

淮南子

淮南諸篇多章節離析不  
實惟此篇首尾浩然脈絡

淮南子卷十五

兵略訓

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之略

得也

將以存亡繼絕平天

下之亂而除萬民之害也凡有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者  
觸有齒者噬有毒者螫有鬪者跌喜而相戲怒而相害天之性也人有  
衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不澹則爭爭則強脅  
弱而勇侵怯太無筋骨之強爪牙之利故割革而爲甲鑠鐵而爲刃貪  
昧饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所有聖人勃然而起乃討強  
暴平亂世夷險除穢以濁爲清以危爲寧故不得不中絕兵之所由來  
者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣顓頊嘗與共工爭矣故黃帝戰於涿鹿之  
野堯戰於丹水之浦舜伐有苗啟攻有扈自五帝而弗能偃也又况衰

世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝爲火災故黃帝禽之共工爲水害故顓頊誅之教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若櫛髮耨苗所去者少而所利者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫天下之財而澹一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患不至於爲炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡不至於侵奪爲暴此四君者皆有小過而莫之討也故至於攘天下攘害百姓肆一人之邪而長海內之禍此大倫之所不取也所爲立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而反爲殘賊是爲虎傅翼曷爲弗除大畜池魚者必去獮獵養禽獸者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責

之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋伐樹木毋抉墳墓毋焚五穀毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君

莊云御覽引其作某

傲天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅也民之所

以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天之道帥民之賊者

莊云御覽引帥作爲

身亦族滅以家聽者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封

以鄉以縣聽者侯以縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓開門而待之漸米而儲之唯恐其不來也此湯武之所以致王而齊桓之所以成霸也故君爲無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接刃乎故義兵之至也至於不戰而止晚世之兵君雖無道莫不設渠壘傳堞而守攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸流

血相支以日而霸王之功不世出者自爲之故也夫爲地戰者不能成其王爲身戰者不能立其功舉事以爲人者衆助之舉事以自爲者衆去之衆之所助雖弱必強衆之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也大圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地生長而無計量渾渾沈沈孰知其藏凡物有朕唯道無朕所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故攻可成物物而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下

莫之敢當。建鼓不出庫。諸侯莫不懼。沮膽其處。故廟戰者。帝神化者。王所謂廟戰者。法天道也。神化者。法四時也。脩政於境內。而遠方慕其德。制勝於未戰。而諸侯服其威。內政治也。古得道者。靜而法天地。動而順日月。喜怒而合四時。叫呼而比雷霆。音氣不戾。八風誦伸。不獲五度。度。五。行。也。五。度。五。行。也。下至介鱗。上及毛羽。條脩葉貫。萬物百族。由本至末。莫不有序。是故入小而不偏。處大而不窳。浸乎金石。潤乎草木。宇中六合。振豪之末。莫不順比。道之浸洽。溥纖微。無所不在。是以勝權多也。夫射儀度。不得則格的。不中驥一節。不用而千里不至。夫戰而不勝者。非鼓之日也。謂陣兵擊鼓之日。素行無刑久矣。故得道之兵車。不發軔。軔。車下支。騎不被鞍。鼓不振塵。旗不解卷。卷。束也。甲不離矢。刃不嘗血。朝不易位。賈不去肆。農不離野。招義而責之大國。必朝小城。必下。因民之欲。乘民之力。而爲之。

去殘除賊也。故同利相死，同情相成，同欲相助，順道而動。天下爲嚮，因民而慮。天下爲鬪，獵者逐禽，車馳人趨，各盡其力，無刑罰之威而相爲斥闖。要遮者同所利也，同舟而濟於江，卒遇風波，百族之子，捷拚招杼，船捷拚招杼取也若左右手，不以相德，其憂同也。故明王之用兵也，爲天下除害而與萬民共享其利民之爲，用猶子之爲，父弟之爲，兄戚之所加，若崩山決塘，敵孰敢當。故善用兵者，用其自爲用，也不能用兵者，用其爲己用也。用其自爲用，則天下莫不可用也；用其爲己用，所得者鮮矣。兵有三誑，誑要事也治國家理境內，行仁義布德惠，立正法塞邪隧，羣臣親附，百姓和輯，上下一心，君臣同力，諸侯服其威而四方懷其德，脩政廟堂之上，而折衝千里之外，拱指指搗而天下響應，此用兵之上也。地廣民衆，主賢將忠，國富兵強，約束信號令明，兩軍相當，鼓鐸相望，鐸于未大鐸也未

解讀當爲解讀猶離合也  
後文出入解讀不相凌  
越

至兵交接刃而敵人奔亡。此用兵之次也。知土地之宜。習險隘之利。明奇正之變。察行陳解贖之數。維枹綰而鼓之。

枹其枹係於臂以擊鼓也

白刃合流矢

接涉血屬腸。輿死扶傷。流血千里。暴骸盈場。乃以決勝。此用兵之下也。今夫天下皆知事治其末。而莫知務脩其本。釋其根而樹其枝也。夫兵之所以佐勝者衆。而所以必勝者寡。甲堅兵利。車固馬良。畜積給足。士卒殷軫。此軍之大資也。而勝亡焉。明於星辰日月之運。刑德奇賅之數。

奇賅陰陽奇秘之要

背鄉左右之便。此戰之助也。而全亡焉。良將之所以必勝者。

恒有不原之智。不道之道。難以衆同也。夫論除革。

論賢除吏動靜時。吏卒辨

兵甲治。正行伍。連什伯。明鼓旗。此尉之官也。前後知險易。見敵知難易。

發斥不忘遺。

發有所見斥斥候也

此候之官也。隧路。

隧道也言治道疾也

行輜治。

行輜賦輜重賦

丈均處軍。輯非竈。通此司空之官也。收藏於後。遷舍不離。無淫輿。無遺



輻此輿之官也。凡此五官之於將也，猶身之有股肱手足也。必擇其人，技能其才，使官勝其任，人能其事，告之以政，申之以令，使之若虎豹之有爪牙，飛鳥之有六翮，莫不爲用。然皆佐勝之具也，非所以必勝也。兵之勝敗，本在於政。政勝其民，下附其上，則兵強矣。民勝其政，下畔其上，則兵弱矣。故德義足以懷天下之民，事業足以當天下之急，選舉足以得賢士之心，謀慮足以知強弱之勢，此必勝之本也。地廣人衆不足以爲強，堅甲利兵不足以爲勝，高城深池不足以爲固，嚴令繁刑不足以爲威。爲存政者，雖小必存；爲亡政者，雖大必亡。昔者楚人地南卷沅湘，北繞潁泗，西包巴蜀，東襄郟邳，潁汝以爲淪江，漢以爲池，垣之以鄧林，繇之以方城，山高尋雲，谿肆無景。津極也。極，溪之深不見底也。地形便卒，民勇敢，蛟革犀兕以爲甲，胃脩鍛短，鏃齊爲前行，積弩陪後，錯車衛旁，疾如錐。

矢合如雷電解如風雨。然而兵殆於垂沙，衆破於柏舉。楚國之強大，地計衆中分天下。然懷王北畏孟嘗君，背社稷之守而委身強秦。兵挫地削，身死不還。二世皇帝勢爲天子，富有天下，人迹所至，舟楫所通，莫不爲郡縣。然縱耳目之欲，窮侈靡之變，不顧百姓之飢寒窮匱也。興萬乘之駕而作阿房之宮，發閭左之戍，收太半之賦，百姓之隨逮肆刑，挽輅首路死者，隨逮應召也，肆刑極刑，輅挽也。一旦不知千萬之數，天下敖然若焦熱。傾然若苦烈，上下不相寧，吏民不相憐。憐，懼也。戍卒陳勝興於大澤，攘臂袒右，稱爲大楚，而天下嚮應。當此之時，非有牢甲利兵，勁弩強衝也。伐棘棗而爲矜，矜，牙也。周錐鑿而爲刃，周內也，然矜以內鑿也。剡槩荼奮僮鏹，槩，斲也。荼，斲也。僮，斲也。以當脩戟強弩攻城略地，莫不降下。天下爲之糜沸，螳動雲徹，席卷方數千里，勢位至賤而器械甚不利。然一人唱而天下應之者，積怨在於

民也武王伐紂東面而迎歲

在大寅

至汜而水至共頭而墜

共頭山名墜頽也

彗

星出而授殷人其柄

時有彗星柄在東方可以掃西人也

當戰之時十日亂於上風雨擊

於中然而前無蹈難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善爲政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博而威之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者脩德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰敗兵先戰而後求勝德均則衆者勝寡力敵則智者勝愚智侔則有數者禽無數凡用兵者必先

自廟戰主執賢將執能民執附國執治蓄積執多士卒執精甲兵執利器備執便故運籌於廟堂之上而決勝乎千里之外矣。夫有形埒者天下訟也。見之有篇籍者世人傳學之。此皆以形相勝者也。善形者弗法也。所貴道者貴其無形也。無形則不可制迫也。不可度量也。不可巧詐也。不可規慮也。智見者人爲之謀。形見者人爲之功。衆見者人爲之伏器。見者人爲之備。動作周還。倨旬詘伸。可巧詐者皆非善者也。善者之動也。神出而鬼行。星耀而玄。遂進退。詘伸不見。朕。螭。鸞。舉。麟。振。鳳。飛。龍。騰。發。如。秋。風。疾。如。駭。龍。當。以。生。擊。死。以。盛。乘。衰。以。疾。掩。遲。以。飽。制。飢。若。以。水。滅。火。若。以。湯。沃。雪。何。往。而。不。遂。何。之。而。不。用。達。在。中。虛。神。在。外。漠。志。運。於。無。形。出。於。不。意。與。飄。飄。往。與。忽。忽。來。莫。知。其。所。之。與。條。出。與。間。入。莫。知。其。所。集。卒。如。雷。霆。疾。如。風。雨。若。從。地。出。若。從。天。下。獨。出。獨。入。

莫能應。固疾如鏃。矢何可勝。偶一晦。一明。孰知其端緒。未見其發。固已至矣。故善用兵者。見敵之虛。乘而勿假也。追而勿舍也。迫而勿去也。擊其猶。猶陵其與。與疾。雷不及塞耳。疾霆不暇掩目。善用兵者。若聲之與響。若鏜之與鞀。鞀。鞀鼓。鞀聲。昧不給。撫呼不給。吸當此之時。仰不見天。俯不見地。手不麾戈。兵不盡拔。擊之若雷。薄之若風。炎之若火。凌之若波。敵之靜不知其所守。動不知其所爲。故鼓鳴旗麾。富者莫不廢。滯崩。阨天下孰敢厲威抗節。而當其前者。故凌人者勝。待人者敗。爲人杓者死。杓。杓所擊也。兵靜則固。專一則威。分決則勇。心疑則北。力分則弱。故能分人之兵。疑人之心。則鎡銖有餘。不能分人之兵。疑人之心。則數倍不足。故紂之卒百萬。之心武王之卒三千人。皆專而一。故千人同心。則得千人。力萬人異心。則無一人之用。將卒吏民。動靜如身。乃可以應敵合戰。故計定而

發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民爲體而民以將爲心心誠則支體親刃心疑則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心則卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚘之足蚘馬也可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從令雖衆爲寡故下不親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固以形矣兵有三勢有二權莊云御覽引權作鈴鈴誤有氣勢有地勢有因勢將充勇而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢硤路津關莊云御覽引硤作狹大山名塞龍蛇蟠卻筵居師假也羊腸道發笥門發笥竹笥所以捕魚其門可人而不得出一人守隘而千人

弗敢過也。此謂地勢因其勞倦怠亂飢渴凍噉推其檐擠其揭。

揭音欲拔也

此謂因勢善用間謀審錯規慮設蔚施伏隱匿其形出於

不意敵人之兵無所適備。此謂知權陳卒正前行選進退俱什伍搏前

後不相撻。

撻音踏也莊云御覽撻作颯

左右不相干受刃者少傷敵者衆此謂事權

權勢必形吏卒專精選良用才官得其人計定謀決明於死生舉錯得

失莫不振驚故攻不待衝隆雲梯而城拔戰不至交兵接刃而敵破明

於必勝之攻也。

莊云御覽攻作數

故兵不必勝不苟接刃攻不必取不爲苟發

故勝定而後戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒歸唯無一

動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此則野無校

兵國無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無爲而應變雖未

能得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則是見其形也被躁我靜

則是罷其力也。形見則勝可制也。力罷則威可立也。視其所爲，因與之化，觀其邪正，以制其命。餌之以所欲，以罷其足。彼若有閒，急填其隙。極其變而束之，盡其節而仆之。敵若反靜，爲之出奇。彼不吾應，獨盡其調。

言盡調以待敵也。

若動而應，有見所爲，彼持後節，與之推移。彼有所積，必有所

虧。精若轉左，陷其右。敵潰而走，後必可移。敵迫而不動，名之曰奄。遲擊之如雷霆，斬之若草木。燿之如火，電欲疾以邀人，不及步。鎗車不及轉，穀兵如植木。弩如羊角，人雖衆多，勢莫敢格。諸有象者，莫不可勝也。諸有形者，莫不可應也。是以聖人藏形於無，而遊心於虛。風雨可障蔽，而寒暑不可開閉。以其無形故也。夫能滑淖精微，貫金石，窮至遠，放乎九天之上，蟠乎黃慮之下，唯無形者也。善用兵者，當擊其亂，不攻其治。是不襲堂堂之寇，不擊填填之旗。

填填，旗貌。

容未可見，以數相持。彼



有死形因而制之。敵人執數動則就陰。以虛應實必爲之。禽虎豹不動不入。陷阱麋鹿不動不離。罾飛鳥不動不絀。網羅魚鼈不動不擐。螻蛄喙物未有不以動而制者。也是故聖人貴靜。靜則能應。躁後則能應。先數則能勝。疏博則能禽。缺故良將之用卒也。同其心一其力。勇者不得獨進。怯者不得獨退。止如邱山。發如風雨。所凌必破。靡不毀沮。動如一體。莫之應。圍是故傷敵者衆。而手戰者寡矣。夫五指之更彈。不若捲手之一。淫萬人之更進。不如百人之俱至也。今夫虎豹便捷。熊羆多力。然而人食其肉。而席其革者。不能通其知。而壹其力也。夫水勢勝火。章華之臺。燒以升勺。沃而救之。雖涸井而竭池。無柰之何也。舉壺榼。盆盎。而以灌之。其滅可立而待也。今人之與人。非有水火之勝也。而欲以少耦衆。不能成其功。亦明矣。兵家或言曰。少可以耦衆。此言所將非言所戰。

也。或將衆而用寡者，勢不齊也；將寡而用衆者，用力諧也。若乃人盡其才，悉用其力，以少勝衆者，自古及今未嘗聞也。神莫貴於天，勢莫便於地，動莫急於時，用莫利於人。凡此四者，兵之幹植也。然必待道而後行，可一用也。夫地利勝天，時巧舉勝地，利勝人，故任天者可迷也，任地者可束也，任時者可迫也，任人者可惑也。夫仁勇信廉人之美才也，然勇者可誘也，仁者可奪也，信者易欺也，廉者易謀也。將衆者有一見焉，則爲人禽矣。由此觀之，則兵以道理制勝，而不以人才之賢亦自明矣。是故爲麋鹿者則可以置罟設也，爲魚鼈者則可以網罟取也，爲鴻鵠者則可以矰繳加也。唯無形者無可奈也。是故聖人藏於無原，故其情不可得而觀，運於無形，故其陳不可得而經，無法無儀，來而爲之宜，無名無狀，變而爲之象，深哉調調，遠哉悠悠，且冬且夏，且春且秋，上

窮至高之末下測至深之底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏志乎九旋之淵雖有明目孰能窺其情兵之所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼發則猶豫是以動爲人禽矣今使兩人接刃巧拙不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上而無人力之奉雖順招搖挾刑德招搖斗約也刑十日也而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢激則遠夫括淇衛箛箛括箭也淇衛箭之所出也載以銀錫設飾也雖有薄縞之幘腐荷之矰矰遠華也然猶不能獨射也

假之筋角之力。弓弩之勢。則貫兕甲而徑於革盾矣。夫風之疾。至於飛屋折木。虛舉之下。大遲自上。高邱人之有所推也。是故善用兵者。勢如決積水於千仞之隄。若轉員石於萬丈之谿。天下見吾兵之必用也。則孰敢與我戰者。故百人之必死也。賢於萬人之必北也。況以三軍之衆。赴水火而不還踵乎。雖詭合刃於天下。誰敢在於上者。詭卒也。雖卒然合與天下

爭人誰敢在其上者

所謂天數者。左青龍。右白虎。前朱雀。後玄武。所謂地利者。後

生而前死。左牡而右牝。

高者爲生。下者爲死。邱陵爲牡。谿谷爲牝。

所謂人事者。慶賞信而刑

罰必動。靜時舉錯疾。此世傳之所以爲儀表者。固也。然而非所以生儀表者。因時而變化者也。故處於堂上之陰。而知日月之次序。見瓶中之水。而知天下之寒暑。夫物之所以相形者。微唯聖人達其至。故鼓不與於五音。而爲五音主。水不與於五味。而爲五味調。將軍不與於五官之

事而爲五官督故能調五音者不與五音者也能調五味者不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也是故將軍之心滄滄如春巖巖如夏湫湫如秋典凝如冬正也因形而與之化隨時而與之移夫景

不爲曲物直響不爲清音濁觀彼之所以來各以其勝應之是故扶義

而動推理而行掩節而斷割掩沒也覆其節制斷割也因資而成功使彼知吾所出

而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集始如狐狸彼故輕來合如兕

虎敵故奔走夫飛鳥之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其

爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之

以強爲之以歛而應之以張將欲西而示之以東先忤而後台前冥而

後明若鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非所謀也舉措

動靜莫能識也若雷之擊不可爲備所用不復故勝可百全與玄明通

莫。知。其。門。是。謂。至。神。兵。之。所。以。強。者。民。也。民。之。所。以。必。死。者。義。也。義。之。所。以。能。行。者。威。也。是。故。合。之。以。文。齊。之。以。武。是。謂。必。取。威。儀。並。行。是。謂。至。強。夫。人。之。所。樂。者。生。也。而。所。憎。者。死。也。然。而。高。城。深。池。矢。石。若。兩。平。原。廣。澤。白。刃。交。接。而。卒。爭。先。合。者。彼。非。輕。死。而。樂。傷。也。爲。其。賞。信。而。罰。明。也。是。故。上。視。下。如。子。則。下。視。上。如。父。上。視。下。如。弟。則。下。視。上。如。兄。上。視。下。如。子。則。必。王。四。海。下。視。上。如。父。則。必。正。天。下。上。視。下。如。弟。則。不。難。爲。之。死。下。視。上。如。兄。則。不。難。爲。之。亡。是。故。父。子。兄。弟。之。寇。不。可。與。鬪。者。積。恩。先。施。也。故。四。馬。不。調。造。父。不。能。以。致。遠。弓。矢。不。調。羿。不。能。以。必。中。君。臣。乖。心。則。孫。子。不。能。以。應。敵。是。故。內。脩。其。政。以。積。其。德。外。塞。其。醜。以。服。其。威。察。其。勞。佚。以。知。其。飽。飢。故。戰。日。有。期。視。死。若。歸。故。將。必。與。卒。同。甘。苦。俟。飢。寒。故。其。死。可。得。而。盡。也。故。古。之。善。將。者。必。以。其。身。先。之。暑。不。

張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食孰然後敢食軍井通然後敢飲所以同飢渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民爲之勞也欲民爲之死也民之所望於主者三飢者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞四者既信於民矣主雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘竽敦六博敦者致也投高壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行十守所謂三隧者上知天道下習地形中察人情所謂四義者便國不負兵負程也爲主不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂

五行者柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信而不可欺也  
勇而不可陵也所謂十守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固  
而不可遷也知明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不嗾於辯不推於  
方不可喜也不可怒也是謂至於窈窈冥冥孰知其情發必中銓言必  
合數動必順時解必中揆也揆理通動靜之機明開塞之節審舉措之利  
害若合符節疾如彊弩勢如發矢一龍一蛇動無常體莫見其所中莫  
知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋聞善用兵者必先脩諸己而後  
求諸人先爲不可勝而後求勝脩己於人求勝於敵己未能治也而攻  
人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而爲埴則  
不能成盆盎工女化而爲絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異  
爲奇兩爵相與鬪未有死者也鷓鷹至則爲之解以其異類也故靜爲



躁奇

有出於人

治爲亂奇飽爲飢奇佚爲勞奇奇正之相應若水火金木之

代爲雌雄也

善用兵者持五殺以應五行殺故能全其勝拙者處五死以

貪故動而爲人禽兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設

備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱之人

隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此

而爲變者又何謂隱之地山陵邱阜林叢險阻可以伏匿而不見形者

也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風

雨擽巨旗

譯取也

止鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正齊四

方如繩出入解纜不相越凌翼輕邊利

邊利翼軍之邊而利

或前或後離合散聚

不失行伍此善脩行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行望氣候星龜

策機祥此善爲天道者也設規慮施蒞伏見用水火出珍恠鼓譟軍所

以營其耳也。曳梢肆柴揚塵起塌。

塌小柴也。塌埃。

所以營其目者。此善爲詐佯

者也。鏗鉞牢重固植而難恐。勢利不能誘。死亡不能動。此善爲充幹者

也。

充盈也。強也。

剽疾輕悍。勇敢輕敵。疾若滅沒。此善用輕出奇者也。相地形

處。次舍治壁壘。審煙斥居。高陵舍出處。此善爲地形者也。因其飢渴凍

喝勞倦。怠亂恐懼。窘步乘之。以選卒擊之。以宵夜。此善因時應變者也。

易則用車險則用騎。涉水多弓。

水中不可引。終故以弓便。

隘則用弩。晝則多旌。夜則

多火。晦冥多鼓。此善爲設施者也。凡此八者。不可一無也。然而非兵之

貴者也。夫將者。必獨見。獨見者。見人所不見也。獨知者。知人所不

知也。見人所不見。謂之明知。人所不知。謂之神明者。先勝者也。先勝

者。守不可攻。戰不可勝。攻不可守。虛實是也。上下有隙。將吏不相得。所

持不直。卒心積不服。

言積怨不服之也。

所謂虛也。主明將良。上下同心。氣意俱

起所謂實也。若以水投火，所當者陷，所薄者移，牢柔不相通而勝相奇者，虛實之謂也。故善戰者不在少，善守者不在小，勝在得威，敗在失氣。夫實則鬪，虛則走。盛則強，衰則北。吳王夫差地方二千里，帶甲七十萬，南與越戰，棲之會稽，北與齊戰，破之艾陵。西遇晉公禽之黃池，此用民氣之實也。其後驕溢，縱欲拒諫，喜諛，憍悍遂過，不可正喻。大臣怨懟，百姓不附。越王選卒三千人，禽之于隧，因制其虛也。夫氣之有虛實也，若明之必晦也。故勝兵者非常實也，敗兵者非常虛也。善者能實其民氣，以待人之虛，也不能者虛其民氣，以待人之實也。故虛實之氣，兵之貴者也。凡國有難，君自宮召將，詔之曰：社稷之命在將軍，即今國有難，願請子將而應之。將軍受命，乃令祝史太卜齋宿三日之太廟，鑽靈龜卜吉日，以受鼓旗。君入廟門，西面而立，將入廟門，趨至堂下北面而立。

主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭而行乃爪鬚皆爪鬚之設明衣也明衣喪衣也鑿凶門而出凶門北出門也喪禮處之以其必死也乘將軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於主國之實也上將之道也如此則智者爲之慮勇者爲之鬪氣厲青雲疾如馳騫是故兵未交接而敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿割地而爲調決於封外卒論斷于軍中言有罪而誅顧反於國放旗以入斧鉞報

畢於君曰軍無後治乃縞素辟舍請罪於君君曰赦之退齋服大勝三年反舍大勝敵者遠三年乃反故舍也中勝二年下勝期年兵之所加者必無道國也故能戰勝而不報取地而不反民不疾疫將不夭死五穀豐昌風雨時節其戰勝於外福生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南子十卷十六

說山訓

魄問於魂曰道何以爲體曰以無有爲體魄曰無有有形乎魂曰無有

何得而聞也魂曰吾直有所遇之耳視之無形聽之無聲謂之幽冥幽

冥者所以喻道而非道也魄曰吾聞得之矣乃內視而自反也魂曰凡

得道者形不可得而見名不可得而揚今汝已有形名矣何道之所能

乎魄曰言者獨何爲者

無形何故有言

吾將反吾宗矣魄反顧魂忽然不見反

而自存亦以淪於無形矣人不小學不大迷

小學不博通故大迷也

不小慧不

大愚人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其休止不蕩也

沫雨雨潦也上覆盆也

公之釣千歲之鯉不能避曾子攀柩車引輻者爲之止也老母行歌而

動申喜精之至也

申喜楚人少亡母聞乞人歌聲感而視之則其母也

瓠巴鼓瑟而淫魚出聽

淫魚長噴無鱗出江中

伯牙鼓琴馴馬仰秣介子歌龍蛇而文君垂泣故玉在山

而草木潤淵生珠而岸不枯蠟無筋骨之強爪牙之利上食晞堞下飲黃泉用心一也清之爲明杯水見眸子濁之爲闇河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無爲則治有爲則傷無爲而治者載無也爲者不能有也不能無爲者不能有爲也人無言而神有言者則傷無言而神者載無有言則傷其神之神者鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者爲用矣物莫不因其所有而用其無以爲不信視續與竿

以其管孔空處以成音也

念慮者不得臥止念慮則有爲其所止矣兩者俱忘則至

德純矣聖人終身言治所用者非其言也用所以言也歌者有詩然使人善之者非其詩也鸚鵡能言而不可使長是何則得其所言而不得其所以言故循迹者非能生迹者也神蛇能斷而復續而不能使人

勿斷也。神龜能見夢元王而不能自出。漁者之籠四方。皆道之門戶。牖嚮也在所從。闔之故釣。可以教騎。騎可以教御。御可以教刺。舟越人學遠射。參天而發。適在五步之內。不易儀也。

莊云。御。禮通。作敵。古字通。

世已變矣。而

守其故。譬猶越人之射也。月望日奪其光。陰不可以乘陽也。

月十五日與日相望。

東西中。謂月食。故奪月光也。

日出星不見。不能與之爭光也。故末不可以強於本。指

不可以大於臂。下輕上重。其覆必易。一淵不兩鮫。水定則清正。動則失平。故惟不動。則所以無不動也。江河所以能長。百谷者。能下之也。夫惟能下之。是以能上之。天下莫相憎於膠漆。而莫相愛於冰炭。膠漆相賊。冰炭相息也。嚮之壞。愈其立也。冰之泮。愈其凝也。以其反宗。泰山之容。巍巍然高去之千里。不見埵堞遠之故也。秋豪之末。淪於不測。是故小不可以爲內者。大不可以爲外矣。蘭生幽谷。不爲莫服。而不



芳舟在江海不爲莫乘而不浮。君子行義不爲莫知而止休。夫玉潤澤而有光。其聲舒揚。渙乎其有似也。無內無外。不匿瑕穢。近之而濡望之而隧。夫照鏡見眸子。微察秋毫。明照晦冥。故和氏之璧。隨侯之珠。出於山淵之精。君子服之。順祥以安寧。侯王寶之爲天下正。陳成子恒之劫子淵捷也。子罕之辭其所不欲。而得其所欲。孔子之見黏蟬者。白公勝之倒杖策也。例杖爲顛血流而不覺衛姬之請罪於桓公。桓公有戕衛之志。衛姬而知之。故請罪子見子夏曰何肥也。魏文侯見之反被裘而負芻也。毛無所傳也兒說之爲宋王解閉結也。此皆微眇可以觀論者。人有嫁其子而教之曰爾行矣。慎無爲善。曰不爲善將爲不善。邪應之曰善。且由弗爲。況不善乎。此全其天器者。拘囹圄者。以日爲脩。當死市者。以日爲短。日之脩短有度也。有所在而短。有所在而脩也。則中不平也。中心也故以不平爲

平者其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也故沮舍之下不

可以坐

沮壞也

倚牆之傍不可以立執獄牢者無病

主執也厲鬼畏之故不病

罪當死

者肥澤

心無外思

刑者多壽心無累也

刑者宮人也無情欲之累

良醫者常治無病之

病故無病聖人者常治無患之患故無患也

夫至巧不用劍

巧在故不

用劍也

善閉者不用關楗澹于髡之告失火者此其類

告其鄰突將失火使曲突徙薪

以清人濁必困辱以濁入清必覆傾君子之於善也猶采薪者見一芥

掇之見青蔥則拔之

言無所舍也

天二氣則成虹地二氣則泄藏

陰陽相干

人二氣則成病陰陽不能且冬且夏月不知晝日不知夜一善射者發

不失的善於射矣而不善所射善釣者無所失善於釣矣而不善所釣

所釣者魚也

故有所善則不善矣鐘之與磬也近之則鐘音充

充大也

遠之則

磬音章物固有近不若遠遠不若近者今日稻生於水而不能生於湍

瀨之流紫芝生於山而不能生於盤石之上。慈石能引鐵及其於銅則不行也。水廣者魚大山高者木脩廣其地而薄其德譬猶陶人爲器也。揲擬其土而不益厚破乃愈疾聖人不先風吹不先雷毀不得已而動故無累。月盛衰於上則羸虵應於下同氣相動不可以爲遠。

月盛則羸

應內

誠。執彈而招烏揮悅而呼狗欲致之顧反走。故魚不可以餌釣也。獸

不可以虛氣召也。剝牛皮鞞以爲鼓正三軍之衆然爲牛計者不若服於輓也。狐白之裘天子被之而坐廟堂然爲狐計者不若走於澤。亡羊而得牛則莫不利失也。斷指而免頭則莫不利爲也。故人之情於利之中則爭取大焉於害之中則爭取小焉。將軍不敢騎白馬。爲見亡者不敢夜揭炬保者不敢畜噬狗雞知將且鶴知夜半而不免於鼎俎山有猛獸林木爲之不斬園有螫蟲藜藿爲之不采爲儒而踞里閭。

踞里閭不敬也

爲墨而而朝吹竽

樂非

欲滅迹而走雪中拯溺者而欲無濡是非所行

而行所非今大啗飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失矣是

故不同于和而可以成事者天下無之矣求美則不得美不求美則美

矣求醜則不得醜不求醜則有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣

是謂玄同申徒狄負石自沈於淵而溺者不可以爲抗

亢高也

弦高誕而

存鄭誕者不可以爲常事有一應而不可循行人有多言者猶百舌之

聲人有少言者猶不脂之戶也

不脂之戶難開  
閉喻人少言

六畜生多耳目者不詳

讖書著之

詳義也

百人抗浮不若一人挈而趨

挈舉也  
浮瓠也

物固有衆而不若

少者引車者二六而後之

二六十人

事固有相待而成者兩人俱溺不能

相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而後成千年之松下

有茯苓上有兔絲上有叢菁下有伏龍聖人從外知內以見知隱也喜

武非俠也喜文非儒也好方非醫也好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此有一槩而未得主名也被甲者非爲十步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則至膚而止矣死生相去不可爲道里

言知遠也

楚王亡其瓊而林木爲之殘宋君亡其珠池中魚爲之殫故澤失

火而林憂上求財臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船上言若絲

下言若綸

綸大也

上有一善下有二譽上有三衰下有九殺

殺論也

大

夫種知所以強越而不知所以存身葺弘知周之所存而不知身所以亡知遠而不知近畏馬之辟也不敢騎懼車之覆也不敢乘是以虛禍距公利也不孝弟者或詈父母生子者所不能任其必孝也然猶養而長之任保也范氏之敗有竊其鐘負而走者鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳憎人聞之可也自掩其耳悖矣升之不能大於石也升在石之中

夜之不能脩其歲也。夜在歲之中。仁義之不能大於道德也。仁義在道德之包。先針而後縷。可以成帷。先縷而後針。不可以成衣。針成幕。縷成

城。事之成敗。必由小生。言有漸也。

葉士龍也

染者先青而後黑。則可先黑而

後青。則不可。工人下漆而上丹。則可。下丹而上漆。則不可。萬事由此所

先後。上下不可不審。水濁而魚險。形勢則神亂。故國有賢君。折衝萬

里。因媒而嫁。而不因媒而成。因人而交。不因人而親。行合趨同。千里

相從。行不合趨不同。對門不通。海水雖大。不受芻芥。日月不應非其氣。

君子不容非其類也。人不愛倖之手。而愛己之指。

倖巧也

不愛江漢之

珠。而愛己之鈎。

珠不可得

以束薪爲鬼。以火煙爲氣。以束薪爲鬼。竭而走。

鬼見東訢以爲鬼。故去而走。

以火煙爲氣。殺豚烹狗。

以火煙爲吉。凶之氣。殺牲以饗之也。

先事如此。不

如其後。巧者善度。知者善豫。羿死桃都。不給射。慶忌死劍鋒。不給搏。

不給不及也  
云桃節即桃格

滅非者戶告之曰我實不與我諛亂謗乃愈起止言以

言止事以事譬猶揚堞而弭塵抱薪而救火流言雪汙譬猶以涅拭素

也矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞騏驥一日千里其出

致釋駕而僵

言力竭也

大家攻小家則爲暴大國并小國則爲賢小馬非大

馬之類也小知非大知之類也被羊裘而賃固其事也貂裘而負籠甚

可怪也以潔白爲汙辱譬猶沐浴而扞溷薰燧而負彘

燒薰香也

治疽不擇

善惡醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛哉壞塘以取

龜發屋而求狸掘室而求鼠割脣而治齩桀跖之徒君子不與殺戎馬

而求狐狸援兩鼈而失靈龜斷右臂而爭一毛折鎖邪而爭錐刀用智

如此豈足高乎寧百刺以針無一刺以刀寧一引重無久持輕寧一

月饑無一句餓

饑食不足  
餓困乏也

萬人之蹟愈於一人之隧

楚人謂有譽人蹟爲蹟

淮南書義竊循而寫法律者而漢公卿乃言淮南王盜寫虎符豈不誣哉

之力儉者昏至且不中員呈猶譴之察之乃其母也

譴責怒也呈作不中科員而責怒也

故小人之譽人反爲損東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂

其母曰社何愛速死吾必悲哭社

社江淮謂社爲社

夫欲其母之死者雖死亦不

能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦不能學矣見竊木浮而知爲舟見飛

蓬轉而知爲車見鳥迹而知著書以類取之以非義爲義以非禮爲禮

譬猶僕走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲踞而誦詩書割

而舍之鏌邪不斲肉執而不釋馬輦截玉

尾也

聖人無止無以歲賢昔

日愈昨也

無謂今歲勝於昔歲今日勝於昨日也

馬之似鹿者千

說天下無千金之鹿

玉待璣諸而成器

璣諸攻石之

有千金之璧而無錙

錘之璣諸

珠曰錙八

受光於隙照一隅受光於闕照北壁受光於戶照室中無遺物況受

光於宇宙乎天下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所見者



淺所受者大則所照者博。江出岷山河出昆侖濟出王屋潁出少室  
漢出驪冢分流舛馳注於東海所行則異所歸則一通於學者若車軸  
轉轂之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之源不通於學者  
若迷惑告之以東西南北所居聆聆了聆聆背而不得不知凡要寒  
不能生寒熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無形未有天  
地能生天地者也至深微廣大矣。雨之集無能霑待其止而能有濡  
矢之發無能貫待其止而能有穿唯止能止衆止。因高而爲臺就下  
而爲池。各就其勢不敢更爲。聖人用物若用朱絲約芻狗若爲土龍以  
求雨芻狗待之而求福土龍待之而得食。土龍政雨故得食魯人身善制冠  
妻善織履往徙於越而大困窮以其所脩長脩而遊不用之鄉譬若樹荷  
山上而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也方車而蹠越乘

梓而入胡欲無窮不可得也。楚王有白蠟王自射之則搏矢而熙

熙熙也使養由基射之始調弓矯矢未發而蠟擁柱號矣有先中中者也

高氏之璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投人則爲怨時與不時

高古和字畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可畏君形者匹焉

人有昆弟相分者無量多不可計而衆稱義焉夫惟無量故不可得而量也

登高使人欲望臨深使人欲闕處使然也射者使人端釣者使人恭事

使然也。曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之爲也殺牛必匹之數以必

匹贖不必死未能行之者矣。國生案殺牛者必亡牛而馬固未必死也注誤甚季孫氏劫公

家孔子說之先順其所爲而後與之入政曰舉枉與直如何而不得舉

直與枉勿與遂往。此所謂同污而異塗者衆曲不容直衆枉不容正

故人衆則食狼狼衆則食人欲爲邪者必相明正欲爲曲者必相達直

公道不立私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜衆議成

林無翼而飛三人成市虎一里能撓椎

一里之人能屈椎

夫游沒者不求沐浴

已自足其中矣故食草之獸不疾易藪

疾患也

水居之蟲不疾易水行小

變而不失常信有非禮而失禮尾生死其梁柱之下此信之非也孔氏

不喪出母此禮之失者曾子立孝不過勝母之閭墨子非樂不入朝歌

之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也紂爲象箸而箕子唏魯以偶

人葬而孔子嘆故聖人見霜而知冰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅

之一目也今爲一目之羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使

人必知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒

而至故聖人畜道以待時髡屯犂牛既料以脩決鼻而羈

髡屯醜牛貌料無角備無

尾法鼻羈頭而帝

生子而犧尸祝齊戒以沈諸河河伯豈羞其所從出辭而不

享哉得萬人之兵。不如聞一言之當。得陪侯之珠。不若得事之所由得。

高氏之璧。不若得事之所適。撰良馬者非以逐狐狸。將以射麋鹿。砥利

劍者非以斬縞衣。將以斷兕犀。故高山仰止。景行行止。鄉者其人見彈

而求鴉炙。見卵而求晨夜。見廢而求成布。雖其理哉。亦不病暮。亦不病暮

早象解其牙不憎人之利之也。死而棄其招。其不怨人取之。招實死者。浴也。狀上之極也。

人能以所不利利人。則可狂者東走。逐者亦東走。東走則同。所以東走

則異。溺者入水。拯之者亦入水。入水則同。所以入水者則異。故聖人同

死生。愚人亦同死生。聖人之同死生。通於分理。愚人之同死生。不知利

害所在。徐偃王以仁義。亡國。國亡者非必仁義。比干以忠靡其體。被誅

者非必忠也。故寒顛懼者亦顛。此同名而異實。明月之珠出於蚌。蜃周

之簡圭生於垢石。大蔡神龜出於溝壑。萬乘之主冠鑼錘之冠履。百金

之車

六銖曰錡八銖曰鑊言有賤而在上貴而在下也

牛皮爲賤正三軍之衆

鼓可以齊三軍也

欲學歌

謳者必先徵羽樂風欲美和者必先始於陽阿采菱此皆學其所不學而欲至其所欲學者燿蟬者務在明其火釣魚者務在芳其餌明其火者所以燿而致之也芳其餌者所以誘而利之也欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰好魚者先具罟與罟未有無其具而得其利遣人馬而解其羈遣人車而稅其轅轅所以縛衡也所愛者少而所匹者多故里人諺曰烹牛而不鹽敗所爲也桀有得事堯有遺道嫫母有所美西施有所醜故亡國之法有可隨者治國之俗有可非者琬琰之玉在汚泥之中雖廉者弗釋弊篋甌甗在在枘齒之上雖貪者不搏美之所在雖污辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴春貸秋賦民皆欣春賦秋貸衆皆怨得失同喜怒爲別其

時異也。爲魚德者非挈而入淵。爲蜎賜者非負而緣木。縱之其所而已。貂裘而襪。不若狐裘而粹。故人莫惡於無常。行有相馬而失馬者。然良馬猶在相之中。今人放燒或操火往益之。或接水往救之。兩者皆未有功。而怨德相去亦遠矣。郢人有買屋棟者。求大三圍之木。而人予車轂。跪而度之。巨雖可而脩不足。蘧伯玉以德化公孫鞅。以刑罪所極一也。病者寢席醫之用針石。巫之用精藉。所救鈞也。狸頭愈鼠。雞頭已瘻。鼠。人瘡。狸愈之瘻。頭腫。疾。雞。於水中。愈之也。蝨散積血。斲木愈齧。此類之推者也。膏之殺鼈。鵠矢中蝟。中亦殺也。爛灰生蠅。漆見蟹而不乾。此類之不推者也。推與不推。若非而是。若是而非。孰能通其微。天下無粹白狐。而有粹白之裘。掇之衆白也。善學者若齊王之食雞。必食其蹠數十。而後足刀便。剃毛至伐大木。非斧不尅。物固有以尅。適成不逮者。視方寸於牛。不知

其大於羊總視其體乃知其大相去之遠孕婦見兔而子缺脣見麋而

子四目小馬大目不可謂大馬大馬之目眇可謂之眇馬物固有似然

而似不然者故決指而身外或斷臂而顧活類不可必推厲利劍

者必以柔砥濡柔擊鐘磬者必以濡木穀強必以弱輻兩堅不能相和兩

強不能相服故梧桐斷角馬斲截玉剛也媒但者非學謾也但成而

生不信但猶立懂者非學鬪爭也懂立而生不讓故君子不入獄爲其

傷恩也不入市爲其倖廉也倖辱積不可不慎者也走不以手縛手

走不能疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用者故使之見

者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者也管一鬻肉知一鑊之味懸羽與

炭而知燥溼之氣燥故炭輕溼故炭重以小明大見一葉落而知歲之將暮睹瓶

中之冰而知天下之寒以近諭遠往云即覽三人比肩不能外出戶一

人相隨可以通天下。足履地而爲迹，暴行而爲影，此易而難。

見迹景則易，使迹正則難。

莊王誅里史，孫叔敖制冠浣衣。

里史，倭臣，叔敖自知當見用，故制冠浣衣。

文公棄荏席。

後黷黑咎犯辭歸。

晉文棄其臥席之下，黷黑者咎犯感其捐舊物，故辭歸。

故桑葉落而長年悲也。

鼎錯日用而不足貴。

錯，小鼎。

周鼎不爨而不可賤，物固有以不用而爲有用者。地平則水不流，重鈞則衡不傾，物之尤必有所感也。

物固有以不用爲大用者。先倮而浴，則可以浴而倮，則不可先祭而後饗，則可先饗而後祭，則不可。物之先後各有所宜也。祭之日而

言狗生取婦夕而言衰麻，置酒之日而言上冢。

皆所不宜。

渡江河而言陽侯之波。

或曰知其且赦也，而多殺人，或曰知其且赦也，而多活人，其望赦同，所利害異。故或吹火而然，或吹火而滅，所以吹者異也。烹牛以饗其里，而罵其東家母，德不報而身見殆。

吹者異也。烹牛以饗其里，而罵其東家母，德不報而身見殆。

殆，危也。

文

吹者異也。烹牛以饗其里，而罵其東家母，德不報而身見殆。

吹者異也。烹牛以饗其里，而罵其東家母，德不報而身見殆。



王汚膺鮑申偃背以成楚國之治

文王楚武王之子汚膺陷也  
鮑申楚相偃背成治言賢也  
裨謀

出郭而知以成子產之事

謀於野  
則獲

朱儒問徑天高於脩人脩人曰不知

曰子雖不知猶近之於我故凡問事必於近者

脩

寇難至蹙者告盲者

盲者負而走兩人皆活得其所能也故使盲者語使蹙者走失其所

也郢人有鬻其母爲請於買者曰此母老矣幸善食之而勿苦此

行大不義而欲爲小義者介蟲之動以固

介蟲魚  
鱗屬

貞蟲之動以毒螫

貞蟲湖要之屬無  
牝牡之合曰貞

熊羆之動以攫搏兕牛之動以舐觸物莫措其所脩

而用其短也治國者若鋤田去害苗者而已今沐者墮髮而猶爲之

不止以所去者少所利者多砥石不利而可以利金撒不正而可以正

弓物固有不正而可以正不利而可以利力貴齊知貴捷得之同邀

爲上勝之同遲爲下所以貴鏌邪者以其應物而斷割也剗靡勿釋牛

車絕轡轡切楚人謂門切爲爲孔子之窮於陳蔡而廢六藝則惑爲醫  
之不能自治其病病而不就藥則勃矣。

淮南子卷十六終

淮南子卷十七

說林訓

以一世之度制治天下。譬猶客之乘舟中流。道其劔。遽契其舟。桅也。契。刻也。

解也。

暮薄而求之。其不知物類亦甚矣。夫隨一隅之迹而不知因天地

以游惑莫大焉。雖時有所合。然而不足貴也。譬若旱歲之土龍。疾疫之

芻狗。是時爲帝者也。

以時見也。

曹氏之裂布。蛛者貴之。然非夏后氏之

璜

楚人名布爲曹。今俗間以紕織布。築著其旁。謂之曹布。燒以傳蛛。蛛瘡則愈。故蛛者貴之。

無古無今。無始無終。

未有天地而生天地。至深微廣大矣。足以蹙者淺矣。然待所不蹙而後行。智所知者彌矣。然待所不知而後明。游者以足蹙。以手捕。不得其數。愈蹙愈敗。及其能游者。非手足者矣。鳥飛反鄉。兔走歸窟。狐死首邱。寒將翔水。各哀其所生。寒將水鳥哀將也。毋貽盲者鏡。毋予璧者履。毋賞越人章。

甫非其用也。樵固有柄，不能自椽。目見百步之外，不能自見。其眦狗豕

不擇，羸甌而食，偷肥其體，而顧近其死。鳳皇高翔千仞之上，故莫之能

致。月照天下，蝕於詹諸，騰蛇游霧而殆於蜺蛆。蠶者月中蝦蟆，蜺蛆蟻

鳥力勝日而服於離，禮能有脩短也。鳥在日中而見，故曰壽中，莫壽

於場子而彭祖爲天矣。短綆不可以汲深器，小不可以盛大，非其任也。

怒出於不怒，爲出於不爲，視於無形，則得其所見矣。聽於無聲，則得其

所聞矣。至味不嫌，至言不文，至樂不笑，至音不叫，大匠不斷，大豆不具。

大勇不鬪，得道而德從之矣。譬若黃鐘之比宮，太蔟之比商，無更調焉。

更改也以瓦鈺者全，以金鈺者跋，以玉鈺者發。針者提馬，鐘家謂之投，翽

疾迅者是故所重者在外，則內爲之掘。所重謂金與玉，掘律氣不安祥也。逐獸者目不見

太山嗜慾，在外則明所蔽矣。蔽者見利之不見其害。聽有音之音者聾，聽無音之

音者聰不聾不聰與神明通卜者操龜策者端策以問於數安所問之

哉舞者舉節坐者不期而拚皆如一所極同也日出暘谷入于虞淵莫

知其動須臾之間俛人之頸

說符辰也固生案  
說頸謂此眠也

人莫欲學御龍而皆欲

學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所司也解門以爲新寒汗以爲

白人之從事或時相似水火相憎鑄在其間五味以和謂下骨肉相愛

讒賊間之而父子相危夫所以養而害所養譬猶削足而適履殺頭而

便冠昌羊去蚤蚕而來蛉窮

昌羊昌蒲窮極  
窮人甲之也

除小害而致大賊欲小

快而害大利牆之壞也不若無也然逾屋之覆

臨生案言牆壞於  
覆於屋也註誤

成器礪諸之功鑊邪斷割砥礪之力狡兔得而獵犬烹高鳥盡而強弩

藏。蚤與驥致千里而不飛。無糗糧之資而不飢。失火而遇雨失火則不

幸遇雨則幸也故禍中有福也鬻棺者欲民之疾病也畜粟者欲歲之

荒饑也。水靜則平，平則清，清則見物之形，弗能匿也。故可以爲正。川竭而谷虛，邱夷而淵塞，唇竭而齒寒，河水之深，其壞在山。言非一夕釣之縞也。一端以爲冠，一端以爲絛，冠則戴致之，絛則屣履之，知己者不可誘以物，明於死者不可卻以危，故善游者不可懼以涉，親莫親於骨肉，節族之屬連也。心失其制，乃反自害，況疏遠乎。聖人之於道，猶葵之與日也。雖不能與終始，哉其鄉之誠也。宮池涿則溢，旱則涸，江水之原淵泉不能竭，蓋非楸不能蔽日，輪非輻不能追疾，然而楸輻未足恃也。金勝木者，非以一刃殘林也；土勝水者，非以一堞塞江也。壁者見虎而不走，非勇勢不便也；傾者易覆也，倚者易輒也，幾易助也，溼易雨也。幾近也設鼠者機動，釣魚者泛杭，任動者車鳴也，芻狗能立而不能行，蛇牀似糜蕪而不能芳，謂許由無德，烏獲無力，莫不醜於色。醜愧也人莫不奮于

其所不足以兔之走使犬如馬則速日歸風

言其疾也

及其爲馬則又不能

走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小變不足以妨大節黃

帝生陰陽上駢生耳目桑林生臂手

上駢桑林皆神名

此女媧所以七十化也

終日之言必有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧然而世不與也其

守節非也牛躡旒顛亦骨也而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久

矣近敖倉者不爲之多飯臨江河者不爲之多飲期滿腹而已蘭芝以

芳未嘗見霜

香芳鼓造辟兵壽盡五月之望

鼓造蓋謂五月望作爲藥亦作蝦蟇

藥莊云造卽或字毛詩或施說文作蝦蟇云魯語也魯語卽蝦蟇矣

舌之與齒孰先碧也鐔之與刃孰先

弊也繩之與矢孰先直也今蟬之與蛇蠶之與蠋狀相類而愛憎異

蟬蠶畏蛇與蠋

晉以垂棘之璧得虞虢驪戎以美女亡晉國聾者不譌無以自

樂盲者不觀無以接物觀射者遺其執執觀書者忘其愛意有所在則



忘其所守。古之所爲不可更。則推車至今無蟬。匱。

蟬。車類。莊公方言。推也。郭璞注。所以

絡絲也。依義推車之推字亦當釋。

使但吹竽。使氏厭竅。雖中節而不可聽。

但古不無其

君形者也。與死者同病。難爲良醫。與匹國同道。難與爲謀。爲客治飯而自藜藿。名尊於實也。乳狗之噬虎也。伏雞之搏狸也。恩之所加。不量其力。使景曲者形也。使響濁者聲也。情泄者中易測。華不時者不可食也。蹠越者或以舟。或以車。雖異路所極一也。佳人不同體。美人不同面。而皆說於目。梨橘棗栗不同味。而皆調於口。人有盜而富者。富者未必盜。有廉而貧者。貧者未必廉。茵苗類絮而不可爲絮。麋不類布而可以爲布。出林者不得直道。行險者不得履繩。繩亦直也。羿之所以射遠中微者。非弓矢也。造父之所以追速致遠者。非轡銜也。海內其所出。故能大輪復其所過。故能遠。羊肉不慕螾螳。慕於羊肉。羊羶也。醯酸不慕蚋蚋。慕

於醯酸嘗一臠肉而知一鑊之味懸羽與炭而知燥溼之氣以小見大

以近喻遠十頃之陂可以灌四十頃而一頃之陂可以灌四頃大小之

衰然也衰差明月之光可以遠望而不可以細書甚霧之朝可以細書而

不可以遠望尋常之外正云御覽無遠字爲是畫者謹毛而失貌留意於小則失大射者

儀小而遺大治鼠穴而壞里閭潰小匏而發瘕疽若珠之有類玉之有

瑕置之而全去之而虧榛巢者處林茂安也窟穴者託堙防便也堙坊高處

也王子慶忌足躡麋鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便

也湯放其主而有榮名崔杼弑其君而被大謗所爲之則同其所以爲

之則異呂望使老者奮項託使嬰兒矜以類相慕項託年七歲難孔子而爲之師使葉

落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹之文來射虎有文人射取之猿狖之捷來

乍行一綦不足以見智彈一弦不足以見悲三寸之管而無當當底也天

下弗能滿十石而有塞百斗而足矣以筭測江筭終而以水爲測惑矣

筭沒因以江水爲盡則或也

漁者走淵木者走山所急者存也朝之市則走夕過市

則步所求者亾也豹裘而襍不若狐裘之粹白璧有考考證不得爲寶

言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫兵妖之鬼善行病巫能視劫殺之盜賊之輩醜吠

狗醜猶惡也無鄉之社易爲黍肉無國之稷易爲求福鼃無耳而目不可以

警警惡也精于明也不可以警警之則見也瞽無目而耳不可以察精于聰也遺腹子不思

其父無貌于心也不夢見像無形于目也初不見父故無形于目也蝮蛇不可爲足

虎豹不可使緣木益爲足甚馬不食脂桑扈不啄粟桑扈一名竊脂非廉也秦通嶠

塞而魏築城也魏開秦治嶠爾故設守備飢馬在廐寂然無聲投蜀其旁爭心乃生

引弓而射非弦不能發矢弦之爲射百分之一也道德可常權不可常

故遁關不可復亾狂不可再遁逃狂誠可一不可再環可以喻員不可以輪條可

以爲縶不必以紉。日月不竝出。狐不二雄。神龍不匹。猛獸不羣。鷖鳥不雙。循繩而斲。則不過懸衡而量。則不差植表而望。則不惑損年。則嫌于

弟。益年則疑于兄。不如循其理若其當。

若順也。

人不見龍之飛舉而能高

者。風雨奉之。蠹衆則木折。隙大則牆壞。懸垂之類。有時而墜。枝格之屬。有時而弛。當凍而不死者。不失其適當。暑而不暍者。不亾其適。未嘗適亾。其適湯沐具而蟻蚤相弔。大厦成而燕雀相賀。憂樂別也。柳下惠見餘曰。可以養老。盜跖見餘曰。可以黏牡。見物同而用之異。

社門也。篇社也。

蠹食

而不飲。二十二日而化蟬。飲而不食。三十日而脫蟬。蟬不食不飲。三日

而灰人食。礫石而死。蠶食之而不飢。魚食巴菽而死。鼠食之而肥。類不

可必推。瓦以火成。不可以得火。竹以水生。不可以得水。

瓦得火則破。竹得水浸則死。

揚燥而欲弭塵。被裘而以翼。冀豈若適衣而已哉。

翼扇也。楚人謂之翼也。 稿竹有

火弗鑽不難。土中有水弗掘無泉。

掘猶窮也。

虺象之病人之寶也。

漢大蛤中有珠象牙遠以

日人之病將有誰寶之者乎。

人之利欲爲病無人寶之故曰將有誰寶也。

爲酒人之利而不酤則

竭。爲車人之利而不儻則不達。握火提人反先之熱鄰之母死往哭之

妻死而不泣有所劫以然也。

嫌於情色。

西方之保國鳥獸弗辟與爲一也。一

膊炭燻。

一膊一挺也。

撮之則爛指。萬石俱燻去之十步而不死。同氣異積也。

大勇小勇有似於此。今有六尺之席臥而越之下材弗難植而踰之上

材弗易勢施異也。百梅足以爲百人酸。一梅不足以爲一人和。有以飯

死者而禁天下之食。有以車爲敗者而禁天下之乘。則悖矣。釣者靜之

罟者扣舟罩者抑之。罟者舉之爲之異得魚一也。

罟者以柴積水中以取魚扣罟也。魚聞罟

舟聲藏柴下塞而取之。

見象牙乃知其大於牛。見虎尾乃知其大於狸。一節見而

百節知也。小國不闕於大國之間。兩鹿不闕於伏兕之旁。佐祭者得嘗。

救鬪者得傷。陰不祥之木。爲雷電所撲。或謂冢。或謂隴。或謂笠。或謂笠。頭。盃與空木之。瑟名同。實異也。詩同日月欲明而浮雲蓋之。蘭芝欲脩

而秋風敗之。虎有子不能搏攫者。輒殺之。爲墮武也。墮。與也。龜紐之璽。賢

者以爲佩。土壤布在田能者以爲富。予拯溺者金玉不若尋常之纆索。

視書上有酒者。下必有肉。上有年者。下必有月。以類而取之。蒙塵而昧

固其理也。爲其不出戶而堞之也。不出戶而堞。堞。深也。屠者。羹藿爲車者。步

行陶者。用缺盆。匠人處狹廬。爲者不必用者。弗肯爲。穀立三十幅。各

盡其力。不得相害。使一輻獨入衆輻。皆棄。豈能致千里哉。夜行者掩目

而前。其手涉水者。解其馬載之。舟事有所宜。而有所不施。橘柚有鄉

藿。葦有叢獸。同足者相從。游鳥同翼者相從。翔田中之潦。流入於海。

附耳之言。聞於千里也。蘇秦步曰。何故。步。徐行也。趨曰。何趨。馳石爲則

議多事固苛

蘇秦爲多事之人故曰議固苛也

皮將弗親毛將何顧畏首畏尾身凡有

幾欲觀九州之士足無千里之行心無政教之原而欲爲萬民之上則

難的的者獲提提者射

的的明也爲樂所足故提提安也若鳥不飛獸不走時故爲人所射

故大白若

辱大德若不足未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之以道用之

必橫海不受流噐太山不上小人旁光不升俎

旁光胞也俎豆之寶唯肩膊而脇肋不得升也

聊駁不入性

誠主以純色也

中夏用簋快之至冬而不知去裘衣涉水至陵而

不知下未可以應變有山無林有谷無風有石無金

未生於石不必然皆有其風石下然

滿堂之坐視鉤各異

滿堂坐人視其鉤各異形

於環帶一也獻公之賢欺於驪姬叔

孫之智欺於豎牛故鄭詹人魯春秋曰佞人來佞人來君子有酒鄙人

鼓缶雖不見好亦不見醜人性便絲衣帛或射之則被鎧甲爲其不便

得所便輻之入穀各值其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干嘗

被甲而免射者。被而入水。嘗抱壺而度者。抱而蒙火。可謂不知類矣。君

子之居民上。若以腐索御奔馬。若履薄冰。較在其下。若入林而遇乳虎。

善用人者。若蚘之足。衆而不相害。蚘馬嘶幽州謂之秦渠若曆之與齒。堅柔相摩。

而不相敗。清醴之差。始於耒耜。黼黻之美。在於杼軸。布之新不如紵。紵

之弊不如布。或善爲者。或惡爲故。黼黻在頰則好。在頰則醜。黼齊頰上塗也。黻

者在頰似繡以爲裳則宜。以爲冠則譏。馬齒非牛蹠。檀根非椅枝。故見

其一本而萬物知。石生而堅。蘭生而芳。少自其質。長而愈明。扶之與提。

講之與讓。故之與先。諾之與已也。之與矣。相去千里。汗準而粉其類。腐

鼠在壇。楚人謂中庭爲壇燒薰於宮。入水而憎。濡懷臭而求芳。雖善者弗能爲。

工。再生者不穫。華大早者不胥。時落。母曰不幸。甌終不墮。井抽簪。招燐。

有何爲驚。燐血精似野火。招不至故曰何驚也。使人無度。河可中。河使



無度不可見虎一文不知其武見驥一毛不知善走水螿爲螳子子爲

蚤鬼所寄草化爲常鬼說鬼蠹蟲名物之所爲出於不意弗知者驚知者不

怪銅英青金英黃玉英白鑿燭捐膏燭澤也以微知明以外知內象肉

之味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之說不形於心皆所不冬冰

可折夏木可結時難得而易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一

夕而殫病熱而強之餐救喝而飲之寒救經而引其索拯溺而授之石

欲救之反爲惡惡也雖欲謹亡馬不發戶言馬亡不可發戶限而求

雖欲豫就酒不懷辱孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指失其勢也山雲

蒸柱礎潤伏苓掘兔絲死一家失燹百家皆燒讒夫陰謀百姓暴骸粟

得水溼而熱甑得火而液水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄湯

沐之於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於已一目之羅不可以

得鳥無餌之釣不可以得魚。遇士無禮不可以得賢。免絲無根而生。蛇無足而行。魚無耳而聽。蟬無口而鳴。有然之者也。鶴壽千歲以極其游。蜉蝣朝生而暮死。而盡其樂。紂醢梅伯。文王與諸侯構之桀。辜諫者湯。使人哭之。狂馬不觸木。獬豸不自投於河。雖螻蟻而不自陷。又況人乎。

雖無知也。

愛熊而食之。鹽愛獺而飲之。酒雖欲養之。非其道。

謂食鹽而死。飲酒而敗。

心

所說毀舟爲杙。

杙舟尾。

心所欲毀鐘爲鐸。管子以小辱成大榮。蘇秦以百誕

成一誠。質的張而弓矢集。林木茂而斧斤入。非或召之。形勢所致者也。待利而後拯溺人。亦必以利溺人矣。舟能沈。能浮。愚者不加足。畏也。騏驥驅之不進。引之不止。人君不以取道里。刺我行者。欲與我交。訾我貨者。欲與我市。以水和水。不可食。一絃之瑟。不可聽。駿馬以抑死。直士以正窮。賢者擯於朝。美女擯於宮。行者思於道。而居者夢於牀。慈母吟於巷。適

子懷於荊。

情相往來也。

赤肉懸則烏鵲集。鷓鴣則衆鳥散。物之散聚交感。

以然。食其食者不毀其器。食其實者不折其枝。塞其源者竭。背其本者

枯。交畫不暢。連環不解。其解之不以解。

以不解解之。

臨河而羨魚。不如歸家。

織網明月之珠。螭之病而我之利。虎爪象牙禽獸之利而我之害。易道

良馬使人欲馳。飲酒而樂使人欲譟。是而行之故謂之斷。非而行之必

謂之亂。矢疾不過二里也。步之遲百舍不休。千里可致。聖人處於陰衆

人處於陽。聖人行於水。衆人行於霜。

聖人之行無迹。

異音者不可聽。以一律異

形者不可合於一體。農夫勞而君子養焉。愚者言而智者擇焉。舍茂林

而集於枯。不弋鵠而弋烏。難與有圖。寅邱無壑。泉原不溥。尋常之壑。灌

千頃之澤。見之明白。處之如玉。石見之闇晦。必留其謀。

謂猶思謀也。

以天下

之大託於一人之才。譬若懸千鈞之重於木之一枝。

言不能任。

負子而登牆。

謂之不祥。爲其一人隕而兩人傷。善舉事者若乘舟而悲謔。一人唱而

千人和。不能耕而欲黍粱。不能織而喜采裳。無事而求其功。難矣。有榮

華者必有憔悴。有羅執者必有麻蒯。烏有沸波者。河伯爲之不潮。畏其

誠也。大鳥翮翔水上。扇魚令出沸。故一夫出死千乘不輕。志出必死。兵

波攫而食之。故河伯不潮。故一夫出死千乘不輕。也。千乘不輕

也。蝮蛇螫人。傅以和堇則愈。和堇野葛毒也。物故有重而害。反爲利者。聖人之

處亂世。若夏暴而待暮。夏日甚熱。待暮涼時。桑榆之間。逾易忍也。言亂世將盡。如

易忍。水雖平必有波。衡雖正必有差。尺寸雖齊必有詭。非規矩不能

定。方圓非準繩不能正。曲直用規矩。準繩者亦有規矩。準繩焉。舟覆乃

見善游。馬奔乃見良御。嚼而無味者。弗能內於喉。視而無形者。不能思於

心。兕虎在於後。隨侯之珠在於前。弗及掇者。先避患而後就利。逐鹿不

顧。兔決千金之貨者。不爭銖兩之價。弓先調而後求勁。馬先馴而後求

良人先信而後求能陶人棄索車人撥之屠者棄銷而鍛者拾之所緩  
急異也百星之明不如一月之光十牖之開不如一戶之明矢之於十  
步貫兕甲及其極不能入魯縞太山之高背而弗見秋豪之末視之可  
察山生金反自刻木生蠹反自食人生事反自賊巧冶不能鑄木巧工  
不能斲金者形性然也白玉不琢美珠不文質有餘也故跬步不休跛  
鼈千里累積不輟可成邱阜城成於土木直於下非有事焉所緣使然  
凡用人之道若以燧取火疏之則弗得也疏遲也數之則弗中數疾也正在疏  
數之間得其簡從朝視夕者移從枉準直者虧聖人之偶物也若以鏡  
視形曲得其情楊子見逵路而哭之爲其可以南可以北墨子見練絲  
而泣之爲其可以黃可以黑趨舍之相合猶金石之一調相去千歲合  
一音也鳥不干防者雖近弗射其當道雖遠弗釋酤酒而酸買肉而臭

然酤酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐應詐以譎應譎

若披髮而救火毀瀆而止水乃愈益多西施毛嫱狀貌不可同世稱其

好美鈞也堯舜禹湯法籍殊類得民心一也聖人者隨時而舉事因資

而立功涔則具擢對旱則脩土龍擢對貯水器土龍致雨臨淄之女織紉而思行

者爲之悖戾悖戾惡也室有美貌繒爲之纂釋不密故志徵羽之操不入鄙

人之耳扞和切適舉坐而善扞博也博其和更作急調激楚之音非正樂故舉坐而善之過府而負

手者希不有盜心府藏貨所主也故侮人之鬼者過社而搖其枝晉陽處父伐

楚以救江故解捋者不在於捌格在於批抗木大者根擢山高者基扶

其下蹠巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之怨也嬰兒嘗老莫之疾

也賊心忘賊害也尾生之信不如隨牛之誕隨牛弦高矯君命爲誕以存國而又況一不

信者乎常一猶也憂父之疾者子治之者醫進獻者祝治祭者庖

淮南子卷十七終

元評此篇似淮南已有異  
謀爲諷諫之言以諷止之  
今案此他歷世故明於事  
變而亦以寄其憂危之思  
也

淮南子卷十八

人閒訓

清淨恬愉人之性也。儀表規矩事之制也。知人之性其自養不勃知事之制其舉錯不惑發一端散無竟周八極總一筭謂之心見小而知末觀指而睹歸執一而應萬握嬰而治詳謂之術居知所爲行知所之事知所秉動知所由謂之道道者置之前而不鑿錯之後而不軒因之尋常而不塞布之天下而不窳是故使人高賢稱譽已者心之方也使人卑下誹謗已者心之罪也夫言出於口者不可止於入行爲於邇者不可禁於遠事者難成而易敗也。名者難立而易廢也。千里之隧以螻蛄之穴漏百尋之屋以突隙之煙焚突也堯成曰戰戰慄慄日慎一日人



莫蹟於山而蹟於垤

時顯也

是故人皆輕小害易微事以多悔患至而後

憂之是猶病者已倦而索良醫也

倦劇也

雖有扁鵲俞跗之巧猶不能生

也夫禍之來也人自生之福之來也人自成之禍與福同門利與害爲隣非神聖人莫之能分凡人之舉事莫不先以其知於慮揣度而後敢以定謀其或利或害此愚智之所以異也曉自然以爲智知存亡之樞機禍福之門戶舉而用之陷溺於難者不可勝計也使知所爲是者事必可行則天下無不達之塗矣是故知慮者禍福之門戶也動靜者利害之樞機也百事之變化國家之治亂待而後成是故不溺於難者成是故不可不慎也天下有三危少德而多寵一危也才下而位高二危也身無大功而受厚祿三危也故物或損之而益或益之而損何以知其然也昔者楚莊王既勝晉於河雍之間歸而封孫叔敖辭而不受病

疽將死謂其子曰吾則死矣王必封女女必讓肥饒之地而受沙石之  
閒有寢邱者其地礪石而名醜前人鬼好越人禮譏人莫之利也孫

叔敖死王果封其子以肥饒之地其子辭而不受請有寢之邱楚國之

俗功臣二世而爵祿惟孫叔敖獨存此所謂損之而益也何謂益之而

損昔晉厲公南伐楚東伐齊西伐秦北伐燕兵橫行天下而無所禮

也禮威服四方而無所誦遂合諸侯於嘉陵氣充志驕淫侈無度暴虐

萬民內無輔拂之臣外無諸侯之助戮殺大臣親近導諛明年出遊匠

驪氏欒書中行偃劫而幽之諸侯莫之救百姓莫之哀三月而死夫戰

勝攻取地廣而名尊此天下之所願也然而終於身死國亡此所謂益

之而損者也夫孫叔敖之請有寢之邱沙石之地所以累世不奪也晉

厲公之合諸侯於嘉陵所以身死於匠驪氏也衆人皆知利利而病病

也唯聖人知病之爲利知利之爲病也夫再實之木根必傷掘藏之家

必有殃

掘藏謂發冢得伏藏無功受財

以言大利而反爲害也張武教智伯奪韓魏之

地而禽於晉陽申叔時教莊王封陳氏之後而霸天下孔子讀易至損益未嘗不憤然而嘆曰益損者其王者之事與事或欲以利之適足以害之或欲害之乃反以利益之反禍福之門戶不可不察也陽虎爲亂於魯魯君令人閉城門而捕之得者有重賞失者有重罪圍三而而陽虎將舉劍而伯頤也伯追也門者止之曰天下探之不窮言深遠我將出子陽虎因赴圍而逐揚劍提戈而走門者出之顧反取其出之者以戈推之攘袂薄腋出之者怨之曰我非故與子反也圍生案反友誤爲之蒙死被罪而乃反傷我宜矣其有此難也魯君聞陽虎失大怒問所出之門使有司拘之以爲傷者受大賞而不傷者被重罪此所謂害之而反利

者也何謂欲利之而反害之楚恭王與晉人戰於鄆陵戰酣恭王傷而休司馬子反渴而求飲豎陽穀奉酒而進之子反之爲人也嗜酒而甘之不能絕於口遂醉而臥恭王欲復戰使人召司馬子反辭以心痛王駕而往視之入幄中而聞酒臭恭王大怒曰今日之戰不穀親傷所恃者司馬也而司馬又若此是亾楚國之社稷而不率吾衆也不穀無與復戰矣於是罷師而去之斬司馬子反爲僂故豎陽穀之進酒也非欲禍子反也誠愛而欲快之也而適足以殺之此所謂欲利之而反害之者也夫病溼而強之食病暍而飲之寒此衆人之所以爲養也而良醫之所以爲病也悅於目悅於心愚者之所利也然而有道者之所辟也故聖人先忤而後合衆人先合而後忤有功者人臣之所務也有罪者人臣之所辟也或有功而見疑或有罪而益信何也則有功者離恩義

有罪者不敢失仁心也魏將樂羊攻中山其子執在城中城中縣其子以示樂羊樂羊曰君臣之義不得以子爲私攻之愈急中山因烹其子而遺之鼎羹與其首樂羊循而泣之曰是吾子已爲使者跪而啜三杯使者歸報中山曰是伏約死節者也不可忍也遂降之爲魏文侯大開地有功自此之後日以不信此所謂有功而見疑者也何謂有罪而益信孟孫獵而得麇使秦西巴持歸烹之麇母隨之而嘯秦西巴弗忍縱而予之孟孫歸求麇安在秦西巴對曰其母隨而嘯臣誠弗忍竊縱而予之孟孫怒逐秦西巴居一年取以爲子傅左右曰秦西巴有罪於君今以爲子傅何也孟孫曰夫一麇而不忍又何況於人乎此謂有罪而益信者也故趨舍不可不審也此公孫鞅之所以抵罪於秦而不得入魏也功非不大也然而累足無所踐者不義之故也。事。或。奪。之。而。

反與之。或與之。而反取之。智伯求地於魏宣子。宣子弗欲與之。任登曰。智伯之強威行於天下。求地而弗與。是爲諸侯先受禍也。不若與之。宣子曰。求地不已爲之柰。何任登曰。與之使喜。必將復求地於諸侯。諸侯必植耳。總耳而與天下同心而圖之一心所得者非直吾所匹也。魏宣子裂地而授之。又求地於韓康子。韓康子不敢不予。諸侯皆恐。又求地於趙襄子。襄子弗與。於是智伯乃從韓魏圍襄子於晉陽。三國通謀禽智伯而三分其國。此所謂奪人而反爲人所奪者也。何謂與之而反取之。晉獻公欲假道於虞以伐虢。遺虞垂棘之璧與屈產之乘。虞公惑於璧與馬而欲與之。道宮之奇諫曰。不可。夫虞之與虢若車之有輪。輪依於車。車亦依輪。虞之與虢相恃而勢也。若假之道。虢朝亡而虞夕從之矣。虞公弗聽。遂假之道。荀息伐虢。遂克之。還反伐虞。又拔之。此所謂與

之而反取者也。聖王布德施惠，非求其報於百姓也。郊望禘嘗，非求福於鬼神也。山致其高而雲起焉，水致其深而蛟龍生焉。君子致其道而福祿歸焉。夫有陰德者必有陽報，有陰行者必有昭名。古者溝防不修，水爲民害。禹鑿龍門，辟伊闕，平治水土，使民得陸處。百姓不親五品，不

慎

作云御覽  
引作順

契教以君臣之義，父子之親，夫妻之辨。

作云御覽  
辨作別

長幼之

序。田野不修，民食不足，后稷乃教之辟地墾草，糞土種穀，令百姓家給人足。故三后之後無不王者，有陰德也。周室衰禮，義廢。孔子以三代之道教導於世，其後繼嗣至今不絕者，有隱行也。秦王趙政兼吞天下而始亡故，皇生於趙，趙故曰趙政。智伯侵地而滅，商鞅支解，李斯車裂。三代種德而王，齊桓繼絕而霸。故樹黍者不獲稷，樹怨者無報德。昔者宋人好善者三世不解家，無故而黑牛生白犢。以問先生，先生曰：此吉祥以饗鬼神，居

一年其父無故而盲牛又復生白犢其父又復使其子以問先生其子曰前聽先生言而失明今又復問之奈何其父曰聖人之言先忤而後合其事未究固試往復問之其子又復問先生先生曰此吉祥也復以饗鬼神歸致命其父其父曰行先生之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍其城當此之時易子而食析骸而炊丁壯者死老病童兒皆上城牢守而不下楚王大怒城已破諸城守者皆屠之此獨以父子盲之故得無乘城軍罷圍解則父子俱視夫禍福之轉而相生其變難見也近塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不爲福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何遽不能爲禍乎家富良馬其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰此何遽不爲福乎居一年胡人大入塞丁壯者引弦而戰近塞之人死者十



九此獨以跛之故父子相保故福之爲禍禍之爲福化不可極深不可測也。或直於辭而不害於事者。或虧於耳以忤於心而合於實者。高陽魍將爲室問匠人匠人對曰未可也木尙生加塗其上必將撓以生材任重塗今雖成後必敗高陽魍曰不然夫木枯則益勁塗乾則益輕以勁材任輕塗今雖惡後必善匠人窮於辭無以對受令而爲室其始成均然善也。均高壯貌而後果敗此所謂直於辭而不可用者也何謂虧於耳忤於心而合於實靖郭君將城薛賓客多止之弗聽靖郭君謂謁者曰無爲賓通言齊人有請見者曰臣請道三言而已過三言請烹靖郭君聞而見之賓趨而進再拜而興因稱曰海大魚則反走靖郭君止之曰願聞其說賓曰臣不敢以死爲熙也。熙戲也靖郭君曰先生不遠道而至此爲寡人稱之賓曰海大魚網弗能止也釣弗能牽也蕩而失水則

螻蟻皆得志焉。今夫齊君之淵也。君失齊則薛能自存乎。靖郭君曰善。乃止不城。薛此所謂虧於耳忤於心而得事實者也。夫以無城薛止城薛。其於以行說。乃不若海大魚。故物或遠之而近。或近之而遠。或說聽計當而身疏。或言不用。計不行而益親。何以明之。三國伐齊圍平陸。

三國諱魏趙也

括子以報於牛子曰。三國之地不接於我。踰隣國而圍平陸。利

不足貪也。然則求名於我也。請以齊侯往。牛子以爲善。括子出。無害子入。牛子以括子言告無害子。無害子曰。異乎。臣之所聞。牛子曰。國危而不安。患結而不解。何謂貴智無害子。曰。臣聞之。有裂壤土以安社稷者。聞殺身破家以存其國者。不聞出其君以爲封疆者。牛子不聽。無害子之言。而用括子之計。三國之兵罷而平陸之地存。自此之後。括子曰。以疏無害子曰。以進故謀。患而患解。圖國而國存。括子之智得矣。無害子

之慮無中於策謀無益於國然而心調於君有義行也今人待冠而飾首待履而行地冠履之於人也寒不能煖風不能障暴不能蔽也然而冠履履者其所自託者然也夫咎犯戰勝城濮而雍季無尺寸之功然而雍季先賞而咎犯後存者其言有貴者也故義者天下之所賞也百言百當不如擇趨而審行也或無功而先舉或有功而後賞何以明之昔晉文公將與楚戰城濮問於咎犯曰爲奈何咎犯曰仁義之事君子不厭忠信戰陳之事不厭詐僞君其詐之而已矣辭咎犯問雍季雍季對曰焚林而獵愈多得獸豳生案言作偷得多獸後必無獸以詐僞遇人雖愈利後無復君其正之而已矣於是不聽雍季之計而用咎犯之謀與楚人戰大破之還歸賞有功者先雍季而後咎犯左右曰城濮之戰咎犯之謀也君行賞先雍季何也文公曰咎犯之言一時之權也雍季之言

萬世之利也吾豈可以先一時之權而後萬世之利也哉智伯率韓魏二國伐趙圍晉陽決晉水而灌之城緣木而處縣釜而炊襄子謂張

孟談曰城中力已盡

國策生案當依

中糧食匱乏大夫病爲之奈何張孟談

曰不能存危不能安無爲貴智士臣請試潛行見韓魏之君而約之乃見韓魏之君說之曰臣聞之唇亡而齒寒今智伯率二君而伐趙趙將亡矣趙亡則君爲之次矣及今而不圖之禍將及二君二君曰智伯之爲人也粗中而少親我謀而泄事必敗爲之奈何張孟談曰言出君之口入臣之耳人孰知之者乎且同情相成同利相成君其圖之二君乃與張孟談陰謀與之期張孟談乃報襄子至其日之夜趙氏殺其守隄之吏決水灌智伯智伯軍救水而亂韓魏翼而擊之襄子將卒犯其前大敗智伯軍殺其身而三分其國襄子乃賞有功者而高赫爲賞首

羣臣請曰晉陽之存張孟談之功也而赫爲賞首何也襄子曰晉陽之圍也寡人國家危社稷殆羣臣無不有驕侮之心者唯赫不失君臣之禮吾是以先之由此觀之義者人之大本也雖有戰勝存亡之功不行義之隆故君子曰美言可以市尊美行可以加人或有罪而可賞也或有功而可罪也西門豹治鄴廩無積粟府無儲錢庫無甲兵官無計會人數言其過於文侯文侯身行其縣果若人言文侯曰翟璜任子治鄴而大亂子能道則我不能將加誅於子西門豹曰臣聞王主富民霸王富武亡國富庫今王欲爲霸王者也臣故稽積於民君以爲不然臣請升城鼓之甲兵粟米可立具也於是乃升城而鼓之一鼓民被甲括矢操兵弩而出再鼓負輦粟而至文侯曰罷之西門豹曰與民約信非一日之積也一舉而欺之後不可復用也燕常侵魏八城臣請北擊

之以復侵地遂舉兵擊燕復地而後反此有罪而可賞者也解扁爲東

封

魏封  
魏邑

上計而入三倍有司請賞之文侯曰吾土地非益廣也人民非

益衆也入何以三倍對曰以冬伐木而積之於春浮之河而鬻之文侯  
曰民春以力耕著以強耘秋以收斂冬間無事又伐林而積之負輓而  
浮之河是用民不得休息也民以敝矣雖有三倍之入將焉用之此有  
功而可罪者也賢主不苟得忠臣不苟利何以明之中行穆伯攻鼓  
弗能下餽聞倫曰鼓之嗇夫聞倫知之請無罷武大夫而鼓可得也  
邲生案武士古字直武大夫  
士大夫也下晉國之武同穆伯弗應左右曰不折一戟不傷一卒而  
鼓可得也君奚爲弗使穆伯曰聞倫爲人佞而不仁若使聞倫下之吾  
可以勿賞乎若賞之是賞佞人佞人得志是使晉國之武舍仁而後佞  
雖得鼓將何所用之攻城者欲以廣地也得地不取者見其本而知其

末也秦穆公使孟盟舉兵襲鄭過周以東鄭之賈人弦高蹇他相與謀曰師行數千里數絕諸侯之地其勢必襲鄭凡襲國者以爲無備也今示以知其情必不敢進乃矯鄭伯之命以十二牛勞之三率相與謀

三

白乙孟  
明西乞

曰凡襲人者以爲弗知今已知之矣守備必固進必無功乃還

師而反晉先軫舉兵擊之大破之殺鄭伯乃以存國之功賞弦高弦高辭之曰誕而得賞則鄭國之信廢矣爲國而無信是俗敗也賞一人而敗國俗仁者弗爲也以不信得厚賞義者弗爲也遂以其屬徒東夷終身不反故仁者不以欲傷生知者不以利害義聖人之思脩愚人之思登

疑短也

忠臣者務崇君之德諂臣者務廣君之地何以明之陳夏徵

舒殺其君楚莊王伐之陳人聽令莊王以討有罪遣卒戍陳大夫畢賀申叔時使於齊反還而不賀莊王曰陳爲無道寡人起九軍以討之征

暴亂誅罪人羣臣皆賀而子獨不賀何也申叔時曰牽牛蹊人之田田主殺其人而奪之牛罪則有之罰亦重矣今君王以陳爲無道興兵而攻因以誅罪人遣人戍陳諸侯聞之以王爲非誅罪人也貪陳國也蓋聞君子不棄義以取利王曰善乃罷陳之戍立陳之後諸侯聞之皆朝於楚此務崇君之德者也張武爲智伯謀曰晉六將軍中行文子最弱而上下離心可伐以廣地於是伐范中行滅之矣又教智伯求地於韓魏趙韓魏裂地而授之趙氏不與乃率韓魏而伐趙圍晉陽三年三國陰謀同計以擊智氏遂滅之此務爲君廣地者也夫爲君崇德者霸爲君廣地者滅故千乘之國行文德者王湯武是也萬乘之國好廣地者匹智伯是也非其事者勿切也非其名者勿就也無故有顯名者勿處也無功而富貴者勿居也夫就人之名者廢切人之事者敗無功而大



利者後將爲害譬猶緣高木而望四方也雖愉樂哉然而疾風至未嘗不恐也患及身然後憂之六驥追之弗能及也是故忠臣事君也計功而受賞不爲苟得積力而受官不貪爵祿其所能者受之勿辭也其所不能者與之勿喜也辭所能則匿欲所不能則惑辭所不能而受所能則得無損墮之勢而無不勝之任矣昔者智伯驕伐范中行而克之又劫韓魏之君而割其地尙以爲未足遂興兵伐趙韓魏反之軍敗晉陽之下身死高粱之東頭爲飲器國分爲三爲天下笑此不知足之禍也老子曰知足不辱知止不殆可以脩久此之謂也或譽人而適足以敗之或毀人而乃反以成之何以知其然也費無忌復於荊平王曰晉之所以霸者近諸夏也而荊之所以不能與之爭者以其僻遠也楚王若欲從諸侯不若大城城父而令太子建守焉以來北方王自收其南

是得天下也。楚王悅之，因命太子建守城，父命伍子奢傅之。居一年，伍子奢遊人於王側，言太子甚仁且勇，能得民心。王以告費無忌，無忌曰：「臣固聞之。」太子內撫百姓，外約諸侯，齊晉又輔之。將以害楚，其事已構矣。王曰：「爲我太子又尙何求？」曰：「以秦女之事怨王。」王因殺太子建而誅伍子奢。此所謂見譽而爲禍者也。何謂毀人而反利之？唐子短陳駢子於齊，威王欲殺之。陳駢子與其屬出，奔薛。孟嘗君聞之，使人以車迎之。至而養以芻豢黍粱五味，之膳日三。至冬日，被裘；夏日，服絺紵。出則乘牢車，駕良馬。孟嘗君問之曰：「夫子生於齊，長於齊，夫子亦何思於齊？」對曰：「臣思夫唐子者，孟嘗君曰：『唐子者，非短子者耶？』曰：『是也。』孟嘗君曰：『子何爲思之？』對曰：『臣之處於齊也，糲糲之飯，藜藿之羹。冬日則寒，凍夏日則暑，傷自唐子之短臣也。以身歸君，食芻豢飯黍粱，服輕煖。」

乘牢良。臣故思之。此謂毀人而反利之者也是。故毀譽之言不可不審也。或貪生而反死。或輕死而得生。或徐行而反疾。何以知其然也。魯人有爲父報讐於齊者。刳其腹而見其心。坐而正冠。起而更衣。徐行而出門。上車而步。馬顏色不變。其御欲驅撫而止之。曰。今日爲父報讐。以出死非爲生也。今事已成矣。又何去之。追者曰。此有節行之人。不可殺也。解圍而去之。使被衣不暇帶冠。不及正蒲伏而走。上車而馳。必不能自免於干步之中矣。今坐而正冠。起而更衣。徐行而出門。上車而步。馬顏色不變。此衆人所以爲死也。而乃反以得恬。此所謂徐而馳。遲於步也。夫走者人之所以爲疾也。步者人之所以爲遲也。今反乃以人之所爲遲者。反爲疾。明於分也。有知徐之爲疾。遲之爲速者。則幾於道矣。故黃帝亡其玄珠。使離朱捷矚索之。

雖朱明目捷矚疾利搏弄拾于物

而弗能得之也於

是使忽悅而後能得之。聖人敬小慎微，動不失時，百射重戒，禍乃不滋。計福勿及，慮禍過之。同日被霜，蔽者不傷。愚者有備，與知者同功。夫燭火在縹煙之中也，一指所能息也。唐漏若鼷穴，一璞之所能塞也。及至火之燔，孟諸而炎，雲臺水決，九江而漸，荊州雖起三軍之衆，弗能救也。夫積愛成福，積怨成禍。若癰疽之必潰也，所浼者多矣。浼，汚也。諸御鞅復於簡公曰：陳成常宰予二子者，甚相憎也。臣恐其構難而危國也。君不如去一人。簡公不聽。居無幾，何陳成常果攻宰予於庭中而弑簡公於朝。此不知敬小之所生也。魯季氏與郈氏鬪，雞郈氏介其雞，而季氏爲之金距。季氏之雞不勝，季平子怒，因侵郈氏之宮而築之。郈昭伯怒，傷之。魯昭公曰：禱于襄公之廟，舞者二人而已。其餘盡舞於季氏。季氏之無道無上久矣，弗誅必危社稷。公以告子家駒。子家駒曰：季氏之得

衆三家爲一其德厚其威強君胡得之昭公弗聽使邠昭伯將卒以攻之仲孫氏叔孫氏相與謀曰無季氏死亡無日矣遂興兵以救之邠昭伯不勝而死魯昭公出奔齊故禍之所從生者始於雞足及其大也至於亡社稷故蔡女蕩舟齊師大侵楚兩人構怨廷殺宰予簡公遇殺身死無後陳氏代之齊乃無呂兩家鬪雞季氏金距邠公作難魯昭公出走故師之所處生以棘楚禍生而不蚤滅若火之得燥水之得溼浸而益大癰疽發於指其痛遍於體故蝨豚剖梁柱蝨蝨走牛羊此之謂也一人皆務於救患之備而莫能知使患無生夫使患無生易於救患而莫能加務焉則未可與言術也晉公子重耳過曹曹君欲見其胼脇使之袒而捕魚鱉負羈止之曰公子非常也從者三人皆霸王之佐也遇之無禮必爲國憂君弗聽重耳反國起師而伐曹遂滅之身死人手

社稷爲墟。禍生於袒而捕魚。齊楚欲救曹不能存也。聽釐負羈之言則無亾患矣。今不務使患無生。患生而救之。雖有聖知弗能爲謀耳。患禍之所由來者萬端無方。是故聖人深居以避辱。靜安以待時。小人不。知禍福之門戶。妄動而絀羅網。雖曲爲之備。何足以全其身。譬猶失火而鑿池被裘而用箆也。且唐有萬穴。唐提也塞其一魚何遽無由出。室有百戶閉其一盜何遽無從入。夫墻之壞也於隙。劍之折必有齧。齧缺也聖人見之密。故萬物莫能傷也。太宰子朱侍飯於令尹子國。令尹子國噉羹而熱投卮漿而沃之。明日太宰子朱辭官而歸。其僕曰。楚太宰未易得也。辭官去之何也。子朱曰。令尹輕行而簡禮。其辱人不難。明年伏郢尹而笞之三百夫。仕者先避之見終始微矣。夫鴻鵠之未孚於卵也。一指箴之則靡而無形矣。及至其筋骨之已就而羽翮之既成也。則奮翼

揮攬

六湖之未也

凌乎浮雲背負青天膺摩赤霄

赤霄雲也

翱翔乎忽荒之上

析惕乎虹蜺之間雖有勁弩利矰微繳蒲且子之巧亦弗能加也江水之始出於岷山也可撻衣而越也及至乎下洞庭驚石城經丹徒起波濤舟杭一日不能濟也是故聖人者常從事於無形之外而不留思慮於成事之內是故患禍弗能傷也人或問孔子曰顏回何如人也曰仁人也丘弗如也子貢何如人也曰辯人也丘弗如也子路何如人也曰勇人也丘弗如也賓曰三人皆賢夫子而爲夫子役何也夫子曰丘能仁且忍辯且訥勇且怯以三子之能易丘一道丘弗爲也孔子知所施之也秦牛缺徑於山中而遇盜奪之車馬解其橐笥拖其衣被盜還反顧之無懼色憂志驩然有以自得也盜遂問之曰吾奪子財貨劫子以刀而志不動何也秦牛缺曰車馬所以載身也衣服所以揜形也聖

人不以所養害其養盜相視而笑曰夫不以欲傷生不以利累形者世之聖人也以此而見王者必且以我爲事也還反殺之此能以知知矣而未能以知不知也能勇於敢而未能勇於不敢也凡有道者應卒而不乏遭難而能免故天下貴之今知所以自行也而未知所以爲人行也其所論未之究者也人能由昭昭於冥冥則幾於道矣詩曰人亦有言無哲不愚此之謂也事或爲之適足以敗之或備之適足以致之何以知其然也秦皇挾錄圖見其傳曰亾秦者胡也因發卒五十萬使蒙公楊翁子將築脩城西屬流沙北擊遼水東結朝鮮中國內郡輓車而餉之又利越之犀角象齒翡翠珠璣乃使尉屠睢發卒五十萬爲五軍一軍塞鐔城之領鐔城在武陵西南接鬱林一軍守九疑之塞九疑在零陵一軍處番禺之都番禺在海一軍守南野之界南野在豫章一軍結餘干之水餘干在豫章



年不解甲弛弩使監祿無以轉餉又以卒鑿渠而通糧道以與越人戰  
殺西嘔君譯吁宋而越人皆入叢薄中與禽獸處莫肯爲秦虜相置桀  
駿以爲將而夜攻秦人大破之殺尉屠睢伏尸流血數十萬乃發適戍  
以備之當此之時男子不得脩農畝婦人不得剡麻考縷考成羸弱服  
格於道大夫箕會於衢衢以箕於衢會斂病者不得養死者不得葬於是陳勝起  
於大澤奮臂大呼天下席卷而至於戲戲地名在新豐劉項興義兵隨而定若  
折槁振落遂失天下禍在備胡而利越也欲知築脩城以備亾不知築  
脩城之所以亾也發適戍以備越而不知難之從中發也夫鵠先識歲  
之多風也去高木而巢扶枝扶旁也大人過之則探殼嬰兒過之則挑其  
卵知備遠難而忘近患故秦之設備也烏鵠之智也或爭利而反強  
之或聽從而反止之何以知其然也魯哀公欲西益宅史爭之以爲西

益宅不祥哀公作色而怒左右數諫不聽乃以問其傅宰折睢曰吾欲益宅而史以爲不祥子以爲何如宰折睢曰天下有三不祥西益宅不與焉哀公大悅而喜頃復問曰何謂三不祥對曰不行禮義一不祥也嗜慾無止二不祥也不聽強諫三不祥也哀公默然深念憤然自反遂不西益宅夫史以爭爲可以止之而不知不爭而反取之也智者離路而得道愚者守道而失路夫兒說之巧於閉結無不解兒說未非能閉結而盡解之也不解不可解也至乎以弗解解之者可與及言論矣或明禮義推道體而不行或解構妄言而反當何以明之孔子行遊馬失食農夫之稼野人怒取馬而繫之子貢往說之卑辭而不能得也孔子曰夫以人之所不能聽說人譬以六牢享野獸以九韶樂飛鳥也予之罪也非彼人之過也乃使馬圉往說之圉者至見野人曰子耕

於東海至於西海吾馬之失安得不食子之苗野人大喜解馬而與之說若此其無方也而反行事有所至而巧不若拙故聖人量鑿而正柄

夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若此延路陽局

延路陽局  
鄰歌曲也

非歌者拙也

聽者異也故交畫不暢連環不解物之不通者聖人不爭也仁者百姓之所慕也義者衆庶之所高也爲人之所慕行人之所高此嚴父之所以教子而忠臣之所以事君也然世或用之而身死國亡者不同於時也昔徐偃王好行仁義陸地之朝者三十二國王孫厲謂楚莊王曰王不伐徐必反朝徐王曰偃王有道之君也好行仁義不可伐王孫厲曰臣聞之大之與小強之與弱也猶石之投卵虎之嚼豚又何疑焉且夫爲文而不能達其德爲武而不能任其力亂莫大焉楚王曰善乃舉兵而伐徐遂滅之知仁義而不知世變者也申、菽、杜、蒞

申菽杜蒞  
皆香草也

美人

之所懷服也。及漸之於滄，則不能保其芳矣。古者五帝貴德，三王用義。五霸任力，今取帝王之道而施之。五霸之世，是由乘驥逐人於榛薄而蒙笠盤旋也。今霜降而樹穀冰泮，而求穫欲其食，則難矣。故易曰：潛龍勿用者，言時之不可以行也。故君子終日乾乾，夕惕若厲，無咎。終日乾乾以陽動也。夕惕若厲以陰息也。因日以動，因夜以息，唯有道者能行之。夫徐偃王爲義而滅，燕子嗇行仁而亾，哀公好儒而削，代君爲墨而殘，滅亾削殘暴亂之所致也。而四君獨以仁義儒墨而亾者，遭時之務異也。非仁義儒墨不行，非其世而用之，則爲之禽矣。夫戟者所以攻城也，鏡者所以照形也。宮人得戟，則以刈葵；盲者得鏡，則以蓋卮。不知所施之也，故善鄙不同，誹譽在俗，趨舍不同，逆順在君。狂譎不受祿而誅。

狂譎東海之上人也，許田而食讓不受祿太公以爲飾虛亂民而誅

段干木辭相而顯，所行同也。而利害

異者時使然也。故聖人雖有其志，不遇其世，僅足以容身，何功名之可致也。知天之所爲，知人之所行，則有以任於世矣。知天而不知人，則無以與俗交；知人而不知天，則無以與道遊。單豹倍世，離俗巖居，谷飲不衣，絲麻不食，五穀行年七十，猶有童子之顏色。卒而遇飢虎，殺而食之。張毅好恭，過宮室廊廟，必趨見門閭，聚衆必下，厮徒馬圉皆與抗禮。然不終其壽，內熱而死。豹養其內而虎食其外，毅脩其外而疾攻其內。故直意適情，則堅強賊之；以身役物，則陰陽食之。此皆載務而戲乎其調者也。得道之士，外化而內不化，外化所以入人也；內不化所以全其身也。故內有一定之操，而外能詘伸羸縮卷舒與物推移，故萬舉而不陷。所以貴聖人者，以其能龍變也。今捲捲然守一節，推一行，雖以毀碎滅沈，猶且弗易者，此察於小好而塞於大道也。趙宣孟活飢人於委桑。

之下而天下稱仁焉荆依非犯河中之難不失其守而天下稱勇焉是故見小行則可以論大體矣田子方見老馬於道喟然有志焉以問其御曰此何馬也其御曰此故公家畜也老罷而不爲用出而鬻之田子方曰少而貪其力老而棄其身仁者弗爲也束帛以贖之罷武聞之知所歸心矣

聞生案罷武罷士也下勇武同

齊莊公出獵有一蟲舉足將搏其輪問其御

曰此何蟲也對曰此所謂螳螂者也其爲蟲也知進而不知卻不量力而輕敵莊公曰此爲人而必爲天下勇武矣迴車而避之勇武聞之知所盡死矣故田子方隱一老馬而魏國載之齊莊公避一螳螂而勇武歸之湯教祝網者而四十國朝文王葬死人之骸而九夷歸之武王陰喝人於櫪下左擁而右扇之而天下懷其德越王句踐一決獄不辜援龍淵而切其股血流至足以自罰也而戰武士必其死

聞生案戰武即戰七十字

增誤故聖人行之於小則可以覆大矣。審之於近則可以懷遠矣。孫叔敖

決期思之水而灌雩婁之野。

雩婁今廬江是。

莊王知其可以爲令尹也。子發辯

擊劇而勞佚齊。楚國知其可以爲兵主也。此皆形於小微而通大理者也。聖人之舉事不加憂焉。察其所以而已矣。今萬人調鐘不能比之律。誠得知者一人而足矣。說者之論亦猶此也。誠得其數則無所用多矣。夫車之所以能轉千里者以其要在三寸之轄。夫勸人而弗能使也。禁人而弗能止也。其所由者非理也。昔者衛君朝於吳。吳王囚之。欲流之於海。說者冠蓋相望而弗能止。魯君聞之。撤鐘鼓之縣。縞素而朝。仲尼入見曰。君胡爲有憂色。魯君曰。諸侯無親以諸侯爲親。大夫無黨以大夫爲黨。今衛君朝於吳。吳王囚之而欲流之於海。孰意衛君之仁義而遭此難也。吾欲免之而不能爲。奈何。

閻生案爲奈何三字連讀已見前文。

仲尼曰若

欲免之則請子貢行魯君召子貢授之將軍之印子貢辭曰貴無益於  
解患在所由之道斂躬而行至於吳見太宰嚭太宰嚭甚悅之欲薦之  
於王子貢曰子不能行說於王奈何吾因子也太宰嚭曰子焉知嚭之  
不能也子貢曰衛君之來也衛國之半曰不若朝於晉其半曰不若朝  
於吳然衛君以爲吳可以歸骸骨也故束身以受命今子受衛君而囚  
之又欲流之於海是賞言朝於晉者而罰言朝於吳也且衛君之來也  
諸侯皆以爲晉龜兆以下朝吳之吉凶也今朝於吳而不利則皆移心於晉矣子  
之欲成竊王之業不亦難乎太宰嚭入復之於王王報出令於百官曰  
比十日而衛君之禮不具者死子貢可謂知所以說矣魯哀公爲室而  
大公宣子諫曰室大衆與人處則諱少與人處則悲願公之適公曰寡  
人聞命矣築室不輟公宣子復見曰國小而室大百姓聞之必怨吾君



諸侯聞之必輕吾國魯君曰聞命矣築室不輟公宣子復見曰左昭而右穆爲大室以臨二先君之廟得無害於子乎公乃令罷役除版而去之魯君之欲爲室誠矣公宣子止之必矣然三說而一聽者其二者非其道也夫臨河而釣日入而不能得一儻魚者非江河魚不食也所以餌之者非其欲也及至良工執竿投而擗脣吻者能以其所欲而釣者也夫物無不可奈何有人無奈何言物皆可治人有不及無奈之何也鉛之與丹異類殊色而可以爲丹者得其數也故繁稱文辭無益於說審其所由而已矣物類之相摩近而異門戶者衆而難識也故或類之而非或不類之而是或若然而不然者或不若然而然者諺曰鸞墮腐鼠而庾氏以匹何謂也曰庾氏梁之大富人也家充盈股富金錢無量財貨無貲升高樓臨大路設樂陳酒積博其上莊云列子釋文作擊博其上游俠相隨而行樓下

博上者

莊云列子釋文作樓上博者

射朋張中反兩而笑

射朋張上棋中之以一反兩也闔生案列子作射朋

環張中反兩

飛鳶適墮其腐鼠而中游俠游俠相與言曰虞氏富樂之

日久矣而常有輕易人之志吾不敢侵犯而乃辱我以腐鼠如此不報無以立務於天下請與公僂力一志悉率徒屬而必以滅其家此所謂類之而非者也何謂非類而是屈建告石乞曰白公勝將爲亂石乞曰不然白公勝卑身下士不敢驕賢其家無筦籥之信闕楫之固大斗斛以出輕斤兩以內而乃論之以不宜也屈建曰此乃所以反也居三年白公勝果爲亂殺令尹子椒司馬子期此所謂非類而是者也何謂若然而不然子發爲上蔡令民有罪當刑獄斷論定決於令尹前子發喟然有悽愴之心罪人已刑而不忘其恩此其後子發盤罪威王而出奔

盤辟也發得罪於威王

刑者遂襲恩者恩者逃之於城下之廬追者至踰足而怒

跼足躡

曰子發視

疑固生案視

決吾罪而被吾刑怨之慙於骨髓使我

得其肉而食之其知厭乎追者以爲然而不索其內果活子發此所謂  
若然而不然者何謂不然而若然者昔越王句踐卑下吳王夫差請身  
爲臣妻爲妾奉四時之祭祀而入春秋之貢職委社稷效民力隱居爲  
蔽而戰爲鋒行禮甚卑辭甚服其離叛之心遠矣然而甲卒三千人以  
禽夫差於姑胥此四策者不可不審也夫事之所以難知者以其竄端  
匿迹立私於公倚邪於正而以勝惑人之心者也若使人之所懷於內  
者與所見於外者若合符節則天下無亡國敗家矣夫狐之捕雉也必  
先卑體彌耳以待其來也雉見而信之故可得而禽也使狐曠日植  
尾也植尾也見必殺之勢雉亦知驚憚遠飛以避其怒矣夫人僞之相欺也  
非直禽獸之詐計也物類相似若然而不可從外論者衆而難識矣是

故不可不察也

淮南子卷十八

終

揚子雲謂淮南之於儒乍  
出乍入舉人鮮取焉若此  
文固已不義於舉人矣

淮南子卷十九

脩務訓○

或曰無爲者寂然無聲漠然不動引之不來推之不往如此者乃得道  
之像吾以爲不然嘗試問之矣若夫神農堯舜禹湯可謂聖人乎有論  
者必不能廢以五聖觀之則莫得無爲明矣古者民茹草飲水采樹木  
之實食羸蟻之肉莊云神農  
辨引作蚌時多疾病毒傷之害於是神農乃始教民

播種五穀相土地宜燥溼肥瘠高下嘗百草之滋味水泉之甘苦令民  
知所辟就當此之時一日而遇七十毒堯立孝慈仁愛使民如子弟西教  
沃民東至黑齒北撫幽都南道交趾放籟咒於崇山竄三苗於三危流  
共工於幽州殛鯀於羽山舜作室築牆茨屋辟地樹穀令民皆知去巖  
穴各有家室南征三苗道死蒼梧禹沐浴溼雨柳扶風決江疏河鑿龍

接轉不測

門闢伊闕脩彭蠡之防乘四載隨山栒木平治水土定千八百國湯夙  
興夜寐以致聰明輕賦薄斂以寬民氓布德施惠以振困窮弔死問疾  
以養孤孀百姓親附政令流行乃整兵鳴條困夏南巢譙以其過放之  
歷山此五聖者天下之盛主勞形盡慮爲民興利除害而不懈奉一爵  
酒不知於色言其輕也挈一石之尊則白汗交流又況羸天下之憂而任海  
內之事者乎其重於尊亦遠也且夫聖人者不恥身之賤而愧道之不  
行不憂命之短而憂百姓之窮是故禹之爲水以身解於陽盱之河解  
不悖哉以爲質且古之立帝王者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂其  
身也爲天下強掩弱衆暴寡詐欺愚勇侵怯懷知而不以相教積財而  
不以相分故立天子以齊一之爲一人聰明而不足以徧照海內故立

三公九卿以輔翼之絕國殊俗僻遠幽閒之處不能被德承澤故立諸侯以教誨之是以地無不任時無不應官無隱事國無遺利所以衣寒食飢養老弱而息勞倦也若以布衣徒步之人觀之則伊尹負鼎而干湯呂望鼓刀而入周百里奚轉鬻管仲束縛孔子無黔突墨子無煖席是以聖人不高山不廣河蒙恥辱以干世主非以貪祿慕位欲事起天下利而除萬民之害蓋聞傳書曰神農憔悴堯瘦臞舜黴黑禹胼胝由此觀之則聖人之憂勞百姓甚矣故自天子以下至於庶人四肢不動思慮不用事治求澹者未之聞也夫地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行禾稼春生人必加功焉故五穀得遂長聽其自流待其自生則絳禹之功不立而后稷之智不用若吾所謂無爲者私志不得入公道嗜欲不得枉正術循理而舉事因資而立權自然之勢而曲故不得容



者

詐也 巧

事成而身弗伐

伐自

功立而名弗有

不有其名也

非謂其感而不

應攻而不動者若天以火燻井以淮灌山此用已而背自然故謂之有爲若夫水之用舟沙之用鳩泥之用輻山之用藁夏瀆而冬陂因高爲田因下爲池此非吾所謂爲之聖人之從事也殊體而合于理其所由異路而同歸其存危定傾若一志不忘於欲利人也何以明之昔者楚欲攻宋墨子聞而悼之自魯趨而十日十夜足重繭而不休息裂衣裳褻足至於郢見楚王曰臣聞大王舉兵將攻宋計必得宋而後攻之乎亡其苦衆勞民頓兵挫銳負天下以不義之名而不得咫尺之地猶且攻之乎王曰必不得宋又且爲不義曷爲攻之墨子曰臣見大王之必傷義而不得宋王曰公輸天下之巧士作雲梯之械設以攻宋曷爲弗取墨子曰令公輸設攻臣請守之於是公輸般設攻宋之械墨子設

守宋之備九攻而墨子九卻之弗能入於是乃偃兵輟不攻宋段干木辭祿而處家魏文侯過其閭而軾之其僕曰君何爲軾文侯曰段干木在是以軾其僕曰段干木布衣之士君軾其閭不已甚乎文侯曰段干木不趨勢利懷君子之道隱處窮巷聲施千里寡人敢勿軾乎段干木光於德寡人光於勢段干木富於義寡人富於財勢不若德尊財不若義高干木雖以己易寡人不爲吾日悠悠慙于影子何以輕之哉其後秦將起兵伐魏司馬庾諫曰段干木賢者其君禮之天下莫不知諸侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於是秦乃偃兵輟不攻魏夫墨子跌蹠而趨千里以存楚宋

疾行也  
驅趨走也

段干木闔門不出以安秦魏夫行與

止也其勢相反而皆可以存國此所謂異路而同歸者也今夫救火者汲水而趨之或以甕瓴或以盆盂其方員銳橢不同盛水各異其於滅

火鈞也。故秦楚燕魏之譌也。異轉而皆樂轉音九夷八狄之哭也。殊聲

而皆悲一也。夫譌者樂之徵也。哭者悲之效也。憤於中則應於外。故

在所以感夫聖人之心。日夜不忘於欲利人。其澤之所及者。效亦大

矣。世俗廢衰而非學者。多人性各有所脩。短若魚之躍。若鵠之駁。此

自然者。不可損益。推此代之。故不欲學。吾以爲不然。夫魚者躍。鵠者駁也。猶人馬

之爲人。馬筋骨形體所受於天。不可變。以此論之。則不類矣。夫馬之爲

草駒之時。跳躍揚颯。翹尾而走。人不能制。故在草中。故曰草駒。齧咋足以嗜肌碎

骨。蹶蹶足以破虛陷匈。虛顯也。及至圉人擾之。良御教之。掩以衡。扼連以

轡。衝則雖歷險。超壟弗敢辭。故其形之爲馬。馬不可化。其可駕御教之

所爲也。馬龔蟲也。而可以通氣志。猶待教而成。又況人乎。且夫身正性

善發憤而成仁。帽憑而爲義。積思之貌。性命可說。不待學問而合於道。

者堯舜文王也沈酗耽荒不可教以道不可喻以德嚴父弗能正賢師

不能化者丹朱商均也曼頰皓齒形夸骨佳不待脂粉芳澤而性可說

者西施陽文也嗍睽哆囁籩籛施雖粉白黛黑弗能爲美者嫫母佻

惟也嗍讀囉也夫上不及堯舜下不及商均美不及西施惡不

若嫫母此教訓之所諭也而芳澤之所施且子有弑父者然而天下莫

疏其子何也愛父者衆也儒有邪辟者而先王之道不廢何也其行之

者多也今以爲學者之有過而非學者則是以一飽之故絕穀不食以

一躓之難輟足不行惑也躓讀今有良馬不待策鑿而行駑馬雖兩鑿

之不能進爲此不用策鑿而御則愚矣夫怯夫操利劍擊則不能斷刺

則不能入及至勇武攘捲一搗則摺脇傷幹武士爲此棄干將鎔邪而

以手戰則悖矣所謂言者齊於衆而同於俗今不稱九天之頂則言黃

泉之底是兩末之端。議何可以公論乎。夫橘柚冬生而人曰冬死。死者衆。齊麥夏死。人曰夏生。生者衆。江河之回曲。亦時有南北者。而人謂江河東流。攝提鎮星日月東行。而人謂星辰日月西移者。以大氏爲本。胡人有知利者。而人謂之駭。駭。忿戾。不通達。越人有重遲者。而人謂之諄。諄。利。急。以多者名之。若夫堯眉八彩。九竅通洞。而公正無私。一言而萬民齊。舜二瞳子。是謂重明。作事成法。出言成章。禹耳參漏。是謂大通。參。漏。三穴也。興利除害。疏河決江。文王四乳。是謂大仁。天下所歸。百姓所親。皋陶馬喙。是謂至信。決獄明白。察於人情。禹生於石。契生於卵。史皇產而能書。史。皇。許。慎。羿左臂脩而善射。若此九賢者。千歲而一出。猶繼踵而生。今無五聖之天。奉四俊之才。難欲棄學而循性。是謂猶釋船而欲躄水也。夫純鈎魚腸之始。下型擊則不能斷。刺則不能入。及加之砥礪。摩其鋒。剗則水斷。

龍舟陸剽犀甲明鏡之始下型矇然未見形容及其粉以立錫摩以白旃鬢眉微豪可得而察夫學亦人之砥錫也而謂學無益者所以論之

過知者之所短不若愚者之所脩賢者之所不足不若衆人之有餘何以知其然夫宋畫吳冶刻刑鏤法亂脩曲出

刻鏤理法亂理之文脩飾之巧曲出於不意也

其爲微妙堯舜之聖不能及蔡之幼女衛之稚質桐纂緇雜奇彩抑墨質揚赤文

細叩極詳織組邪文

禹湯之智不能逮夫天之所覆地之所載包於六

合之內託於宇宙之間陰陽之所生血氣之精含牙戴角前爪後距奮翼攫肆蚊行蟻動之蟲喜而合怒而鬪見利而就避害而去其情一也雖所好惡其與人無以異然其爪牙雖利筋骨雖彊不免制於人者知不能相通才力不能相一也各有其自然之勢無稟受於外故力竭功沮夫鴈順風以愛氣力銜蘆而翔以備矰弋蠃知爲埴蠶絡爲曲穴虎

豹有茂草野彘有芴菴槎櫛堀虛連比以像宮室陰以防雨景以蔽日此亦鳥獸之所以知求合於其所利今使人生於辟陋之國長於窮櫺漏室之下長無兄弟少無父母目未嘗見禮節耳未嘗聞先古獨守專室而不出門使其性雖不愚然其知者必寡矣昔者蒼頡作書容成造曆胡曹爲衣后稷耕稼儀狄作酒奚仲爲車此六人者皆有神明之道聖智之迹故人作一事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉其知貴其所欲達遂爲天下備今使六子者易事而明弗能見者何萬物至衆而·知·不·足·以·奄·之·周·室·以·後·無·六·子·之·賢·而·皆·脩·其·業·當·世·之·人·無·一·人·之·才·而·知·其·六·賢·之·道·者·何·教·順·施·續·而·知·能·流·通·由·此·觀·之·學·不·可·已·明·矣·今·夫·盲·者·目·不·能·別·晝·夜·分·白·黑·然·而·搏·琴·撫·弦·參·彈·復·徽·攬·援·擗·拂·手·若·蔑·蒙·不·失·一·弦

茂蒙言疾也

使未嘗鼓瑟者雖有離朱之明

攫掇之捷猶不能屈伸其指

繼未黃帝時明目人攫掇亦黃帝時捷疾者也

何則服習積貫之

所致故弓待檄而後能調劍待砥而後能利玉堅無敵鏤以爲獸首尾

成形礪諸之功木直中繩揉以爲輪其曲中規彙括之力唐碧堅忍之

類猶可刻鏤揉以爲器用

唐碧石似玉皆堅鑽之物

又况心意乎且夫精神滑淖纖

微倏忽變化與物推移雲蒸風行在所設施君子有能精搖摩監砥礪

其才自試神明覽物之博通物之壅觀始卒之端見無外之境以逍遙

仿佯於塵埃之外超然獨立卓然離世此聖人之所以游心若此而不

能閒居靜思鼓琴讀書追觀上古及賢大夫學問講辯日以自娛蘇援

世事分白黑利害

蘇援索援別也闕生案据注言爲分別白黑利害二字誤衍

籌策得失以觀禍福設

儀立度可以爲法則窮道本末究事之情立是廢非明示後人死有遺

業生有榮名如此者人才之所能逮然而莫能至焉者偷慢懈惰多不



莊子釋文引淮南作南榮  
轉今本從漢書人表作時  
者誤也

暇日之故夫瘠地之民多有心者勞也

之心向義之心也

沃地之民多不才者饒

也由此觀之知人無務不若愚而好學自人君公卿至於庶人不自疆而功成者天下未之有也詩云日就月將學有緝熙于光明此之謂也名可務立功可彊成故君子積志委正以趣明師勵節亢高以絕世俗何以明之昔者南榮疇恥聖道之獨亡於己身淬霜露敕蹠跋涉山川冒蒙荆棘百舍重趺不敢休息

百里一舍

南見老聃受教一言精神

曉洽鈍聞條達

洽了

欣然七日不食如饗太牢是以明照四海名施後

世達略天地察分秋豪稱譽葉語至今不休

葉此也稱譽世傳至今

此所謂名可

彊立者吳與楚戰莫囂大心撫其御之手曰今日距疆敵犯白刃蒙矢石戰而身死卒勝民治全我社稷可以庶幾乎遂入不返決腹斷頭不旋踵運軌而死申包胥竭筋力以赴嚴敵伏尸流血不過一卒之才不

如約身卑辭求救於諸侯於是乃羸糧跣走跋涉谷行上峭山赴深谿

游川水犯津關躡蒙籠斃沙石躡達膝曾爾重胝七日七夜至於秦

庭

躡足履穿也  
案膝下疑脫一字

鶴時而不食晝吟宵哭面若死灰顏色黢墨涕

液交集以見秦王曰吳爲封豨脩蛇蠶食上國虐始於楚

封脩皆大也

寡君

失社稷越在草茅百姓離散夫婦男女不遑啟處使下臣告急秦王乃

發車千乘步卒七萬屬之子虎踰塞而東擊吳濁水之上果入械之以

存楚國烈藏廟堂著於憲法此功之可彊成者也夫七尺之形心知憂

愁勞苦盾知疾痛寒暑人情一也聖人知時之難得務可趣也言身勞

形焦心怖肝不避煩難不違危殆蓋聞子發之戰進如激矢合如雷電

解如風雨員之中規方之中矩破敵陷陳莫能壅御澤戰必克攻城必

下彼非輕身而樂死務在於前遺利於後故名立而不墮此自強而成

前後皆言力學自強之道  
此段則言已所稱力學自  
強之說合於古禮而嘆世  
人不已知也。因世俗非學  
引入是非之分不明固自  
懸絡貫輸

功者也是故田者不强困倉不盈官御不厲心意不精將相不强功烈  
不成侯王懈惰後世無名詩云我馬唯馱六轡如絲載馳載驅周爰諮  
謨以言人之有所務也通於物者不可驚以怪喻於道者不可動以  
奇察於辭者不可耀以名審於形者不可遜以狀世俗之人多尊古而  
賤今故爲道者必託之於神農黃帝而後能人說亂世闔主高遠其所  
從來因而貴之爲學者蔽於論而尊其所聞相與危坐而稱之正領而  
誦之此見是非之分不明夫無規矩雖奚仲不能以定方圓無準繩雖  
魯般不能以定曲直是故鍾子期死而伯牙絕絃破琴知世莫賞也惠  
施死而莊子寢說言見世莫可爲語者也夫項託七歲爲孔子師孔子  
有以聽其言也以年之少爲闔丈人說救鼓不給何道之能明也

老人且  
敲其頭

昔者謝子見於秦惠王惠王說之以問唐姑梁唐姑梁曰謝子

年少  
說事

山東辯士固權說以取少主惠王因藏怒而待之後日復見逆而弗聽也非其說異也所以聽者易夫以徵爲羽非絃之罪以甘爲苦非味之過楚人有烹猴而召其隣人以爲狗羹也而甘之後聞其猴也據地而吐之盡寫其食此未始知味者也邯鄲師有出新曲者託之李奇諸人皆爭學之後知其非也而皆棄其曲此未始知音者也鄙人有得玉璞者喜其狀以爲寶而藏之以示人人以爲石也因而棄之此未始知玉者也故有符於中則貴是而同今古無以聽其說則所從來者遠而貴之耳此和氏之所以泣血於荆山之下今劍或絕側贏文齧缺卷銼而稱以頃襄之劍則貴人爭帶之

絕無側贏無文齧缺卷銼弊無亦託之爲楚頃襄王所服劍故貴人羣而爭

帶之一說頃襄善爲劍人名

琴或撥刺枉撓闕解漏越而稱以楚莊之琴側室爭鼓

之撥刺不正枉撓曲弱闕解壞漏越弊散側室或作廟堂也

苗山之鈺羊頭之銷雖水斷龍舟陸

剗兕甲莫之服帶山桐之琴湖梓之腹雖鳴廉脩營唐牙莫之鼓也

腹琴恆鳴聲有廉脩營唐牙莫之鼓也

通人則不然服劔者期於銛利而不期於墨陽

莫邪乘馬者期於千里而不期於驪鑿綠耳鼓琴者期於鳴廉脩營而

不期於濫脇號鐘誦詩書者期於通道略物而不期於洪範商頌聖人

見是非若白墨之於目辨清濁之於耳聽衆人則不然中無主以受之

譬若遺腹子之上隴以禮哭泣之而無所歸心故夫孿子之相似者唯

其母能知之玉石之相類者唯良工能識之書傳之微者惟聖人能論

之今取新聖人書名之孔墨則弟子句指而受者必衆矣故美人者非

必西施之種通士者不必孔墨之類曉然意有所通於物故作書以喻

意以爲知者也誠得清明之士執玄鑑於心照物明白不爲古今易意

攄書明指以示之雖闔棺亦不恨矣昔晉平公令官爲鐘鐘成而示師

據注知者下當有施字  
此作者曠奇文之難知亦  
後世子雲之行

曠師曠曰鐘音不調平公曰寡人以示工工皆以爲調而以爲不調何

也

而汝

師曠曰使後世無知音者則已若有知音者必知鐘之不調

故師曠之欲善調鐘也以爲後之有知音者也三代與我同行五伯

與我齊智彼獨有聖智之寶我曾無有閭里之聞窮巷之知者何彼并

身而立節我誕謾而悠忽今天毛嬙西施天下之美人若使之銜腐鼠

蒙蝟皮衣豹裘帶死蛇則布衣韋帶之人過者莫不左右睥睨而掩鼻

嘗試使之施芳澤正娥眉設笄珥衣阿錫曳齊紈

阿細縠  
錫細布

粉白黛黑

佩玉環揄步

揄搖足行闔生案  
揄步下疑脫一字

雜芝若籠蒙目視

芝若香草籠  
蒙翳眇視也

治由

笑目流眇

治由笑  
巧笑

口曾撓奇牙出齟齬搖

曾則也撓弱也口若將笑故  
好齒出齟齬類邊文婦人之

也則雖王公大人有嚴志頡頏之行者無不憚餘瘡心而悅其色矣

憚餘瘡次也瘡心頡頏也  
莊云據楚辭應作憚瘡

今以中人之才蒙愚惑之智被汗辱之行無

本業所脩方術所務焉得無有睥面掩鼻之容哉今鼓舞者

鼓舞或作鄭舞鄭袖

善譔攻舞四名

繞身若環曾撓摩地扶旋猗那動容轉曲便媚擬神身若秋葍

被風髮若結旌騁馳若鷺木熙者舉梧檟據句枉

屈也舉也句枉曲也枉或作掘也

園生案鳳字是掘葉韻

蟻自縱好茂葉龍天矯燕枝拘

如燕附枝也

援豐條舞扶疏龍

從鳥集搏援攫肆蔑蒙踊躍且夫觀者莫不爲之損心酸足

損動中心酸醉其足

彼乃始徐行微笑被衣脩擢夫鼓舞者非柔縱

言非生自柔弱委縱也

而木熙者

非眇勁

眇絕也非有絕眇之強力也

淹浸漬漸靡使然也是故生木之長莫見其益

有時而脩

脩長

砥礪礪堅莫見其損有時而薄藜藿之生蟻蟻然日加數

寸不可以爲樞棟榱豫章之生也七年而後知故可以爲棺舟夫事

有易成者名小難成者功大君子脩美雖未有利福將在後至

闕生字案在字衍

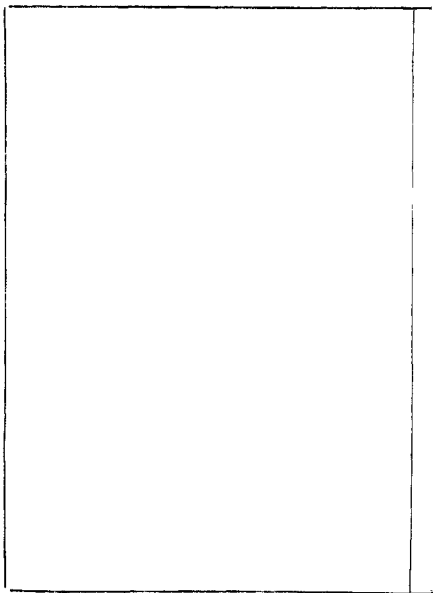
此一作在後一作後至而誤合之

故詩云日就月將學有緝熙於光明此之謂也

淮南子卷十九

終





淮南子卷二十

秦族訓

萬物之指法於一理故曰秦族

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之夜以息之風以乾之雨露

以濡之其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見其所喪而物亡

此之謂神明聖人象之故其起福也不見其所由而福起其除禍也不

見其所以而禍除遠之則邇延之則疏稽之弗得察之不虛日計無算

歲計有餘夫淫之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見其象而

木已動矣日之行也不見其移騏驎倍日而馳草木爲之靡縣燧未轉

縣邊邊候見靡舉燧轉相受最疾者也

而日在其前故天之且風草木未動而鳥已翔矣

其且雨也陰曠未集而魚已險矣以陰陽之氣相動也故寒暑燥溼以

類相從聲響疾徐以音相應也故易曰鳴鶴在陰其子和之高宗諒闇

三年不言四海之內寂然無聲一言聲然大動天下是以天心眩眩者也故一動其本而百枝皆應若春雨之灌萬物也渾然而流沛然而施無地而不樹無物而不生故聖人者懷天心聲然能動化天下者也故精誠感於內形氣動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不溶波故詩云懷柔百神及河嶠嶽逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時乖晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜詩曰正月繁霜我心憂傷天之與人有以相通也故國危亾而天文變世惑亂而虹蜺見萬物有以相連精稜有以相蕩也情稜氣之  
錢人者也故神明之事不可以智巧爲也不可以筋力致也天地所包陰陽所囑雨露所濡化生萬物瑤碧玉珠翡翠玳瑁文彩明朗潤澤若濡摩而不玩久而不渝奚仲不能旅

旅部

魯般不能造此之謂大巧宋人有以象爲其君爲楮葉者象象三

牙也

年而成莖柯豪芒鋒殺顏澤亂之楮葉之中而不可知也。列子曰：使天地三年而成一葉，則萬物之有葉者寡矣。夫天地之施化也，嘔之而生，吹之而落，豈此契契哉？故凡可度者小也，可數者少也，至大非度之所能及也，至衆非數之所能領也。故九州不可頃畝也，八極不可道里也，太山不可丈尺也，江海不可斗斛也。故大人者與天地合德，日月合明，鬼神合靈，與四時合信。故聖人懷天氣，抱天心，執中含，和不下，廟堂而衍四海，變習易俗，民化而遷善。若性諸己，能以神化也。詩云：神之聽之，終和且平。夫鬼神視之無形，聽之無聲，然而郊天望山川，禱祠而求福，雩兌而請雨，卜筮而決事。詩云：神之格思，不可度思，矧可射思。此之謂也。天致其高地，致其厚，月照其夜，日照其晝，陰陽化列，星朗非其道，而物自然。故陰陽四時非生萬物也，雨露時降非養草木也，神明接陰陽。

和而萬物生矣。故高山深林非爲虎豹也。大木茂枝非爲飛鳥也。流源千里淵深百仞非爲蛟龍也。致其高崇成其廣大。山居木棲。巢枝穴藏。水潛陸行。各得其所。寧焉夫大生小。多生少。天之道也。故邱阜不能生雲。兩涘水不能生魚鼈者。小也。牛馬之氣蒸生蟣。蟲蟣之氣蒸不能生牛馬。故化生於外。非生於內也。夫蛟龍伏寢於淵。而卵割於陵。蛟龍伏於淵其卵自孕。騰蛇雄鳴於上。風雌鳴於下。風而化。成形精之至也。故聖人養心莫善於誠。至誠而能動化矣。今夫道者藏精於內。棲神於心。靜莫恬淡。訟繆胸中。訟繆也邪氣無所留滯。四枝節。族毛蒸。理泄則機樞調利。百脈九竅莫不順比其所居。神者得其位也。豈節拊而毛脩之哉。聖主在位。廓然無形。寂然無聲。官府若無事。朝廷若無人。無隱士無軼民。無勞役無冤刑。四海之內莫不仰上之德。象主之指。夷狄之國重譯而至。

非戶辯而家說之也推其誠心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏四方內順而外寧矣太王亶父處邠狄人攻之杖策而去百姓攜幼扶老負釜餽踰梁山而國乎岐周非令之所能召也秦穆公爲野人食駿馬肉之傷也飲之美酒韓之戰以其死力報非券之所責也密子治亶父巫馬期往觀化焉見夜漁者得小即釋之非刑之所能禁也孔子爲魯司寇道不拾遺市買不豫賈田漁皆讓長讓長者而辯白不戴負非法之所能致也夫矢之所以射遠貫牢者弩力也其所以中的剖微者正心也賞善罰暴者政令也其所以能行者精誠也故弩雖強不能獨中令雖明不能獨行必自精氣所以與之施道故據道以被民而民弗從者誠心弗施也天地四時非生萬物也神明接陰陽和而萬物生之聖人之治天下非易民性也拊循其所有而滌蕩之故因則大化則細矣

句法排比而意脈已別此  
開後來文法

禹鑿龍門闢伊闕。決江濬河。東注之海。因。水之流也。后稷墾草發菑。糞土樹穀。使五種各得其宜。因。地之勢也。湯武革車三百。乘甲卒三千人。討暴亂。制夏商。因。民之欲也。故能。因。則無敵於天下矣。夫物有以自然。而後人事有治也。故良匠不能斲金。巧冶不能鑠木。金之勢不可斲。而木之性不可鑠也。埏埴而爲器。鬻木而爲舟。鑠鐵而爲刃。鑄金而爲鐘。因。其可也。駕馬服牛。令雞司夜。令狗守門。因。其然也。民有好色之性。故有大婚之禮。有飲食之性。故有大饗之誼。有喜樂之性。故有鐘鼓箏絃之音。有悲哀之性。故有衰絰哭踊之節。故先王之制法也。因。民之所好。而爲之節文者也。因。其好色。而制婚姻之禮。故男女有別。因。其喜音。而正雅頌之聲。故風俗不流。因。其寧家室。樂妻子。教之以順。故父子有親。因。其喜朋友。而教之以悌。故長幼有序。然後脩朝聘。以明貴賤。饗飲習。

射以明長幼時搜振旅以習用兵也

搜簡車馬  
治兵振旅

入學庠序以脩人倫此

皆人之所有於性而聖人之所匠成也故無其性不可教訓有其性無其養不能遵道繭之性爲絲然非得工女賁以熱湯而抽其統紀則不能成絲卵之化爲雛非慈雌嘔煖覆伏累日積久則不能爲雛人之性有仁義之資非聖人爲之法度而教導之則不可使鄉方故先王之教也因其所喜以勸善因其所惡以禁姦故刑罰不用而威行如流政令約省而化燿如神故因其性則天下聽從拂其性則法縣而不用昔者五帝三王之蒞政施教必用參五何謂參五仰取象於天俯取度於地中取法於人乃立明堂之朝行明堂之令以調陰陽之氣以和四時之節以辟疾病之菑俯視地理以制度量察陵陸水澤肥墪高下之宜立事生財以除飢寒之患中考乎人德以制禮樂行仁義之道以治人



倫而除暴亂之禍乃澄列金木水火土之性故立父子之親而成家別  
清濁五音六律相生之數以立君臣之義而成國察四時季孟之序以  
立長幼之禮而成官此之謂參制君臣之義父子之親夫婦之辨長幼  
之序朋友之際此之謂五乃裂地而州之分職而治之築城而居之割  
宅而異之分財而衣食之立大學而教誨之夙興夜寐而勞力之此治  
之綱紀也然得其人則舉失其人則廢堯治天下政教平德潤治在位  
七十載乃求所屬天下之統令四岳揚側陋四岳舉舜而薦之堯堯乃  
妻以二女以觀其內任以百官以觀其外既入大麓列風雷雨而不迷  
乃屬以九子贈以昭華之玉而傳天下焉昭華玉名以爲雖有法度而絃弗  
能統也絃也人物未嘗有張而不弛成而不毀者也惟聖人能盛而不  
衰盈而不虧神農之初作琴也以歸神及其淫也反其天心夔之初作

樂也皆合六律而調五音以通八風及其衰也以沈湎淫康不顧政治至於滅亡蒼頡之初作書以辯治百官領理萬事愚者得以不忘智者得以志遠至其衰也爲姦刻僞書以解有罪以殺不辜湯之初作囿也

以奉宗廟鮮犒之具

生肉爲鮮  
乾肉爲標

簡士卒習射御以戒不虞及至其衰也

馳騁獵射以奪民時罷民之力堯之舉禹契后稷臯陶政教平姦宄息獄訟止而衣食足賢者勸善而不肖者懷其德及至其末朋黨比周各推其與廢公趨私內外相推舉姦人在朝而賢者隱處故易之失也卦書之失也敷樂之失也淫詩之失也辟禮之失也責春秋之失也刺天地之道極則反盈則損五色雖朗有時而渝茂木豐草有時而落物有隆殺不得自若故聖人事窮而更爲法弊而改制非樂變易古常也將以救敗扶衰黜淫濟非以調天地之氣順萬物之宜也聖人天覆地載

日月照陰陽調四時化萬物不同無故無新無疏無親故能法天天不  
一時地不利人不一事是以緒業不得不多端趨行不得不殊方五  
行異氣而皆適調六藝異科而皆同道溫惠柔良者詩之風也溘龐敦  
厚者書之教也清明條達者易之義也恭儉尊讓者禮之爲也閱生案  
曾讀博  
節之博即體作  
揖讓善肌改也寬裕簡易者樂之化也刺幾辯義者莊云御覽  
幾作義春秋之  
靡也故易之失鬼樂之失淫詩之失愚書之失拘禮之失忤春秋之失  
訾六者聖人兼用而財制之失本則亂得本則治其美在調其失在權  
水火金木土穀異物而皆任規矩權衡準繩異形而皆施丹青膠漆不  
同而皆用各有所適物各有宜輪圓輿方轅從衡橫勢施便也驂欲馳  
服欲步帶不厭新鈎不厭故處地宜也關雎興於鳥而君子美之爲其  
雌雄之不乖居也鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相呼也泓之戰

軍敗君獲而春秋大之取其不鼓不成列也宋伯姬坐燒而死春秋大之取其不踰禮而行也成功立事豈足多哉方指所言而取一槩焉爾王喬赤松去塵埃之間離羣慝之紛吸陰陽之和食天地之精呼而出故吸而入新踪虛輕舉乘雲游霧可謂養性矣而未可謂孝子也周公誅管叔蔡叔以平國弭亂可謂忠臣也而未可謂弟也湯放桀武王伐紂以爲天下去殘除賊可謂惠君而未可謂忠臣矣樂羊攻中山未能下中山烹其子而食之以示威可謂良將而未可謂慈父也故可乎可而不可乎不可可乎不可可乎可舜許由異行而皆聖伊尹伯夷異道而皆仁箕子比干異趨而皆賢故用兵者或輕或重或貪或廉此四者相反而不可一無也輕者欲發重者欲止貪者欲取廉者不利非其有故勇者可令進鬪而不可令持牢重者可令埴固而不可令凌敵

貪者可令進取而不可令守職廉者可令守分而不可令進取信者可令持約而不可令應變五者相反聖人兼用而財使之夫天地不包一物陰陽不生一類海不讓水涼以成其大山不讓土石以成其高夫守一隅而遺萬方取一物而棄其餘則所得者鮮而所治者淺矣治大者道不可以小地廣者制不可以狹位高者事不可以煩民衆者教不可以苛夫事碎難治也法煩難行也求多難澹也寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過石秤丈量徑而寡失簡絲數米煩而不察故大較易爲智曲辯難爲慧故無益於治而有益於煩者聖人不爲無益於用而有益於費者智者弗行也故功不厭約事不厭省求不厭寡功約易成也事省易治也求寡易澹也衆易之於以任人易矣孔子曰小辯破言小利破義小藝破道小見不達必簡河以透蛇故能遠山以陵遲故能

高陰陽無爲故能和道以優游故能化夫徹於一事察於一辭審於一  
技可以曲說而未可廣應也蓼菜成行甌甌有墓稱薪而爨數米而炊  
可以治小而未可以治大也員中規方中矩動成獸止成文可以愉舞  
而不可以陳軍滌盃而食洗爵而飲盥而後饋可以養少而不可以饗  
衆今夫祭者屠割烹殺剝狗燒豕調平五味者庖也陳簠簋方中者爲  
圓中者  
爲尊也列樽俎設籩豆者祝也齊明盛服淵默而不言神之所依者尸也  
宰祝雖不能尸不越樽俎而代之故張瑟者小絃急而大絃緩立事者  
賤者勞而貴者逸舜爲天子彈五絃之琴譟南風之詩而天下治周  
公看牖不收於前鐘鼓不解於懸而四夷服趙武晝決獄而夜理書趙  
文

皇帝

御史冠蓋接於郡縣覆檣趨留戍五嶺以備越築脩城以守胡然

姦邪萌生盜賊羣居事愈煩而亂愈生故法者治之具也而非所以爲

治也而猶弓矢中之具而非所以中也黃帝曰芒芒昧昧因天之威與元同氣故同氣者帝同義者王同力者霸無一焉者匹故人主有伐國之志邑犬羣噪雄雞夜鳴庫兵動而戎馬驚今日解怨偃兵家老甘臥巷無聚人妖菑不生非法之應也精氣之動也故不言而信不施而仁不怒而威是以天心動化者也施而仁言而信怒而威是以精誠感之者也施而不仁言而不信怒而不威是以外貌爲之者也故有道以統之法雖少足以化矣無道以行之法雖衆足以亂矣治身太上養神其次養形治國太上養化其次正法神清志平百節皆寧養性之本也肥肌膚充腸腹供嗜慾養生之末也民交讓爭處卑委利爭受寡力事爭就勞日化上遷善而不知其所以然此治之上也利賞而勸善畏刑而不爲非法令正於上而百姓服於下此治之末也上世養本而下世事

末此太平之所以不起也。夫欲治之主不世出而可與興治之臣不萬一以萬一求不世出此所以千歲不一會也。水之性淖以清窮谷之汙生以青苔不治其性也。掘其所流而深之茨其所決而高之茨積土也使得循勢而行乘衰而流也雖有腐髀流漸弗能汙也莊云即澗漸作澗是其性非異也。通之與不通也。風俗猶此也。誠決其善志防其邪心啟其善道塞其姦路與同出一道則民性可善而風俗可美也。所以貴扁鵲者非貴其隨病而調藥貴其壓息脈血知病之所從生也。所以貴聖人者非貴隨罪而鑿刑也。貴其知亂之所由起也。若不脩其風俗而縱之淫辟乃隨之以刑繩之以法法雖殘賊天下弗能禁也。禹以夏王桀以夏亾湯以殷王紂以殷亾非法度不存也。紀綱不張風俗壞也。三代之法不亾而世不治者無三代之智也。六律具存而莫能聽者無師曠之耳。



也。故法雖在必待聖而後治，律雖具必待耳而後聽，故國之所以存者，非以有法也，以有賢人也。其所以亾者，非以無法也，以無賢人也。晉獻公欲伐虞宮之奇，存焉爲之寢不安，食不甘，味而不敢加兵焉。賂以寶玉，駿馬宮之奇諫而不聽，言而不用，越疆而去。苟息伐之，兵不血刃，抱寶牽馬而去。故守不待梁，墜而固攻不待衝，降而拔得賢之與失賢也。故臧武仲以其智存魯，而天下莫能亾也。驪伯玉以其仁寧衛，而天下莫能危也。易曰：豐其屋，蔀其家，窺其戶，闔其無人，無人者，非無衆庶也。言無聖人以統理之也。民無廉耻不可治也，非脩禮義廉耻不立，民不知禮義法弗能正也，非崇善廢醜不向禮義，無法不可以爲治也，不知禮義不可以行法，法能殺不孝者而不能使人爲孔曾之行，法能刑竊盜者而不能使人爲伯夷之廉，孔子弟子七十，養徒三千人，皆入孝。

出悌言爲文章行爲儀表教之所成也墨子服役者百八十人皆可使  
赴火蹈刃死不還踵化之所致也夫刻肌膚鑿皮革被創流血至難也  
然越爲之以求榮也越人身聖王在上明好惡以示之經誹譽以導  
之親賢而進之賤不肖而退之無被創流血之苦而有高世尊顯之名  
民孰不從古者法設而不犯刑錯而不用非可刑而不刑也百工維時  
庶績咸熙禮義脩而任賢得也故舉天下之高以爲三公一國之高以  
爲九卿一縣之高以爲二十七大夫一鄉之高以爲八十一元士故智  
過萬人者謂之英千人者謂之俊百人者謂之豪十人者謂之傑明於  
天道察於地理通於人情大足以容衆德足以懷遠信足以一異知足  
以知變者人之英也德足以教化行足以隱義仁足以得衆明足以照  
下者人之俊也行足以爲儀表知足以決嫌疑廉足以分財信可使守

約作事可法出言可道者人之豪也守職而不廢處義而不比見難不  
苟免見利不苟得者人之傑也英俊豪傑各以小大之材處其位得其  
宜由本流末以重制輕上唱而民和上動而下隨四海之內一心同歸  
背貪鄙而向義理其於化民也若風之搖草木無之而不靡今使愚教  
知使不肖臨賢雖嚴刑罰民弗從也小不能制大弱不能使強也故聖  
主者舉賢以立功不肖主舉其所與同文王舉太公望召公奭而王桓  
公任管仲隰朋而霸此舉賢以立功也夫差用太宰嚭而滅秦任李斯  
趙高而亡此舉所與同故觀其所舉而治亂可見也察其黨與而賢不  
肖可論也夫聖人之屈者以求伸也枉者以求直也故雖出邪辟之  
道行幽昧之塗將欲以直大道成大功猶出林之中不得直道拯溺之  
人不得不濡足也伊尹憂天下之不治調和五味負鼎俎而行五就桀

五就湯將欲以濁爲清以危爲寧也周公股肱周室輔翼成王管叔蔡叔奉公子祿父而欲爲亂周公誅之以定天下緣不得已也管子憂周室之卑諸侯之力征夷狄伐中國民不得寧處故蒙耻辱而不死將欲以憂夷狄之患平夷狄之亂也孔子欲行王道東西南北七十說而無所偶故因衛夫人彌子瑕而欲通其道此皆欲平險除穢由冥冥至炤炤動於樞而統於善者也夫觀逐者於其反也而觀行者於其終也故舜放弟周公殺兄猶之爲仁也文公樹米晉文公樹米而衍生之也曾子架羊架連架所以知也猶之爲知也當今之世醜必託善以自爲解邪必蒙正以自爲辟遊不論國仕不擇官行不辟汙曰伊尹之道也分別爭財親戚兄弟搆怨骨肉相賊曰周公之義也行無廉耻辱而不死曰管子之趨也行貨賂趣勢門立私廢公比周而取容曰孔子之術也此使君子小人紛然

淆亂莫知其是非者也故百川竝流不注海者不爲川谷趨行踳馳不歸善者不爲君子故善言歸乎可行善行歸乎仁義田子方段干木輕爵祿而重其身不以欲傷生不以利累形李克竭股肱之力領理百官輯穆萬民使其君生無廢事死無遺憂此異行而歸於善者張儀蘇秦家無常居身無定君約從衡之事爲傾覆之謀濁亂天下撓滑諸侯使百姓不遑啟居或從或橫或合衆弱或輔富強此異行而歸於醜者也故君子之過也猶日月之蝕何害於明小人之可也猶狗之晝吠鷓之夜見何益於善夫知者不妄發擇善而爲之計義而行之故事成而功足賴也身死而名足稱也雖有知能必以仁義爲之本然後可立也知能踳馳百事竝行聖人一以仁義爲之準繩中之者謂之君子弗中者謂之小人君子雖死亾其名不滅小人雖得勢其罪不除使人左據天

下。之。圖。而。右。刎。喉。愚。者。不。爲。也。身。貴。於。天。下。也。死。君。親。之。難。視。死。若。歸。  
義。重。於。身。也。天。下。大。利。也。比。之。身。則。小。身。之。重。也。比。之。義。則。輕。義。所。全。  
也。詩。曰。愷。悌。君。子。求。福。不。回。言。以。信。義。爲。準。繩。也。欲。成。霸。王。之。業。者。  
必。得。勝。者。也。能。得。勝。者。必。強。者。也。能。強。者。必。用。人。力。者。也。能。用。人。力。者。  
必。得。人。心。者。也。能。得。人。心。者。必。自。得。者。也。故。心。者。身。之。本。也。身。者。國。之。  
本。也。未。有。得。己。而。失。人。者。也。未。有。失。己。而。得。人。者。也。故。爲。治。之。本。務。在。  
寧。民。寧。民。之。本。在。於。足。用。足。用。之。本。在。於。勿。奪。時。勿。奪。時。之。本。在。於。省。  
事。省。事。之。本。在。於。節。用。節。用。之。本。在。於。反。性。未。有。能。搖。其。本。而。靜。其。末。  
濁。其。源。而。清。其。流。者。也。故。知。性。之。情。者。不。務。性。之。所。無。以。爲。知。命。之。情。  
者。不。憂。命。之。所。無。奈。何。故。不。高。宮。室。者。非。愛。木。也。不。大。鐘。鼎。者。非。愛。金。  
也。直。行。性。命。之。情。而。制。度。可。以。爲。萬。民。儀。今。目。悅。五。色。口。嚼。滋。味。耳。淫。

五聲七竅交爭以害其性日引邪欲而澆其身夫調身弗能治奈天下何故自養得其節則養民得其心矣所謂有天下者非謂其履勢位受傳籍稱尊號也言運天下之力而得天下之心紂之地左東海右流沙前交趾後幽都師起容關至浦水士億有餘萬然皆倒矢而射傷戟而戰武王左操黃鉞右執白旄以麾之則瓦解而走遂土崩而下紂有南面之名而無一人之德此失天下也故桀紂不爲王湯武不爲放周處鄴鎬之地方不過百里而誓紂牧之野入據殷國朝成湯之廟表商容之闕封比干之墓解箕子之囚乃折枹毀鼓偃五兵縱牛馬擗笏而朝天下百姓譟譟而樂之諸侯執禽而朝之得民心也闔閭伐桀五戰入郢燒高府之粟破九龍之鐘鞭荊平王之墓舍昭王之宮昭王奔隨百姓父兄攜幼扶老而隨之乃相率而爲致勇之寇皆方命奮臂而爲之

鬪當此之時無將卒以行列之各致其死郤吳兵復楚地靈王作章華之臺發乾谿之役外內搔動百姓罷敝弃疾乘民之怨而立公子比百姓放臂而去之餓於乾谿食莽飲水莽草也枕塊而死楚國山川不變土地不易民性不殊昭王則相率而殉之靈王則倍畔而去之得民之與失民也故天子得道守在四夷天子失道守在諸侯諸侯得道守在四鄰諸侯失道守在四境故湯處亳七十里文王處鄆百里皆令行禁止於天下周之衰也戎伐凡伯于楚邱以歸故得道則以百里之地令於諸侯失道則以天下之大畏於冀州故曰無恃其不吾奪也恃吾不可奪行可奪之道而非篡弑之行無益於持天下矣凡火之所以生者衣與食也今囚之冥室之中雖養之以芻豢衣之以綺繡不能樂也以目之無見耳之無聞穿隙穴見雨零則快然而嘆之況閉戶發牖從冥



冥見炤炤乎從冥冥見炤炤猶尙肆然而喜又況出室坐堂見日月光  
乎見日月光曠然而樂又況登泰山履石封以望八荒視天都若蓋江  
河若帶又況萬物在其間者乎其爲樂豈不大哉且聾者耳形具而無  
能聞也盲者目形存而無能見也夫言者所以通己於人也聞者所以  
通人於己也瘖者不言聾者不聞既瘖且聾人道不通故有瘖聾之病  
者雖破家求醫不顧其費豈獨形骸有瘖聾哉心志亦有之夫指之拘  
也莫不事中也心之塞也莫知務通也不明於類也夫觀六藝之廣崇  
窮道德之淵深達乎無上至乎無下運乎無極翔乎無形廣於四海崇  
於太山富於江河曠然而通昭然而明天地之間無所繫戾其所以監  
觀豈不大哉人之所知者淺而物變無窮曩不知而今知之非知益多  
也問學之所加也夫物常見則識之嘗爲則能之故因其患則造其備

犯其難則得其便夫以一世之壽而觀千歲之知今古之論雖未嘗更也其道理素具可不謂有術乎人欲知高下而不能教之用管準則說欲知輕重而無以予之以權衡則喜欲知遠近而不能教之以金目則快射

金曰深目所以望遠近射準也固生案古

人亦有以遠射準之具但金目不如何物

哉犯大難而不懾見煩繆而不惑晏然自得其爲樂也豈直一說之快哉夫道有形者皆生焉其爲親亦戚矣享穀食氣者皆受焉其爲君亦惠矣諸有智者皆學焉其爲師亦博矣射者數發不中人教之以儀則喜矣又況生儀者乎人莫不知學之有益於己也然而不能者嬉戲害人也

莊云御覽人作之

人皆多以無用害有用故智不博而日不足以鑿觀池

之力耕則田野必辟矣以積土山之高脩防隄則水用必足矣以食狗馬鴻雁之費養士則名譽必榮矣以弋獵博奕之日誦詩讀書聞識必

博矣故不學之與學也猶瘖聵之比於人也。凡學者能明於天人之分  
通于治亂之本澄心清意以存之見其終始可謂知略矣天之所爲禽  
獸草木人之所爲禮節制度構而爲宮室制而爲舟輿是也治之所以  
爲本者仁義也所以爲末者法度也凡人之所事生者本也其所以事  
死者末也本末一體也其兩愛之一性也先本後末謂之君子以末害  
本謂之小人君子與小人之性非異也所在先後而已矣草木洪者爲  
本而殺者爲末禽獸之性大者爲首而小者爲尾末大於本則折尾大  
於要則不掉矣故食其口而百節肥灌其本而枝葉美天地之性也天  
地之生物也有本末其養物也有先後人之於治也豈得無終始哉故  
仁義者治之本也今不知事脩其本而務治其末是釋其根而灌其枝  
也且法之生也以輔仁義今重法而棄義是貴其冠履而忘其頭足也

故仁義者爲厚基者也不益其厚而張其廣者毀不廣其基而增其高者覆趙政不增其德而累其高故滅智伯不行仁義而務廣地故亡其國語曰不大其棟不能任重重莫若國棟莫若德國主之有民也猶城之有基本之有根根深則本固基美則上寧五帝三王之道天下之綱紀治之儀表也今商鞅之啟塞啟之以利塞之以禁商鞅之術也申子之三符申不害

三符之術

韓非之孤憤張儀蘇秦之從衡皆掇取之權一切之術也非治

之大本事之恒常可博聞而世傳者也子囊北而全楚北不可以爲庸弦高誕而存鄭誕不可以爲常今夫雅頌之聲皆發於詞本於情故君臣以睦父子以親故韶夏之樂也聲浸乎金石潤乎草木今取怨思之聲施之於絃管聞其音者不淫則悲淫則亂男女之辨悲則感怨思之氣豈所謂樂哉趙王遷流於房陵漢趙王遷思故鄉作爲山水之嘔

聞者莫不殞涕荆軻西刺秦王高漸離宋意爲擊筑而謔於易水之上  
聞者莫不矐目裂毗髮植穿冠因以此聲爲樂而入宗廟豈古之所謂  
樂哉故弁冕輅輿可服而不可好也太羹之和可食而不可嗜也朱弦  
漏越

宋弦轅絲漏穿  
越琴瑟兩頭也

一唱而三嘆可聽而不可快也故無聲者正其可

聽者也其無味者正其足味者也吠聲清於耳兼味快於口非其貴也  
故事不本於道德者不可以爲儀言不合乎先王者不可以爲道音不  
調乎雅頌者不可以爲樂故五子之言

五子謂商鞅申子  
韓非蘇秦張儀也

所以便說掇

取也非天下之通義也聖王之設政施教也必察其終始其縣法立儀  
必原其本末不苟以一事備一物而已矣見其造而思其功觀其源而  
知其流故博施而不竭彌久而不垢天水出於山而入于海稼生于田  
而藏於倉聖人見其所生則知其所歸矣故舜深藏黃金於嶄巖之山

所以塞貪鄙之心也。儀狄爲酒禹飲而甘之，遂疏儀狄而絕旨酒。所以遏流湏之行也。師涓爲平公鼓朝譟，北鄙之音師曠曰：此亡國之樂也。太息而撫之，所以防淫辟之風也。故民知書而德衰，知數而厚衰，知券契而信衰，知械機而實衰也。巧詐藏于胸中，則純白不備而神德不全矣。琴不鳴而二十五絃各以其聲應，軸不連而三十輻各以其力旋。絃有緩急，小大然後成曲，車有勞逸，動靜而後能致遠。使有聲者乃無聲者，也能致千里者乃不動者也。故上下異道則治，同道則亂。位高而道大者，從事大而道小者凶。故小快害義，小慧害道，小辯害治，苛削傷德。大政不險，故民易道；至治寬裕，故下不相賊；至忠復素，故民無匿情。商鞅爲秦立相坐之法，而百姓怨矣；吳起爲楚滅爵祿之令，而功臣畔矣。商鞅之立法也，吳起之用兵也，天下之善者也。然商鞅之法亡秦，察

於刀筆之跡而不知治亂之本也吳起以兵弱楚習於行陳之事而不知廟戰之權也晉獻公之伐驪得其女非不善也然而史蘇嘆之見其四世之被禍也吳王夫差破齊艾陵勝晉黃池非不捷也而子胥憂之見其必禽於越也小白奔莒重耳奔曹非不困也而鮑叔咎犯隨而輔之知其可與至於霸也句踐棲於會稽脩政不殆謨慮不休知禍之爲福也襄子再勝而有憂色畏福之爲禍也故齊桓公亾汶陽之田而霸智伯兼三晉之地而亾聖人見禍福於重閉之內而慮患於九拂之外者也

九拂

九曲原蠶一歲再收

原再

非不利也然而王法禁之者爲其殘

桑也離先稻熟而農夫耨之

稻米隨而生者爲澁與稻相似耨之爲其少實

不以小利傷大穫

也家老異飯而食殊器而享子婦跣而上堂跪而斟羹非不費也然而不可省者爲其害義也待媒而結言聘納而取婦絨綉而親迎非不煩

也然而不可易者所以防淫也使民居處相司有罪相覺於以舉姦非不掇也然而傷和睦之心而構仇讐之怨故事有鑿一孔而生百隙樹一物而生萬葉者所鑿不足以爲便而所開足以爲敗所樹不足以爲利而所生足以爲礙愚者惑於小利而忘其大害昌羊去蚤蚤而人弗庠者爲其來蛉窮也狸執鼠而不可脫於庭者爲搏雞也故事有利於小而害於大得於此而匹於彼者故行碁者或食兩而路窮或予蹄而取勝子對家一基也偷利不可以爲行而智術不可以爲法故仁知人材之美者也所謂仁者愛人也所謂知者知人也愛人則無虐刑矣知人則無亂政矣治由文理則無悖謬之事矣刑不侵濫則無暴虐之行矣上無煩亂之治下無怨望之心則百殘除而中和作矣此三代之所昌故書曰能哲且惠黎民懷之何憂讎兇何遷有苗智伯有少過人之材



而不免於身死人手者不愛人也齊王建有三過人之巧而身虜於秦者不知賢也故仁莫大於愛人知莫大於知人二者不立雖察慧捷巧劬碌疾力不免於亂也

淮南子卷二十一

要略

作鴻烈之書二十篇略數。其要明其所指故曰要略。

夫作爲書論者所以紀綱道德經緯人事。上考之天下揆之地。中通諸理。雖未能抽引玄妙之中才。繁然足以觀終始矣。總要舉凡而語不剖判。純樸靡散。大宗純樸太素也。大宗事本也。懼爲人之懵懵然弗能知也。故多爲之辭博爲之說。又恐人之離本就末也。故言道而不言事。則無以與世浮沈。言事而不言道。則無以與化游息。故著二十篇。有原道。有俶真。有天文。有隴形。有時則有覽冥。有精神。有本經。有主術。有繆稱。有齊俗。有道。應有汜論。有詮言。有兵略。有說山。有說林。有人間。有脩務。有泰族也。原道者。虛牟六合。虛牟猶規模也。混沌萬物。象太一之容。測窈冥之深。以翔虛無之軫。託小以苞大。守約以治廣。使人知先後之禍福。動靜之利。

害誠通其志浩然可以大觀矣欲一言而寤則尊天而保真欲再言而

通則賤物而貴身欲參言而究則外物而反情執其大指以內治五藏

澹滯肌膚被服法則而與之終身所以應待萬方覽耦百變也耦近也若

轉丸掌中足以自樂也倣真者窮逐終始之化羸垺有無之精羸垺也羸垺

頰也莊云垺一本作垺離別萬物之變合同死生之形使人遺物反己審仁義之

間通同異之理觀至德之統知變化之紀說符玄妙之中通迴造化之

母也天文者所以和陰陽之氣理日月之光節開塞之時列星辰之

行知逆順之變避忌諱之殃順時運之應法五神之常使人有以仰天

承順而不亂其常者也地形者所以窮南北之脩極東西之廣經山

陵之形區川谷之居明萬物之主知生類之衆列山淵之數規遠近之

路使人通迴周備不可動以物不可驚以怪者也時則者所以上因

天時下盡地力。據度行當合諸人。則形十二節以爲法式。終而復始。轉於無極。因循倣依。以知禍福。操舍開塞。各有龍忌。

中國以鬼神之事曰忌。北胡而越皆謂之

龍發號施令。以時教期。使君人者。知所以從事。覽冥者。所以言至精

之通九天也。至微之淪無形也。純粹之入至清也。昭昭之通冥冥也。乃

始攬物引類。覽取播撮。

播取也。撮拾也。

浸想宵類。

浸微視也。宵物似也。類衆也。

物之可以喻

意象形者。乃以穿通窅滯。決瀆壅塞。引人之意。繫之無極。乃以明物類之感。回氣之應。陰陽之合。形埒之朕。所以令人遠觀博見者也。精神者。所以原本人之所由生。而曉寤其形骸。九竅取象與天合同。其血氣與雷霆風雨比類。其喜怒與晝宵寒暑並明。審死生之分別。同異之跡。節動靜之機。以反其性命之宗。所以使人愛養其精神。撫靜其魂魄。不以物易已。而堅守虛無之宅者也。本經者。所以明大聖之德。通維初之

道堦略衰世古今之變以衰先世之隆盛而貶末世之曲政也。所以使人黜耳目之聰明精神之感動樽流遁之觀。樽止也流遁披散也節養性之和。分帝王之操列小大之差者也。主術者君人之事也。所以因作任督責使羣臣各盡其能也。明攝權操柄以制羣下。提名責實考之參伍。所以使人主秉數持要不妄喜怒也。其數直施而正邪外私而立公。使百官條通而輻輳各務其業人致其功。此主術之明也。繆稱者破碎道德之論。差次仁義之分。略雜人間之事。總同乎神明之德。假象取耦以相譬喻。斷短爲節以應小具。所以曲說攻論。應感而不匿者也。齊俗者所以一羣生之短脩。同九夷之風氣。通古今之論。貫萬物之理。財制禮義之宜。擘畫人事之終始者也。道應者攬掇遂事之蹤。追觀往古之跡。察禍福利害之反。考驗乎老莊之術。而以合得失之勢者也。汜論

者所以箴縷繚繚之間

繚繚也

擻擻呢嚙之郟也

機備也擻擻也呢嚙錯梧也

接徑直

施

表

以推本樸而兆見得失之變利病之反所以使人不安沒於勢利

不誘惑於事態有符儼呢兼稽時勢之變而與化推移者也詮言者

所以譬類人事之指解喻治亂之體也差擇微言之眇詮以至理之文

而補縫過失之闕者也兵略者所以明戰勝攻取之數形機之勢詐

譎之變體因循之道操持後之論也

持後者不敢為主而爲客也

所以知戰陣分爭

之非道不行也知攻取堅守之非德不强也誠明其意進退左右無

所失擊危乘勢以爲資清靜以爲常避實就虛若驅羣羊此所以言兵

也說山說林者所以窺窕穿鑿百事之壅遏而通行貫扃萬物之窒

塞者也假譬取象異類殊形以領理人之意解墮結細說捍搏困

也

而以明事埒事者也

埒也

人間者所以觀禍福之變察利害之反

鑽脈得失之跡標舉終始之壇也。分別百事之微數陳存亡之機使人知禍之爲福。凶之爲得。成之爲敗。利之爲害也。誠喻至意則有以傾側偃仰世俗之間而無傷乎讒賊螫毒者也。脩務者所以爲人之於道未淹味論未深見其文辭反之以清靜爲常恬淡爲本則解墮分學縱欲適情欲以偷自佚而塞於大道也。今夫狂者無憂。聖人亦無憂。聖人無憂和以德也。狂者無憂不知禍福也。故通而無爲也。與塞而無爲也。同。其無爲則同。其所以無爲則異。故爲之浮稱流說。其所以能聽所以使學者孳孳以自幾也。幾也。庶也。秦族者橫八極致高崇上明三光下和水土。經古今之道治倫理之序。總萬方之指而歸之一本。以經緯治道紀綱王事。乃原心術理性情。以館清平之靈。澄徹神明之精。以與天和相嬰薄。所以覽五帝三王懷天氣抱天心。執中含和德形於內。以菁凝

天地發起陰陽。序四時正流方。綏之斯寧。推之斯行。乃以陶冶萬物。遊化羣生。唱而和動。而隨。四海之內。一心同歸。故景星見。祥風至。黃龍下。鳳巢列樹。麟止郊野。德不內形。而行其法。藉專用制度。神祇弗應。福祥不歸。四海不賓。兆民弗化。故德形於內。治之大本。此鴻烈之泰族也。

鴻大也。烈功也。凡二十篇。總謂之鴻烈。

凡屬書者。所以窺道開塞。庶後世使知舉錯。取舍

之宜。適外與物接。而不眩。內有以處神。養氣。宴煬至和而已。自樂所受乎天地者也。故言道而不明終始。則不知所做依。言終始而不明天地。四時。則不知所避諱。言天地四時而不引譬援類。則不知精微。言至精而不原人之神氣。則不知養生之機。原人情而不言大聖之德。則不知五行之差。言帝道而不言君事。則不知小大之衰。言君事而不爲稱喻。則不知動靜之宜。言稱喻而不言俗變。則不知合同大指。已言俗變而



不、言、往、事、則、不、知、道、德、之、應、知、道、德、而、不、知、世、曲、則、無、以、耦、萬、方、知、汜、  
論、而、不、知、詮、言、則、無、以、從、容、通、書、文、而、不、知、兵、指、則、無、以、應、卒、已、知、大、  
略、而、不、知、譬、喻、則、無、以、推、明、事、知、公、道、而、不、知、人、間、則、無、以、應、禍、福、知、  
人、間、而、不、知、脩、務、則、無、以、使、學、者、勸、力、欲、強、省、其、辭、覽、總、其、要、弗、曲、行、  
區、入、則、不、足、以、窮、道、德、之、意、故、著、書、二、十、篇、則、天、地、之、理、究、矣、人、間、之、  
事、接、矣、帝、王、之、道、備、矣、其、言、有、小、有、巨、有、微、有、粗、指、奏、卷、異、各、有、爲、  
語、今、專、言、道、則、無、不、在、焉、然、而、能、得、本、知、末、者、其、唯、聖、人、也、今、學、者、  
無、聖、人、之、才、而、不、爲、詳、說、則、終、身、顛、頓、乎、混、溟、之、中、而、不、知、覺、寤、乎、昭、  
明、之、術、矣、今、易、之、乾、坤、足、以、窮、道、通、意、也、八、卦、可、以、識、吉、凶、知、禍、福、矣、  
然、而、伏、羲、爲、之、六、十、四、變、周、室、增、以、六、爻、所、以、原、測、淑、清、之、道、而、攬、逐、  
萬、物、之、祖、也、夫、五、音、之、數、不、過、宮、商、角、徵、羽、然、而、五、弦、之、琴、不、可、鼓、也、

必有細大駕和而後可以成曲今畫龍首觀者不知其何獸也具其形

則不疑矣今謂之道則多謂之物則少謂之術則博謂之事則淺推之

以論則無可言者所以爲學者固欲致之不言而已也夫道論至深故

多爲之辭以抒其情萬物至衆故博爲之說以通其意辭雖壇卷連漫

絞紛遠緩所以洮汰滌蕩至意洮汰使之無凝竭底滯捲握而不散也

夫江河之腐鬻不可勝數然祭者汲焉大也一盃酒白蠅潰其中匹夫

弗嘗者小也誠通乎二十篇之論睹凡得要以通九野徑十門八方上下也

外天地掉山川掉其於逍遙一世之間宰匠萬物之形亦優游矣若

然者挾日月而不桃潤萬物而不耗曼兮洮兮足以覽矣藐兮

浩兮曠曠兮可以游矣文王之時紂爲天子賦斂無度殺戮無止康

梁沈涵宮中成市康梁作爲炮烙之刑劓諫者剔孕婦天下同心而

苦之文王四世纍善脩德行義處岐周之間地方不過百里天下二垂歸之文王欲以卑弱制強暴以爲天下去殘除賊而成王道故太公之謀生焉文王業之而不卒武王繼文王之業用太公之謀悉索薄賦

薄少也賦兵也

躬擐甲冑以伐無道而討不義誓師牧野以踐天子之位天下

未定海內未輯武王欲昭文王之令德使夷狄各以其賄來貢遼遠未能至故治三年之喪殯文王於兩楹之間以俟遠方武王立三年而崩成王在襁褓之中未能用事蔡叔管叔輔公子祿父而欲爲亂周公繼文王之業持天子之政以股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞臣下之危上也故縱馬華山放牛桃林敗鼓折枹搢笏而朝以寧靜王室鎮撫諸侯成王既壯能從政事周公受封於魯以此移風易俗孔子脩成康之道述周公之訓以教七十子使服其衣冠脩其篇籍故儒者之學生

焉墨子學儒者之業受孔子之術以爲其禮煩擾而不說

說易也

厚葬靡

財而貧民服傷生而害事故背周道而用夏政禹之時天下大水禹身

執殳垂以爲民先別河而道九岐鑿江而通九路辟五湖而定東海當

此之時燒不暇擯擯非去也濡不給挖挖拭也赤陵者葬陵赤澤者葬澤故節

財薄葬閑服生焉齊桓公之時天子卑弱諸侯力征南夷北狄交伐中

國中國之不絕如綫齊國之地東負海而北障河地狹田少而民多智

巧桓公憂中國之患苦夷狄之亂欲以存亡繼絕崇天子之位廣文武

之業故管子之書生焉齊景公內好聲色外好狗馬獵射亡歸好色無

辨辨別也作爲路寢之臺族鑄大鐘族聚也撞之庭下郊雉皆响大鐘聲以雷發雉應

而响也一朝用三千鐘鐘十斛也梁邱據子家噲導於左右故晏子之

諫生焉晚世之時六國諸侯谿異谷別水絕山隔各自治其境內守其

云劉氏之書決非自謂然則要略一篇乃他人所爲非淮南自序也

分地握其權柄擅其政令下無方伯上無天子力征爭權勝者爲右恃連與國約重致剖信符結遠援以守其國家持其社稷故縱橫脩短生焉申子者韓昭釐之佐韓晉別國也地墪民險而介於大國之間晉國之故禮未滅韓國之新法重出先君之令未收後君之令又下新故相反前後相繆百官背亂不知所用故刑名之書生焉秦國之俗貪狼強力寡義而趨利可威以刑而不可化以善可勸以賞而不可厲以名被險而帶河四塞以爲固地利形便畜積殷富孝公欲以虎狼之勢而吞諸侯故商鞅之法生焉若劉氏之書觀天地之象通古今之事權事而立制度形而施宜原道之心合三王之風以儲與扈冶儲與猶攝業也扈冶廣大也立眇之中精楚人謂精進爲精棄其眇挈楚人謂澤濁爲眇挈斟其淑靜以統天下理萬物應變化通殊類非循一迹之路守一隅之指拘繫牽

連之物而不與世推移也故置之尋常而不塞布之天下而不窳

淮南子卷二十一終

高步瀛  
吳園生同校

先師吳摯父先生淮南子評點由辟蠹錄出舊注之善者并錄存之步瀛與辟蠹同司校勘之役謹案先生評淮南子書有二說前說以爲八公之徒作諷王安勿反後說以爲王安自作而力辨史記淮南之反爲冤獄今取其書而紬繹之後說益信大氏古人之書決非漫然而作世之治淮南書者往往玩其藻采疏其詞句至於故訓同異亦有掇拾而鉤稽之者乃於著書之人與夫所以著書之旨獨罕及之則是所謂紀綱道德經緯人事以及與世浮沈與化游息者終潛潛然而弗能知及讀先生評始見其憂讒畏譏之心時時流露推此以讀諫伐閩越招隱士諸篇其意愈顯而後讀者之精神



與作者之精神相與盼蠻無間 先生嘗教人由古人文字窺見古人意旨信乎非虛語也淮南書馬融注不傳傳者惟許高二家又爲後人所亂仁和勞氏格會稽陶氏方琦並據蘇子容校淮南子題序斷原道以下十三篇有題篇者爲高注謬稱以下八篇無題篇者爲許注而高注中又時有許注屢入陶氏考其異同用力尤勤而終不能悉爲剖別辟雷甄錄舊注不復標爲某氏者殆以此歟又今淮南書通行者爲莊氏校道藏本雖黃堯圃力詆之然其長終不可沒故並擇錄莊校以助學者參攷云辛酉七月霸縣高步瀛跋