



神人待 萬里東來 意氣雄豪 今秋婦送 此風逢 搗作戲 內竿木 外內似
 筒重紅 冷熱各 虧勢利 暢漫水 冰面着 日長苦 全化日 言成 尺要
 構倭姬 十萬歲 天竺已 者筵安 失和 離姬 作怨 這妖風 構相 十萬
 橫度劍 生係 吟松 亭上紅 年少 難林 志志 氣雄 殺妻 為將 有家 風
 包時 興得 穿楊 法要 射扶 葵姓 日紅 姊妹 花帶 奉晉 破香 家獨 擅
 少姨 風花 光燭 下迷 融甚 最長 是銷 視髮 髻畔 紅旗 言心 別興 之家 都一 曲
 釐歌 肉脫 風縷 乃相 逢又 相別 杜湖 枝上 有花 紅 君有 在老 眼興 邊
 做酒 香骨 楚懷 遠風 似見 舞氣 成春 雨海 天初 見一枝 紅



洪...
 ...
 ...

唐新精刻訂平西四三丁月十一日

壬午十二月十一日從安廣領事處寄書重野成淵。粟本鋤雲
去田次郎。西尾為忠。牧昌世。益田科。
十二月十日從行館寄日東粟本鋤雲。從田白茅。託傳寄與
再受此書依川樓河。寺田智南。岡廣以。龜谷有軒。

遊空漫錄

邵易魏恒字叔平以一官需次粵垣現在九龍釐廠
當差人極風雅正月十七日偕符叔明來訪

蔣秋卿鴻年吾吳人在前山洋藥釐廠為委員正月
二十日來訪清談良久始去

呂可叔以興陸似珊有壬從省垣來招飲於泰來棧

座有羣花聊以消遣二十四日再張小燕棧重梁仙
槎為東道主同希張若蓮勤舫昆仲乃殿臣軍帥之
子晚酌勤舫招讌於宜春樓

唐景星 廷樞陳芝南 樹棠 來訪劇談開礦事宜良久始去

二十四日嚴蘭史 家疇 來訪月桂環馬場觀賽馬樓中士女如雲極為熱鬧

三十日朱梅生 環 從福州盤桓回粵道過此間來訪劇語良宵深而公

二月初三日常州劉子良 弼宸 饒尹從省垣來過訪不遇

初五日焚香小坐結院淨史劉述庭 絳宗 觀察來訪

晉山西集學平糶事

初六日嚴蘭史太守陸似珊通守見過

初九日晚小譚於以移以南別墅唐景星觀察為東

道之月席劉述庭梁小牧彭芳圃伍秩庸

十一日溫從國陸菊莊見過小譚於宜香樓月席柏

心甫權憲俊星東之族中

十二日柏心甫招譚於宜香樓溫從國陸菊莊在

座

十三日石清泉招飲座有西域葡萄

十四日劉卅南招飲杏花樓

十七日李星衡茂才潘雲拱布衣見過招小飲李

楨學好古長於詩古文詞番禺籍名璣先著有春暉堂詩集

詩文集說筆記譜名翻又畫後八分書

十八日呂可叔見過

十九日唐景星以招返滬杜過辭行

醉夢堂手記 查存 西晉書記十五部 編環志略十部

後兩抄本錄六部 善法戰紀一部 法苑珠林三部

魏史考及傳武部 六月初の反 遊園集簡言八部

清水齋十八部 西晉書記九部 火災院照十部

付過十部 善法戰紀出 出政丁所一部

增善堂出 八月初の反 善法戰紀の部 八五打會簿

火災院照出 新書序 西晉書記十五部 九打會簿 衛華傳十部

障未樓 二月十三日付過錄十部 衛華傳出 十部

平定縣志 十部 七月 西青社記十部

東遊縞紵錄

光緒五年閏三月初八日北作東瀛之游東裝就道
日人竹添漸卿治具饌行席喻以識日本駐滬總領
事品川忠道初九日品川忠道亦以酒食相款曰津
棧正信亦欲返神戶特為捨階之俾作東道主人
竹添漸卿名光鴻字進一自稱井井居士肥後人
曾以京師遊西蜀著棧雲峽兩日記
品川忠道駐劄上海為總領事
津棧正信在甯波為靛青貿易家住大坂

時同行者又有笹瀨元明在上海三井物產會社司
繕寫家住東京約他日也其家相見
十二日也長崎得見浙人王也鏡吳人王鶴笙也鏡
設行貿易於長崎鶴笙工於書法挾其一技之長而
作東游者

十四日也神戶得見我國駐劄領事官廖樞仙錫恩
魏州人選拔貢生文宗吳瀚濤廣需安徽茂才通
事楊硯池上海人其貿易者則見張德澄許友琴其
航海東游以謀生計者則見衛鑄生長於書法常熟

人胡小萃精於岐黃甯波人

二十日偕津枝正信已大坂往觀造幣局得見石丸
局中總辦也是日譙於五代花園得見森山茂極之
孝永見吳吉郎森山曾以中國通商南北嘗出使朝
鮮言通市事五代前曾為大坂府茲已解組家居擁
臂碩厚此其別業有泉石花木之勝時往東京

二十五日也橫濱寺田宏來迎集於東營長醜亭酌
二十二人其姓名籍貫具書如下

龜谷行字子藏號省軒年四十二對馬島人

住下谷御徒町一丁目六十七番地

小文郡者見折田亭
市平山本郎已大坂
省獨大輔松方正房亦通
已他出

蒲生重章字子闇號綱亭

平山卓字立卿號蕉陰年二十九

寺田宏字士弧號望南在赤坂區溜池雪之南阪六番地

余之橫濱寓於一百九十番永昌和羅朗卿行朗卿

粵中南海鹽步人今之謹飭士也在橫濱得識梁慶

堂馮漢庭陳玉池譚沛霖素玉成孔振成袁金甫皆

貿易場中能手也駐劄橫濱領事范如板錫朋素應

鼎鐘海內人文案劉靜居直隸

人二十日飯於梁慶堂寓齋借馮漢庭乘車登伊

勢山散步兩旁多茶寮侍奉者皆女子也妍姪不等

凡歷兩家廢然思返二十七日雨約作鎌倉一行不

果鎌倉為日本名勝所當年大將軍駐劄其地有銅

佛像甚巨樹木蒼翠蔚然翳日因訂為他日一游晚

范領事邀飲午後雨略止借朗卿往日本酒樓小飲

呼歌妓心侑酒一日小春一日小今茲皆佳妙酒樓日舍

二十八日寺田來近乃月朗卿至東京由娘行於築

地精養軒往謁何子莪如璋張魯生斯桂二星使劇

談良久子莪侍講特命參贊黃公度遵憲緒譯楊星

藝妓一為小萬風流秀
曼公度一兩層意也一為房
次佳日吉町十三番地

垣 柵 借小西洋酒樓小飲日本文士來集者六人重
野安繹小牧昌業龜谷行岡千仞佐田白茅寺田宏
其期而不來者栗本鋤雲也公使署中日本通事鉅
鹿赫太郎亦預列招二歌妓侑酒白茅出明治詩文二十九集見附凡一
月一集皆近時名家自茅不醉如風雅搜羅
廣博特刺大來社以招四字賢後其功不可沒也
重野安繹字士德號成齋又號戒軒官一等編修
任從之位年五十三本籍鹿兒島縣居東京駿河
臺袋町一番地手野學問淵邃文章浩博與他為
日本巨儒長聲河口貌六個偉
二十九日雨張魯生副使遣馬車來迎招小飲也借
寺田士孤月往見其少君綠筠西席施 頃之

須川準在駿河島餘木
町六番地

陳訪仲王漆園皆未劇談板幕內歸岡鹿以借河野
通之來訪筆談良久始去是晨寺田偕其友須川準來訪頃之龜谷省軒正
出所著見示為之評點而歸之須川長崎縣人龜谷
之高足弟子也岡鹿門餘酒一桶謂及雨之夕聊也清遠計
三十日華族本多正訥來訪華族累代有爵位於朝
者也即中國春秋時世祿一家日本凡公三等日華
族曰仕族曰氏族以此別貴賤區門第自通商變法
以來一除積習而草野懷才之士皆得自奮於朝故
向之所謂華族者亦凌夷衰微矣本多一姓乃舊幕
功臣曾為一國諸侯今其家分為數族讀書稽古者
雖或有人然未聞於世也正訥出詩求政并饋白紵

一端出其師芳野世育所著譚故書餘見貽凡上下

芳野字秋果號純字亦號金陵曾為本多族藩士而後為舊

幕儒者惜於明治十一年已捐館舍其子名世繼現

立番地正訥問余為何官東所為何事巨孫在中國曰必多顯

宦余不禁啞然失笑因謂之日僕向嘗從戎得保舉

儒官兼賜五品官得改同知以口舌遇禍因讒被廢素性不樂仕進以此

反得逍遙世外優游泉石頤養性天立說著書以自

表見平生懼禍貴人不好竿牘安貧樂道處之怡然

南北大僚以幕府徵者皆不就蓋屢屢楚性志在長

林而思豐草身雖貧士而倘來之物土直等視揮手

千金無所吝色坐是古今猶窮而在下位也吾家世

代青箱然無一登仕版者外則不得而知正訥約卜月作兩國橋青

柳櫻之游其地距此半里而遙正訥嘗讀余所著鑿

牘餘談遊宦調言故聞余東來甚欣一見也張魯生

副使來訪正訥以其國中過來奎運哀頹文獻寂寥

前時祇有一二宿儒為之提倡風雅今則多赴九京

僅流風遺韻而已青柳櫻在兩國橋東頗多名勝言

有妙齡之妓反身貼地口含玉扇如梁羊侃傳所載

西田芝猪王助竹芝愛
身町三月五日普地

旂旒風流得未曾有正訥居本所柳原町壹丁目十
四番地午後寺田士孤未同訪岡鹿以適以講易未
暇因遂至寺田讀杜草堂觀覽古籍途遇地田猪之
助寺田高足第十也故操英國方言回寓始知何十
我正使枉駕辱臨坐甫定參贊黃公度來訪晚飯後
成齋藤野海南岡鹿門河野西尾皆未筆談偶詢及
八戸宏光近况則諸文士無知之者蓋其人多居橫
濱內兩商供奔走從不與諸文士交接邇來益碌碌
不得志或有知其姓名者則以余書中曾述之也轉

答余言為失愛噫嘻一部十七史大抵作如是觀
東京春柳橋多佳麗近人成良柳尤曾著柳橋新誌頗述
其豔冶穠粹狀

四月初一日沈梅史 文苑楊星垣 樞未訪頃之張魯
生副使亦來坐談良久龜谷省軒偕其友島田氏來
島田名重禮字敬甫號堂村年四十二居東京下谷
練屏町九番地家中藏書萬卷下帷課徒門生著籍者百餘人
距省軒居甚近日夕往來龜谷出其所著文集見脈
則兩身婦傳也聞楊冰蘂以揭清按山園士君子之

可呼歌結其二曰桃
太郎

青也午後往訪秋月種樹元老院之議官也居築地二
丁目六十二番地室中幽靜寬敞陳設古玩多漢魏
以上物薄暮赴白茅之約所見殊非妙人乃驅車上
吉原登萬年樓呼酒更酌以三歌妓情酒宵闌燭盡
白芥士孤皆醺然醉矣歸寓巳子正吉原亦曰吉原東京之平康里也對面皆高樓經歌之聲徹夜不絕當櫻花開時遊人頗盛
初二日調廣代借粟本鋤雲來鋤雲名觀字化鵬號
鮑菴又號鋤雲今通稱曰鋤雲居本所北二葉町四
十一番地見為新閔館主筆藥研嶺社鹿門出文稿見
鹿門內性甚豪爽以友朋文字為性命務欲傳其名

唐心世列仙古燕
成公與羽連盟抗
王師藩之伊達氏
上杉氏寧為盟之
財部也乃一落君臣
力拘後百草櫻劫十
其八

於千秋而不為後死嗚呼名之傳不傳何預乎吾身
而千載而下讀其文而顯其人顯存目則可不死矣庶以
蓋即此意也日國人才聚於東京所見多不凡之士
而鹿門尤其矯矯者鹿門性好為文以為百年事業
所繫故一生精神悉注於是其文多激昂慷慨深
沈篤摯廣代因奧州仙臺藩士少邁國難崎嶇戎馬
中加以成長之亂宗社幾墟當時鄉人連盟以抗
王師鹿門苦諫不從卒以身羈囹圄幾死於死以此
功名之心有如死灰槁木故廢餘生惟以文字為消

遣姦於時局所閱憤懣泣下幾欲破劍斫地把酒問
天其曠懷家國往往出之以譏諷流露於不自覺落筆
輒自悔或干吏議而久之如故也然則庶民之文之
豪非根於忠君愛國之心哉庶民曾著米志法志於
泰西情形瞭然若指諸掌其言曰方今宇內形勢以
俄為急時人比俄於戰國無道之虎狼秦而實為今
日亞細亞洲之大患救邦與之土壤毗連尤不可不
悉其情偽故俄志之譯為不可緩也時書野諸君子
欲將余生平著述授諸手民嗚呼蒼天之契金石之

交乃得_一於海外此真意想所不料者也
野先生謂子曰或序先生之文謂為今時之默深
默深所著海國圖志等書僕亦嘗一再讀之其憂國
之心深矣然於海外情形未能洞若著龜於先生所
言不免大有逕庭竊謂默深未足以比先生也余曰
當默深先生之時與洋人交際未深未能洞見其肺
腑然師長一說實倡先聲惜管日言之而不為今日
為之而猶徒襲其皮毛也此余所以痛哭流涕而長
太息者也左邱明曰長趨有智其猶在聖人之後乎

先生其勿以余言為哂庶門曰魏默深血性人耳後
得先生繼起而後此說為不孤矣

庶門於米志法志之外又譯英志已得二卷視纂維
廉所撰言簡而事增誠千秋之宏業不朽之盛事也
其意在余譯成俄史明著其利弊得失所在如是則
五大洲可收之於一掌握中是何等快事

前日同人二十二人集於東台長醜亭人各有待不
能具錄是日之會一月集而余從神戶正適逢其盛
同作二十八字以志之天借目緣非偶然今朝何幸

集群仙一帆海外飛來會作賦吾家記替年王卜安
滕王閣作賦天送長風此固吾家故事也

東台長醜亭在忍池邊池中多植芙蓉紅花映日
最宜於納涼銷夏故亦曰小西湖其地又稱忍岡俗
呼土野德川氏累世墳墓所在往時有一大伽藍名
寬永寺結構壯麗搏桑無比戊辰之役慘罹兵燹全
宇蕩然僅存基址忍岡左右多櫻樹花時遊人詞客
輟裾連襪以來者不絕於道
日本自秦始皇時已通徐福率童男女五百人已此

今其墓尚存紀伊國熊野浦日本向多王姓自謂王
子晉之後後賜姓為山田氏

自神戶至橫濱舟行一面傍山一面即大洋浩渺無
際遇風舟必顛簸余之還也擬由東京出西京取道
陸路而行以一覽山川之奇山則富士嶽其高一萬
三千尺水則琵琶湖海灣勝景則三保薩摩或謂所
稱山水之奇僅僅可數

吉原探花之游寺田即事有作附錄如下嬌喉唱出
遏雲歌長長亭亭餘緒多曲罷紅潮多上頰千金秋

水為誰波

初三日省城白茅來約作墨川之游可東京名勝地

也因先報知社訪鋤雲見社長藤田茂吉驅車偕

行其路相距四五里許兩岸白櫻一江墨水三月花

開綠雲滿地適逢三園祠即武為由樂祠對面的金龍山

也樹木森茂望一鬱然深秀墨江上流有鷗渡又稱

鷗津其前野白梅莊有石馬遊且流妖公子在自原業平來此倡咏

和歌膾炙人口後來和者如雲駕原作而上者亦復

不少川人先入茶亭啜茗司茗女子小勝綽約可憐

因餞贈一絕云窈窕佳人慣折腰已看裝束十分嬌
只教司茗不司酒只恐玉郎醉態驕藤田告余曰此
茶亭非酒樓也余又續贈二十八字云第一人應第
一樓春蔥玉手擅風流若教翠竿殷勤捧不說人間
萬戶侯若亭設於長命寺中入門即有詩碑一座乃
枕山大沼厚松塘籬元邗雪江閣恩教蘆洲植村表
四人作也余即於啜茗一霎時和之其一所蹤群指
罌江頭一覽同登最上樓三月櫻堤長影碧半江挑
水湧春流欲傍世有千秋筆不繫心如萬里帆今古

虛名原一瞥閒情我欲問浮鷗和枕山 大沼厚其二堤樹籠

烟碧漲連熒陽曾山墜輕鞭鶯花已醒十年夢簫鼓

空聞十里船絕海飄零還跌宕深閨孤負政纏綿其山

妻有清游今日偕君輩別後相思各一天和松塘 其山

教今日故新晴勝地由來著上京東國文章崇正學

南州瑤箭槐浮名三春花月江干盛一曲笙歌柳外

輕萬事不如杯在手用又從海外聽鶯聲其四四月清和

天氣新良朋共此醉江濱杯盤笑進鸞兒酒紅管新

調燕卜春歌妓而唱為自昔神山多舊跡相傳後福

所拾二妓特奏早小
少頃遊子花曲

伊國然于今滄海靜揚塵筵前錦瑟知儂意惆悵華
賀山年憶遠人和蘆洲植村羨繼借凡人登千秋樓悒若全江在
目軒爽宜人景慶日墨川烟汁植半樓既作四律意
猶未盡仍和其韻為七古一篇天風送我東海頭共
登千秋之高樓振襟自有一世想濯足更思萬里流
滕王作賦吾宗事片帆頃刻浮輕舟世情變幻雲中
狗人事蒼茫水上鷗東瀛清水何漪漣愁教快著祖
生鞭外人久思逞弋鎬與國方欲修樓船與其臨事
歎拮据何如未雨乞綢綿東南約遞輸西北戎獻上

叩彼蒼天今朝欲雨又放晴天意許我游東原平生
忠孝根惻但豈使齷齪留其名功業未建著述在蟠
蛭撼樹徒相輕中宵起舞發壯志聽此嗷嗷非惡聲
我乘墨川游覽新佳人窈窕江之濱經事導善譜新
曲健筆我愧開陽春即今上士尚草莽豈獨而我悲
風塵舉杯慷慨不盡醉我其於世為故人宴眾龜谷
粟本別去問龜谷迎養其母也此今日其太夫人之
魚軒將抵東京也余偕白茅茂揚歌破山勝乘舟而歸舟行墨
川中波平如鏡山勝臨流掬水作誇詭忽騰田謂小

勝獨戀戀予不忍別故隨我婦可意此何異范蠡一
舸載西施也返寓則寺田七孤與周鹿門方來坊約
後日為後樂園之游小勝見諸人小背壁含羞旋亦
別矣是日何子我公使來以外出不值
初四日白茅藤田來坊約作柳橋之游呼小勝已備
酒頃之招群花正待送顧織穠長短無一可以合度
者惟一十六齡女子曰若者尚有娟忽晚呼小鐵已
彈琵琶以消愁任半贈小鐵七古一篇鐵中錚錚有
小鐵以鐵乃是肝腸結洪爐熾炭胡不鑄要煉人間

蕩子魄嫣然一笑天為春吳岫木石六閨情琵琶彈
出銷魂曲三條絃上多秋聲天涯我久嗟淪落羞同
白傅青衫哭東村特地泛槎來失意看花愁萬斛蓮
前忽與小鐵逢迷離燭下明紅紅知我狂吟發清興
玉手為捧青芙蓉研柳橋春色今已冷小鐵容與徐
孃竝鐵天地六壤多情何况凡軀花作命小鐵亦言
意轉悲珠淚抑塞歌聲遲詩尚肯筵借進酒勸我斗
酒吟百待待成小鐵倘若失四座無嫌宵漏急卽傾
江水作淚液夏時不滿以胸高酒淺燭地飲不辜青

九山子以住芝區
愛碧山下田村四
十六卷地

衫那及紅顏橋駝車各自東西去寸鐵殺人空尔驕
是日張魯生副使來外出不值黃公度借楊星垣來訪日
本大媽也山鏡未訪公家子聖瑞龍川
初五日增田貢來訪增田即作清史學要者字岳陽
居東京下谷徒士街一丁目四番地寺田偕其老友
吉田易簡來訪吉田字君敬號素堂又號香竹自稱
何陋居士今則通稱為晚稼居士擅詩書畫之絕為
人磊落奇偉好酒而又好色不自諱也是日以年野
成齋家居宇幽靜陳設精雅不媿為名士風流也偕
同人登車山後樂園園在砲兵廠內今為陸軍所管

理當明季時源先國讓國於其兄之子解簪紱歸林
泉卜宅退也於此木石蒼古池水澄回既水一橋印
當月修史亭也常會各諸名士於此明遺臣朱之瑜
以遊難航海來此源先國為水戶藩侯時以師事
之園之南建朱君寧為一經營引水成池廣義無際
髮髻小西湖池畔為山盤旋而上有得仁堂以祀孤
竹二子伯夷叔齊者也源先國讓國後多居西山亦
以自號蓋有慕於孤竹之高風也其地本係樂川考朱之瑜字魯嶼
日本稱曰舜水先生居浙江餘姚縣貢生明亡走交

耻教來日本遂家馬年八十餘平源氏遂題其墓曰
明徵士從其志也舜水為程朱之學一時靡化風從
第不多著名者鄭芝龍客臺灣嘗寄書舜水欲乞師
圖復明魯監國之臣曰王珣石餘姚大嵐山敗亡者
亦其友也餘姚志無傳應補之明亡已日本者凡三
人在水戶則朱舜水也石尾長則陳元贊也石紀伊
則戴曼公也曼公後入黃蘗山為僧曰獨立時有張
斐者亦來此以終皆隱國一遁居也朱舜水始初侯
建學宮規模效之是舜水實成自本文教之聲者

宜水戶藩侯終身執弟子禮敬之弗衰也源光國作
日本史意在尊王顧身屬認親未敢顯言後有布衣
高山彦九郎蒲生秀實者起始著論欲廢藩服尊王
攘夷一倡百和幕府嚴捕之身伏藩斧者不可勝數
緒卒賴以成功源光國所作史為紀傳體後水戶藩
臣青山延光作日本紀則紀事本末體也賴山陽作
日本政紀日本外史則史之別支也日本史有紀傳
而無表即志之僅兵刑二篇甚矣作史者搜訪蒼精
之難也內藤氏當時草創十志而未成其為十志者

神祇釋教天文輿地山陵禮樂食貨賦稅民族輿服
其稿今存史館蒲生氏有職官志以足以補其缺園
中多數百年古木園額尚存舞水所書有瘞鷄祀一
碑字多在草之瘞鷄飲一流亞也余中席作一律云
名園雅集得追陪今日同傾河朔杯四境環山皆樹
木一椽近水占樓臺清風百世居心苦史筆千秋生
而開美見東南賓主美蘇生何幸從槎來黃公度即席
作七古一篇援筆立成其韻蘇生東臨拙語杖度震
舉何翻軒幸陪陪後來以問惟名士乃傳名園園

源公之所創生薄冕絃潛邱樊野史亭開勤奮萃有
異遺山於金源惟公好士古無匹時招俊彥開壘樽
公學所造冠諸士自是拔戟成一軍年水先生無高
錫陸念家園懷君思我未訪古心慷慨誰歎後起扶
斯文平泉綠楚此髮鬢延留苔藓侵階閣泰西通市
法一變坐令西學群推尊乾綱獨秉太阿利豈復改
履以桓溫園中題字出遺老摩挲猶有前朝痕陰森
古木生濃綠時未向晚日已昏飲罷驅車借去霸
才誰是臨東後龜谷者軒在席上有待具錄於此義

公十八慕夷齊為存青雲氣吐霓開館菊徵俊奇士
欲編國史繡書梨山園中是公所創營紆迴純路欲
迷溪流潺湲石巉巖嶺陰如雲幽鳥啼憶昔為公修
史日時會群彥奉以危物移日幾百歲風光滿眼有餘
悽青年請賢不可起幸有遠賓來探奇有筆如椽才
如海須向苔壁刻鴻辭君不見後樂園三大字有明
義士舞水之所題午後俯仰上義正使張魯生副使
黃公度參贊沈梅文等宴於秋月種樹別墅石梁
草橋場町十五番地蓋墨江之西岸結構頗雅惜無

樓可以眺遠望江川田卽席有詩見貽漫作乘興上
輪船來泊扶桑日出邊著述等身人未老風塵遊跡
骨將仙豈求靈藥入三島欲訪逸書存百篇莫取相
逢傾蓋久令譽夙自藝林傳余亦依韻奉禽飛渡東
來萬里船相逢偏在星江邊文章早已業今代明
多登竹鶴曾次題古仙題漸著述好詩出
水入詩篇神交有限吟波遠好把君名傳何長二星
使黃沈二參贊皆有和作同席有細川潤次郎者居
在東京神田區駿河臺北甲賀町第一號約他日相

之句數大後
從口作漢官也

訪酒半呼育史彈詞聲調悽婉可聽自作：絕調主
人云盲翁負鼓唱斜陽燈亂蘇州俠士腸那有千秋
在胸高演來花月終荒唐管領鶯花十萬人却那育
史宴嘉賓座中宣有樊川在怕發狂言乞此雲縫口
出梳玉靈珠：翻倩觴何法：且使皆引尚聲無數
爵夜歸遇雨已街鼓統如矣

初六日本多正訥來訪林櫟憲以書數種來午後往
公署以答何張二公使屢次枉駕也見何十義正使
數語後即及琉球事言若與政府言之不聽則俟廷

寄心恐將星輅遠返矣今在海外得與諸文士倡和

云胡不美而不意忽雁是事正與催租敗興者等此

事雖與日國大臣開談布公而言之亦弗信也後借

張魯生副使王濬園王琴仙已增田家小飲小有亭

軒結構尚雅其齋曰鳴謙四聲懸多朝鮮人字畫增田

有詩乞魯生副使余依韻答之云東去欣瞻海外輶

幾番治具辱相邀余已東京乞福何張二公使廿年酒
屢蒙招邀得以暢談改師事

國虛清鑿百戰持壇奪錦標余不見張魯生副使已
二十年五月卅日而待

興尚奏作史破本誰可敵憂時壯志莫輕消一家文字

鋤雲雨余為官人
耶遠士耶

都嫺令不獨羹湯手善調而一家姬妾識字工於增
田貢士族也良田千禮遣人送東京行刺島志未
初七日雨閉戶不出省軒乘辭行云作半月之別蓋
其居在浪華老母在堂非山電五月廿七日故暫言歸水園故與迎養計
也以糕餌一篋為贈寺田與白茅櫻泉皆未為余謀
遷寓東京報知社創於栗本鋤雲鋤雲為德川民政
府遺臣老而不仕隱逸林泉不復出於人世君少稱
飽養肆力於學晝夜不輟繼患咯血疾乃縱覽岐黃
書自為施治任年乃瘳尤喜讀本草紙多識於鳥獸

草木久之慨然思治歷史乃游安積民齋入門學業
日進聲譽翕然初任於幕府每自奮於功名時值泰
西通市輪船中皆有醫士居之

六月中 西女史岸田湖烟年十八明眸皓齒
惜夕多情脈未成子根簾外月在影寫春明 送春
花飛燈影小窗流
度名園昨日於村守一被驚了診促送春愁如道人愁
恨愁千里月情各地秋無限月光忍見

秘魯日玻非里智利 在巴拉他 巴他義尼 烏拉非 巴拉去
巴西 新加拉那大 新不列倫 新多美島

與增田貢書云昨荷寵招得飲盛饌至今齒頰猶香
感謝靡既閣下抱非常之才而不以供非常之用又
人失職烈士暮年其為抑塞初何可言不佞於此未
嘗不歎造物者不能以缺憾也然而肉下安居泉
石頤養性天堊史亭開身操筆削書城坐擁酒國稱
豪此樂雖南面王不易也况復梁丘直先惟耽道德
鄭家小婢亦解誣書一客媿令其善可知此則又令
不佞深羨之而不然自己閣下與弟滄波相隔而心

契潛通臨風疎企未面已親殆江郎之所謂神交者
非耶文章有神交有道中與閑下斯近之矣有暇幸
過我借作清話何如

初八日雨何子菴星使招飲以馬車來送自序沈梅

史之倦園張綬筠如椒適從橫濱來女抵有公事稟

閉也飯後略與黃公度清談天雨未晴仍乘馬車而

歸月人秋永照隣贈余律詩一首

初九日侵晨忽有叩門求見者則一不識之童子桂

米太郎也兵庫縣士族現居芝區南佐久間町筆談

良久猶不去幾令人無鹽楮之暇佐田白茅來訪同

往若吉茶室造人招小鐵已老其共酌薄暮乃歸報知

社主曰小西義敬曰藤田茂吉名梅字義卿號鳴鶴
琴平町七番地

曰吉田次郎字子全
錦二丁目皆翩翩風雅流也欲作一詩以

贈鳴鶴久未成前日老等贈粟本鋤雲七言一稿漫錄於

此先生可此賈長頭頭童齒豁與古游說經談道與

無匹風雲等底千言遍東京文社君所創賞罰褒鉞

嚴春秋得海東來見君面奇緣天賜以此留為投綯

終結金石苔岑異地聲塵清來我市持綯投夏

是日要本鋤平
本擬約看塚切村
菖蒲雨丰果

萬斛中長言家櫻櫻表怒世人欲移紅丸因頓首

東所得識君此興不孤圓登樓

初十日雨午後往訪白茅備極詩令洗能其味奇出見容貌

綽約可人酒半出紙索書書與尚有餘墨戲贈以

絕句云佐郎奇傑小妻美豔愛才人出性中初我揮

毫傾百斗墨痕中有酒痕濃味奇依婿在秋坡總費

千金亦不多初殺佐郎消受慣花前月下終醉

來頻上放桃花受故桃花色更佳增一分紅添百媚

佐郎從此不思家冒雨往報知社訪鋤雲因往日本

石在柳橋東山長
樓也

橋萬千櫻月集者凡十有二人寺野安釋中村正直

住小石川江戶佐田白茅栗本鋤雲川田剛寺田士

孤園千仞藤田鳴鶴吉田次郎其為主人者小西敬

美也坐甫定雨益如注即序呈小西一絕云主人情

重雨師驕態阻清游在柳橋冒雨驅車未遠眺雨中

景物十分饒時座客命招歌妓因令喚小鐵作二十

八字示之云名花多在柳橋邊小鐵相逢如隔年况

鬢情緒惡煩渠鴻雁喚來先呈座上諸公二絕云莫

恨玉郎太有情相逢只是說流鶯樂天老去樊川謫

尚得天涯薄倖名東國名儒談道學南州狂士說鶯
花不知已理原無異兒女癡情應不磨坐^久小鐵
不來復作一絕催之云小鐵不來雨未歇良時孤負
此心急一刻相思一寸金淚珠暗向心頭滴須臾歌
妓八人至小鐵亦在其中花嬌柳艷粉白黛綠幾令
人目為一眩衆妓中似可依綠為冠其前身玉立娟
眼流波者何阿清也珠喉乍轉響過行雲者則阿清
也甚吉則遠逾徐孺仙吉則容如憐十其有谷哈那
者僅十五齡如派警一出谷作飛^過一依人語皆佳

妙固屬柳橋一時了秀晴鋤雲川余尚未得妙人為
勤事余答之云老去名花已懶看况逢四月滯^經寒
異鄉最要調眠食喜服良宵獨睡九席上僧中村正
直修文館裏曾相見知是文壇擅盛名自媿東游真
草草未攜行卷謁先生贈川田剛萬里相睽兩度逢
梧葉小集得從容讀君詩句知君學可比雲間陸士
龍前日鷲津宣光云與貴國之人把臂於一堂之上
獻酬交錯自隋唐以來以迄歲為始前^後幾有張
二早使而今又得接肩守此遭過兩國聖朝時一章

也中村正直云貴國文人學士游敝邦者百餘年來
時時有之如先生者不加後來者駕而居其上余謂
今提公使而來者此輩有無所不至者不之入不問其為何人僕蓋已歎來游之殊晚
而深欣吾道之不孤僕始願如在訪東國諸文
人而就正也時諸同人擬留余在其國中兩閱月僕
之修約以為出自外務大臣意也余閱之始浩然有
去志矣因庶門謂僕曰先生且盡此座一歡而遽作
退思先生此游一無所為而決然奮袂一詎有是理明
日且應松方三部之招而盡十日之醉夫先生今日

之留與不留實繫敝邦奎運盛衰斯文廢興敝邦自
唐以下如晁衡吉備大臣屢游中華而中華無一名
士游東瀛者中華名士來游寧始於先生此行此千
歲以來所無而今日適逢公盛事夫豈偶然也兩國
內外交際聯一如骨肉一家一先生此行一大
張本嗚呼庶門一重視僕也甚矣僕自知兩學不足
為東國諸名士師於庶門一言不覺通身汗下人固
有自知一明僕何敢以此自大哉成齋於席上忽援
筆作十六字云兒女孽緣天濠地角當筵當歌以歌

五月三十

當笑言下若有大澈大悟者余謂之曰鄙人生平六
歌哭無常者耳先生醉來哭嘗歌平生所遇鬱鬱多
先生醉來歌嘗哭胸中一半血浪浪是夕席散已更
南矣寺田望南送余歸寓

十一日晨藤田鳴鶴寺田望南來同訪松方正義從

四位有大輔以鉅麻赫太郎為通話厨人何緒已來從

橫濱逸山家書所寄書籍二箱亦止

十二日陽曆六月一日社中同人為余謀遷寓凌晨五者周

鹿門西尾為忠字叔謀小牧櫻泉寺田望南栗本鋤雲

石寓齋得見長岡護
美在飯田町三丁原津忠亮
任麻布永坂皆華族也長岡
町一番地曾至英國領事西語

楠亭在日木橋區燈籠
町三丁目十番地大川通橋本
古早楠亭名後以古今稱謂不
同也

石川鴻齋任芝
片門前三丁目十
四番

童野成齋任田白茅飲後乃遷已藥研塚町報知社
小櫻一椽柴門蚊睫是園鴉鷺一所巢也同人請命
名即題曰鴉巢成齋以名其社曰一枝梅史邀余小
飲集於楠亭同人自黃君公度梁君詩五外則有秋
月古香石川鴻齋梅史以小山作小園賦方字分韻
賦詩余拈得賦字林鳩朝呼泥滑路蟻灘又是風光
暮一雨三日天石睛楠亭濃綠昏於露林文招我吟
傳來敢羽登高依作賦躍冶洪鑪非金持鼓雷以
猶是布誰為汙汙千頃波女壇飛水黃叔度邇來東

國多才人擊鉢催詩成七步秋月石川尤其家時用
清行出佳句沈侯健者梁侯靜餘士紛紛何足數
郎揮臂作東游潦倒青衫嗟不遇胸中熱血吹不涼
肝膽還向酒邊露平生奇氣鬱不舒初多壯氣後未
去路尚憂走馬牛世人那能識鳥路東來日日看花醉身入
花叢屢迴顧欲教司勳乞紫巾不信樂天放蕪去小萬風流小
園便皆尚疑坐振天物豈改且如銀鬲管已笑參軍能寫書今又值
部護平生奇氣鬱鬱動多休休肯進主傾此帟持千歲桃花
冷且去兩月逢小住石川有詩贈予余亦依韻和了另說時座中

所招藝妓自以萬小園外剛有鶴松佳日吉町十一卷那加佳日吉町十八卷

鶴松客僕中等而二種蘊藉溫存人怨之後可取甘萬尺是野路子和石川鴻齋詩自

片帆天賜與長風村地來棧我往東杜陵老客才無用庾信平生

賦最之豈有寄寫風櫻世相尚遲憂暗出絲桐琴爭解門傾

使事不憚王郎一笑中過海內名願若雷相逢亭畔且傾

杯文章自有千秋在風命何期萬古開隆例尚淫夏世志

艱難負仗出羣才者從今自舒懷抱必我何辭尚草萊

山内氏大觀慶
鳥戰圖

桃太郎在龜谷
長崎茶屋

十三日陽科六雨月二日西氏義敬報知社長也午正指

余山其家食飯屋宇幽深花木蕭疎命其十一郎次

郎出見一即六十七歲許吹郎灼僕四閱月繡襪錦綉

一女婢捧之以出其婢亦朱綽約可人兩止西氏佐

田氏招余同作吉原遊先止東屋茶寮試浴於温

泉甚暢適暇茗後招藝妓六人止則小千代也所

演也哥依派也桃太郎也桃太郎為前萬年樓中

曾學者尚記金魚鱗梗候事依因特出若原周相脈

可知色妓凡七百餘人藝妓亦三百餘人日本探花

之例以茶屋為先導謂引手出於茶屋中綉筵

招藝妓歌舞既終管絃亦歇更殘燭地空意告倦藝

妓乃導之娼樓擇其美者解厚子襦而膏密起之

枕焉茶樓著名者日東屋日桐半日近半妓樓之

著名者日角海老樓容色山學為冠日金瓶大愚樓

則以靜江為翹楚日福本樓以花照為巨擘其餘皆

出其下藝妓中之矯矯者日何鎮日小千代日本音

呼為谷

又似新修作男之報
苦思神佳亦復思苦

桃之
子
居
下
基
學
琴

板在江戶町二日小留日河直別有男子之善曲藝
者謂之幫閒則以都民中富本半千為領袖是日吸
茶處為東辰所招藝妓曰小千代以容勝阿玉以技
勝富本半千之於結管南檄李松雲於箱館阿玉唱
流鶯過塔之曲響過雪表信半老字滄鴉鴉不自知
其劣也余有芳原新詠十二首為錄從既撤乃已角海
樓小出見珠園玉潤月朗花妍同足以領袖羣芳
後云云大進樓驅車而返時已晚矣
十四日雨柱公署與沈梅史陳訪仲冒雨擇美有阿

藥者差可人意前曾為膳姓所賃故善解人意每月
所索止七金便取殊廉遂納之是夕風雨殊惡西尾
廣峰未訪筆談良久而後去

十五日陽曆六月邀沈梅史陳訪仲王侑園琴仙昆亭

小集於神明長門酒樓期而不至者黃叔度也且速而也

石川鴻齋也及半各有詩半皆詠諧調笑之作梅史

以隱語作七古一篇處六依韻答之題窮大鳥聊作

游戲之談而已綏山桃花開滿峯飛來雨露中天濃

忽逢西池玉母笑桃花變作青芙蓉芙蓉綽約秋風

不川鴻喬論東方美人各
地不同三都婦女以東方者為
最粹纖細大坂多豐碩修短
不一其間身肉有豐有瘦亦由
水土使然也

佐川博研未訪必是後
負以日本力為增其意
檢史考為介紹前未相
見也佐史後考下四下
目一番地芝三島町十
二番地

裏高卧秋江呼不起甘於水畔吐芬芳羞在花叢門
紅紫瘦腰專戀沈休文濃消豔福輕桃李蓬萊已到
尚思家采藥不歸有王子酒半有痴僧問席乞書者
急旋之衣曼日呼而作飛燕人者四藝妓未清癡綽約善解人意者
則也柳也豐腴者碩則也年齒尚稚而意態流
逸者幻信吉也歌舞能陳管絃迭奏婦已更調
十六日陽曆六月五日天晴王漆園未訪噴一同麻內西尾
鹿峰寺田豐田栗本鋤雪皆來筆談既暮幸野成齋
以鹿宮大臨請余不榻其家厚意殊可感也

長之日然一節
女白道

後有書庫藏去
數千卷惜無意備
詠通承氣

亦有周根癡者居尾
張丁新地四番地亦介藤
田氏來傳皆詳前漢而後云

十七日陽曆六月六日晴午後遷寓良寺野家用往者因麻
內寺田望南藤田鳴鶴也齋舍精幽花木妍綺齋心
為賃姬所居非月魏野一移家有吳王尼一露慶而
又得金屋一以將所嬌一云幸矣是日在報知社鄰樓
加藤九郎來見九郎號秋爽舊為采風射而社編輯
長明治九年一月以文字一根獲罪官吏禁錮獄中
者三年今春始得赦放歸現為日就社員兼作報知
各員知余東遊已山特介小西氏來謁寓既定可借
鹿內望南鳴鶴白澤紅冬慶游歷道徑若香園見樹

木鬱蔚蒼翠如怪園、中聚石為臺如浮屠狀上祀
明燈先燭遊通過此如觀社矣可東國維新之際
義士捐軀殉國難者蓋屢見島之叛西師降盛實
為倡首誓甚披猖日廷與師伐之血戰年死於是
役者前後四五萬人詔築社壇於東西兩京稱曰招
魂社五歲設祭四次一為伏見開戰日二為上野今
園接戰日三為會津城陷日四為箱館戰勝日此四
日間角觚龍馬烟火歌笛魚龍曼衍極為熱鬧此六
是以見朝廷恤典之優降而民生忠義之氣奮於兩

不知自己也義士所葬處今呼為神田瘞骨墓以石
塔列於兩旁其他芳草芊綿綠陰披拂祠中有吃齋
真茹者則紀事碑也庶免良人好勇善戰向來宣力
於國家身一旦謀叛身廢顯戮前日殊重付之流水
此無他不明順逆也以西師赫赫之功而不終可勝
嘆哉臨車再行中德川氏歷代陵廟所在廟中僧房
不下百椽今皆荒廢內有一寺吾國公使嘗嘗為行
轅僧寺掌一切祭式稔於自邦之舊典其尚廟宇林
立有秀忠二世廟有秀忠夫人淺井氏廟有東照廟

此不足數也又一處

乃以祀家康者家康葬於野州日光山金碧莊嚴壯麗一國再進有大禪刹已燬於火惟山門餘礎僅存其寺及上野公園園建於蓮池上舊曰寬永寺二寺皆德

川氏香火處幕府盛時舊侯凡三百所五寺一寺長川寺祀事儲藏最侈無所不有寺於上擬乘輿而今皆廢矣感極如哀可勝慨哉時隨諸廟既竟從樹林中行古木参天濃綠照燿紅車途已濱乃家乃行橋酒樓所濱之設者也鳴鶴招余以遊於此同席周廣入寺田望南其後已者櫻洲山人也夏招遊各

花山未作源潛之語余贈櫻洲山人訂之家聲官績著東京才調風流風擅名紅粉兩行勞久待紀春余援筆賦花柳席上增花山之得閑便是小神仙况結紅樓花月緣絲管聲中推領袖算來東國李龜年另有七古長橋另錄櫻洲山人姓中井必宏胸襟磊落識見卓越性耽去好漫游足跡殆遍天下曾之游泰西一已上耳其波斯天竺諸國著屐游紀程行於世曩凡西師在京都復輯義舉濟業元勳君之首屈一指數航洛過歐洲訪其風俗政治土產民情今為元老院

其二曰何玉清癯
潤和其一曰清言淡
遠秀麗殆皆佳妙

與丹步、字莊一
而後述淡路國
人曰須田甚暢未
見

謫官是夕所招藝妓一日小兼日人呼谷嘉那仕新橋出雲四一番地也

潤一日小三日人呼谷嘉那浦半與妓梅戰約梅戰以數但行四一番地

於京橋之間而東京則亦尚也收長朋好輩俱一為

不忌也日人一日尾司里三日密子四日育子五日良友

子味中日人一日歐辣子九日吾綠子十日地

十八日陽社六月七日晴天氣漸熱平候粟本鋤雲寺田望南未訪

午後偕寺野成齋已清華吟館乃米華堂主人所構也小

築三椽路於寺園之上四圍樹木環繞蔚然蒼翠之

人心趨街故自稱曰米華主人為近藤市五郎高堂也是為文社

之期故偕余往館中就席地而坐而別設六几可以坐圍坐

研余謂席地而坐古禮也惟必有几以與周制合今東國多不

設幾几豈學古未合歟或謂我國中古燕坐置几安臂俗

稱臂攔今亦有用之者總之冬宜於席地夏宜於憑

几館中有一扁曰客來茶香酒淡謂主人不辭飲故

不為客設酒自戒並以誠容余戲謂米華堂主人新

闢幽居來結文社明窓淨几等精研良人生樂事無

過於此主人之風雅好事可以想見惟因有虛舍陸

羽之癖而不逃趨之集禪欲使社客盡作七碗之飲則誠

過矣余近以病齒不飲然固半汁佛第也故作山
神事句為笑近蘇瓶城著日本外史前紀成志月社諸
人序之而以成齋所作為擅場余贈一詩於米華主人
以作清華吟館小集行另錄

十九日

陽曆六月八日

西尾為忠以文來就正其文紆徐以取妍修暢以達意

一唱三歎頗有餘音余因昨夕成齋德于乘車而已反步行而歸
是何故與鹿峰曰步行以運氣血耳余曰此亦效西人養生之法華人
向不知此理今亦漸有信者將來東西一道自必大同盡去擇其善
者而去其惡不可者所謂道也者人道也不外乎人情者也苟外乎

人情斷不執行之久遠故佛教道教天主教有感必有哀
而儒教之所謂人道者當與天地而向盡天不妄道亦不妄鹿峰曰
道不外乎人情一語千古篤論天有四時而寒暑往來人則冬裘夏
葛以應之而俗儒迂濶其所言動與人情相背此道之所以不明也
惟私應時變通循理不窮則與天為一而人與道自然常存而不
敬彼外教何足恤哉余又向鹿峰今日禮拜是足下賦吟之日否此
亦漸清西法之一端也
此已數十年
摩利時有
吉安息日群以為便然貿易場中亦有不甚守者已於
片之民工作謀生以一日之勞供一日之食若安息月無事可為一家子

女何從餽口即曰日所入積為一日之用之或有所不敷故安息日可行於富
貴者藉以養身心恣能覽其公暇者只依行以聽之六之道不外人情也
若以西國教士之語以此日為事天而甚且於禁食夫天何日不常事豈得此
日哉苟一日事天而六日違天何益之有故善為治者不必盡法月誠如高論此不過為
無利不官者休沐日耳其二者操業原與常日不異向例以
一六日休沐而與西人交接動輒參差故日暇日休沐以政紀日
本不禮拜名也庚峰去後小牧櫻泉寺田士孤走訪筆談
良久午後偕寺田士孤往謁香港總督慈身斯并見夫人
壁文言將見吾國公使託余為汝意能已寺田讀杜草堂縱

覽其書四冊藉士孤贈以釋氏要覽三冊此書中國罕見甚可
珍貴昔與翻譯名義註付梨棗

二十日陽九日晨月小西藤田栗本往彰富劇場觀

劇是日演阿傳事蹟始末阿傳本農家女生於上野
州利根郡下坂村親美而性蕩且年偷婦所蕪浪之助

非父母命也後浪之助得惡疾阿傳耻之共遊去浴於草津温

泉以此泉能治癩也鄉人以此而憐之來勸歸阿傳不從適

網商某旅途宿此中就述見阿傳事夫甚謹異之中頗有戀

戀意其妾覺其洩時就阿傳語始知為同族姊妹行因勸夫邀

吉藏法師香腰阿傳

阿傳共住橫濱延美國良醫平文治之時生有橫濱船匠弁吉藏者
及有東西醫清之即者後者也阿傳夫婦時濟其窮
願任其可延阿傳夫婦於其家顧浪之助病終不得瘳乃就浴於溫泉
金中遇盜失金哭訴於逆旅主人謂商適寓其家時方旋客相以事問紹商
憐其貧囊增以資及來謝乃分與知失金人即阿傳也其傳未謝遂
與紹商身旋阿傳後從紹商於家商妻舅以金四絕之浪
之助既死一周阿傳歸家皆收謀往事艱辛狀阿傳父母慮
女前復令幼妹貽書規之阿傳畢直帶首遊返市太郎即作
文君下奔其他穢行不悉數最後寓東京淺草天王橋昨旅舍日九
竹亭字精皮花木蕭疏有書相阿傳休歸并留宿而不給以金

從高觀之方以縱
橫如畫井日

阿傳感乘其醉寢手刃之託為報姊仇被逮廷猶爭辯不屈幾
成疑獄三年而後決蓋不明治三年一月也劇場演此時事
以寓勸懲日人演劇自長正開場而長正竟日之功而總以夜其
觀劇坐位殊密無隙地已夕亦用煤氣燈火光明如白
晝且劇場之外左右兩旁有茶屋十餘家觀劇者飲食憩息酒漿者饌
各隨其意之所適亦可招藝妓侑觴是日來者一日阿貞一日
小園月人呼谷沙諾日本後伶於描情繪景作悲歡劇令狀擅履長
州西松婦女多作男子聲如阿傳者其意可聞欲噫是日諸伶中
推市川團十郎為巨擘錚錚其純盜屋聲耳有老優若

夫西向以借曠宿相言曰
其學曰師都多之命使
好言者謂此其甚矣
心無他物身相獨成
地無他物守而進本
衛山城臨川子言
無他物守而進本
無他物守而進本
無他物守而進本
無他物守而進本

其勝念師以也
有山井鼎者
曾孫也
統川田因向此
非我其莫名
十三經者日人
中國物也
本城時夫
將曾有詩詠
西仰云杜抗
師不顧身
多年功績
委瓜慶憐
居

其勢感
身其勢感
身其勢感
身其勢感
身其勢感
身其勢感
身其勢感
身其勢感
身其勢感
身其勢感

末路違初志
春兩春風恨
更新此系
西仰之功
而歎其不
終二十
八字中
有無限感慨
谷中將因
出詩僧之
岳詠熱本
國城詩見
示換忽本
城
等於明代
時其管其
事者如其
勝清正也
如勝為豐
區秀吉之
臣奉
命于後胡
鮮於山之
役有威名
朝鮮人因
呼為鬼上
官詩僧之
岳
後唐漸學
詩而其畫
尤為擅長
白帝有詩
名錄及漢
書歸中
將特遣兩
使送子殊
可感也

二十二日
陽拜六
黃公度
劇談
語著西
尾虎峰
來西尾
公
後桃然
作其
今之眉
自別以
後片帆
東行舟
已神
少為風
引遂作
十日
馬樞
仙瀚濤
兩層
皆有繪
詩

三宿橫濱中已江戶與何張兩星使相見日本文士來訪者戶外
屢滿樽罍一聞寂擊之會無日無之或有時追陪兩星使後
賦詩言志東林之作頗有豪氣日本諸文士皆乞爾兩星月願
作東道之行亦或置徒其困之喜日在花天任地中作活幾
天^知世有靈餽事日本諸文士之解都意只談瓜月柳花中倘
有行者如我之西耳東京烟花散降以其原柳橋皆駁車
過上將覽一周有小學者誠所謂第一樓中第一人也仁何能
者但覺尋常此老深入花叢中而反如見慣可宜味月偏時蠟
拜巡幸心大激大終者作如是觀吾是也鏡宿筆均無恙否

寺中但看胡音

寺名一約正未如何時神戶送旅中寄信錄生^者覽定一月內獲
千金大則彼自謂掉首東游者心與身必相離矣以天境言
即欲以十首黃金借冷東國名花畫以今徒成虛傳言者
令人盡冷哉嗚呼山亦甲他處正^勝景境想其中神約多似子
亦有佳者情者^緣鏡宿^緣天台寺已定者亦遊山仙奕作^師師
往向津也潮平不任有外界川此向貴公處分整^有日本
軍計不自有諸子民此古世管中一成佳話崎陽大有志去乞
漢一冊小擬作游記^也政訂也^也白平^也伏^也莫^也萬^也道^也自^也愛
二十三日^陽拜^有借^也小^也西^也氏^也往^也游^也淺^也草^也寺^也口^也京^也中^也極^也大^也禪^也塔^也也^也寺^也左

二下火極或有候
此寺林極古天皇三
十二年 大化中僧
勝道百行等撰
源經

此寺林極古天皇三
十二年 大化中僧
勝道百行等撰

源經

此寺林極古天皇三
十二年 大化中僧
勝道百行等撰

右園物佳者不數十所而為真者尤夥會真即以法影像也近寺有

一園樹木蒼鬱花竹修倚の植物之部一則葉心寺時若樹枝葉之枝鳥

子梅竹有後人高助之書未即應也且日陳河仲已

陸園主行未植寺田土孤折百十野豐成推河延明法入大家文未之止物各書未及未成

仲王考國僧日人桂閣來桂樹名寺田七後人寄在墨川屋寺

幽散拾全之瀆乃家以飲好會三藝之技依鶴小更角松也角松年十七不

施脂粉緋約可愛余戲折其之云願作半雲來折角要如請節獨撫松



