

萬 有 文 庫

第一集一千種

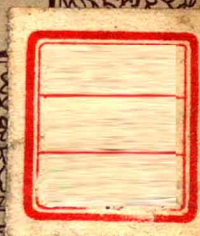
王 雲 五 主 編

金 石 索

(九)

馮 雲 鵬 編

商 務 印 書 館 發 行





索 石 金

(九)

編 鵠 雲 馮 鵬 雲 馮

書 叢 本 基 學 國

石索三

碑碣三

紫琅馮

雲鷓集軒氏

同輯



漢武梁祠石闕題字

在嘉祥縣南二十里紫雲山下



武氏雙闕高可二丈五尺許方徑二尺許三面層疊皆有畫像人物此武氏祠三字大四寸許即畫在畫像上東西二闕之第二層皆有之此後人所題與碑字不類

東關南面第四層畫像 其它尋常人物不錄



此畫天吳之象
 山海經云蓋余
 之國有神人八
 首人面虎身曰
 天吳是為水伯
 圖贊云天吳八
 首更嗜迷怒是
 也金石志以為各
 垂一線系於歎
 頸者非

此疑是三身人
 山海經云大荒
 之中不庭之山
 有人三身帝
 俊媿娥皇生此
 三身之國
 此後有二人未錄

漢武氏祠石闕

在山東嘉祥縣南二十八里
甌雲山武梁祠前

建和元年大歲
在丁亥三月庚
戌朔四日癸丑
孝子武始心弟

綏宗景興開明
使石工孟孚李
弟卯造也關直
錢十五萬孫宗
作陟子直四萬

開明子宣張仕
濟陰奉廿五曹
府君察舉孝廉
除敷煌長史被
病矣沒苗豈不

遂嗚呼哀哉士
 女愿傷

建和元年大歲在丁亥三月庚戌朔四日癸丑孝子武始公弟綏宗景興
 開明使石孟孚李弟卯造此闢直錢十五萬孫宗作師子直四萬
 開明子宣張仕濟陰年廿五曾府君察舉孝廉除敦煌長史被
 病天沒苗秀不遂嗚呼哀哉士女愿傷

師即御裁即裁女
 即士女愿即痛

石闕二在武氏祠前俗呼為石蠟臺闕高一丈二尺半淤于土此銘在西
 闕之第六層予掘土出字拓之銘八行十三字末行九字魏氏金石錄云武氏有
 數墓在任城開明者任為吳郡府丞綏宗名梁為郡從事宣張名班皆
 自有碑此二條實武氏諸碑之極目矣

漢武梁石室畫像



伏戲倉精初造王業畫卦結繩以理海內

伏羲氏冠上方下圓前仰衣有緣邊手執矩又一人冠五梁衣相侶皆有尾而相交中有小兒手叉其袖而雙尾題云伏戲倉精初造王業畫卦結繩以理海內臨按王文秀魯靈光殿賦伏羲鱗身女媧蛇軀注引書中記云伏羲龍身是也彼畜于殿此刻于石漢制也

一 八 二



祝誦氏無所造為末有者欲刑罰未施

兩漢金石記引道鑑前編云祝誦氏時天下治和魏奔州鳴鳥以為
 樂歌以火施化二歸赤帝今直兩手作搏擊狀蓋取征伐共之民
 事也

金石志
 云冠有
 兩翅衣
 不掩膝
 題云祝
 誦氏無
 所造為
 末有者
 欲刑罰
 未施誦
 即融字
 者即者
 字



神農氏因宜教田辟土種穀以振萬民

冠形前後
 歧與前台
 同兩手執
 耒耜象起
 土狀題埆
 云神農氏
 因宜教田
 辟土種穀
 以振萬民
 金石記引
 說文云耒
 手耕曲木
 也又云耒
 兩刃而也
 从木竹象
 形五爪切



黃帝多所改作造兵井田垂衣裳立宮宅

鵬按兵字中多一畫垂字本全泐故諸家俱闕而不釋惟金石記釋作制字細玩字無刀旁微存其邊似下文御車失樞字右半故史為垂

象畫冕
服衣裳
兩手上下
若指畫
狀左題
云黃帝
多所改
作造兵
井田垂
衣裳立
宮宅



帝顓頊高陽者黃帝之孫而昌意之子

畫象見衣裳無帝顓頊高陽者黃帝之孫而昌意之子昌下意之二字關从史補之

一六六



帝倍高辛者黃帝之曾孫也

畫象冕
衣裳敵
與黃帝
同兩手
拊膺題
云帝倍
高辛者
黃帝之
曾孫也



帝堯放勳其仁如天其知如神就之如日望之如雲

象畫冕
衣裳帝
題云帝
堯放勳
其仁如
天其知
如神就
之如日
望之如
雲四句
見史記

一 八 二



帝舜名重華耕於歷山外卷三年

像亦同
上題云
帝舜名
重華耕
於歷山
外卷三
年

一之九



夏禹長於地理脈泉知陰隨時設防退為肉刑

朱竹垞云禹冠即禮所謂毋追是也

禹冠銳
上衣如
常服手
執鋏函
蓋隨禁
之具題
云夏禹
長於地
理脈泉
知陰隨
時設防
退為肉
刑

一之十



夏桀

象畫夏桀手中執戈下有二女子相背伏地桀乘坐其上蓋人羣
之始史稱桀不務德而武傷百姓即此可見禹以手執斧而躬親
隨利而得天下桀以執戈乘女子而失天下不煩言而喻矣

以上十格畵畫古帝王十人上有山形連絡之此第一幅之
第二層也其上青堦線二條各有三條橫形貫於其間
又其上為第一層高銳而旁殺蓋屋壁之尖頂画兩
翼神人趺坐其中又人皆龍身人首鳥翼鳥尾者与佻
人非人者環繞其旁其下攤以雲氣殆不可曉考魯靈光
殿賦云圖畫天地品類羣生雜物奇恠山海靈千變万
化曲得其情疑此之謂又云上紀開闢遠古之初五龍比翼
人皇九頭可見漢人蓋殿壁六率類狀或以為佛像者非
是佛安能在伏羲上哉其餘碑尖六覆相佻今碑一已
見其概以其屬上古故在第一層皆無標題未能摹錄
祇從第二層為始伏羲至夏禹九人皆聖其末為夏桀
佻字不倫盖有法必有戒垂訓之義也爾充殿賦云惡已
誠世善以示後堪為明証焉

一七十一



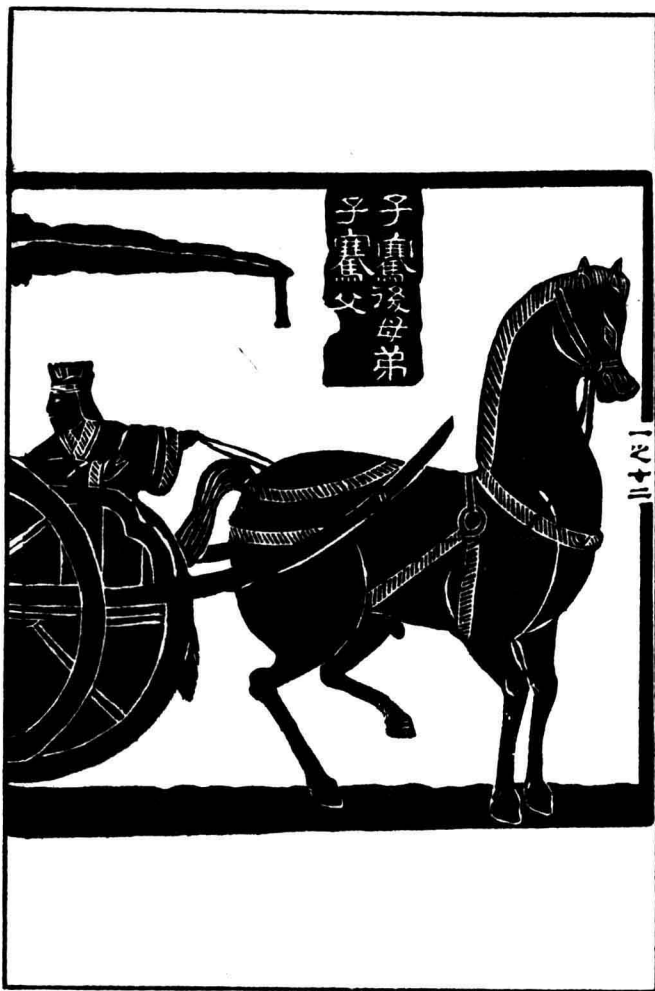
諛言三至慈母投杼

曾子負孝
 曰通神明
 貫感神祇
 著吳來方
 後世凱式
 曰氏撫網



此畫記傳曾子殺人事蓋有南曾參北曾參之別試誤信讒言
 耳番中曾母坐檝架上踏檝轉篋回首向後作訓示狀足下橫
 說言三至慈母投杼八字檝後有物墜地殆即杼也後畫曾子跪
 而拱手作受訓狀其上題贊云曾子負孝以通神明貫感神祇著
 号東方後世凱式曰氏撫網其著字以竹號渚作号著踞者著曾子
 之孝名也崔釋灵字盖為剝落痕所亂耳曰氏二字邊尚存故補之

三十一





金石志云車有四種此車是單擎蓋也車前坐一童子為閔子後母弟
車中為閔子父左手挽程右手拊跪者之背而与語跪者即閔子也偏
即偏字捶字諸家皆釋為鞅黃君小松云是捶字蓋鞭蓋也

一之十三

老萊子楚人
 也事親至孝
 衣取斑連嬰
 兒之態令親
 者驩君子嘉
 之孝莫大焉



此幅跪者右手似執一旗立者帽有兩翅
 俱從隸續今已泐斑連即斑瀾古音通

圖画二人盥坐于悻悻之内瑠座之上座下題菜子父菜子母一作指顧
状有舉袖而舞者為菜子跪于後者菜子妻也題其上云老菜子
楚人也事親至孝衣服斑斑嬰兒之態令親有驩君子嘉之孝莫大焉



丁 八 十 日



丁蘭二親終
歿立木為父
鄰人假牛
報乃借與



畫木像于左承以琿座者于蘭父也跪于前者于蘭跪于後者蘭妻也
其上二鳥象形懸于左右下又一物磨滅不能摹畫題云于蘭二親終歿立
木為父鄰人假物報乃借與吳郡張舍人頃早于蘭河內人流寓平陵在
今興平有子孝村孫盛逸人傳刻木為人仿佛親形隣人張村妻公蘭
妻有所借蘭妻跪報木人木人不悅不以借之碑有報字本此
以上四格畫孝子四事在弟一幅之弟三層



一之十五

魯莊公



史刺客傳曹沫為魯將與齊戰三敗北莊公懼獻遂邑齊魯會于
柯既盟曹沫執匕首桓公左右莫敢動桓公許歸魯侵地沫投其
匕首下壇就羣臣位後桓公欲背約管仲不可乃割地曹沫三戰所
亡地盡復予魯後百六十七年而吳有專諸之事按曹沫即曹劇

一之十六

二侍郎
專諸吳魚
刺殺吳王



吳王



刺客傳專諸吳堂邑人伍子胥進專諸于吳公子光以長嗣爭立欲殺王僚
伏甲堂室而具酒請王僚使兵陳自宮至光之家門戶階陞左右皆僚親也
夾立侍皆執長鉞光入堂室使專諸置匕首於腹中專諸摩魚以匕首刺
王僚立死左右殺專諸光立是為閭閻封專諸子為上卿



秦王



燕太子丹質于秦，王遇之不善，丹亡歸，使荊軻刺秦王，軻倚客與俱，未至，丹促之，乃遣秦舞陽為副，獻督亢圖及樊將軍首，事詳刺客傳，蓋畫荆被髮，直指舞陽，振恐伏地，秦王環柱而走，俱有神氣，其柱中有刃，實之所謂以匕首，槌秦王不中，中銅柱者是也，惟未盡侍醫，夏無且以藥囊投荊軻一節，其即抱腰者歟，題字舞作武，期作其，古通用，王作壬，同魯峻碑，以上刺客事在碑第四層。



武梁石室畫像二之一

前一幅十七事在石室東壁此在西壁其上層
高銳畫高冠兩翼神人未錄於二層梁節姑姊起

長婦兒

梁節姑姊



事見列女傳長婦兒者姑姊之嫂之子也室既失火兄子與己三子俱在室中亟往援之欲得兄子輒得己子次欲援兄子火勢已危故救者力援之出而姑姊不忌兄子之危所謂赴火如亡也

二六二

追吏騎



後母子

前母子

齊繼母

死人



事見列女傳齊義繼母者二子母宣王時有人問死子道者吏訊之被一創兄曰
 我親之弟曰非兄逼我殺之期年不能沒言于王王召其母問何所欲殺活母泣而對曰殺其
 少者妾子也長者前妻子其父疾屬善視之王美其義皆不殺而尊其母曰義母





此與樓
神記所
載楊雍
伯施義
漿相類
疑即此
事羊與
楊傳寫
異文其
上一獸
刑蓋點
綴之物

三州孝人也

此一條在義漿羊公前中一人跪頭面全無左右三人立後有一獸

湯父

以下皆在義漿羊公後其人手中心似持一杖

魏湯

其人跪而揚其兩手又一童子跪其前或疑古無魏姓鵬按漢丸有嵬氏家舍

孝鳥

樹上立一鳥

趙

一人坐一人立又一人立其後榜中存一趙字半者字

孝

一人立而舉其孝

孝

一人立舉一方物下有二豎如射侯

孝

一老人跪坐其髮皓然以上皆零落不能畜畫但存其字

王慶忌

二之五



要離

王子慶忌
 稱王慶忌
 見史記
 傳其畫一
 物如楹者
 舟也三執戈
 者兵衛也
 王僚刺死王
 子慶忌出
 亡在衛閭
 閭使要離
 如衛殺慶
 忌涉江救
 劍刺之慶
 忌梓要離
 投之于江
 未死歸吳
 自殺事見
 呂氏春秋

二八六

豫讓殺身以報知



趙襄子



豫讓晉人也嘗事智伯趙襄子滅智伯漆其頭以為飲施讓與名為刑人
臣廁中刺襄子不成又漆身為厲吞炭為啞伏所過橋下馬驚襄子曰必豫
讓也使兵圍之讓曰願請君之衣而擊之雖死不恨襄子義之與之衣讓拔劍
三躍而擊之曰吾可以報智伯矣遂自殺金石志以豫讓為兵以襄子衣為無貴人誤



聶政者
 軹深井
 里人殺
 人避仇
 與母姊
 如齊以
 屠為事
 嚴仲子
 與韓相
 俠累有
 卻使往
 刺之燕
 中烈侯
 改恐人
 知自反
 而屠賜
 暴屍于
 市政姊
 嫫往哭
 之省殺



金石志云國策史記聶政所刺者韓相俠累此題韓王與彼異
前一人跪向左執劍右執物如槩榜題聶政其後又跪一人按史記
聶政仗劍直入中階不言有人偕行亦不言更執何物又一人執劍俯身
向聶政作欲殺狀所謂左右大亂也鵬案此就刺客傳論之未觀東孟
之會也策云東孟之會聶政揚堅刺相魚君許異感列侯而殪之
則此云韓王即若也許異蹴列侯使伴死故不見殺其執劍俯身者即
聶政非殺聶政者榜題自明其鼓琴持刃者或是楊堅者政之副猶秦
武陽惟未畫韓傀其跪于後者究未悉何人耳



鍾離春齊無鹽邑女也貌甚陋年四十無所容自謂齊王謂
 有四殆王歎納之見列女傳此畫齊王左袖披一物如帔巾上題
 齊王二字鍾離春斂身若進諫狀旁題無鹽媿女鍾離春七
 字媿即醜字二人位置自明隸續以前幅之末號者一人為無
 鹽醜女此為鍾離春誤分為二金石志已辨之矣 以上第四層止



此畫有一蓬車牛駕之車中人已
 泐蓋處士也有一人下車跪于處士
 車前手捧物如書幣蓋縣功
 會之迎處士也其上畫一物如龍皆
 不可曉未之畜錄 第五層止

此以上俱在第二幅中為石室之右壁也刻其八事
 無故實者畧之

三之一

此石為石室之後壁故平頂無銳尖亦無雲龍神物之狀故畫祇四層此第一層以梁高行起



列女傳載梁高行早寡貴人多爭娶之不能得梁王稜相聘焉高行乃援鏡操刀以割其鼻曰妾已刑餘之人殆可釋矣王高其節彌曰高行畵畫二人執付在高行座後又一人殘而奉金在其前又一人手執節旌蓋梁相也其後尚有西馬駕一車蓋使者之車未錄



三 之 二



魯秋胡



列女傳載魯秋胡娶婦五日去而宦于陳五年乃歸見路
旁採桑婦人悅焉婦人採桑不輟秋胡遂去至家喚
婦至乃嚮採桑者也婦曰子東矣辭親往仕五年乃
悅路旁婦人以金子之是忘母也好色淫泆是污行也
妾不忍見子改娶矣妾亦不嫁以遂去而投河死此畫其途
遇時肩上似擔一囊

兄弟
姊妹

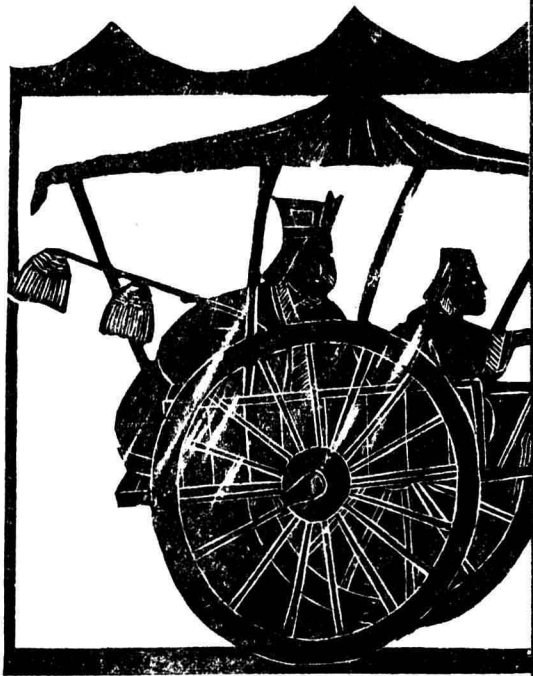


兒女市女古



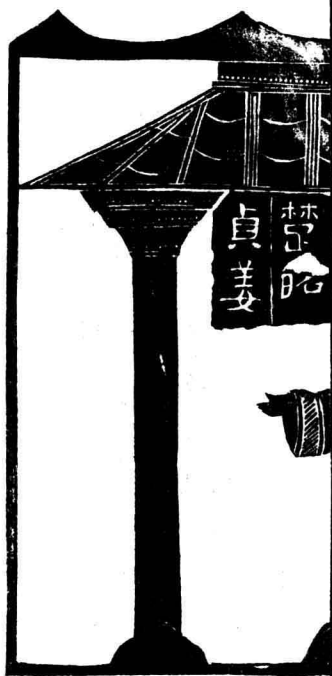


列女傳載齊攻魯見婦人携一兒抱一兒行軍且及棄其所抱其所携兒隨而啼婦行不顧
齊將問之對曰抱者兄子棄者妾子乃不能兩獲故忍棄子而行子是齊將按兵而止魯未
可伐也婦人猶持節行况朝廷乎魯君聞之賜以束帛號義姑姊 昭按今崑陽尚有義婦祠





貞姜者楚昭王夫人越女也昭王出遊留夫人漸
臺之上江水大至使人迎之忘持其符夫人不行
使者還取符臺崩夫人死昭王嗟曰守義死
節不為苟生屢約持信以成其貞乃號曰貞
姜事見列女傳



三之五 在第二層



說此韓伯瑜有過母嘗之泣曰它日得罪母嘗痛今母之力不能使痛是以泣碑以柏榆為伯瑜也楚悲連讀因榜已足補書右肩上



覃谿先生云邢渠哺父事古今傳記
不載賴此石室畫象傳之

三六寸

孔父

董孔千乘人也



董永千乘人少失母獨養父流寓孝感父亡貸錢以葬曰無錢當以身為奴道遇婦人願為永妻錢主令織纈三百匹以償一月而畢因辭去曰我天之織女緣君孝天帝令我助君償債今此當永父坐車轅上與世傳賣身葬父事不合蓋別有事實於今失傳耳永父車後有一樹有人攀援而上俱未考

三之八

董孝母

朱明





朱明事未審俟考



此諸

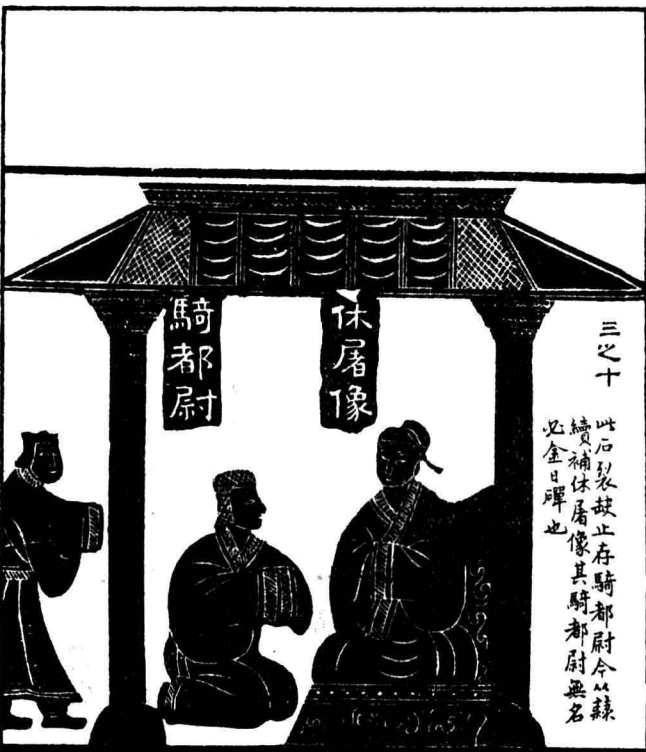
此李

此李

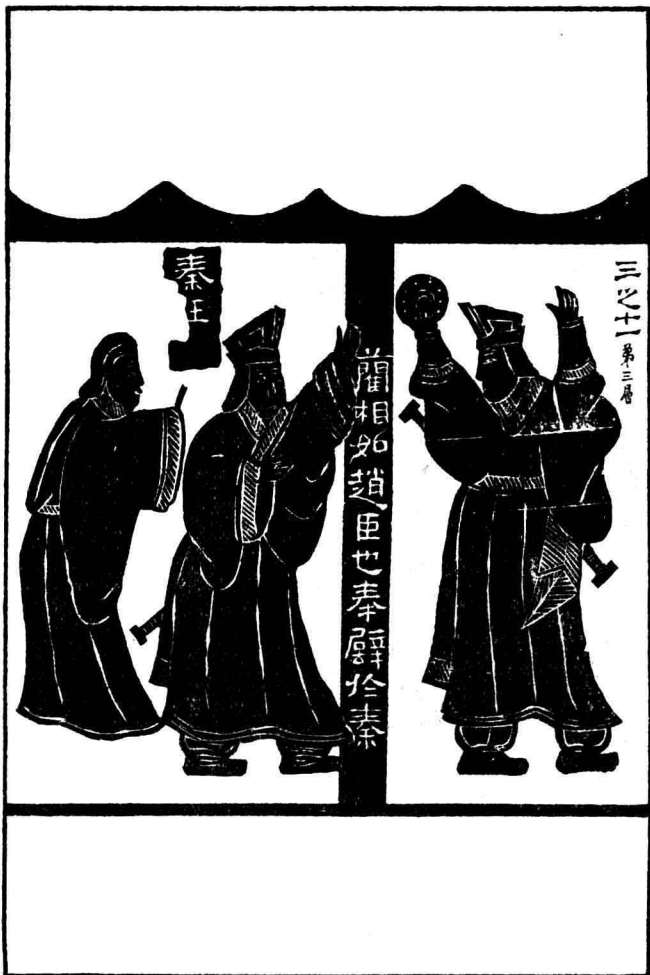
後漢獨行傳李善字次孫南陽消陽人本縣李元蒼頭建武中疫疾
 元家相繼死惟孤兒續始生數旬而貲財千萬諸婢謀殺續分其產善
 潛負續逃去隱山陽瑕邱間親自哺養乳為生連續雖挾抱奉之不
 異長君有事輒長跪請白然後行續十歲善與歸本縣理舊業告奴婢
 于長史收殺之瑕邱令鍾離意上書薦善行狀光武詔拜太子舍人後善至元
 江太守續至河間相此幅僅存半孤字依隸續補之金石志以為李燹王成非也

三之十

此石刻表故止存騎都尉今以隸
續補休屠像其騎都尉無名
必金日磾也



漢書金日磾
 振人休屠王子
 沒入官武帝奇
 其狀拜侍中賜
 姓金氏後為車
 騎將軍又曰
 金日磾母教誨
 兩子甚有法度
 上聞而嘉之母
 死詔畫其像
 于甘泉宮署曰
 休屠王閼氏日
 磾母見畫常
 拜之涕泣今此
 畫但稱休屠而
 不言王閼氏或
 隸續省文耳



趙惠文王得和氏璧秦昭王遣書願以十五城易之趙遣蘭
 相如奉璧于秦王喜傳示美人相如視秦無意償趙城乃
 前曰璧有瑕請指示相如持璧倚柱怒髮衝冠願頭與璧俱
 碎視柱欲擊秦王忌破璧乃辭謝固請召有司案查以十
 五都予趙相如度秦詐許齊戒五日上璧乃使其從者衣
 褐懷璧從徑道亡歸璧于趙

三之三

范且



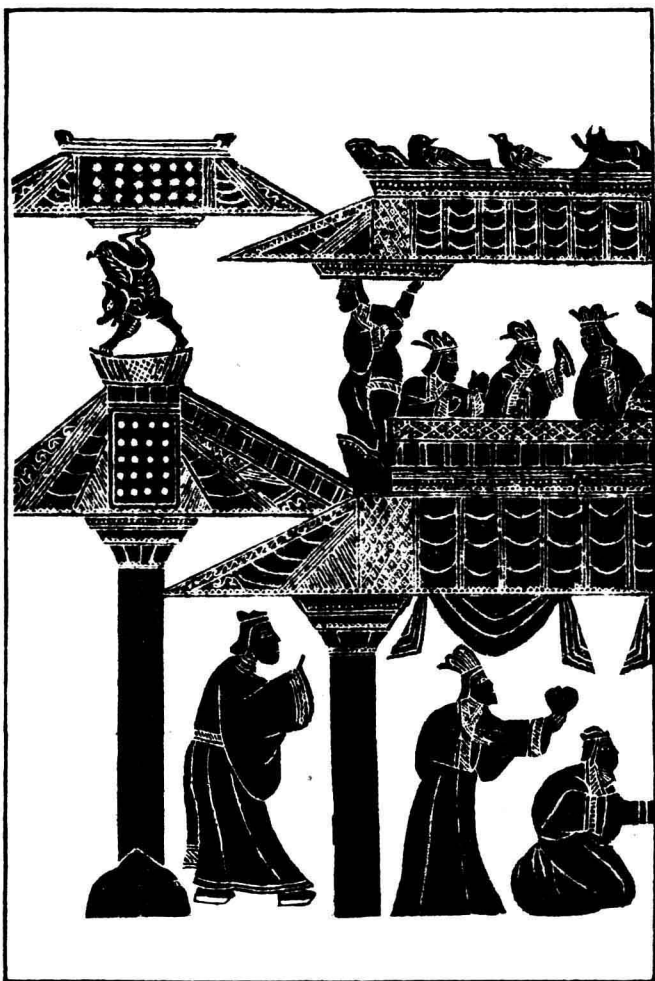
此人有
 榜無字
 蓋范且
 門下人

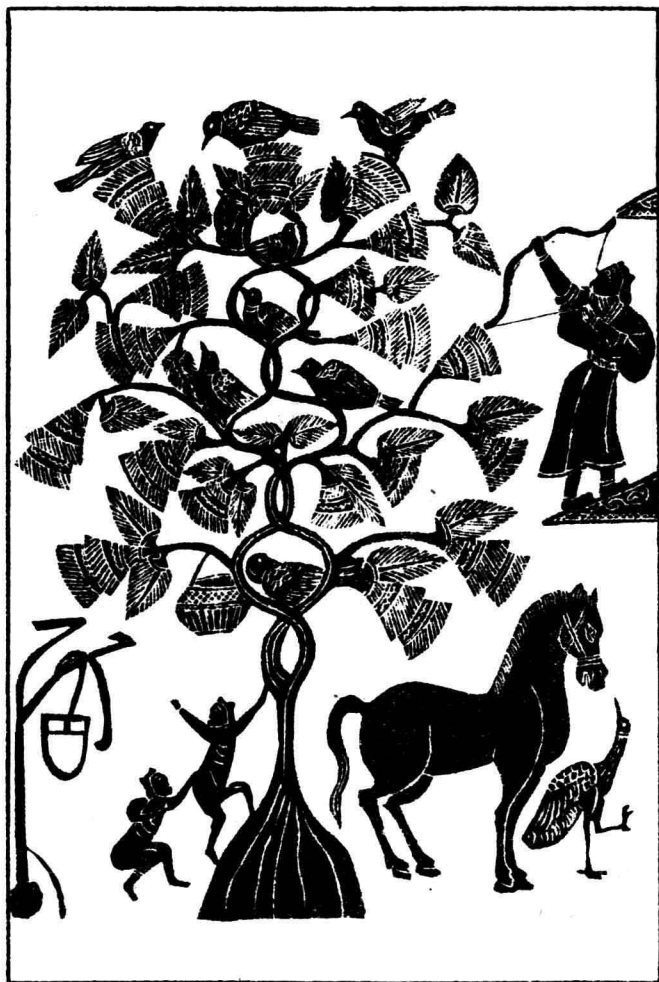


魏即魏

范且即范雎魏人家貧從魏中大夫須賈使于齊襄王開館
 辨口使賜金十斤及牛酒須賈怒雎以告魏相魏齊使舍人管
 雎折脅指齒雎佯死即養以糞置廁中逃出鄭安平匿
 之授秦謂者王稽入秦上秦王書拜客卿匿時改名張祿故秦
 號為張祿魏不知也昭王四十二年雎相秦將東伐韓魏使須
 賈於秦雎敝衣微行之邨見須賈驚曰范雎無恙乎曰為人
 庸貨須賈哀之曰范雎一寒至此我取一綈視贈之須欲謁張相雎
 許為借大車駟馬于主人翁為之御車入秦相府且請先入
 通于相君賈待門下良久曰范雎何不出也門下人曰無范雎乃吾
 相張君也須賈大驚乃肉袒膝行因門下人謝罪事詳史記此
 畫其膝行謝罪時也









此通三四層為一事在第三后之末鏡無標題狀在前二段奏事之後其樓閣工麗人物精嚴疑當日阿房宮之制所謂五步一樓十步一間者否其居宅第也畫樓重柳上綴鳥獸屋瓦鱗次瑠欄鏤柱樓有四阿左右有罌忌各瑠刻后入相承為柱兩柱左右夾輔相望閣道相屬樓中端坐一人五梁冠似綴珠鳳肩有纂組蓋妃嬪夫人之屬旁有女侍五人或執棋或持鏡或持杯之狀樓下有帳有冠服立者有跪而啟事者俱刻若難辨彷彿補之樓外有捧笏立者樓旁有院落苑中有合歡樹交枝結糾若連理枝煩葉密眾鳥翔集有人在樓屋角上彎弓射之樹懸一筐有二兒援上樹左一馬一鶴右有空車未畫其前又一車外向有御者有扶蓋者此層上有七人貴者三執笏者跪于前三冠服者隨于後又有荷囊執棋者蓋賤者也

武果祠畫像三石自伏羲而下載于繪續者以此近未搜討日精山左金石志以謂漢人畫像莫古于此竊察錄不歎其詳者誠少發前人所未也所謂唐拓本為汪雪履杰所贈今歸昔不拓者雖未見之而鵬在武宅山下時工匠精拓時有清時亦細摹擇者增畫減則彼亦未必為唐拓也

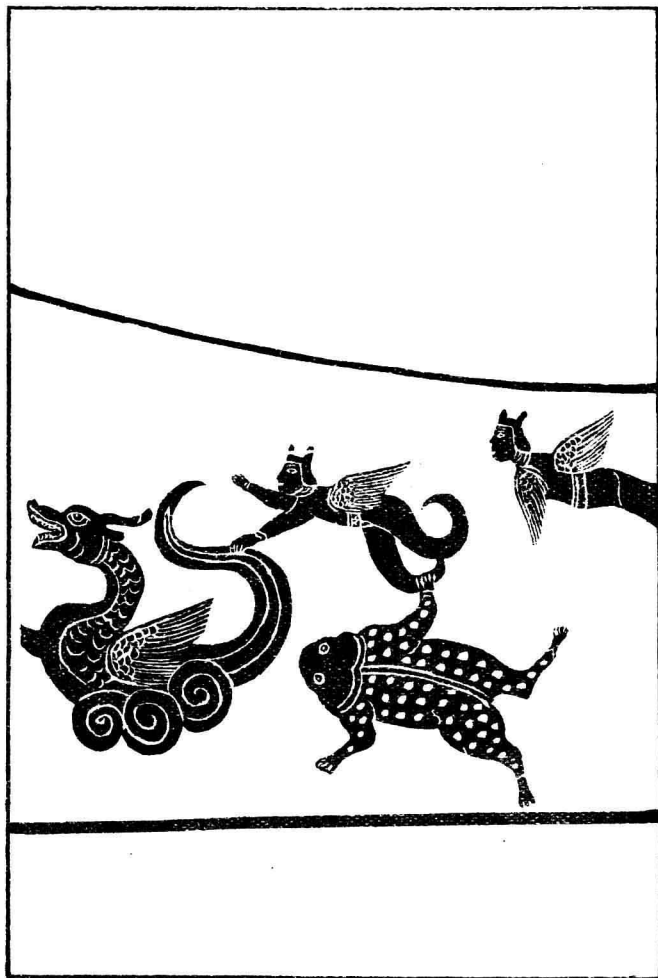
武氏前后室畫像中五石

前后弟二

第一石畫孔門弟子
十四人無標題不錄
此第二石之上層

以下畫石前淺
亦無倫次姑就
小松司馬一時
所得編列
記數之序



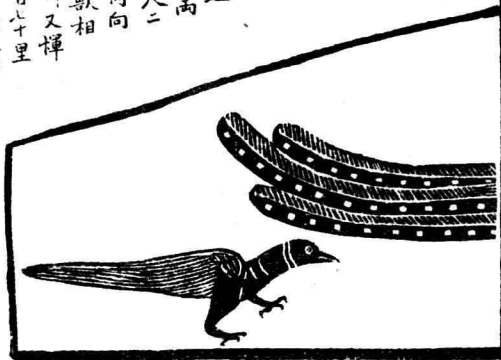




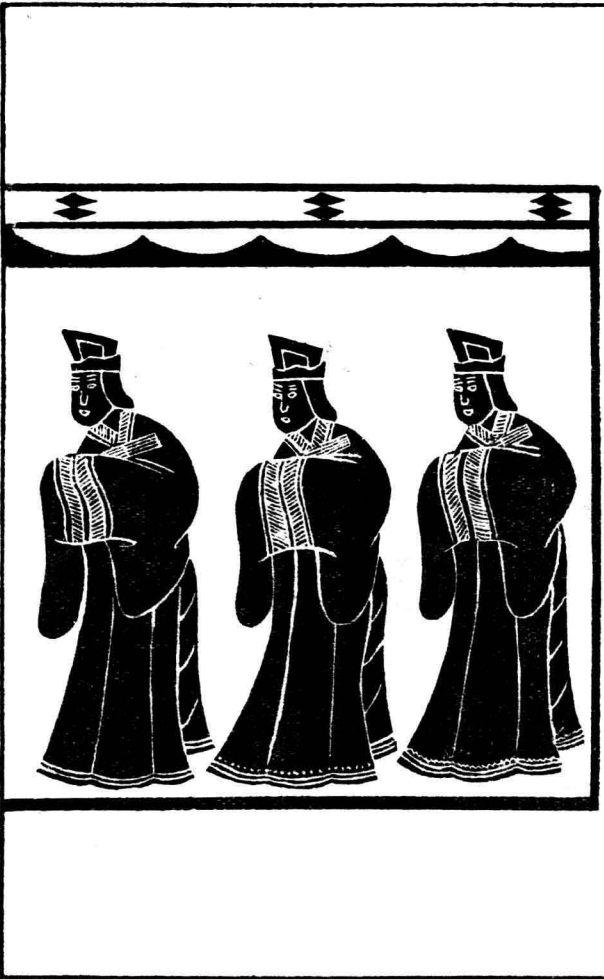




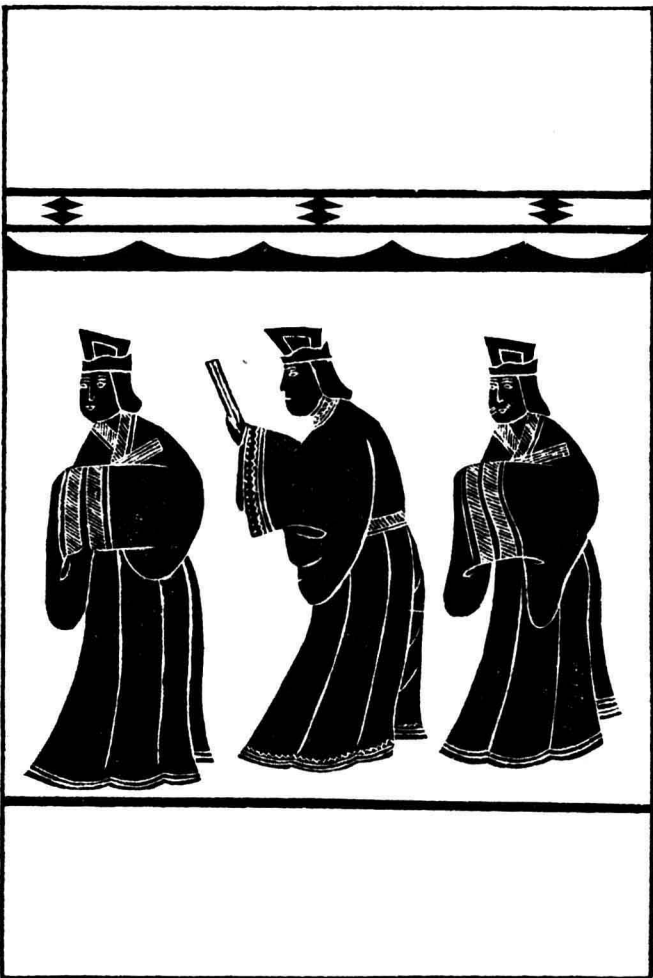
石室中之石凡有尖角隆起者上層皆畫雲龍神人；狀皆無題字此畫石較清晰故摹錄以概其餘此中一神人坐其上冠六種而肩兩翼下有二人龍仰承其堂上有雲龍及鳥身人手旁有侍者二其一持碗未定為何神也其外五人皆雙了頂鳥翼而兩足如尾相推而行又有兩首人二首尾鳥一蟾蜍二鳥二皆內向按山海經載兩首人曰蚩；三獸相并曰雙；人面鳥身神曰禺繇；又暉諸之山至莫大渠之山九山一千六百七十里神皆人面而鳥身与此相信又云蛇巫山一曰龜山有人操杯而東向西王母梯凡而戴勝有三青鳥為西王母使又云夏后開乘西青龍雲臺三層事俱相類朱朗齋以為佛像隱矣



此第二層畫孔門弟子十九人較第一石畫十人者明晰故錄此







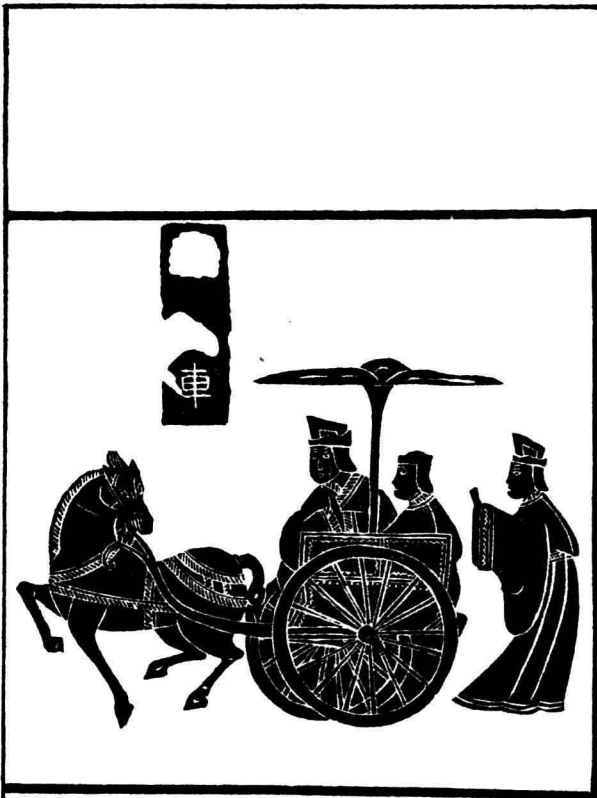




此年少
者短是
顏子



此第三層畫車馬人物



車三字泐

石
案
三

八十三

影
遠
古
齋
藏
本





門下功曹



門下功曹



明下游激



冠有布紋
疑即緇布
冠也

箇中但言丞相車未明何人疑秦李斯之屬

第二石止



前石三

第一層與三層相連可畫樓閣工細及合權樹等與上同不錄

第三層

君車

共畫三車步導三人手執旗及
桿騎導三人執戈與第四石畧同

門下功曹

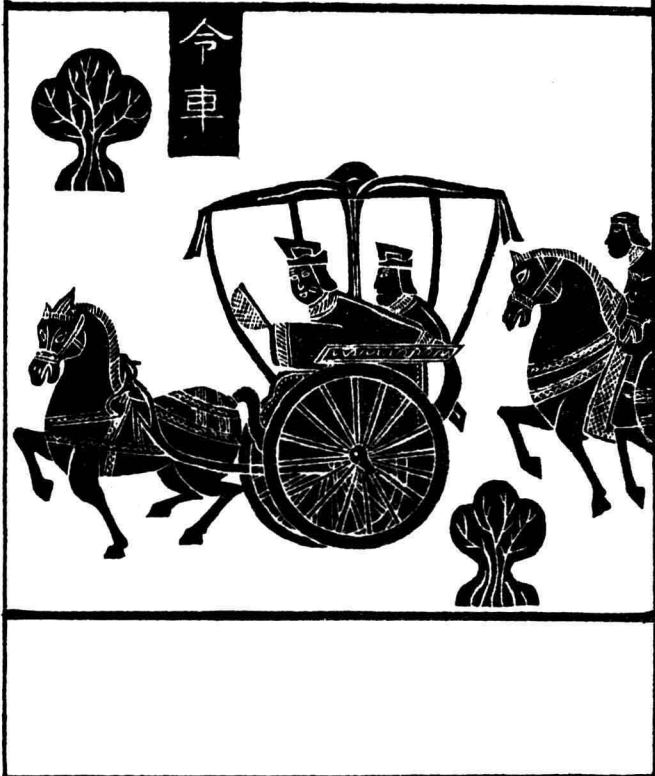
門下游徼

前石田

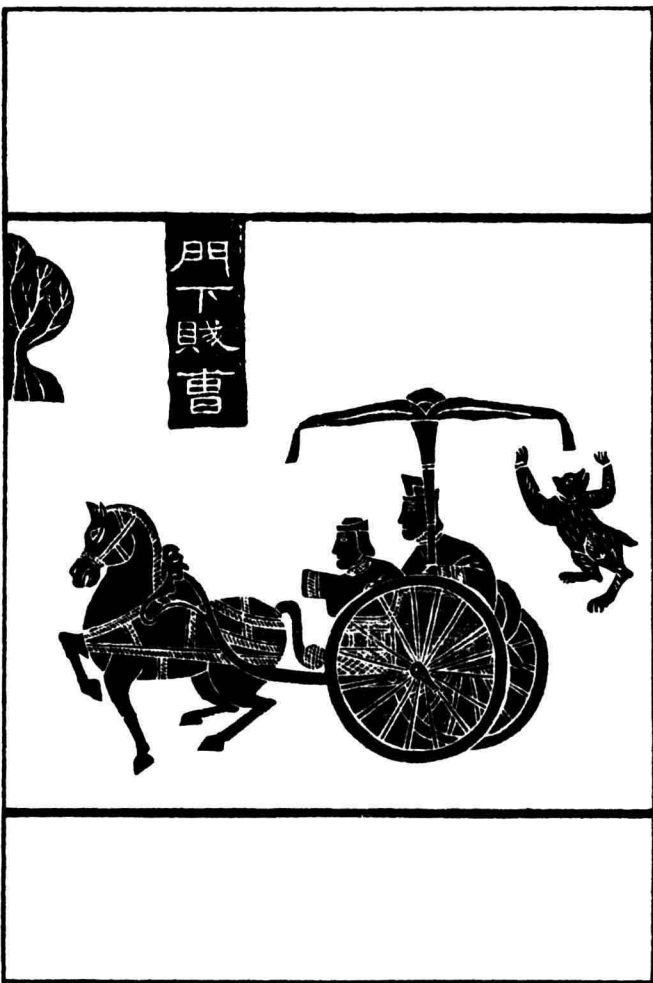
王 簿 車













前石五 此第三層

平亭長

主記車



此石鏡上
其第一
層畫雲
龍人物
及雙兔
搗葉之
狀其中
坐人已
泐次層
孔門弟
子廿六
有四榜
無題字
俱未錄



也
君
車
馬



七奇吏
調間二人



前石六

此上一層畫
車騎攻戰
之狀



此二榜無
字







尉 卿 車





碑畫車騎戰士題官名而不載人名疑當日武氏有
軍功者故畜于壁今不可考如武班碑云羈吏士嗟
之想薄伐此九百姓賴之邦域以寧可見矣下層同

此六石之下層畫水陸攻戰之狀雖有橫線隔斷實一時事也
 與後石室之第七石大同小異此有題榜較明晰









前六石止

前石七

齊將

義婦

義婦親子







萊子父母

老萊子

第二層



蔡 封 度

此當是曹封振鐸

此當是成封武

霍 封 處

康 封 封



碑破無字
此當是管射鮮

周公旦

武王發

伯邑考





此画武王同母兄弟十人序次自浚而前盖自内而外也史管蔡世家云武王同母兄弟十人母曰太妣其長子曰伯邑考次曰武王發次曰管封鮮次曰周公旦次曰蔡封度次曰曹封振鐸次曰成叔武次曰霍封處次曰康封封次曰冉季戴季戴冢少此音畫人坐于惟帳内者為文王為太妣一執符者立于浚其立于前者伯邑考至冉季戴止十人以次而小列周公于管封之上其管封曹封成封破封殊甚人餘半截榜心全無故依原次擬補之其霍字磨泐似有成字鈎挑考白虎通姓名篇引詩傳作霍叔武成封處冉季戴作南季戴且云南為采邑今榜上存半季字一戴字未知其為南季戴冉季戴姑從史記一例補之以俟考焉季戴冢少故其浚畫一乳母手中持節其後又入手中執版盖内官之屬其末一獸六點綴物耳

刑渠

孝子刑

此即上刑渠哺父事
刑即邢字以下全泐

宣盖車

宣盖車上似楚字泐

以上二事在上層末因畚泐故附于次層浚

此第三層畫燕饗樂舞之事



一人倒一人
 一人長袖
 而舞者
 所踞者
 非鼓
 非礎
 乃羊
 囊也
 旁有
 盤五
 一具
 舞可
 用樂
 府有
 杯架
 舞詞



此通上二舞者為一時事蓋燕飲而觀樂舞也其位于西者三人為賓跪于東者二人為主其上有二榜惜無題字不能舉其人以實之也其中有案有槃有盂有食物有罌鼎其末一人方舉勺作挹注之狀

此段後有物車騎無題字未錄



此庖厨汲水宰割諸事未有牽牛者已泐未入



從齊將起至此四層止



前后八

叱秦王

此即荆軻刺秦王事詳見前

侍

下
字一
勃

魯秋胡

秋胡事
見前此
畜小異

胡字作胡不從古而從吉此
漢隸瘦體鵬得一周仲鏡
末有吳胡傷里四字胡心作
胡觀此可知其不誤

秋胡婦

齋王

此即無益
醜女諫齊
宣王事今勃

此五榜在第二層其第一層尖頂畫雲龍第三層有榜無字

前石九

中層

此齋桓公也

畫桓公仆地膝旁有一車蓋亦倒地與曹子叔桓不類疑別一事也前後有執子者有待羽前者有拊掌作驚狀者未知何謂其齊字作齋漢人齊齊無分每通用之此又增作四點亦隨意增減耳
頂上尖層畫神人泐

末層

君為都時

都下一字泐似中字而中字不合疑是尉字

又官掾車

君為市掾時

畫畫車馬符節之屬與它石相似而泐已過半

此二君字指墓中人也

前石十

王 薄





行 亭

行 亭



二下似
卒字

此石祇一層



前石十二



樊於期
 首函
 秦王
 袖斬



榜存也
字上有
此秦三
字泐



二衛士
執戈一
伏地一
坐地作
龜倒
狀

此第一層畫荆軻刺秦王事与武氏祠第一石同而畫法小異
故竝存之
第二層畫車馬有二榜無題字

第三層

行亭車

奇畫三車二榜
一榜無題字

前石十二

上層雲龍

次層八婦人作持鏡及盤盃之屬

三層

道吏車

道即導字

四層

主簿車

以上車馬相侶不錄

前石十三



此草英
十五葉
旁有一
人摘之

此第二層其第一層畫三首鳥第三層畫鳩女未錄



人作砍
樹狀未
詳何名

賤曹車

此畫石之第四層畫不錄

前石十四

此幅分前後段前段樓閣三重後段厨灶

前石十五

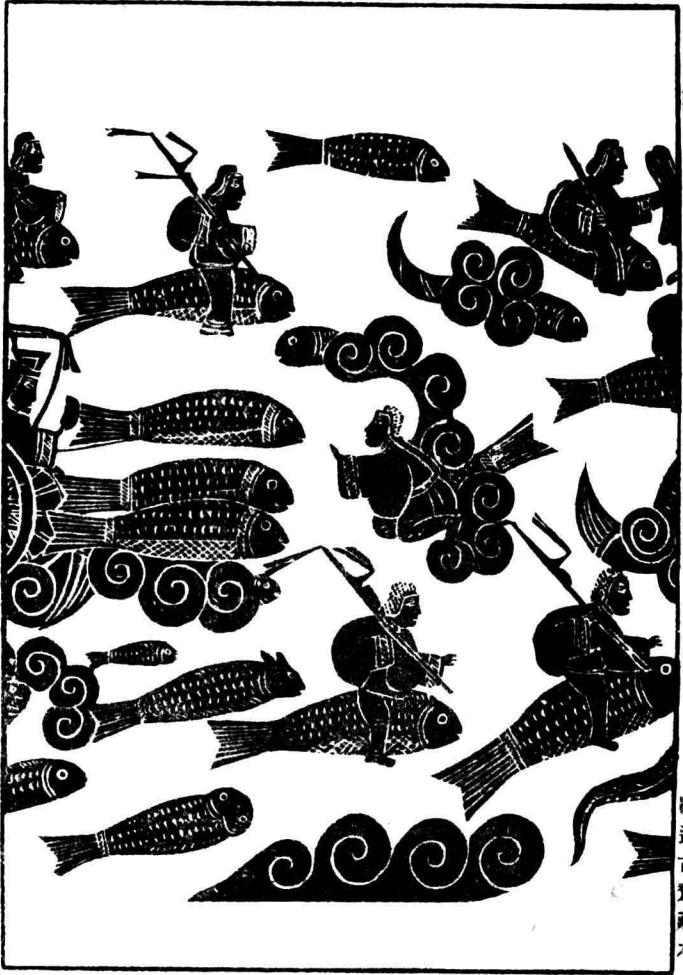
此幅車馬騎導有四榜無題字 俱不錄

金石志云武氏前石室十五石黃少松以始獲時在武梁殿畫象之前即之為前石室此刻洪氏未見故隸續不載是也偃師武虛谷跋云楚詞天問章句叙云屈原見楚先王廟及公卿祠堂畫天地山川神靈琦琇備俛及古聖噴炫物行事此亦師其意而為之此論可破西洋畫及佛像一說矣

武氏後石室畫像十石

後石一 此第一層畫海神龍魚出戰之狀



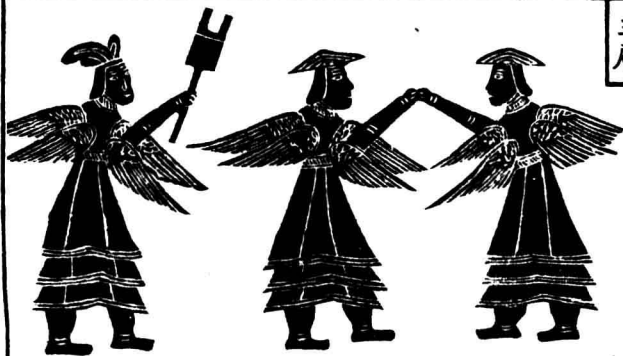




次層畫農人操作之事



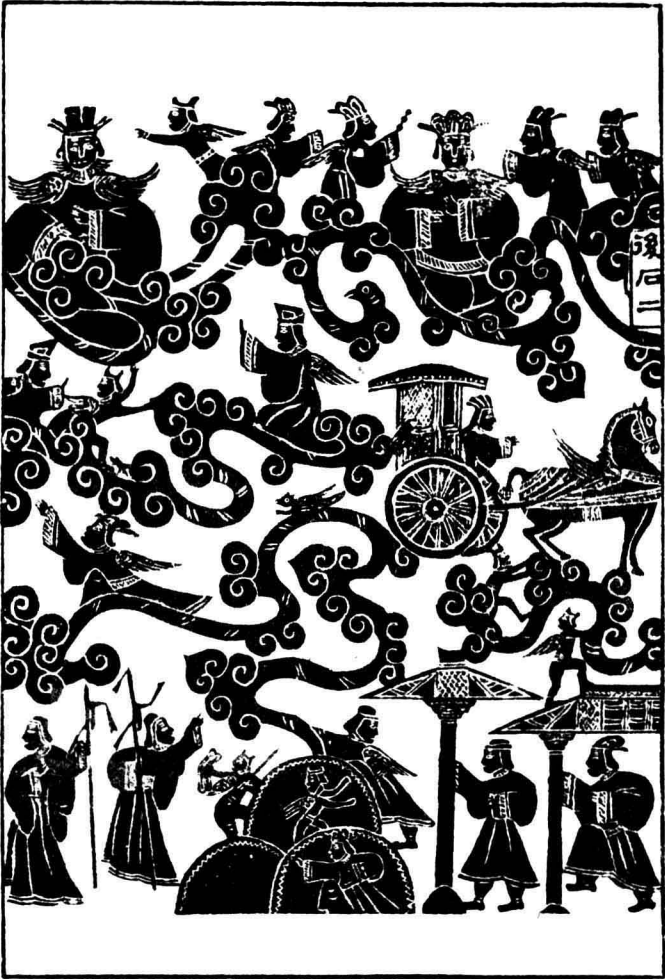
三層

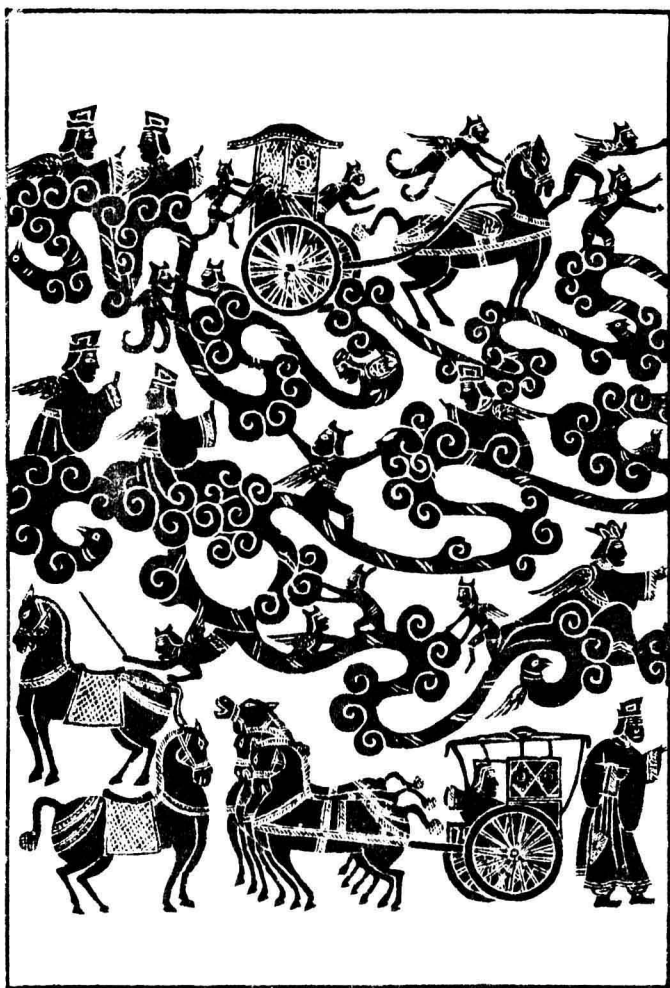


西 兩 手 持 及

三 衣 四 身 母 冠 層 作 翼 有 追 作

之 搏 古 畫 此 擊 人 上 疑 事



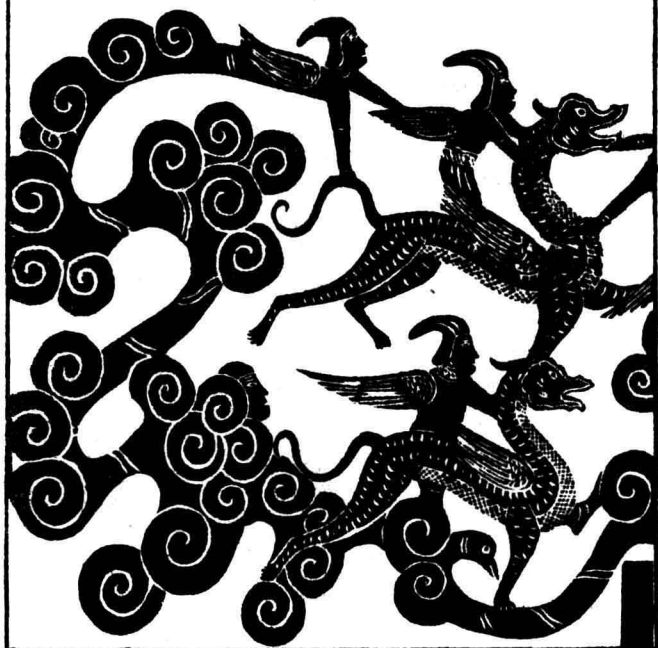


此石畫雲物神仙之狀上坐二神一男一女疑為東王公西王母也漢人鏡銘每樂道之神異經云西王母歲登希有鳥翼上會東王公是也一侍者手執一物而三珠異即三株樹山海經云三株樹葉皆為珠是也雲中車馬皆有翼奇絕下層一屋三帳房未著

後石三 第一層





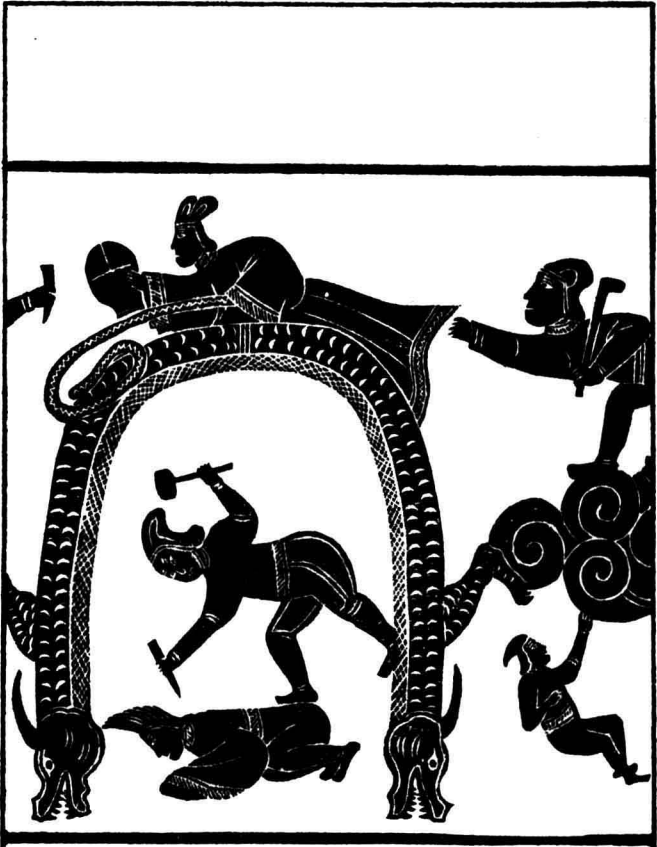




此第一層從左起畫
兩翼神人坐雷中三
龍駕之皆有翼此為
應龍應龍有翼易曰
飛龍在天論漸云龍
無翼不能翬也其前
有騎龍四人為導四
龍中間又直立一龍
盡龍之態矣又有翼
童子數人或推之或
挽之有攀龍尾者有
出沒雷中者右角垂
一龍首向之以其脚
龍氏與其下有跪拜
二人執扇恭立一人
皆無翼矣

以下第二層畫雷雨之事。左起一人坐而張口吹噓者風火也。椽子雲
 賦。霹靂烈缺吐火施鞭。次一神坐車中。縱日張髯手執二槌者雷公也。
 論衡云。畜雷之狀。壘如連鼓。又畜一力士擊之。謂之雷公也。車建二鼓。六童子
 執之。而行者雷車也。傳元雲中歌云。童女制子電。兒童男挽雷車。搜神記云。
 戴官喚阿香。推雷車事。是雷有車矣。次畫一龍。兩首倒垂于地。宮其背如
 橋。有神在其內。持鎚杵擊。子祀一人有女子伏龍背上。左手執鞭。疑電。朱也。若手
 持鉗。豎下注者行雨狀也。餘紛持鉗。執槌者雷部衆神也。末二被髮者人眷屬耳。













有 榜
俱 未
題 字



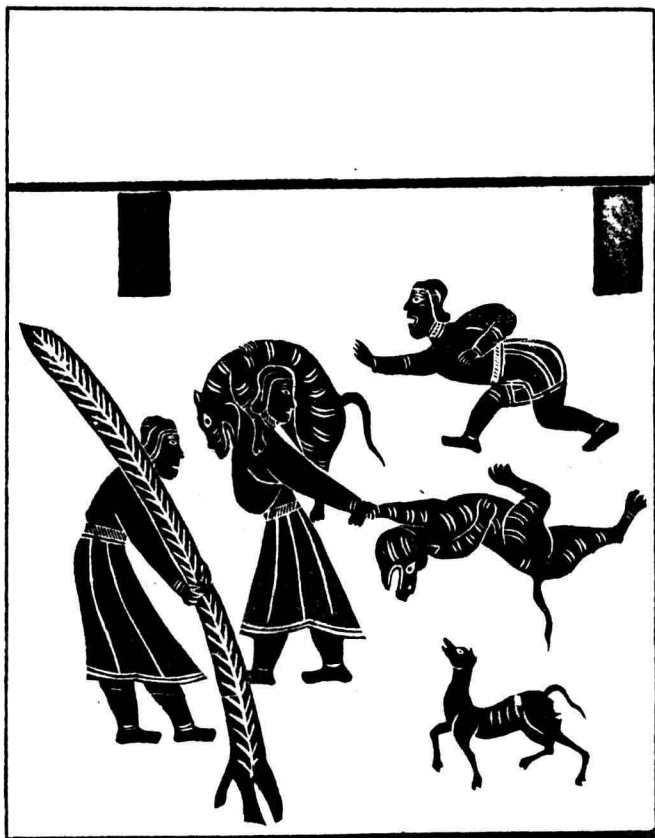




三層止

四層





此人
拔樹

此人背
負一
虎手
曳一
虎

此疑
獵犬



上三人
爭牛
一人曳
其尾
一人拔
其角

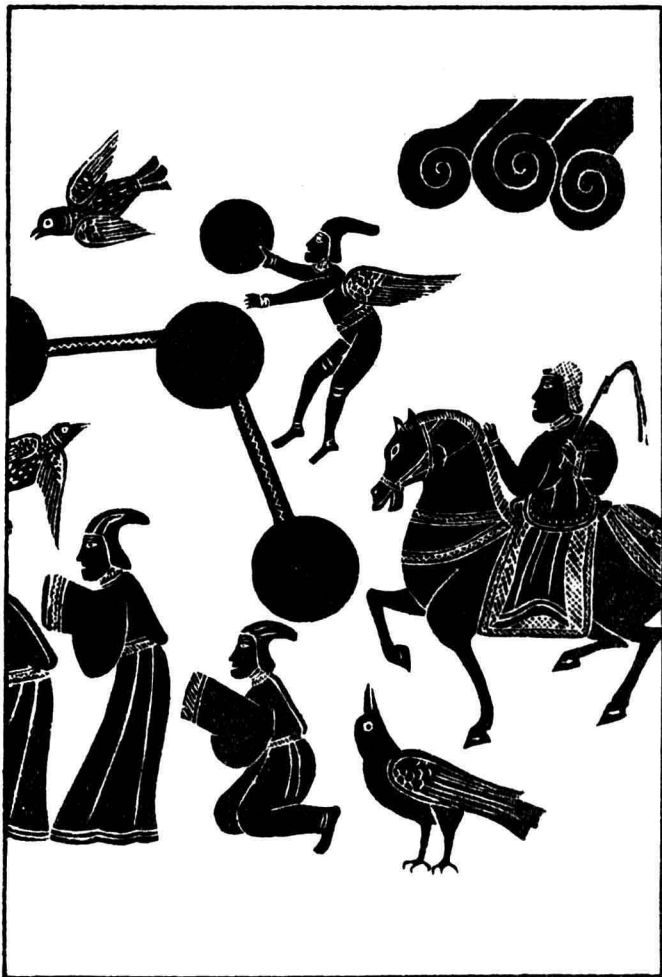


此層疑畫田獵搏獸之事

後石室畫並多而怖之狀此第三石更為怖異其弟
三層出子山海經水靈充殿賦所謂雜物奇怖子寢萬
化曲得真情者於斯益信惜未署其名耳

後石四 此第四層畫北斗星君之狀其上三層畫風雲雷雨與上畧同不錄







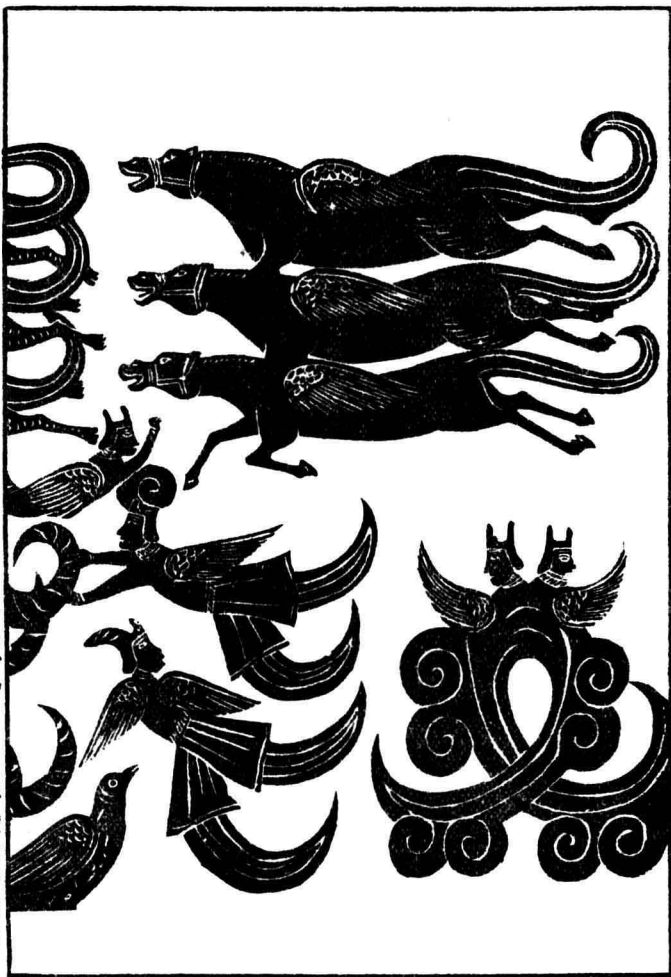


奇畫北斗七星甚明其正生于魁中臺上冠左右有影纓者星君象也三人執笏拱立於後者佞官也四人禮拜于杓下者世民耳別一有翼人持小星而上者牙招搖也舍石志以為七黑球末有人以足抵之手執一鼓者似未審也晉天文志斗為人君之象彗今之主又為帝車魁第一星為天樞二璇三璣四權五玉衡六開陽七搖光一至四為魁五至七為杓是也其雲龍車馬七畫家布置無深義也



後后五
二層





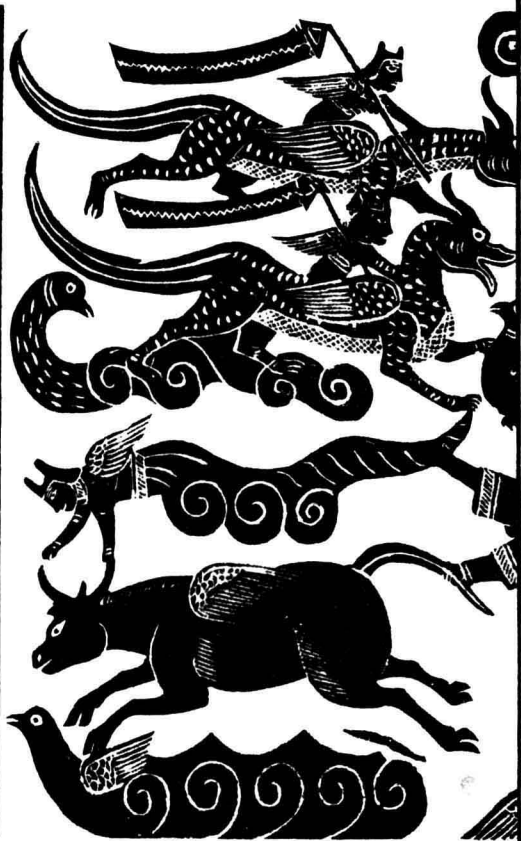


此畫上古神聖之狀其第二層畫伏羲則第一層坐雲車駕雙鳥者必在伏羲
 前蓋九頭紀五龍紀之屬也雲光殿賦云上紀開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭伏
 羲鱗身女媧蛇軀鴻荒朴畧厥狀睢盱注云皇太古開闢之君也春秋命歷序曰皇
 伯皇仲皇姁皇季皇少五姓同期俱駕龍周密與神通號曰五龍又人皇九頭提羽蓋駕雲車









此第三層與上二層相似前雙了頂駕蜚鳥此三頂駕蜚龍其童子執旛

後石六 畫車馬導送之屬有四榜無題字石多殘泐不錄

後石七

此通幅畫水
陸舟車攻戰
之事與前室
第六石畧同









後 石 七 止

後石八
後石九
後石十

銳頂畫雲龍車馬下層車馬干盾

銳頂有翼神人中層孔門三人下層車騎

銳頂連下畫橋梁攻戰同第七石

此三石磨泐未錄金石志以九為十以十為九今從石刻

附存小石柱題字

武家林

斷石柱高可尺五寸字大三寸此後人所題附錄之

武氏後石室止

道光元年辛巳四月朔日鏤
板于嶧陽署齋於時日月合
璧五星聯珠記之

