



集虛齋文稿



光緒甲午仲冬  
浙江書局鐫板



重刻集虛齋稿序

國家因明之制以八比取士謂之經藝須有  
程式風示宇內士非通經不足後事於斯  
世俗頹薄之曰時文豈非順時之文隨風  
氣為轉移程或雖存士子志在弋獲有  
不能不與時消息者耶承習既久詭異

集虛齋全稿

百出殆風尚倖茲於兩浙號大邦尤人文  
薈萃處倖者奉

命替學慄焉以不克稱職是懼每按  
一郡進諸生而考核之其文之粹於理而  
無詭於法不為風氣所囿者二三瓌傑之  
士而已其餘類皆浮文妨要於聖賢微

妙之旨不盡合也甚或繁績破碎漸至  
離徑畔道而莫之悟夫文體之做士習之  
憂也伎者有教士之責私願釐正以仰答  
聖主作人之化而薄植寡文無能為役會  
任逸幸觀察與予論文意合出所藏建  
總陳理齋大令宰新甯時重刻方文軒

先生集虛齋稿相示後坊本每八十一篇  
尤臻完美謂浙中先輩典型猶在起痼  
疾而藥之非此編不可予深韙其說時觀  
察方提調書局因屬委沈季芳廣文馮  
夢香孝廉精校刊行非謂徑藝淺以  
加此亦病痿者之參苓云爾尤願諸生

好學汲思本經史為根柢而以秦漢唐宋諸家為叢榮滋長之助庶不徒為順時之文而疑有以及於古其本立而得失之念無所動於中卒之所得者必在於此矣文翰沉潛經學尤長古文故經藝能獨闢畦町乃尔諸生讀先生之文知先生

之學之所自來則諸生之詣進矣斯伎者重刻此書之意也夫

光緒二十年歲在甲午孟冬下澣浙江  
督學使徐致祥序



樸山存稿儲序

冬十月儲子夜坐聞有墜於瓦者聲鏗以遠客曰嘻藤實也裂於霜而怒躍故其聲也鏗草木無聲而克聲其裂也故遠儲子嘗登祝融會仙崖石無膚土而松不克墜是根穴石也夫石之不可穴也審矣然而貫石者蘄生也慤而神於變也制義易貴曰孟旋方氏孟旋浙產也於順甫也則已肅於成甫也則已微故曰孟旋爲貴古文辭易貴曰持正皇甫茂退之韓氏曰易奇而法予貴持正氏也曰法而奇夫制義之借古文辭胥貴也則文輒方氏玉光而璞質者也儲子爲論制義曰法而奇肅而微慤而變鏗而遠是度

集虛齋全稿

序

一

越順甫成甫之孟旋也是繼退之之持正也聲草木無聲之聲而穴萬萬不可穴之石是貫於藤而松於會僊崖也文輒氏曰璞而非鼠腊者其人安在客曰世璞鼠腊亦璞璞今之貴浙方氏制義也猶古文辭也夫璞業在此矣而奚爲索之崑之嶺荆之麓藍水之涯也又況委巷也而荆山崑山之行潦也而藍水之邪儲子曰子談璞之非鼠腊也則既然矣抑產璞亦罕矣夫又奚恃璞璞者耶吾未見藤實之不躍於霜而松之胥墜穴石而生也宜與儲大

文十有七日書

樸山續稿自序

曾臆結約固無奇也余文蓋終身病之而筆研之任時或見恠如  
濕灰康熙甲申訪吾友蔣兄湘颿之金壇金壇王先生云劬者於  
文學最爲老師余是正焉先生稱善者久之復正於其家從淵翔  
先生亦未嘗不稱善也歸與里中人道此然猶疑者半信者半其  
後二年自京師還見思次有栞章編者取視則余文也蓋先兄若  
召與凶弟藥房開予之余私恠其不曉事然旣已不可奈何而顧  
見評家若荆山褐夫際飛縉君子頗雜然許可遂聽露其嗤鄙槿  
榮干枝望暮而萎則旣棄猶遺土矣戊戌居都下數與義門何先  
生往還語次猥及栞章編余爲五色無主而先生譽之不容口且  
集虛齋全稿 序

二

問頃復有所述造不余謝以結習未盡時時有之然前文一編人  
笑至今齒冷矧敢多又以覆轍車先生正色曰何必然不見作太  
予者乎孔靜淵墨弦於無聲疑終當覆醬甌然君山平子顧已且  
暮遇之不待後世有子雲也今時文家卽不厭深眇聊爾免俗甯  
當與覃思太予者比遽欲以盲人瞎馬坐待一世是謂不宜久之  
余南轅先生爲祖取道酒行發數題相屬曰多暇日者幸無辭爲  
之好手不可遇也誣諉至再三視余登車乃去余感珍重之意退  
而理青氈舊物得文數十篇并前所刻淘汰之都爲一集所謂樸  
山存稿者是也其清激然否蓋湘颿與越州周幾山徐笠山二兄

之力爲多白首山中二三子謬師爲老馬而孫兒塾方欲學文口  
講指畫之餘亦復含毫散染日月旣久紙墨遂多二三子以費日  
力于此也并謀板行名曰續藁嗚呼白日已鹵匱矣破研秃管爭  
塗抹于三五少年自可拍手笑殺而云勸淵翔義門諸老先生率  
在鬼錄數年前幾山亦棄人間事獨湘颿笠山頗健在而江吳岸  
越不可合并匠石有言臣之質死已久矣悲夫

樸山晚課魯序

杜陵云老矣詩篇渾漫興漫興者化工也道之至者忘乎道爾夫  
文莫不由乎道而道有至有不至甚至焉者以經還經以傳還傳  
集虛齋全稿

序

三

其於題也若莊周之夢蝴蝶栩栩然蝶邪遽遽然周邪覺非周夢  
非蝶題爲魄文爲魂而已樸山先生之文杜陵之詩也今歲夏五  
际予近稿卅首督余序之且曰慎毋贊予文噫予真莫得而贊也  
夫規矩方圓之至日月光景常新橫目之民莫不知之而又烏平  
贊之凡可得而贊者有持其枋于口耳者矣新唐書韓愈傳贊李  
漢序昌黎集以爲其文合乎道皇甫持正又云精能之至出神入  
天贊其能化是皆仿佛近之獨杜牧謂杜詩韓筆似癢處搔癢乎  
安得天下文盡如麻姑指爪邪先生之文老而愈熟熟而愈化不  
主故常與題消息是故刻玉爲楮可贊也木自生葉何贊焉削木



爲錄可贊也金自從革何贊焉遂弁諸首

乾隆丁卯季夏上浣會稽年家眷同學弟制簪曾煜稽首拜撰

嘉定後學汪景龍綉青書



集虛齋全稿

四

樸山先生吾新安名宿也其文膾炙人口諸選家並采之而入銘  
墓鈔中且與方望溪張曉樓比之華嶽三峯一覽眾山小則精光  
誠不可沒矣獨惜其全稿經兵燹後板燬無存以故買家皆無出  
售前在浙時遍搜未獲宦遊至湘始於交好處得舊本爰乞而錄  
之然風塵俗吏奔走不遑未暇細心研究乙酉之春宰治扶藜竊  
幸民良地僻案牘清閑因於訟庭草長時偶與諸生講求舉業示  
以手鈔先生文稿得者奉爲異寶奇珍謂我輩平居但於各集中  
略見一斑未窺全豹也互借傳鈔應接不暇旣嘉諸生之猶有見  
解而益歎先生之文之歷久彌光何可令其散佚哉重新剞劂以  
集虛齋全稿

序

五

永流傳是後學之責耳工既竣聊綴數言以附於後

光緒十一年歲次旃蒙作噩仲夏中浣鄉後學陳建常重刊

集虛齋全稿合刻

澆安方黎如文軒著

寶山後學朱 桓觀辰

崇明門人何忠相罕助

編次

論語

不亦說乎

人不知而不慍

孝弟也者

二句

敬事而信

二句

敬事而信

二句

吾十有五

一章

父母惟其疾之憂

視其所以

三句

知之爲知之

言寡尤

三句

孝慈則忠

大車無輓

二句

大車無輓

二句

孔子謂季氏

二章

如禮何

之不

或問禘之說

曾子曰唯

謂也

夫子之道

一句

德不孤必有鄰

子謂公冶長

一章

子使漆雕開仕

一章

孟武伯問子路

一章

夫子之文章

一章

敝之而無憾

敝之而無憾

願聞子之志

一節

居敬而行簡

二句

子華使於齊

一章

集虛齋主稿 目錄



以與爾鄰里鄉黨乎

行不由徑

三句

觚不觚觚哉觚哉

如有博施於民

聖乎

夫仁者

吾未嘗無誨焉

復也

雖執鞭之士

雖執鞭之士

如不可求

再有曰夫子

一章

再有曰夫子

葉公問孔子

一章

二三子以我

二三子以我

一章

子釣而不綱

孔子曰知禮孔子退

一章

孔子曰知禮孔子退

若聖與仁

一章

集虛齋全稿 目錄

卑宮室而盡力乎溝洫

達巷黨人曰

一章

牢曰子云

瞻之在前

一章

夫子循循然

沽之哉

三句

與衣狐貉者立

子路終身誦之

歲寒然後知

其在宗廟

三句

君召使擯

全節

鄉人飲酒

君賜食

六句

子曰孝哉

一章

子曰孝哉

一章

閔子侍側

五章

未入於室也

子路問聞斯行諸 二段

鏗爾舍瑟而作

惟求則非邦也與 兩節

焉知賢才

一節

誦詩三百

一章

再有曰既庶矣

二節

惠人也

人也

惠人也

人也

子聞公叔文子

一章

夫子時然後言

六句

如其仁如其仁

者與

如其仁如其仁

者與

不逆詐

三句

公伯寮

一章

子曰賜也

一章

子一以貫之

立則見其參於前也 二句

知柳下惠之賢

有一言而可以 一章

集虛齋全稿 目錄

邦君之妻

一章

君子學道

二句

小子何莫學夫詩

一章

子如不言

至則行矣

周公謂魯公曰

仕而優則學

一章

大學

靜而后能安

物格而后知至

湯之盤銘曰

三節

日日新

二句

日日新

二句

如切如磋者

四句

人之視已

所視

心不在焉

一節

心不在焉

一節

故諺有之曰

此之謂絜矩之道

父母

民之所好好之

三句

是故君子先慎

一節

無他技

有技

此謂惟仁人爲能愛人

中庸

可離非道也

天地位焉

夫婦之愚

二句

詩云鸞飛戾天

一節

君子朝不慥慥爾

宗廟饗之

旅酬下爲上

敬其所尊

二句

集虛齋全稿

目錄

四

知恥近乎勇

不思而得

慎思之

有弗獲

性之德也

二句

今夫山

二段

純亦不已

致廣大而盡精微

浩浩其天

孰能知之

孟子

王如知此

省刑罰

二句

不爲者與

何以異

王之不王

二句

王之不王

二句

豈有他哉

孟施舍似曾子

三節

既曰志至焉

既曰志至焉

又曰持其志

然則夫子

聖矣乎

王自以為與周公

且古之君子

二句

泄柳申詳

子思

泄柳申詳

子思

泄柳申詳

子思

泄柳申詳

子思

子雖然

微者微也助者藉也

多取之而不為虐

學則三代共之

二句

則在君與子矣

有為神農

一章

且許子何不為陶冶

聖人之憂民如此

墨者夷之

十章

集虛齋全稿目錄

不見諸侯宜若小然

晉齊景公田

四節

引而置之

一節

驅蛇龍而放之菹

匡章曰陳仲子

一章

匡章曰陳仲子

一章

三咽

吾必以仲子為巨擘焉

他日歸

鷺也

他日歸

鷺也

則有饋其兄生鷺者

既竭心思焉

三句

有不虞之譽

一節

晉之乘

二句

晉之乘

二句

鄉隣有闕者

由君子觀之

一節

然則舜偽喜者與

周公之不有

一節

與我處猷猷之中

五羊之皮

曰其所以取之者 不義也

而以他辭無受

而以他辭無受

而以他辭無受

而以他辭無受

以人性為仁義

曰吾弟則愛之 一節

孟季子問

一章

若夫為不善 二節

撰把之桐梓

一章

詩云既醉以酒 一節

猶以一杯水

固哉高叟之為詩也 一節

是不可磯也

我將見楚王 不利也

集虛齋全稿 目錄

六

若夫豪傑之主

所存者神

故觀於海者

不行

歸斯受之而已矣 辨者

益成括仕於齊

一章

而曾子不忍食羊棗

則曰古之人古之人

則曰古之人古之人

鄉墨

子曰人之過也

仁矣

思修身不可 知人

詩云晝爾於茅

百穀

會墨

子曰不知命

全章

唯天下至誠

全章



設為庠序學校

一節



集虛齋全稿

不亦說乎

方棨如

有自得之境聖人欲學者致思焉夫說為自得則亦惟時習者及

之而後知耳子故不實言之也曰凡今之人則可謂不說學者與

雖然亦直不學焉耳矣而且曰不說則必其嘗從事於此而於意

實格而不相得焉而後以云也然而學無是也何也即有膚受之

未學而薰然耳目亦少加于前時縱使粗浮之俗學而油然形神

亦甘與此終古夫獨非說乎而況學而時習之者乎豈必盡豁然

以通政使日窮于所見再欲置之而又若餘明之忽照則姑隨之

乃過此以往而所為攻之不可達之不及者又別有在也而明卒

集虛齋全稿 不亦說乎 論語

未嘗息也蓋至精神之往來移時舊變而其趣亦略可想矣豈必

盡怡然以順政使力屈於所遷焉欲去之而又若微徑之可緣則

急赴之乃自此以遠而所為舉之不勝行之不至者又遞相望也

而徑卒未嘗絕也蓋即志氣之激發一夕三遷而其境亦略可按

矣當其時得毋憾古人之不見而吾謂無憾也情往興來不能忘

于悟賞而無與為質轉增一唱然太息之神是即其默默自得者

之流於既溢耳當其時亦自苦欲從而末由而吾謂非苦也氣鍊

神涌不得已于機緘而和以天倪轉立一怵然為戒之節政恐夫

津津有餘者之忽不自持耳是故其說也吾無庸正言之第思其

傳左傳語詞入

即不解如此道求

說也中言其意不此其意也

論語

反○而○姑○爲○時○習○者○獻○其○疑○吾○無○庸○偏○言○之○第○觀○其○通○而○即○舉○時○習○  
亦○字○者○從○其○例○不○亦○說○乎○而○不○說○學○者○何○以○云○也○

轉○從○不○說○處○見○說○不○亦○字○乎○字○蚤○已○傾○寫○結○尾○便○復○不○可○刊○置○  
試○囊○中○餐○玉○法○神○明○清○澄○糟○糠○之○爲○觀○者○驕○然○曰○此○何○恠○也○  
周粹存

只○時○習○便○是○說○然○時○習○中○攝○取○說○字○易○說○字○中○鉤○援○時○習○難○從○  
不○說○見○說○則○仍○入○羅○網○亦○不○仰○逼○先○條○矣○思○遠○神○妙○如○見○蘇○府○  
君○徑○將○久○入○青○雲○中○何○由○傳○論○地○上○事○  
徐笠山

透○過○說○字○一○層○寫○說○字○本○人○那○復○知○此○中○甘○苦○故○一○題○到○手○便○  
真○虛○者○全○前○本○亦○說○字不○知○如○何○許○多○閒○言○亂○語○紛○至○矣○來○也○



人不知而不愠

方彘如

安於不知者學本非爲人也夫不知在人於吾學奚損而愠之愠  
 之而學已損矣故不愠貴焉且吾未見天下事有絕於已無與焉  
 而直自取病者也夫學以爲已而已矣故雖毀譽無端究亦得失  
 非我吾惟人所以置之足矣而奈何好無事而自擾也則必非悅  
 而樂之學者然後可何則一物也當其心乎愛之而至於形神之  
 俱往雖復人睨而弗顧終不勝其沾沾自喜之情一物也既有識  
 者過之而相與咨嗟而歎帝政使人棄焉如遺彌足鼓其欣成自  
 私之趣而況於學邪而以人之不知愠者何紛然也萬無激昂感  
 集處着全病 人不知而不愠

三

論語

慨以自鳴其不平而偃仰嘯哥之聲見古之人有無端而夢發明  
 王者而愛之慕之吾欲置身其間而智者曰此愠也爲夫以如是  
 者爲足喜則明以不如是者爲足愠也萬勿幽愁憂思以自賦其  
 不遇而朋友講習之餘見今之人有無故而名滿天下者而非之  
 刺之其相極口以詆而智者曰此愠也爲夫以不宜然而然者爲  
 足愠則將以宜然而不然者尤足愠也嗟乎我生有命已絕望於  
 高爵厚祿之來乃僅以無益虛名而區區者猶不余卑與世異趣  
 亦自甘爲眾謗羣疑之的何竟至汎然適值而悠悠者等於路人  
 愠之生也固然其無足怪而吾獨怪夫學者之爲之也以人之不

知我說也而愠而多一愠卽已少一愧其又何尤乎人之不知也  
挾我與我之志弗能喻口弗能言者而遠責知已於耳目形骸之  
外此已爲施之不恕而況人不知我愧人亦不禁我悅也而悅者  
何早自禁矣以人之不知我樂也而愠而愠之半已失樂之全又  
安得誣曰人之不知也舉我與友之相爲無爲相與無與者而偏  
索解人於臭味差池之中此已爲惑之失方而況人卽知我樂人  
究莫予吾樂也而樂審焉自予矣是故不必矯富貴非吾願以  
自高不必僭貧賤玉子成以自下而第覺意術精神之用方有在  
而不暇禁他是故不敢託命之無類何以自弛不敢援道之莫能  
與盧齋全稱人不知而不愠

四

論語

容以自張而第覺博者得失之遺陳乎前而不入吾舍是真君子  
是真學者也

空山鼓琴沈思獨往木葉微脫石氣自青此境非食烟火人所  
夢見也 王雲衢

似後幅始得入正位卻不道前半承上節說樂來于不愠已入  
穴得子矣上闕下開布置有法愠字從他人看出不知字又從  
愠字看出知變之奇毋徒以樂衛高言見賞 弟若芳

孝弟也者 二句

方黎如

申言孝弟而知人之當務也夫仁者人也而為之有本其務孝弟

哉嘗謂意速而事遲者物之數當其意之速也廣已而造大俯仰

之間外撫四海而獨未試之于所為也試之于為而或忘其所由

生則雜施焉而道已塗矣逆施焉而道已乖矣吾故反覆于務本

之說而悠然于為仁也夫仁則甯更有本也元者善之長天地且

以之立心而播于無疆衍于無紀復安從派而上之以求其根

柢樞紐之存顧為仁則窮源無本也愛者仁之施萬物舉於焉託

命而即淨有漸斯作始有倫復安得躡而行之以斷其宛轉關生

集虛齋全稿 孝弟也者 二句 論語

之緒而吾乃思夫孝弟也者其第不犯上也與夫使羣天下而皆

不犯齒不犯貴而太和之翔洽也矣求也其第不作亂也與夫使

胥天下而無作不與作不和而協氣之橫流更奚似也今夫為仁

者天之所先而人不能後情之所迫而理不能逾細唯我生之初

孑然者身耳何知有物何知有民而食息相須無少須臾而不隨

同氣分形之側蓋先莫先于此矣而篤近舉遠即培之以為基當

夫與接為構紛然者偕矣豈無相調豈無相救而天屬有患必輟

餘事而爭效舉手授足之勞蓋迫莫迫于此矣而順事恕施即準

之以為序是故理大者物博顧方其為之而貴者仍循此賤者之

五 論語



敬事而信 二句

方蔡如

敬信與節愛交致而治之大體得矣夫有事有用有人而乃以成其國則敬信節愛之大體可不加務耶嘗觀至治之時包○舉○百度惟貞而萬物得所凡皆本之精神心術以相為經緯焉而舉而措之則固其後焉者也是故有千乘之國於此一日二日之幾其所有事矣然吾聞之事未有不出於心者挾令出唯行之勢而怠以易之吾懼其弛也矜以出之吾懼其僨也毋亦時加之意焉唯莊可以立體莊故曰強唯慎可以察務敬故不敗古之人曰無教逸欲有邦蓋云敬也敬以作所而靜慮動之中見之明而因發之果則

集虛齋全稿

敬事而信

二句

七

論語

信之本立矣由是以遠猶音辰者焉而先庚先甲則皆可望而知也以訐譏者定命焉而勿試勿勞則常可師而行也蓋至施信而民果信之然後知震動格其之神皆與物而相見而所謂王道之在誠意者茲其大端矣大府外府之掌不可勝用矣然吾聞之用未有不歸於度者援唯王不食之條而淫巧之或作則恐其蕩心也奢麗之同流則恐其敝化也毋亦大為之坊焉均之以九式之法而得數者有常制之以三十年之通而有餘者不盡古之人曰對○稱○無封靡于爾邦蓋云節也節以制度而清心寡欲之下不傷財而亦不害民則愛人之本立矣由是恭儉也而示以慈惠焉則大臣





敬事而信

二句其二

方彙如

敬信立而節愛行，所以端治本也。蓋敬信立則事舉而民從矣。節

愛行則用足而人悅矣。是之謂治本。予故為道千乘者舉之曰建

國者有事焉，抑民之所聽命也。有用焉，抑人之所託命也。天下之

事當為天下任之，投艱遺大，豈容重發以喪功而古之人厲率作

興事之念而必申之以欽則何也？制心者制事之準心，失其職則

動違其遠，當更而不逮，而以後時為鎮靜得已而不已，而以亂舊

示聰明於是為之而不可成，行而不可復，而朝令暮改之弊，雜

焉而生，即何以彰兆民也。夫君子為能以事天而事皆天之事也。

集虛齋主稿 敬事而信 二句其二 九 論語

夫安得所戲豫馳驅之漸，君子嚴密以臨眾而事皆眾之事也。夫

安得疏于指目視之防，視小如大，視微如著，敬所以常為德之聚

也。而至以一哉之心為大哉之言，則表裏之具見而不匿厥指斯

天下之志通矣。終始之相成而不疑於行斯天下之心定矣。假令

篤敬也，而不以忠信成之，則夙夜宥密之圖，究屬空虛而無用而

鑿其後者，或轉以小心謹慎為非，是兩傷也。故敬事而信其道之

相應而立有如此者。天下之財當為天下用之，衣稅食租何至禍

心之是刻而古之人陳服食器用之規而必先之以慎，則何也有

德者有用之源，德踰於閔則欲窮於物，一朝之享或敵中人之產

而○有○餘○一○人○之○身○至○殫○天○下○之○資○而○不○濇○於○是○人○已○窮○而○賦○愈○急○  
財○已○竭○而○歛○不○休○而○狹○隘○酷○烈○之○風○隨○乎○其○後○卽○何○以○導○和○氣○也○

夫○君○子○以○財○為○奉○順○天○德○之○經○則○苟○念○天○道○之○惡○盈○而○用○安○得○不○

從○其○減○君○子○以○利○為○養○成○羣○生○之○本○則○苟○計○物○力○之○必○屈○而○用○安○

得○不○處○其○中○奢○示○之○儉○儉○示○之○禮○節○所○以○不○患○道○之○窮○也○而○至○以○

度○數○之○制○為○德○行○之○議○則○過○仁○而○不○敢○過○義○卽○極○之○庶○頑○讒○說○而○

猶○欲○胥○匡○以○生○矣○任○禮○而○不○敢○任○刑○卽○時○乎○罰○極○威○懲○而○終○非○倚○

法○以○削○矣○假○令○儉○節○也○而○不○以○愛○養○濟○之○則○綜○覈○名○實○之○治○或○致○

煩○苦○而○傷○恩○而○矯○其○偏○者○乃○又○以○繩○節○謹○度○為○諱○是○交○失○也○故○節○

用○而○愛○人○其○道○之○相○輔○而○行○有○如○此○者○

波○瀾○較○宏○闊○而○典○型○自○在○

鎮○塵○之○筆○健○氣○凌○雲○燕○語○兩○封○禪○頌○也○

儲○六○雅○

論語

十

論語

論語

論語

論語

吾十有五而志於學

一章

方蔡如

聖人之學有與年俱進者焉。夫人能學矣，有能與年俱進而歷歷

可指如夫子耶？想其自書曰：人有從事焉而究不得其實之所止

者，學是也。維天知人之學之塵所止也。是故假之年以與之相循

而或遲之又久而力不加于前時，則皆為棄天喪天而已矣。夫吾

則何敢吾以為人不學不知道而志不立，則亦無如何。昔者先王

造士，既以小學收其靡心，又有大學焉，繼之而其學之年，則

以十五歲禁于未發之始，不至於格而不勝，而習與智長之餘，幾

于中道而若性，今雖其法漸遠而德音可師，此吾所竊有志焉而

集虛齋全稿

吾十有五而志於學 一章

論語

未敢以意心易之於氣出之者也。志于學而後之強立不反，與知

類通達者，始基之矣。然而沈溺本也，好惡之生無節而內守者不

淨，事物之變無窮而有王者，退聽斯境也。吾三十得之而向之進

德居業者之已有年也，然而不惑猶未也。通其變而錯綜參伍不

得誤以多方究其微而疑似毫釐不至，疲于屢照斯境也。吾四十

得之而向之探賸索隱者之已有年也。若乃道之原出于天，天之

命謂之命，苟知之不足以及此，則所學有雜而不貫之憂。然時之

未至而疆求則於心有明而未融之閒，蓋至五十而差可言也。蓄

極而自通力久而自入原其所起而後知萬理之森著，非假于人

爲觀其所通而後知萬物之散殊具足于性分學至此則思過半矣補工夫又變

雖然不可以不養也至六十而塗歌巷咏之經心莫非至理與

義深言之頓解如在目前無思而無不通也其耳順有如此者至

七十而耳目口體之才由順正以行其義喜怒哀樂之發皆中節

而謂之和人說不到冬恰卷自道之識詞不習而無不利也其從心所欲不踰矩有如此者此亦

第完夫不學不慮之本然乃自十五始學即有志焉而今始幾幾

得之學可易言耶應經中論義大抵學之間不乏轉運密移之候而年所必

至多歷乃赫然見氣候之分明過此以往容有增高繼長之修而

其效勿可預期姑猶然就將于月而據其所至以質之天下

或自此知造化之無術而無執者之不可徑造也夫

平常之理高勝之言深湛之思精剛之氣王晉三

疏樸秀情大雅

一  
三  
論語

父母惟其疾之憂

方彛如

思親之所憂而孝可幾矣夫疾為誰之疾而令父母憂也父母為誰之父母而令憂其疾也不可以思與告武伯曰薄於孝而厚於慈者天下之通患也雖然夫人而既厚於慈矣彼其出入顧復鑿心不忘之故亦或嘗而知之矣顧不移其事以驗之父母而為之怵怵動者何也夫父母之於子則唯其憂焉已矣力之所無可施而神則役之七情舉隨之以偏而心腹腎腸別無顧置之處父母之憂子則惟其疾焉已矣福之所不敢冀而極則罹之二氣若應之以診而晦明風雨不待診也

集虛看全稿

父母惟其疾之憂

三

論語

抱夫不虞亦甚無謂惟父母亦以為無謂也然且抑之而愈充驅之而復來而夜寐夙興宛成一將信將疑之境壹似陰陽人事之厲中於吾子者偏多而有其備者之卒不能無患也而況乎漫無其備也則憂心如或結之矣康強之身顧頻頻而問以無恙是為不祥維父母亦以為不祥也是故貌亦未敢呈言亦未敢顯而春冰虎尾即寄諸載色載笑之中一似腠理血脈之微窺之工人者偏審而不之治者之將恐益深也而又不知所以治也則憂來不可斷絕矣往復相尋疾會有間而接而生於其心則任小往大來終無翼日乃瘳之候蓋匪疾以為憂而恆憂以為疾故初無間也

其情未有知所始而自爲父母以後若性若習乃頓覺絕慮而無

遷心術之動憂每無方而感而通於其故則舉服官戰陣要皆爲

遺體行殆之推蓋非疾亦其疾而百憂止一憂故轉有方也其情

不可得而傳而自有父母以來無古無今乃幾於一成而不變是

故帝與我九我與爾三古聖人嚮子之勤至於魂夢之通而止此

養生盡年之義所以水不能濡火不能燬古孝子藏身之固極之

神明不測而始免辱親衛體之防子大夫其知之耶

斯磨伏在之髓瀝溪提國之心不比輝墨浮津止入木裏

王舟

論語



集虛齋全稿

父母惟其疾之憂

面

論語

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '信' and '父母惟其疾之憂'.

視其所以

三句

方藥如

有所視而觀與察隨之因其所自具也夫既有其所以所由所安

矣視之而觀之察之夫豈過求焉嘗聞古之知人者矣有過於其

前者不待久而後識別也而某良士某非良士往往得之眉睫之

間望表以測裏原始以要終百不失一此豈有法而可傳者哉雖

然亦固有法焉今天下服儒衣冠傳先王語其蘊藉可也而或節

六藝以文姦言或為詭服以釣虛譽人藏其心不可測度顧獨不

有所以者在乎臯陶曰亦行有九德亦言其人有德乃言曰載采

采則所以之說也以淺事也抑吾聞之能左右之日以以者行其

真虛齋全稱視其所以

意者也蓋其所由來者漸矣吾漫不給視顧舍其昭昭之節而度

其冥冥之行乎哉夫昭昭本可舍也夫冥冥亦未易度也無所為

而為之者義也有所為而為之者利也昔者齊桓公實怒少姬南

襲蔡而乃因而伐楚以責包茅晉文公欲教其民而用之而於是

乎伐原以示之信大蒐以示之禮也所由殆與非富天下以德行

仁者異矣以類度類以情度情盍觀乎毋亦有立意較然不欺其

志者乎斯即率法而強之吾猶將張之吾豈必安行自得者而與

之為君子乎哉雖然猶將察之書立政之篇曰我其克灼知厥若

若之為言順也安之之謂也而又繼之曰克由繹之凡以云察也

反照高與從下一句倒入

用此句恰

論語

引經斷疑如馬不疑

運典進飛





知之爲知之

方榮如

有所以處知者不必其盡自歉也夫知之而不以爲知是即欺之

著於心而見其端也故誨由者先以此曰今學者率患乎有自以

爲知之一心而吾謂無患也獨患夫有是心而置之非其所已矣

何則人固各有其知之者在也以知之無涯也盡其數以極其變

即萬世而不竭而人之心不能不限於所之以知之本一也依乎

法以深乎類即一端而多運而人之心不能不分于所取於是而

知之者出焉此亦孰甘自謝爲求有知也者然而貪多務得之情

方欲聽夫造物之無盡藏以爲博而遠顧吾之知乃止有此數也

集虛齋全稿 知之爲知之 七 論語

則每不屑以自承恐吾所承爲知者在是而人得因以推其餘以

發吾覆也故并舉所知者而遺然不名使人叩之而杳莫測其際

而藏身之固則幾于完其鉤深致遠之習每欲出於尋味之所不

及以爲奇而反觀吾之知卒了不異人也則愈不便以自處恐吾

所處爲知者在是而人或他以鬪其捷以攻吾短也故反舉所知

者而存而不論使人揣之而疑爲別有所長而爲大之言乃可以

逞耳夫女豈其遂至此而好多者情也好異者習也此吾所爲女

誨者也且夫知則何多與異之有得尺得寸在異日皆可出爲參

稽驗決之資吾特不容適情辭餘遂沾沾而自喜願必以多爲貴

而○并○諱○其○千○慮○一○得○之○程○是○卽○吾○晰○理○之○不○精○而○不○能○鎮○躁○以○歸  
於○靜○也○夫○既○知○之○而○奚○勿○稱○心○而○言○也○其○見○其○聞○在○人○心○又○各○分  
名○言其○神○領○意○得○之○趣○吾○特○不○容○羨○言○侈○論○遽○斤○斤○而○自○明○顧○必○以○異  
爲○高○而○反○誣○其○近○事○邇○言○之○獲○則○卽○此○用○心○之○過○躁○斷○不○能○極○深  
以○研○其○幾○也○夫○既○知○之○而○詎○容○味○沒○而○雜○也○但○使○異○於○鹵○莽○滅○裂  
之○收○則○懸○之○心○目○之○間○固○可○自○證○而○自○慰○况○非○得○自○勦○說○雷○同○之  
末○卽○形○之○講○論○之○際○亦○復○何○嫌○而○何○疑○知○之○爲○知○之○而○所○以○處○不  
知○者○亦○於○是○乎○思○過○半○矣

舉○單○見○雙○只○在○坐○實○本○位○獨○照○之○匠○故○不○須○規○規○打○探○也

集虛齋

知之爲知之

太

論語

并○就○此○句○反○勘○出○自○欺○之○微○選○誰○不○知○者○是○一○家○眷○屬○方○見○此  
句○亦○吃○緊○爲○人○卓○然○勝○解○猶○出○無○古○初○也

王篤林

言寡尤 三句

方黎如

言行在而祿從之外求者過也。夫祿者言行之表也。尤悔寡矣。祿將焉往。今子之於祿而學以干也。吾度其追時好而取世資者。大抵不越言行兩端。則於先王祿以馭士之則已明明辨厥指歸矣。顧不導其歸以食其實而速化之術乘之。亦徒見其身勤道左。而與私心相刺謬也。何者。祿不在外也。言有坊而祿之坊在焉。千里之應違。卽制祿者之。一尊莫嚴於此矣。今使矢口來干夫之指。則當其錫鐘而食而渠渠者。何苦歎無餘。蓋多尤者祿亦尤也。夫祿以爲尤而祿且安在也。長其輔勿成其輔。而言有坊矣。而祿

集虛齋全稿

言寡尤

三句

五

論語

安能決其坊而踰之。行有格而祿之格在焉。寸心之得失。卽司祿者之一進一退。莫捷于此矣。今使舉足抱終身之慙。則方其列鼎而烹。而衍衍者要難以累飽。蓋多悔者祿亦悔也。夫祿以爲悔而祿復安在也。賁其趾勿壯其趾。而行有格矣。而祿獨安能軼其格。而變之事之有難與易也。爲其所難。而其易者自不移。而具夫祿與言行之難。易何如也。獻賢能之書。天府例盈於歲額。而修詞居業之選。落落不過數人。則差數可觀矣。業以全力自將。而緒餘之收。或反爲之私憂。而過計吾不信肉食者鄙。聲價忽爾其倍增也。事之有久與暫也。慮其可久而其暫者自不遷。而存夫祿與言行

使人○操○汗○如○雨○

三○日○謂○精○氣○

之久○暫○何○如○也○問○公○卿○之○子○當○年○早○晦○其○姓○名○而○舉○讓○再○功○之○傳○  
赫○赫○猶○若○前○日○則○短○長○略○見○矣○業○以○千○秋○自○奉○而○一○朝○之○享○轉○不○  
勝○其○猶○豫○而○狐○疑○吾○不○信○大○烹○養○賢○古○人○徒○懸○此○虛○券○也○季○女○不○  
諱○斯○飢○而○理○得○其○朋○修○士○無○從○厲○首○陽○之○節○價○於○是○粥○於○是○夫○固○  
莫○子○敢○侮○也○卽○有○時○井○渫○不○食○而○聞○諸○異○國○或○竊○笑○其○遺○賢○質○之○  
同○儕○或○厚○顏○于○倖○進○則○所○爲○受○祿○不○誣○之○故○他○人○猶○知○之○况○當○局○  
乎○君○相○方○言○造○命○而○竄○有○其○內○大○儒○不○妨○握○司○馬○之○權○不○耕○稷○不○  
菑○畝○夫○固○利○有○故○往○也○政○使○夷○蛇○變○無○疑○而○蔽○之○名○山○儼○然○公○輔○  
之○望○傳○諸○策○手○送○爲○諸○侯○之○師○也○時○爲○受○祿○無○喪○之○宜○異○時○猶○議○  
莫○虛○齊○之○稱○有真光

之○况○世○平○以○言○行○于○祿○而○言○始○多○上○行○始○多○悔○矣○以○尤○悔○爲○言○  
行○而○祿○始○不○在○矣○申○矣○子○宜○何○從○焉○

子張問行卽與高黨蘇之行問達卽與言邦家之達學于祿卽  
與言祿在其中雖復思喉下針要未嘗不因其資而爲之說也  
將開其爲此而禁其爲彼而此中先說似冷淡生活則志不開  
悟矣嚶嚶乎如五穀之可以療飢音辭切至拊髀爵躍汪湖注  
只是抹殺于字何嘗抹殺祿字乃作得不得未可知之詞乎利  
刃刈之一針音育一起廢疾杜煜注

孝慈則忠

方榮如

有所以作民忠者天使之也蓋孝慈與忠皆天性也上作則民應矣使云乎哉且民之敬也生於心之不敢也而相愛而有所不忍

則忠以成焉夫惟忠以愛之而後尊如父親如母密如手足與腹

心而其敬乃益以固結而不解是故上之使民也忠為亟而亦惟

忠較難何者吾日以愛責之民而仰觀焉先有責吾之愛者夫責

吾愛者之故於吾有愛也而所以愛為之報此奚足以言情吾日

以愛望之民而仰視焉孰非望吾之愛者夫望吾愛者之非於吾

無愛也而第以愛為之施則尤易於見德而如之何其不孝也不

集虛齋全稿 孝慈則忠

慈也部色則知尊順而反所自始更有水源木本之貽凡皆責吾

愛者也而孝以承之以之奉生則而陔不亡白華無廢備物而不

過於物而精之至福無形聽無聲以之送往則楚茨應雅采蘋歌

風盡倫而不逆於倫而微之至愷乎聞優乎見恂然者孺子之色

肫然者赤子之心其事初何與於民而盡已而忠民則已見之矣

大夫則有貳宗而待於下流更多十姓百族之子凡皆望吾愛者

也而慈以副之以之治內雖家人有嚴君而甯煦嫗之推之姓別

戚單要不以義斷恩而傷葛藟本根之庇以之治外雖家施不及

國而或噢咻之至於敬寡屬婦胥不以威克愛而乖行葦踐履之

○子○海○決

○益○字○該

○觀○句○精

○不○賜○使○字

手

論語

仁○謫○如○者○仁○人○之○言○廓○如○者○大○人○之○度○其○事○不○專○及○於○民○而○近○人○  
而○忠○民○則○已○被○之○矣○今○夫○人○各○有○情○耳○上○有○情○且○匿○之○不○肯○為○親○  
者○用○民○有○情○獨○輸○之○而○當○為○尊○者○用○乎○蓋○至○觀○明○發○之○不○寐○而○乃○  
愧○我○則○非○人○也○移○孝○作○忠○民○亦○何○解○此○曲○折○而○生○於○三○事○如○一○天○  
固○命○之○矣○有○君○如○此○何○忍○欺○之○所○以○媚○茲○一○人○而○詩○繫○之○以○順○德○  
蓋○言○孝○也○且○夫○人○其○此○情○耳○上○有○情○未○嘗○少○分○之○以○供○厥○人○求○民○  
有○情○願○應○盡○出○之○以○請○一○人○求○乎○迨○至○沐○勤○施○之○無○私○而○乃○謂○子○  
實○生○我○也○慈○惠○庶○倍○道○本○自○然○而○行○而○上○好○仁○下○好○義○天○固○定○  
之○矣○有○君○如○此○豈○可○贊○哉○所○以○俟○於○青○感○而○書○先○之○以○惟○承○蓋○言○  
集○虛○齋○全○篇○孝○慈○則○忠

慈○也○惟○以○其○身○兼○樹○天○為○人○了○為○天○之○鶴○而○竭○情○盡○慎○早○設○中○  
於○乃○心○斯○以○其○俗○上○追○呼○殷○周○尚○文○之○先○而○反○樸○還○淳○疇○不○  
若○於○汝○訓○使○云○乎○哉

衰○衣○大○褶○頗○似○襄○東○張○吉○士○然○不○若○彼○文○體○濡○鈍○也○孝○兼○養○與○  
祭○慈○兼○家○與○國○事○義○周○悉○為○注○疏○舊○說○補○遺○ 汪○家○俸○注

大車無輓小車無軌

方榮如

車無所以駕是無車也夫大車小車以為駕而輓軌則其所以駕也而無之則無信之說也今夫人其亦鑒于前車乎夫車一器而

工聚數官而後成而引焉而御乎物者輓也雖考工三十轉人不

列乎工官然而服乘之利或前附之以為功或上接之以為用其

孰置之無有者以利任載則大車宜無所取諸取諸平也取諸重

也而坤為牛有順之象焉是故徒御不驚而可進於道以利馳驅

則小車宜無所取諸取諸捷也取諸輕也而乾為馬有健之象焉

是故氣力不倦而可遠於程然而車一物也馬與牛又一物也惟

集虛齋全備大車無輓小車無軌

連而相及者得玉者常斯載而與俱者為物不貳蓋輓以繫牛而

輓雖不能無所繫其繫之者輓也而必倚輓端以橫而陳之使

其宛轉相關則一牽而俱為之動車人之職所謂鬲長六尺者此

也輓也衡以持馬而衡先不可無所持其持之者即輓也而必揉

輓端以仰而俯之使其曲直自赴則一挈而舉為之隨小戎之詩

所謂五檠梁軛者此也軛也而乃有無之者小於度之無任也小

車且難於使馬而況此啞啞重遲者乎匪無輓而前不相知匪無

式而後不相及維車與牛蕩然不得其約束附離之具欲扼其吭

而豈能浮寄而孤懸則是援邸伏轅未登陴而現其象也直其輓



之無撓也。大車或至於縊牛，而況此駸駸載驟者乎？淺則負而并，無其淺深，則折而更無其深維。車與馬渙然，莫得其提綱挈領之端，欲齊其首而終於紀散，而眾亂，則是詭衙竊轡，先自我而啟之門也。豈將謂當其無有車之用，而姑以從省，抑或謂朝將絕，吾能止之，而故以示奇，則請試行之。

輓輓是車與牛馬接處，用許益之說，提出車轅綱領昭暢，而於其用處，實能擬形象物考工，駟人一職，不同小胥之鈔，故合典則。



集虛齋全栢  
大車無輓小車無輓

香

論語

駸○切○輓○字○

大車無輓小車無軌

方棻如

必不可無者而無之車無鑿矣夫輓也軌也大車小車之所以為

駕者也而可無之乎且人之與接為構也大者吾有事焉小者吾

有事焉而所憑以聯為一體只此方寸之間是故其數無多而其

要已領若之何置諸可有可無之域也則請為鑿之車吾嘗察易

矣服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨隨者隨乎人者也左

右之前後之亦趨亦趨刻刻在夫是之謂隨雖然人有情者也

車無情者他牛與馬其微有情者也今以無情之車聽之微有情

之牛與馬而又以其微有情之牛與馬聽之有情之人則必使牛

與馬信其車使其車信之人並使其人信之牛與馬參相得也而

後投之所向無不如意此固奇情者矣今夫車任而安之者箱

達而推之者輪恆中者輶揚而固者蚤卻暑與兩者蓋敬而可伏

者輒而引焉而恃以御乎物者轅轅之所以御乎物者何也大凡

物不可以終止然惟得所止而乃可以止亦可以不止是故以輓

止牛以輓止馬以衡止牛與馬之輓而即以轅止牛與馬之衡其

衡之在大車也麗乎轅而止之如附焉而不參以三其衡之在小

車也鉤乎轅而止之如生焉而不貳以二牛之在轅下者一而大

車以兩轅夾夫衡而持之則一進一退而止而不遷馬之在轅下

者

者

集賢齋全書

大車無輓小車無軌

卷

論語



者二而小車以一轅提其衡而擊之即相切相摩而止而不過故  
曰大車以載積中不敗言有輓也無之則車與牛渙然離矣故曰  
小波儻收五梁梁駟言有軌也無之則車與馬詭然解矣  
提出轅並提出衡則較然益明矣風入蹄輕支公當愛其神駿



葉惠齋全稿  
大車無輓小車無軌

三

論語

子曰大車以載積中不敗言有輓也無之則車與牛渙然離矣故曰小波儻收五梁梁駟言有軌也無之則車與馬詭然解矣

曰大車以載積中不敗言有輓也無之則車與牛渙然離矣故曰小波儻收五梁梁駟言有軌也無之則車與馬詭然解矣

僭樂及於天子。聖人斥而訊之。焉夫曰。忍以斥之。曰。奚取以訊之。

此舞而歌者。焉用之。嘗謂世祿之家。鮮克由禮。固也。顧使其竟靡。

靡從俗。一如所為。悟舞於宮。酣歌於室。君子可置勿道。而不謂。

悍然冥然。且等而上之。而至於無等。今夫羽之有數也。眾仲言之。

舞之有僭也。子家駒言之。季氏豈未之前聞。乃入其庭。而見碩人。

之萬舞。屈伸而俯仰。奮飾儲求之眾也。視之則八佾。夫考於仲子。

獻以六羽矣。歸於襄公。萬者。二人矣。而季氏乃有是稱。是而謂亦。

將尸入舞。夏子。鞋入以昭。夏乎。太師之有雍也。太祖以之大梁。

之有雍也。客以出之。三家。曷視諸故。府乃登其堂。而師學士而歌。

徹詠。嘆而淫液。者。何其聲之似也。聽之。則以雍夫。天子當陽。湛露。

不拜矣。諸侯敵愾。形而不拜矣。而三家乃取是稱。是而無能勿冕。

而大武乎。禘而大夏乎。孔子於此。安得默而息也。春秋之法。傳為。

按經為斷。其謂季氏也。如之。先列其事。曰。八佾舞於庭。而隨斥之。

以是可忍。孰不可忍。大聲而疾呼。挾其難見之私心。而頓之芒刃。

且以明將。而必誅當為履霜。堅冰。防其漸。聞之者。舉震來虩虩焉。

詩人之義痛之愈深。責之愈緩。其於三家也。如之。先舉其詞。曰。相。維辟公。天子穆穆。而因訊之以奚取於三家之堂。主文而誦諫。俾。

知竊禮之不中而厚有忤怙且以明盜亦有道并非不學無術所  
得與聞之者舉笑言啞啞焉第思繼別為宗此季氏之庭三家其  
之即八佾亦其之而殲厥渠魁即季氏而獨斷斯獄他日書女樂  
之受而繫之桓子也其例也支子不祭此三家之堂季氏主之即  
以雍亦主之而譬之羣瞽合三家而皆盲於心他日論子孫之微  
而繫之三桓也其例也

此兩經綏而婉皆其之若更指斥趙夢白所謂何消說也為人  
臣子至帝制而天子自為後物足與之語道理而況其他乎止

就經文消息之無一字添設亦無一字添設大高手筆

集處齋全稿

孔子謂季氏

一

天

論語



此兩經綏而婉皆其之若更指斥趙夢白所謂何消說也為人  
臣子至帝制而天子自為後物足與之語道理而況其他乎止  
就經文消息之無一字添設亦無一字添設大高手筆

如禮何之本

方黎如

亡禮者亦亡樂當問其本矣夫不問其本而禮與樂豈不仁物乎

曾不如林放乎春秋時佾舞矣雍歌矣樂其亡矣乎非樂亡也禮

亡焉耳蓋天下有有禮而無樂者未有有樂而無禮者禮失其本

而樂隨之而人卒無過而問焉者夫子所以嘆不仁也曰乃如之

人尙安問禮哉人而無禮尙安問樂哉器不本於神則器格政使

禮具者樂亦備而彼僣從與其功數不本於道則數離卽至禮壞

者樂亦崩崩彼何緣尸其罪蓋聖作明述其中有精非如寶玉大

弓之可得而竊而依性緣情其理不易並異祿去政逮之可得而

移彼自依之彼自違之徒以其身為怒罵嬉笑而卒無如禮樂何

也則不揣其本之故也林放問之矣雖然子言禮兼言樂而放不

及樂非略也凡禮中所爲行步有環珮升車有鸞和者皆樂之意

也是故不能樂於禮素而仍卽禮反所生子言禮先言仁而放不

及仁非忘也凡禮中所爲食饗以存生饋奠以存死者皆仁之由

也是故薄於德於禮虛而總就禮反其始知本則知仁矣知禮則

知樂矣回狂瀾之倒而湖濫觴之源傷淫巧之王而追椎輪之質

此放之問所以與子言相發而爲不仁者呼寐而使之覺也子語

以儉其卽他日恭近禮儉近仁之旨也夫

仍收歸題

乘虛齊全篇

如禮何

之本

完

論語

無欲帆側舵之迹。回斡授受一點如飛。



三

六通

或問禘之說

方棨如

禘之說不一宜其間也夫禘之為禘久矣從未有問其說者問之  
 自○或○人○始○問○禘○邪○抑○問○魯○禘○邪○蓋○問○禮○有○五○經○莫○重○於○祭○而○況○周  
 重○祭○然○且○有○使○人○不○欲○觀○者○何○哉○不○求○其○端○不○訊○其○末○奉○承○而○進  
 之○歲○以○為○常○曰○是○禘○而○已○矣○嗟○乎○禘○之○為○言○禘○也○諱○之○為○言○審○也  
 不○求○端○不○訊○末○疑○於○其○義○而○祭○毋○論○使○之○敬○之○不○可○得○即○其○於○禘  
 也○何○居○夫○禘○蓋○有○說○辨○爾○雖○然○禘○之○失○則○說○之○者○失○之○也○配○之○推  
 以○始○祖○也○此○一○說○也○然○周○禘○蓋○而○終○之○以○亦○有○文○母○商○禘○長○發  
 而○亂○之○以○實○唯○阿○衡○又○似○廣○配○焉○而○不○限○以○祖○也○者○夫○禘○審○昭○穆  
 集○虛○篇○全○稱○或○問○禘○之○說

三

論語

倫○羣○廟○之○不○禘○而○昭○穆○何○煩○代○序○矣○舉○之○必○以○五○年○也○此○一○說○也  
 然○考○明○堂○之○記○則○六○月○季○夏○以○升○歌○宋○獻○子○之○言○則○七○月○日○至○可  
 有○事○又○似○歲○舉○焉○而○不○限○以○年○也○者○夫○禘○並○郊○宗○苟○曠○年○之○一○祭  
 而○郊○宗○何○獨○頻○仍○矣○於○是○有○謂○禘○即○郊○者○故○爾○雅○繫○禘○于○釋○天○似  
 也○顧○由○斯○說○也○而○祭○法○之○所○謂○禘○魯○郊○冥○禘○魯○郊○稷○者○舉○不○可○通  
 矣○且○既○以○禘○為○郊○而○復○有○禘○小○于○禘○之○說○是○慎○也○於○是○有○謂○禘○即  
 禘○者○故○春○秋○書○禘○而○無○禘○似○也○顧○由○斯○說○也○而○王○制○之○所○謂○天○子  
 禘○禘○諸○侯○禘○禘○者○舉○不○可○通○矣○且○既○以○禘○為○禘○而○復○有○喪○終○吉○禘  
 之○說○是○舛○也○而○因○以○推○之○魯○祀○周○公○以○天○子○之○禮○說○者○謂○周○公○是



康耳則魯之禘唯太廟而如史所書禘於莊公禘於襄公此於周  
公復何關胡爲竟若賞延于世也重之以賓用禘樂之文而其說

愈不可孤據追所出于始祖之說者謂所出無廟耳乃魯之禘

地子朱干亦仍地伯禘也爲文王而如史所書臨于周廟臨于宗廟則是文王故有廟胡爲

不即于其廟禘也例之以廟無虛主之義而其說又難以徑通然

竟未有過而問焉者維是或人乃相顧以起也當其時眾言未與

豈必有羣疑之滿腹爾爾庶將爲六藝之折衷然而夫子曰

不知也嗟乎子尚不知而後之說者顧知之邪

禮家聚訟于是爲甚大抵後見者爲勝耳究不辨其理之所在

禮家聚訟于是爲甚大抵後見者爲勝耳究不辨其理之所在

也若欲相難又似撫前人因茲此題借以言其崖略疑事毋質

恰有不知也何爲歸宋自注

諸儒墨守之疑城一時摧倒然卻是捻說字掇問字入題目思

議也尤須觀其纒括就繩墨處

集虛齋全稿

或問禘之說

五

論語

曾子曰唯子出門人問曰何謂也

方蔡如

有唯以待問者而聖人可出矣蓋曾子惟知一貫之謂故唯也則

子出而門人問也固宜今夫傳道者千古事也而常以一曙得之

一曙得之而受者授者泊與淡其相遭即急索解人不可得也如

子言一貫子豈嘗言一貫者之何謂也哉當其時夫子辟喞而詔

之曾子傾耳而聽之而從旁熟視者門人也方疑有少問之復而

竟莫復也循聲而發竊微以一言或冀有餘語之闕而又莫闕也

負墻而承箱增以一字曰唯者以夫像為歸寫而忽夫子之啟其

扇也者前曉然合符即曾子亦喜遂為主直以夫追欲吐焉而會

義虛齋全稿曾子曰唯子出門人問曰何謂也

夫子之逢其適也者而諱然理解曾子亦不知其然自是而子

出矣參不唯子必不出然參而不唯也在夫子先不應有是吁今

之出即向之所以時也而特就唯一決之參既唯子何必出然參

而既唯也即不出亦何以加於唯此之出即彼之所以唯也而如

門人惡知之問一邪問一以貫邪抑猶非也直問夫聞一貫而唯

者耳惑之不解觸於所不惑而惑轉滋若日一以貫者何謂也而

子乃唯也故問之而不指其目問一貫邪問唯一貫邪抑猶未也

并問夫唯一貫而出者耳言之難忘激於所不言而言愈起若日

子之唯者何謂也而夫子竟出也故問之而徑省其詞然則當其

唯而門人遽問焉。卽子或不出而吾謂必出也。蓋有曾子之唯而  
夫子所以子門人者已。挈而付之曾子矣。其又何事焉。然則當其  
唯而子不出焉。卽門人或不聞而吾知必問也。蓋有曾子之唯而  
門人所以望夫子者。盡移而屬之曾子矣。其又何嫌焉。迨忠恕之  
言傳問者。隨夫子以出而唯然之音。尙猶在耳也。參乎之呼有以  
也夫。

此一經我輩禪也。講此耳如芭蕉心如蓮花豈不辜負。巨全注

三截還相爲宮而歸到上一截。旋龍低首驚鴻張翅隨手之變。

難以詞述。燈煜注

集虛齋全稿。曾子曰唯子出門左門曰何謂也。雷

論語



唯而門人遽問焉。卽子或不出而吾謂必出也。蓋有曾子之唯而  
夫子所以子門人者已。挈而付之曾子矣。其又何事焉。然則當其  
唯而子不出焉。卽門人或不聞而吾知必問也。蓋有曾子之唯而  
門人所以望夫子者。盡移而屬之曾子矣。其又何嫌焉。迨忠恕之  
言傳問者。隨夫子以出而唯然之音。尙猶在耳也。參乎之呼有以  
也夫。

夫子之道忠恕而已矣

方榮如

道不外於心一貫可實指也蓋忠以盡此心而恕推之是一以貫

之之實也雖夫子何異焉謂門人曰參之聞道於夫子也自今日

始抑道何日不在參性情間者不惟參而已即二三子終日言終

日行能與夫子有二道也乎設也其有二道者則即夫子與參與

二三子而其緒已雜而不貫又況自茲已往乎而一以貫之者何

謂也蓋夫子之一貫纒纏而夫子之道之一貫者心人謂物之數

多乎心吾謂心之數多于物物者物不一物而成於其形則有域

心惟不可為域也故任天下之物往來於其中而不滿者亦不

集虛齋全稿夫子之道忠恕而已矣

竭苟心無餘心焉而物亦無餘物矣心與物各稱其量而道安有

不一者而其為一安有不貫者即夫子豈別有神奇焉人謂心之

幾窒於物吾謂物之幾窒於心何者物不一物而受之以則皆可

融心惟不能自融也故先天下之物迎且距于其始而相欺者復

相疑苟心無滯心焉而物亦無滯物矣心與物兩游于虛而道安

有不貫者而其為貫安有不一者即人於夫子豈復煩擬議焉是

何也忠恕之謂也天下唯一始能貫如治絲而棼之則已亂矣已

散矣是故無忠不可語恕也盡已而忠而不已者通乎命則終與

始一矣近人而忠而無私者全乎天則表與裏一矣由是而顯諸

仁焉卽恕也所謂利用安身以崇德者也則仍然忠之致一而已

矣天下惟貫始能一設庚續而終之則已二矣已三矣是故無怨

不可語忠也恕以及人而以情度情則天下之志通而貫矣恕以

順事而以類度類則天下之故通而貫矣而方其蔽於密焉卽忠

也所謂精義入神以致用者也則仍然恕之共貫而已矣是故夫

子嘗言忠矣乃言忠而必言所主蓋云一也以一予忠卽不言恕

而恕之用已相附而待何則道如是也夫子嘗言恕矣乃言恕而

必言所行蓋云貫也以貫予恕卽不言忠而忠之體已相應而立

何則道如是也三子何疑焉

集虛齋全稿 夫子之道忠恕而已矣

但須解明忠恕之爲一貫耳若將天地聖人學者科別其條則

忠恕非一貫而夫子之道不忠恕而已也是爲背經任意豈

止種棘栽籬自記

忠恕作連環解不欲辜負上節以字也卻下水精簾玲瓏望秋

月無此英英清澈男卓然注

惟有牟尼珠可鑿濁水源與高蘇生而雨自此以還皆穉穉之

眯目也王舟注

德不孤必有鄰

方黎如

德有可必勿慮鄰之孤也夫有德矣即不有鄰曷傷況其不孤者必也尙德哉今天下修德者吾知之借爲名高以收召好名之士使夫人靡然從之而吾事畢矣是故修德之說凡以孤而興也然而其孤日益甚蓋天下事有所利而爲之則情不專而非情之至者則物不動其孤也固也而奈何自悔其德也古者學以爲己卽令言之誰聽唱之誰和何妨異趣以爲高而君子恥其獨爲設若告之莫信牽之莫從亦恐微喜之將絕而不知無隣則孤有隣則不孤有隣而不可必則孤有隣而可必則不孤貴少而賤多者物

集虛者全稱

德不孤必有鄰

三

論語

之情而德則其輝也吾懼夫人之以多而賤之也然正惟皆賤之善於地而有人焉爲敬而奉持之則雖同生同得之端轉疑夫生是使獨而天下之少者又莫如德矣其肯聽吾之孤據其少也而貴之者乃爭相先也棄常而嗜異者俗之態而德則其庸也吾懼夫人之以常而棄之也然正惟眾棄之而有人焉優柔而厭飮之則雖與知與能之理轉疑其得所不傳而天下之異者又莫如德矣其肯讓吾之孤負其異也而嗜之者乃轉相傲也是故尊非有土而爲疏附爲先後爲奔走爲禦侮羣効命於寬閑寂寞之區其不知者曰黨也其知之者曰隣也獨爲之恥吾懷之凡君子甯不懷之但

使獨與獨兩相恥而獨與獨已兩相隣矣。夫人苟聚廬託處而相交相助，自可爲緩急利害之需，而德亦若是則已矣。卽或自成一家，而爲廣大爲精微爲高明爲中庸常不勝其心競力爭之苦。其不知者曰：敵也。其知之者曰：隣也。爲己之學，吾志之凡學者，誰不志之。但使己與己不相爲而已，與己則兩相隣矣。夫人卽列屋間居而爲爾爲我，各自有室家子孫之計，而德亦若是則已矣。蓋其生也不言而同然，故謀成也不謀而自合，而且曰：孤也。以自畫是德之棄也，而且曰：孤也。以自欺是德之賊也。

意新而理愜，爲此題開林壑。張銅仁先生

美廬看全書，不孤必有隣。

吐屬傳妙無平不奇後，二比尤當絕。王雲衢

擇配以賢各有取爾也夫非各有所取而或免或不免妻之者其

謂之何蓋聞嘉稱曰妣怨稱曰仇是故妣匹之際聖人慎之雖其

人所遭有幸不幸要各有所長非苟而已也不然公冶氏非可妻

者孔子何獨於已子而故薄之惜哉長故當在繯纆中也陸子士

生斯世將有所用其未足顧已不能發明王之夢矣而罪同胥靡

當世竊笑之雖然其詞衡罪蓋天下之無道也久矣或操行不軌

而逸樂終身或擇歸時言而飾非致遇長無罪長故不免也長不

免長固無罪也夫人壽短天而長其所受則雖獲保首領而有北

集虛齋全稿 子謂公冶 一章

不受曰不翅髮膚肢體之傷人苟行事而皆可對人則雖失身司

敗而無辜亦何殊存順之素免不免何足深論而吾獨

怪其以兒之子而又妻其刑戮之南容也將曰容固有道不廢者

然容生也晚未嘗一值有道時其不廢也亦烏從知之曰卽以其

免刑戮知之蓋自邦之無道也世祿鮮克循禮驕淫將由惡終或

至聚族而殲或以一朝而滅而容也慎言人也平日賦詩見志克

其明刑其聞之矣則其免也實明哲之保身容也又尚德人也夙

昔援古証今不得其死吾知戒矣則其免也豈小人之僥倖也

其不生有道時也今值有道吾知默足以容者言必足以與焉有





子使漆雕開仕 一章

方榮如

若拂乎使仕之意者乃得乎使仕之意者也夫未信之不可仕審矣開之得子說也其即開之不負子使也夫語有之招弓不往畏我友朋夫君子則豈惟其朋友之畏而已獨畏夫吾意中有耿耿不寐之隱則雖朋友不以其責于且或相為引重焉而得之不齊其若驚也者誠慎之也雖然慎斯術也以往而亦可以不畏我友朋矣若漆雕開是也奈矣字之使開仕也開可仕也開可仕而必待子使之仕也則開固不求仕也夫此足以觀開矣世之降也世胄雖精位賢能之書不獻王符不言祿祿亦弗及以故孔門若

由求者類少彼俱以盛當世而則也相光潛實闕達不求致重有煩於吾子之為之勸講也此足以觀開矣而不謂猶以未能對也夫斯何物也夫信何境也天下之物即其取數也多而尚可數以紀之絲積寸累苟如其數而止矣夫且有物於此言乎遠則不禦言乎邇則靜而正言乎天地之間則無不備雖善計者不能舉其成數則斯之說也而又非求之支離勞攘之可以得信也

渙然以釋之餘使無數者皆歷歷然有數以紀之由是使仕焉而百官萬事不足為其多也以為特分斯之一數者也而豈易能也天下之物即其稱名也大而尚可名以命之進規退矩苟稱其名

而○可○矣○夫○且○有○物○於○此○視○之○而○不○可○見○聽○之○而○不○可○聞○搏○之○而○不○  
可○得○雖○善○喻○者○不○能○立○其○主○名○則○斯○之○說○也○而○又○非○索○之○窈○冥○恍○  
忽○之○可○以○致○信○也○較○然○不○欺○之○會○使○無○名○者○皆○炯○炯○然○可○名○以○命○  
之○由○是○使○仕○焉○而○開○物○成○務○不○足○為○其○大○也○以○為○特○分○斯○之○一○名○  
者○也○而○豈○易○能○也○不○易○能○則○遂○有○以○未○能○安○者○而○張○皇○補○苴○之○治○  
或○且○從○而○小○其○器○或○且○從○而○卑○其○功○誰○使○之○仕○乃○致○動○觀○者○歎○息○  
乃○爾○也○不○易○能○則○更○爾○似○未○能○襲○者○而○假○借○附○會○之○為○或○不○近○於○  
人○情○或○不○達○夫○事○變○誰○使○之○仕○乃○至○以○人○國○僥○倖○乃○爾○也○蓋○至○聞○  
未○能○之○制○而○後○說○可○知○也○吾○乃○今○終○曠○開○之○可○仕○而○子○之○使○之○之○  
葉○盧○君○全○何○子○便○德○無○關○仕○

聖

論語

非苟焉已也嗟乎此足以觀關矣

斯故指焉然亦深苦窳窳氣譴虛責有此為探驪珠於龍眠王  
翦琳

斯字抉摘杳微便為未信者占許地步而末句亦不勞而定矣  
下筆能爭一著先故文亦倍挺拔為俊見若召

孟武伯問子路仁乎

一章

方彙如

聖人重言仁。未可以有才者當之也。夫武伯惟以才當仁。故問三子不置也。豈知可使者自可使。不知者自不知耶。且仁道之大也。聖人固非持淡泊甯靜之浮說而禁天下之有才者使不得與其開也。然而天下之有才者。逆其所成就。未嘗不難能而可貴。而於全體不息之詣。則究當別論焉。甚矣仁之難成也。蓋所謂仁者。我知之矣。其幾體物而不窮。其功無時而或息。其默而成之也。則退然不勝。而天下不得疑為迂也。舉而措之也。則卓然可紀。而天下不得謂為才人。被子路者。豈足語此。而何武伯之一再問之。

集注

孟武伯問子路仁乎

一章

彙

論語

不置也。蓋當是時。道德之昏。不明。而功名之說。滋起於是有。抑道德於功名者。於是荷指功為德。德者以故。吾黨之士之從事於仁也。沈潛縝密。故自有人而未嘗一見之於言。一施之於事。則天下不聞過而問焉。而獨倦倦於子路輩。彼以其身涉乎兵戎玉帛之交。承乎世家大族之重。而因見吾子路者。行事與求赤俱赫赫。照人耳目。開而求其說。不得遂以爲非天下之至仁者。不足與於斯也。何如之問。連類而及之也。固然。然而夫子不知之對。卒不因鈞出可使者而少故抑。又何也。蓋仁而粗言之。淺言之。分言之。則非必純粹以精者。而始可知也。但使出其才以馳聘於兵車會盟之間。

功○施○社○稷○澤○被○生○民○雖○小○補○之○驩○虞○而○其○於○仁○也○君○子○亦○節○取○焉○  
而○不○暇○深○求○於○根○本○節○目○之○地○而○何○疑○於○由○之○治○賦○也○求○之○為○宰○  
也○赤○之○與○賓○客○言○也○若○仁○而○專○言○之○深○言○之○渾○言○之○則○非○獨○日○月○  
只是○治○仁○之○下○道○頭○影○  
偶○至○者○之○不○可○知○也○卽○使○竭○其○才○以○請○事○於○克○己○復○禮○之○域○明○足○  
察○幾○健○足○致○決○而○一○聞○之○未○達○則○其○於○仁○也○君○子○猶○慎○乎○焉○而○不○  
敢○遽○許○為○盡○性○至○命○之○全○而○況○僅○如○治○賦○之○由○也○為○宰○之○求○也○與○  
賓○客○言○之○赤○也○故○以○仁○者○而○請○戎○兵○以○仁○者○而○理○煩○劇○以○仁○者○而○  
通○介○紹○司○使○者○度○不○下○三○子○也○何○者○不○容○以○智○效○一○官○遽○盡○其○精○  
微○之○蘊○難○使○進○治○賦○者○而○強○而○下○也○進○為○宰○者○而○大○而○不○宜○使○  
集○意○高○全○補○孟○武○伯○問○子○路○仁○  
一○章○

進○與○言○者○而○華○而○能○實○不○知○者○亦○終○身○也○而○要○不○容○以○他○日○  
所○就○先○信○之○耳○目○之○前○武○伯○問○此○者○能○知○其○所○以○不○知○者○而○於○仁○  
亦○思○過○半○矣○

運○題○如○九○置○文○如○陣○手○眼○雙○絕○

張○銅○仁○先○生○

便○格○又○問○及○可○使○之○對○皆○不○虛○慧○解○絕○人○文○復○氣○滿○大○宅○

荆○采○玉○

夫子之文章 一章

方榮如

賢者悉聞之蘊而別其際焉夫文章性道皆夫子有也乃可聞若  
 彼不可聞若此微子貢孰知之謂夫學者之遊於聖門也莫不欲  
 得所聞而尊之而事有未可一概論者賜從夫子久竊嘗內度之  
 已與二三子之先吾有聞者參觀焉而益知夫子也孰是其可得  
 聞者乎則文章矣乎今夫夫子之文章也施於體而卷舒出入備  
 四氣之和至變也見於用而作聖述明約六經之旨至精也然而  
 知者可述而志愚者可望而弗得乎多身運六藝之人游夏至皆  
 有一體之微而不可得聞而胡以是乃者不可得聞者明有  
 集虛齋全稿 夫子之文章 形章  
 之性與天道是也夫性非夫子之私也履仁而戴義分各足於有  
 生之初夫天道益非夫子之私也負陰而抱陽疇不原於於穆之  
 命則何待言之而聞之而得之且夫逐末而遺本學者之戒也微  
 言絕而大義乖又夫子之憂也言之豈有愛焉然而賜曩者從夫  
 子久蓋嘗引而望之傾而聽之矣何其宜聞而久不聞也故賜今  
 而益知夫子也吾黨之士亦姑循其可聞以俟其不可聞者乎若  
 得不得之所以然則及之而後知之賜能言乎哉

略有點畫慮意態自足 張銅仁先生  
 悠然蕭然格韻高絕 陳公佐

式榮如

傲之而無憾

方榮如

心不易於物而憾可釋矣。蓋傲者物之數而憾者心之幾。無之而與其者乃真與其也。夫嘗謂勢利之交。古人羞之。由豈沾沾焉借服物以善吾交者哉。雖然。由不以是而善吾交也。即奈何。反以是而累吾交也。抑非獨累吾交而已。其所以累吾心者實甚焉。曷即與其之義終言之。苟為已經推解之物。即成毀可聽之他人。與之而猶曰其也。則非於靈態解也。身既關之而心即繫之。夫且有以省穉而用之。意微示之。友人善交。苟為不甚愛惜之端。即完缺可付之。雖外其之。而唯吾友也。則其物不足重也。我既重之而

集虛齋全書

卷之四

吳

論語

友豈輕之。夫且有以傲而不取之心。其保於歲暮者矣。而苦之何其敏也。盈虛者如代。在一物固難守其常。而若之何其憾也。鄙吝之忽生。即一物已足窮其變。嗟乎。吾生缺陷之故。悉數正復難終而成之。與虧計較。偏明於財賄。吾友要約之言。踰時不知何往。而利之所在。方寸每自為縈迴。嗟乎。此何為者也。置車裘于此。而曰是與友孰重。聞者必駭為不倫。然而憾焉者何也。憾其敝乎。敝者車裘而傲之者。非車裘吾所介。獨是耳。然則非憾車裘也。重憾友耳。以車裘故而憾吾友。則明明視吾友不車裘若也。偏就其焉。置車裘于此。而曰是與吾孰親。聞者必噴其非類。然而憾焉者何





傲之而無憾

方蔡如

志公物者極之於無憾焉夫苟傲之而憾豈復成爲與朋友其哉

子路故願無之若曰今有諫任俠於儒家者流則倍矣雖然以彼

其人行固不軌於義而且不言財厚施薄望時戀戀有故人之意

而命爲儒者乃反爲德不卒結朋協好憾且隨之卽又何也將以

車馬輕裘爲不做者也乎哉本安身利用之資吾友豈甘速之朽

然而一物也倘然質樸樸者亦有時而淤滯於形則變故丹

青亦無幾爾爾其敝也車毀輪絕者運轉以密移卽我與友兩不

能爲功籍其任諸萬物之有自然者此則交暢也憶電勉有亡

之始吾友當務致其珍然而一則乘人而用之則頻頻故其力

不能復更人而用之則其效其神亦易亡其敝也車裘茶然苦

精華之已竭卽我與友俱各與有責第曲聽諸萬物之無全用而

意氣仍自如也憾者何也惟義利之未察其幾故每滑欲於俗思

而禍事生端猝僥驕而不可係惟鄙吝之未絕其本故忽取意於

俗物而獨居深念若久要而不能忘至是而向之分多其少適足

爲憾媒也矣則反不如靳固不予者之猶可無怨而無德也至是

而向之送抱推衿若早爲憾藪也矣則何不爲獨行無徒者之子

然莫往而莫來也顧卽憾其敝而所憾者空自煩苦亦卒無補於

車裘○況一憾其敝○而所做者不在車裘○已移而著之心術○其尚無之哉○由蓋志此十數年而猶耿耿不能下也○故願之云爾

精悍之色○見於眉宇○所謂觀物必造其質○顏子渾厚○卽不可刊置矣○朱子謂無憾對憾而言也○日前想未免此病○今方不然○如人病後始願不病○故有此言○或欲爲仲氏占地步○卻將無憾說得大自在○不已夸乎○文乃不失分寸○王際旦注



集... 卷... 第... 頁...

冕

論語

...

...

...

...

...

...

願聞子之志

一節

方彙如

聖人以仁天下為志聞者可以廣矣夫老少友則盡乎天下人矣而引以為志若此固宜子路之願聞也夫今以人之貌焉中處也將胥天下而濟之亦幾疑於所持者狹而所欲者奢然而物之生於天也必有則而化之成于心也自無為即物為持而我初無所持故不患其狹也即物為欲而我別無所欲故不患其奢也知此

可以得子志矣夫夫語之志一由回二子之志也然而有異焉者

二子言願聞夫子不言願也蓋願者力之聚也而聖人神動而天

隨原無待於四顧躊躇之迹二子言無而夫子不言無也蓋無者

集虛者全備風傳子之志

有之對也而聖人心融而形釋又無假於修為懲勸之勞蓋至子

路請之而老安幼信少懷之志乃可得而言也天下事志之而可

即如我志也則猶有真屬之所而茲願何如者也吾安吾老也吾

信吾友也吾懷吾少也而一切目所不見耳所不聞者豈能為越

俎之代庖然正惟代之不能而私憂過計之心乃愈耿耿乎其不

遑寐也所謂自傷卑賤不得致此者也天下事志之而可不如我

志也則何妨為袖手之觀而茲又何如者也吾安吾老矣吾信吾

友矣吾懷吾少矣而惟彼同焉皆生誘焉皆得者豈容有何隅之

不樂然正惟樂之當徧而分離乖隔之象乃愈昭昭然而無有終

辛

論語



居敬而行簡以臨其民

大賢辨簡而以敬為臨民之本焉蓋必居敬以先之而所行始為

有本也民豈徒以簡臨耶意若曰儒者齋居一室非必有斯世斯

民關於其慮也而苟念制心為制行之本猶必潔清其志氣以先

為之主而待其餘又況撫世御物所係至重未有不理其本焉而

漫言清靜以與萬物相見者也今雍以伯子問也蓋欲觀其所以

臨民者何如而夫子爾簡許之想夫子亦有見於世之臨民者好

為綜覈名實之治而操之已急將恐民不聊生意欲修舉廢墜之

文而責之已詳又或且不服給故欲得一簡者以行而宜之而特

集虛齋全編

居敬而行簡以臨其民

卷

論語

未明言其居之者何在也蓋人之行未有不本於居而人之居要

當一出于敬以之居心則不闕亦式不見是圖宅之於端莊靜一

之地而好惡之無節者不得然而消以之居身則淫禮惡樂之

不接奸聲亂色之不留納之於規矩準繩之中而事物之無窮者

不得紛然而奪其敬也如是即安有不簡者顧或者以檢身不及

之方為與人求備之術勵明作有功之氣怠惇大成俗之風於是

法合滋章舉措煩擾猶以為臨之以莊其道固當如是而斯時之

民已有願息而不得者則行簡之不可不講也靜專也而動直行

之舉其宏綱撮其機要粲然條貫而節目不病于濶疎謹嚴也而



子華使於齊

一章

方棨如

記聖人之與同而異焉夫與粟同而一拒其請一拒其辭則不同  
 於是乎書今夫義豈一端而已夫各有所當也是故欲速朽為桓  
 司馬言之也制中都則異矣欲速貧為南宮氏言之也將之期則  
 異矣其於與粟也亦然昔者子華親在堂夫子若為弗知也者而  
 使之而赤也乘肥馬衣輕裘去之齊終已不顧亦未嘗以親在辭  
 冉子其友也欲割之○冉子其友也欲割之一釭再請則以粟繼往夫子聞而嘆曰又多  
 乎哉此五羖者亦猶夫吾黨之七蓬戶裘牖者邪當是時及爭  
 頌冉子○頌冉子謂其親大子非人情不可行周急不繼富其母乃謬夫  
 事也蓋全稱○事也蓋全稱子華使於齊  
 釜廩之失而為之辭與夫子其於財者與居久之而又有原思  
 一事原思者所謂蓬戶裘牖也嘗有言曰貧也非病其視人之  
 飾車馬麗衣裘者蔑如也以是隣里鄉黨其高之既而聞其為夫  
 子宰則且喜且疑謂是役也原氏於終年厭殫矣雖然設以使例  
 宰奈何亡何有與粟者至視之則九百問之則自夫子思雖苦辭  
 弗獲請也曰爾與之則可爾辭之則不可且爾為吾宰乃使吾之  
 於爾不如爾之於隣里鄉黨乎而辭乎言已思則下拜登受維時  
 誦冉子高義者皆適適然驚規規然自失也聖人固不可測向者  
 之卑為子華也





以與爾鄰里鄉黨乎

方彛如

粟但有可與則終無可辭矣夫思或以九百爲無用耳計及于所

與而又何辭焉鄰里鄉黨非夫子之權詞也蓋謂先王之弊吏以

廉其惟廉士寡欲易足也而祿以馭之又未嘗聽其得少爲足而

必如式焉而止豈故不卽人心哉先王以爲吾之義止乎此而至

於私家之便唯其人自爲之所而無與吾事斯已矣是故爾毋以

辭爲也原爾之意非辭讓也以○字○爲○九百耳爾自維以素門新進褐衣

蔬食故無接物無端增益之以爲爾休其愍置之是遺禽饗也其

糜而藏之則恐腐敗而不可食是故決於一辭議不反顧嗟乎此

集虛齋全稿

以與爾鄰里鄉黨乎

要

論語

則爾之過計也今夫天地之物非爲所有一毫莫取其爲吾之所

有多與寡奚擇焉譬如農夫是穉是耄亦有豐年當其不逢年也

一歲之收僅僅足以充費既而自天降康廩庾皆滿以仰事俯育

之常計之亦復無所可用然卽有務爲清潔者于此亦唯是其具

設酒食請族人故舊賓客相與娛樂而又以時通有無其乏困捨

德許夫卽童遺秉利及寡婦如是爾已矣固未嘗以贏得過嘗惡

其棄于地而輒拒而不受於懷也何者夫不可逃而義不可過也

且天下事有爾所得爲者有爾所不得爲者夫爾所不得爲者則

有矣如今日之辭是也其有是粟而東西之左右之不信之於無

如○如○

如○如○

如○如○

主○

用而亦不置之非其所此爾所得爲者也爾試思之何有何無相  
闕相救分主上惠養小臣之具而其享其賜循古者大道爲公之  
行而不藏於己卽鄰里鄉黨獨非受粟地乎區區九百方存乎見  
耳莫○說○與○ 有○屈○知○一○何○ 不○說○與○子○說○受○妙 極○言○之  
少又奚以自多是故爾毋以辭爲也

此句對九百說故曰有餘自可推之又曰思辭其多教分隣里  
然總以本句決上句故復綴乎字疑其詞總紕於此成文於彼  
盈手水光不可捉孺姪孫承奎注



筆原齋全稿  
以圖爾鄰里鄉黨

毛

論語

盈于水火

道耳

盈于水火  
盈于水火  
盈于水火

盈于水火  
盈于水火  
盈于水火

盈于水火  
盈于水火  
盈于水火

盈于水火  
盈于水火  
盈于水火

盈于水火  
盈于水火  
盈于水火

盈于水火  
盈于水火  
盈于水火

行不由徑

三句

方聚如

惟賢知賢而畧舉其行焉夫徑之不由非公之不至此滅明二事

耳而子游則以此知之而賢之對夫子曰偃猥承明問而以澹臺

滅明對之偃豈敢自謂得之竊嘗聞諸道路而又以身親與周旋

焉彼其進退離羣而出入以度落落然若唯恐爲人所得者而偃

之目識而心存則固已久矣蓋聞之滅明行不由徑云今夫不由

徑亦何異之有周道傳遠耳要以不乘其所之則亦或後或先

何足多善術由徑者不便也習是爲常而六通四闢之塗轉若側

身之無所忽見夫畫地而趨者有滅明也則指相語矣捷足誠先

得耳顧非不行而自至則卽或遲或速相較幾何而由徑者不悟

也近而與競而因利乘便之智卽一舉足而不念第見夫擇地而

蹈者有滅明也則驚相告矣當是時偃聞之喜甚私念武城道險

而數被兵其俗齷齪趨利偷爲一切之便大抵皆由徑類也以偃

爲邑長於斯思曠然一大變其俗而幸也有滅明在庶幾承顏接

詞朝夕繼見而以周行之示推與邑之人其之視民不恍實有攸

賴偃之室自是多滅明迹矣亾何而滅明來矣武城之人亦來矣

旅而進旅而退初不靳空谷之音亾何而武城之人來矣滅明則

不之來矣至於再至於三末由罄高山之仰偃於是始而訝繼而

筆虛齋全稱

行不由徑

三句

裏

論語

疑終而爽然以解久之而益愧以服嘆滅明之愛人以德處人以禮而立身有本末非苟焉而已何則向者之來爲公事屈也昔公爲私無因而至是捷徑窘步之尤而矜細行者顧累大德乎滅明自此遠矣嗟夫滅明之不欲爲人所得如此假何足以得之抑詩有云無縱詭隨以謹總綵偃竊有志焉而列其事以質之夫子其於爲人賢不肖何如也

不爲好言辭詞使子游子羽面目都見筆墨之性雲布風動所謂散聖參禪者似之王勝在注

集虛齋全稿

行不由徑

三

論語



木食以之

面目皆具筆墨之性雲布風動

滅明人自小白何如也

自不無礙也謂以言筆墨行辭亦志懷而假其法以質之也子

自其益矣夫滅明不爲人所得如此假何足以得之抑詩

有云無縱詭隨以謹總綵偃竊有志焉而列其事以質之夫子

其於爲人賢不肖何如也

不爲好言辭詞使子游子羽面目都見筆墨之性雲布風動所

觚不觚哉觚哉

方榮如

物之失制也。舉其名使自思焉。夫苟思其名。安有觚而可以不觚。爲者。子故長言。嗟嘆之曰。一物也。而名以命之。此非天之所爲。人之所設也。然而名以制義。要各有所以。然而不容易之故。遂若其名之自命。物之自定。而人初無容心於其間。則卽以爲天之設之可也。夫觚其小者也。顧制器尙象。雖復其細已甚。而亦全予以智者。觚物之神。故指物釋義。無不顧其安。而致少乖。夫萬物各正之理。則惟其觚也。乃爲觚也。若之何不觚也。而亦觚也。宥居者易而宮室矣。野葬者易而棺槨矣。結繩者易而書契矣。物窮則變。古

集原齊金物  
觚不觚觚哉觚哉

本  
論語

人原不避短。故草俗之嫌。此亦觚而不觚者例也。顧惟日用飲食之需。卽令充民是程。豈於事有萬不得已者而易之也。且夫旣已易之矣。在古人必不能儻名富室爲穴居。仍名棺槨爲野葬。仍名書契爲結繩。以爲其名不可假也。而今之觚胡爲者也。酒醴之美而明水尙焉。文繡之美而疏布尙焉。莞簞之美而蒲越尙焉。禮不忘初。古人每致其反本修古之意。此又不觚而觚者例也。然而厭故喜新之態。一切我法自用。豈於此偏忍不能舍者而尙之也。且夫卽以尙之矣。在古人亦未嘗遂以酒醴當明水。遂以文繡當疏布。遂以莞簞當蒲越。以爲其義各有當也。而今之觚胡爲者也。別

方造員之習之肆而無所忌也而冀留一觚如碩果之不食萬無  
是理獨怪夫傷同匠斲而耳而目之者猶在若存若歿之間背繩  
循矩之風之成而不可變也而卽留一觚等餼羊之徒供亦復奚  
爲獨怪夫指擺工倕而羣而郵之者且在不範不模之列其改此  
度也將毋附會於器維求新之言則誠維新也顧何不肇錫以嘉  
名而必曰觚也其被此名也將毋假端於旣雕復樸之旨以是復  
樸也則何不任舉夫一物而皆曰觚也夫吾也亦無以易之而竊  
願人思而自得之觚不觚觚哉觚哉

四觚字有三義前二觚首句第一字要讀斷下二字要折看連  
集虛齋全稿 觚不觚哉觚哉

空

論語

看後二觚要連讀首句緩讀次句逐一洗刷有意必新無句不  
警王淵翔

高朗振適學陶菴而得其骨 毛展再

從大處起論每苦如游騎無歸少欲會文切理輒復嗚咽掣縮  
效兒女子囁嚅耳語不知者乃詫爲兩哉字傳神寫照豈其然  
乎變兒女情爲風雲氣其狀磊落然亦何嘗非慷慨再歎神味  
也 見山丹

如有博施於民

且必也聖乎

方榮如

必極施濟以爲仁則仁且餘於聖矣夫聖則仁之極也其於博施濟眾何如乎而僅曰可謂仁乎且學者之希聖也自求仁始仁也者所以適於聖之路也顧當其求仁則不必遽以聖爲程而乃高瞻遠矚擬一配天之絕業以從事焉而猶若不爲之滿志則曷亦求其人以寔之以觀其所以勝此者何如也昔者子貢有見於仁之難論仁者之極而爾然以博施濟眾問也蓋論仁之陋有二其一爲處士之大言其一爲因循之士補爲處士之大言也者則謂正誼而不謀其利明道而不計其功施與濟舉非吾事也是故肯

實虛

如有博施於民

且必也聖乎

奎

論語

拱手以談性命而無備天札皆去之斯斯人之命而夷然不以概於心而且曰吾仁也則是與不必吾與而盛德大業之號止以便其身爾夫天下何不幸有此仁者也爲伯者之小補也者則謂天地不害無全功萬物不害無全用博與眾舉非吾事也是故第隨世以就功名而張皇補苴苛飾成小安小憚之模即暢然若有餘於數而且曰吾仁也則是天下不必猶一家中國不必猶一人而知周道濟之爲轉未免於多事夫天下又奚藉有此仁者也子貢心陋之因以博施濟眾矯之而猶未知於仁何如也此其意甚盛而獨惜其視施濟太易視仁太難也且賜之於施





夫仁者 一節

方黎如

已欲之可及人也。雖仁者不能異術矣。夫立人達人之謂仁。然豈嘗離已欲以及之耶。奈何徒言施濟耶。今夫哂百姓以從己之欲。此天下之所謂大不仁也。於是志於仁者莫不惡夫已之欲之

為累而去之。夫惡夫已之欲之為累而去之。此其勢必將從百姓

以哂己之欲。然後可則是仁於百姓而先不仁於一已也。且也。又

安所恃以仁百姓也。蓋然則仁者矣。夫仁者不言眾也。民也。言

人而已矣。雖然人亦何厭之存。則仁亦何窮之有人。危而不之持

焉。非仁猶也。人豈而不之發焉。非仁者也。持之而人猶有危焉。發

之而人猶有變焉。非仁者也。夫仁者固若是其孜孜焉。以人為事

耶。則是立也。達也。即所謂遠也。猶病者也。夫仁幾何而不絕也。

然而有人則有已矣。有已則有欲矣。一事也。當局不加旁觀之明

而仁則即於當局而得旁觀焉。通乎命也。一物也。處細而視大者

不盡而仁則偏於處細而得視大焉。全乎天也。是故一己者眾已

之偶也。夫天下事惟莫得其偶而乃漫無所施手也。今明明有已

為之偶矣。而必舍之以從人。則雖日效夫設身處地者之所為。而

越而代之。轉覺其鉅。鉅而不合為夫設身處地必先有身在。而始

從而設之。而處之也。夫仁者之為立為達。固不待設而處之也。而

從而設之。而處之也。夫仁者之為立為達。固不待設而處之也。而

夫仁者 一節 論語

要其所爲處之之本不異也萬物之一體此而已矣一欲者眾欲之端也夫天下事惟藏乎無端而乃茫無所用心也今明明有欲爲之端矣而必忘之以徇人則雖日勤夫推心置腹者之所務而遙而想之轉覺其神情之不關爲夫推心置腹必先有心在而始從而推之而置之也夫仁者之爲立爲達固無俟推而置之也而要其所爲置之之本無多也四方之從欲此而已矣實有其內則四境之象不出其庭存勝第託諸空言而被之以知周道濟之名而初不爲絕意得其通則小欲之端揮然全體有時卽愛不遍物而衡之範圍治意之分而彌得其至故君子觀於仁者而有以得

集皇齋全編

卷之六

論語

壹

論語

仁之方也。是河也。夫仁者。己欲之而立。人已欲達而達人。爲下節。此職此緊。只在一。程子之言可按也。切理厭心。絲入扣。周程存。

惟仁者如此。所以求仁之方如此。捨此二語洗發。手揮目送。老杜所云神融躡飛動者。似之。兄若召。

夫天不與也。其所以求仁之方如此。捨此二語洗發。手揮目送。老杜所云神融躡飛動者。似之。兄若召。

吾夫嘗無誨焉至復也

方彛如

聖人之誨人，卽於無誨者見之也。夫不啟不發不復，則幾無誨矣。試思誰實爲之乎？則聖人豈嘗無誨乎？蓋君子以教思無窮，亦不窮於思而已矣。思之無窮，有時卽窮於教，而徐以待機之自轉，其思愈苦，而其教乃愈神。如自行束脩，非以祈誨故耶？斯時也，挾師嚴道尊之見，而峻其門牆，則無誨存。類族辨物之思，而權其輕重，則有誨而亦嘗無誨。爾若夫子者，溯物與之无妄，則性本一源，來求我之童蒙，則禮殊往教物之薄，而用重，則可準釋菜於先師之儀道之窮而爲公，則當普告哉！以存才之化，無不啟也，無不發也。

集原音全解

吾夫嘗無誨焉至復也

矣

論語

無舉而不復也。微獨聖之，大甲之小，亦推交通之不厭，而教世導俗之指，可以共明。卽使不盡言，稱名舉類之有遺，而擊蒙啟聰之機，未之或蔽。子固曰：啟以開其意也，而彼方泄泄然絕無意，以需吾之啟。若所謂不憤者，發以達其詞也，而彼方施施然本無詞，以供吾之發。若所謂不悱者，復以更其端也，而彼方夢夢然茫無端，以煩吾之復。若所謂不以隅反者，強聒之而裒如充耳，而或且適然驚妄聽之，則師其成心，而因之錯然履是，故時觀而弗語，存其心也。語之而弗知，雖舍之可也。物之蒙者，當養吾姑受之，以需物之剝者，不終吾且觀於其復。然則不啟也不發也不復也。

○點○明○也○此○固○曲○為○憤○者○非○者○反○者○地○也○窮○則○變○變○則○通○  
而○未○嘗○無○誨○也○以○此○固○曲○為○憤○者○非○者○反○者○地○也○窮○則○變○變○則○通○  
毋○亦○有○愧○悔○交○集○者○乎○其○殆○將○改○矣○即○終○不○憤○也○不○非○也○不○反○也○  
而○亦○未○嘗○無○誨○也○以○予○固○抱○此○啟○者○發○者○復○者○心○也○望○愈○深○責○愈○  
緩○誰○使○冥○頑○不○靈○者○乎○亦○何○日○忘○矣○  
○承○受○以○需

竟以下章作未嘗無誨義疏不屑之誨是亦誨之孟子固述仲尼之意也會得老婆心切處墨中簡外鏘然韻流



龜鹿齋全書卷之五未嘗無誨論

五

論語

引之意也

夫下章有未嘗無誨之語

夫下章有未嘗無誨之語

夫下章有未嘗無誨之語

夫下章有未嘗無誨之語

夫下章有未嘗無誨之語

雖執鞭之士

方榮如

舉賤役以商類之盡也夫賤窮諸執鞭極矣而富既不拒之求富者何獨羞稱之且人亦有言隱居巖穴之士設為名高者安歸乎歸於富厚也嗟乎既歸於富厚矣而猶欲設為名高乎此亦拘儒不通事變之言而以明而熟于計者審之蓋不獨名不取其至高已也今夫執鞭賤且勞者也或先之或後之惟馬首是瞻而不敢少失夫尺寸亦左之亦右之第隨人作計而不得自行其胸懷斯即強名曰主客之類有忤忸如其舉似於人竊恐聞者色變而試有求富者於此方不難與造化爭即託業綽有餘地何至每下愈

集虛齋全稿

雖執鞭之士

卷

論語

況降而為辱人賤行之商士而計及執鞭則日力之費於無謂者不可不察也先者又始也不可不先也正復不知幾何是亦一窮途之勸也而計無復之向餘一術焉為塗之所未經即安知拙者不足之不正坐此也所當藉前善籌爾既不可不察也不難以捷足得即斯世豈有窶人誰復以隸相尊甘自效于苦身持力之地士而猶有執鞭則天下之事與願違者亦已其效可睹是儼一前車之戒也而急何能擇但有一徑焉為世之所託足即安知賤者得貴之不即在此也聊以當左券握爾所欲者奢恆都○是○誰○字○因○緣○是○亦○字○因○緣○苦所持者狹勢不得不兼權熟計以曲為之防每見千金之孺有拾仰有取任出入而惟利是視而使語以執鞭忽不勝別生分



雖執鞭之士

方榮如

賤可以御貧則其類宜盡也夫求富者非取必於執鞭而執鞭者  
 要取必於求富則何妨極言之子若曰某之以疏水曲肱老也說  
 者頗疑其谿刻自處而於忍辱負重之務未嘗一過而問焉故至  
 此豈知更事既久閱人頗多而自敵以下諸所謂治生之道無一  
 不心遊而目想而特未卜富之果可求否也其可也則世之身名  
 俱泰者此獨其已成素所賢者不可測安知不自辛苦來乎即世  
 之苟賤不廉者亦獨其未成事而後途有所償安知不舉倍稱息  
 乎蓋雖執鞭而居然有主在竊願為求富者白之也何也天下事  
 集虛齋全稿 雖執鞭之士

字

論語

之所難則舉足輒礙故嘗擬之而後動而不得縱其所如富而直  
 以求券也所謂有志竟成易之求詞也易矣而必拘於墟嚴立一  
 高材捷足之程而書以自限則是富本易而難視之也易而易之  
 而隨舉以見例者及於執鞭焉而其他左右之多獲不勝言矣天  
 下事之所易則推理直前縱略抗之而使高而不妨翼得一當求  
 而必以可卜也所謂萬分之一難之之詞也難矣而不盡其變平  
 守一纖悉筋力之局而坐而待收則是求本難而易視之也難而  
 難之而特舉以見例者及於執鞭焉而其他艱阻之備嘗不待言  
 矣五尺之所羞稱而從旁睨之轉若猶有餘味豈不將誚為至愚

然○而○非○愚○也○愚○孰○愚○於○求○富○者○而○今○且○愚○而○智○焉○則○何○者○是○智○凡  
世○間○一○切○貴○賤○美○惡○之○位○舉○無○常○形○而○執○鞭○特○其○迹○焉○已○耳○終○身  
秋○讓○上○二○股○辨○看○此○二○股○即○着○然○即○中○節○又○維○方○有○誰○字○在  
之○所○不○齒○而○偶○一○念○至○忽○又○蹙○然○改○容○殆○疑○於○講○張○為○幻○然○而○非  
方○見○是○謬○言  
幻○也○幻○孰○幻○於○求○富○者○而○今○且○幻○而○真○焉○則○何○者○非○真○極○世○間○一  
切○真○類○反○倫○之○端○皆○有○至○理○而○執○鞭○猶○其○常○焉○者○耳○各○自○有○時○則  
收○中○二○股  
如○賒○而○實○急○未○離○其○類○故○於○小○而○不○遺○吾○亦○為○之○為○富○屈○也○顧○如  
不○可○求○何○

只將上初心頭想口頭運雖字自銜鉤而出卻又抑遏不露使

讀者有一雖字在心頭想著口頭運著方城而外此秘未暗

真廣者全在口頭

雖字之

五

論語

也。梁語正注

雖字從無言其理存今始見之理應阿堵上神已在阿堵間區

區一詠一觸乃所謂一蚊一蠱之勞耳嚴在觀注

而此語更有七相其相與心而不求其苦念云云當有阻對相成

因真無氣而一應對有信取而解其真則真者其各自有真

也。此語將何來當指何人且此語而真則真者其各自有真

也。此語將何來當指何人且此語而真則真者其各自有真

也。此語將何來當指何人且此語而真則真者其各自有真

也。此語將何來當指何人且此語而真則真者其各自有真



如不可求

五句

方黎如

求富之術窮而所從宜決矣夫非別有所好之當從即此不求富  
 之為從所好已矣以富固不可求者也子曰今之人之求富也其  
 諸神明意用鬻之無所不得已而為此乎不然夫其效亦既可睹  
 矣願猶不退而謀所以自處而甘終身執鞭者何也今使天之生  
 人也令其一求而即富也者則何如令其不求而自富也者而多  
 為此一予一奪之類不細命有定分也其人之一求而即富也者  
 是即其人紀不求而自富也者而第假手於相攻相取之後故事  
 或得之與夫參半焉或失之視得過半焉而獨至求富則一以不  
 求為富全術如不可求  
 可概之而即鹿倖於焉一無有也彼者或言得而疑于失焉或言  
 失而疑于得焉而獨至求富則以不可斷之而即依阿於兩可  
 無庸也嗟乎此某之所為從吾所好者也凡人為一事而極於智  
 盡能索之餘則必且去而之他而緣以為息肩之所而苟有道於  
 此載而與俱而不必其茶然疲役而事于求也則忻然從之復奚  
 疑矣凡人為一事而當其數窮道極之會縱令其舍此何適要不  
 肯為故地之驅而況有道於此欲之即是而不必其昏然爽惑而  
 卜夫可也則急起從之不容緩矣疏水曲肱之風誠不堪與富者  
 較其分而如不可求也夫既已失於彼矣而復捐吾疏水曲肱之

至

論語



冉有曰夫子爲衛君乎

一章

方榮如

有所以處衛君者而論定矣夫衛君誠難處顧獨不可去國如夷

齊乎而夫子爲之乎且論一人一事而使其人退無以自處即骨

月之間君子猶難言之至於有以自處而古人先有處焉者則斷

斯獄也可不煩言而決矣輒之君衛也靈公無命也子南讓之君

夫人三揖因攀而立之國不可曠年無君此其義固無惡於天下

所惡者拒父耳然而竊爲之者何也緣國人之意以謂君異于器

不可以成德已有君矣亡人之納而復開關而延之將焉宣此且

亡人何人也狼子野心母氏之不慈而於子乎何有一旦入國計

莫當爾全稱

且憤其前立而得而甘心焉爲人臣于奈何必以其君置之死地

哉於是授兵登陴國無異綸豈惟國人即吾徒若求賜輩亦且相

疑不定而并以是疑夫乎蓋恐有以處亡人反無以處衛君也迨

至入問夷齊再相往復而衛君之非無處也決矣嗟夫夷齊古之

賢人也仁心爲質視分國如錙銖其去晚近世不可爲道里豈顧

以律衛君哉夷齊非所以律衛君而在衛君則舍夷齊之去國而

別無以自處何者方晉之納贖于戚也君夫人故在也今使君必

涕泣郊迎舉國而奉之父則無以處君夫人無以處君夫人則益

無以處其父而又何以自處乃若去國則孰從而禁之駕其乘車

此辭救得

從近關出雖有後事吾弗與知如是則無以自處者得矣即君夫  
人亦幾可以毋悔而乃出於拒父託之玉父命委之石曼姑推之  
齊國夏吾誰欺欺天乎卒之登臺難作仍不免違而去之夫與其  
去於十數年之後何若去於十數年之前仁心一亡怨無終極彼  
為衛君者竟安在哉夫子他日於子路又發正名之論亦謂名一  
正則彼將不安其位而高蹈風塵長揖夷齊有不俟終日者矣不  
為之為賜也達其或疑之

不去國路至拒父以夫人南子尚在不容迎父也故去國是輒

安身立命處只此是仁推至無窮則正以決其去國使不瞻顧

集要前全

卷之四十一

一章壹

論語

前後蓋長齊兩人亦祇各行其志一左右望則觸地掛閣矣發

此題者每苦沒恒求深懇望求仁得仁自謂入穴得子然是伯

夷頌對付衛君鍾似此謂當年射殺南山虎子細看來是石頭

者也自注

其詞愈緩責之愈深非放退一步也人盡憤憤則子貢幾儼人

不于其倫矣○哀十五年召獲駕車乘奉輶來奔服注云不駕

兵車言無拒父意推此則帥師圍戚前此亦非本意然既君其

國而不去可曰非我為政故不去國即是拒父○哀三年四

月衛靈公卒夫子命郕為太子六月而晉納世子則夫人見在



冉有曰夫子爲衛君乎

一章

方黎如

衛君不仁惑於有爲之者也夫使無爲之者則不得不去國如夷

齊矣惜哉其陷於不仁哉且人固有左右而豈所語於父子之間

人黨其子以難其父而爲之子者遂憑人之黨以難其父人則已

矣子將若之何蓋春秋誅絕之罪也夫天下豈有無父之國哉而

輒乃拒父輒何恃恃此爲衛君者爾嗟乎人果爲衛君乎內迫於

君夫人一也晉人虎顧伯開延敵無如後患何二也且亡人何

厭之有苟衆而後國將怒國人之不先迎立也而遲志焉三也積

此三患解得已而挾其君爲孤注其果爲衛君乎他日伯姬難

矣

作衛君來者何無斷絕止之者而猶越求入眾且憚焉則人情亦

大可見矣賢人見未萌去國之憂而待古有行之如夷齊者而後

決哉且夫夷齊兄弟非父子也兩相讓非兩相爭也其勢固可以

不去卽去亦可不俱去然且比肩接踵議不反顧而況處必爭之

地所爭者又臨之以父然則夷齊之去無所慕而爲仁者也而輒

卽去有所畏而不得不爲仁者也其計畫直無復之耳豈曰能賢

乃猶靦然而面寄命曼姑且曰人將爲我夫卽爲我而國人不

忘君我反忘父乎不仁之罪乃益通於天矣然而求賜之徒疑夫子

爲之而問之何也以夷齊之去國處之是卽所以爲之爾而輒不

冉有曰夫子爲衛君乎 一章 論語

能也夫不知自爲矣而人能爲之也哉

首尾只一爲衛君耳舊來都無下意者拈此以收昔遁自注



信  
卦  
下  
天  
子  
爲  
衛  
君  
也

一章文

論語

自是以一爲衛君也舊來都無下意者拈此以收昔遁自注  
天不與自爲矣而人能爲之也哉

葉公問孔子於子路

一章

方彛如

聖人之爲人非時人所知也。夫葉公之問亦謂子之爲人必非僅  
 以憤樂老也。卽使子路如子言對之。彼且烏乎知哉。且人至聖人  
 止矣。而耳而目之卒不能離人之類。以爲人則其生平所爲度亦  
 可望而知。而要非好學深思心知其意。固難爲淺見寡聞道也。卽  
 如我夫子之爲人亦豈待問而知者不食之思以終日也。至樂之  
 在於曲肱也。學易之願於獨子也。優游之歌夫卒歲也。此在吾夫  
 子自道之。猶不猶子路秘問之。而問焉。乃有如葉公者。彼將  
 謂吾子之樂樂去而卽卽。而論子之視夫子必不如夫子之自  
 視爲不曲而德情則異論子路之曰。夫子必不如夫子之自言爲  
 親切而有暇。卽使從而對之曰。其爲人也。翻然者心勃然者色求  
 之而若弗得也。適之而若弗及也。憤也而葉公不信也。卽使從而  
 對之曰。其爲人也。渙然以釋。怡然以順。思之而若有啟也。行之而  
 若有助也。樂也而葉公不信也。卽使從而對之曰。其爲人也。時而  
 投之以食。而人所不徹。彼所不嘗也。時而投之以憂。而人所不堪。  
 彼所不改也。憤故忘樂。故忘也。而葉公不信也。卽使從而對之曰。  
 其爲人也。方憤焉而樂已觸興而致矣。忘憂者日月凡幾何也。方  
 樂焉而憤又接時而生矣。忘食者春秋屢代序也。老則自至。知則



一章

五

論語





二三子以我 一章

方榮如

聖人與道為體則不必外求教矣夫以子為隱皆外子以求道而外子之道以求教者耳孰知其無行不與如是哉且天之有顯道也蓋遊乎物之所不得道而皆存而必待人之取諸懷而與之固已惑矣夫天下之物其可以與者即其可以不與者也是故與非學者所宜言也願即以與言夫與亦孰顯於聖人若之何猶有隱之說者存也子曰久矣隱之不以非某為某也夫人既隱矣復何從知其為隱者正惟是亦不與亦不茹當與之際而微露其有餘不盡之隱蓋其隱也固緣與而見也隱緣與而見則雖當其

美意全稱

二三子以我

一章

三

論語

隱而已不能無所與矣而況全而受之者也夫人即隱矣然如彼立教於隱者亦正以所不見則不聞為與之之緣而相導于昏默形。聖。道。立。教。於。隱。者。亦。正。以。所。不。見。則。不。聞。為。與。之。之。緣。而。相。導。于。昏。默。窈冥之境則其與也即此隱而是也與即隱而是亦當名為與而不得復名為隱矣而況耳而目之者也然而以為隱何也嘗試為二三子揣之請業請益之時辟咎詔之者度亦二三子之致諒於某者也二三子之不能諒者或欲於請業請益之餘更得所謂某耳夫明知舍此之自有所謂某也則亦奚慮不得其為某而致等儀俛而何之即昔聖哲賢之緒肄業及之者度亦二三子之無煩於某者也二三子之重有煩者或謂於昔聖哲賢之外未見所謂

某耳夫既知執此之不盡所謂某也則是應念已見其爲某而詎待皇皇而更索何也吾無行而不與二三子者是某也一日閒或

行而或止焉或默而或語焉此某之分也某豈以是爲意諭色授

之地而既儼然有某在則卽深自覆匿而依形而立不啻府與之

早傾此可就某而見其與者也一日閒時行而時止焉時默而時

語焉此某之常也某反不免有情隨事遷之爲而相對者有耐在

則卽雜然流形而旁觀者期常若肺肝之相示此可就二三子而

見某之與者也乃厭若有某則授交臂焉失之私擬一某而各胸

中焉藏之其揣之也勞其窺之也密嗟乎使二三子移是心體某

集虛齋全稿

二子以我

一稿

全

論語

之教則所謂無行不與者不較著也哉二三子自有所隱於某而

謂某隱某則猶是也亦還而顧其所爲二三子者何如矣

清風明月人人送與世有違者義學皆元也 王漢階

從無言章對照過來正好于此求下手工夫乃非維摩會上文

殊不二法門也其當機立破處捧痕擱血不足爲喻 徐笠山

向來一路自與聞木犀香者殊而文則大類說師之說法 劉萬資

聖人以身教疑為隱者過也蓋教以修道而道體乎聖人之身則無非與矣隱云乎哉曉二三子由人貴相知心耳某曾不意與二三子相處有年所而某之為某猶不能見明於二三子而必待某之自明之也何則二三子殆以某為隱者也夫人苟有所疑於是人則其意中之形亦即隨想而見而若歷歷其在前是故二三子以某為隱則其竟隱矣此某之所不必辭也第人既有以疑於是人則其相約之頃必且神不傷察而舉汎汎其相值若是某即無隱於二三子而亦不啻其隱矣此則某之所大懼也蓋二三子之

集賢齋全稿

二三子以我

章

全

論語

以某為隱者病在乎執與以求某而不能於受業解惑之餘別有以陰察其不則既失乎某之字又病在乎離某以求與而凡一切起居動作之務皆視為無預人事則並失乎與之全何則道無不在也是故某不能悉數其所為某而使可指言與二三子何事則是過此以往其鬱而不發者已多道無二致也假令某既有其所為某而復別營一與二三子之方政使盡其所懷而其苟焉以欺者彌甚而不知人之冀人與者謂其益我以所無焉耳今試想朝夕俯仰之間某之所為二三子其舉能似而不違否也如不能似而不違也而某之益二三子以所無者固已不移而具矣其又何

怪○焉○抑○人○之○冀○人○與○者○謂○其○給○我○以○所○須○焉○耳○今○試○思○朝○夕○俯○仰○之○間○某○之○所○爲○二○三○子○其○或○能○離○以○自○全○否○也○如○不○能○離○以○自○全○也○而○某○之○給○二○三○子○以○所○須○者○固○已○不○貸○而○足○矣○其○又○奚○疑○焉○本○非○可○交○手○相○付○之○物○則○所○名○爲○與○者○初○無○定○方○而○苟○無○隨○事○精○察○之○心○則○即○信○爲○與○者○猶○多○謬○誤○而○深○以○爲○隱○乎○失○其○所○爲○某○恐○亦○將○失○其○所○爲○二○三○子○也○

較○前○作○更○覺○更○澈○爾○麗○注○精○銳○冰○雪○淨○聰○明○

張銅仁先生

九○天○珠○垂○亂○落○杳○冥○即○在○交○止○稿○中○亦○惟○君○子○無○終○食○之○間○能○

近○取○譬○等○三○四○篇○可○與○並○驅○

備考雅

卷之三十一子以我

而章

奇

論語

前○作○鑿○險○維○幽○如○康○樂○之○游○涉○此○乃○有○彭○澤○採○菊○東○籬○下○悠○然○見○南○山○之○致○一○回○抬○出○一○個○新○切○莫○貪○看○鴛○鴦○忘○卻○金○針○雙○度○

徐笠山

大○分○疏○作○止○語○默○即○如○嚼○飯○與○人○亦○恐○有○倒○在○一○邊○處○圓○明○淨○妙○如○玉○如○瑩○真○覺○不○可○有○二○

弟若

欲○謂○平○伏○其○現○其○

