



東野遺稿 上

和 6  
1492

早稻田大學附屬圖書館  
圖書部  
寄第  
第 第  
號 卷  
此書館外不許帶出





和10  
1492  
-9



刺東野遺稿序

奎州游宦大垣三十年。元文之初年。大垣侯薨。嗣子尚幼。未錫命。不得就國。明年。奎州將其妻子來歸東都。從其君也。遂家於城東吳服街。又明年春。余過訪焉。奎州酒之。銜杯話舊。因慷慨泣數行下。奎州言曰。吾兄東壁死而無後。唯





有遺文三卷。尚可以不朽其名焉。往者  
猗蘭。藤公許刊之。而取稿。居數歲。未有  
剞劂之命。貞圖欲取而刊之。三請而後  
藤公還稿。方將繕寫。而公又使人來取  
稿。曰。我必欲刊之。貞圖弗能拒。授使者  
稿。冀版速成。爾來引領望之。于今十餘  
年。未聞一字上木。夫人之愛才也。聞其

名者。不若覩其人者。去其世遠者。不若  
近者。此自然之理也。東壁死二十年。友  
人門生。或死亡。或離散之四方。若復數  
年。則識東壁者。與東壁之聲。俱泯滅。豈  
不衰哉。觀而悅之者不存。後人何從聞  
而慕之。於其時也。雖有遺文。將無由行。  
且俟藤公之刻。是稿猶俟河清也。貞圖



老矣。恐不見版成。故欲復取稿於藤公處而趣刻之。幸可以及吾世見版成焉。余於邑久之。曰。足下言是。昔東壁死。家無遺書。徂來先生遣叔潭君彝伯脩索遺稿於家。得若干篇於故紙中。三子者遂相與輯而錄之。先生使純校之。使次公序之。將遂刻之。猗蘭公曰。我請刻之。

當是之時。猗蘭公為大衛騎將。西戍京城。純方校未半卷。公因取稿以行。居一歲。得代而歸。則稿亦完於篋中。云是歲藤公謝病。明年起為謁者。兼鴻臚。是歲遷叅政。官弥尊。職弥劇。其不暇及他事。不亦宜乎。夫既如是。而俟東壁遺文上木。則吾曹就木焉。夫東壁所與友。莫故

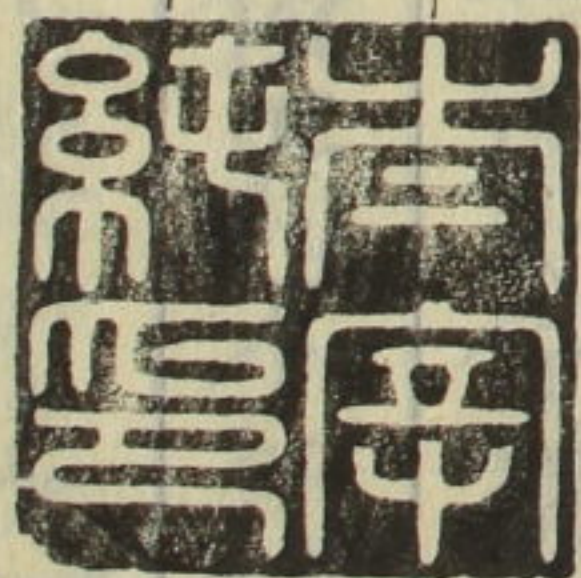


於子帥。其次莫如純。二人者尚在。及斯時。足下良圖。余與子帥贊其謀。何患不成。奎州揮淚曰。敬受教矣。貞圖雖不敏。敢不努力。遂因子遷。復取稿於猗蘭公處。以來屬余。余因又校之一遍。然後付工。遂博募同好。助其費。嗚呼。東壁之文學。真天下之奇才也。次公序言之詳矣。

其遺文。塵土乎存者。不可不傳也。故述其事。以為序云。

元文三年戊午仲秋之月

信陽 太宰純書





序  
東野遺稿序  
其弟藤奎州與德夫謀梓遺稿若干編德夫  
語余曰東壁之爲才實高乎一世今被之萬  
世也曷不躍然喜哉然其梓後焉不爲不有  
故余言之欲以償讓乎地下人其才之美遺

東野遺稿序

嗚呼余之所善故友人藤東壁歿而二十歲  
余生同鄉惟鄉同也哉悲夫今茲元文三年  
其弟藤奎州與德夫謀梓遺稿若干編德夫  
語余曰東壁之爲才實高乎一世今被之萬  
世也曷不躍然喜哉然其梓後焉不爲不有  
故余言之欲以償讓乎地下人其才之美遺



文在矣次公序矣特如鄉族行藏生平起居  
爰居彼移見而明知者又誰歟雖其言人人  
殊迄與俱盡東壁則一也請盍序之余謝以  
不敏已而喟然嘆曰否與然哉無亦不可謂  
具也顧此集之行人人靡不思其人則縱舉  
十二三曷不可東壁瀧田氏爲奈須華族奈  
須資隆第六子曰瀧田六郎實爲其先父玄

佐君鑿仕黑羽侯母大沼氏有二男二女公  
其次子名煥圖東壁其字以天和癸亥正月  
廿八日生東野州奈須之郡學者稱曰東野  
先生幼有大志以生鑿家弁髦其業居恒語  
人曰語有之人而無恒不可以作巫鑿賤巫  
鑿之而時豈士之所取哉惟典籍是勗才瞻  
學富奚冀近名拘小節之所職由耶往昔養



叔治射庖丁治牛子野善音律宜僚弄丸秋  
仙名奕伯倫德酒非不朽之不朽也東野之  
盛不朽何遲梨棗之有夫以匪不朽之不朽  
比諸不朽之盛不朽其閒奚啻螢火與長庚  
哉亾論被之萬世也初十四五歲時大公歿  
爲孤遂去國籍東都當斯之時受業關宿侯  
文學擢謙中埜公後養安藤氏因冒其姓寶

永中以儒仕甲侯更奉牛耳我也余擬不殆  
物夫子大誦古文業益進天才研尋遂足與  
兩司馬相抗衡雖今諸公哉無不以東壁爲  
稱首也傍通華音善音律又工字都下從游  
或有瞻仰其技者多多從養其才是其緒餘  
也寶永中講經以寶永中講經  
憲廟于甲侯邸因下賜時服白金正德元年

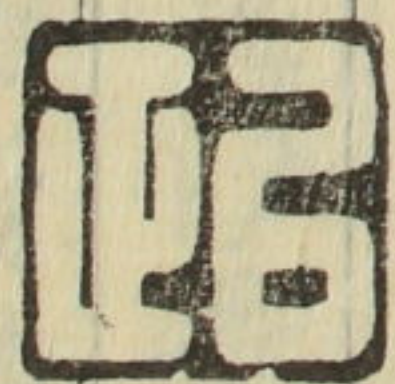
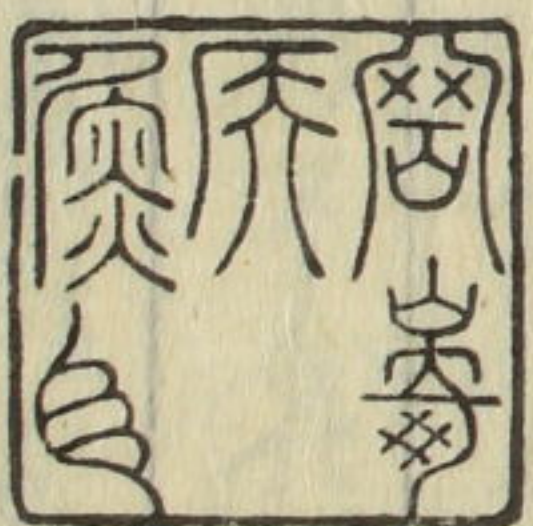


辭俸家居然猶致粟三歲辭則逍遙王公大人喜賢之門後以賓師遊西臺侯廩是之自出初家材街中徙芝巷又家獻麓火後居商丘復災終寓西臺侯外邸享保己亥四月十三日歿年歲三十七無子葬淺茅原哀哉不佞以正非獨鄉同與籍東都非獨與都其交兄弟匪佗況亦因公與社盟者也余雖不敏

何敢辭遂叙

元文三年秋九月

嵎夷秋以正子帥甫撰





人喜其文而後公其  
 世初亦何有於此  
 江使及於  
 二日及平賊  
 融夷然以五千  
 天交三五  
 何如補  
 國  
 國

劉東野滕君集叙

嗟者已矣吾為之善哉自東野之來  
 死也彰其名籍甚當世知名之士無不  
 與之抗齒平生獨獨嚮乎余州氏雖  
 所涉賤坊平終宵于余州也注意故已  
 蓋元美坊大特閉不唯才賤鉅獲所沒  
 由此其選也東野所不足者非才也籍



以博大之觀是其熟業若宜富有然及籍  
遺書屢年不過數十卷是有故也余  
歎語丘故涕洟交頤推案而伏者數矣  
瞻太山在其於部婁也未嘗過而問焉觀  
龍海在其於潢池也未嘗過而問焉夫夫  
志存於實之廓遠按去如不止於以  
藪澤之問乎焉時而著人喜法千金

每出輒取去而自厭不啻椒華末嘗留案  
是行得方遠矣且其罕睹也豈服大  
忘者不空與奄忽物子九原凌甘石  
哀穉余甚悲丘之意云日皇思歎一旦  
樹羽於著作之庭比古比表而不敢自  
表輕落之徒從慕其種第求法藩  
鬲之外孰知其用心之甚苦哉其斯以



之不能天年夭於中道信云身殉  
道豈東望等語耶東望業已掛冠梁  
室子白山之信居焉環堵蕭然呈支風  
雨鉛槧之餘一托係升子高人之致操  
解排思百物靡不從在如東望稷  
以滋也進已周旋已不可者使之鉤而  
而及而力不屈是教者能事也余妙有

之哉雖末者銳也東望不可及也已矣  
浸假使其屬厭莫之與京惜夫服子遷  
銳矚榮言行事二子將務是東  
真剝剝物先生余教不佞不佞受東  
野寵靈久矣此役也豈亦不佞退與  
二子從事焉因嘆語夏后氏瑛未  
中有所差夫武夫積焉始抵不之



賈也此誠足不朽梓可已梓可已  
享保五年歲不戾子為友望日  
同留弟長潘山縣孝孺謹書



*[Faint, illegible bleed-through text from the reverse side of the page]*

東野遺稿目錄

上卷

樂府 九首

擬漢鏡歌 十八首

五言古詩 二首

七言古詩 四首

五言律詩 二十四首

五言排律 三首

七言律詩 二十四首

七言排律 一首

五言絕句 四首

七言絕句 五十四首

詩餘 三首

聯 二首

中卷

序 八首

記 六首

東野遺稿目錄



下卷

中論 三首

啓 一首

說 一首

書 八十七首

目錄終 目錄

東野遺稿卷上

那須 安藤煥圖東壁 著

東都 石川之清叔潭

友人 南紀 山井重鼎君彝 輯

武州 根本遜志伯脩

樂府

紫騮馬歌 三首

出入戚里中。行止獨閑雅。錦帶橫吳鉤。喜騎紫騮馬。

其二

紫馬城中來。道逢一紫鬚。紫鬚如蝟毛。相揖就酒胡。



其三

問客自何處。言自丞相府。擊筑悲風起。慷慨淚如雨。

白紵歌

月寒江清夜沉沉。美人一笑千黃金。垂羅舞縠揚哀音。郢中白雪且莫吟。子夜吳歌動君心。動君心。冀君賞願作天池。雙鴛鴦。一朝飛去青雲上。

子夜四時歌

拂條黃金穗。柳絮雪盈盈。不知春色駛。但言花性輕。風來芳樹裏。吹俺單羅襦。欲知佇立久。明月滿綠蕪。蓮舟藕絲絳。白馬紫金鞞。與歡遊各處。不似一牀安。

寒閨裁羅文。懷郎意搖蕩。忽聞革履聲。故遣剪刀響。

孤兒行

孤兒生孤兒。天天命何迤邐。父母存日。啖旨甘。著純綿。父母已去。兄嫂令我于田。日中負糞。溉灌陌與阡。薄暮歸來。不敢早就眠。餐飯不精。麥芒刺咽。大兄言。絢索大嫂言。汲泉上高望。默訴考與妣。下望孤兒淚。流如川。使我夜行分隧。曉不得來歸。阪坳凹凸。霜霰被堤。手不屈。足下為胝。蒲伏尋水。水作凌澌。澌滑履穿顛。倒水涯為生。如此願無甦。直從地下。父母乞慈。北風勁。山木響。拔我屋牆。庭除蕩蕩。使我乘屋。屋峻



益強飄我束茅不知所往防之不得修葺西隅東隅  
益廣不問所亡願莫交攘兄與嫂仰罵我以杖拮据  
一日不修又故是何校計亂曰風吹一何蓬蓬地下  
父母作書寄與風伯親兄既為狼爾何為之傳翮  
擬漢鏡歌

朱鷺

朱鷺鶉以魚路沮洳鷺何棲棲茹下不以茹故不吐  
將以告我主

思悲翁

思悲翁奪我美人侵以遇也害不思悲王鳳將其雛

暮安宿阿閣嶙峋樹梧桐狗逐狡兔食爾臬子臬母  
安所終極

艾如張

艾而張羅羅如何三面釋四時和山出黃雀來觸羅  
高飛戾天奈爾何為此咄嗟毛羽鬣鬣

上之回

上之回行至雍五時洽千靈從以登祈連山且將封  
啟蕭關比北闕筆擲狁縻南粵玉帛咸集甘泉宮萬  
歲千秋福來同

翁離



擁離趾上。可建仗。百辟衛之。幄以帳。擁離趾上。

戰城南

戰城南。戰城北。梟騎轉戰不夜歸。厲聲謂烏。諒不殲。醜類。安能厭爾肥。堅冰皚皚。蒲葦冥冥。客豪分鬪死。駑馬蕭蕭。鳴馬不良。何以南。何用北。禾黍不收。民安息。願為良臣。讒人塞。憶子忠臣。忠臣良。可憶。腐肉不葬。搔首悱惻。

巫山高

巫山高。高蔚蔚。淮水廣。廣湯湯。君有他心。將行彷徨。猿猱出沒。日月蔽光。水流如箭。山如劍鉞。我欲度之。

寧飛颺。矯首東望。泣下霑衣。遠道之人。思從之何如。歸。

上陵

上陵一何美。下津以夷猶。有客翩然來。言從崑崙丘。青鳥為君馭。風雲為君輜。黃竹為君鞭。珊瑚錯紫鏐。赤翅之鴻何翩翩。白麟隨丘陬。乍開乍合。曾不知日月明。銅池之芝。煒煒披金英。斗為觴。露為漿。覽傲遊上林中。金莖長千仞。轟轟亘蒼穹。仙人來相奉。延壽悠無窮。

將進酒



將進酒。斟太白。鬱佳哉。鼓腹放歌。人心攸同。一作浩  
倡。為君索良工。君之工良。居者安土。君無良工。觀者  
苦。

君馬黃

君馬黃。臣馬蒼。臣馬駕下。君馬良。易之驄與赭。安能  
足八荒。下臣歸以南。過邑及里。下臣誠可慙。君王驟  
以北。躡電絕霞。君王安所極。

芳樹

芳樹日月碎。哉紛拉雜不止。亂予思。上有飛禽。目以  
鵠。二三為行。臨蘭池。我心懷此。悵不可匡。不可顧。妬

人之子。誠善妬。君有他心。不可以喻。爾將何以如。螫  
如蠹乎。悲矣。

有所思

有所思。在北方。何用問遺君。鳳笙黃金簧。紹繚合歡  
襦。把之生輝光。結以雙同心。置之白玉床。君若有他  
心。燒之灰乃揚。從今已往。勿復相疑。相疑與君離。雞  
鳴喞喞。兄嫂當知之。冬雷震震。夏雨雪。江水為竭。敢  
絕之。

雉子斑

雉子斑。離哉翻。雄蜚從雌于雉梁。無與吾翁孺。雉子



知得去踰踰。目不可顧。顧之趨一雉。黃鵠高蜚以千里。王孫可思。張羅當千里。王孫從多車馬攻。美人送行。關弓落飛鴻。歸分子羹。

聖人出

聖人出。應炎精。美人輔。草木榮。佳人從。九河成。何駕六飛龍。家四海。君之臣。明討有罪。百辟濟。則天子。星辰次。雅樂始。聖人哉。勤祭祀。

上邪

上邪。我欲與君比體長樂無期。江水不決。山無陵夷。秋風肅肅春風熙。天地否。或恐與君辭。

臨高臺

臨高臺以覽。下有香草何蔚蔚。目之以蘭水中央。黃鵠離哉高蜚止。關弓射鵠洞其腸。令天子大樂萬歲。臣執金吾亦何妨。

遠如期

遠如期。宜天子處天左側。長命無絕。樂不可極。干戚舞。美哉紛。甘露初二載。大漠收其氛。單于驚心。虞心。左右賢王盡卷其軍。酪酒橐駝。拉沓鄉殿陳。日月所置亦誠哉。生民以來未嘗聞。

石流

石流



石流向陽涼。粼哉水中央。黃鵠出山蜚以重。谿生芷  
蘭河為香。蒲葦芄芄。雨雪凜凜。之子北逝。安能掇之  
懷。從今已往。勿相思。大風須臾。北方開。

五言古詩

有所思

嶧陽有桐樹。單子不成榛。斲制龍吟器。異文祭輪困。  
一鼓仰六馬。再鼓號鬼神。格思藉爾和。明堂是為陳。  
未逢朱襄日。樛櫟結五隣。上有援狄敖。下有鳥雀親。  
豈無宮商資。天籟偏樸醇。宗器世所貴。天籟亦本真。  
孔跖何哆哆。堯桀徒紛紛。林下多樂地。席上不必珍。

已哉從所遇。卷懷堪書紳。斗大豹囊墨。可隱五尺身。

關山月

角弓與月曲。郎馬去駸駸。山月幾圓虧。長在狼河陰。

三五寶鏡滿。妾鏡塵何深。

七言古詩

白雪歌擬高適

天山北風捲。白草龍塞一夜飛。雪皓即如八月春風  
來。高樹低樹花亂開。飛入中軍濕帳幕。鐵衣不暖酪  
酒薄。將軍白羽凍難動。材官銅牙勁不曠。月窟噹噹  
層冰閉。瀚海漠漠愁雲結。此時停杯餞歸人。琵琶箏



策淒欲絕如席白雪下轅門。旌旗不閃龍蛇昏。慷慨  
送君輪臺東。君去輪臺路蒙蒙。馬疾雪猛不可望。惆  
悵馬路亦已空。

天此擬沈佺期古意

金井一葉飄。璇臺銀漢八月照。玉杯玳瑁梁上白日

盡。雲母帳前明月開。魚鑰看破苔蘚侵。珠履躊躇不

復臨。愁夢微茫秋漏長。曉粧淒其秋風涼。趙家雙娥

雙芙蓉。李氏掌珠生輝光。此夜六宮如水冷。何處一

曲斷。君腸。

分題得瑟

君不見。嶧陽樹。孤生亭亭不成林。幹疊蒼玉十數圍。

枝出丹霄千萬尋。匠者彫斲為寶瑟。二十五絃含哀

音。矯鳳迴鸞勢相向。隋珠夜光昆吾金。拂匣理絃為

古調。古調由來酷要眇。瓠巴絕技空已矣。軒轅律呂

誰得肖。鏗爾舍之起嘆息。何若新聲飲年少。新聲宛

轉珠走盤。婢目醜顏少婦操。嬌態自傲芙蓉花。璇塔

霓閣相照耀。楊柳新條露未乾。醱醱春酒花又殷。同

心寧論奏流水合歡唯羨画。遠山歡娛須臾白日徂。

初月徘徊綺櫳間。此時彈出離鷗曲。四座涕淚流潺

湲。君不見。湘靈月夜杳。稀聲千載吾心滿。洞庭。



少年行

五花寶馬沫如雪，平明繫向杜曲樓。絲管紛紛春日短，燭影冲天聽吳歎。白龍魚服誰能識，意氣分明稱貴遊。歸路直就劇孟飲，彈丸探罷縱博籌。君不見百萬輸却顏色壯，身上還著肅霜裘。

五言律

和子遷秋日書懷八首

何處無秋興，梁王獨愛才。星窺賦筆轉，月為酒盃回。繁葉芳蓀秀，高歌白雪來。馬卿宜授簡，離散任鄒枚。

其二

聞道蘇門下，秋聲此地偏。三盃有客酌，一嘯堪誰憐。直置平臺月，依稀西苑煙。為緣醴酒繼，不暇賦園田。

其三

東方應有肉，西子豈須舟。側弁風雲起，鳴毫河岳愁。五絃揮落日，雙鬢入悲秋。賦就湘纍似，何人論楚囚。

其四

平楚來雲物，淒風變露斯。飛鴻勞目送，落月逼心期。但使樽中滿，寧容帶孔移。請看故園路，何處不逶迤。

其五

世途多險易，生事足浮沈。胡蝶眠應穩，阿龍臥自深。



賦傳梁苑月書見漆園心傲吏真堪羨把醪脫古今

其六

招賢疇昔壯多士濟如林一旦玳簪盡三秋木葉吟  
歌應彈劍首賦總入琴心知爾多狂態金門正陸沈

其七

庭際孤松樹能興八月濤詩成燒燭短酒罷據梧高  
寂寞呼雞黍風流憶馬曹悲秋何處調伯仲視離騷

其八

誰家傳八詠黯澹讀來生林下皆同尚城中豈競名  
因憐元凱癖轉見伯輿情往返君須醉參星萬古橫

人日侍宴蘭臺分韻得高字示門下諸子

深識醉人日不言似馬曹平原飲仍舊傳舍卧偏高  
世事惟長缺春風又濁醪梁園饒酒伴何更問蓬蒿  
仲春牛門集分韻得歌字余適有事先諸君辭  
去

一赴金牛集相求黃鳥歌盍簪難屢得伏枕儘饒多

先笛梅花落照杯雲影過詎堪歸興早芳草滿山阿

同賦看劍引盃長分得引字

寶劍腰間鳴鏗然疑留此珠履榮從違蒯緱志何隕  
項舞雖已哉劉楨未易盡興來秋夜長百壺頻相引



海邊霞用八齊韻

不知集真島，今見凝霞低。綺後頽陽落，彩隨晚浪齊。  
偏疑崑岳上，莫是赤城西。欲就阿瓊飲，風吹頃刻雲。

採蓮曲用十二文

蘭舟佳麗滿，笑語到頭聞。天落偏開鏡，撓搖時起紋。  
紅英疑寶靨，翠葉誤羅裙。為有綿駒唱，高唐欲遏雲。

白山雜詠八首

不知玄渚釣，結宇白山陰。三徑酒家熟，四隣花木深。  
農桑從客告，詩句答蟲吟。世路悠何限，生涯綠水琴。

其二

未植黃花菊，先移白雪琴。席門披疊翠，苔徑破侵淫。  
隱迹知黃綺，心期信向禽。歸雲暮鐘後，能益一層深。

其三

我居非地肺，強字曰商山。榻挂煙霞際，門開薜荔間。  
榛蕪新主翦，雲物古城還。不識尋芝所，頭毛日夜斑。

其四

四時相代謝，幽賞坐何休。日入孤雲宿，壺乾二仲雷。  
哀絃搖蟋蟀，高嘯振梧楸。枕石吾曹事，經綸肉食謀。

其五

吾曹何不有，燕筑漁陽樞。慷慨霜偏下，悲歌日每斜。



遊山皆有屐。下澤不須車。但是門前樹。長辭白鼻騮。

其六

漢主方全盛。汾陰祀事勤。羽旗飄拂露。仙仗從如雲。上郡龍俄去。秦臺鳳不群。我今成獨往。落葉日紛紛。

其七

落日銜山頂。秋風上古城。曲池驚草色。邃宇供蟲聲。生路崎嶇出。愁雲睥睨平。雍門十載淚。目擊更縱橫。

其八

披尋白日盡。擁褐入蓬蒿。細雨過漁笥。少微懸桔槔。文章厭刻鵞。潦倒甘持螯。一卷劉家史。歸來下濁醪。

舟中曉望

乾坤望方合。蹤跡實浮萍。未浴咸池日。猶殘左界星。侵蓬華露晞。吹燭海風冥。且待紅雲舉。行看金蛇熒。

驄馬

元是大宛種。長鳴似漢年。踰都蹄繞練。絕漠矢離弦。御史曾羈勒。將軍不著鞭。五花應自恃。騰躍戀胡天。

道士水亭

濠梁飛觀起。峭崿俯寒流。連豈無魚樂。經惟有鶴酬。玄珠任客得。明月使吾幽。欲問支機石。因從檻底舟。

五言排律



再和前韻奉酬徂來先生

覆載浩無際。文章寧有窮。簡編千載外。旗鼓寸心中。  
松老見龍色。竹清嘯虎風。進尊人各滿。垂橐客何空。  
興足丹陽舞。門多青海驄。且觀同瑞鳳。不必問冥鴻。

春色滿皇州

霰雪一朝盡。韶華千里開。雷過泉脉動。風遠句萌催。  
營宅多年歲。登高幾許才。犬牙雄嶽鎮。雉堞大江迴。  
馳道纔舒柳。名園忽綻梅。流澌堪袂袂。芳草可銜盃。  
黃鳥猶遷止。青蛾況往來。吾車聊亦命。嘯咏起心灰。  
奉贖豫藩主日暮彈琴韻礎

獨援焦尾琴。隨手起微吟。衰樹籟全寢。遙岑日欲沈。  
寒蛩庭草裏。歸鳥篠叢陰。的的微留色。瑤瑤軫作音。  
誰知絃外趣。聊向爨餘深。宗壁元同響。陶床豈異心。  
歌興盡逸格。曲闕無塵襟。露白倚蘭畦。風分黃竹林。  
禁邪依古調。解慍在當今。詩就還堪賦。長嗟味溢淫。

七言律

和林子韻

階侯錯落木難紅。併與蠙珠開掌中。樓是武昌應不  
淺。尊非北海也何空。華裾搖曳青雲繞。彩筆縱橫白  
雪雄。總為陽春縹渺到。頓教五柳映來濃。

出韻下  
篇同



豫州牧倚蘭侯辱以瑤韻見寄次韻奉謝

獨酌東山楓葉紅。蕭條伏枕白雲中。忽驚白壁槭邊發。誰道朱絃世上空。桂樹三秋賦未繼。蘭臺千載風能雄。鵝冠休怪時時側。最是王門醴酒濃。

呈朝鮮李東郭學士

聞說天官奏客星。果然旌節絕重溟。定應三老占箕軫。欲問十洲泛薺萍。側弁懸藜光綵牋。掇翰叢桂馥騷經。紛紛却受長平謁。東郭先生綬早青。

呈朝鮮洪鏡湖書記

折木麗天天漢長。知誰此處泊餘皇。國風雜沓吳公

子使節縱橫周職方。真島煙霞飛遶腕。仙臺月露結歸腸。有人如問支機石。文錦囊中自七襄。

呈朝鮮嚴龍湖書記

應惜橋陵昔不陪。於今綵鷁問蓬萊。砲車將到乾坤合。貝闕始浮煙靄開。囊底山川携縹緲。毫端風雨拾玫瑰。君求大藥還何處。我有仙人碧玉栳。

呈朝鮮南泛叟書記

悉道圖南泛鷁舟。九州海外忽相求。寧惟子羽能辭命。免使盧敖說遠遊。旆影葳蕤飄甸路。角聲烏軋震城樓。携來偏惜無人乞。寂寞珠璣隨去輜。



香國禪師自奧來會牛門同賦奉寄

茫茫弱水阻仙臺。忽報東風吹度杯。長者黃金堪去住。郢人白雪此徘徊。摩尼五色窺毫落。珠樹三花揮麈開。共說登瀛君不信。唯看廣樂遠天催。

和卓上人見寄韻

窈窕中峰細路斜。忽思支遁入煙霞。久知蘿薜宜雲卧。會可藤床坐雨花。披對蕭條風萬樹。迴看的歷月千家。杳然已覺諸天近。星斗闌干落結跏。

雪中閑坐

戴舟鄭馬任他頻。惟著陶家烏角巾。徑畔半殘松有

采。窗頭全沒竹無筠。三杯酒罷豁銀海。一局棋圍賭玉塵。雪水明朝恐惹客。莫談茶味味天真。

席上奉賀豫州太守就國

劍佩謁歸辭海東。賜衣朝出玉堂中。世家豈是會稽守。閱閱應為衛國公。遮路行逢鶴髮接。衝雲自有羊城崇。預知雨化共秋到。封內民庶和氣融。

春日尋芳得春字

池塘夢覺尋芳棹。黃鳥呼晴處處春。煙樹千重遙映盞。林花二月不堪茵。風分草色崇光淡。露汎平蕪夕照勻。此日清狂誰與點。揭來俱是詠歸人。



集徂來山房同賦夏日村居

簷外雲峰照綠蕪。雄風披拂自城隅。華裾時號梁賓客。綵筆嘗搖漢大夫。養筍擬摸柯竹管。分苗屢檢菊

春日有懷次公得中字

春夢關山迷不通。音書寂寞碧雲中。弱齡記爾稱豚犬。衰髻嗟吾哀燕鴻。羿射十年猶次且。夏璜千載獨玲瓏。憶君懸指芙蓉雪。意氣海西今已雄。皆次公書

中所言夏璜不佞嘗謂次公

牛門同觀萬庵禪師與人詩次韻却寄

高枕何人得似君。岩窈驚嶺此離群。危樓秋俯千帆雨。大海朝分四壁雲。路阻雙林殊未入。詩成十喻但空聞。遙憐紅樹吳江色。岸幘誰看白日曛。

其二

化城高據海天開。無那風塵不一陪。馮閣賈帆過磴去。卷簾驚浪吐山來。潮音近繞安禪室。花雨爭零說法臺。秋色偏知薜衣好。看吾雁塔題名回。

其三

夢滿匡廬百尺樓。側身西望白雲愁。衣珠曉掛林間月。海霧朝迷天際舟。人道虎溪辭酒客。誰知彭澤愛



緇流秋聲獵獵，菰蒲動。或恐山陰有子猷。

奉和元日嚴韻

五更嚴鼓震蓬洲。漢室三朝百絕憂。金鳳風臨晨亂  
颭。銅龍霞繞曉周流。軸成里朱輪溢。藹藹遠山白  
雪愁。一自沈疴違禮法。獨憐郢曲唱無休。

興津氏庭中假山水

咫尺假山庭。一方方池。況復似濠梁。桃花浪暖魚須  
醉。翠竹風輕蝶欲狂。苔色任侵康樂屐。琴聲何羨少  
文牀。誤疑尋隱仙源去。今日武陵城闕傍。

夏日滕侯席上分韻得邊字

楚臺高倚鳳城邊。岳雪海雲相映懸。縱飲誰非河朔  
伴。倦游還似梁園年。樽前樹影侵華筆。簾外禽聲入  
急絃。最是雄風總堪受。披襟各有快哉篇。

春臺望

金城東北大江流。暇日春臺携舊游。四國帆檣來點  
點。九洲雲霧去悠悠。把杯日影酒中落。弄筆山光棟  
外浮。既醉擬歸何處客。平臨滄海未投鉤。

題金華幽居

長歌自比楚人狂。漁戶街中此葆光。撲几風塵知紫  
陌。倚窗書劍見青囊。匏尊機息人爭席。彩筆換來客



滿堂和璧只今寧自獻。却羞貝錦早成章。  
品川酒醴昆侖探懷中。出岡生送吾曹詩以下  
酒因各次韻

出郭已知遊渺漫。酒醴海上且憑欄。鏡中勝概乾坤  
小。簾外悲風襖襖寒。携笛胡床吾未據。送人郢曲爾  
先彈。南登最識望王粲。應接紛紛賦恐難。  
一菴先生與其令子令孫。嚴然枉顧于家翁之  
舍也。在昔陳太丘率其兒孫詣荀朗陵。而太史  
奏德星之聚。世以為盛也。而况冠佩聯翩。光耀  
道塗。如今日者乎。家翁之喜可知而已矣。不佞

亦得供應門之役也。何其幸與。敢賦俚詩一章。

聊記其喜云爾。

市近魚鰕一徑幽。風花三月結華輈。已看紫氣從來  
往。况復青雲伴去留。移榻鶯聲霞外出。掃門柳色雨  
餘浮。最憐咫尺德星繫。春釀先斟陳太丘。

贈川上人

四月薰風祇樹林。法筵揮麈雨花深。給孤園敞開山  
色。般若臺高對海音。寧厭生徒尋紫氣。已看長者布  
黃金。虎溪倘許攢眉客。一往時聞古佛心。

七言排律



農事忙

桑麻葉密蔭村牆。枳殼花飛滿古莊。時雨曉濃聞布穀。條風夏冷被菰蔣。悉言南畝苗堪樹。况復西疇麥上場。戴餉兒童新襪。蒸藜婦女舊禪襠。黃醅拍榼寧論肉。白汗隨犁柰作漿。彭令孤舟棹幾日。少游下澤輒何鄉。久從蓁莽埋羊徑。惟識泥塗侵馬韁。為欲里胥顏色好。歸來蹄酒事祈禳。

五言絕句

膽餅一口寄。徂來先生文房。挂以詩。

斗來金石膽。解蓄百種花。平生不敢借。持贈又誰家。

夜渡湘水

不過湘纍廟。一揖上孤舟。哀猿夜愈切。何處更悲秋。

子夜吳歌

唯悔別郎日。與郎指逝川。妾心長若此。妾貌不能然。

當窻織

苦苦織鴛鴦。輸他逸豫人。輸他又何惜。願暇織綦巾。

七言絕句

三月既望。倚蘭侯遊。青蘿之館也。不佞與潮和尚從焉。而門下諸君子皆已斐然。分韻作詩。得

蘿字。



駘蕩年年忙裏過。忽隨華蓋問青蘿。共知雨色來天  
目映度芳蓀如許多。

車駕出獵蘭臺公子出守馳道之門不佞往侍  
得開字

城闕嗟峨馳道開。旌旗偏待乘輿迴。射鵰自有侍臣  
獻不顧甘泉奏賦才。

止酒因簡諸子  
百轉黃鶯欲笑人。東風休送一杯春。誰識昨夜城門  
火燒却先生漉酒巾。

陪猗蘭侯遊秦叡之後院徠夫子及諸子皆從

焉分韻得疑字。

擬將流水寫朱絲。携得笙簧坐却疑。登陟同窮千里  
目歸時何處問鍾期。

余咯血後醫沮令廢卷且不出門無聊不堪懷  
友生則連喚其名和黃鳥之轉者數聲遂裁為

二絕句。

城東野老咀金華。只樹猗蘭不樹麻。夢斷春臺孝先  
睡崑崙山上月婆娑。

其一

城南郭靜大潮通。北溟長風伯錫雄。子帥命舟誰不



命掩關作史范蔚宗

太宰純曰第二第四句皆失聲調是為拗體宗字出韻

牛門宴倚蘭侯分韻得誰字余為止酒詩不成

而主人預有句曰羨看使君倒接羅余竊取之

宋家有故事主人應不見惜焉

柳下且停金屈卮梅花黃鳥欲催誰笑吾猶似高陽

伴羨看夫君倒接羅

春日遊聞成寺得花字

乘興來巾下澤車虎溪杯酒競相誇醉吹羌笛君休

笑催得梅花作雨花

中秋前二日雨中蘭臺君侯訪牛門草堂諸子

皆集分韻

太宰純曰此下闕得某字三字

飛蓋參差風雨分高陽樽酒客如雲桂花八月淮南

色欲把朱絃屬使君

陪滕侯遊護園得門字

吾黨朱絃意氣存狂生太守共芳樽為緣能起名山

響不似平生謝雁門

送人之筑後三首

送爾遙懸明月心片帆且入白雲深停杯為擬秋風

曲怪似燕門筑後音

其二



函關回首白雲愁。心緒還逢蕭瑟秋。聞道海西饒紫  
氣不知何處辨。青牛筑州即古

其三

落日堪停青翰舟。金樽對酌月當樓。君看一夜川頭  
色。誰與相憐兩地秋。州有一

奉和鼓海君侯追遠之韻

搖落蕭條金粟堆。夜寒明月去還來。孤松自是甘棠  
在。墳上高根已綠苔。

次韻賀金華筮仕

叢桂相看秋忽回。長裾聞道向平臺。翩翩依舊凌雲

氣。憐子侯門賦雪來。

丙申季冬琴宦君侯就見來翁忘憂之館聊賦

一絕

搖曳華裾照翠巒。朔風五馬且留歡。玉徽別奏高山  
意。非是知音不肯彈。

歲暮集荷蘭臺徂徠不至得亭字

誰能問字詣玄亭。雨雪君何忍獨醒。今日平原似泉  
酒。不知兩鬢欲星星。

奉和琴宦丹侯中秋韻

海雲薄暮向西行。詩酒高樓鴻雁鳴。自是佳人有明



月不關天上弄陰晴。

和登樓看月

一更月出在闌干。玉腕冰漿夜色寒。今夕西園尤可羨。併將白雪掌中看。

倚蘭侯賜梅花一枝上挂一詩次韻奉謝

江南春色夢中思。卷笛窗前風雨悲。弄罷但愁人不解。緣逢驛使許君知。

豫州滕侯訪吾著園席上分韻得絃字

莫怪吾無桂樹篇。薰風正好被朱絃。明朝儻有羊裘問。但道使君看竹旋。

書堂飲得樽字兼示潮和尚

鵝冠底事舞蹲蹲。千樹飛花覆綠樽。但使梁園春酒好。不關上客賦王孫。

三月望日欲訪梅子墳至河而還集福壽院得

潭字

一水盈盈隔古龕。杖頭酒榼且堪含。誰能不作投相賦。但看風塵覆鐘潭。

烏夜啼得霞字

玉露秋翻濕桂花。碧紗隱隱似烟霞。誰知錦字偏難織。夜夜停梭夜夜鴉。



南山松柏篇。琴鶴矣五十。誕日屬初酌者歌以

壽矣

老松如蓋。柏參天。黛色何來滿。殿前聞說新聲命。白鶴嘉賓盡有。南山篇。

早春牛門小集奉次滕豫侯韻

城西詩酒各科頭。睥睨相看奇思浮。知是雲章銀漢落。風前五色粲悠悠。

早春雨集牛門得過字

春色頻年伏枕過。忽逢風雨出山阿。但令白雪盈歸棹。遮莫移文向薜蘿。

餞滕豫侯席上得輕字侯封有

歷歷天河拂樹生。離堂預指錦帆輕。羨君夏挾秋雲色。拄笏高吟對葛城。

寄人

去年雪裏含愁別。獨坐今朝梅送香。只緣音書慰遙念。每聞鴻雁立斜陽。

少年行

玉鞭玉鞍相映明。牽來沛艾馬蹄輕。莫非賭酒從原獸。落日新豐踏雪行。

春宮怨



昭陽咫尺管絃賒。夢覺牀頭怪且嗟。上苑依稀春色似。菖蒲盡著可憐花。

王彥歸雁

芳草頻年綠入扉。天涯鴻雁又飛飛。哀聲近隔春雲外。縱是王孫不想歸。

去羊山房春事

桃李覆門易記門。穀紋春水數家村。何曾二仲迷蹤跡。薄酒相期在後園。

冬曉

夢與晨鐘繞枕時。似聞簌簌籟鳴枝。開扉一片中庭

白。殘月繁霜未可知。

紅葉贈美人次韻

青女紅妝秋樹枝。為君相謔代將離。豈臨御溝憑流水。纖手分來照翠眉。為藥一

不佞病來所戒。曰酒曰詩。平生所嗜。僅餘壁間名山耳。今又焦土矣。此日蓮社之集。諸君作詩。

不佞乃破其詩戒者。代杯中物。得山字。上方把茗看雲。還竹影參差。傍枕閑偏笑。社中無意。

酒。非關宗子失名山。

莊周



紛等  
王逸九思吁嗟兮  
悲夫散亂兮紛等  
茅絲兮同絲冠履  
兮共約

應嫌物論互紛拏。傲吏當時苦著書。隱几未知身是蝶。臨濠但道子非魚。

夢桃源

芝木離離桃始紅。孤舟飄蕩沂春風。秦時冠服知何處。不是夢中也夢中。

春日牛門小集。諸君阻雨多不至。得闌字。

哀絃千古醉相看。慷慨寧知今雨寒。何物接羅愁倒載。半孤春色習池闌。

四懷

君自明珠大國珍。十年合浦不知貧。獨憐雙鬢先秋

老海內。今無按劍人。

右懷富春山人

與有鰲浦產珠。又作合浦。

聞道天河接吹臺。歸時爽氣為君來。遙知拄笏牀頭色。匣裏參差獨自開。

右懷倚蘭侯

侯封內有天河原。

羨君藻思共潮生。歸去孤帆肥子城。莫向芙蓉重回首。裝中白雪有誰爭。

十里賦。右懷大潮師

師今年歸肥。

才子紛紛滿洛陽。掉頭不愛萋菲章。君家自是支機在。底事移居織錦坊。



右懷江若水 江移住洛西陣

東友人

十里煙霞被漢臯。武陵年少醉仙桃。可能無意東山  
履。駘蕩何村不濁醪。

雪後蘭臺陪宴。不佞儻有事後至焉。先已有大

作。援筆奉和。

平臺雪後似春風。賢主嘉賓興豈空。後至如逢侍臣  
責。揮毫笑指酒盃中。

違蓮光上人數月。忽來相訪。和尚以詩督責。有  
夏雲變態之說。因奉答。

案頭山色夢中肥。為苦炎蒸只掩扉。君說夏雲吾未  
信。夏雲何日不相依。

不佞置舍田間也。四面平蕪而苦無山。則畫山

四壁。日把醪其間。為少文之遊焉。蘭臺公子聞

之。而喜焉。五月丁丑。與來夫子潮尊者。忽披草

萊而入。夫此三人者也。各有所挾。而不挾也。煥

圖獨挾高尚。局其雲關。無乃不可乎。授之絲桐。  
詩以為從。

把醪日日卧名山。五馬何來柳色間。床上絲桐已無

恙。但揮壁際有雲還。



宮詞用二蕭韻

鐘鼓三更徹九霄。內人各著紫霞綃。纏頭亂賞李天下。許認官家作細腰。

同賦折楊柳得園字

風勁沙飛白草原。長城窟冷覆刀痕。鬢毛何意關吹笛。楊柳秋飄是故園。

其二得堪字

頭髮如蓬簪不堪。且看楊柳亂紛紛。可將秋色悲搖落。馬首年年夢未南。

宜泉袖梅花及菊花來。泛之杯中。予偶憶周南。

問草梅開杯之事。依韻有述。湘行作

懷袖誰知九月梅。冰姿偏與菊花開。勸君笛裡休吹落。暫住春香著我杯。

和德夫弘明里寄謝根翁韻同前

石磴迢迢坐日斜。把醪指點樹間家。行裝不道蕭條甚。猶及柴桑籬畔花。

擲筆行示德夫同前

美人擲果滿行裝。擲筆山頭秋色傷。瑤笛縱能飛颺去。二毛或恐笑潘郎。

新城源公子過飲蘭臺。聞樂談詩。因賦奉示。



東里遺稿 卷一  
意氣元稱公子，翩跚來欲問荷蘭篇。君看此曲人間少，揮罷雄風從五絃。

詩餘

寄沕真佐先生辭并序

昨茂卿書名不佞，言曰：余得佳珍，當急來觀之矣。往而窺之，則出太華圖一幅，見示始觀之，則氣韻生動，彩繪精絕，但覺尺寸千里，么麼萬仞，浩浩乎有塵外之風致耳。不知其為何等景象也。已而茂卿細指示之，則路起岳廟側，右桃林，左雲臺，邈迤登希夷峽，其間草樹鬱蒼，丹青欲摘，然右指及青柯龍嶺之險，則

盤路縈帶如繞，懸崖屹立如削，令人不覺洗洋神馳。若身際其間，足蹈其路，凜凜乎恐其將墮也。卒指到玉井之邊，金天之傍，則令人神舒意肆，若挾飛仙御羊角，彷徨乎方外，然蓋不佞所未之嘗覩也。驚而扣其所作，則謂通家兄弟沕真佐先生所作云。僕因吾茂卿曰：曾聞詩者有聲，畫者無聲，詩雖然人所藏，乎內嘉樂憂拂，千情萬緒，可言而不可象者，托諸筆墨之間，淋漓而發者，詩之所長，而畫所短也。至使夫九宇之宏，海外之遼，景趣百出，不可一時而遍視者，瞭然一目，則又畫之所長，而詩所短也。兩者各有所



短也。今也。公之長在詩。而佐先生之長在畫。并其二  
長。注之一堂之上。雖于鱗復起。必當拱手而稱善矣。  
茂卿鞞然曰。吾子知一。未知其二也。乃又執一卷。相  
示。讀之。得佐先生所作瑞鷓鴣一調也。置辭便麗。齒  
頰頓馥。已而曰。今之畫家。繁屬意丹青。而於文章風  
流之一事。未嘗啗一嚙者。是以如彼其陋矣。如佐君  
元有此長。是以詩助畫。畫助詩。沛然交至。其極是區  
區俗工。所以不能儼美。媿巧於其傍。而予所以為佳  
珍也。而於其一石不畫。有畫意者。則予亦不多辭焉。  
所謂畫中有詩。詩中有畫者。豈虛乎哉。吾子知一。未

知其二也。不佞不能對。竊喜復見王摩詰文衡山於  
今世也。於是退而次前韻。演成六章。奉博一笑。云。嗚  
呼。蟲飛蛙鳴。亦各言其情而已。豈必有畫之云乎哉。  
先生只取其意可也。不佞亦遊茂卿之門者尚矣。伏  
乞勿外。

### 第一體

聞君苦學續家聲。偶爾揮毫玉雪清。怎奈官身無緣  
面。高談何日洗不平。重開三峽地。掌入吟詩室。中  
發得吳家山水秘。墨花散亂手中生。周南千里海西  
路。一任君將二妙鳴。



第二體 步韻

懸崖千仞墨淋浪。毫端秋色樹林黃。今日大華屹立，  
聳壁上。何用登高賞重陽。三峯如掌，人如指，望中似  
同翱翔。濟南李子何之駕矣。遙相逐堂中央。泛菊對  
斟，擬玉漿。

第三體

非得仙人九節杖。難攀玉女盆頭。豈期今日遊太華，  
幽。毛女峯蒼龍嶺。藹藹氣如浮。一望處方寸縮得千  
里悠悠。  
應與巨靈儔。移得西岳毫端擘神州。縱視處細路通

上天脩共嘆張公霧市憶太白清遊奇也矣丹青纔  
施韓公輸籌

聯

題刀架

兩柱拄天銜蝦蟇之偃蹇一劍倚斗懸芙蓉兮陸離  
咯血垂終題其唾壺  
以啖以茹性命惟藉枯根朽株害拾害否咳唾孰非  
木難火齊

東野遺稿卷上終



東里道和卷一

東里道和卷一

東里道和卷一

東里道和卷一

東里道和卷一

東里道和卷一

東里道和卷一

東里道和卷一

蘇韓公補善

上天治其難辨公善直對本自新世衣山矣丹青

六二八

六二八



