



秦園筆品
拾肆

京都府立総合資料館
資料部
11-1-1
11-1-1

特別
又 6
7156
13





明治十四年辛巳五月廿三日

38-4133



辛巳五月二十三日

車... 東台占

驅車行過柳楊東撲面塵沙煙
霧中 浩國已出端節正錦旗
高捲鯉魚風 小詩清

一梁

以平治在秋吟

附激韻... 中清易擲



小者唯是之共叙十七年

改者即福井樓

正我之之公迷通徑吉河妓
阿奴之裳滿四安毛漢物
奴方我子共然之安在知叶
之生坊動以電為優
之重劫以電為優

收字身服藉以方入得門子
有法正米為

取正宗米 刀名 同宗

日本真宗者即本教寺一肉食
事常 如君言之似誤認也

市袋僧持鈕殺妓曰我

不教你任將用色 鈕殺我也

妓乃肉之而悟遂持戒物
釋以印東坡所謂白前

冷後車馬稀一語悟琴

操六此之云也

能以此諸傳地為

舉能唱市袋僧伏席

妓曲惜 其不知音

不知亦世妖也其名殊價耳

相吹新 云有放刺

以云一字古裏待都奇而假者工烟向

翻閱榻孫席以席才風均室信与友近年

開音同

烟火大聚津是一標約婚約約婚

姊妹 燒餅笑

ヤキモノ

未免二女

即步奉為款也

間心 暖轉 即勇策 雨霖 輕
約遊 試青驄 曉曉風吹

碧空 取為 伴各妹 過柳巷 來
曲入花叢 酒後 痕深 綠 國 綠

燭影 光搖 影紅 醉裏 好
尋狂蝶 舞 旗 亭 今 鐘 暮 春

融 信 中 六 都 初 稿

風流韻事 地談業在

歌 管 吹 本 夜 色 空 云

吸 吐 巴 筋 在 口 咽

烟竿 措 火 燈 紅

貴金各一元可中

外缺 丑 衣 中 乞 鬼 借 錢

一封書 簡付郵 鴻

為約 向游 寄 石 亦

夜 子 亦

為約向游奇石
飲之清香討
急恐此疾莫
身風

五月五日福祥初... 餅好為君重
祝壽三

刻專佳餅
教枚味極甜美
亭成一詩以記

君賜以祝
君福料出今歲
香占再字得
男也預祝

不洽本有

五月廿六日

昨曬頭金
四玉年侯
云改他
已付出
味僕
專趙
僕料
尊之
必不受
故擲
付之
味勿却
感之
付玩
玩再
道謝

弟治本又

映空印景

濛濛煙霧
澤江隈
夏樹陰
濃翠竹
堆離
燕身輕
徑雨
隨閑鷓
夢醒
覺潮來
石
邊
笋自
橫頭
出
牆
涼
花
底
側
面
南
梅
子
初
生
春
已
去
自
憶
游
山
未
能
回

桂閱賞候詞宗
翠政
泰園王治本
偶吟

奉國王治本偶吟

己五月六日記

濛濛煙霧墨江隈
夏樹陰濃翠作堆
雞燕身輕徑雨瀟
閑鷗夢醒覺潮來
石邊筍向橫頭出
牆隙花應側面開
梅子初生春已去
自憐時客未沾回
兩窓即景一律錄奉并請
桂閣賢侯主人鑒政

奉國王治本初稿

昨奉獻粗餅忽賜佳句承

謝詞愧之解和榘餅以包榘葉

名云執人珠榘樹古柏對餅名亦謬
傳笑非僅男子生後初遇端午建旗

幟陳甲冑以祝之為禮例偉宏先生子

後行其儀榘餅亦甚適之物表祝意耳

既政醒歌奉友佳商首拜承如佳

作真去榘榘傑生世以未現知友如此之作

心歛初石片亦茶送可憐身世思著想無

耶語慈之

茶送本日所托之密招浦瑄葉本多函侯

七日招石川鴻角股部豐水送畢則乞

君招鴻齊骨向傑茶禮動作之舉

然後傑亦開鴻角告君之言唯已

當夕是畢則點燈招鴻角和唯到為

小酌也

括詩聊持

茶延一梁承佳獎報世

昨日鴻齊來尚有一篇文存

僕文亦余携去亦

刻有一條公書包寄

上午五時五十分

僕亦... 携去... 春

刻有一... 公書... 寄和

詩... 道... 人... 出... 詩

就... 見... 刻... 款

及... 十... 分... 刪... 改... 其... 詩... 而... 推... 心

信... 及... 而... 有... 學... 才... 之... 道... 也

知... 之... 不... 殊... 少... 所... 何... 也

奉和 泰園先生... 玩... 校書... 宅... 為... 贈... 一... 詩... 命... 亦

蘇... 次... 具... 韻... 之... 絕... 併... 色... 政... 芝... 山... 道... 人... 英... 初... 稿

扶... 醉... 未... 遊... 羅... 綺... 叢... 裏... 全... 不... 惜... 忽... 為... 空... 阿... 嬌... 屈

指... 後... 郎... 久... 照... 鏡... 中... 凝... 粉... 紅

獨... 感... 幽... 叢... 入... 艷... 叢... 為... 憐... 桃... 李... 難... 過... 春... 空... 擲... 中... 亦

有... 成... 橋... 渡... 直... 到... 前... 溪... 覓... 軟... 紅
誇... 前... 苑... 罷... 遇... 殊... 隔... 一... 梳... 紅... 也

奉和

泰園王先生韻

多情黃鳥飽花叢搏翼

翩翩乘霽空竊有江東

彈雅曲宵々為宿一枝

紅

老去王郎髻似叢一瓢

傾盡酒將空許家縱有

評人品不厭斂顏對小

評人品不厭斂顏對小紅

梅軒未定稿

正之

奉和

來園王先生韻

醉來曳杖向幽叢為喜園林春
不空何羨花間雙蝶戲蒼松
却對一枝紅

正之

樵村山中私再拜

梅

奉和

王先生玉韻

携芳節暖日步芳叢何
厭千金盡罄空卷戀
春花忘世事不醒日

醉顏紅

正之

梅軒松井周興未定稿

梅

梅軒鴻齋諸友寄和前夕酒間韻志似解余者再疊前韻
答之并以解嘲

魯扇秋衫羅綺叢從素見慣羨司空春風聊遣羈樓
恨絃管聲中燭影紅
喚得能歌感小叢
不惹座上酒樽空燈前字
閑春
夢聽唱秦謳一葉紅
紅曲名月欄詞云草三又一番春夢
偷閑偶入少年叢不致枯禪
性色空我上風流懷白老長安
舊句憶蓮紅
福水紅蓮一葉向白老
賤長安妓阿軟句也
何妨把酒誇芳叢看面煙花
總是空醉後東風
渾不管任
他啼鳥怨殘紅

奉和弟王治本偶吟

答梅軒侯四絕由另錄請

晚又前喻書贈詢莢齋侯一紙同

奉和

詞莢贈詩拜受即秋相贈
詞莢詩律通身也詞有十六日未收

詞畫先贈詩拜受即致相贈致
謝家之詩連通身也詞有十六日未敢
莊昨有報通便告學好幸令同有后
梅軒四旋同僚亦致賜乞寫此條白回相
類此致乞見寫物軒要

山篋存

予之少也 柏軒侯者另書

以贈者

二十三
年五月七日等事之下者按之五山坊為與也皇
以之而也均何海字境也

第松園之人 如贊侯為士也

集坊為帖僕作右語

先生右邊書一詩

詩以取

先生畫草率顏秀逸諧

如紅粉年每 坡是良夫人也草

比文口乃 二者俱好

是豐水宗匠以畫禮名

亦已因諸 特圖先

請向常二清譜印蕭通譜乎

史以私字無印在字

新井白石先生所輯

僕作三首仍 一原公按去因自如

二首史翠新譜公依之併送致

先生云

料皆出 先生手也

前夕酒向第一詩所云春未久

料皆出先生手也

前夕酒向第一詩所云春來久
未入花叢乃紀實也

前夕集會仍諾公不董接而歸僅與

一坐公 桂云招之魚十換 雨時恨無

一坐危室

前夕集會諸友多快僕怪

君不為我一周旋

余公与浩雅公同飲不喜以故

桂云哲 余公去也非僕罪

非為也僕有不能言者

君而更共情於桂公也敬冷年

姑左書公侯歸去語為之對生

先生之身名

前田營死繪入新聞社之社負

鋤雲柳北出知人地

作於 桂公等談云今日

鴻士來我細向茶延禮請

示 也及時活活刺蹊之僕之

木約枯坐如禪

閱茶筵已畢請

先中過齋一叙

鴻齋月清晚

身法奉友

千似文章年比驚世如月

身有所長

天意如是不能強之談話請奉

辭他日未受教 十日聞

辞他未受教 十日

桂君尚有奉事然十日或十日

卜日遊於 尚新莊有法

高景

天氣多風望印下雨不敢強
為請

夕便必必必必

乞摘庭中枇杷葉三劑

印摘枇杷葉三劑

苦必非療茶也

病則宜起浮似未奇物之

相或携羊里移半

重身去一曲浮持

楊世浥未可知也

其效如

枇杷葉

去毛淨用蜜炙了

瘡嗽也

辛巳正月一日

此封

君家寄兩儀角... 雅政相贈... 十六日詢...

西君共臨



此表而題由極難脚書... 帝

此表而題白梅詩聊書之語以應
命耳然不必具名矣

辛巳五月十四日此詩乃所寫卷中初韻之七相傳子阿玩于燒
之年

漫云屋處中無郎。默之留情錦瑟
傍。冷卷春酣挑葉碧。小樓而細柳
枝長款。位乍歇神。靜舞袖輕
飄。體有手。八百梅頭多結。麗向誰
鮑。色冠平康。

首施朱粉步。碗顏。西去風樽酒
向。為調琴。寫微露。指自將。釵鳳整
雲鬢。織眉。樣如。楚姑。娟。腰支
勝。心。癡。最是。無言。情。暗。冷。魂。銷
遠。空。不。出。還。

阿玩女校書。家居大坂街頭。名擅長安坊裏
溫柔成性。嬌媚多善。春園月。其甚愛之。如
微之之。阿軟。坡老。之。戲。琴。格。豈。健。風。流
焉。余。嘗。酌。歌。筵。追。歡。宴。席。未。免。有。情。誰
能。遣。此。偶。賦。二。律。以。贈。阿。玩。春。園。見。之。定。笑
余。之。狂。言。見。在。也。

初韻待後作

次韻贈阿玩
錦瑟傍。初索郎。酒。春風笑。美畫簾。傍
琴心帶。恨。彈。偏。急。燭。因。愁。隔。長。無。語
豈。緣。燕。寐。冥。多。情。都。是。惜。芳。知。如。折
有。惜。才。意。任。我。疏。狂。懶。康。稽。康。性。懶
似。雲。體。態。似。花。顏。婉。轉。秋。波。眉。睫。向。好。賢
庶。教。微。傅。粉。始。情。好。在。斜。簪。紫。郎。得
遇。神。仙。窟。謝。女。能。歌。共。舞。薩。羅。石。欲。飲。瓊。漿
喜。龍。福。桃。源。中。路。之。空。還。者

乞

私韵寫二首而

贈阿玩則也甚

贈可玩則子甚

此頃駭東沼津 荻生

孫卿見某亦賜辭因

物之製長叫做玉川饑僕

用此項有兩便一求宜俸

詩幅一束不費玩收帶

德橫之錢

三

辛巳五月十五日朝奉國...

昨赴後藤氏家奉會者九人題

夏淺分得二林。百序

四月既學雅集 後藤先生家僕應友

格來赴感筵是會也人是玉卷地講銀

座素風簾煖槐日漸長碧柳笑株知是

吾人之宅清法一帶將宜名士之唐際此

良辰擬追曲宴我較逸少來修禊事於

暮春誰是謝郎能唱新吟於首夏

柳上春風去路難紅英落去疎陰

斜 趁晴新看雜菓燕入投初

向出水蛙蹙到清和天氣朗相

逢詩酒客情嘉他時銷夏宜何

更若好弄楊丘水家

又題山水亭 印用水字韻

手携一卷書好中道亭裏何事

修簾然門前鏡如石水

席間觀諸友措息覓句經營

條... 席間觀諸友措思免由經營

良苦哉賦五古一章

高閣臨清流江潮相逐揚揚
春暖之由芳之乘稿步歇持酒
會群賢佳筵收筵百吟韻
盡鳴下草如燈食白戰一時
許持寸鐵孰箇擅詩豪獨樹
詞增戰表

二十七日... 刻盟誦

大著開卷第一篇答友人
書禮論偉議洞切時
事不特為名士文章
直可見无戎壯猷至
司馬公通鑑序皆
有實見到之言非
老子不能道其佳又字
下卷論孟子去齊一解
更勝於前人所未也
佩服

王治本持識

詢堯賢侯閱下

得王后本之評增
鄙著光輝主人

鄙著光輝主人
之翰旋觀之可見
矣詞

半中半外
不與筆墨
名號係字
不與筆墨
不與筆墨

不與筆墨
不與筆墨
不與筆墨

不與筆墨
不與筆墨
不與筆墨

僕不曉和音相
幾向木偶未免失

酒向歡乞

諸公驅不律以代舌
手教為幸

翻儒雅志

風流都是

雄封萬戶

侯似幸三

生

侯何幸丁三

生留夙契

得從海上識

荆州

小詩一絕持

座上諸君子

一樂

作年亦吟

在吾輩雅

能者吟不可

獲

先生謬言

也

以謫辭為誇

恐不當

性作所胃秦

恐不費

詢

拙作所謂湊

三七字以成

句者實不足為

大雅觀

詞句故不屑

次拙韻

詩

久聞

大名今日得見深

為渴願

於君亦云

年

陌上春風去路賤

紅英落盡綠陰

斜趁晴新弄

離巢燕入枝初

聞步水蛙綠到

清和天氣朗相

色好酒客情嘉

詩者

通行酒定情嘉
他時消夏宜
受多地井柳頭第

一家後藤氏家住此地

昨日後藤氏詩筵

即席賦夏淺題

分得麻韻錦塘

諸翁笑正高

族兄古增氏号松峯

住石中清水町

以此為笑也并撮其字

佳入實顏伴與筆

返三人

事擁我之心時鏡又如
好有起情了

如有弦外之意

有歡得演家傳人

如此雅而名以物系

桃報

惟其公愛之桃葉已

去別屬之桃根矣

以子可題彼此來

高

辛巳年荷月胡夢園

心子可 疑彼此未

昨轉示 尊評於詞堯老人若人朗誦大
喜曰清客愛我如斯我望之曩日所贈之天
筆格松肅風神脫俗請汨歸家句乞恭寄贈
小楷書筆法許謔為願 君侯便宜為我轉買
片面劍毛或宋精畫的團扇向甚面細之寫數
十行小楷其所寫之詩願更答詞堯老人為祈
且老人特多詩則乞勿遲後
中有一華族姓山笠原名長守号化堂者僅之知交也
十年來不晤言於友老家邂逅相逢極口語舊懷
暢談化堂出詩題一葉為贈曰汝請吟咏贈為李維
許送於本月期日通明則不致成也此舉不可
失之松便則與君相到其公然而常月即款之出
君美其容揮毫則勝於緩一推啟課題之出面前以
故僅令下台化堂神通知明日與 君相送詩送之事
又知贈 佳句一葉乞 君知向此自致最舊律
作最佳者款女寫

化堂賢侯

賜下為科此事也必有裨益於閣下不為自誤
喻代購團扇容過築地時竟
以事但僕之心措必不能也

此帝書七律一首紙短詩長未免偏促故又書
絕句一帝 終是婢女學作主人何能佳妙
徒形筆力而已 王日詩題 謝世
今晚作就而印聞也 王 子翰云謝世

今日之畫梅在通產買一在

出樓出與吟哦我學詩
君歌咏則款寬之酌地也
難澹也

清松上卷反不風
派下上書樓又
百安又恩 萬象

流乍上書樓又
酒樓又恐酒色
詩無少醉吟
還徒小紅氍

仍直首韻

吳外有花樓外

樓前樓後皆

深樓深美人顏

事真清絕聊

教我歸曲在

步尊韻續成一律又詠彼

柳屋金龍山北小酌伏乞 單

刪政

第三韻也 多稿原易 贈將翠扇看低者 彈罷此位若 短源

招得佳人緩遊千金一擲

買風流好飄青癩飽看舞

也錯朱絃戲學謳新月斜

輝紅芍檻晴烟輕罩綠楊樓

此樓曰柳屋 多情麗景傷春老

故云 料莫道 醉客偷

第三句 飄字借用暫填 本擬得師字或與字或贈字等都 是八聲不能用原意 贈扇於之伎而飽看舞之情景也 善舞為妓班之冠故云 花樹二字改花落或花葉如何或花片 皆不穩譜 君教我以韓文公推敲之事則幸甚 六句初稿

皆不穩譜 君教我以韓文公推敲之事 則幸甚 六句初稿

不受榮華夢 閑管

位風流 相與話 樽

前美人 七 該詩人

意 幾 夜 依 吟 拂

彩箋

唯拍手 叶 飽 而 正

僕 欲 乞 趙 司 之 棘 書 明 朝 年

呈 煩 天 求 期 塵 也

先 外 有 花 樓 外 樓 前 樓

蕭 管 改 樓 語

此 香 台 馮 耕 三 兄 回

上 海 故 此 寄 一 寄 出

亦 便 也 但 趙 司 之 僕

友 也 也

君 寄 一 寄 一 書 別 不 必 作

別 今 寄 書 一 寄 一 別

候 書 來 不 能 不 願 以

責 邦 土 產 物 僕 與 引

三 書 中 亦 當 略 亦 其

意 知 此 空 手 徒 索 令

共 可 連 書 寄 寄 未 未 知

共ありて連書案未未知
学云方の今

領志

昔身示而說敵初志
隨不便不如引之先生
不嫌我難念則托田
之携錢刃其地而得
一物或偏呈金錢亦不
美多更不勝好意則
其其至矣宜直有
亦少之內四幅寄去
而高麗之系乞作款引
生之款在好

字解

辛巳六月廿日

頃近若雨且之東海東山及四國九州皆大旱不
裁稻苗或引河水或禱神佛而百姓望雲霓
皇於餘者米食以故米價日騰起市中口哀聲
願過十日乃及梅雨一候又恐霖雨暴漲
河水所期不豐歲也

布穀時年雨苗不及種故大亦長故地春
時二少雨向此時已得西耕

向釣台白著史何如神裁 只知之矣

未見其稿本屬有所同於僕、以冠昏葬祭而奇事
畫之略未見完全者

日本諸史無志想公度之意欲補撰其志也
其所見之書不廣且多以和文不能讀其志止
難下筆

偶以稿或土器付也

孫所見之書不廣且多以和文不能讀其志也
兼下字者

偶以稿或土器付也

必廣 嘗力焉 孫所見不廣也 日本新字許多 載語謬
傳一切 諫公度不周 既完之 其人性固 不用他
人之言 非有所見而然也 如法公使 不悅下 同屬同
僅國子 僕所音 不敢不用 僕法 既實 所新馬
如法 既國子 勝 既 備外 諸家 也

日本雜事 待記 載之事 乃 嫌 瑣屑 即 謬 亦 年
得 中 玉 史 事 則 乃 欲 憑 已 之 以 著 稿 也 僕 亦 便
狹 地 日 祿 史 待 以 想 字 乃

先生所袖笑

垣序旗

請問 燕子花

本物 乃 歙 府 諸 考 無 所 見

糲 同

葛蒲花

似 葛 蒲 花 者

糲

拙切所載 漢先考



其形 亦 甚 蒲 亦 似 此
呼 為 翻 蝶 亦 然 其 名
諸 書 上 不 見 者

糲 於 土 器

漢所注目 果是耶

故國自西夷通港以來 純黃
膏運 昔 黃 亦 可 算 紀 而 國
中 瘦 瘠 不 過 如 是 蓋 因 地 廣
人多 每 歲 生 產 亦 可 紀

近時 務 竟 裕 以
故 有 湖 州 府 粵 西 派 棧 柱
甚 賊 追 後 不 及 一 年 家
仍 富 是 善 每 春 時 西 人 購
以 不 下 數 千 萬 金 其 地 善
膏 糧 亦 甚 均 也

我 窺 皮 地 直 得 魚 塩 之 利 其
利 得 諸 海 上 正 取 之 不 竭

日本 之 生 產 吾 謂 利 在 北 海 道

自 書 籍 館 併 入 文 部 省

鹿 門 未 免 少 苦

鹿行未免少官

之居今每月所入得百餘

中村首於苦少官

聞中村弟不安分故中村愛我

以巴里下人為陽春白

雪 實 先生 頌也

唐 卷 二

如城草稿遺之子孫

心不實慶永藏及訪

先生 煩苦也

拙評 難以驥汝得不朽

甚

日本帝紀摘錄後先咏帝

紀史詩數十首乞

先生 正以為了也 仍先付刊

大日本史共事則實其文則隨

通篇所叙多誦經 獻瑞等

事 一 者

於文本至石混淆 非出於一手者

政刪之心善 不然實不堪有

但取實事

有細記之而目不詳令人觀

不知何解

以古書及俚語所綴 亦澹白

集以為一書故錯雜甚多

精練之可為完全 恨在具人

林鶴梁已歎此事 非燕許

大自草不能也 語

先生 在留中刪添之如何

非貴邦名字不能蓋古史多

先生在中剛流之如河
非貴邦名字不能蓋古史多
和文必取古史合之可成

如山陽者大子等也長於論事
記事則由如此所能

使山陽在此不能也他學曰甚殊
洒但長談海而已若揮筆作

一着之文句病章平病不遑教
三蘇不作史之文

神宗使蘇文公作史為王珪所阻
不使蘇作史其言果何可

印就武王非冬人語思之
言過矣作史亦南要平允不

少過使之才以論人
鹽谷名陰歎修史半途病歿

有志亦病歿但者山延干僅修雪
其他近世之史名足見者惜是耳

用正院編修局類修國史
川因在野尋為之想乞又類日本史

降魔表 駢体 功在集

三教指歸 龜毛先生
兔角先生

耳中有水

唯斷龜頭而已不割陰囊欲

三斷不生与桐苗異若一斷而所生

倍以前如僕先一斷俟再生必可

壯大如未央生

如我道鏡法師 宜先一斷而俟再生
則可作常尋常之具

懷義出入偽周宮中 狄相請下
室而後也

我教漢女帝大陰故好大陽道鏡初見
帝乃出醜帝以為騰也非龜頭視之
久初知其大陽

久初知其大陽
道鏡上居為身負者

潮退海翁漸斂
長堤催雨暗江
歎青雙眼難療
歸程酒
脚乾

次王先生韻

當先呼茶以潤

酒百作初

駭十日去約

呼酒團樂坐小樓

好清謳以朝不減

只見帳中紅燭流

王先生過晚校書宅韻

海外依花

得融土貴長

得真知已得

傍

後二句一作

清幽地恰好

早流

柳陰欲雨

柳陰欲雨單江干
漸落磯頭石未乳
村風漾酒旗竿

茅屋三間
苔埋路
去天於暗
月野干

暮春雲如墨
流長
靜寂消楊
韻宜聽隔岸

晷
瓶花供繡佛
生學
頌
頌
頌

頌新舊仲章 印

石川月屢屢以玩妓譚
僕賦此以告之

與東買碑後登樓
慣醉春風一曲謳
神女巫山原夢境
寒王徒自說風流

高

東坡前身為五祖山谷前身為
一女子是此語 僕忘矣見柳邪
代碑一命

御者曰僕前年姑蘇寒山寺僧
破戒又生人言 今為寒僧
此言方驗請只到寒山寺歷
女行如曾到過者則共言其真矣

高

五十年前石湖多開門是用人
王守仁之語相似

高

僕想陽明先生之事恐謀寺僧密
書扉裡句使起你慕之念也是必
陽明先生一語之權謀能未知
之之意如何

陽明當日功勳赫赫不待以區區
小事却人教慕况陽明以良
初為字不作白話計也

高

閩陽明請難為采知切熱熱、就中

初为字不... 白... 也

閩陽明... 記... 人... 漢

湯... 直... 時... 觀... 此... 特... 忌

正... 六月... 日

刻為... 信... 冒... 兩... 往... 某... 地... 委... 字... 趙... 引... 之... 作... 書... 帝... 二... 德... 携... 去... 僕... 收... 趙... 云... 四... 幅... 作... 直... 条... 二... 幅... 作... 匾... 額... 俱... 索... 隸... 書... 除... 書... 成... 印... 宋... 東... 并... 送... 後... 昔... 日... 奉... 土... 物... 作... 孫... 也

是... 吳... 邦... 江... 中... 婦... 子... 帶... 之... 端... 似... 也... 僅... 知... 此... 例... 署... 日... 本... 桐... 也... 云... 之... 數... 字... 而... 亦... 刻... 婦... 武... 以... 之... 帶... 故... 知... 君... 向... 楊... 之... 或... 常... 習... 多... 婦... 子... 者... 而... 將... 同

如... 博... 祥... 素... 何... 意... 當... 以... 履... 行... 亦... 等... 高... 九... 等... 之... 初... 度... 身... 定... 造... 又... 李... 乾... 記... 製... 西... 人... 而... 製... 一... 物... 佳... 甚... 怪... 之... 先... 何... 意... 思

是... 春... 舊... 衣... 之... 中... 抑... 織... 柳... 定... 之... 字... 也

如... 源... 店... 名... 九... 等... 山... 人... 務... 號... 東... 興... 泰... 乾... 記

一... 店... 四... 字... 字

如... 源... 乃... 老... 字... 加... 祥... 素... 一... 字... 支... 店... 刻

識... 造... 地... 冬... 庚... 店

五... 十六

上... 野... 國... 桐... 生... 織... 帛... 之... 冠... 者... 也... 自... 昔... 織... 襦

子... 游... 操... 吳... 邦... 物... 焉... 邦... 人... 稱... 唐... 婦... 子... 則... 以... 桐

生... 不... 必... 遠... 求... 吳... 邦... 也... 其... 價... 亦... 與... 吳... 邦

物... 皆... 伯... 仲... 矣... 僕... 歎... 新... 使... 織... 工... 織... 一... 條... 絲... 帶

難... 言... 荆... 婦... 代... 辦... 其... 事... 也... 恐... 桐... 生... 之... 人... 亦... 其... 操

吳... 邦... 物... 焉... 向... 未... 知... 其... 自... 家... 亦... 婦... 務... 巧... 如... 此... 恐

吳邦物是向未知其自家名號巧如此恐
歷倒吳邦物也之數言借古相生曾社
深惜之這回使

君仿此如堪稱素之例而推桐生曾社云云之
教言請君再考此如中牌印桐生懺悔
曾社之證備台考

記

○織之相生 ○織上店名橫山久四郎

○琴書 大丸屋下村此店在東京大傳馬三町目

辛

類函一車車上請易揮一車

有上治去來信欲售小犬如瀧大者下衣袖中携

帶者來信云此小犬名狹出日本按唐照字典狹猶歎

僕客 貴邦四五午未見此犬亦嘗

多治本也

新

辛巳二月廿九日

昨加藤秋爽郵書相邀過芝山紅葉

館僕素聞紅葉館名因此一時以探其勝

往則為西京文人伊勢內河國祖筵也

順途訪鹿門緣鹿門十百曾來相訪僕

往橫未暇故不遇而去昨答訪之鹿門草

談云桂園公自何屢拒客不見我等

以公能忘捨位愛賢士為華族之知

者故乘相占之友也今以此拒客不知何

意乎僕告以桂侯自多事且常有

華族中友來往其所以來往者亦因有事

而不得名然者也至於拒客云云想必無

之或因閣下之來而適值他出是以不獲

見矣鹿門云我上疑之以此云然乞告之

桂侯是亦朋友規勸之道也與鹿門草談

午後到某地道

尊後太夫人到永和齋有榻扇喻携

物車上永和齋現之圖扇不備

恒车上 永和 高 現之 國 扇 不 備
桂 陶 望 庭 古 人 等 也

廿九

示 汝 本 有 者

送伊勢山叔氏由西京即
席次攝州友人送行顏
得三絕句

待酒歡娛到十分 旂亭晴
日午風薰劇憐首 碧梅
紅候一度色 更便送更
神山學未盡 舍薰此去東
石驛路分梳 手翻筵
中贈茶將大白 便停
滑氣濃 花氣薰 飄歌
一曲全留 今年首 曾寄
凄 川 始 恨 亦 相 送 早 後 更

者

今朝之尋書 子馬曉 散 風 現
西 再 戶 則 日 上 三 字 法 亦 風 亦 十 七
樓 惟 則 滿 岸 過 十 時 可 樂 亦 思
之 晚 則 是 也 所 以 以 文
紅 華 鼓 儂 而 欲 往 觀 亦 未 得 其 何
行者 送 感 之 難 矣 亦 儂 談 其 亦 矣
之 日 亦 次 則 亦 矣
海 之 三 來 儂 飯 亦 在 家 亦 亦 亦 亦 亦
不 信 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦
播 想 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦
不 知 儂 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦
前 物 則 信 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦

不知信在不在探若以在否再問之於
前物則信在不在此處形是之善其
心早矣 王昭海人知病之
半

君不日要起或尋詩深夜
未嘗眠或後以月王不早
細考必居一於此矣

鹿門所疑如君所言確然

他日晴之鹿門當再剖白

紅葉館頻雄傲憑欄色

眺芝山色覺品區風景殊

佳宜納涼高館中有玉女

妓善音者但該坊酒價

之低價如介也築地有一殿

國友姓葉號新亦商人之能

詩畫者也未見詩則為稱

新飛與郭少泉君有暇亦拾見之

古之儂衣足善詩書一不

堪作善亦不明日所了

午今不似有信待明日

以繁文狀爾書少

君也生別賦一鍾也

君如往見明日早晨弟

當郵告新儂力也

...

當郵告新儂少也

宣統三年六月廿三日

昨可書云今年後六時出菜
地訪葉新儂喃郵書知葉
凡如

閣下之日果得暇則當即寄郵字

致再向乞

即示知

桂園望存人閣下

午治安

領悉

尊意唯想郵書雖登其違築地小午

可遲也或新足他出復不可量侍答翰之

來屬近遠矣不以煩新兒末知莊

願君寫一信樣差人相邀惟令新

之他出歸家者

尊書則轉未此要聚隊於桂林莊前

一處亦可謂便宜不知 為急

拾之使來極好

泰翁遊

君文推僕不耐耽為奉邀

台駕馬速賜 光澤得識

荆僕不學短才受教於書內而後見

君何幸如之願自今厚交惠教尚祈

又厚所望

久慕

桂園先生大名且聞詩才冠於東瀛

屢思展謁未敢造次今幸得

桂閣先生大名且聞詩才冠於東瀛
屢思展謁未敢造次今幸得

奉國先生先容獲瞻

芝宇欣慰之至

僕自下丑識奉國君在西文士以來每聞美譽
之事游則請其如書無不往見向厚交且
有何張兩使黃沈兩隨員未始皆足翻
在士直挂刺者 謁或飲酒賦詩或寄信
求墨其交情之妙不知交我邦之有儒生
也近日向名士漸至僕因有此事而得交即
揚虛名不得稱譽 貴邦名士之惠憐也
多謝之

近年倣邦文人未遊日盛而
貴國亦不乏名流如僕之拙者因無足道
也

先生愛才好士殊深欽仰且收藏富
有非尋常人所能及也

僕初不事文事 奉職於德川以軍營
玩事則 王政維新之後不過十餘年
拙劣可笑如不函之章則幸無悔也
吾邦文士特重僕也僕如同鄉人先以
佳幅日象月盈 掛幅 掛幅
天知新文亦無僕於僕之人則不致免
其秀也乞百惜筆於幅幅也
僕想新文亦不長僕候而乞
語之亦不社方勿致
或他也

尊齋所懸法書名畫皆一時名產

恐僕之筆墨有沾

清賞耳
端陽日自攝津至江戶輪舟

清賞耳

端陽日自攝津至江戸輪舟

中漫占

行宮甫定後重遷。又別神州赴墨
川。雲霧。驚花。壽九十。駟馳水陸。路
三千。尋訪。我。傲。遊。山。冠。貫。酒。每
捐。酒。筆。錢。今日端陽殊勝。苦。滄。溟

競渡江梅船

貫酒名捐四字富換賣醉浪拋字如行
狂替論不知此至清媿

僕欲往雲南探訪新石哲留初來
却知物或不如也如西洋則了年

示

西菜有碍草談

桂林在上黃金臺。自隗始
也。我之為漢才。有如斯才之
高。出我。果。者。宜。桂侯之力
意。拾。致。今日得見

新翁者。蓋自隗為今而
宜。出。漢。之。上。也。

先生搦溢太過。使僕跼蹐無地。今
日追隨。更增。讀。詔。之。愧。矣。

次新翁船中韻

偶題伏乞

郵政

郵政

探勝縱游萬里邊 羨君

徑歷歲山川 音海遙源酌

杯三百 豪逸 祿二千

滿歌 稻昔 浮翠 池

荷葉 疊青 錢如 女佳 越

取 魁健 句 蕩 蕩 墨 江 離 擊

留飲 初 存 初 務

客中琴劍幾經過

昔日雲關公使館今墨

川時節晴邊夏五

世情新倒感秋千

倚探烟景頻留詠

莫把文章浸賣鈔

瞬息菁菁鱸風信迫

擬送海上賓舟船

席次

貧近林陰座屢遷 軒宮

歷處正吟川遠風迤菴

貧近林陰座屢遷軒宮
歷震正臨川遺風迨藁
詩三石勝日同沽酒十千
家裏情懷王粲賦杖頭
竹給阮修錢岸踪相聚
緣非淺曾泛蓬瀛萬里如
勉和一律呈清

桂閣
素周

丙次丈先生 括改

藁新儂未是草

萬里前遊頗自豪扁舟
航海歷風濤狂名異地
呼新藁善咲同人笑老
鬢微疾待醫預防軟脚
清談應客仗揮毫斯文
從古敦交誼心醉長懷
公瑾醪 偶成一律請

二吟壇 斧改

新儂草

西京因有兩人姓藁以藁松石為老
藁僕為新藁

藁藁稍瘦新藁肥

考其葉稍瘦新葉肥

傳欲可又為此句

不澆博切期歲箇月僕行踪

未定若能有事或有館地便

可久留倘無事可就携即返也

君之畫能善水墨或善翎毛

僕略知山水及梅松竹石而翎毛

不能擅長我

西京留日知邦人知已誰

宮原易安父子漢父訪略長江馬天江父子詩

菊池三溪伊勢小松谷錢臣

小林岸富石津灌園訪父

平場船山誰請誰長文

易安巖七十餘門生有三千餘人

賴山陽先生之門人我

通六親者七十餘人易安七十一卒得一子恐方在聖之行

復勸嘉賓酒席遷

樓閣陸掃看前

不淡新照星五

戲南飛地直千

不與醉忘始為

不方雙步妓徒携錢
墨江僧飲塔名古
好泛米家書畫船

園柳鳴禽尚候近
花飛曲院水流勻

醉到鐘聲悟大手

清風明月奉蒲錢
酒中七字青蓮結
高以由來石上船

辛巳六月廿四日奉命

昨宵月之暢飲音途之轉真於僕
欣喜不淺出僕之寸守極隨
等本包子建少游之數猶不友也
幸有少留原化堂上明日陽原詩送
的儘來多步款士籍中感集
撰以海而回往舟少無此則
更乞裝郵以國使新寫明下午方

據此海石同往... 無此則... 二時三時... 其趣如移... 駕則此車可... 知身意...
昨夕宴謝... 笑移新出... 亦樂占... 築地期... 今戶付... 閣下... 於是告之

二月...

昨夕宴謝... 笑移新出... 亦樂占... 築地期... 今戶付... 閣下... 於是告之

甚好此將... 僕所屬... 將以... 身好也

可謂田志周臣

采蓮曲

所儂家住蓮塘東... 風拂... 花波... 拾人... 花影... 自無言...

花影人影無尋處
手欲折未遂折
儂自不言花解語
折花惟恐墮
花粉墮
落花并水流
况復花濃烟密裏
又恐驚起睡
鴛鴦心緒本多愁
相愛花枝倍費羞
花問郎又逢郎
玉斲翠翠蓋
遮郎時
侯郎歸後
便低放
日暮風清
氣多折得
一枝蕩漿回
為花設
錢酌
巨甌
高燒紅燭
共郎看
向郎
花貌
與儂何

溪山讀書圖次化書韻

屋外溪流山外雲
披書獨坐
美斜
睡知君
雅抱烟霞癖
居世此
沈
不復聞

桂園賢侯大人吟在

不洽本初稿

八十三

溪山讀書圖

一簾嵐翠半溪雲
正值風和日
又睡
壓架琳琅儲
卷吟吟
自隔花
窗

採蓮曲

細粲一陣繞銀塘
不辨花枝
共艷
粧寄語
女郎
即輕蕩
將恐他
葉度
有鴛鴦

呈

諸位吟壇

新德求

採蓮曲

新德本册

採蓮曲

芙蓉蓮葉紅
綠江波綠
初無比倫三
畫中常語
亦深軍之
心披卷

溪山後寺圖

溪山後寺圖
畫師
畫師
畫師
畫師
畫師
畫師
畫師
畫師
畫師
畫師

溪山後寺圖
畫師
畫師
畫師
畫師
畫師
畫師
畫師
畫師
畫師
畫師

義承
向幸
擬二句
中應有

牙

領以
向耳
畫工
疑紙
上
更
得
繪
好
妙
聲
響
入
想
乞

畫工更得繪影妙
紙上寫此意多入想
乞

笑

溪山讀書圖步化堂韻

續成二律賦獨居一詠得友

伏乞

痛正

買宅山間隔俗紛讀書聲從樹

邊聞數層郭架映蒼翠三尺

董惟留白雲無容來庭塵未

掃有禽棲棟日將曛開窗獨坐

點朱久檻外溪流水作文右獨

日落連峰過紫雲被朋尋訪曲

牆墮相迎後院共繙卷並坐前

園更校文低誦聲和流水韻高

半七

吟韻與暮鐘聞雕牀畫榻安排好

且賞溪邊花續紛右百客

暮鐘或晚風樹風聞都不穩乞

六種解方稿

辛巳六月廿五日...

寫竹極佳女尊法

疑是故國人人而

多歎識完不決

其孰識究不決
其誰何觀其印
手則疑不是故國
物也眼光吾產俗
不克辨後未審
首卷也
仁者名不取論學識
者流之定見却令兩
評是言必如暢蓋知耳
甚矣其見也僕又
善言也序作乞兩君
序步主人公顏新情
後書圖
主人海秘書以死之幅
曰是元人書直不知其
時代果如否
無款不能辨就
其有觀之蓋元

無款不能辨就
其猶觀之畫元
明之物也

暗裡透人用其獨

相不見其面必知其

原見于畫手處必以其

何自其款平馮其款而

好之原猶見其不兩

其人少人俯仰其衣口

則少少

先生強詞觀畫辨絹色

觀帖辨墨色觀古玉辨

畫之人名且不深考僕但

論其畫之宗派而已其墨

竹有徽國元人吳仲圭筆

意仲圭墨竹僕曾於嘉

興烟而接見石刻本也

墨蘭似趙松雪秀勁可

愛墨梅有王元章遠

愛墨梅有王元章遠
意却見如是未識當否
僕在西京僑居楚屋町
御池下依屋

後以清子着身韻

翠寺吟破一修重

井厚人陶歌夕煙

詩得初終掩去返

移身了和貴人劫中

此 化

一讀高吟恍若身入

此因中也教服

庶歌青 寸塞古聲
木信素

此公子化神侯之家子也分

在歸州一日歎兩君其家

更期以尋月初旬四日

昔只僕之本望也

本月廿七廿八兩日之間

西日僕之奉望也

本月廿七八兩日之間訪

大河內公邸其日復訪

尊大仁兄拜改日當趨舊也

近日次瑤韻牘

王大仁座下

僕篆刻專門也

開業於濱海二百

六番地他日乞

狂駕邊畔

刻文山

刻文山

刻文山

刻文山

為君代領

貴國之舞供報不辭

共抑揚抑節宛轉流轉

殊覺難可貴况僕自山城

曾親却踊以素與生今日

五

曾親都踊以素與生今日
之者者
都踊其風者之踊舞亦更殊

今日橫濱友有事即得去橫一行以
閣下有橫欲買物件可以者買
桂岡賢侯友人

平治布身

昨晚九時鐵車歸
到某地已五十一時矣
故宿某地刻後回
齋相遠數日所歎
溪山讀之因采量曲
二作想之以此成布
見而為之存
桂岡賢侯友人

平治木衣

來書顧卷二作未着想慨

僕利者幸仗出下午可憐作夕

此時暢滑出或未可定也矣

君有可仗出書外

前所乞善撰之門款字業

與四字僅提研治亦有桂字寄

以問子煩亦不忌然除桂字人

括四字如禱書男撰四字

和楊子的先邦所言也之知邦常

名知適不少中流

出淑鄉湖州名胡海

名知適多少平洗

一

縐

出淑卿湖州名

湖縐

貴邦縐

縐

相類

有花

蓋亦縐紋故名

縐

有花者曰花縐

有花者曰花縐無花者曰

縐

較湖中厚重

亦有花縐縐

縐

素縐縐之別

素縐縐之別

趙氏

係僕

同縣人

平或回家之未可知其

中

舒苻摺同仕

字了也但此未

貴

邦金去賤字

諸上海別減半矣故不如

貴

邦土物

如野機葛或綢縐布

列上海視殊較

可

隨

字裁字之作類

書

字

字

書

字

字

秦園筆品 拾肆

馬
二
四
三

特別
又 6
7156
13