇之流洎建安中王仲宣曹子建鼓
其風晉世陸士衡潘安仁揚其波王曹以氣勝潘陸以文尚氣
勝者魏祖興武功於二京已覆文尚者晉武帝圓於五胡肇
亂觀其人文興亡之迹人焉度哉宋高祖平栢玄定江表文帝
繼業五年間江左寧謐魏晉文章鬱然復興康樂侯謝靈運獨

江南俯視潘陸其文炳而麗其氣逸而暢驅風雷於江山變

晴昏於洲渚煙雲以之慘淡景氣為其澄霽信江表之文英五

言之麗則者也逮乎高

一作齊

世宣城守謝玄暉亦得其詞調函

於風格不侔康樂矣梁陳已降雖作者不絕而五言之道不勝

其情矣有康吳興閔士釋皎然自清盡即康樂之十世孫也得

詩人之奧旨傳乃祖之菁華江南詞人莫不楷範函於緣情綺

靡故詞多芳澤師古典制故律尚清壯其或發明玄理則深契

真如人不可得而思議也真元壬申歲余分刺吳興之明年集

賢殿御書院有命徵其文集余自采而編之得詩五百四十六

首分為十卷納于延閣書府上人以余嘗著詩述論前代之詩

逸

疑

託于集序辭不獲已略志其變上人之植情和稟質端

懿中秘空寂外關方便妙言說於文字了心境於定惠又釋門

之慈航智炬也余將之內者何足以扣玄關謝氏世為詩人豈佛書所謂習氣云

右

集作左下同

諫議大夫常君集序

權德輿

洙泗門人登四科者唯稱端木賜卜商可與言詩以其善於取類敏於喻禮然則緣情詠言感物造端發為人文必本王澤貞元十二年夏四月庚辰皇帝御麟德殿命通儒碩生與緇黃上手集作首雜論奧頤玄相發明繇是京兆常君以四門博士召見三玄六學博辨究大精義具舉宸心乃愉尋獻七百字詩一章詞華彬蔚詔旨優答浹日受秘書即踰月遷右補闕未半歲拜右諫議大夫其於以文發身以直事君言語侍從論思諷議賈生當受釐之文方朔擅不窮之智近臣溘命榮冠一時薦紳競勸巖谷集作穴皆聳初君年一十嘗賦銅雀臺絕句右拾遺李白

見而大駭因授以古樂府之學且以瓌琦敷拔為已任至弱冠

乃喟然曰四始五際今既遠矣會情靈集作性者因於物象窮比

興者在於聲律蓋辨以麗麗以則得於無間合於天倪者其在

是乎彼惠休稱謝朓嘉如芙蓉出水鍾嶸謂范尚書如流風回

雪吾知之矣遂苦心藻憲儷詞比事纖密清巧度越群倫嘗著

天竺寺六十集作十六韻魯郡文忠公而和之使畫工圖於仁祠摘

句配境偕為勝絕又於江南著卧疾三十韻晉國忠肅公手翰

以美之曰卓爾獨立其在我常生乎其為名臣宗公所稱賞如

此又與竟陵陸鴻漸杼山僧皎然為方外之侶沉冥博約為日

最久而不名一行不滯一方故其曳羽衣也則田遺名攝方袍

也則曰塵外袂集作袂儒服也則今之名字著焉周流三教出入

無際寄詞詣理必於斯文自元五年始以晉公從事至京師

迨今十年所著凡三百篇嘗因休沐悉以見示德輿鄙昧不能
言詩徒以掖垣之寮厚命為序豈愛之厚而忘其不能歟前此
論著別為篇第後此者方紬懷仙章句而不復賦人間之事矣
今茲詩集以類相從獻酬屬和因亦編次且以聖誕日麟德殿
三教講論詩為首凡十卷云

唐使君盛山唱和集序

前人集無

古者采詩成聲以觀風俗士君子以文會友緣情發言必類
而思無邪悼谷風而嘉伐木同其聲氣則有唱和樂在名教而
相博約此北海唐君文編盛山集之所由作也初文編以英華
籍甚輝動朝右書法草奏為明庭羽儀談者謂翰飛密侍閨色
名命如取諸懷之易也八年夏佩盛山印綬朱兩轡而西天子
雅知其文采慰勉甚厚且曰第如新粒分我憂歎於是惠而保

之四封熙比歲連課為百城表率十九年冬既受代轉遷于夔
上方以愷悌紓息之為大人文華國之為細或者蓋而決之使
目不暇瞬庸詎知嚮時歲月不來之推轂邪理盛山十二年其
屬詩多矣非交脩繼和不在此編至於營合道詠言此事有久
敬之義焉睽携寤歎怙悵感發有離群之思焉班春悲秋行部
遲客有記事之敏焉煙雲草木比興形似有寓物之麗焉方言
善詭離合變化引而伸之以極其致昔魏文帝稱劉公幹五言
詩之善者妙絕一時抱朴子云讀二陸之文恐其卷盡今覽盛
山之作有似之凡漢庭公卿左右曹方國二千石軍司馬部從
事暨巖栖處士弟才子稽合屬和二十有三人共若干篇盍簪
則七子偕賦發函亦千里善應尊賢下士備於斯歲黜照燭雖
南金青玉之不若也噫文編所友善者僕多善之周星之間物

故殆半梁實中楊懋功尤為莫逆文友零落如何可言况其雅音已矣多歎三復感念涕洟集于筆端是集也編於德輿嘗有木桃瓊瑤之往厚求序引所不敢讓者俟夫子徵還道舊之日破涕為笑於斯文也

文苑英華卷第七百十二

登仕郎胡 柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第七百十三

詩集二

左武衛胄曹許君集序一首

裴氏海昏集序一首

劉商郎中集序一首

盛山十二詩唱和集序一首

主客員外郎盧公集序一首

董氏武陵序一首

澈上人集序一首

因繼集重序一首

左武衛胄曹許君集序

權德輿

建安之後詩教日寢重以齊梁之間君臣相化牽於境物理不勝詞開元天寶已來稍革頽靡存乎風興然趨時逐集此為橐籥紳佩之徒以不能言為耻至吟詠情性取適章句者鮮焉有許氏子者名經邦字某氏得命官不書于此如疑作姑舉其始終之略以著于篇君天授純靜不遷於物脩檢之中須有夷曠早

孤家于鄱陽有桂山水遂以貞遜為心不近聲利孝敬温信著於州里保閑樂退無所撓屈家人近習未嘗見其喜愠之色謀色業文以此為迺相國第五公之為郡也軾問懸榻以禮之咨於連帥薦授試左武衛曹叅軍有別墅去家百里秋八月沂溪而止難 激險不幸溺於秋濤之中嗚呼踐儒行而未甲其用霑初命而未至於祿受全氣而不終其壽此三者所以為士友之病凡所賦詩皆意與境會踈導情性含寫飛動得之於靜故所趣皆遠其道退其徒寡不交當世故之者稀唯昌黎韓愈泰山羊滔最為友善羊既物化韓為江西從事今年冬予役于鍾陵而君去世之三歲也文行實錄皆得之於韓意嘻士之脩道向晦不耀於時以泯沒者可勝道哉如許君者潔身於困約之中講藝於蓬茨之下以六藝之文為富以一畝之宮為泰齊人

吹竽楚人泣王故志業內固英華未發介然居易以至歿身其古之牆東谷口之徒歟韓以其詩三百篇授予故類而為集

此序云昌黎韓愈友善又云韓為江西從事按愈元和十五年止曾刺袁州時德輿已卒權集亦無此篇恐誤

裴氏海昏集序

呂温

海昏集者有唐文行之臣故度之即中專判度之事贈尚書左僕射正平郡公裴氏諱某字某考地毓德會交輔仁氣志如神英華發外之所由作也初公違河洛之難以其族行樊大別浮彭蠡望洞庭徘徊乎溢流眇仰乎集作回翔于巨溢流眇于海昏有歐山之竒脩江之清陽溪之邃湯集作泉之靈竹洞花塢仙壇增舍雞犬鍾梵相聞於青嵐白雲中數百里不絕時也俗以遠而未擾地以徧而獲寧開元之遺老盡在猶歌詠乎外平公悠然樂之

遂與我外王父故屯田郎中集賢殿學士河東柳公諱某外叔
 祖故相國宜城伯諱渾洎故太常卿蘭陵蕭公定故秘書少監
 范陽盧公虛舟故左庶子隴西李公勛為塵外之交極心期之
 賞唯故給事中汝南袁公高故將作監河南元公亘以後進預
 焉江佐搢紳諸生望之如神仙邈不可及每賦一泉題一石毫
 墨未乾傳誄已徧其為物情所注慕如此無何朝庭命公盈虛
 東南漕引吳楚中原百萬之衆仰食於公人不甚煩我若無事
 往往佩聯印擁大蓋枉道而過舊山林壑之間琴詩不廢心計
 願指而軍國飲膽其大雅之全才集作材者歟於戲太尉侍中勤
 勞王家惠于生人至公再世又以盛德屈於年運慶如壅川其
 决必大由是焜耀之烈重集于我邵公邵公始以大孝聞中以
 大用顯次以大忠昇藩屏三朝出入二揆述先職而掌邦賦脩

祖德而踐台衡理荆之政篆在樂石定蜀之武藏在冊府漢南
 之化方洽于人譁加以優游藝文博悅經術身被華衮門全素
 風不畏強禦不侮孤賤又要皆當代長推轂必一時俊傑海內
 士大夫怨鱗羽之歸龍鳳集作鸞君子曰憲公忠獻公之勲德節
 公之雅道為不亡矣邵公以霜露之感泣編遺文思所以垂諸
 不朽以為節公消息出處之道始于海昏遂於正集外別次當
 時唱和游覽餞勞之作凡九十六篇勒為海昏集上下卷不遠
 三千里授簡於小生俾酌歸趣而為序引某嘗備中臺之屬實
 辱至公之遇聞命已集作某敬不敢文為姑陳古義用贊風訓
 昔者三代陳詩以觀民風詐信集作詐滂義躁靜剛柔集作柔於是
 乎取之喜怒哀樂言凶存亡於是乎觀之兆於此必應於彼成
 乎終必見乎始詩不可以為偽魏公子為南皮之游以浮華相

高故其詩傲蕩驕志勝而事勤而不安晉名士為金谷之燕以
邪侈相扇故其詩盪溺滯志治而緩往而不返正平公為海昏
之會以禮義相誨故其詩恬悒退志莊直立志退以獨全其道
立以兼濟於時立而不矜退而不怨集作悲適而不矜樂而不荒
親而不比數而不黷如切如磋婉而有且體曰比曰興近而有
深致仁者見之遁世而無憂知者見之愛身而有待暖乎若冬
陽之煦油乎若春澤之浸其誘人也易其感人也深卒不知所
以然也夫如是則觀南皮之詩應劉焉得不大魏祚焉得不短
觀金谷之詩潘石焉得不誅晉室焉得不亂觀海昏之詩裴氏
焉得不興我唐焉得不理詩之時義其大矣哉天人家國之際
其至矣哉為節公邵公之子孫者其無忘哉元和五年五月七
日朝議即使持節道州諸軍事守道州刺史上騎都尉賜緋魚
袋東平呂溫謹述

劉商即中集序

武元衡

天運地轉剛柔生焉禮辨樂刑文章出焉天之文莫麗乎日月
地之文莫秀乎山川聖人觀象立言用稽述作發乎情性形於
詠歌大則明天下政途彌綸王化爾小則又舒一時幽憤刺見
國風故子夏云在心為志發言為詩聲成文謂之音也固可動
天地感鬼神則正始之道存焉有唐文士彭城劉公韓商字子
夏眷予一先後之輩睦於爾中外之親緣情所鍾愛亦加等顧
惟遭幸秉國樞重燹贊台衡之務統臨井絡之人其孤乃緘鐫
遺文提捧萬里猥期序引將佐詞林予感悼故知則覽華藻珠
王綴錯清冷自飄皆素所狎間也滋然涕下不能自收矧
公遐清浩然酷尚山水著文之外妙極丹青好事君子或持水

素越淮湖求一松一石片雲孤鶴獲者寶之雖楚壁南金不之
過也晚歲擺落塵滓割弃親愛夢寐靈仙之境逍遙玄牝之門
又安知不攀附雲霓蛻迹巖壑超然懸解與漫汗游乎無間耶
著歌行等篇皆思入宵宜勢合飛動滋液瓊瓌之即潤濤發綺
繡之濃華解疑作境城文隨文變象是謂析繁音於孤韻貫清
濟於洪流者也今所編錄凡二百七十七篇及早歲著胡茄詞
十八拍出入沙塞之勤崎嶇驚畏之患亦云至矣有若太原王
緒河東裴茂茂弟薦河南豆盧峯馮翊嚴紳紳弟綬及余伯舅
泊于子夏咸以儒業相資冠冑群族堆詞麗句遍在人間予與
司空嚴公親結義深相與編葦恨不得繼采詩之末播于樂章
且傳諸名士庶幾不朽忝以宿姻舊好無事足書故言之不讓也

開州韋處厚侍講盛山十二詩序

韓愈

韋侯昔以考功副郎守盛山人謂韋侯美士考功顯曹盛山僻
郡摩所宜處納之惡地以枉其材韋侯將恣且不憚集作矣或
曰不然夫得利則躍躍以喜不得利則戚戚以泣若不可生者
豈韋侯之謂哉韋侯讀六藝之文以探周公孔子之意又妙集
能為詞章可謂儒者夫儒者之於患難苟非其自取之其振而
不受於懷也若築河堤以障屋雷其容而消之也若水之於海
冰之於夏日其翫而忘之以文詞也若奏金石以破蟋蟀之鳴
蟲飛之聲况一不使於考功盛山一出入息之間哉未幾果有
以韋侯所為十二詩遺余者其意方且以入溪谷上巖石追逐
雲月不足曰為事讀而誅歌集作之令人欲棄百事往而與之
游不知其出於巴東以屬胸臆也于時應而和之者凡十人及
明一作此年韋侯為中書舍人侍講六經禁中名處厚和者通州

元司馬名積為宰相洋州許使君名康佐為京兆忠州白使君
居易為中書舍人李使君景險為諫議大夫黔府嚴中丞武
卿韓集舉正作謨時為為秘書集有少監温司馬造為起居舍
秘書監樂天集友制詞人皆集闕下於是盛山十二詩與其和者大行於時聯為大卷
家有之焉慕而為者將日益多則分為別卷韋侯俾余題其首
云云

主客員外郎盧公集序

集作紀

劉禹錫

心之精微發而為文文之神妙詠而為詩猶夫孤桐即玉自有
天律能事且者其名高名由實生故久而益大尚書即盧公諱
象字繹卿始以章句振集作震起於開元中興王維崔顥比肩驪
首鼓行於時妍詞一發樂府傳貴由前進士補秘書省校書郎
轉右衛倉曹掾丞相曲江公方執文衡櫛摩後進得公深器之

擢為左補闕河南府司祿司勳員外郎名盛氣高少所卑下為
飛語所中左遷齊汾鄭三都司馬入為膳部員外郎時大盜起
幽陵入洛師東夏衣冠不克歸王所為虜劫執公墮脅從伍中
初商果州長史又貶未州司戶移吉州長史天下無事朝廷思
用宿舊徵拜主客員外郎道病留武遂不起故相崔太傅時
為右史方在鄂以文誌其墓其詞曰噫公妙年有聲振耀當代
翱翔雲路不虞矰繳盛名先物易生癘疢三至即署生成遺藎
蹭蹬江臯栖栖沒齒見知者恨之公遠祖元魏北齊後周皆為
帝師公之叔父嵩山逸人諫議大夫穎然真隱者也公下世後
七十三年其孫元符捧遺草來乞辭以表之掌經亂離多所散
落今之存者十有二卷凡若干篇

董氏武陵集序

集作紀

前人

片言可以明百意坐馳可以役萬景工於詩者能之風雅體變而興同古今調殊而理冥達於詩者能之工生於才達生於明二者還相為用而後詩道備矣余嘗執斯評為公是且衡而度之誠懸乎心默揣群才鈞鉢尋尺隨限而盡如是所閱者百熊一旦得董生之詞杳如搏翠屏浮層欄視聽所遇非風塵間物亦猶明金粹羽得于退齋雖欲勿寶可乎生名佺字庶中幼嗜屬詩晚而不衰心源為鑪筆端為炭鍛鍊元本雕磨群形糾紛舛錯逐意奔走因故沿濁叶為新聲嘗所與游皆青雲之士間名如虔杜盧負外象杜負外甫高韻如包李包祭酒佺李侍郎迭以章句揚於當時末路寡徒值余歡甚因相謂曰問者身以廷尉屬為荊州徒事移疾罷去幽卧于集作於武陵逮今四年言未信於世道不施于集作於人寓其性懷播為吟詠時復發笥紛然盈前凡五十篇

因地為目吾子常號知我盍表而出集作志之為生羽翼余不得讓而著于篇因系之曰詩者其文章之蘊也集作耶義得而言喪故微而難能境生於象外故精而寡和千里之謬集作繆不容和毫非有的然之恣可使戶曉必俟知者然後鼓行於時自建安距末明已還詞人比肩唱和相發有以朔風零雨高視天下蟬噪鳥鳴蔚在史策國朝因之粲然復興由篇章以躋貴仕者相踵而起矣興已還右武尚功公卿大夫以安集作憂濟為任不暇器人於文什之間故其風浸息樂府協律不能足去聲新音集作詞以度尚夜諷之職寂寥無紀則董生之貧卧于齋土也其不得於時者歟其不試故藝者歟

澈上人集序

前人

釋子工集本文粹為字詩尚美休上人賦別怨約法師哭范尚書咸

為當時才士之所傾歎後比比有之上人生於會稽本湯氏子
聰察嗜學不肯為凡夫因亂父凡出家號靈澈字源澄雖受經
論一心篇章從越客嚴維學為詩遂籍籍有聞去聲維卒乃抵具
興長老詩僧皎然游講藝益至皎然以書薦于詞人包侍郎佶
包得之大喜又以書致于李侍郎紆是時以文章風韻主盟于
集作世者包李以是上人之名由二公而颺如雲風柯葉張王
文粹作柯以文章接才子以禪理悅高人風儀甚雅談笑多味
貞元中西游京師名振輦下緇流嫉之造飛語激動中貴人因
侵誣得罪徙汀州會赦二字文粹歸東越時吳楚間諸侯多賓
禮招延集作之元和十一年終于集作越之山陰寺七十有一
門人遷之建塔于集作宣州開元天柱峯之隴從本教也初上
人在吳興居何集粹山與畫公為侶皎然字清書時予方以兩

髦執筆硯陪其吟詠文粹皆曰儒子可教相後遇于京洛與文

許之契馬上人歿後十七年予為吳郡其門人秀峯捧先師之

文來乞辭以志且曰師嘗在吳賦詩僅二千首今剛取三百篇

勒為十卷自大曆至元和凡五十年間接詞客文人酬唱別為

十卷今也思行乎昭代末一言羽翼之因為評曰世之言詩僧

多出江左文粹靈一尊其源護國襲之清江揚其波法振浴之

如公絃孤韻警入人耳非大樂之音獨吳興畫公能文作備衆

體畫公後澈公承之至如芙蓉園新寺詩云經來白馬寺僧到

赤鳥年謫汀州云青蠅為吊客黃耳集作寄家書可謂入作者

閩域豈獨推於僧間耶

因繼集重序
白居易

去年微之取予長慶集中詩未對荅者五十七首追和之合一

百一十四首寄來題為因繼集卷之一因繼之辭具今年予復

以詩五十首寄去微之不逾月依韻盡和合一百首又寄來題

云因繼集卷之二卷末批云更棟好者寄來蓋示餘勇磨礪以

戰集作須我耳予不敢退舍即日又收捨新作格律共五十首寄

去雖不得好且以供命夫文猶戰也一鼓作氣再而衰三而竭

微之轉戰迄茲三矣即不知有百勝之術多多益辨耶抑又不

知鼓衰氣竭自此為遷延之役耶進唯命微之微之走與定下

和答之多從古未有足下雖少我六七年然俱已頭白矣竟不

能捨章句拋筆研何癖習如此之甚歟而又未忘少年時心每

因唱酬或相侮譎忽忽自哂况他人手因繼集卷且止於三可

也忽恐足下懶發不能成就至三前言戲之者姑為巾幗之挑

耳然此一戰後師亦老矣宜其橐弓匣刃彼此與休息乎和景

興一章錄在別紙語盡於此亦不脩書二年十月十五日樂天

重序 復以詩 京本作復 以近詩

文苑英華卷第七百十三

登仕郎胡 柯 鄉貢進士彭 叔夏 校正

文苑英華卷第七百十四

序十六

詩集三

追昔游集序一首

李賀集序一首

唐詩類選序一首

唐詩類選後序一首

周朴詩集序一首

唐風集序一首

禪月集序一首

顏上人集序一首

又玄集序一首

追昔游集序一首

李紳

追昔游蓋歎遊感時發於悽恨而作也或長句或五言或雜言或歌或樂府齊梁不一其詞乃由牽思所屬耳起梁漢歸諫署升翰范承思遇歌帝京風物遭繞邪播歷荆楚涉湘洗踰嶺嶠荒陬止高安移九江泛五湖過鍾陵泝荆江守滁陽轉壽春段

賓客留洛陽廉會稽過梅里纔遭者再賓客為分務歸東周擢
川守鎮大梁詞有所懷興生於怨故或隱顯不常其言冀知者
於異時而已開成戊午歲秋八月

李和集序

杜牧

大和五年十月中半夜時舍外有疾呼傳緘書者牧曰必有異
函取火來及發之果集賢學士沈公子明書一通曰我亡友李
賀先和中義愛甚厚日夕相與起居飲食杜集作會賀且死嘗授我

平生所著歌詩雜杜集作雜為四編凡二百二十三首數年來東西

南北良為已失去今夕醉解不復得寐即閱理篋帙忽得賀杜集

文粹有詩序前所授我者思理往事凡與賀語言嬉游一處所一物

俟一日一夕一觴一飯顯顯焉杜集作然無有忘棄者不覽出涕賀

復無家室子弟得以給養邱問常懷想其人諫杜集作味其言止矣

子厚於我其我為賀集序盡道其所來由亦少解我意收其夕

不果以書道其不可明日就公謝且曰世謂賀才絕出於前讓

居數日牧深惟公曰公於詩為深妙奇博且復盡知賀之得失

短命今實叙賀不讓必不能當公意如何復就謝極道所不敢

叙賀公曰子固若是是當慢我牧因不敢復辭勉為賀叙然其

甚慚唐杜集文粹無此字皇諸孫賀字長吉元和中韓吏部亦頌道其

詞詩雲煙絲聯不足為其態也水之迢迢不足為其情也春之

盎盎不足為其和也秋之明潔不足為其情諸本作格也風檣陣馬

不足為其勇也瓦棺篆鼎不足為其古也時花美女不足為其

色荒國陽殿梗拳白瓏也不足為其恨怨悲愁也鯨吐鼉擲牛

鬼蛇神不足為其虛荒誕幻也蓋騷之苗裔理雖不及詞或過

之騷有感怨刺對言及君臣理亂時有以激發人意乃賀所為

無得有是賀復能採尋前事所以深歎恨今古杜集作古今未嘗經

道者如金銅仙人辭漢歌補梁庾肩吾宮體譎求取情狀離絕

遠去筆墨旺逕問亦殊不能知之賀生二十七年死矣世皆曰

使賀且未死少加以理僕奴文粹作如僕命騷可也賀死後凡十有

五年京兆杜牧為其序

唐詩類選序

顧陶

在昔樂官采詩而陳於國者以察風俗之雅正以審王化之興

廢得芻蕘而上達萌治亂而先覽詩之義也大矣遠矣筆自宗

周降及漢魏莫政治以諷諭繫國家之盛衰作之者有犯而無

諱聞之者傷懼而鑒誠寧同嘲戲風月取懽流俗而已哉晉宋

詩人不失雅正直言無避頌遵漢魏之風逮齊梁陳隋德祚淺

薄無能激切於事皆以浮艷相誇風雅大變不隨流者無幾所

謂亡國之音哀以思王澤竭而詩不作吾公子聽五音知國之

興廢匪虛繆也國朝以來人多反古德澤廣被詩之作者繼出

則有李杜迴生於時郡才莫得而問疑其則昌齡伯玉雲卿千

運應物益適建况鵠當光義郊愈籍合十數子李白杜甫王昌齡陳伯玉孟雲

卿沈千運韋應物李益高適常建顧况于鶴楊當儲光義孟郊韓愈張籍姚合挺然類波間得蘇李劉

謝之風骨多為清德之所諷覽乃能抑退浮偽流艷之辭宜矣

爰有律體祖尚清巧以切語對為工以絕聲病為能則有沈宋

燕公九齡嚴劉錢孟司空曙李端二皇甫之流實繫其數沈佺期宋

之問張說楊九齡嚴維劉長卿錢起孟浩然司空曙李端皇甫冉皆妙於新韻播名當時亦可

謂守章句之範不失其正者矣然物無全工而欲篇詠盈千畫

為絕唱其可得乎雖前賢纂錄不少殊途同歸如英靈間氣正

聲南薰之類即照之下罕有子遺而取捨之時能無小誤未有

游諸門而英菁早萃然卷而玷類全無詩家之流語多及此豈
識者寡擇者多實以體詞不一憎愛有殊苟非通而鑒之焉可
盡其善者由是諸集悉闕且無情勢相託以雅直尤異成章而
已或聲流樂府或句在人口雖靡所紀錄而闕疑作切時病者
此乃究其姓家無所失之或風韻標特譏興深遠雖已在他集
而汨沒於未至者亦復掇而取焉或詞多鄭衛或音涉巴歛苟
不戲六義之要安能問之也既歷秘盈篋搜竒略罄終恨見之
不徧無憲選之不公始自有唐迄于近及凡一千二百三十二
首分為二十卷命曰唐詩類選篇題屬與類之為伍而脩貫不
以名位卑崇年代遠近為意騷雅綺麗區別有觀寧辭技棟之
勞貴及文明之代時大時景子之歲也

唐詩類選後序

前人

余為類選三十年神恩耗竭不覓老之將至今大綱已定勒成
一家庶及生免負平昔若元相國稭白尚書君易擅名一時天
下稱為元白學者翕號元和詩其家集浩大不可彫摘今共無
所取蓋微志存焉所不足於此者以刪定之初如相國令狐楚

李涼公逢吉

李淮海神劉賓客禹錫揚茂卿盧仝沈亞之劉猛

李涉李璆陸暢章孝標陳罕等十數公詩猶在世及稍淪謝即
文集未行縱有壹篇一詠得於人者亦未稱所錄僻遠孺孤
有志難就粗隨所見不可殫論終愧力不及心庶非耳目之過
也近則杜舍人牧許鄂州渾泅張枯趙嘏顧非熊數公並有詩
句播在人口身沒纔二三年亦正集未得絕筆之文若有所別
為卷軸附于二十卷之外冀無見恨若須待見全本則撰集必
無成功若但泛取傳聞則篇章不得其美已上並無採摭蓋前

序所謂終恨見之不徧者矣唯歙州敬方才有力周備與比之間獨與前輩相近亡歿雖近家集已成三百首中間錄律韻八篇而已雖前後更接或畏多言而典刑具存非敢遐棄又前所謂無慮選之不公者矣嗟乎行年七十有四一名已成一官已棄不懼勢逼不為利遷知我以類選起序者天也取捨之法二十通在故題之于後云耳

周朴詩集序

林嵩

顏子聖聲與日月而不盡黔婁貧譽等江河而共存嗚呼先貧俱足亦顏黔之流而能於詩惜哉不雍容金馬門蹶踏宣尼戶乾符七年閩城殞賊悲夫先生名朴字見素生於釣臺而長於甌閩其李建州頻方處士于為詩友一篇一詠膾炙人口驚驚屈軼祥瑞皇家迂避而貧聾聵不重高傲縱逸林觀宇宙視富

貴如浮雲茂珪璋如草芥惟山僧釣叟相與往還蓬門蘆戶不底風雨穢不抗歎不變晏如也詩人張為嘗貽先生詩曰到處只閉戶逢君便展眉閩之兼問楊公發李公誨中朝重德羽翼詞人竒君之詩召而不往或曰達寮憐才而避之何也先生曰二公憐子才吾固不往苟或見之以吾之貧恐以攝假之牒見黜耳亦接輿於陵未能如也松蟠顧超泥曳龜尾一丘一壑寬于天地先生為詩思遲盈月方得一聯一句得必驚人未暇全篇已有人口有僧樓浩高人也與先生善招捨先生遺文得詩一百首中和二年冬十月携來訪余且驚且喜余欲先生之文與方干齊集卑遂為之序小子以詞賦博桂投疑作文非所業但直舉其美文觀作者

唐風集序

大順初皇帝命小宗伯河東裴公掌邦貢次二年遙者來隱者

出異人俊士始大集都下於群進士中得九華山杜荀鶴集序有人字杜

荀鶴拔居上第諸生謝思日列生既定公揖生謂曰聖上嫌文

教未多杜集作張思得如高宗朝捨遺陳公四字杜集作射洪拾遺陳公字昂

作詩出繼杜集作二雅駢驟建安削苦澀僻碎略淫靡淺切破艷

治之堅陣擒雕巧之首師皆摧撞杜集作折角崩潰解散掃蕩詞

場廓清文祿然後有戴容州劉隨州王江寧率其徒揚鞭按轡

相與呵禦來朝於正道矣以生詩有陳體可以潤國風唐王澤

固擢生以塞詔意生勉為中興詩字生謝而退次年寧親江表

以僕故山皆隱者出平生所著五七言三百篇見簡詠其雅麗

清苦杜集作激越之句能使貪吏兼雅臣正父慈子孝凡良弟煩

杜集作人倫紀綱杜集作備矣其壯語大言則決起逸發可以左

攬工部袂右拍翰林肩吞賈喻八九於膏中曾不蠶介或情發

乎中則極思宜搜游沫杜集作希夷形兀枯木五聲勞於呼吸

萬象悉杜集作拾挾剔信詩家之雄傑者也美哉裴公之知人為

不誣矣於戲旌別淑慝史臣之職也僕幸得杜集此字為之叙錄杜集

有乃分為上中下三卷目曰唐風集十二字視其人齒尚壯才力未盡謳吟之興

方酣俟其繼作得如周頌魯頌者廣之為唐風集老而益精留

次序十三字杜集作景福元年壬子夏述

禪月集序

吳融

夫詩之作者善善則詠頌之惡惡則風刺之苟不能本此二者

韻雖甚切猶土木偶不主於氣血何所尚哉自風雅之道息為

五言七言詩者皆率拘以句度屬度焉既有所拘則演情叙事

不情矣且歌興詩其道一也然詩之所拘悉無之足得放意取

非常語語非常意意又盡則為善矣國朝能為歌詩者不少獨
李太白為稱首蓋氣骨高舉不失頌詠風刺之道厥後白樂天
為諷諫五十篇亦一時之奇逸極言昔張為作詩圖五層以白
氏為廣德大教化主不錯矣至於李吉以降皆以刻削峭拔飛
動文彩為弟長一流有下筆不在洞房蛾眉神仙詭恠之間則
擲之不顧邇來相斲學者靡漫漫濫固不知變嗚呼亦風俗使
然君子萌以心發一言亦當有益於事矧極思屬詞得不動關
於教化沙門貫休本江南人幼得苦空理落髮於東陽金華山
機神穎秀止于荆門龍興寺余謫官南行因造其室每談論未
嘗不了於理性自是而往日入忘歸邈然浩然使我不知放逐
之感比外商推二雅酬唱循還越三日不相往來恨踈矣如此
者凡朞有半上人之作多以理勝能復創新意其語往往得景
物於混茫之際然其昔歸必合於道太白樂天既歿可嗣其美
者非上人而維丙辰歲余蒙恩詔歸與上人別神出歌詩草一
本曰西岳集後改日禪月集以為畫矣竊慮將來作者或未深知故題
於卷之首時已未歲嘉平月之三日

顏上人集序

顏光

顏公姓薛氏字茂聖少工為五言詩天賦其才迴超名輩堯同
年文人故許州節度使尚書薛公字大拙以文人不言其名擅
詩一本名於天下無所與讓唯於顏公許待優異每吟其警句
常曰吾不喜顏為僧喜有詩僧為吾枝派以增薛氏之榮耳性
端靜寡合而價譽自彰名公矩人爭識其面余景福中為尚書
良故相國陸希聲為給事中一日謂余曰顏公自荆門惠然訪
我興盡而去無以贈其行請於知交賦送別余亦勉為應命而

莫之披覩也後數載余罷自合江沿峽流而下至荆之日方遂
疑闕二子閱其篇章睹其儀相然後知師之盛名下虛得一作
也向之送別者自故太傅相國弔政疑公而下凡四十三首今
亦別為一卷陸相國為序余繼忝清華荐兼史任宜以師之名
字書于文苑傳中緝編未皇漏略是懼今且掇師之序于詩集
之前其五言七字詩凡四百篇以為儒釋之光余與師周族殆
將十稔始仰師為詩家之傑今與師為方外之期契分知心
言之無愧若師本教之行自為其往所宗則非愚儒之所敢知
也光化三年孟夏序

同前

李詞

夫仁明至儉之君返淳履邪懲嗜慾玩好俾竒侈指隱異貢熒
烈而不能致純王而不用者蓋宗廟之彝器在貞達和潤之

全德也故和氏三則而不死崑岡縱焚而不夷卑受瑞者于今
稱其美焉然則稱其美固亦又矣而知其美之名者將在於何
焉夫唯詩秦人焚之既盡益活抑可對於是而又大矣則今之
人稱詩之美者亦又矣旨也將在於何焉洎乎得其綱紐一作

序而明之則二南微隱之旨行乎世為百家宗旨者在乎序也
詞讀左丘明傳素王微旨則知懲勸之道教化之本固孔子之
標度盡在於詩矣顧詩之言惡可容易而語乎釋門高德顏公
尚為詩不入聲相得失哀樂怨嘆直以情寂景構成數百篇其
音清以和其氣剛以達妙出無象虛涵不為冷然若懸未扣而
響信其功之妙也不可得而稱矣信其旨之深也不可舉而言
矣於戲河漢湯湯而東人見其浮重載矣不知其所以浮者何
也雅頌郁郁而南人見其化夷俗矣不知其所以化者何也吾

師復不拔於彼植於此其所以者何也銅常菴文獵儒乘立
素亢睹師之作異而序之不足舉師之美為後人宗旨也

又玄集序

韋莊

謝玄暉文集盈編止誦澄江之句曹子建詩名冠古唯吟清夜
之篇是知美稼千箱兩岐奚少繁絃九變大獲殊稀入華林而
珠樹非多閱衆籟而紫簫唯一所以擷芳林下拾翠巖邊妙之
太之始辨辟寒之寶載雕琢方成珊瑚之珍故知額下採珠
難求十斛管中窺豹但取一斑自國朝大手名人以至今之作
者或百篇之者時紀一章或全集之中微微數首但掇取其清
詞麗句錄在西齋莫窮其巨派洪濶任歸東海摠其記得者才
子一百五十人誦得者名詩三百首長樂暇日陋巷窮時聊撼
膝以書紳匪攢心而就簡皆詩中鼓吹名下笙簧擊鳧氏之鍾

霜清日觀雷公之劍影動星津雲間分合壁之光海上運摩天
之翅奪造化而雷雲涌起役鬼神而風雨奔馳但思其食馬啗
肝徒雲烝指豈慮其烹魚去乙或致傷鱗自慙乎龜腸易盈非
嗜其能踏獨美然則律者既採繁者是除何知黑白之鵝強識
淄澠之水左太冲十年三賦未必無瑕劉穆之一日百丞焉能
盡是知班張屈宋亦有蕪辭沈謝應劉猶多累句雖遺妍可
惜而備載斯難亦由執斧代山止求嘉木挈瓶赴海植汲甘泉
等同於風月煙花各是其檀梨橘柚昔姚合所撰極玄集一卷
傳於當代已盡精微今更採其玄者勒成又玄集二卷記方流
而目眩閱麗水而神疲魚兔雖存筌蹄是棄所以金盤飲露唯
採沆瀣之精花界食珍但享醍醐之味非獨資於短見亦可
貽於後昆採實去華俟諸來者光化三年七月二日前左補闕

韋莊述

文苑英華卷第七百十四

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

又玄集序九變

集作九奏

長樂

集作安長

皆中詩

皆字集作此蓋

雷雲

涌起

集作雷噴涌

颶腸

集作颶腸

殖汲

集作但汲

是棄

集作盡棄

文苑英華卷第七百十五

序十七

詩序一

夏日諸公見尋訪詩序一首

入蜀紀行詩序一首

登祕書省閣詩序一首

崇文館宴集詩序一首

李舍人山亭詩序一首

送徐錄事詩序一首

送并州旻上人詩序一首

晦日樂園詩序一首

羣官尋楊隱居詩序一首

宴皇甫奭曹宅詩序一首

送東海縣尉詩序一首

樂府 雜詩序一首

宴梓州南亭詩序一首

七日綿州泛舟詩序一首

楊明府過訪詩序一首

宴鳳泉石翁神詞詩序一首

初春於圭峯送益府竇參軍宴詩序一首

共崖子變鳥詩序一首

送工部尚書第赴定州詩序一首

送毛明府詩序一首

會諸友詩序一首

夏日諸公見尋訪詩序

王勃

天地不仁造化無力授僕以幽憂孤憤之性稟僕以耿介不平之氣頓忘山岳坎壈於唐堯之朝傲想煙霞顛 穎於聖明之代情可知矣賴乎神交勝友得山澤之蚪龍隱路幽居降雲霄之鸞鳳揚公沈公行之者仁義禮智用之者乾元亨利玄經苦而白鳳翔素諜開而紫麟降金門待詔謁天子於朝廷石室尋真訪下官一作客於丘壑幽人待士非無比壁之書隱士迎賓自有西山之饌席門蓬巷佇高士之來游叢桂幽蘭喜王孫之相對山南花圃澗此松林黃雀至耳清風生白鶴飛而蒼雲起停

琴淥水伸長統之歡娛置酒青山郭子期之賓客足可銀鈎人探一字四韻成篇

入蜀紀行詩序

前人

總章二年五月癸卯余自長安觀景物于蜀遂出褒斜之隘道抵峨之絕徑超玄谿歷翠迤迤彌月而臻焉若乃採江山之俊勢觀天地之奇非丹壑爭流青峯雜起陵濤鼓怒以大注天壁嵯峨而橫立亦宇宙之絕者也雖莊周詫呂梁之險韓侯怯孟門之峻曾何足云蓋登培塿者起衡霍之心游滄澗者發江湖之思况乎躬覽勝事足踐靈區煙霞為朝夕之資風月得林泉之助嗟乎山川之感召多矣余能無情哉爰戒文律用宣行唱編為三十首投諸好事焉

登祕書省閣詩序

楊盈川

若夫麒麟鳳皇之署三臺四部之經周王羣玉之山漢帝蓬萊
 之室觀星文而老南北大象入機衡披帝冊而質龍神負圖出
 於河洛司先王之載籍掌制書之典謨劉向沉研揚榘寂寞之
 士於茲翰墨馬融該博傳毅之文章之才此焉游處莫不出
 言斯善有道則尊黼黻其德行珪璋其事業心同匪石達人
 千載之交手握靈珠文士一都之會陶弘集作寡務油素多
 閑命蘭芷之君子坐芸香之秘閣徒觀其重欄四絕閣道三休
 紅梁紫桂金鋪玉碼平看日月唐都之物候可知坐望山川裴
 秀之輿圖在郡虹蜺為之固帶寒暑由其隔濶豈直崑崙十二
 瀛海千尋西州有百尺之樓東國有千秋之觀于時五行金王
 八月秋風生闔闔之門日在中衡之道煙雲悽慘白露下而四
 郊空林野蒼茫青天高而九州迴登山臨水無非宋王之詞高
 閣連雲有似安仁之興列芳饌命雕觴扼腕抵掌劇談戲笑假
 使神仙可得自莪松喬富貴在天終輕許史問之以博奕申之
 以詠譔陶陶然樂在其中矣登高而賦羣公陳力於大夫聞善
 若驚下走自強於玄晏輕為序引綴在辭章

崇聞館宴集詩序

前人

天下之器也神立貳者所以經其化聖人之寶也大建儲者所
 以贊其庸易所謂照於四方禮所謂貞於萬國皇家以中樞北
 極青都有天子之宮儲后以大火前星蒼震有乾男之位因心
 也孝常問安於寢門行已也恭每不絕於馳道有父子君臣之
 道焉有夏干冬羽之事焉於是發德音降明詔封紫泥於璽禁
 傳墨令於銀書齒于成均所以明其長幼通於博望所以昭於
 賓客東方曼倩之文史即預襟詞角理先王之羽翼仍參獻壽

為賓者四友等黃龍之簡才論奏者八人同赤鳥之下士莫不
樽神舊德蓬掖名儒衣簪拜高闕之門駢駕陪直城之略琢磨
其道玉質而金相黼黻其詞雲蒸而電激琴書假景風月名辰
周旋揖讓觀禮儀之溢目合異離堅聞辨論之盈耳八珍考饌
寒溫取適於四詩一獻雕觴賓主交懽於百拜爾其清垣繚繞
丹禁逶迤魚鑰則環鎖晨開雀牕則銅樓旦闢周廬綺合扉
署星分左輔右弼之官此焉收集先馬後車之任於是乎在顧
循庸菲盪沐恩榮屬多士之後塵預羣公之末坐聽笙竽於北
里退思齊國之音觀瓊寶於東山自恥燕臺之石千年有屬咸
蹈舞於時唐四坐勿誼請謳歌於帝力小子狂簡題其序云

李舍人山亭詩序

前人

永嘉有高陽公山亭者今為李舍人別墅也廊宇重複樓臺左

右煙霞栖梁棟之間竹樹在洲汀

一作洲

之外龜山對出背東武

而飛來鶴阜相臨向東吳而不進青溪數曲赤巖千文寥廓兮
惚恍似蓬嶺之難行深窅兮眇然若桃源之失路信可謂赤縣
幽棲黃圖勝景從來八子闢高陽之邑居今日四郊逢舍人之
署驛故知樊家失業遂作庾公之園習氏不游終成濮陰之地
其人也凝脂點漆瓊樹瑤林學富文史言成準的葭莩為漢帝
之親凡蔣是周公之裔田孟嘗之待客照飯無疑孔文舉之邀
權樽中自溢三冬事隙五日歸休奏金石而滿堂召琳琅而觴
目心焉而醉德焉而飽大隱朝市本無車馬之喧不出戶庭坐
得雲霄之致於是乎百年無幾萬事徒勞唯談笑可以遺平生
唯文詞可以陳心賞既因良會咸請賦詩雖向之所歡已為陳
迹俾千載之下感於斯文

送徐錄事詩序

前人

徐學士風流倩容貌堂堂汝南則顏子更生洛下則神人重
出書有萬覽之者實符於節玄州有九游之者類類於班固懷
岐嶠之舊跡想江漢之遺風粵在於末淳元年孟夏四月始以
內率府錄事出攝蒼溪縣主簿同往漆園之莊周聊居賤職異
乎安定之梁竦不憚勞人駢駢而欲行紛紜而戒道是日也鶴
鳴于野龍昇于天詩成流火之文易占清風之卦聖主以叶時
同律義在於省方皇儲以守器承祧任隆於監國留臺務靜博
望時閑於是久敬之善文平生之故友臨御溝而帳飲就離亭
而出宿居成別易坐覽悲來平原二客追子高而已遠河上諸
公饒林宗而有慕兩鄉風月萬里江山脩路為下泣之思長天
非寄怒之所何以劇疑作處我戒之必軼何以贈行上路不拜孫

子荆傾國之送豈若是乎潘安仁金谷之篇盡於思一作斯矣

送并州是上人詩序

揚盈川

三光日月不能改弦望之期四字炎涼不能移變通之運况乎
人生天地嶽鎮東西良時美景始雲蒸而電激臨水登山忽風
流而雨散道之常也復如言哉是是上人天骨多奇神情獨王
法門梁棟豈非龍象之雄晉國英靈即是河汾之寶道尊德貴
所以名稱並聞盡性窮神所以身心不動徧觀天下暫游城闈
劉真長之遠致雅契高風習鑿齒之宏才深期一德之蘭一面
暫悅新知垂棘連城將游舊府鷄山法衆饒行於素產之濱麟
閣良朋祖送於青門之外是日也河山雨氣原野秋陰風烟淒
而禁籞寒草木落而城皇晚雲中振錫有如鴻鵠之飛水上乘
杯更似神仙之別左右為之鬼動金石由其色變恒山岱岳看

寶鼎於黃雲帝里神州對長安於白日兩鄉綿邈何當惠遠之
游千里相思空有關山之望群賢僉議咸可賦詩題其爵里編
之簡牘

晦日樂園詩序

前人

天下皆知禮之為貴用周旋揖讓之儀天下皆知樂之為盛節
金石絲簧之變是則忠信之簿飾容貌於矜莊風俗之微陶性
靈於歌舞殊不知達人君子遺形骸於得喪之機心照神交混
榮辱於是非之境非若諸公者大夫之相知也以為烟霞可賞
歲月難留遂欲極千載之交歡窮百年之樂事莫不如珪如章
令望濟濟錚錚同會於文場者也于時丁丑之年孟春之晦歲
陰入星絕斗柄臨於析木木冠雜杏出城闕而盤將車馬駢闐
俯河濱而帳飲乃有神州福也上藥中園左太冲所云當衢向
術潘安仁以為面郊後市九莖仙草搖八卦之祥風四照靈葩
泫三危之寶露豈直帝神農旋赤鞭而驅毒崖文子擁朱幡以
救人山圖採之而得道如娥竊之而奪月若斯而已哉加以回
溪漱石茂林脩竹澹風日之逶迤妙山泉之體勢然後芳杜若
藉芝蘭高論叅玄飛觴舉白凡我良友同聲相應心冥寵辱推
富貴於皇天事一窮通任運隨於大命若使適情知足則玉帛
子女為伐性之源達變通機則尊官厚祿非保全之地所以別
坐羲皇之代安歌帝堯天力陽光稍晚高興未闌請諸文會之
游共紀當年之事凡厥衆作列之於後

羣官尋楊隱居詩序

前人

若夫大華千仞長河萬里則吾土山之澤杜於域中西漢十輪
東京四代則吾宗之人物感於天下乃有渾金璞玉鳳戢龍蟠

方圓作其輿蓋日月為其扃牖天光下燭懸少微之一星地氣騰發大雲之五色以其不貪為寶均珠玉以咳唾以無事為貴比於常於糞土諸侯不敢以交游相得三府不敢以辟命相期與夫形在江海心存魏闕跡混朝市名為大隱可得同年而語哉天子巡於下都望於中嶽軒皇駐蹕將尋大隗之居堯帝省方終全潁陽之節層賢以公私有暇休沐多閑忽乎將行指林壑而非遠莞爾而笑覽如霞而在矚登塊坻踐莓苔阮籍之見蘇門止聞鸞嘯盧敖之逢高士詎識為肩憶桑海而無時問桃源之易失寒山四絕煙霧蒼蒼古樹千年騰蘿漠漠誅茅作室挂席為門石隱磷而環塔水潺湲而匝砌乃相與旁求勝境遍窺靈跡論其八洞實惟明之宮相其五山即是交風之地仙臺可望石室存極人生之盛踐得林野之竒趣杯浮若聖已義松喬清論凝神坐驚河漢游仙可致無勞郭璞之言招隱成文敢嗣劉安之作

宴皇甫兵曹宅詩序

前人

皇甫君冠冕於安定李校書羽儀於隴西岑正字明目於漢南石宮坊指疑作於掌於河朔高侯邦之司直不走濟之濫吹若夫風雲龍虎水火陽陰隔千里而應之莫不潛契於同聲矣聖明千載區于一家掩八絃以得之莫不高會於中京矣是日也河圖適至海鯨初死嶽四瀆漢皇帝崇其望祀一日三朝周太子展其莊敬君臣慶色朝野歡心玄晏先生開甲第而留賓二三君子赴龍門而廣讌陰雲已墨肅氣彌高霜寒萬里之園冰納千金之水面郊後市即為潘岳之居累代通家咸言李膺之客百年何計相知在我心四海何求為樂止與名教抽毫進牘皆

請賦詩日暮途遠聊哉序引

送東海孫尉詩序

前人

東川孫尉文章動俗符彩射人官裁下士宣大夫之三德運偶上皇作東南之一尉庸才擾擾流俗喧喧談遠近為筆差叙中外為優劣殊不知三元合朔九州同軌蓬瀛可訪還疑上苑之中日月之占更似靈臺之下彼其之子未為後時凡我有朋無勞疑別徒以士之相見人之相知必欲軒蓋逢迎朝暮夕處亦常煙波阻絕風流雨散去矣孫侯遠離隔矣但當晨看旅鴈君逢繫帛之書夕望牽牛余侯乘槎之客未能免俗何莫賦詩綴集衆篇列之如左

樂府雜詩序

盧照隣

聞夫歌以詠言庭堅有歌虞之曲頌以紀德奚斯有頌魯之篇

四始六義存亡播矣八音九闋哀樂生焉是以叔譽聞詩驗同盟之成敗延陵聽樂知列國之曲舜王澤竭而頌聲寢伯功衰而詩道缺秦皇滅學星瑄千年漢武崇文市朝八變通儒作相徵博士於諸侯中使驅車訪遺編於四海發詔東觀縫掖成陰獻書南宮懷鉛踵武王風國詠共驪翰而升沉里頌塗歌隨質文而沿革以少卿長別起高唱於河梁平字多愁寄遙情於壠坂南浦動關山之役作者悲離東京興黨錮之誅詞人哀怨其後鼓吹樂府新聲起於鄴中山水風雲逸韻生於江左言古興者多以西漢為宗議今文者或用東朝為美落梅芳樹共體千篇隴水巫山殊名一意亦猶負日於玆孤之下沉瑩於燭龍之前辛勤逐影更似悲狂罕見鑿空曾未先覺潘陵顏謝蹈迷津而不歸任沈江劉來亂轍而彌遠其有發揮新題孤飛百代之

前開鑿古人獨步九流之上自我作古粵在茲乎樂府者侍御
史賈君之所作也君升堂入室踐龜宇以長驅藏翼蓄鱗展龍
圖以高視林宗一見許以王佐之才士季相看知有公卿之量
南國蛟龍之燿下觸詞鋒東家科斗書來游筆海朝陽弄翮即
踐中京太行垂耳先鳴上路當赤縣之樞鑰作高臺之羽儀動
息無隔於溫仁顛沛安由乎正義玉階伏奏依汲直之聞銅術
埋輪先定雍門之罪霜臺有暇文律動於京師繡服無私錦字
飛于天下九成宮者信天子之殊庭群仙之一都也五成既遠
得崑閭於神京三山已沉見蓬萊於古輔紫樓金閣雕石壁而
鏤群峯碧梵銅池俯銀而津橫衆壑離宮地險丹礪周四微道
天迥翠屏千仞衛尉寢蒙茸之署將軍無刁斗之驚中巖罷燠
飛霜為之下凝大谷生寒層為以之秋泛天子萬乘驅鳳輦於

西郊群公百僚扈龍軒而北輔春秋絡驛冠蓋滿於青山寒暑
推移旌節喧以黃首夕宿雞神之野朝登鳳女之臺青鳥時飛
白雲無極千年啓聖邈同汾水之陽七日朝仙願類緱山之曲
經過者徒之其美榆揚者未歌其事恭聞首唱遂屬洛陽之俯
視前脩將麗長安之道平恩公當朝舊相一顧增榮親行翰墨
之林光標唱和之道於是懷文之士莫不嚮風靡然動麟閣之
雕章發鴻都之寶思雲飛騎札代郡接於蒼梧泉涌華篇岷汶
連於竭石萬殊斯應千里不違同晨風之鷓比林似秋水之歸
東壑洋溢耳豈徒懸魯之音郁郁文哉非復從周之說故可
論諸典故被以笙鏞爰有中山即徐令雅好著書時稱博物探
亡篇於古壁徵逸簡於道人撰而集之命余為序時褫巾三蜀
歸卧一立散髮書林狂歌學市雖江湖廓朗賓廡簫條綺季留

侯神交髮髯遂復驅福幽憂之疾經緯朝庭之言凡一百一篇
分為上下兩卷俾夫舞雩周道知小雅之歡娛繫壤堯年識太
平之歌詠云爾

宴梓州南亭詩序

前人

梓州城池亭者長史張公聽訟之別所也徒觀其巖嶂重複川
流灌注雲窓綺閣負繡堞之逶迤澗戶山樓帶金隍之繚繞信
巴蜀之奇制也詩鳳宸多閑上得和平之政鯤瀛有截下無交
爭之人以公寄切上僚故久無州將連四千石之重任惣十萬
井之雄班職逾劇而彌高位逾崇而德彌廣市獄無事時狎鳥
於城隅邦不空且觀漁於漣上賓階月上橫聯蜷之桂枝野院
風歸動葳蕤之萱草則有明殊愛客置芳酒於十旬羽服神交
契仙游於五
日圓潭寫鏡光浮落日之津雜樹開帷彩綴
飛煙之路藤蘿查藹桂踈陰以送秋鳧鴈參差結流音而將夕
百年之歡不再千里之賀何韋不吝恟惶暫停歸轡高人賞翫
豈輟斯文咸請賦詩六韻成云爾

七日綿州泛舟詩序

前人

諸公迹寓市朝心游江海訪奇交於千里惜良辰於寸陰常恐
辜負琴書荒涼山水於是脫屣人事鳴棹川隅言追桂犢之才
用卜牽牛之賞邊生經筭送炎氣以濯纓郝氏書囊臨秋光而
曝背以遇緱山之客還疑星漢之游願駐景於高天想乘霓於
縮地繁絲亂響京耐時斟戲翔羽於平沙釣潛鯁於曲浦乘流
則逝不覺忘歸咸可賦詩採韻成作

揚明府過訪詩序

前人

未清風動駕謁阮籍於山陽素霞乘舟訪戴逵於江路猶名高

好事迹標良史未有鶯臨綺月筵開許郭之談花聚繁星門枉
荀陳之馭泛煙光於紫湫翻露色於舟滋亭泉一望平蕪千里
萋萋芳草童兒牧馬之場疊疊朝川野老休牛之塔釣臺隱隱
先生之桑梓可知茨嶺巖巖隱士之風流尚在豈使臨卭樽酒
歌賦無聲彭澤琴書田園寢詠其詩不錄

宴鳳泉石翁神詞詩序

前人

夫地上黃公靈期以遠相中玄乙化跡難徵况乎神理巋然近
帶青溪之路環姿可望俯控丹巖之下子以歸骸空谷言隔市
朝濯髮長川載懼寒暑心灰兩寢長無且爾之歡形木雙枯將
有終焉之志不悞喬鶯始嘯嗒嗒於鵲領野夢初開鞞鞞於棠
隸命壺觴而引宴即沐新籟尋磻戶以安歌仍攀野桂萋萋春
草王孫游兮不歸秩秩斯干幽人去而忘返鼓我舞我脩袖滿
於中巖神之聽之多祐興於觸石爰有嘉命咸遣賦詩請題四
韻列之如右

初春於圭峯

集作和嶺

送益府竇叅軍宴詩序

駱賓王

分首三秦

集作春非

送歸

集作居

千里青天

集作山

白日非舊國之春秋

玉笋金樽

集作翠笋清樽

是他卿之杯酒况復圭峯高望切登高之情

渭水北流動臨川之歎于時寒光將歇春景未華殘雪飄花猶
開六出輕冰涵鏡未解三川晨風軫孫楚之情岐路下楊朱之
淚雖載言載笑賞風月於離前而一歌一吟寄心期於別後詩
言志也可不云乎

洪崖子鸞鳥詩序

陳子昂

鸞鳥篇者晉人洪崖子之所作也洪崖子遁我之魁責其默行
矯迹汾水習隱洛陽乘白驢衣羽褐游朝市之際離搢紳之間

時人或將襲青牛師削子訓之陳迹也常以翠鸞時栖明主之
端君子獨立矯世之方於是和墨澹情灑翰縟意寄孤興於露
月沉浮標於山海乃集瑤圖洗玉池翩翩然又以自得也時尚
輦奉御梁國喬侶聞其風而悅之乃刻羽引集作商商集作飛飛集作毫毫
按牘扣歸昌之律叶朝陽之音率諸君子屬而和之者十有五
子集無余始未集作未知夫洪崖也喬子慕義命余序之凡于首

送工部尚書弟赴定州詩序

張說

霄軒天子送冬卿之詩也河朔愆歲恒陽俟英華作侯非牧借威六
官尊俗千里俾乎列城遷仰止之化隣境蒙波及之澤不然者
豈一小郡而勞大賢哉尚書河東侯朝廷之舊宰也操法度於
掌握運陶鈞於方寸是將敷皇惠寒谷挾纊而知暄暢君恩疫
人飲德而自飽蘇其槁瘁樂我陽和元宗殿國亦望於此于時

春帶於寒野御殘雪太官重味御酒百壺供帳臨岐假絲竹以
留宴傾城出餞會文章以寵行三台厚常寮之意八座深聯事
之矚既而離人遽起班馬爭嘶尋太行之遠集作連山想邯鄲之
長陌雖仰瞻鴻鴈來往易於前期而相對桑榆逢暮難於遠別
送歸之地歡悵集作悵如何應制華篇凡若干首騫翔鸞風欲挂
千金之木糾合虬集作蛟龍附藏羣王之府署之懷袖以慰心云
爾

送毛明府詩序

前人

昔之謂良宰者講道議行訓俗式人出自即官遷登郡守不以
才限流品位迂寵賄集作賄聖曆之際任賢稽古毛明府執德不
回發言無擇雍容文雅罷曲池集作江之曳裾樽酒絃歌即不平
鄉之製錦甲朝辭洛宴別嘉賓孟夏涉河路踐芳草春彼燕趙

頃罹戎羯金革毒三百北之師杼軸醜二東之賦毛公將勝苛
居簡止濁除濫集作徐清不下堂而為理有入境而先歎朋知坐間
弦望何時益賦金容之詩遠送邯鄲之百變而不見同夫樹萱

會諸友詩序

前人

谷子者昔與說聯務蓬山出入三載事志相得情深交于尋屬

吾人秩集作秋遷迫吏畿劇愛而不見春也再集作載革今說復謝

書坊補他職窮猿之意不集作無擇儒林喜且把袂舊筵解帶餘

日卧元文墨笑說平生茲歡豈多後面方來沉沉春兩人亦淹

留

文苑英華卷第七百十五

登仕郎胡柯 鄉貢進士彭叔夏 校正

文苑英華卷第七百十六

序十八

詩序二

雲母泉詩序一首

登頭陀寺東樓詩序一首

泛沔州城南即官湖詩序一首

顧著作宣平里賦詩序一首

晚春崔中丞林亭會集詩序一首

賀蘇常二孫使君隣郡詩序一首

周公瑾墓下詩序一首

游雲門寺詩序一首

鄂州何大夫創製夏亭詩序

甘子堂客賦一勿詩序一首

常賓客宅宴集詩序一首

秦徵君校書興隨州唱和詩序一首

簫侍御喜陸太祝自信州移居洪州王芝觀詩序一首

崔衛二公同任謂南縣尉日宿天長寺唱和詩序一首

暮春陪諸公游龍沙熊氏清風亭詩序一首

吳尊師華厚露仙館詩序一首

雲母泉謝序

李華

洞庭湖西玄石山俗謂之墨山山南有佛寺寺倚松嶺松嶺下

有雲母泉泉出石中引流分集周遍庭宇發原如乳漣末派如

淳漿烹茶泝蒸灌園漱濯集作皆用之大浸不盈大旱不耗自

墨山西北至石門東南至東陵廣論二十里尽生雲母牆陸道

路燦燦一作如列星井泉溪澗色皆純白御人多壽考無癖癩

疥搔之疾華深之樂潁川陳公天寶中與華同為諫官公性與

道合忽於權利方桂冠投簪顧華以名山之契乾元初公貶清

江丞移武陵丞華貶杭州司功恩復左補闕上元中俱奉詔徵

公自清江至武陵道路多虞詔一作書不至華泝江而西次于

岳陽江山延望日夕相見一字一作思與高賢共飲雲母之泉

躬耕墨山之下敢違朝命以徇私欲秋風露寒洞庭微波一聞

猿聲不覺涕下况支離多病年齒一作始衰願藥餌一作扶壽

以究無生之學事乖志負火燹予心寄懷此篇亦以書予一作

之志也欠有古詩一作皆唐文粹

登頭陀寺東樓詩序

前人

侍御韋公延安威清江漢舅氏負外象名高天下賓主相持疑

賢乎哉時王師雷行北舉幽朔太尉分公麾下之旅付帷幄之

賓與前相張洪州夾攻海寇方收東越夏首地當鄴置吉語曰

聞喜氣填寒於江湖生人鼓舞於王澤頭陀古寺簡栖遺文境

勝可以澡濯心靈詞高可以繼聲金石二大夫會臺寺之賢携
京華之舊十有餘人燦如瓊英輝動江甸涉金地登朱樓吾無
住心酒亦隨盡一作將以斗擲煩襟觀身齊物日照元氣天清
太空無有遠近皆如掌內辨衡巫於點黛指洞庭於白古今橫
前江下茂樹方黑春雲一色曰屈平宋王其文完而靡則知楚
都物象有以佐之舅氏謂華老於文德忘其瑣劣使為諸
公叙事不敢煩也詞達而已矣

泛沔州城南即官湖詩序

李白

乾元歲秋八月白遷於夜即遇故人尚書郎張謂出使夏口沔
州牧杜公漢陽宰王公觴于江城之南乎樂天下之再平也方
夜未月朗集作方夜水月如練清光可掇張公以殊有勝既四望超然乃
顧白曰此湖古來賢豪游者非而枉踐佳境寢寥無聞夫子

可為我標之嘉名以傳不朽白因舉酒酌水號之曰郎官湖亦
由鄭圃之有僕射陔也席上文士輔翼岑靜以為知音集作乃
命賦詩紀事刻石湖側將與大别山共相磨滅焉

顧者作宣平里賦詩序

劉太真

宣平里環堵之宅嘉木垂陰踈篁孕清友生顧君寓之所也前
相國宜城伯夏官卿博陵公陳蓬州藏用上人賢顧君而訪之
鄙夫與焉披襟嘯風境邈神王孰炎署焉知市朝吾四吾君
則超然如在天壇華頂之上意喬松可得而友也乃賦六言詩
以紀會既明日屬文之士翕而和之八音鏗其盈耳環堵爛而
溢目舉國傳覽以為盛觀太真獲因首唱不敢遣繼之美

晚春崔中丞林亭會集詩序

梁肅

德充則體和道勝則境靜集作柳常理也前左馮翊崔公意遺

富貴跡叶幽曠與浩氣為徒敬故不導引而壽以善閑為事故

無江湖集作海而開春池始平芳草如織乃啓虛館延群賢鳴琴

濁酒以有談笑舉英翫華以賞景物脩竹蒲座集作興以環合紫

藤垂旒集作地以榮結地有滄州之趣鳥無城郭之音信上智之

高居人間之方外者也于時衆君子飽公之和惜曰不足顧相

謂曰夫養正在我叙位在時今朝庭虛老更之席以侍園綺公

實舊德行將論道不暇焉可晦而息乎蓋詩可以興可以群盍

歌詠之以志斯會且用祝公以君子萬年受茲介福焉爾

賀蘇常二孫使君隣郡詩序 前人

古之厚風俗美教化必播於歌詠垂於無窮故風有二南之什

傳稱兄弟之政其事尚矣二孫隣郡詩者前道州刺史李萼賀

晉陵吳郡伯仲二守之作也二公脩懿文之烈成變魯之政地

無夾河之阻人有同舟集作風之樂抑近古未之有也故道州詩

而美之屬而和之者凡三十有七章句溢集作流於道路蓋雲盛

矣初伯氏用雅度碩畫掌柱下史史集作書出擁麾幢四領江郡

仲氏以茂學達才由尚書良貳京兆守饒興元貞元間偕以治

行聞天子器之於是仲有吳苑之寄伯受晉陵之命自虔田極切

亭以東禦兒以北面五湖負大江列成十二縣環地二千

里政教集作理同和風雨同節禮讓同俗熙熙然有大平之風每

歲土膏將起場功集作滌場向畢二公各約車與集作以將命者十數

人循行邑里勞之斯耕喻之斯藏民樂其教且飽其和然後用

籩豆醴集作醴牽展友愛於交集作效壤之次綽怡怡有裕有集作且

歡二邦之人於以觀德可謂之榮矣本夫集作乎詩人之志有四

焉美其德美其位美其政美其隣信可以編諸唐雅昭示後學

豈止於塗歌里誦遐邇悅慕而已肅嘗辱二公之春謹序篇首庶采詩者得之陳於大師以知吳風

周公瑾墓下詩序

前人

昔趙文子觀九原有歸歎之歎謝靈運適

集作遊

朱方與墓下之

作或懷德異世或感舊一時而清詞雅義終古不歇十三年春

子與友人歐陽仲山旅游于吳里巷之間有墳巋然問於人則

曰吳將軍周公瑾之墓也子嘗覽前志壯公瑾之業歷于

集作於

遺墟相公瑾之神息駕而弔徘徊不能去伊昔漢綱既解當塗

方熾利兵南浮江漢失險公瑾嘗用寡制衆挫強為弱燎火一

舉樓船灰飛遂乃張吳之臂壯蜀之趾以魏祖之雄武披攘躪

躪救死不暇表彥伯贊是功曰三光三分宇宙蹙隔富哉言乎

於是時彌遠而氣

集作名

益振世途往而聲不滅有由然矣詩人

之作感於物動於中

六字集作感於物象

發於詠歌形於事業事之博者

其辭盛志之大者其感深故中山有過墓之什廓然具慮繁乎

其文可以窺盤桓居貞之道梁父閑吟之意凡有和者當繫於

斯文

集作乎

游雲門寺詩序

上德與

集作以

汗漫為友無江海而閑其次則仁智相從有山水

為樂故合志同方賢者有紫桑之隱游道同趣吾徒為雲門之

會其造適一也先會一日沙門釋去誼命我友相與探玉筍上

會稽然後沂若耶過風林而難意欲脫人世之羈鞅窮林泉之

趣奧於是捨舟清瀾反策閑原逸杳藹而歷嶠嶮入深翠以泛

迴環遂至於

集無於字

雲門觀其群山疊秀

集作翠

秦望拔起五峯巉

列壑沉上摩碧落旁湧金界其下則者泉會流蓄為澄潭涵虛

鏡徹鳴集作瀨王漱泠泠之聲與地籟昌和不待笙磬而五音

迭作聒聽之集無不足則凝思宴息况焉疑諸天樓觀列在咫尺

尺集作庭衢之中別有日月既而動步直境坐聆法音合漆園

一指之論詣淨名無主之本萬累集作如洗百體坐空視私喬

為弱喪輕世界於棗葉蓋道由境深理自外獎故也昔之遠公

紀廬山謝客題石門道流勝賞今古一貫曷可不賦貽雲山羞

乃各為詩以志斯會同乎道者有隴西李公受高陽齊霞舉約

會未至亦請同賦此篇用廣夫游衍之致云

坐聆浙本文

之論文粹作

鄂州何大夫創製夏亭詩序

符載

豐城有神劍非司空無以發沉塞揚光彩於天下之重寶江夏
有善地非亞相無以起雄峙作亭榭為天下之至勝虛極必盈

晦極必明開物之務繫於賢者此自然之理也先是郢中寺曰

頭陀名與碑並登臨鍾萃大雲氣色不配礫石公政教既備游

心佛寺慨此頽落乃沛然而張之聳阿閣轟長檻嚴像設熾臺

塔凡所相好皆鼎新也方務剪伐用探勝會一時景歟疑值其

心采入意謂粹絕余將獲之迺緣後殿穿窈窕出乎奔蒼之巔

果有實境待我而啓萬古不偶今為知音通塞之際若有感也

觀乎經營之初也鍾端嶒堙坎窞斬榛楛掘株檉醫膏掃盡天

形巖然山川雲氣一朝噴泄公智動於內形象於外口疏手指

換然成亭侈儉無過因歸於中當於是延賓介洎郡之士君子

相與開襟而登之殊解乎疑凌波羣駕崢嶸壓夏口撐大別開

井開於砌下擁城圍於宇後倚檻凝立青在冝中連山積水悠

悠渺渺長相一去周流物表何如宇宙於此為細繇是言之因

知公宥邁可以拔幽陋材智可以陶品彙應用不測與造物者
為徒乎崇崇夏籍南峴何羊枯之事齊芳永久夫詩者比興而
詠志也凡我登覽盛美惰傲無述豈文詩之意乎况主人唱首
韻鏗金石得不搜思上承獻訓請咸繼大夫之後賦六韻之作
耳

甘子堂客賦一物詩序

前人

甘子堂近取嘉木以名之也戊寅歲常持李公陋舊制畫新制
茲堂一構官舍增氣槩巍然也堂中廣敷筵環軒有六閣閣有
雅瑟古籍繪圖篆隸砌下有短松弱柳蘭荃芳杜名花百品羅
植左右自春陽至于泛寒之際未嘗不鋪霞疊霄照蘭庭無新
花驟發不由故態佐以壺酒與賓娛之其興宴當高會雖登山
臨水不敵也或月滿清夜簾帷沉沉洞開群扉欵衽端坐此際
有以見公萬累去百靈集氣衡寥廓與古為徒豈獨馳心政術
區區於鍾陵之氓而已矣是此堂也外可以延風景內可以輔
性靈改作之思符規中律請因以所都一物賦三韻極書當時
之美使將來君子知李公有深旨焉

韋賓客宅宴集詩序

權德輿 集無

太子賓客韋兄彰華纓佩金龜為清時大僚有年數矣始以博
士奉朝請周歷臺閣出分藩符入作卿長乃領內府又賓東朝
拜章乞告優詔得請致仕就第燕閑自熙中外族屬韋僚者仕
以觴酒祝延發禮脩賀者多矣以兄始登朝行自實禮幸藩社
吉祿此為椎輪於是衆君子學通行脩韋踐此任者與今之引
經據古屈職在列者同聲撰日復脩茲會乃有夏官小司馬左
右曹侍臣書殿東觀柱下史南宮郎九旋十疑而鄙夫忝焉入

思憲較其勝敗而文又疑作以時之聞人序而伸之悉索笈中得數十編皆文場之重名強敵且見校以故二字隨州劉君長卿贈答之卷惜其長往謂子宜叙戲夫彼漢東守掌自以為五言長城而公緒用高五奇師攻堅繫衆雖老益壯未嘗頓鋒詞或約而旨深類作近而致遠若珩珮之清越相激組織之玄薰相發奇采逸響爭為前驅至於室家離合之義朋友功磋之道味言其傷折之以正凡若干首各見于詞云

蕭侍御喜陸太祝自信州移居洪州玉芝觀詩序

大祝陸君鴻漸以詞藝卓異為當時聞人凡在至之邦必千騎郊勞五漿先饋嘗考一畝之宮於上饒時江西上介殿中蕭侍御公瑜權領是邦國得歡甚會連帥大師而憲李公入觀于玉蕭君領廉察留府亦大祝亦不速而聲同應隨故也先是嘗舍于道觀因復居之行齊虛白湖水在下春物萌動時鳴變聲支頤散髮心目相適蕭君悅其所以然也既展賓主之賦又歌詩以將之期詞清越鏗若金壁得詩人之辯麗見君子之交好詩既成而太祝有酬和之作往復之盛粲然可觀客有前法集作決曹掾崔君茂實文場之舊以六義為已任攘臂援筆而為和者惟三賢師友風騷迭為強敵志之所之發為英聲其於奇正相生質文相發若笙磬合奏組繪集作續交映君子曰侍御唱之太祝酬之法曹和之是三篇也不可以不紀况合散出處之未始有極耶以鄙人嘗學於是俾冠以序其或繼而和者用先成為次云

崔衛二公

文粹作崔吏部衛兵部

同任謂南縣尉日宿天長寺

上方唱和詩序

前人

易之同人曰文明以健中正而應故道同於內而氣相求情發於中而聲成文以觀以群以比以興清河崔處仁河東衛從周於是有清秋仁祠往復十七韻之作初二賢皆以透造分校祕府弘文之書貞元初同為謂南尉聯曹結綬相親集作視莫逆處仁自府庭旋歸稅駕於斯國門勝槩康莊在下駛車徒而走聲利者此為咽喉外煩埃壘中朶閑曠晝懸清光夕湛虛明上方之鍾磬深夜之月露耽聽寢寘情靈感發投者報者無非瓊瑤如金絲應集作相和孔翠翔集盡在是矣厥後同為左右補闕從周以本官入為翰林學士處仁累以尚書郎知制誥既而處仁西垣即真從周復以外郎掌誥洎處仁遷小宗伯而從周我真俄掌貢舉為之代元和三年秋處仁為吏部侍郎從周為兵部侍郎重九林澣聯鑣道舊永懷曩篇二紀于茲廬屋壁之却壤

詩文之磨滅不若刻勒片石之為堅且久也惟二賢大雅閑達人倫龜玉更為王陽迭為田蘇便蕃清近烜赫章大其於為霖為勵四方之屬耳目又矣然則志氣之所舒英華之所摠其盪觴於此乎德輿與二君子同為諫官同掌書命相繼典貢士分曹居中臺其間交代迭處不可且年敢叨益者之數實悅同心之言追琢既具序夫本末亦二君子之志也

暮春陪諸公游龍沙態氏清風亭詩序

前人

暮春三月時物具備先師達師賢或風于舞雩或詠集作襟于蘭亭所以暢情靈滌勞苦使神王道勝冥夫天倪吾徒東走休於府署以簿書為拳枯有月矣故因休沐之暇考近郊之勝郭北五里有古龍沙北下有周人秀才能態氏清風亭蓋故容州牧戴幼公前倉部郎蕭元植賢熊氏之業文尚茲境之幽曠合

資以構

集作營

之創名以識之五年矣初入環堵中有琴書披篋

踏石忽至茲城

集作地

鄱章二江分派於趾下匡廬群峯極自於

枕上或澄波淨綠相與無際或孤煙歸云明滅變化耳目所及
異乎人宋志士得之為道幾時人得之為佳句而主人人生於是
習於是其脩身學文固加於人一等矣况其志勵於營雪之下
業成於薪水之餘則甲科令名如在指顧是會也有御史府揚
名薛君環列崔軍校玳魏君皆以文奔身或再戰再克于與皇
甫君不辭是進亦陪其歡虛中曠然取樂名教以住人趨隅拜
下敬恭得禮請酌古道篇徵歌詩因曰自十數年間佐時夫者
馬陵杳冥難會靡常衆君子用牽乎未始有極然異日之適非
今日之極也至若心同於內跡昭於外交臂瞪視吾來我於此
亭者一生幾何是不可以不絕乃次詩于屋壁各疏爵里以為

清風亭故事云

吳尊師華原靈仙館詩序

前人

無集

世人於送旅弱衷之中而材疑執膠固唯仙師吾君超然懸解
於世有華原露仙之作本於道生終於物宜蓋順一氣之聚散
隨百昌以生花為疣為贅為決為潰委和歸根泊然大觀至於
谷神隱景之道又何可究耶衆君子用徵聲詩師亦繼和是皆
遺形達生之言也或曰若師之道可以坐妄矣惡用言說涉於
名亦耶子曰道德上下經於內外雜篇豈非老嚴之言耶終曰
而盡道師之心也彼方以生死為一貫又何有於名迹哉又曰
既言之可矣惡用詩之美師又泛然而和之師皆玄同而不有
於物者也是於或者退鄙夫書之美冠于群扁云

文苑英華卷第七百十六

登仕郎胡柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第七百十七

序十九

詩序三

奉送前合州徐使君赴上都詩序一首

緱山道中五詠詩序一首

蝗旱詩序一首

聯句詩序一首

上巳日燕太學聽琴詩序一首

送陸員外出刺歙州詩序一首

荆潭酬唱詩序一首

凌助教蓬屋題詩序一首

愚溪詩序一首

法華寺西亭夜飲賦詩序一首

王氏伯仲唱和詩序一首

婁二十四秀才花下對酒唱和詩序一首

香山居士寫真詩序一首

序洛詩序一首

題致仕武賓客南高舊隱詩序一首

在會稽與京邑游好詩序一首

題望春亭詩序一首

堂陽亭予詩序一首

奉送前合州徐使君赴上都詩序

穆貞

二月中節時芳為人柳先攀折而垂水待臨泛而滿花迎酒客而笑鶯隨詩人而吟有良二千石徐公解印南國將赴鎬京與東風遲日偕至洛中賢士大夫以公著一作香名茂實詩言酒熊相從於賞春之場其潤色也與鶯花並東溪南陌詩鋒函合迭為晉楚者日有聞焉惜乎偕賦不疲郡芳未老而不謀者別中道間之嚮之待人攀折臨泛與笑而吟者又似有意乎傷且怨矣矧同游者之心乎僕也貧不知春病不逮會諸公以異日徵文之籍不獲辭焉所以叙作者之意共歡春未去而公去故其思也同

緱山道中五詠詩序

前人

仲春之節洛師還近郊亞戶尚書郎御史元公李公韋公將事如軍賞心百里予時有所繫不克與偕三君子賦嵩峯漢陵維原竹澗仙壇五篇遺我居者善乎詩之時用也如繪出其芳鏡涵群象暈呈鮮彩琴韻雅音俛仰吟味之間若在春原之上晴峯之下境移衆目勝集我心詩之時用也如此否則一時得之人與閑雲並散興與夕陽俱盡春與殘花共謝游者居者等物及焉他日屬和之聲洛陽為之動既編次盈什則不可不紀其所以然

蝗旱詩序

前人

甲子歲秋大旱蝻蝗生其為異也聽如疾風視如飛雨仰如陰雲府如流水乃至天降其高地增其厚明為之昏其災也如農夫雜草繁霜凋木烈火燎原嗚呼甚矣矧夫既枯之稼僅遺之

粒其可望也余時從事于東周居鎮之府僚有霍惣賦蝗旱詩一章章七十有二句其指兵生蝗蝗生和和生瑞猶夫空谷之響立表之景以其類至必然若乃春秋書災紀異之法詩人風化刺之義備閱章句則知其文余味之深叙者以為引

聯句詩序

呂溫

河東柳茂直與余有潘揚之陸且道義相得也余凡第志守拙默不交當世晨昏之外靖專一室顧我者唯茂直而已以為切

磋蓋常事討論有宴息導集作道志氣徒然起憤議世事集作時事

作時余欲無言其或晴天曠景浩蕩多思永夜高月耿耿不寐

或風露初曉恍若有得或煙雨如晦縹懷所思則則文粹作不然何以

節宣慄舒暢達情性其有易於詩乎乃因翰墨之餘琴酒之暇

屬物命篇聯珠迭唱文粹作唱王審韻諧律同聲相應研情比象造

境皆會亦猶衆壑合注寢集作寢為大川郡山出雲混成一氣朗

宣五色微闡六義雖小道必有可觀其在茲矣茂直命余序述

存以編簡俾後之觀者知吾黨所立之濫觴

上巳日燕太學聽彈琴詩序

韓愈

與衆樂之、謂樂、而不失其全獨作本節又樂之尤閣本也四方

無鬪爭金革之聲京師之人既庶且豐天子念致理之艱難樂

居安之閑暇筆置三令節詔公卿郡有司至于其日率厥官屬

飲酒以樂所以同其休宣其和感其心成其文者也三月初吉

實惟其時司業武公少儀於是惚太學儒官三十有六人列燕

於集作子祭酒之堂樽俎既陳肴羞惟時醴筭叙竹獨作本獻酬

有客歌風雅之古辭斥夷秋之新聲褒衣危冠愉獨本作與如

也有一儒生魁然其形抱琴而來歷階而升坐于樽俎之南鼓

有虞氏之南寗之以文王宣父之操優游夷愉廣厚高明追三代之遺音想舜禹之誅歎及暮而還集作退皆文然若有所得也武公於是作歌詩以美之命屬官咸作之命四門博士昌黎韓愈叙之

送陸負外出刺剡州詩序

前人

貞元十八年二月十八日詞部負外郎六君出刺剡州朝廷風夜之賢都邑游居集作從之良齋咨涕咸以為不當去剡大州也刺吏尊官也繇即官而往者前後相望也當今賦出於天江南居十九宣使之所察剡為富州宰臣之所薦聞天子之所選用其不輕而重也較然矣如是而齋咨涕洟以為不當去者者六君之道行乎朝廷則天下望其斯刺一州則專而不能或閣本作或謂集無此字先一州而後天下豈吾君與吾相之心哉於是昌黎韓

愚道原留者之心而泄其思作詩曰我末之華一作美兮我佩之

光集作陸君之去兮誰與翺集有此大惠兮于一州今其玄

矣一作胡不為留我作詩歌于達道無疾其驅天子有詔

荆潭裴均揚憑唱和詩序

唐藝文志有裴均荆潭唱和集一卷即此也元和九

年均師荆南諸本作均並非

從事有示愈以荆潭酬唱詩者愈既受以卒業一作集非因非而言

失夫和平之音淡薄而愁思之聲要妙權愉之辭難工而窮苦

之言易好也是故文章之作恒萃於羈旅草野至若王公貴人

氣至得滿集作氣非性能而好之則不暇以為今公聞鎮蠻荆

統郡惟九惟侍楊公領湖之難壤地二千里得刑之政並勤爵

祿之報而崇乃能崇志乎詩書寓辭乎永歌往復循環集作有唱

斯和搜奇扶恠雕鏤文字與常布里閭顛顛專一之士較其毫

釐分寸鏗鏘奔金石幽眇感鬼神信所謂材全能鉅者也兩府之從事理部屬之吏屬而和之苟在編者咸可觀也宜乎施之樂章紀諸冊書從事日子之言是也告於公書以為荆潭唱和詩序

凌助教蓬屋題詩序

柳宗元

如有蓬戶甕牖而自立河間凌士變窮射六籍皆有著述而尤邃春秋為儒官守道端莊植志不回在京師十二年家本吳地也集作欲歸而不可得遂構蓬空以備揖讓之位棟宇簡易僅除風雨蓋大江之南其旧俗也由是不出環堵坐入吳甸包山震澤若在牖外所謂求人而得斯固然歟與夫南音越吟慕皇而不獲者異日尊也夫厚人倫懽書俗固六義之本羣公是以有并德之什書在屋壁余序而引之

愚溪詩序

前人

灌水之陽有溪焉東流入于瀟水或曰冉氏嘗居也故姓是溪曰集作冉溪或曰可以染也各之以其能故謂之染溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其尤絕者家焉古有愚公谷今予家是溪而名莫能定士之居者猶斷斷然不可以不更也故更之為愚其愚溪之上買小丘為愚立自愚立東北行六十步得全焉又買居之為愚泉愚泉凡六穴皆出山下平地蓋上出也合流屈曲而難為愚溝遂負土累石塞其隘為愚池之東為愚堂其南為愚亭池之中為愚島嘉木異石錯置皆山水之奇者以余故咸以愚辱焉夫水智者樂也今是溪獨見辱於愚何哉蓋其流甚下不可以溉灌又峻急多坻石大舟不可入也幽邃淺狹蛟龍不屑不能與雲雨無以利世而適類於余然則

雖辱而愚之可也。齊武子邦無道，則愚智而為愚者也。顏子終日不違如愚，春而為愚者也。皆不得而真愚。今余遭有道而違於里，悖於事故，凡為愚者莫我若也。夫然則天下莫能爭是溪。余得專而名焉。溪雖莫利於世，而善鑿萬類，清瑩秀澈，鏘鳴金石，能使愚者喜笑，春慕樂而不能去也。雖不合於俗，亦頗以文墨自慰，漱滌萬物，牢籠百態，而無所避之。以愚辭歌，愚溪則茫然而不違。昏然而同歸，超鴻濛混希夷，寂寥而莫我知也。於是作八愚詩，紀于溪石上。

法華寺西亭夜飲賦詩序

前人

余既謫永州，以法華浮圖之西臨陂池，立陵大江連山，其高可以上其遠，可以望遠。伐木為亭，以臨風雨，觀物初而遊乎顯之始。間歲元克巳，由柱下史亦謫焉而來，無幾何以文從余者多萃焉。是夜會茲亭者凡八人，既醉克巳欲志是會，以貽於後。咸命為諸而授余序。昔趙孟至於鄭賦，七子以觀鄭志，克巳其慕趙者歟。卜子夏為詩序，使後世知風雅之道。余其慕卜者歟。誠使斯文也而傳于世，庶乎其近於古矣。

王氏伯仲唱和詩序

前人

僕聞之世，其家業不墮者，雖古猶今也。求之於今，而有獲焉。

王氏子某與余通家，代為文儒，自先天已來，策名聞達。

柔毫翰而踐文昌，登禁掖者紛綸，華耀繼武而起，示大夫。

掉鞅於文囿者，咸不得攀而倫之。乙亥歲某自南徐來，執文旣。

予詞有遠致，文著論非班詔不能讀。父兄之書而乃徼狂。

疾之功，以為名。吾知其奉儒素之道，專矣。間以兄弟嗣來京師，會于舊里。若璩瑒在魏，機雲入洛，由是正聲迭奏，雅引更和，播。

填篋之音韻調律呂之氣候穆然清風發在間素非集無此文

章之曹曷能及茲况宗凡握炳然之文以贊關右集作石對集作

冠銀章榮映江湖則嚮時之美談必復其始某也謂余傳卜氏

之學宜叙于首章操斧於班郢之門斯強顏耳詩凡若干首

婁二十四秀才花下對酒唱和詩序前人

君子遭世之理則呻呼踊躍以求知於世而遜隱之志息焉於

是感激憤悱思奮其志略以効於當世必集作形於文字申於

歌詠是故集無有其具而未得行其道者之為也婁君志乎道

而遭乎理之世其道宜行而其術未用故為文而歌之有求知

之辭以余弟同志而偕未達故為贈詩以悼時之往也余既困

辱不得預睹世之光明而幽乎楚越之間故令文士以申其致

將候未木鐸以間於金石大凡編辭於斯者皆大平之不遇人

也

為也集作為之也

香山居士寫真詩序

白居易

元和五年予為左拾遺翰林學士奉詔寫真於集賢殿書院時

年三英華作十七會昌二年罷太子少傅為白衣居士又寫真

於香山寺經藏集作堂時年七十一前後相望殆將三紀觀今

照昔慨然自嘆者久之行客非一世事幾變自集作題六字以

寫其集作懷

序洛詩序

前人

序洛詩樂天自序在洛之詩也予歷覽古今歌詩自風騷之後

蘇李以還李陵蘇武始次及鮑謝徒迄于李杜輩其間詞人聞

知者累百詩章流傳者巨集作萬觀其所自多因纔寃譴逐征

戍行旅凍餒病老存歿別離情發於中文形於外故憤憂怨傷

之作通計今古十集作什八九焉世所謂文士多數奇詩人尤命

簿於斯見矣又有以知理安之世少離亂之時多亦明矣予不

佞喜文嗜酒集作詩自幼及老著詩數千首以其多也故章句在

人口姓字洛詩流雖才不逮古人然所作不啻數千首以其多

矣作一數奇命薄之士亦有餘矣今壽過耳煩幸無病苦官至

三品免罹飢寒此一樂也大和二年詔授刑部侍郎明年病免

歸洛旋授太子賓客分司東都居二年就領河南尹事又三年

病免歸履道里弟再授賓客分司自大和三年春至八年夏在

洛凡五周歲作詩四百三十二首除喪朋哭子十數篇外其他

皆寄懷於酒或取意於琴閑適有餘酣樂不暇苦詞無一字憂

歎無一聲豈牽強所能致耶蓋亦發中而形外耳斯樂也實本

之於省分知足濟之以家給身閑文之以觴詠絃歌飲之以山

水風月此而不適何往而適哉茲又以重吾樂也予嘗云理世

之音安以樂閑居之詩泰以適苟非理世安得閑居故集洛詩

別為序引不獨記東都履道里有閑居泰適之叟亦欲知皇唐

大和歲有理世安樂之音集而序之以俟夫採詩者甲寅歲七

月十日云爾

題致仕武賓客嵩山舊隱詩序

顧雲

賓客諱攸緒則天皇后從姪也天授中封安平郡王遷殿中監

出為揚州大督府長史聖曆中并官隱居嵩山避榮寵也相其

始來門危選勝架迴栽基鋤走伊汶控隱士飲牛之渚螺排緜

嶠對仙人駕鶴之峯移紫府之全模寫清都之勝槩王桃植砌

董杏栽壇帳合蘿高床平石古飛流界練貫幽響於風端曙景

張屏掛清光於露壑時或春花發盡秋雨晴初虛籟調風斜牕

印月吞露華兮漱煙液而樂天和吟酒賦兮唱琴歌焉知帝力
及龍圖呂龜鼎深劉中宗皇帝方欲訪道崑巖鳴變炎岫遙飛
鶴版親授蒲軒扣蓬藿之荒扉遠徵枚乘掃臯夔之右席強走
嚴陵莫不黃屋翹襟高霞疊夢由是輕鷗出浦明月離雲纓拜
宸塔旋登甲觀以公葦樓洞府不喜塵機雖當掛珮垂紳愈若
投羅觸罟及飛章上闕雪泣辭天帳袒席於青門轄仙裝於紫
陌乃知飛霜匝野水雀疑作冰雀留不死之蠶烈日溟珠岸有不枯
之草故能振清風於賦里飛逸駕於雲達宜乎與祿產分鑣夷
齊結轍比夫吞腥咽腐懷祿偷安者不亦優乎今則八桂森指
五芝零落立松產而盡日不見王孫掃石壁以題詩別逋客豈
無來哲能紹玄蹤聊部知章用旌高烈時春文苑武明德至仁
廣孝皇帝御宇十二歲也龍集辛卯律中林鍾十二月丙寅題

在會稽與京邑游好詩序

造化之功東南之勝獨會稽知名前代詞人才子謝公之倫多
所吟賞湖山清秀超絕上國群峯接連萬水都會昇高而望盡
目所窮蒼然黯然兀然澹然先春煦然似畫似翠似水似冰似
霜似鏡削玉似斂者霞布似窈窕者霜清似英絕者如是者千
狀萬態綿亘數百里間則夫盤龍於泉巢鳳於山蘊玉於石藏
珠於澗一作淵固必有矣直駭日喪精之所也其土沃其人文雖
通閩壘而不知疑作失禮節雖枕江海而不甚瘴疫斯焉郡邑一
何勝哉將天地之樂萃於此耶至於物土所產風氣所被鳥獸
草木之奇妖冶嬋娟之出前聖靈蹤往哲盛事此傳記所詳不
暇重言也斯但粗述其勝而僕雖之才自待從至此晨夕習業
之外游覽所得吟詠烟月攄散情志自足一時之興也亦足快

哉然時或倚檻南回首西望想交朋遠誰與同之每思往年於
京洛間見時俗之士浮淺之流多誇邑外人家有水木田園庄
舍甚為奇勝可比江山嘗與俱往謂信然今在此乃知前者之
悠悠妄誇耳不足聽且美方壺負嶠桃源洞天自標真聖之居
不與囂塵相接非但計幽隱已也至於人寰所有游觀必常當
當顯敞知名若會稽山水深不可測高不可極如是乃能采靈
恠藏珍寶生霞雲而盡勝槩耳豈於十畝之朝地夕之間鑿為
汙池植為幽藪源流既通根柢可知深不過藏青蛙密不過栖
鳥鵲而能出奇為勝哉今之君多尚奇好事賁達顯揚幽僻仄
陋則言之而實不足徵也不然則是人能與造物爭功矣今序
其事貽諸朋好之知者幸棄彼冗瑣而同此游也為通理矣輒
以數篇鄙拙寄贈誠玷視聽貴盡其樂以資笑言

題望春亭詩序

揚夔

夫樓閣亭榭之建其名既殊其制亦異至於瞰江流跨巖眷延
親賓合歌樂晴朝夕肆坐於懷蓋其致一也然則有以位名之
者以氏名之者以且于二字疑作景後同名之者以意名之者取近而
言以位名之於洪州滕王閣是也以氏名之於江州庾樓是也
以且于名之者放鄂州黃鶴樓是也以意名之今見望春亭焉
望之名愚之知矣或曰誌其始建之時也其未然乎四時相序
春實稱首春德發生德合仁也愛民之務莫先於仁仁以合天
天以合仁治道盡美意望者其在茲乎於是賦五言時一章八句

堂陽亭子詩序

劉詠

堂陽縣者王趙古封清漳大邑厥貢惟上其民實繁山川超絕
於水經物產閭駢於地誌覽高海岸過田光春雪之言繪出河

飭動張翰秋風之思為貨泉之藪澤乃煙月之津梁者焉其東
亭也地壓上流名居勝境傍依古堞下瞰平原羅物象於簷楹
簇江山於左右一川風景隨旦暮以長新四面煙花逐炎京而
各異至春草碧春波清雲乍合雨初晴風颺柳花汀鷺起棹穿
荷葉浦魚驚此景也桃源金谷謬得其名又若秋寥紅秋水綠
菡萏香鳧鷗浴陌上人歌隴首詞中月漁唱江南曲此時也青
草洞庭比之不足故得蘭臺俊彥蓬島神仙或因稅駕之飲競
縱臨川之賞乃有扶風負外悉皆留題粉壁著詠雕梁隨珠與
趙壁相鮮鳳竹共鸞絲迭奏迴鏘詞律妙盡精華乃文苑之儀
刑實翰林之圭臬詠竊窺宗伯強述荒蕪何異對鳥兔而耀瑩
光見珠璣而銜魚目熟知不可安忍無言輒憑藤角之花少紀
蘭臺之事白沙制序徒向慕於古人淶水栽詩竟有虧於先哲
遽成一絕以廁群英者矣天祐初春月日戊寅謹序

文苑英華卷第七百十七

登仕郎胡柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第七百十八

序二十

餞送一

秋日登共府滕王閣餞別序一首

秋日楚州郝司戶宅遇餞霍使君序一首

秋日餞別序一首

冬日羈游汾陰送韋少府入洛序

越州永興李明府宅送蕭三還齊州序一首

感興奉送王少府序一首 江寧吳少府宅餞宴序一首

送李十五序一首 送白七序一首

送劼赴大學序一首 送宇文明序一首

秋日餞尹大官序一首 秋夜送闕五還潤州序一首

秋日餞陸道士陳文林序一首

登蘇城西北樓送崔著作入都序一首

送崔融等從梁王東征序一首

秋日登洪府勝王閣餞別序 王勃

豫章一作南昌故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三江而帶五

湖控蠻荆而引甌越物華天寶龍光射牛斗之墟人傑地靈徐

孺下陳蕃之榻惟州霧列後采一作星馳臺隍枕夷夏之郊賓

主盡東南之美都督閣公之雅望棨戟遙臨字文新州之懿範

櫓惟暫駐十旬休暇一作暇勝友如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟

起鳳孟士之詞宗紫電青霜王將軍之武庫家君作宰路出名

區童子何知躬逢勝饌時唯九月序屬三秋潦水盡而寒潭清

煙光凝而暮山紫巖巖駢於上路訪風景於崇阿臨帝子之長

洲得天一作人之鶴館層臺矯一作翠上出重霄飛閣翔一作流

丹下臨無地鶴汀見渚窮島嶼之榮迴桂殿蘭宮即一作列岡巖

之體勢披繡闥俯睚眦山原一作源曠其盈視川澤紆一作于其駭

矚閭闔撲地鍾鳴鼎食之家舸艦彌津青雀黃龍之舳雲一作虹

消雨霽彩徹區明一作雲落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁

舟唱晚響窮彭蠡之濱寫陣驚寒聲斷衡陽之浦遙襟一作南

俯一作暢逸興遄飛爽籟發而清風生織歌凝而白雲過睢園綠

竹氣凌彭澤之蹲鄴水朱華光照臨川之筆四美具二難并寫

睇一作睇於中天極娛存於暇日天高地迴覺宇宙屬之無窮興

盡悲來識盈虛之有數望長安於日下目一作指吳會於雲間地

勢極而南溟深天柱高而北辰遠關山難越誰悲失路之人溝

渚一作水相逢盡是他鄉之客懷帝闈而不見奉宣室而一作何

年嗟乎大運不窮一作時命塗多緒一作件馮唐易老李廣難封

君賈誼於長沙非無聖主竄梁鴻於海曲豈乏明時所賴君子
見機一作安貧達人知命老當益壯寧移一作知白首之心窮且益堅
不墜青雲之望酌貪泉而覺爽處固轍而相一作猶權北海雖賒
扶搖可接東隅已逝桑榆非晚孟嘗高潔空餘一作懷報國之情
阮籍猖狂豈効窮途之哭勃三尺微命一介書生無路纓等終
軍之弱冠有懷投筆愛一作慕宗慤之長風捨簪笏於百齡奉晨
昏於萬里非謝家之寶樹接孟氏之芳隣他日趨庭叨陪鯉對
今茲一作晨捧袂喜托龍門揚意不逢撫凌雲而自惜鍾期相一作既
遇奏流水以何慙嗚呼一作嗟勝地不常盛筵難再蘭亭已矣梓
澤立墟臨水一作別贈言幸承恩於偉餞登高作賦是所望於群
公敢竭鄙懷恭疏短引一言均賦四韻俱成請灑潘江各傾陸
海云爾一無此 一作皆石木

秋日楚州郝司戶宅遇餞霍一作崔使君序 前人

上元二載高秋八月人多汴北地實淮南海氣近而蒼山陰天
光秋而白雲晚川塗所亘郢路極於峻潼風壤所交荆門洎於
吳越憑勝地列雒州城池當要害之衝察案盡鸛鷺之選昌亭
旅食悲下走之窮愁山曲淹留屬郡公之宴喜披鶴霧陟龍門
故人握手新知滿目欽崔公之盛德果遇攀輪慕郝氏之高風
還逢解榻接衣簪於座右駐旌榮於城隅臨風雲而解帶駟江
山以揮梯巖楹左峙俯映玄潭野逕斜開傍連翠渚青蘋布葉
亂荷芰而動秋風朱草乘榮雜芝蘭而涵晚液艤仙舟於石岸
薦綺席於沙場賓有盛芳罇滿林塘青而上筵簫琴歌迭起俎
豆駢羅煙霞充耳目之翫魚鳥盡江湖之賞情繁樂極日暮途
遙思染翰以凌雲願麾戈以留景嗟乎素交為重覺老幼之同

歸朱紱儻來豈榮枯之足道且欣風物共悅濠梁吞天地於一指
混飛沈於一貫嗟乎此驢難再慙勤此海之筵相見何時惆
悵南沮之路請揚文筆共記良游人賦一言俱成四韻云爾

秋日餞別序

黯然別之銷魂悲哉秋之為氣人之情也傷如之何極野蒼茫
白露涼風之八月窮途蕭素青山白雲之里萬奏鳴琴則離鷗
別鶴驚岐路之悲心來勝地則時雨涼風助他鄉之旌思琴書
人物冀部關西去馬歸軒雲間日下楊學士天璞自然地靈無
對二十八宿稟大微之一星六十四文受乾坤之兩卦論其器
宇滄海添江漢之波序其文章玄圃積煙霞之氣幾神之外猶
是卿雲陶鑄之餘尚同稽阮接光儀於促席直覩明月生天響
詞辨於中筵且覺清風滿室悠哉天地含靈有喜愠之容立也
東西悵望積別離之恨煙霞直視虵龍去而泉石空文酒求朋
賢俊散而琴歌斷門生餞別如北海之群前高士將歸似東都
之門外研精麝墨運思龍章希存宿昔之資去啓相思之詠

冬日羈游汾陰送韋少府入洛序

前人

游汾勝壤樓船高漢帝之詞卜洛名都城邑辨周公之跡仰天
文而窺日月雖共光華憑地里而考山川即殊南北韋少府玉
山四照珠胎一色縱橫振鋒穎之才吐納積江湖之量子雲筆
札擁鸞鳳於行間孫楚文詞列宮商於調下牽絲一命披林野
而隨班考績三年指蘭臺而赴 選移征駕背長亭地隔風煙
人離歲月既同斟桂之歡一作飲岐路風塵即斷驚蓬之思下官
詩書落拓羽翮摧頽朝廷無立錐之處立園有括囊之所山中
事業暫到漁樵天下栖遲少留城關忽逢萍水對雲雨以無聊

倍切窮途撫形骸而何託于時冰霜裂地星象迴天朔風動而
關塞寒 明月下而樓臺曙各題一字傳之雨鄉云爾

越州永興李明府宅送蕭三還齊州序 前人

嗟乎下游天下者安知四海之交不涉河梁者豈知別離之恨
松枝一作枝薛木琴罇為得意之親臨遠登高煙霞是賞心之事
有梁孝王之下客僕是何南之南孟嘗君之上賓子在北山之
北幸屬一人作襄中之主脩疑作脩然四皓為方外之臣俱游萬
物之間相遇三江之表許玄度之清風朗月時慰想思王逸少
之脩竹茂林屢陪歡宴加以惠而好我携手同行或登吳會而
聽越吟或下宛委而觀禹穴良談落落金石絲竹之音輝雅智
飄飄松栢風雲之氣狀當此時也嘗謂連壁無異鄉之別斷金
有好親之契生平於張范之年齊物於惠莊之歲三光迴薄未

殫投分之情四序循環詎盡忘言之道豈期我留子往樂去悲
來橫咽水而東西緒愁雲於南北况乎泣窮途於白首白首非
臨別之秋一作愁嗟岐路於他鄉他鄉豈送歸之地厚收戒序少
吳司辰清風起而城闕寒白露下而江山遠徘徊去鶴將別蓋
而同飛斷續來鴻共離舟而俱泛古人道別動便經年今我言
離會當何日山臣源之風猷令望善佐朝廷稊叔夜之潦倒麤
踈甘從草澤行當山中攀桂往往思仁野外紉蘭時時佩德人
非桃李豈得無言子免疑簫韶當須振響勉酌傷離之酒且陳
感別之詞各賦一言俱題六韻

感興奉送王少府序

八十有遇共太公晚官未遲七歲神童其顏回早死何益僕一
代丈夫四海男子衫襟綬帶擬貯鳴琴衣袖閣裁用安書卷負

窮無有種富貴不選人高樹易來風幽松難見日羽翼未備獨
居草澤之間翅翮若齊即在雲霄之上鳥衆多而無辨鳳羣離
而不分龍荆山看則足之夫相水聞離騷之客人貧材富罔窺
卿相之門貌弱骨剛豈入王侯之宅王少府北亂伊闕南登函
山過我貧居飲我清酒一談經史亞比孔先王再讀詞章何如
曹子建山岳藏其跡川澤隱其形一旦都風雲千年想光景孔
夫子何須類刪具詩書焉之來者不如今鄭康成須浪注具經
史豈覺今之不如古王府乃可畏後生學問人也各為四韻共
寫別懷

江寧吳少府宅餞宴序

前人

蔣山南望長江北流伍胥用而言三吳盛孫權困而九州裂遺
墟舊壘百萬里之皇城虛踞龍盤三百年之帝國關連石塞地

實金陵霸氣盡而江山空皇風清而市朝改昔時地險嘗為建
業之椎都今日太平即是江寧之小邑吳生俊案輔佐烹鮮我
輩良游方馳去鷓梁伯鸞之遠逝自有長謔閔中叙之遊征欲
逢厚禮臨別浦枕離亭陣雲四面洪濤千里簾帷後闌竹樹映
而秋煙生棟宇前臨波潮驚而翔一作翔風動嗣宗高嘯綠軫方
調文舉清談芳樽自滿想木冠於舊國更植三秋憶風景於新
亭俄傷萬古情窮興洽樂極悲來愴零雨於中軒動沆波於下
席嗟乎九江為別帝理隔於雲端五嶺方踰交州在於天際方
嚴去舳且對窮途玉露下而倉山空他鄉悲而故人別請開文
園共馮詞源人賦言俱題四韻

送李十五序

前人

夫人生百齡促膝是志言之契丈夫四海交願非贈別之資然

乃想山川之遽遠送歸將遠惜歲年之不待行樂無時於是輟
離騷以少留敬幽亭之多暇山芳襲吹疑居蘭室之中水樹一作
含香宛是楓江之上御溝新溜近入離絃賓館餘花遙催別酒
既而榮波東注霸岸南登浮蟻傾而高宴終飛鳥一作落而離
言散雖相思為贈終結想於筆滋而素賞無睽蓋伸情於屢藻
人為四韻各賦一篇

送白七序

前人

天地所以間南北山川以別風雲陽舒陰慘覺造化之為勞日
運星迴恨良辰之不定白七官天台傑氣地乳一作槩奇精當
益友之龍頭處通侯之鷲領靈珠躍掌是琴酒之文人長劍橫
腰即風雲之烈士屬天象掩峻帝道徵奇吐之珠玉作朝廷之
鸞鳳寰中握手得希代之英靈天下傾心盡當年之意氣整秋

駕駐春裝背橫溪之七曲對長亭之十里中情易感下調多愁
送君當陳陸之前逢在我北風之別嗟乎良有不追神交已遠
同人者少方見阮籍之眼青知我者稀不學馮唐之首白唯當
遊游絕壑旅悲空山幽桂一叢賞古人之明月長松百尺對君
子之清風既而花鳥爭飛煙暇競集青山高望遠白雲深而路
遙畫途以道誰能著後五千言贈子以言空有離前四十韻

送劫赴大學序

前人

今之游大學者多矣咸一切欲速百端進取故夫膚受末學者
因利乘便經明行修者華行實爽至於振骨鯁之風標報聖賢
之言懷一作遠大之舉盖有之矣未之見也可以深慕哉且吾
家以儒輔仁述作存者八代矣未有不文於其道而求苟出者
也故能立經陳訓剛書定禮楊魁梧之風樹青白之業使吾徒

子孫有所取也大雅不雲無念爾初易不雲幹父之蠱書不云
詩不云不如有生四者備矣加之執德弘信道篤心則口誦發
食忘寢漁然有所成望然有所伏然後可以託教義編人
倫彰風聲議出處若意不感慨行不卓絕輕進苟動見利忘義
雖一階履半級何足恃哉終見棄於高人但自溺於下流矣吾
被服家業霑濡庭訓功嗟琢磨戰兢惕勵者二十餘載矣幸以
簿伎獲蠲戎役嘗耻道未成而受祿恨不得如古君子四十強
而仕也而房族多孤飢粥不繼迫父兄之命覩飢寒之功解巾
捧檄扶老携幼今既至於斯矣蠶而衣不耕而食吾何德以當
哉至於碣小人之心中猶子之道飲食衣服晨昏左右庶幾乎
令汝無反顧憂行美自愛游必有方離別咫尺未足耿耿嗟乎
不有居者誰展色養之心不有行者孰就揚名之業籩豆有餞
菽水盡心盍各賦詩叔離道意云爾

餞宇文明序

前人

昔者王烈登山林泉動色稽康人座左右生光豈非仙表足以
感神貞咨可以錯物況我臣山之瘳孤出昇華之屨清時羣公
之好善下官之惡俗接霓裳於勝席陪鶴轡於中軒俱拔之標
各扶專門之氣煙霞用足江海情多言泉共秋水同流詞鋒興
夏雲爭長生楊庭載酒方趨好事之游而肆樂舍毫請命昇遷
之筆同抽藻思共寫離恨

秋日餞尹大官往京序

駱賓王

尹大官三冬業一作懸暢指蘭臺而拾青亂六郎四海情深飛桂
樽而舉白于時兕華東上龍火西流劍影沉沒碎楚蓮於秋水
金輝照岸秀陶菊於寒隄既功逆歸之情彌軫窮途之感重以

清江帶地問吳會於星津自雲在天望長安於日路人之情也
能不悲哉集作手雖道術相忘叶神交於靈府而風煙懸隔貴申
心於翰林請振詞鋒同一作開筆海人為四韻用慰九秋云爾

秋夜送闔五還潤州序

前人

闔五官言返維桑修途指金陵之地李六即交深投添開筵乳
玉尊集作白玉之樽于時壁彩澄虛漏輕光於雲葉桂珪陰散迴搖
碎影於風梧雖桂醕蘭釭暫淹留於一夕而青山黃鶴將惆悵
於九秋情勒四言俱伸五際

秋日餞陸道士陳文林序

前人

陸道士將游西輔康集作通莊指浮氣之闕陳文林言返東吾修
途走落星之浦於是維舟鏡集作錦水藉蘭葉集作差以開筵綫騎
金隄泛榴花而集作於祖道于時赤標紀節青女司辰霜鴈銜蘆

舉賓行而候氣寒蟬噪柳帶涼序以蒼集作含情加以山接大行
聳羊腸而飛蓋河通少海疏馬頰以開津集作潤登高切送歸之
情臨水感逝川之嘆既而嗟別路之難駐惜離樽之易傾雖蒙
邑集作添筌蹄已忘言於道術而陟一作陽風雨貴抒情於詠歌
各賦一言俱成集作同為四韻庶幾別後用暢離夏云爾

登薊城西北樓送崔八都序

陳子昂

僕嘗倦游傷別又矣况登樓遠國御酒故人情憤胡孽之侵邊從
王師之出塞元戎按甲方刈鮮卑之壘天子賜書且有相君之
召而崔侯佩劍即謁承明羣公負戈方絕大漠燕山北望遼海
東浮雲臺與碣館天殊亭障共衣冠地隔撫劍何道長謠增嘆
以身許國我則當輪道匡君子思報主仲冬寒苦幽朔初平
蒼茫天兵之氣且滅戎雲之色白羽一指可掃九都赤墀九重

行欣讌樂

集作停觀馱軌

心期我願斯遂

集作誠必願斯我遂

君

集有之字

思共有策

勲飲至方同郎廟之歡偃霸

後漢作伯

橐弓借爾文儒之首劄

故事可以贈言同賦登蘇樓送崔子云爾

送著作佐郎崔融等從梁王東征序

前人

古者涼風至白露下天命將師訓甲兵將以外威荒戎內輯

中夏時義遠矣自我大君受命百蠻蟻伏勿斨桃之宮越棠重

翡翠之貢虎符不發象胥倏同實欲高雲集作臺雁伯天下而

林胡遺孽蓬亂邊訛鷓鴣之師怠雲霆之大乃竊海裔弄燕陸

皇帝哀北鄙之人懼其辛整以東征之義降彼偏裨猶恐威今

未孚亭塞仍梗乃謀元師命在軍得朱紉之天人乃黃閣之元

老廟堂投越鑿門申命建梁國之旌旗吟漢庭之簫鼓東向而

拜百首集作道長驅霓旌集作觀羽騎之殷戈翻落日突鬢蒙輪之

勇劔决浮雲方且獵火九都窮踏頓存肅慎弔姑餘傍徨赤山

巡御日域以昭我王師龔天討也歲七月軍出國門天鳥無雲

朔風清海時北鄙即中唐奉一考功貞外郎李迴著作佐郎崔

融並叅帷幕之賓掌書紀之任燕南帳別洛比思歡頓旌節而

少留傾朝廷而出餞末昌丞房思立末冠之秀乃帳蕙圃席蘭

塘環曲榭羅羽觴寫中京之望縱候亭之賞爾乃投壺習射博

變觀兵叩一作鑿金饒憂瑤琴集作瑟歌易水以慷慨奏關山以俳

徊頽陽半林微陰生集作瑟座思長風以破浪恐白日之蹉跎酒

中樂醉枝劔起舞則已氣橫遼碣志掃獯戎抗手何言賦詩以

贈

登仕郎胡 柯 鄉貢進士彭 叔夏 校正

文苑英華卷第七百十九

序二十一

餞送二送麴師將使默啜序一首 送吉州司戶審言序一首

暉上人房餞齊少府使入京序一首

餞陳少府從軍序一首 送懷州皇甫使君序一首

送尹補闕入京序一首

三月三日於灞水曲餞象州杜長史別昆季一首送裴五

司法都序一首

表侍御席餞永昌獨孤少府序一首

鄴公國池餞常待郎神都留守序一首

餞常待舒公歸觀序一首 餞宋司馬序一首景龍觀山

亭集送密縣高贇府序一首

送李郎中赴京序一首

送李侍御之芳黔中掌選序一首

送張楠闕歸鄴一首

送蔣胄充隴石營田判官序一首

送裴叅軍充大稅使序一首 送遂州紀叅軍序一首 送

康若虛赴任金鄉序一首

送竇侍御知河西和羅還京序一首

送王侍御赴劔南序一首

送麴郎將使黔中序 陳子昂

蓋聞此夷不羈之日久矣天子垂立默穆皇風而狼居華心蟻
伏請職歲一月上將恤戎乃以金章假麴公為司賓卿戴馳錦
車諭意雲幕且欲傾單于之膝受呼韓之朝不踰青春復命紫

闕其忠臣烈夫之節感激壯矣庭以朝遠赴集作起此絕國追送郊

立集作近郊登熊山望鴈塞黃雲千里亭臯悠然集作日詩絕句以贈

送吉州杜司戶審言序

前人

嗟夫德則有隣才不必貴昔有耕于巖石布名動京師詞感帝

王乃位昇一作武騎夫豈不遭昌運哉蓋時命不齊奇隅有數

當用賢之世賈誼竄於長沙居好文之朝崔駰放於遼海況大

聖提象辟臣守規杜司戶炳靈翰林研機策府有重名於天下

而獨秀於朝端徐陳應劉不得劇其壘何王沈謝適足靡其旗

而戴筆下寮三十餘載秉不羈之操物莫同塵合絕唱之音人

皆寡和群公愛橋衡之後留在京師天子以桓譚之非謫居外

郡蒼龍闈茂扁舟入吳告別千秋之亭迴棹五湖之曲朝廷相
送駐旌蓋於城隅子孫范森風救於天際白雲自出蒼梧漸遠

帝臺手隱坐隔冊霄巴山望竟斷淥水於是邀白日藉音頻追
瀟湘之游寄洞庭之樂吳歛楚舞石琴在壺一作左將以緩燕

客之心慰越人之思杜君乃挾琴起舞按首高歌哀皓首而未

遇恐青春一作雲之蹉跎且欲携幽蘭結芳桂飲石泉以節未一作

節明詠商山以卒歲返耕餌木吾將若焉群公嘉之賦詩以贈凡

四十五人具題爵里

合絕集作
含絕

暉上人房餞齊少府使入京序

前人

永淳二年四月孟夏東海齊子官于此州雖黃綬位輕而青雲

望重故能委邪君而坐嘯屈刺史而知名屬乎臺駕巡方諸侯

納貢將欲對楊天子命我同行集作
行人執玉帛而當朝擁駢駮而

戒道指途河渭發引岷嶓粵以丙丁之日次于暉公別舍蓋言

離也爾其巖泉列坐竹桂交筵吐青藹於軒窓栖白雲於左

右參差池榭亂山水之清陰繚繞階庭雜峯崖之異勢入禪林

而避暑肅風景於中林開水殿而追涼徹氛埃於戶外瑤琴合

奏翠篋時行談窈窕於天人橋留連晷刻既而歡樂極良展征

攀白日而不迴於唱浮雲而告別山光黯黯疑綠樹之將曛嵐

氣沉沉結蒼雲而遂晚雖同交未阻風月可留峻路方乖關山

成恨嗟乎朝廷子入期富貴於崇朝林嶺吾栖學神仙而未畢

青霞路絕朱紱途遙言此會之何時願相逢而誰代求懷千古

豈知仁者之交比我二人益崇不朽之迹斯文未喪題之此山

同疏六韻云爾

青陰集作
清音

餞陳少有從軍序

薰天集作
蒸天

天歲月易得古人湮沒代不稱功業未成君子自強不息豈非
懷其實思其用然後以取海內之名以定當年之策展其才力

受以驅馳少府叔鳳彩龍章才高位下 班 超遠慕每言開
塞之勲梁竦長懷耻為州縣之職屬胡兵犯塞漢將臨邊商君
用耕戰之謀充國起屯田之策皇華出使言牧疆場之功白水
開筵遵為雲雨之別爾其蒼龍解角朱鳥司辰溥景薰天交光
坵地山川漸遠行人動游子之歌蹲酒未空送客起貧交之贈
嗟呼揚朱所以泣汶路蘇武所以悲絕園古之來矣盡各言忠
以叙離歌

送懷州皇甫使君序

宋之問

甸服三百里共京都叅化良吏二千石其天子分憂覃懷奧區
必寄能者皇甫使君累司寵職夙著香名威惠歷刺於外壺風
流載款於京國議者應南宮之象實謂光朝使乎奏西河之能
更勞為郡檐帷即路供帳出郊宿南碧滋浮漢城之氣色朝陽
紅景入秦由之草樹新豐美酒不換離心函谷重關能搖郡恨
河內來理整借慰恂潁川段輯佇歸黃霸廟堂側席群公以尚
義相高川陸分途我輩以贈言為貴况筵開灞岸路指太行請
居人贈王壑之詩去者留阮公之作

送戶補闕入京序

調慈州

集作調
補慈州

前入

河澗戶公博物君子解褐調慈州司倉白雲在天不樂為吏有
竹林近鄠杜南山彈琴讀書日益淪放雖道貴物外久無世情
身退名高載顯天爵遂使公卿舉手羔寫成群無何勅書到秦
徵諸函洛天子以其老成達學昂歲有古人風命典著書職在
補闕時議以謂伯喈得召仲甫登聞既而籍馬入闕西攜老幼
重見喬木載馳舊山念出處事違居人惜別離車將遠凡我同
志賦詩贈行

三月三日於灞水曲餞豫州杜長史別昆季序 前人
上巳佳游近郊春色朱軒映野見東流之枝襍白雲在天愴南
登之送別杜長史言辭灞澹將適荆河戀舊鄉之喬木籍故園
之芳草鳩原四鳥是日分飛共泉二龍此時云遠綠潭一望青
山四極秦人去園乘右輔之修途落客思歸憶東京之西水請
染翰操紙即事形言各賦蘭亭之詩咸申葛屣之贈

送裴五司法赴都序

前人

夫有別必感今昔共之蓋理迫聚散事均窮速望秦是斷腸之
所况念故園懷洛多掩涕之人更分良尤裴五官業傳河寶才
誕岳靈彩鬼有神鬚眉若畫一日不見鄙恹都先千里送歸風流
忽遠朝英出餞迴北走郊隅野墅銷零別南山於庭際客飲恨
而歡足帝言情而景遲日喬樹之將華青門戀舊背芳萱之稍

吐金容逢春舉杯伊何顧君軫之少駐賦於是旌余志之所之
敢謂座賓盍宣離唱

袁侍御席餞末昌獨孤少府序

前人

春其暮兮勞志士之幽嘆反其行矣緒吾徒之遠悲豈不以時
物歲華好事者賞而不足名流才子相歡者懷而不見河南獨
孤冊風儀松竹詞賦雲泉清義多一作南史之方選署半一作曹署

北鄙之尉未侍御風霜利器金右宓材執憲稱柱下之雄禮士
採域中之俊爾乃撰辰開宴考地疏筵落花覆沼懸 藤掃砌
竹林以清氣娛賓蘭畹以芳心愛容環坐三尺起君子之風祖
道百壺酌賢人之酒去留交軫舞詠相喧管召魚樂桎薰鷲醉
此時奚怨盛集無何是日增悲詔芳亦盡啼鳥送晚遙栖御史
之林斑馬嘶歸近送舍人之驛夫登高動詠贈遠形言豈鄙懷

之庶幾乃群公之事業盍諸離唱用貴洛陽之紙焉人採一言
各題四韻

鄴公圃池餞韋侍即神都留守序

張說

夫良才出乎林運大任歸乎令德四海既安乃注意於賢相兩
都含正寶具瞻於師戶鸞臺侍即兼左庶子韋公周之楨幹人
之表儀矜嚴有叔子之容侍重得楊公之望門集作通禁省當
朝稱累代之名管綜諸開怙職盡一時之美頃以五星東聚八
月西巡武王既入於鎬京君陳當往於洛邑考集無中日晷之
盈縮均天申之會同清廟明堂政理之本也教倉武庫兵食之
原也機務所樞半天下之軍國聽訟宴繁速海陽之郡縣恩有
密而處遠事有疎而授親腹心遐寄惟賢是屬歲臨單闕月在
長贏同蕭何之居守當陰譏之留鎮北闕拜辭西堂宴餞大君

番藻承

集作

月露之光榮元良賜服被星海之輝潤執事以同

列之好戴壺酒而送行鄴公以彌甥之禮掃郊園

集有

留別此

地有離洲別嶼竹館荷亭曲池環合而連注叢山相望而間起
幽隱長寂蕭條遠風通終南之雲氣下昆明之水鳥爾其駐馬
青林肆筵碧岸清管四發坐客增悲高臺一望游人忘返韋公
方祗率嘉命保釐成周樹之風聲流我王澤然而臨觴不樂首
路遲遲瑣闥多拜戀未央之宮闕錦服畫遊懷杜林之桑梓詹
城日下高蓋雲飛天子賦詩已載寵行之史郎公盛集須傳出
宿之文凡若干首合成一卷陸坐何幸暫游朝宰之間商也斐
然輕述國風之序云爾

餞常侍舒公歸觀序

右散騎常侍兼國子祭酒崇文館學士舒公邦之碩儒也富於

學深其智東辟雍之禮講金華之義者嘗有日焉辨大而言若
訥位高而志益下造膝則人無異辭匪躬則我有餘力儀正可
象聲希必應此所以孔光密而張酺寵也故進避榮而榮自取
退崇讓而讓得之既而命列幡旂焜煌照於西第徒成俎豆春
戀馳乎東國每洒涕而析主將候顏以拜清天子懷公達之舊
惜康成之往乃睠中留人而下制是日惟閨乘春載揚服老萊
之衣飄組丈二擁終童之傳送車數百嚴省偉其呼傳晝游嘉
其飲餞來而嘉懼經躍鯉之新泉至則光輝對迴龜之舊浦夫
志於道者二三子之莫逮善於者千萬人之所說未有冊誠注
於闕下白首登於堂上門生仰而結轍邦牧趨而負弩豈非訓
虞一作受非受封執宋傳業俾魯師之教者莫焉母之榮乎於是絲
庭華省客虎觀鴻都之士屬鷓鷯鳴矣楊柳依依情搖江上之
楓思結可邊之草吳州日見楚山雲絕莫不捧袂黯然彈毫以
贈庶幾離言之至知儒行之尊歟

餞宋司馬序

張九齡

宋司馬才通命塞雲翼泥盤集作蔡邕朔方不廢琴書之業賈
誼宣室欲言鬼神之事既而出宿南浦與集作鴻鴈而集作同
歸追餞北梁對江集作山而不樂是日渚雲欲霽林鳥將春惜
時物之方華重情人之自遠群公有威中座無歡他日清風自
當玄度之夕茲辰零雨得無子荆之詠遂相與援翰賦詩贈行

景龍觀山亭集送密縣高贊府序

前人

景龍東山初生弟也始其署金榜築鳳臺窮土木之功極同巖
之勢議興盤古集作同體造化較力何其壯哉自吾君茅茨不
翦采椽不斷既抑華而務實將設教以垂範以故平陽化焉罷

歌舞於其地麻姑見者變桑田於此時所謂長女之宮鬱為列
仙之館其後常集作章集作有好事以為勝於今日芳辰攜手接袂往
往而在祇取樂焉高十官唯伏都畿星言至上聞殊庭之可尚
召嘉客以相驩徒觀其臣幽竒宅爽塏十里九坂豈唯梁氏之
作千巖萬壑究是吳中之事青林脩竦集作而垂絲綠蘿蒙籠
以結陰 清流若鏡下照金沙之底雜花如錦榜綠石蘭之崖
則可以藻飾彤神揮斥氛滓相顧風塵之表無負雲霄之槩既
而東主西賓酒酣樂闋聚必有散匪伊麋鹿之群往而不返固
亦山林之弊高公乃振衣而起舉盃有屬却計送人出長安之
東道退思往馬向好陽之南陌雖暫勞於州縣迫於簿領方欲
馱於承明資其屬躍夫如是相知意氣何恨他離盍賦詩焉以
贈行者

送李郎中赴京序

孫逖

今上有天下之十載臺輅在鄴而大夫師長庶士御事分曹成
周俾贊居守歲八月詔下東都召水部員外郎李公拜工部郎
中崇德也李公主善秉哲敏才憲行葆光能明宜樞自達始以
茂才擢弟與今中書舍人許公俱補廣陵掾相與治達浩泗嘯
詔雲物雅頌允鑠東南有光官匪慢而趣成道不行而樂在自
時厥後蓋四三年或翰飛禁垣或鷹勝仙闕接武軒陸迭釋魁
劍夫豈求之歟昏盪良恭儉以得之也所謂謙受益德必固崑
崙琅玕南園橘楮無遠不屆彼何言哉傳置具車候亭出餞西
顛沆碭北陰肅殺風落嶠迥霜飛河濱金羈載馱紫廷何遠夫
居四民時地利周所以貴冬官草奏議應列宿漢所以寵郎署
之人也之德也必能簡孚乃職克休厥聲天秩虛求名疑庭仄

席矣凡今作者賦詩贈行

送李侍御之芳黔中掌選序

前人

高陽氏之才子侍御其人焉夏文求也藝兼而有之矣頃者持斧河朔但按專城明罰飭法所向風靡是以有黔中之往俾脩河朔之政不然者何萬里而南為至如遐荒靡莫之俗置吏羈縻之道則衆賢叙之矣倦談者何得而稱焉

送張補闕歸鄴序

前人

余射策於洛城南門者有年數矣補闕張子嘗同彙征逮揮翰於禁庭又聯官於近侍人各有舊所貴於同聲吾愛其才敢忘於久要承明厭直河朔言歸且鄴惟舊都漳有深涉昔聞七子今在一門北州為營當有聚星之會西垣贈別請陳零雨之詩

送蔣胄曹充隴石營田判官序

前人

古之使臣必有命介所以謀闕計事類能撰功蔣侯之往佐輶軒蓋其義也夫其敏行精識長才博聞克荷詩禮之訓秉脩清白之業故妙年從官已著老成之風卑飛未駛共許垂天之翼是行也必能使田有封洫事著典常儲峙孔殷甲兵不煩愛人許國何以尚茲時中丞公亢寵天朝而子勤後邊鄙豈不以策名委質者義方之大訓出入顧復者常情之小慈不貴垂堂之說遠噓倚門之望懿乎哉又聞君子之遠其子也河隴先秋鷹隼方擊贊成糾慝今也其時群公題之賦詩以贈

送裴參軍充大稅使序

前人

古之王者稅公田衡虞之人給郊廟賜與之用無者遠逖咸率乃職越會稽群者海之西鎮國之東門都會蕃育膏肆兼倍故女有餘布而農有餘粟以方志之所宜供天府之博歛篚絲紵

緡金刀浮江達河命為汎舟之役撰功底績實賴飲水之使是
行也裴子為政焉廼命水工具行噐節制費用詳度以陸指洞
庭以北上向長安而西矣談笑之外厥有成功樽俎之間見其
從事展使能者非子而誰而疇昔交情今茲吏道嘆淪落於荒
服結殷勤於官次喬木之園子其歸乎篁竹之鄉余何為者肝
膽楚越始合終離嗚呼岐路素絲得其幾矣十月冬旱三江晝
晴夢故園之黃落見長河之鴻馮澤國山水天資助人炎方草
樹歲寒未入居者愛容行者徇公拜神禹之清祠泛伍負之濤
水車馬疊跡傾越人於外郊樓船接鱸溢吳歌於寒浦贈君以
不拜戒君以登涉攬涕何道賦詩詠曰

不錄

送遂州紀叅軍序

前人

遂州叅軍紀公吾友雲將之令弟也敏於行志於道克修人彝

允副凡鼎噫周公之胤紀為其首天祚明德必將有後不然何
棣華之可久也選曹幸善群吏須才九霄始構一命而偃穆卜
吉日遄征畏途緇躋岷峨遐涉褰漢宿息巖險凌臨湍悍仗信
不慄載義必亨方慕忠臣之志固無垂堂之責爾之寡凡克拖
有政是則是効念茲福利則覩心永隔遠嫌則芳言自絕
固雖功越之產巴蜀之饒不潤脂膏誰諉蒼艾懋厥丕德時維
哲人群公贈言要僕題序

送康若虛赴任金鄉序

前人

昔大史公涉汶泗登鄒嶧以觀孔氏之遺風康子之史於是邢
有以見古人之心矣况大軍出豫將事升中之禮有司擇人俾
佐奉高之邑利在求急於使能位卑才難亦可宗也夫強學者
義之用工文者藝之本明識者之府智令明者德之興子曰

疑

四德以待百事如農之既勤若射之有志行無越思往無不利
彼游刃於理劇固恢恢乎有餘地矣初余以朋友之故謫居恙
服焦悴相汾縉雲不調明時殆將十載是舉也所謂理舊汗績
常職信有國之令典知若人之晚成五月鳴蜩載驅翹翹贈之
維何折彼柔條餞之維何席彼秀萼炎雲在天景風拂野時燠
方熾吾于勉之請賦各詩以無忘平生之好

送竇侍御河西和糴還京序

高適

天子務西州之實歲糴億計何始於貴取而以耗稱俾邊兵受
寒戰馬多瘦輓域中之稅鑄海上之山江淮之人蓋奔命矣豈
財賦之地柳以從來將利害之御猶有所闕廟堂精思其故未
竇自憲闡而董之關精集作開釋業叢陞之病發揮鹵莽之極政之大
者不其然歟今農夫力於必登庶賈知夫勇餒鳴集作於戲若惟

斯之義以見天下之矣我幕府涼公勤勞王家常用此道于戈
所適戎秋相吊宜哉八月既望公於見領餞轂之要歸奏朝廷
副節制即中裴公軍司馬負外李公迫臺之舊游惜軒車之遠
別席樓船於池上泛雲物於城下胡琴集作羌笛繚繞隩隩儻
羅柘集作裝映帶洲渚醉後歡甚東目遐瞻集作東語岐路於
樽前指京華於天耿有若司直崔公之逸韻嘉其廷評數賢之
問作適忝斯人之後敢拜首而序云

送王侍御赴劔南序

陶翰

國家既誅中笮之游龜收滇池之陳地以壘陳君長未即序
徼外新國約非甚堅將欲宣王風布中典必候才美矣監察御
史王公志標勁節天假異能秉心而忠義必聞多方而聞武不
墜我中丞鮮于公以功名立破城江南關啓而虜不敢窺城

峻而敵不敢守者皆倚斥時之策伏橫行之氣不然者豈有夕
捨一尉旦磨疑作三軍時衡於不毛之間決勝於大荒之表取
廷評者夾月登憲夫者周星繡衣照於江源風霜掃於劍壁斯
不足果笑中朝名雅嚮義趨風餞筵傾誠翰墨紛矚百臺追送
來登董原之野萬嶺蒼然更統華陽之國予以授簡敢無斯文

文苑英華卷第七百十九

登仕郎胡柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

餞獨孤少府序奚恣

集作
生恣

文苑英華卷第七百二十

序二十二

餞送三

送封判官攝監察御史之磧兩序一首

送判官之河南序一首

送李參軍水運序一首

送李參軍序一首

餞崔朔司功八計序一首

送蕭少府之幽州序一首

送崔司戶過隴迎大夫序一首

送崔子之上都序一首

送孟大夫蜀序一首

送惠上人還江東序一首

送王大拔萃不弟歸睢陽序一首

送盧涓洛弟東還序一首

送謝氏昆季下弟歸南陽序一首

送田八落弟東歸序一首

江州別疾送李侍御序一首

送十三舅適越序一首

送房七西游梁宋序一首

送薛九遠游序一首

送薄九自牧往義興序一首

送張十五往吳中序一首

送觀往吳中序一首

送何長序一首

送蔣十九文奏事畢正拜殿中歸淮南幕府序一首

送于兵遭往江夏序一首

送李兵曹往江外序一首

送孟校書往南海序一首

送封邦官攝監察御史之績西序

夫子以忠義為名以才能為用頃年投筆多制勝之謨間歲策勲有斯皇之命以西師之未解右地之多虞何寧此材豈獲居息我主將所以封弱水月氏略康居取勃律雖出車之任事屬

於才能而八幕之賢功歸於帷幄嗟呼非萬里無以見遠圖非三軍無以知壯節古人於是歷孔道窮河源豈勤勞而樂行役甘絕域而馱諸夏必以為擔石者能喪志懷安者也而拜命封侯功成事立不同日言勉哉封子守其嘉謀輶軒將馳繡服將飲雖天下險阻王關之風故不足為子慮甘帝鄉山川徒倚將遠別路雲樹蒼茫欲秋可以贈離杯可以贈離唱乃命座客唯然賦詩

送史判官之何南序

前人

子始以詞進而果以致聞拔起翰林激昂儒服朝升一尉暮入五府漢東之駕纔返河南檄適至皇皇之命未嘗寧居將欲拒其辟書翰其利用若清規雄烈已異於天下矣周鄭之風好僻齊魯之政或訛使戎臣所以政疑於勵精銳於墳舉以東夏候

子得無戒之哉於是中朝名士左補闕任侯序其詠詩大常主簿楊公鶴其宴餞筆墨以之聚至文章以之感合不有君子胡寧是焉中氣凝河冰將壯關中送容美使者之賢泗上諸侯盛主人之禮慎爾行役勉哉輶軒別筵再興詞賦間作故我有後甲之術凡不在任氏之唱者實肆於斯矣

送李參軍水運序

前人

壯哉大河之功也南分淮泗東委渾渤呬長川呼吸萬呀里若舟楫是戒風濤無虞則三萬之廩可德而西矣故朝廷大役實其人李公精義究高德量魁達聲聞關又義徹淞川我御史薛公資之以成務也於是駟騎首路列筵在庭山川且長語笑云隔勵其節宣其規使白波徐清紅粟流行則國家之事濟矣勉旃故交不敏詩以投贈之

送李參軍序

前人

人生相知心乎僕之心嘗語軍矣相天凝矣相忠矣言以居則無悶以動則無悔孰謂子非天下之知己乎同官為僚同志為友豈不欲昭語終日盡平生之懽然而天時者盈虛也人事者倏忽也一合一否與時來不有聚何以同二人心不有散何以見四方志長揖而去勉哉東軒楊花初非郊草先碧自秦及洛雲山千里子衿之首章善矣吾從也

錢崔朔司功八計序

前人

冬天子至自河華中使至司功崔公朝于京師禮也今天下有道聲教必被要荒來格况其爾者乎政莫大於殷會使莫大於述職故學於禮足以專對崔公近之矣及三夫物成者斯義歟征叅使飛郊暮來祖渭眺寒源無色賦皇華而送崔氏行焉

送蕭少府之幽州序

前人

頃林故大寇邊殺右將軍於是幽薊之北門不啓天子方憂朔
漢之事問盧能之策公安得收其完略匣長劍塊然為一尉哉
夫感於事則忠儀金登於危則臣節見必也海水晏燕山空伐
雲胡沙談笑而靜蓋王師之義全言未畢征馬將散三嘯於離
郊之上敬而辨焉

送崔司戶過隴迎大夫序

前人

夫公銜紼海嶺東歸玉門戎夏已康甲以息伊大夫 皆受賜
矣矧司戶公詩禮是勗庭闈是疑假輜軒登隴雲 而四望矣
君朋乃驅征騎攜旨酒歌白雲以贈之關河始風秋草尚碧衆
皆詩人也安關乎文哉

送崔二十一之上都序

前人

士之相知故不在舊僕一覩君詞志慷慨情幹絕人是欲片心
樹善君子風義相感笑言卒獲時不與而清秋至樂未央而別
恨生則臨岐憊然把袂如失蘭可佩也撥而贈君酒可忘憂酌
以酬我且士為疑當世虛己之運主司推心之時而不能翰飛
冲天凌勵勁翮非人英也予之往也吾無問然乃徵詩群寮以
贊行色

送孟大人蜀序

前人

襄陽孟浩然精即竒素幼高為文天寶年始游西秦京師詞人
皆歡其曠絕也觀其匠思幽妙振言孤傑信詩伯矣不然者何
以有聲於江楚間嗟乎夫子有如是才如是志且流落未遇風
塵所以疑謂天下無杏秦無時命豈不謬焉翰讀古人文見長
楊羽獵子戲賦壯哉至廣漢城向三千里清江演綠兩山如劍

中有微徑西八岷峨有奇幽皆感子之興矣勉旃故效不才以文投贈

送惠上人還江東序

前人

自延陵季子來詣上國齋魯晉鄭賢豪風靡及夫顧陸入洛亦稱南金令錢塘惠上人捉一孟振一錫則呼吸詞府頡頏朝顏長之南世有詞人舊矣於是侍御史王公維太子舍人裴公摠奇彼存事於焉首唱才賢翕集文墨敷芬作者為之不寧詞林為之一振比公家富春栖於天竺白雲青岫方又之居江風海濤一杯而泛窮其奧旨即空王之法門曠其精心有直如之理性不然我郡公風流虛佇歌詠間作者豈無哉正月穢裳東旆征帆南岸眺吳山而可見值泐水之將碧震澤千里孤舟渺北思我曹時開離贈卷也

送王大拔萃不弟

從俗

歸睢陽序

前人

才格可得而抑也文章可知而畏也故往年有公連之捷盛矣九流之學日三鼓之音未歇今茲有天官之阨矣天將啓子於世故命以才授子於亨故先以居伸理也才位時也子始感激毫翰疑增修詞律冲天之舉吾倚而侍焉觀洽豈常離言實旱河岳西別悠哉鎬京庭闈瞻誰謂家遠草色將變雲天浩然詩而詠言將以述志

前人

噫天生秀明雋而才之有九流胡蒙而屯之故君子守之以知息之命而故有須也不然者盧氏子魁岸特達而若是尚林脉於公車之下而三歲不覲哉灞城春潤風暄景遲鶯聲始調柳色堪醉當此而秉足千里背而東豈意者歟衆皆賦詩以尉行

族

送謝氏昆季下弟歸南陽序

前人

吾常游江表得二謝焉青青子衿如在童壯時已辨其精雲噴浪之非河江蕭散垂二十秋忽然上京再瑩心目詩騷之興天假流略之奧日新才藝克修文鋒甚銳吾以比自負不為非知人矣金門未偶征蓋言旋雲峯閉於武閣春野開於楚鄧蓋將窮計一作策府琢磨詞律他日之奮六翻登九霜未蓋將後一作耳春水尚寒郊草無草何以贈別必在乎斯文

送田八落弟東歸序

前人

田子行於古而忘於雅多清調將有新律鋒鏑甚銳將來者其憚之勿以三年未鳴六翻小挫則遂有谿白雲之意夫才也者命在其中矣居也者伸在其中矣將子少安吾以是觀德灞亭

柳綠昆池草青子何送歸無易詩詠

江州卧疾送李侍御序

李華

侍御歷摠漢上湖陰江左之賦王府之入不墮愛人之頌有餘前相國劉公居佐帝庭行極人隱侍御時賢高譽盛府舊僚傳檄速駕江城風動當天心馱兵品物思埋將以東貪狼之口掩破骨之傷足濡足而前化免為安此大夫夫懸孤四方之志與夫竄身漁釣山林枯槁異日論也天下有道貧且賤焉耻也今聖人在上夔龍寡而老夫耳心貧賤得非人生窮達固有分耶方理舟潯陽追跡幽人解纓網陵顓淳雖病痼齒衰而神王顓頊之中齋榮厚一視聽是非哀樂無自入矣侍御忽告余行余知悞馬軫心豈紛累未滌將悲亦有道且以簪繫茶甌歌而餞之日江沉沉兮雨淒洲渚没兮玄雲低傷別心兮聞輦

送十三舅適越序

前人

舅氏適華拜送西階之下俟命席端舅氏曰吾交待御鮑君夫玉待琢者也知我者鮑君成我者鮑君以是如越求琢於鮑昔乎路去魯告顏生曰何以贈我夫贈人以言古之道也況皆楚山陵淝河觀會稽之險掉鏡水之波窺禹穴之冥冥仰秦望之峨峨如不誠我汝得若何華拜乎日柔而言咎繇所以成九德也寬而靜師乙所以諧五聲也文犀明珠之珍伏於掌握之間此君子所以恢令名也再拜稽首

送房西游梁宋序

前人

君子既學之患不能行也河南房敬叔其行之者歟我思古大之道其房君哉安親於霸旅之中講道茅茨之下不改其樂以文會之吾與房也顏子屢空曾參衣弊聞宋之君子落落有奇

節發於仁義者也以顏曾之行求仁義之君勉旃斯有望

送薛九遠游序

前人

士之舒羽毛宣聲調不在高位在有道目王父玄晏發左思名盛當時價壓百代薛卿以夷澹養素以文章導志自浙右湖左一句一韻遍於衣冠江山為之鮮潤煙景以之明爽其餘情性所得蓋古人之歟南陽有略兼有道之高玄晏之道論其措則王允左思豈不遠乎惠然訪余告以行邁將棹溪吳越濡札江嶠東南勝事落爾胷中況為諸侯上賓知大夫之官族古所貴勉之哉病叟李叔贈

送薄九自牧往義興序

前人

中朋檢而能曠年邁體衰而人罕知之陽羨山隈水閣隅幽阻而人罕知之以中明之玄姿默識陽羨之清漪秀石人乎哉清

乎哉之子所以為遺也詩者輔佑清懷其舊俗則泰伯之讓德
延陵之高風因是而阻王孫緣物而興之遠也矣

送張十五往吳中序

前人

耶鄆遐叔風病目疾家貧不能具藥爰以言自醫南陽張士容
引帽攝策晨告余行曰雖耕楚田而無耰費相里杭州刑部郎
李君以道教我以史博我將求飢粥於二賢可乎余諗之曰嘗
讀大雅美張仲之德子其後乎而求仁愚以為可今賢士君子
多在江淮之間吾子見二丈夫必開館拂席聆相如之玉聲盡
家之有無也不爾者人而不仁如禮何人而不仁如禮何息言
息言此獲麟之絕筆也

送觀往吳仲序

前人

見觀送蘭州兄詩敬不踰節情而中禮是篇也得詩人之一端

矣先王省方命太師陳詩以觀人風固非遠嶠之松雪清江之
雲月變也又矣將如之何觀其勉之在昔蘭陵府居高平棘公

栢仁

疑作
名下同

懿公兄弟三人有重名於天下鉅鹿蘭陵之穆也故

楊州孝公俊之世父也高平棘之嫡也吾後之宣城文昭公栢
仁之嗣也故中丞蘇州後之夫知鄉大夫之族姓班位之高下
見責春秋而比道將亡自族之不知況他人乎觀於經藏士丐
郊之粗德於史慕子長孟堅之自叙霸族無書往吳中蒐以備
家傳之遺闕附之於篇吾病矣老矣是行也慰我祇命秉脩之
心來泰二年四月庚寅叔父華序

送何長序

前人

廬江河秀才棹流千里候余柴門執弟子見師之禮余踈自然
何德以堪之意者賢大夫賈廬州侍余異等談余過實是以致

秀才神邁氣專文詞有調孤雲超忽迴出秋江若游公鄉間必
成名然赤光湛虛擬物冰斷其發也在礪磨而已用此申千里
之報也何氏之先詰比千德通神明受策阜昌世為大官有勲
有德適追來孝亦以祝秀才也元老趙公華叅疇年之歡夫貴
與尊議功論德不究其涯秀才將奉郡之命宣方面之烈我思
古人實獲我心

送蔣十九文奏事畢正拜殿中歸淮南幕府序

賈至

天子以淮海多虞勅人未又命舊相崔公董之公以封略所覆
澄清是圖辟柱史蔣公作之如翰負風以石投水于茲五稔方
隅克定乃朝天闕將命述職帝用嘉之進其命秩七月流火言
旋幕府懿親良朋寵行惜別日兵興十年九州殘弊生人凋喪
祖物耗竭行者罹鋒刃之難慶者困求奪之類豈不以連率之
敗類使臣之無耻獨揚州一隅人尚完聚屢遇海島震盪再當
河南雖叛亟供職役之繁而室家相保耕績未罷得非崔公之
賢乎公之賢而其佐可知矣朝廷多故戎狄未服塞門不扃人
心驚駭魚鹽之殷舳舻之富海陵所入也齒筆羽毛玄纁璣組
東南所育也匡時之謨富人之術幕中所畫也豈伊方隅是賴
得不勉歟時臨收贈言蓋各有望衆君子之志其詩乎

送于兵曹往江夏序

賈至

予謫居洞庭歲三秋矣有客自蜀浮舟來者則河南于侯能讀
古人書辨當世務年逾四十猶沉下位為靜者之尚退乎先達
之迨賢乎與子登麗譙緣島嶼一時累月多情其歡忽然桂帆
告我行邁豈非窮轍不能濡故也馮翊太守王公移鎮武昌好

賢下士所以末縫掖襲藝文者歸之如川吾子東行謂得時矣

送李兵曹往江外序

前人

千里之馬維而不馭則意在空谷而遠思豐草累鷲之鷄韝而不搏則心在窮微而愈懷雲霄是以濟時命代之才或湮淪未遇之士眇然在滄海之上扁舟之中矣李侯吾將鮑子也我知其為人立身清而廉從政敏而達內以孝悌者外以信義稱嘉辰霄壘清話又足見林宗高識良叔度允量一命佐邑非以政學也再命環衛環衛之曹非為官擇也徒栖遲下位綠未代耕是以去游鏡亭探禹 亢水宿雲卧彌年始還今又足馬出關艤舟洛下念安石東山之賞懷子猷剡溪之興何雲思浩蕩而野清寥廓哉子困於徒勞累在五斗昇沉風波之裏踟躕長史之前豈滄州遠蹈之情南陽躬耕之意臨岐對酒有愧長劍想

子行邁路經夷門見潁川陳兼河南丁頤為問道心無恙星躔如何宿昔屢空復為安邑也予近得陰君祕訣之北方河車郊原近山金鼎夕燎秋來氣冷爐火適宜刀圭一開興子携手

送孟校書往南海序

元結

平昌孟雲卿與元次山同州里以辭學相反幾二十年次山今罷守舂陵雲卿始與校書閣於戲材業次山不如雲卿詞賦次山不如雲卿通和次山不如雲卿在次山又非集無非字詡然求進者也誰言時命吾欲聽之次山今且未老雲卿少次山六七歲雲卿夕聲滿天下知已在朝廷及次山之年雲卿何事不可忍隨長風乘興蹈海勿愛羅浮往而不歸南海幕府有樂安任鵬集作鵬與次山最舊請仁公為次山一白府主趨資裝雲卿使北歸頃勿令徘徊海上諸公等集作弟醉歌以送之

文苑英華卷第七百二十

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

