













古文精粹卷之四

長短句

將進酒二首

君不見黃河之水天上來奔流到海不復回又不見

高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮如雪引起人生得

意須盡懽莫把金樽空對月引入進酒意天生我材必有

用千金散盡還復來烹羊宰牛且為樂會須一飲三

百杯岑夫子丹丘生岑勳元丹丘當與二人同會與君歌一曲請

君為我聽鍾鼎玉帛不足貴但願長醉不願醒古來

賢達皆寂寞惟有飲者留其名陳王昔日宴平樂音



鄴中  
房名斗酒十千恣歡譁  
魏曹植對陳思王嘗云我主歸宴平樂美酒十千

人何為言少錢且須沽酒對君酌  
五花馬千金裘呼

兒將出換美酒與爾同銷萬古愁

又  
鏞叙將欲薦進酒醴之意  
李長吉

琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅  
烹龍炮鳳玉脂泣

羅幃綉幕圍香風  
首三句言酒味之美次言食饌之珍羞  
吹龍笛擊鼉

鼓皓齒歌細腰舞  
極言音樂之悅耳  
況是青春日將暮桃花

亂落如紅雨勸君終日酌  
酌醉酒不到劉伶墳上土

觀元丹丘坐巫山屏風  
李太白

巫山峽在峽州首尾百六十里宋玉高唐賦楚襄王遊於雲夢上婦人曰妾在巫山



之陽高丘之阻日為行雲暮  
為行雨朝朝暮暮陽臺之下

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊十二

峯夔州巫山飛入君家彩屏裏寒松蕭瑟如有聲陽

臺微茫如有情錦衾瑤席何寂寂楚王神女徒盈盈

高咫尺如千里翠屏丹崖粲如綺蒼蒼遠樹圍荆門

歷歷行舟沉巴水水石潺湲萬壑分烟光草色俱氤

氛溪花笑日何時發江閣聽猿幾歲聞使人對此心

緬音免邈音莫疑入高丘或作嵩丘音非夢絲雲

登梁王栖霞山孟氏桃園中

碧草已滿地柳與梅爭春謝公自有東山妓謝安棲

放情立壑好音樂  
每遊賞必以妓從  
金屏笑坐如花人  
今日非昨日明

日還復來白髮對綠酒  
強歌心已摧君不見  
梁王池

上月昔照梁王樽  
酒中梁王已去  
明月在黃鸝  
愁醉

帝春風分明感激眼前事  
莫惜醉卧桃園東  
大意謂梁王昔

日歌舞之地今有明月如舊人安在哉  
太白撫事興懷不如且暢飲於桃園也

### 高軒過

李長吉

李賀七歲能詞章韓愈皇甫湜過其家使賀賦詩援筆輒就名高軒過

華裾織翠青如葱  
金環壓轡搖玲瓏  
馬蹄隱耳聲隆隆

隆入門下馬氣如虹  
云是東京才子文章鉅  
公二十

八宿羅心宵元精  
烟烟貫當中  
元氣精英烟烟  
殿前

作賦聲摩空筆補造化天無功厖眉書客感秋蓬誰

知死草生華風我今垂翅附冥鴻垂翅賀自謂也他

日不羞蛇作龍異自如蛇變龍賀自期也

有所思詩中所謂美人即詩彼美人兮西方之人兮之意盧仝

當時我醉美人家美人顏色嬌如花今日美人弃我

去青樓珠箔天之涯娟娟姮娥月三五二八盈又缺

翠眉蟬鬢魏明帝宮人莫瓊樹製蟬鬢望之縹渺如蟬生別離一望不見

心斷絕心斷絕幾千里夢中醉卧巫山雲覺音來淚

滴湘江水湘江兩岸花木深美人不見愁人心含愁

更奏綠綺琴調高絃絕無知音美人兮美人不知為

暮雨兮為朝雲

楚襄王與宋玉遊於雲夢一婦人曰妾本巫山之神女朝為行雲暮為

行相思一夜梅花發忽到牕前疑是君

終以梅花比美人則其清

潔可知也

### 行路難

張鷟

湘東行人長歎息十年離家歸未得翠裘羸音馬苦

難行僮僕盡飢少筋力君不見牀頭黃金盡壯士無

顏色龍蟠泥中未有雲不能生彼昇天翼

### 邀月亭

馬子才

亭上十分綠醕酒盤中一筋黃金鷄滄溟東角邀姮

娥冰輪碾上青琉璃天風洒掃浮雲沒千岩萬壑瓊

瑤窟桂花飛影入盞來傾下膏中照清骨玉免擣藥

與誰餐且與豪客留朱顏朱顏如可留恩重如丘山

為君殺却蝦蟇精腰間老劍光芒寒舉酒勸明月聽

我歌聲發照見古人多少愁更與今人照離別我曹

自是高陽徒漢酈食其本高陽習家池醉飲為高陽徒肯

學群兒嘆圓缺坡詞人有悲歡離合月有陰晴圓缺

長淮謠子才居淮故曲為淮水出色耳文人辭勝於理此類是

長淮之水青如苔行人但覺心眼開湘江豈無水魚

腹忠魂埋楚屈原沉江葬但見愁雲結雨猿聲哀浙

江豈無水鷗葦吳王夫差賜伍子胥死盛以鷗夷浮之江蓋以生葦縫如囊而盛其尸也

漂胥音須骸但見潮頭怒氣如山來孤臣詞客到江上

何以寬心懷長淮之水遠楚流先生家住淮上頭黃

金萬斛音伏浴明月碧玉一片含清秋酒光入面歌一

聲淮上百物無閑愁

贈寫真何秀才

蘇子瞻

君不見潞州別駕眼如電潞州別駕唐明皇也裴楷

左手挂弓橫撚箭尚書譚錄云明皇有一目又不見

雪中騎驢孟浩然皺眉吟詩肩聳山或問縻詩思對

道蒼茫歲暮天窮陰連晦朔雨雪滿山川饑寒富貴

兩安在空有遺像留人間飢寒謂浩然富貴謂明此

身常擬問外物浮雲變化無蹤跡問君何苦寫我真

君言好之聊自適黃冠野服山家容意欲置我山岩

中謝琨象在石岩裏云勲名將相今何限往寫褒公

與鄂公褒公段志玄鄂公尉犀敬德也

### 薄薄酒

薄薄酒勝茶湯粗粗布勝無裳醜妻惡妾勝空房五

更待漏靴滿霜不如三伏日高睡足北窓涼珠襦音如

短衣以珠為飾玉匣音狎後漢桓帝時宦者趙忠葬父僭萬

人祖送歸北邙洛陽北山皆不如懸鶉音淳子夏之

百結獨坐負朝陽生前富貴死後文章百年瞬息萬

世忙夷齊盜跖俱亡羊

莊子以手劈心養心之法在於守靜若有思慮皆為心害

故俱亡也

不如眼前一醉是非憂樂都兩忘

於潛令刁同年野翁亭

山翁不出山溪翁長在溪不如野翁來往溪山間上

友麋鹿下鳥鷺

音問

翁何所樂三年不去煩推擠翁

言此間亦有樂非絲非竹非蛾眉山醉後鐵冠落

天目山唐道士常冠鐵冠

溪女笑時銀櫛低

於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之逢春

我來觀政問風謠皆云吠犬足生甍

岑熙為魏郡太守人歌之曰我

有枳棘岑君戕之我有蝨賊岑君過之吠犬不驚足下生甍

但恐此翁一旦捨此

去長使山人索寞溪女啼



太行路

白樂天以人心之險比山水之險以夫婦之好合比君臣之遇合太行山

名在今懷孟河內縣

太行之路能耀車若比君心是坦途巫峽之水能覆

舟若比君心是安流君心好惡苦不常好生毛髮惡

生瘡與君結髮未五載豈期牛女為參商古稱色衰

相棄背當時美人猶怨悔何況如今鸞鏡中妾顏未

改君心改為君熏衣裳君聞蘭麝不馨香為君威容

飾君看珠翠無顏色行路難難重陳

換三字文勢

人生莫

作婦人身百年苦樂由他人行路難難於山險於水

不獨人間夫與妻近代君臣亦如此

說出一篇主意

君不見

左納言右納史朝承恩暮賜死此主意在行路難不在

水不在山上章先言水此作詩之法先此章先抵在人情反復間情

之反覆尤險於山川

### 七德舞 白樂天

唐太宗為秦王時征伐四方每克輒奏敬製樂舞名秦王破陣樂即位七年正月改

秦破陣樂曰七德故詩言太宗功德之盛

七德舞七德歌傳自武德高祖至元和憲宗元和號元和小

臣白居易觀舞聽歌知樂意歌有聲之樂舞無聲之樂曲終稽首

陳其事太宗十八舉義兵白旌黃鉞定兩京擒充戮

竇四海清擒充王世充弒隋越王侗擒洛稱鄭帝戮竇實連德據河間稱夏王武德四年秦王

擊世克建德來援并擒戮之二十有四功業成二十有九即帝位

三十有五致太平功成理定何神速速在推心置人

腹亡卒遺骸散帛收樂人賣子分金贖魏徵夢見天

子泣徵疾其帝親問疾是夕帝夢張謹哀聞辰日哭

張公謹卒上出次發哀有司奏辰日忌哭上怨女三

千放出宮死囚四百來歸獄六年親錄囚徒死罪者

期以明年秋即刑及期因皆諸朝前剪髮燒藥賜功臣

李勣嗚咽思殺身李勣嘗暴疾醫曰用龍鬚灰可治

頓首含血吮瘡撫戰士思摩貞觀十八年征高麗右

矢上親為吮血將奮呼乞效死則知不獨善戰善乘

時以心感人人心歸爾來一百九十載天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有作垂無極豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳王業王業艱難示子孫

磨崖碑後

張文潛

玉環妖血無人掃

楊妃外傳術士李暹周光有詩曰若逢山下鬼環子繫羅衣山下鬼

馬嵬也妃小字玉環及

漁陽今薊州安祿山馬廐長

安草

長恨歌漁陽為賊將崔乾祐所敗之地

戰骨高於山

哥舒翰伐祿山萬里君王蜀中老金戈

鐵馬從西來郭公凜凜英雄才

謂郭子儀舉旗為風偃為

雨洒掃九廟無塵埃元功高名誰與紀風雅不繼騷

人死水部胸中星斗文元結為水部作太師筆下龍

蛇字太師顏真卿寫此頌刻碑天遣二子傳將來高山十丈磨蒼

崖誰持此碑入我室使我一見昏眸開百年廢興增

歎慨當時數子今安在君不見荒涼浯牛都反水棄不

收時有遊人打碑賣

勸酒惜別

張乘崖

春日遲遲輾空碧綠楊紅杏描春色人生年少不再

來莫把青春枉拋擲思之不可令人驚中有萬恨千

愁并今日就花始暢飲坐中行客酸離情我欲為君

舞長劍劍歌苦悲人苦厭歐詩惟有壯士苦悲我欲

為君彈瑤琴淳風死去無回心不如轉海為飲花為  
幄羸取青春片時樂明朝正馬嘶春風洛陽花發  
脂紅車馳馬走狂似沸家家帳幕臨晴空天子聖明  
君正少勿恨功名苦不早富貴有時來偷閑強歡笑  
莫與離憂買老生

古意

釋賈休

常思李太白仙筆驅造化玄宗致之七寶林李陽米

集公之文章力敵造化天寶中玄宗下詔徵就虎殿

龍樓無不可一朝力士脫靴後太白常醉令高力士

以白樂章飛燕事王上青蠅生一箇褚遂良被貶韓

激妃子之怨怒

暖曰遂良社稷

臣蒼蠅點白紫皇案前五色麟忽然掣手斷黃金鎖五

湖大浪如銀山滿船載酒槌鼓過賀老成異物顛狂

誰敢和寧知江邊墳不是猶醉卧

蜀道難

論蜀道之險阻艱難托興譏世道之危險人心之熾戲也

李白

噫

音依噓反香居

戲

許羈反

危乎高哉蜀道之難難於上青

天蟄蠱叢及魚鳧

靈宇記蜀之先肇於人皇之際至黃帝少子昌意娶蜀女生帝嚳後封支

庶於蜀歷夏殷周始稱王者自蚕叢次伯權次魚鳧至杜宇稱望帝以褒斜為前門熊耳靈關為後戶五

壘娥眉為池澤時有刑人鼃靈戶隨水上至波山見帝七世為相號開明會洪水為鑿巫山通流有功帝

禪以位周國靚王時秦惠王滅蜀置郡以開國何茫李冰為守冰穿兩江為人開田民享其利

然蜀王蚕叢祠今呼為青衣神在聖壽爾來四萬八

千歲不與秦塞通人烟西當太白有鳥道西方正當太白星分

野有鳥道至狹至高可以橫絕峨眉巔地崩山摧壯士死昔蜀中無

路入秦秦惠王聞蜀有五丁力士乃以鐵作牛詐稱其牛糞金蜀侯使五丁壯士開山作路取牛后五丁

死蜀為秦所滅然後天梯石棧相勾連上有六龍回日之高

標下有衝波逆折之回川黃鶴之飛尚不能過猿猱

欲度愁攀緣青泥何盤盤百步九折縈岩巒音捫門

參歷井參井秦蜀分野之星仰脇息屏氣而息也以手拊膺胸也坐長

歎問君西遊何當還畏途巉岩不可攀但見悲鳥號

古木雄飛呼雌遶林間又聞子規啼夜月愁空山蜀

道之難難於上青天使人聽此凋朱顏連峯去天不



盈尺枯松倒掛倚絕壁飛湍瀑流爭喧逐音仄相擊有聲砢

披冰反或音水水擊石出岩之音也崖轉石萬壑雷其險也如此嗟爾

遠道之人胡為乎來哉劍閣利州隆慶府有山閣道至險有大劍山小劍山

相去三十里連山絕險飛閣相通崢嶸而崔嵬一夫當關萬夫莫開

緣以劍閣阻以石門一夫守隘萬夫莫當所守或匪親化為狼與豺朝避

猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻錦城雖云樂成都

記府城呼為錦官城以江山明麗錯雜如錦也不如早還家蜀道之難難於

上青天側身西望長咨嗟

### 廬山高

### 歐陽永叔

劉中允名智之與歐陽公同年為相上令棄官歸徙居廬山之陽歐公高其節賦廬

山高以  
羨之

廬山高幾千仞兮根盤幾百里巖然屹立乎長江

長江西來走去聲董仲舒傳其下是為揚瀾左里皆

湖地名諺云揚瀾左里無風浪起兮洪濤巨浪日夕相舂撞雲消風

止水鏡淨泊舟登岸而遠望兮上摩青蒼以瞻靄下

壓后土之鴻龐試往造乎其間兮攀緣石磴窺空

呼江反亦音康空谷也千岩萬壑嚮松檜懸崖巨石飛流淙江

反水聲聒聒亂人耳六月飛雪灑石砮音江仙翁

釋子亦徃徃而逢之吾嘗惡去聲其學幻音而言吮音

言卑而雜也但見丹霞翠壁遠近映樓閣晨鍾暮鼓杳靄

羅幡幢幽花野草不知其名兮風吹霧濕香澗谷時

有白鶴飛來雙幽尋遠去不可極便欲絕世道紛

作音忙雜也厖著非羨君買田築室老其下插秧盈疇兮釀酒

盈缸工欲令浮嵐暖愛翠千萬狀坐卧常對乎軒窓君

懷磊蓄音可魯可有至寶世俗不辨珉音民石與玳音

玉策名左傳策名委質注為吏二十載青衫白首困

一邦謂世俗不識劉寵榮聲利不可以苟屈兮自非

青雲白石有深趣謂中兄有隱君子之節操其意砭砭何由降抗音

丈夫壯節似君少嗟我欲說安得巨筆如長杠音江筆也旗

歌類

大風歌

漢高祖

漢高祖有天下還沛致酒召故人父老子弟飲酒發沛兒得百二十人教之歌舞酒酣

歌上擊筑

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

襄陽歌

李太白

落日欲沒峴山西倒著接羅

白帽也爾雅注江東人取白鷺頭翅背上長翰

毛以為接羅名曰白鷺綠

花下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白

銅鍃

廣韻鍃音低樂府有銅鍃歌釋云胡人飲血之器韻府作鞞註革履連脰即今靴恐非

傍

人借問笑何事笑殺山公羽醉似泥鷓鴣

水鳥也鳥頭冢長能捕魚

刻杓為杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百

杯遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醱此江若變作

春酒壘麴便築糟丘臺李白意在於酒則所見無非酒漢水皆蒲萄壘麴築高臺

皆糟丘白之金鞍駿馬喚小妾笑坐金鞍歌落梅車

傍側掛一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市上嘆黃犬

秦李斯臨刑嘆曰安得復牽黃犬遊東門逐狡兔乎何如月下傾金壘君不見

晉朝羊公一片石龜龍剝落生莓苔淚亦不能為之

墮心亦不能為之哀清風明月不用一錢買玉山自

倒非人推昔稽康醉倒人謂如玉山之將頽舒州杓力士鐺李白與

爾同死生襄王雲雨今安在宋王高唐賦楚襄王夢巫山神女朝為行雲暮

為行雨朝朝暮  
暮陽臺之下  
江水東流猿夜聲

### 飲中八仙歌

杜子美

知章騎馬似乘船  
眼花落井水底眠  
既醉騎馬而笑

日商老子騎馬如  
汝陽三斗始朝天  
北齊王詢好飲

乘船行波浪中  
日待此三斗道逢麴車口流涎  
恨不移封向酒泉  
郭

盡方去見帝  
為漢帝寵顧帝問曰欲封郡邑何地好弘好飲對  
日若封酒泉郡實出望外果封酒泉郡守甫以此比

汝陽王李左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川  
言左

進之嗜酒  
適之日費酒資萬錢則銜杯樂聖稱世賢  
李適之詩

豪飲有如鯨吸百川矣  
且衒孟宗之瀟洒  
羨少年舉觴白眼望青天  
皎如

玉樹臨風前  
崔宗之姿質潔白皎如蘇晉長齋繡滿

前醉中往往愛逃禪

蘇晉學浮屠嘗得胡僧慧登  
綉彌勒佛一本晉寶之嘗曰是

佛好飲正與吾性合吾願事之他佛不愛也

李白一斗詩百篇長安市上

酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙

玄宗嘗  
李白蓮

池欲造樂府新詞遣使召李白已卧於長安酒肆矣  
及至帝所醉不能登舟帝命高力士扶上船或以蜀

人呼衫衿為船者非是

張旭三盃草聖傳脫帽露頂王公前揮

毫落紙如雲烟

漢張芝善草書號草聖故以此張旭  
蓋旭善草書每飲大醉以頭濡墨就

壁書及醒自以為神

焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵

焦遂

對客不出一言醉後酌  
吞如注射時目為酒仙

### 醉時歌

杜子美

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭梁

肉廣文先生飯不足先生有道出義皇先生有才過

屈宋屈原宋玉德尊一代常坎軻名垂萬古知何用杜陵

野老人更嗤被褐短窄鬢如絲日糴太倉五升米天實

十二載八月京城霖雨米貴令出太倉米十萬石減價糴與貧人公困於長安亦在日糴之數時赴

鄭老同襟期鄭老指度也得錢即相覓沽酒不復疑忘形

到爾汝痛飲真吾師清夜沉沉動春酌燈前細雨簷

花落但覺高歌有鬼神吳肅醉發耳熱浩歌馬知餓

死填溝壑相如逸才親滌器司馬傳文君奔相如俱之臨邛盡賣車騎買酒

舍乃令文君當壚相如子雲識字終技閣揚雄傳王莽時甄豐

為上公莽既以符命自立即位之後誅豐父子投蔡

四裔辭所連及便枚不請時雄校書天祿閣上治候



使者來欲收確雄恐乃先生早賦歸去來石田茅屋  
從閣上自投下幾死

荒蒼苔儒術於我何有哉孔丘盜蹠俱塵埃不須聞

此意慘愴生前相遇且銜盃

### 徐卿二子歌

杜子美

君不見徐卿二子生絕竒感應吉夢相追隨孔子釋

氏親抱送並是天上麒麟兒徐卿年數歲家人攜見寶誌上人誌以手摩頂

曰天上石麒麟也大兒九齡色清徹秋水為神王為骨司馬太子

見主岳謂客曰此兒神如秋小兒五歲氣食牛君子虎豹

水之清徹骨如皓王之羨秀滿堂賓客皆回頭吾知徐公百不憂

已之駒雖未成人積善衮衮生公侯丈夫生兒有如此二雛者名位豈

古文卷一百

肯卑微休

茅屋為秋風所破歌

借物喻變 深有感傷杜子美

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛度江洒江

郊高者挂罥長林梢下者飄轉沉塘坳

謂群臣奔竄如茅洒江郊

長林君也塘坳泥塗也高義者從肅宗喪節者處泥塗也

南村群童欺我老無力

忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去唇焦口燥呼不

得

謂從賊而叛者公然受其節制守義之歸來倚杖

自歎息俄頃風定雲黑色

巡遠輩擣其心腹賊勢漸衰猶風定也雲喻禮樂法

度如黑秋天漠漠向昏黑布衾多年冷似鐵嬌兒惡

卧踏裏裂衣

天子以義理天下今也莫然不明又有士達其欲貴妃迷其情初年布衾之儉轉

而為錦綉之奢置而不用貴妃如嬌兒安寢嘗以祿  
 山為養子出入宮掖不禁穢醜稔聞而明皇不悟祿  
 山出范陽約貴妃為床床屋漏無乾處雨脚如麻未  
 內應豈非踏裏裂乎為安喻四方之安居者今皆陷  
 斷絕於賊是屋漏無乾處變亂未定如雨脚未斷絕  
 自經喪亂少睡眠長夜沾濕何由徹謂祿山未復也安  
 得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安  
 如山亂而思治臣子愛君之素心也安得天下平定  
 也山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦  
 足

觀聖上親試貢士歌

王元之

天王出震

易帝出乎震上卦為木位東方於時為春  
 主發生帝者天之主宰所以生物者故出

乎震而萬物  
從之而出  
寰宇清奎星燦燦昭文明  
宋實儼善推  
步星曆與廬

多遜揚徽之同在諫垣謂二公曰  
丁卯歲五星當聚奎奎主文明  
詔令郡國貢多士

大張一網羅群英聖情孜孜終不倦日斜猶御金鑾

殿宮柳低垂三月烟爐香飛入千人硯麻衣皎皎光

如雪一一重瞳親鑒別孤寒得路荷君恩聚首皆言

盡臣節小臣蹤迹本塵泥登科曾賦御前題屈指方

經五六載如今已上青雲梯位列諫官無一語自愧

將何報明主應制非才但淚垂強作狂歌歌舜禹

### 畫山水歌

吳融

良工善得丹青理輒向茅茨畫山水地角移來方寸

間天涯寫在筆鋒裏日不落兮月長生雲片片兮水  
泠泠經年蝴蝶飛不去累歲桃花結不成一片石數  
株松遠又淡近又濃不出門庭三五步觀盡江山千  
萬重

短檠歌

韓退之

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕朱戶  
閉風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔頭頻挑移  
近床太學儒生東魯客二十辭家來射策夜書細字  
綴語言兩目眇尺之反昏頭雪白此時提挈當案前看  
書到曉那能眠一朝富貴還自恣長檠高張照珠翠

吁嗟世事無不然  
墻角君看短檠棄

### 浩浩歌

馬子才

浩浩歌天地萬物如吾何用之  
解帶食太倉不用拂

枕歸山阿君不見渭川漁父  
一竿竹葦野耕叟數畝

禾喜來起作商家霖若歲大旱用  
怒後便把周王戈

大公佐武王東伐左枝黃鉞右把白旄以誓師遂至孟津諸侯不期而會者八百國  
又不見子

陵橫足加帝腹帝不敢動  
豈敢訶皇天為忙逼星宿

相擊摩嚴光傳光字子陵少與光武同遊學及光武即位乃變姓名披羊裘釣澤中光武使人物

色訪得之引光入內道舊故因共偃卧光以足加帝腹明日太史奏客星犯帝座甚急帝笑曰朕故人嚴

子陵共可憐相府癡邀請先經過光舍於北軍司徒侯霸與光素舊遣

使邀請光得書不荅口授使者曰君房足下懷仁輔  
義天下悅阿諛順旨要領絕霸秦之帝笑曰狂奴故  
態浩浩歌天地萬物如吾何屈原枉死汨羅水夷齊  
空餓西山坡丈夫犖犖不可羈有身何用自滅磨吾  
觀聖賢心自樂豈有他蒼生如命窮吾道成蹉跎直  
須為弔天下人何必嫌恨傷立軻浩浩歌天地萬物  
如吾何玉堂金馬在何處雲山石室高嵯峨低頭欲  
耕地雖少仰面長嘯天何多請君醉我一斗酒紅光  
入面春風和

七夕歌

此歌善於  
敘事狀情

張文潛

人間一葉梧桐飄萼收行秋回斗杓神宮召集後靈

鵲直渡銀河橫作橋河東義人天帝子機杼年年勞

玉指織成雲霧紫綃衣辛苦無歡容不理帝憐獨居

無與娛音愚河西嫁與牽牛夫自從嫁後廢織維綠髻

雲鬟朝暮梳貪歡不歸天帝怒責歸却踏來時路但

令一歲一相見七月七日橋邊渡別多會少知奈何

却憶從前歡愛多匆匆萬事說不盡玉龍謂日駕已

駕隨羲和羲和羲仲和仲掌日之官河邊靈官催曉發令嚴不肯

輕離別便將淚作雨滂沱淚痕有盡愁無歇我言織

女君莫歎天地無窮會相見猶勝嫦娥不嫁人夜夜

孤眠廣寒殿



茶歌

盧仝

日高文五睡正濃將軍扣門驚周公口傳諫議送書  
信白縮斜封三道印開緘宛見諫議面首閱月團三  
百片聞道新年入山裏蟄虫驚動春風起天子須嘗

陽羨茶

陽羨會稽邑  
今常州郡名

百草不敢先開花仁風暗結珠

蓓蕾先春抽出黃金芽摘鮮焙芳旋封裹至精至好  
且不奢至尊之餘合五公何事便到山人家柴門反  
關無俗客紗帽籠頭自煎喫碧雲引風吹不斷白花  
浮光寒碗面一碗喉音吻文潤二碗破孤悶三碗搜  
枯腸惟有文字五千卷四碗發輕汗平生不平事盡

向毛孔散五碗肌骨清六碗通仙靈七碗喫不得也  
唯覺兩腋習習清風生蓬萊山在何處玉川子乘此  
清風欲歸去山上群仙司下土地位清高隔風雨安  
得知百萬億蒼生  
命墮顛崖受辛苦便從諫議問蒼  
生到頭合得蘇息否

菖蒲歌

謝疊山

有石竒峭天琢成有草天天冬夏青人言菖蒲非一

種上品九節通仙靈

神仙傳漢武帝登嵩岳遇仙人長二丈耳出頭顛下垂至肩帝

禮而問之曰吾九疑之人聞中岳石上菖蒲一寸九節眼之可長生故來採之言說不見帝顧侍臣曰彼非學道者必岳神以叢朕耳遂採服之莫能持久而止時有玉真者學道之人聞之採服不息遂得長生

異根不帶塵埃氣孤操愛結泉石盟明窓淨几有宿

契花林草砌無交情夜深不嫌清露重晨光疑有白

雲生嫩如秦時童女登蓬瀛秦始皇遊東海方士徐福等上書請得與童男

女入海求三手携綠玉杖徐行瘦如天台山上賢聖

僧天台山頂兩山相峙中有石橋橫過對山有方休廣寺世傳有人至此乃五百羅漢成道之所

糧絕粒孤鶴形勁如五百義士從田橫田橫齊田諸

海島上義士英氣凜凜磨青冥清如三千弟子立孔

庭回琴點瑟天機鳴堂前不入紅粉意席上常聽詩

書聲恠石篠蕩皆充貢青州貢恠石此物舜廊當共

登神農知已入本草靈均救賢潰騷經靈均即屈原也離騷經中

不言菖蒲  
是遺亡也  
幽人耽翫發仙興  
方士服餌延脩齡  
綵鸞

紫鳳琪花苑赤虬  
玉麟芙蓉城上界  
真人好清淨見

此靈苗當大驚我  
欲攜之朝太清  
瑶草不敢專芳馨

玉皇一笑留香案  
錫與有道者長生  
人間千花萬卉

儘榮艷未必敢與  
此草爭高名

### 石鼓歌

韓退之

石鼓乃周宣王刻石紀功德勒字於其上  
形如鼓在今鳳翔路有張生以石鼓碑文

示愈愈  
遂作此

### 張生手持石鼓文

孫曰張籍。可見者其畧曰我車  
既攻我馬既同又曰我車既如我

馬既駒君子負獵負游麋鹿速速君子之求又  
曰其魚維何維鮪維鯉何以麋之維揚維柳  
勸我

試作石鼓歌少陵無人謫仙死才薄將柰石鼓何周

網陵遲四海涕宣王憤起揮天戈大開明堂受朝賀

諸侯劍佩鳴相磨蒐音搜春獵之名謂蒐索禽獸之不孕者取之于岐陽

騁雄俊萬里禽獸皆遮羅也刻功勒成告萬世鑿石

作鼓隳音揮嵯峨從臣才藝咸第一簡選撰刻留山阿

鳳翔府寶雞縣本陳蒼山記云石鼓山在縣南二十里石形如鼓蓋紀周宣王畋獵之事其文即史籀之

迹雨淋日炙野火燒鬼物守護煩撓音磨訶生從何處

得紙本毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字跡不

類隸與蝌年深豈免有缺畫快劍斫音酌斷生蛟鼉其言

缺文班駮鸞翔鳳翥眾仙下珊瑚碧樹交枝柯金繩

鐵索鑱紐壯古鼎躍水龍騰梭漢得鼎於汾陰一陶

掛于壁少頃雷雨化龍飛去言如金為繩鐵為索

至此言字陋儒編詩不收入二雅褊迫無委蛇孔子

西行不到秦椅音撫音隻偏星宿遺羲娥孫曰羲和

朝嗟余好古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙博

士徵其年始改稱元和愈元和元年徵故人從軍在

右輔為我量度極曰科謂安置濯冠沐浴告祭酒如

此至寶存豈多鐘包席褱可立致十鼓只載數駱駝

薦諸太廟比郃鼎春秋桓一年魯取郃光價豈止百

倍過左傳桓公二年宋督弑殤公召莊公於鄭而立

之以親鄭以郃太鼎昭公夏四月取郃大鼎于

宋戊申廟聖恩若許留太學諸生講解得切磋觀經洪

都漢元帝熹平四年詔諸儒正五經文字命中郎蔡邕為古文篆隸三體書之刻石立于太學門外碑

始互觀視及摹寫者車乘百千餘輛填塞街陌尚填咽坐見舉國來奔波剡

苔別薛露節角安置妥帖平不頗平聲大厦深簷與蓋

覆經歷久遠期無他中朝大官老於事詎肯感激徒

媿音掩又嬰音阿牧童敲火牛礪角誰復着手為摩挲

日銷月鑠就埋沒六年西顧空吟哦羲之俗書趁姿

媚數紙尚可博白鵝晉王羲之性愛鵝山陰有道士養好鵝羲之往觀之意甚悅因

求得之道士云為寫道德經當舉群相繼周八代爭

贈羲之欣然寫畢籠鵝而歸甚以為樂繼周八代爭戰罷無人收拾理則那方今太平日無事柄用儒術

崇丘軻安能以此上論列願借辯口如懸河石鼓之  
歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

### 後石鼓歌

蘇子瞻

東坡年二十六初入仕  
作鳳翔八觀此其一也

冬十二月歲辛丑仁宗嘉祐六年我初從政見魯叟孔子舊

聞石鼓今見之文字鬱律蛟蛇走細觀初以指畫肚

虞世南學書常於  
被下以指畫肚欲讀嗟如籍音在口歐詩有口欲

韓公好古生已遲我今况又百年後強尋偏旁推點

畫時得一二遺八九我車既攻馬亦同其魚維鯁貫

之柳古器縱橫猶識鼎衆星錯落僅名斗言衆字不  
可識而獨



識六句古器中之  
鼎衆星之斗耳  
模糊半已似癡  
音盤胠皮厚也  
反詰

曲猶能辨跟肘娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀根秀

漂流百戰偶然存猶立千載誰與友上追軒頡相唯

諾下挹冰唐人蘇篆文也斯同鷖苦曠反鳥母哺

而待哺者曰毅乃后切乳子也言石鼓之文上可

能自食曰鷖追配於軒轅下視陽水李斯如未

成之鳥雞也憶昔周宣歌鴻鴈當時籀宣王時史變蚪蚪

宣王時史籀著大篆十五篇魯共厭亂人方思聖賢

王壞孔子宅得古書皆科斗文字東征徐虜闞虓

中興天為生耆者音垢者人面若反虎北伐犬戎隨指嗾音象胥即後世之雜

還貢狼鹿周官象胥掌蠻夷荆貉戎狄之國使掌傳

四白鹿  
方召  
聯翩  
賜圭  
瑞王上鏡下方以封爵  
音

中罇也  
有功者賜  
遂因  
鼙  
音皮  
鼓思  
將帥  
豈為  
考擊  
煩

蒙叟  
詩子有鍾鼓弗擊弗  
何人  
作頌  
比崧  
高萬  
古斯

文齊  
岫  
古后  
嶠  
力后反  
行  
陽  
縣  
北  
之  
山  
神  
禹  
碑  
今  
名

后力  
后反  
退之  
詩岫嶠  
山夫  
勳勞  
至大  
不矜  
伐文  
武

未遠  
猶忠  
厚欲  
尋年  
代無  
甲乙  
豈有  
文字  
記誰  
某自

從周  
衰更  
七國  
燕趙韓魏  
竟使  
秦人  
有九  
有掃  
除藝

書誦  
法律  
投棄  
俎豆  
陳鞭  
杻  
音丑  
手  
械  
或  
當年  
何人

佐祖  
龍  
始皇也  
詳  
上蔡  
公子  
牽黃  
狗  
李斯  
上  
蔡  
人  
相

所諸  
亡族  
臨刑  
顧中  
子曰  
吾欲  
與若  
復  
登山  
刻石  
頌

牽黃  
犬出  
上蔡  
東門  
逐殺  
免豈  
可得  
乎

功烈秦始皇上鄒嶧山刻石頌功德後者無繼前無偶皆云皇帝巡

四國烹滅疆暴救黔首秦謂百姓曰黔首謂其頭黑猶言黎民也六經既

已委灰塵此鼓亦當隨擊培上哀傳去聲聞九鼎淪泗上

欲使萬夫沉水取禹收九州之金鑄九鼎淪泗上蓋禹之九鼎周定於八卦秦始皇遣人取至長安以舟乘至泗水忽沉於水使人暴君入水求之並無所見九鼎從此不得復見也

縱欲窮人力神物義不汙音烏秦垢音苟是時石鼓何處

避無乃天工令鬼守興亡百變物自閑富貴一朝名

不朽細思物理坐歎息人生安得如汝壽

### 江湖散人歌

陸龜蒙字魯望

陸魯望唐時三吳人也家貧親老隱居松江甫里唐末贈左補闕自號江湖散人取

散誕之義

江湖散人天骨奇短髮搔來蓬半垂手提孤篁意寒

繭手提孤篁篁竹口誦太古滄浪詞詞云太古萬萬

古民性甚整無風期上古民之性真極是夜棲正與

禽獸雜獨自構架縱橫枝因而號曰有巢氏因而稱

曰有巢氏巢氏民共敬貴如君師斯民同共恭敬而尊當時只

效烏鵲輩豈是有意陳尊卑無端後聖穿鑿破無端

無故為後世聖人穿一派前導一流隨多方惱亂元

鑿破此混淆之真機氣死而多方百計聒惱擾亂日使文字生姦欺日使發

之間亦生聖人事業轉消耗尚有漁者存熙熙猶尚

有漁

釣之人存熙熙風波不獨因一士凡百器具皆能施

太古之風味凡百舟中之器眾踈滄腐鱸鰕脫亦已朽腐鱣之

具皆能施用美魚皆去止失檢馭無讒疵止是失於點檢制御却無

自檢人間所謂好男子我見婦女留鬚眉見與婦人

何異特留得鬚眉故名男子耳奴顏婢膝真乞丐反以正直為狂癡

所以頭欲散不散弁我魏所以腰欲散不散佩陸離

不辭則劍佩行散任之適坐散從傾歌語散空谷應

言語散誕則笑散春雲披嬉笑散誕則如衣散單複

便食散酸醎宜書散混真草酒散甘淳瀉屋散勢斜

直樹散行參差客散忘簪履禽散虛籠池禽鳥踈散

古今文卷四 二十四

樊籠外物一以散世間外物一切中心散何疑中心

安於疎散復不共諸侯分邑里不與天子尊與

天子專任陞靜則守桑柘亂則逃妻兒金鑣異帶未

嘗識白刃殺我窮生為白刃雖利豈殺我或聞蕃將

負恩澤號令鐵馬如風馳大君年小丞相少當軸自

請都旌旗秉鈞當軸之相神鋒悉出羽林仗繪畫

日月蟠龍螭太宗基業甚牢固小醜背叛當殲夷禁

軍近自肅宗置禁軍方近自肅抑遏輔國爭雄抑

問臣李輔國必然大段剪除湏召

勁勇扶軍麾四方賊壘猶占地死者暴骨生寒肌歸

來輒擬荷鋤笠詬音寇吏已責租錢遲與師十萬一日

費興起師旅十萬之衆姑計其一日之費用不啻千金何以支不啻千金僅供一日

何以支吾支吾抵今利口且算斂斂之法如窮箕之斂聚也

何暇俛首哀憫發均荒補敗均荒補敗豈無術均荒補敗

布在方冊撐頹布在方冊穢穢險險之之式式冰霜襦袴易

反掌使冰霜之寒一忽轉為襦袴白面諸郎殊不知江

湖散人悲古道悠悠幸寄義皇傲吾皇未議活蒼生

拜賜江湖散人號

戲題王宰畫山水歌

杜子美

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始

青留真跡壯哉崑崙山名黃河源所出方壺教海中一圖桂

君高堂之素壁巴陵洞庭日本東洞庭在巴陵之左

赤岸水與銀河通南兖州記瓜步山東五里江有赤

日本在東觀畫景恍惚在彼又若在此也中有雲氣隨飛龍舟人漁子入

浦淑山木盡亞低也洪濤風尤工遠勢古莫比咫尺

應須論萬里南史竟陵王子良傳賁字文煥能書善畫於扇上圖山水咫尺之內便同萬里

之焉得并州快剪刀剪取吳松半江水索靖見顧愷

恨不帶并州快剪刀來欲剪松江半幅絛練歸去

古文精粹卷之四



古文精粹卷之五

前集

歌類

戲作花卿歌

花卿西川牙將花敬定也

杜子美

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鶻風火

生

南史曹景宗謂所親曰我昔在鄉里騎快馬如龍

將

至見賊唯多身始輕綿州副使着柘黃謂段子璋反僭赤與

我卿掃除即日平子璋羈體血模糊手提擲還崔

姓音催也

大夫崔光李侯重有典節度人道我卿絕世無

既稱絕世無天子何不喚舉守京都

題李尊師松樹障子歌

杜子美

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪  
握髮呼兒延入戶手提新畫青松障  
障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖却承霜雪幹  
偃蓋反走虬音求龍形老夫平生好奇古對此興興精靈聚  
已知仙客意相親更覺良工心獨苦松下丈人巾屨同  
偶坐似是商山翁悵

望聊歌紫芝曲

四皓歌曰焯華紫芝可以療飢

昨危慄淡來悲風

戲韋偃為雙松圖歌

杜子美

天下幾人畫古松畢宏

唐太宗中為給事中

已老韋偃少

去聲絕

筆長風起織末滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮

屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨

垂松根胡僧憇寂寞危音忙斑眉皓首無往著偏袒

但石肩佛之禮事露雙脚葉裏松子僧前落韋侯韋侯

數相見我有一匹好東絹東絹鵝重之不減錦繡段

四愁詩美人贈我錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆為直幹

劉少府畫山水障歌少府縣尉也杜子美

堂上不令生楓樹恠底江山起烟霧聞君掃却赤縣

圖奉先縣赤縣乘興遣畫滄州海上趣畫師亦無數

好手不可遇對此融心神知君重毫素豈但祁岳與

鄭虔祁岳鄭虔世筆跡遠過楊契丹虜名楊素善畫傳於契丹故以

為號得非玄圃仙境在崑崙山裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥

以其為錢塘之祖故曰天姥下耳邊已似聞清猿

反思前夜風雨急乃是蒲城馮州縣名明皇改為鬼

神入元氣淋漓障猶隰真宰上訴天應泣無雲而雨

野亭春還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水深青冥

闊歌岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨

江活博物志舜死二妃淚下劉侯天機精愛畫入骨

髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹

巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子若耶溪雲門

寺吾獨胡為在泥滓青鞋布鞵從此始謝玄暉曰胡

中波會稽山水奇秀布鞵青鞋鶻冠竹杖吾志從此始矣

### 李潮八分小篆歌

杜子美

蒼頡音曳黃鳥跡既茫昧蒼頡龍鳥跡而制字字體變化如淳

雲陳蒼石鼓又已訛陳蒼山在鳳翔府寶雞縣大小二篆生八分

周太史籀始制大篆秦李斯為小篆王次仲節隸書為八分書秦有李斯漢蔡邕中

間作者寂不聞嶧山之碑野火焚始皇東行上鄉嶧山刻石頌功德其

文李斯橐木傳刻肥失真苦音縣和尚骨立苦縣

碑乃東漢靈帝光和年間立蔡邕所書書貴瘦硬方通神惜哉李蔡不

復得吾甥李潮下筆親尚音常書韓擇木韓擇木昌黎人工八分書

騎曹蔡有隣

蔡有隣濟陽人善八分書

開元已來數八分潮也奄

有二子成三人况潮小篆逼秦相快劍長戟森相向

八分一字直百金

程邈見李斯書曰此一字直千金

蛟龍盤拏肉屈

入群強聲吳郡張顛誇草書草書非古空雄壯豈知吾

甥不流宕

音蕩丞相

中郎文人行

音巷巴東逢李潮逾

月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎柰汝何

天育驃騎歌

天育馬

杜子美

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態

雄且傑駿尾蕭梢朔風起

漢天馬曲尾蕭梢兮朔風起足銀砧毛

為綠縹

青白

兩耳黃眼有紫焰雙瞳方

相馬經眼欲紫艷額延年

賦雙瞳  
夾鏡  
矯矯龍性合變化卓立天骨森開張甫自前於良馬

謂已之亦非凡俗輩可擬伊昔太僕唐兵志監牧之制其官領以太僕張景順監

牧攻駒閱清峻唐兵志開元元年牧馬二十四萬三年乃四十三萬匹上顧謂太僕副

使張景順曰吾馬幾何其蕃育卿之力也對曰帝之力也仲之令也臣何力之有馬遂令太

奴王毛仲也守天育別養驥子憐神俊當時四十萬匹馬

張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久更

新年多物化空形影嗚呼健步無由騁音逞如今豈無

腰音音褭音音與驊騮腰褭若神馬也驊騮良馬也時無王良伯樂死

即休子美謂豈無腰褭驊騮而時無伯樂猶人抱出群之材而不遇知己以死為可嗟矣

江南遇天寶樂叟歌

白居易

白頭病叟泣且言祿山未亂入梨園能彈琵琶和法

曲天寶初太平日久選樂工教梨園弟子奏樂彈琵琶和道情法曲多在華清隨至

尊是時天下太平久年年十月坐朝元揚妃外傳玄宗每年十月

駕幸華清宮宴坐朝元閣千宮起居環佩合萬國會同車馬奔金

鈿照耀石甕寺蘭麝薰煮温湯源貴妃宛轉侍君側

體弱不勝音珠翠繁冬雪飄飄錦袍暖春風蕩漾霓

裳翻歡娛未足燕寇至安祿山以范陽兵反陷兩京明皇奔蜀范陽春秋燕地也

弓勁馬肥胡語喧幽音賓土人遷避夷狄人之避亂如

王遷岐山鼎湖龍去哭軒轅黃帝采首山之銅鑿鼎以避夷狄

髯下迎黃帝帝騎龍去小臣不得上乃持龍髯墜黃帝之弓帝既上天百姓仰望乃抱其弓以號因名其



湖日鳥號從此漂淪到南土萬人死盡一身存秋風

江上浪無際暮雨舟中酒一罇涸魚久失風波勢枯

草曾露雨露恩我自秦來君莫問驪山渭水如荒村

新豐樹老籠明月長生殿暗鎖黃昏紅葉紛紛蓋歌

瓦綠苔重重封壞垣惟有中官作宮使每年寒食一

開門形容華清荒涼之意曲盡其妙長恨歌明皇思得傾國美貌之婦白樂天

漢皇重色思傾國漢太子延年歌曰北方有佳人天

國佳人不顧傾城與傾御宇多年求不得揚家有女初長

成揚字玉環養在深閨人未識天生麗質難自棄一

朝選在君王側開元十一年歸于壽邸為壽王妃後

訓回頭一笑百媚生六宮粉黛無顏色春寒賜浴華

清池温泉水滑洗凝脂三秦記始皇至驪山與神女

神女為出温湯泉而洗除侍兒扶起嬌無力始是新承恩澤時雲

鬢花顏金步搖首飾行芙蓉帳暖度春宵春宵苦短

日高起從此君王不早朝承歡侍宴無閒暇春從春

遊夜專夜後宮佳麗三千人三千寵愛在一身金屋

粧成嬌侍夜玉樓宴罷醉和春姊妹弟兄皆列土貴

從兄國忠封公女兄弟封可憐光彩生門戶遂令天

下父母心不重生男重生女驪宮高處入青雲仙樂

風飄處處聞  
緩歌慢舞凝  
絲竹盡日君  
王看不足漁

陽鼙鼓動地來  
天寶十四載安祿山率藩兵十餘萬起漁陽南向詣闕詭言奉詔誅楊國

忠鞏鼓之驚破霓裳羽衣曲  
九重城闕烟塵生  
千乘

萬騎西南行  
翠華搖搖行  
復止西出都門  
百餘里六

軍不發無奈何  
宛轉蛾眉馬前死  
玄宗幸蜀軍次馬

憤怨以禍由揚國忠欲誅之以捨揭國忠之首於驛

門并殺秦國韓國虢國三夫人上問宣譚出本尚

軍士不應上遣高力士問之陳玄禮對曰禍本尚在

謀力下士曰貴妃識無罪然將士已殺國忠而責妃在

陛下左右豈敢自安願陛下審思之將士安則陛下

安矣上乃命力士引貴妃於佛堂縊殺死與尸置

庭令玄禮等觀之玄禮等乃免胄謝罪呼萬歲始

行部伍為花鈿委地無人收  
翠翹金雀玉搔頭  
君王掩

面救不得回首血淚相和流黃埃散漫風蕭索雲棧

縈紆登劔閣蛾眉山下少人行旌旗無光日色薄蜀

江水碧蜀山青聖主朝朝暮暮情行宮見月傷心色

夜雨聞鈴腸斷聲天旋地轉回龍馭到此躊躇不能

去馬嵬坡下泥土中不見玉顏空死處君臣相顧盡

霑衣東望都門信馬歸歸來池苑皆依舊太液芙蓉

未央柳芙蓉如面柳如眉對此如何不淚垂春風桃

李花開夜秋雨梧桐葉落時西宮南苑多秋草落葉

滿階紅不掃梨園弟子白髮新唐禮樂志初隋有法

玄宗酷愛法曲選坐部伎弟子三椒房漢官儀皇后

百人教於梨園謂之梨園弟子

塗壁取其温避惡氣  
又取椒實蕃衍之義

阿監音掌

鑿阿監官女者

青娥老夕殿螢

飛思悄然孤燈挑盡未成眠  
遲遲更鼓初長夜耿耿

星河欲曙天鴛鴦瓦冷霜華重  
翡翠衾寒誰與共悠悠

悠生死別經年魂魄不曾來  
入夢臨邛道士鴻都客

道士姓揚名通幽

能以精神致魂魄為

共聲

感君王展轉思遂

教方士殷勤覓排風馭氣奔如電  
升天入地求之徧

上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見  
忽聞海上有仙

山山在虛無縹緲間樓殿玲瓏  
五雲起其中綽約多

仙子中有一人字玉真雪膚花貌  
參差是金闕西廂

叩玉扃轉教小玉報雙成

小玉雙成西王母二侍女也

聞道漢家

天子使九華帳裏夢魂驚攬衣推枕起徘徊珠箔銀

屏遷迤開雲鬢半偏新睡覺花冠不整下堂來風吹

仙袂飄飄舉猶侶霓裳羽衣舞玉容寂寞淚攔干梨

花一枝春帶雨含情疑迎音第第謝君王一別音容兩

渺茫昭陽殿裏恩愛絕蓬萊宮中日月長回頭下望

人寰處不見長安見塵霧唯將舊物表深情鈿合金

釵寄將去釵留一股合一扇釵擘黃金合分鈿但令

心侶金鈿堅天上人間會相見臨別殷勤重寄詞詞

中有誓兩心知七月七日長生殿夜半無人私語時

于寶十載明皇憑楊妃肩仰天感牛女之事密相誓心願世世結為夫婦在天願作比翼

鳥鳥各一羽相比在地願為連理枝樹一枝相向連

而飛為比翼鳥天長地久有時盡此恨綿綿無絕期接脉理而生為

連理枝比明皇天長地久有時盡此恨綿綿無絕期妃子私相盟誓

### 六歌

文天祥

有妻有妻出糟糠自少結髮不下堂亂離中道逢虎

狼鳳飛翩翩失其凰將雛一二去何方豈料國破家

亦亡不忍舍君羅襦裳天長地久終茫茫牛女夜夜

遙相望嗚呼一歌兮歌正長悲風北來起徬徨

有妹有妹家流離良人去後携諸兒北風吹沙塞草

萋窮原慘淡將安歸去年哭母南海湄三男二女同

戲

戲音希

惟汝不在割我肌汝家零落母不知母知

豈有瞑目時嗚呼再歌兮歌孔悲鵲鴿在原我何為

有女有女婉清揚大者學帖臨鍾王小者讀字聲琅

琅朔風吹衣白日黃一雙白璧委道傍鴈兒啄啄秋

無梁隨母北首誰人將嗚呼三歌兮歌愈傷非為兒

女淚淋浪

有子有子風骨殊釋氏抱送徐卿雛四月八日摩尼

珠榴花犀錢絡繡襦蘭湯云沸香乍酥歛隨飛電飄

泥途汝兄十三騎鯨魚汝人三歲知在無嗚呼四歌

兮歌以吁燈前老我明月

休



有妾有妾今何如大者手將玉蟾蜍次者親抱汗血  
駒晨粧靚服臨西湖英英鴈落飄瓊瑤風花飛墜鳥  
嗚呼金莖沆瀣浮汙渠天摧地裂龍鳳殂美人塵土  
何代無嗚呼五歌兮歌鬱紆為爾遡風立斯湏

我生我生何不辰孤根不識桃李春天寒日暖重愁  
人北風隨我鐵馬塵初憐骨肉鍾竒禍而今骨肉重  
憐我汝在空中令嬰我懷我死誰當收我骸人生百年  
何醜好黃梁得喪俱草草嗚呼六歌兮勿復道出門  
一笑天地老

行類

貧交行子美獻賦京華故人莫 杜子美

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧

時交史記管仲少時與鮑叔子游鮑叔終善遇 此道

令人棄如土交無人但為市道之情

醉歌行甫從姪杜勤下第歸鄉甫於長安醉

陸機二十作文賦晉陸機字士衡 汝更少年能綴文

總角草書又神速世上兒子徒紛紛驛驢作駒已汗

血鷲鳥舉翻連青雲詞源倒流三峽水筆陣獨掃千

人軍只今年纔十六七射策君門期第一舊穿楊葉

真自知楚有養由基者善射去楊 暫蹶霜蹄未為失

偶然擢秀非難取會是排風有毛質汝身已見唾成

珠汝伯何由髮如漆春光淡沲他秦東亭京城外

東亭送別處也渚蒲牙白水荇青風吹客衣日杲杲高樹攪

離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶衆賓皆醉我獨醒乃

知貧賤別更苦吞聲音躅音逐涕淚零

### 麗人行

杜子美

天寶十三載楊國忠與虢國夫人鄰居第  
往來無期或並轡入朝不施障幕道路為

之掩目子美  
因作麗人行

三月三日天氣新長安水邊多麗人唐開元中曲江人

盛於中和上巳節此三月三日所以水邊多麗人也態濃意遠淑且貞肌理細

古今文獻卷五十一

臆骨肉勻繡羅衣裳照暮春感金孔雀銀麒麟頭上

何所有翠為或作翠盞葉垂鬢唇鬢葉婦人背後何

所見珠壓腰初穩稱身小雅初謂之裾就中雲暮椒

房親漢官儀曰皇后稱賜名大國統與秦紫駝之

峰出翠釜此言飲食之美至珍矣馳謂素馳其水精

之盤行素鱗犀筋厭飲久未下鑿刀縷切空紛綸黃

門官官供奉飛鞚空音不動塵御厨絡繹送八珍禮

膳夫珍用八物注珍謂淳熬淳母簫鼓哀吟感鬼神

賓從雜選實要津後來鞍馬何逡巡當軒下馬入錦

茵言其氣勢洋楊花雪落覆白蘋按通鑑揚國忠與

洋旁若無人

朝道路掩目故青鳥飛去銜紅中漢武故事七月七日

社老有此句忽青鳥從西方來集殿前東方朔曰此西王母

欲來有頃王母至有二青鳥如鳥夾侍王母旁炙手

可熱勢絕倫慎莫近前丞相噴元載為相委左右四

### 古栢行

杜子美

成都記云諸葛公廟在先主廟故宅城西  
即武侯廟前有雙大栢奇峭可愛子美  
作此行傷其有  
才而不得用也

孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜雨四十

圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人

愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路繞

錦亭東先主武侯同闕宮

詩闕宮有恤。先主漢中山靖王後名備字玄德漢

昭烈皇帝

崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落

盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正

直元因造化功大厦如傾要梁棟

耿恭謂岑彭曰方今漢基頽地英雄

寒餓如大厦之傾求天下之義士要為梁棟子萬牛

回首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送苦

心未免容蠖蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟

古來材大難為用

莊子吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨立之塗匠者不

顧今子之言大而無用衆所同去

### 兵車行

### 杜子美

余嘗觀春秋有兵車之會晉不以此兵車

余嘗觀春秋有兵車之會語不以兵車管仲之力也是行之作蓋傷唐玄宗末年從事於邊功而窮兵不已故也

車麟麟馬蕭蕭行人弓箭各在腰爺孃妻子走相送

塵埃不見咸陽橋

咸陽橋即長安城外橋

牽衣頓足攔道哭哭

聲直上干雲霄道傍過者問行人行人但云點行頻

點行

者漢史謂之更行以

籍點照上下更換差役或從十五北防河便至四

十西營田去時里正與農頭歸來頭白還戍邊邊庭

流血成海水武皇開邊意未已君不聞漢家山東二

百州千村萬落生荆杞縱有健婦把鋤犁禾生隴畝

無東西况復秦兵耐苦戰被驅不異犬與鷄長者雖

有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關西卒縣官急  
索租租稅從何出信知生男惡反是生女好生女猶  
得嫁比鄰生男埋沒隨百草君不見青海頭古來白  
骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾

洗兵馬行

收京後作取其洗滌兵戎車馬不復用之意

杜子美

中興諸將收山東捷書夜報清書同河廣傳聞一葦

過胡危命在破竹中

衛詩誰謂河廣一葦航之○晉杜預傳今兵威已振譬如破竹

數節之後迎刃而解無復著手處也

祗殘鄴城時安慶緒據鄴不日

得獨任朔方無限功

指言郭子儀為朔方節度使時方專任子儀也京師皆

騎汗血馬回紇餒肉蒲萄宮

回紇虜名送兵五千助唐討賊賜宴於蒲萄宮



東已喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒崆峒山名在西黃帝問道

廣成子之所明皇西幸臣子不忍斥言故托之崆峒三年笛裏關山月萬國兵

前草木風成王肅宗聚兵鳳翔詔以長子廣平王淑為天下兵馬都元帥復南京進封楚

王又從功大心轉小郭相謀深古來少司徒清鑒懸

明鏡尚書氣與秋天香三思禮為尚書二三豪俊為時出整

頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚張翰見秋風起乃思吳中等美鱸魚

翰駕南飛各有安巢鳥古詩越鳥巢南枝青春復隨冠冕入

紫禁正耐烟花繞王者之宮像紫微鶴駕通霄鳳葦

備王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴七月七日於緱氏山頭乘白鶴舉手謝時人而去故後世

稱太子之駕曰鶴駕鳴問寢龍樓曉記文王為世子鷄初鳴問內豎之衛者曰今日

安否何如攀龍附鳳勢莫當揚子攀龍天下盡化為侯王

汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強關中既留蕭丞相

相幕下復用張子房張公一生江海客身長九尺髯

眉蒼謂張也微起適遇風雲會扶顛始知籌策良青袍

白馬更何有後漢今周喜再昌寸地尺天皆入貢奇

祥異瑞爭來送不知何國致白環世說周時西王母獻白環并佩復

道諸山得銀甕禮運山出器車注器隱士休歌紫芝

曲皇甫謐高士傳秦世道滅德治坑熟儒衙四皓於

以療飢唐虞世遠吾將何歸馮馬高蓋其憂其一大富

貴之畏人方不如貧賤之肆志乃共入高洛臨地山詞人解撰河清頌是歲收京七月黃田家望望惜

雨乾布穀處處催春種淇上健兒歸莫懶城南思婦

愁多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用蜀相劉文靜曰

方今昂足宇宙鑊君黎民烏得五丁壯士挽回  
天河洗滌天下之甲兵車書一同凶器長不用

入奏行贈西川檢察使實侍御

杜子美

實侍御驥之子鳳之雛年未三十忠義俱骨鯁絕代

無烟如一段清冰出萬壑置在迎風寒露之玉壺漢有

迎風寒露之館古詩壘若玉壺冰言其清徹也蔗漿歸厨金盃碗凍洗滌煩

熱足以寧君軀政用踈通合典則戚聯豪貴統文儒

兵革未息人未蘇天子亦念西南隅蜀地吐苙香憑陵

氣頗麤時吐蕃分道入寇欲取成靜為京府賈氏檢

察應時須運糧繩橋壯士喜繩橋在成都斬木火并窮

猿呼火并在蓬州水洞時以火八州刺史思一戴三

城守邊却可圖劍南節度使西抗吐蕃南撫蠻獠

兵馬三城是此行入奏計未小密奉聖旨恩亦殊繡

衣春當霄漢立綵服日向庭闈趨省郎京尹必俯拾

薛光戲友人曰古云青紫江花木落還成都肯訪

浣花老翁無為君酷酒滿眼謂蜀人沽酒挈公竹

滿迫筒眼也先儒又謂公居郭外與奴白飯馬青芻

客至碎無賣酒處當適以沽之也滿前士卒皆有勞車從僕諱皆待以殊禮所以尊於

也

高都護驄馬行

驄音聰馬色青白

杜子美

安西都護胡青驄

唐貞觀二十四年平高昌以其置四州於西州置安西都護府

聲價欻然來向東此馬臨陣久無敵與人一心成大

功臨陣成功指言功成惠養隨所致飄飄遠自流沙

至天馬素從西極雄姿未受伏櫪恩梁元帝謝馬啓

懷恩猛氣猶思戰場利言雖居皂棧而非馬之本腕從

蹄高如踣音白滿鐵交河幾蹴層冰裂唐安西去交

冰皆水名東方朔神異記曰北方有層冰萬里高白

裂丈公言西邊之地有曾積之冰馬幾度五花散作雲滿身萬里方看汗流血注曰大宛馬

長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知馬善行者追風

不敢騎畏  
其太疾  
宗中興安史之難已平吐蕃不敢入寇故此馬老於  
絡頭無緣再出橫門之道路子美厭亂願治之心於  
見此可

### 李鄠縣文人胡馬行

杜子美

文人駿馬名胡駟前年避胡過金牛

音秦欲伐蜀無路通遣人告蜀

王曰秦有金牛其糞成金使蜀迎之蜀王命五丁力士開山使金牛路繞通秦伐蜀取其國因其所開之

山曰回鞭却走見天子朝飲漢水暮靈州

肅宗即位於靈武故

回鞭見天子則有漢水而來靈州

自矜胡騙奇絕代牽出千人萬人

愛一聞說盡急難材

急難材如劉備之滴廬一響二文過澶溪以免劉表之追劉牢

之馬跳五丈淵以

轉益愁向驚駘鞞頭上銳耳批秋

慨慕容乘之福也

竹脚下高蹄削寒玉始知神龍別有種不比俗馬空

多肉洛陽大道時再清累日喜得俱東行鳳臆龍馨

未易識伯樂相馬經云鳳臆龍馨言馬側身注目長

風生言馬有精神也

驄馬行太常梁卿勅賜馬也李華杜子美

鄧公馬癖人共知晉杜預為春秋傳時王濟解相馬

有馬癖矯有錢癖武帝謂預曰初得花驄大宛種

善馬有夙昔傳聞思一見牽來左右神皆竦雄姿逸態

何嶮疾由崒昨浹反顧影驕嘶自矜寵隅目青莢夾

鏡懸顏延年賦隅日高睚注目有角也肉駿音碾音礪音連

古文表

錢動

爾雅青驪鄰驂今連錢駿也

朝來久試華軒下未覺千金滿

高價

漢使壯士持千金請宛善馬

赤汗微生白雪毛銀鞍却覆香

羅帕

徐敬宗詩汗馬躍銀鞍

卿家舊物公能取天廐真龍此其

亞晝洗湏騰涇渭深朝趨可刷幽并

冀北二州名晝涇渭夕也并言

疾之也夜吾聞良驥老始成此馬數年人更驚豈有四

蹄疾如鳥不與八駿俱先鳴

穆天子傳一八駿赤騏黑驪白義渠黃舞驪綠

駟時俗造次那得致雲霧晦冥方降精近聞下詔喧

都邑肯使麒麟地上行

末章歸功于鄧公以此馬喻鄧公非塵世所能容只恐天

詔一下騰踏帝庭矣

### 草書歌行

李太白



按陸羽云懷素傳云懷素疎放不拘細行  
飲酒以養性草書以暢志酒酣興發遇寺

壁里墻靡  
不書之

少年上人號懷素

要覽內有德智外有勝行在人之上名曰上人

草書天下

稱獨步墨池飛出北溟魚筆鋒殺盡中山兔

韓毛穎

氏中山人也蒙恬次中山大獵圍毛氏之族拔其毫載穎而歸聚其族而加束縛焉而封諸管城號管城

子八月九月天氣涼酒徒詞客滿高堂  
殘麻素絹排

數箱宣州石硯墨色光  
吾師醉後倚繩床  
須臾掃盡

數千張飄風驟雨驚  
颯颯落花飛雪何茫茫  
起來向

壁不停手一行數字大如斗  
恍恍如聞神鬼驚  
時時

只見蛟龍走左盤  
右蹙如飛電  
狀同楚漢相攻戰  
湖

南七郡凡幾家家屏障書題徧王逸少

衛夫人書云衛有一

弟子王逸少甚能學衛真書咄咄逼人

張伯英

張芝字伯英善草書氣脉通連隔行不斷謂之

書一筆

古來幾許浪得名張顛老死不足數我師此義

不師古古來萬事貴天生何必要公孫大娘渾脫舞

按杜詩觀公孫大娘弟子舞劍器行序云天曆二年少府別駕元持宅見臨穎李十二娘舞劍器杜其豪

毅問其所師曰余公孫大娘子也

### 偏側行

杜子美

偏側何偏側我居巷南子巷北可恨鄰里間十日不

一見顏色自從官馬送還官行路難行澁如棘我貧

無乘

馬也

非無足昔者相遇今不得實不是愛微軀又

非關足無力徒步翻愁官長怒此心炯炯君應識潘

仁寡婦賦目曉來急雨春風顛睡美不聞鐘鼓傳東

家蹇驢許借我泥滑不敢騎朝天已令請急會通籍

通籍注籍者為二尺竹牒記其年紀名男兒性命絕

可憐焉能終日心拳拳憶君誦詩神凜然辛夷始花

亦已落韓詩辛夷花最高先開辨證云此花江南地

筆南人呼况我與子非壯年街頭酒價常苦貴方外

酒徒稀醉眠速宜相就飲一盃恰有三百青銅錢宋

昭行路難且願得志數相就床頭恒有沽酒錢

### 去矣行

杜子美

君不見韞

音勾 臂捍

上鷹一飽則飛掣

馬能作堂上燕銜

泥附炎熱野人曠蕩無覩

音珍 恐也

顏豈可久在王侯間

未試囊中飡玉法明朝且入藍田山

李預傳預居長安每羨古人飡

王之法乃採訪藍田躬往攻掘得若環壁雜器形者搗為屑服食之

### 苦熱行

王穀

祝融南來鞭火龍

祝融南之神

火旗焰焰燒天紅日輪當

午凝不去萬國如在紅爐中五嶽翠乾雲彩滅

東嶽泰山

南岳衡山 西岳華山 北岳恒山 中岳嵩山

陽侯海底愁波竭

陽侯海神岳之羣乾海岳

波竭其熱可知

何當一夕金風發為我掃除天下熱

### 琵琶行

白居易

按白樂天白序云元和十年予左遷九江  
郡司馬明年秋送客湓浦口聞舟船中夜  
彈琵琶者聽其音錚錚然有京都聲問其  
人本長安婦女嘗學琵琶於穆曹二善才  
年長色衰委身為賈人婦遂命酒使快彈  
數曲曲罷憫然自叙少小時歡樂事今漂  
淪憔悴轉徙於江湖間予出官二年恬然  
自安感斯人言是夕如覺有遷謫意因為  
長句歌以贈之

潯陽江頭夜送客

潯陽江州郡名

楓葉荻花秋瑟瑟主人下

馬客在船舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘將別別時

茫茫江浸月忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發尋

聲暗問彈者誰琵琶聲停欲語遲移船相近邀相見

添酒回燈重開宴千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮

面轉軸撥絃三兩聲未成曲調先有情絃絃掩抑聲

聲思去聲似訴平生不得志低眉信手續續彈說盡心

中無限事輕攏慢撚撥復挑初為霓裳即霓裳羽衣曲後六

么樂譜琵琶曲有轉圓六么獲索梁州皆其名也大絃嘈嘈如急雨小絃切

切如私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關

鶯語花底滑幽咽泉流冰下灘水泉冷澁絃凝絕凝

絕不通聲暫歇別有幽愁暗恨生此時無聲勝有聲

銀瓶乍破水漿迸崩去聲鐵騎突出刀鎗鳴曲終抽撥

當心畫四絃一聲如裂帛東船西舫悄無言唯見江

心秋月白沉吟收撥揅絃中整頓衣裳起歛容自言

本是京城女家在蝦音墓音陵下住十三學得琵琶

成名屬教坊開元二年置左右第一部曲罷常教善

才服高齋詩話元和中有子綱皆執琵琶妝成每被秋娘妬

五陵漢高帝長陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭

貴者陵年名少爭纏頭唐王元寶富而無學嘗會寶數

日五頭纏耳一曲紅綃不知數鈿頭銀篦擊節碎血色羅裙

翻酒污今年歡笑復明年秋月春風等閑度第走從

軍阿姨死暮去朝來顏色故門前冷落鞍馬稀老大

嫁作商人婦商人重利輕別離前月浮梁買茶去去

來江口守空船遠船明月江水寒夜深忽夢少年事

夢啼粧淚紅闌干

長恨歌王容寂寞淚闌干。已上係商人婦之所訴也闌干猶縱橫

我聞琵琶已歎息又聞此語重唧唧同是天涯淪落

人相逢何必曾相識我從去年辭帝京謫居卧病潯

陽城潯陽地僻無音樂終歲不聞絲竹聲住近湓

江地低濕黃蘆苦竹逸宅生其間旦暮聞何物杜鵑

啼血猿哀鳴豈無山歌與村笛音啞雅音啁音嘶音

難為聽今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更

坐彈一曲為君翻作琵琶行感我此言良久立却坐

促絃絃轉急淒淒不似向前聲滿坐聞之皆掩泣就

中泣下誰最多江州司馬青衫濕此乃白樂天自謂



內前行 大觀四年張天覺拜相 是夕彗星沒久旱而雨 唐子西

為紫舍人 張天覺自中 拜右相中使押赴文昌臺 唐開元

為文昌臺 旄頭 旄音毛 昨夜光照牖是夕鋒芒如

元手 蔣濟論五高官天下三王家 周公禮樂未制作

後漢書周公輔相成王 致身姚宋亦不惡 通鑑唐開

相繼為相姚崇善應變成務宋璟善守成 我聞二公

持正唐世賢相前稱房杜後稱姚宋焉 拜相年民間斗米三四錢

續麗人行 李仲謀家有周昉畫背蘇子瞻

面欠伸內人戲作此詩

唐真觀四年斗米

錢外戶不開

深宮無人春日長沉香亭北百花香美人睡起薄梳

洗燕語鶯啼空斷腸畫工欲畫無窮意背立春風初

破睡若教回首却嫣然陽城下蔡俱風靡宋玉賦東家之子

然一笑惑陽城迷下蔡杜陵飢客眼長寒寒驢破帽

隨金鞍隔花臨水時一見只許腰肢背後看心醉歸來

茅屋裏方信人間有西子君不見孟光舉按與眉齊

梁鴻至貧為人賃春每歸妻為具食舉按齊眉何曾背面傷春啼

莫相疑行郭英義倅蜀公與英義不合去成都時作杜子美

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻三賦

蓬萊宮自恠一日聲輝赫明皇大寶中朝獻太清宮享廟及郊甫時獻三大禮

賦集賢學士如堵牆觀我落筆中書堂往時文彩動  
人主此日飢寒趨路傍晚將未契託年少陸機歎逝賦託未契  
生於後當面輸心背面笑寄謝悠悠世上兒不爭好惡  
莫相疑

虎圖行

王介甫

壯哉非熊亦非龜

昌朱反獸俗狸立  
秋日捕獸祭天

目光夾鏡當坐

隅橫行安尾不畏逐顧盼欲去仍躊躇卒然一見心

為動熟視稍稍摩其鬚固知畫者巧為此此物安肯

來庭除想當盤礴

林解盤礴箕踞之狀

欲畫時睥睨眾史如庸

奴

莊子宋元君將畫圖眾史皆至受揖而立有一史  
後至受揖不立因之舍公使人視之解衣盤礴羸

若曰可以神閑意定始一掃功與造化論鎔音銖銖音銖

八絲為銖音銖悲風颯颯吹黃蘆上有寒雀鷲相呼槎牙

死樹鳴老烏向之俛囁音軸如嘯雛山墻野壁黃昏

後馮婦遙看亦下車孟子晉人有馮婦者善搏虎有

婦攘臂下車

### 桃源行

王介甫

古今詠桃源者多惑於神仙之說荆公獨指為避秦之人

望夷

秦宮名

宮中鹿為馬

史記秦始皇紀趙高欲為亂恐群臣不聽乃先設驗持鹿

獻於二世曰馬也二世笑曰丞相誤耶指鹿為馬秦問諸左右或言或默有言鹿者高陰中之以法

人半死長城下避世不獨高山翁亦有桃源種桃者

一來種桃不記春采花食實枝為薪音新兒孫生長

與世隔知有父子無君臣漁郎放舟迷遠近花間忽

見驚相問世上空知古有秦山中豈料今為晉已屬晉太

康年聞道長安吹戰塵東風回首亦沾巾重華一去

寧復得天下紛紛經幾秦謂後世不復見堯舜之治

如亡秦之亂世

### 今夕行

杜子美

今夕何夕歲云徂更長燭明不可孤咸陽客舍一事

無相與博塞為歡娛說文曰博塞行基也馮陵大叫呼五白五

即今之骰子蓋古人袒跣先上不肯成鳥盧慕容寶與李黃

根等擣蒲寶危坐誓之日此言擣蒲有神若富貴可期頻得三廬於是二擣盡廬袒號大叫也。說文鳥勝也廬勝之名也

笑劉毅從來布衣願家無儋石輸百萬南史劉毅家無儋石之儲

擣蒲擣百萬應劭曰齊人名小麩為儋石容二斗

### 短歌行

魏武帝

此篇論人生如白駒之過隙宜對酒當歌以行樂未論周公資賢以得人心其亦知得天下之道乎

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷  
憂思難忘何以解憂惟有杜康青青子衿悠悠我心  
呦呦鹿鳴食野之萍我有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月

何時可撥憂從中來不可斷絕越陌度阡踰越西陌

枉用相存枉用心意必相存問眷戀契闊談讌不得從容心念舊

恩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭

高水不厭深周公吐哺周公一飯三次吐哺接見天下賢士惟恐失一賢者天

下歸心周公樂賢而天下歸心焉

### 君子行

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠

嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄有勞自不矜伐則能謙既

謙則有所操和光甚獨難和光同塵君子所不為也周公下白屋

雖白屋庶人居也周公好賢吐哺不及餐每一食三

沐三握髮一沐三次持其髮言周公勤於下士如此之急後世稱聖賢以此

稱周公為聖賢

### 汾陰行

李嶠

唐李嶠借武帝汾陰之祠以諷明皇幸蜀之事盛衰固不同也

君不見昔日西京全盛時汾陰后土親祭祠於汾水上

立后土廟武帝東幸親自祭祀于此齋宮宿寢設齋供撞鐘鳴鼓樹羽

旗漢家四葉才且旌賓延萬靈服九戎以賓禮延請萬方之神靈

以天威攝服九州之戎狄栢梁賦詩高宴罷作栢梁臺賦詩既罷詔書

法駕幸河東河東太守親掃除奉迎至尊導鑾輿五

營將校列容衛五營之天將小校三河縱觀空里閭

森列軍容官從



三河之人縱恣觀看  
遂空其鄉里門閭  
回旌駐蹕降靈場  
焚香奠醑微

百祥焚蕝名香奠獻清醑  
徽求百種之福祥  
金鼎發食正焜煌  
靈祇燁

燁攄景光靈應之神祇燁燁顯  
赫攄靈景端光華  
埋玉陳牲禮神畢  
瘞埋

寶玉陳設牲牲豕  
禮於神既已周畢  
舉麾上馬乘輿去  
舉揚鞭麾而上

祠出彼汾之曲嘉可遊彼汾水之隈曲  
嘉美可以遊  
木蘭為檝桂為

舟權歌微吟彩鷁浮舉掉而歌微聲而吟  
畫之船畫鷁鳥於船頭  
簫鼓哀

鳴白雲秋簫鼓交奏聲韻哀鳴  
正當白雲清秋之時  
歡娛宴洽賜群后家

家復除户牛酒我家復除免酒  
我户給牛酒聲明動天樂  
無有聲教

感動于天快千秋萬歲南山壽  
自從天子向秦關從

明皇天子避祿山亂向秦  
關以幸蜀○此已下說唐  
王輦金車不復還涼師已

金車不復有歸還之期珠簾羽帳長寂寞鼎湖龍髯安可攀昔黃

帝於鼎湖跨龍升天小臣持龍髯而上者皆隨安可得而攀也千齡人事一朝空四

海為家此路窮雄豪意氣今何在壇場宮苑盡蒿蓬

路逢古老長太息世事回環不可測昔時青樓對歌

舞今日黃埃聚荆棘山川滿目淚沾衣高山大川徧滿目前要然

感泣淚濕衣富貴榮華能幾時不見只今汾水上惟有年

年秋鴈飛

浩歌行

白樂天

天長地久無終畢昨夜今朝又明日鬢髮蒼浪牙齒  
踈不覺身年四十七前去五十有幾年把鏡照面心

茫然既無長繩繫白日

言白日易去無索可以縛住

又無大藥駐

朱顏

又無丹藥可以留駐朱顏不改

朱顏日夜不如故青史功名在

何處欲留年少待富貴富貴不來年少去去復去兮

如長河東流赴海無回波賢愚貴賤同歸盡北邙塚

墓高嵯峨

人死則葬於北邙山下立塚其高差幾

古來如此非獨我未

死有酒且高歌顏回短命伯夷餓我今所得亦已多

功名富貴須待命命苟不來知柰何

吟類

古長城吟

王翰

秦知匈奴之為胡而不知于胡亥為胡築怨長城塹山湮谷一旦變起蕭牆二世失

廢宜哉王翰作此譏秦始皇之愚真中秦之膏肓也

長安少年無遠圖 一生惟羨執金吾 金吾漢官名吾

木麒麟殿前拜天子 走馬為君西擊胡 胡沙獵獵吹

人面漢虜相逢不相見 遙聞鐘鼓動地來 傳道單于

匈奴君主 夜猶戰 此時顧恩寧 顧身為君 一行摧萬

人壯士揮戈回白日 昔魯陽公與韓戰日暮後 單于

濺血汗朱輪 回來飲馬長城窟 長城道傍多白骨 問

之蒼老何代人 云是秦王築城卒 黃昏塞北無人烟

鬼哭啾啾聲沸天 無罪見誅功不賞 孤魂流落此城

邊 當昔秦王按劍起 諸侯膝行不敢視 富國強兵二

十年築怨興徭九千里秦王築城何太愚天實亡秦

非北胡一朝禍起蕭牆內渭水咸陽不復都秦都咸陽

入秦燒咸陽宮室三月火不滅秦不復再都咸陽矣

### 百舌吟

劉禹錫

此篇譏辨口  
饒伎之人

曉星寥落春雲依初聞百舌問問啼花枝滿空迷處

所搖動繁英墜紅雨笙簧百轉音韻多黃鸝吞聲燕

無語東方朝日遲遲升迎風弄影如自矜數聲不盡

又飛去何許相逢綠楊路綿蠻宛轉侶娛人一心百

舌何紛紜酖顏俠少停歌聽墮珥珥珥也一日妖姬

和睡聞喻讒佞辨口可憐光景何時盡誰能低回避

鷹隼廷尉張羅自不關漢翟方進為廷尉窮塞填門及廢門外可設雀羅後復為

廷尉客欲往大書其門曰一死一生乃知交情乃見潘郎挾

彈無情損潘岳射雉賦壇場挾彈心平天生羽族爾

何微舌端萬變乘春輝南方朱鳥一朝見南方七宿有焦象井

鬼為鶉首柳星張為鶉火至軫為鶉尾夏火行索寞

無言蒿下飛

梁甫吟

諸葛孔明

齊景公有勇七陳開疆顧治子公孫捷三

人晏嬰曰大王摘三批自食其一各令說

而陳願陳慙亦從而列馬諸葛孔明步齊

城而見三墳作是吟以嘆之

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墳累累正相似  
問是誰家塚田疆古冶氏力能排南山文能絕地理  
一朝被讒言二桃殺三士誰能為此謀相國齊宴子

### 引類

### 丹青引

### 杜子美

贈曹霸乃魏武王曹操之後事唐玄宗時為大將軍因事廢籍公作引以贈之

將軍魏武之子孫於今為庶在王后之姓為清門英

雄割據雖已矣昔漢祚衰微曹操割據河北文彩風

流今尚存學書初學衛夫人次道妻李氏善書王右軍義之學其真書但

恨無過王右軍丹青不知老將至富貴於我如浮雲

開元之中常引見承恩數上南薰殿凌烟閣名唐真觀中畫長

孫無忌等二十四人於凌烟閣上功臣少顏色將軍下筆開生面凌烟

畫像顏色已暗而曹將軍重為之畫故曰開面良相頭上進賢冠猛將腰間

大羽箭褒公鄂公毛髮動鄂公尉遲敬德褒公段志玄英資颯爽

來酣戰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽

來赤墀下迥立閭闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠

慘澹經營中畫有六品五斯須九重真龍出一洗萬

古凡馬空玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊

含笑催賜金圍人大僕皆惆悵弟子韓幹早入室亦



能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驊騮氣凋喪

將軍畫善蓋有神將軍所畫之善蓋有神助必逢佳士亦寫真即

今漂泊干戈際屢貌尋常行路人途窮返遭俗眼白

世上未有如公貧但看古來盛名下方瑄贊盛名之下為難居矣

終日坎壈失志也纏其身終日坎壈不得志惟有百憂纏其身

### 桃竹杖引

杜子美

東坡跋桃竹杖後云桃竹葉如稭身如竹密節而實來鳳種瘦骨蓋天成柱杖竹色

嶺外多種此竹而不知為桃竹流傳四方視其端有眼者蓋自東坡出也

江心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度文尺也足斬根削皮

如紫玉江妃水仙惜不得梓潼使君指章彝時為梓州刺史開

一束滿堂賓客皆歎息憐我老病贈兩莖出入爪甲

鏗有聲老夫復欲東南征欲征東南乘濤鼓柁白帝

城公孫述自立號成都為白帝城路幽必為鬼神奪杖劍或與蛟龍

爭重為告白杖兮杖兮尔之生也甚正直慎勿見水

踴躍學變化為龍神仙傳壺公遣費公長房歸以

以竹杖投葛陂顧之乃青龍也使我不得尔之扶持滅跡於君山湖

上之青峰噫風塵瀕洞兮豺虎咬人喻當時之忽失

雙杖兮吾將曷從

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引 子美

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王江都王緒霍將

軍得名三十載人間又見真乘黃曾貌先帝照夜白

明皇所乘馬名照夜白

龍池十日飛霹靂

以緒所畫照白乃真龍耳蓋真龍在園感

動龍池中龍如此

內府敕

於開反赤黑色

紅瑪瑙

盤婕

音好

子傳詔

才人索

婕妤官名

盤賜將軍拜舞歸輕紈細綺相追飛

貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日太宗奉毛

騶

音瓜太宗所乘馬名奉騶

近時郭家師子花

郭子儀收復京師代宗以花此賜之

名師子花今之新圖有二馬復令識者久歎嗟此皆騎戰

一敵萬縞素漠漠開風沙其餘七匹亦殊絕迥若寒

空動烟雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養森成列可憐

九馬爭神駿

漢武帝有九逸文

顧視清高氣深穩借

問苦心愛者誰後有章諷前文道憶昔巡幸天子車駕所至

日新豐宮驪山下即新豐市翠華拂天來向東騰驤

嘉落三萬匹皆與此圍筋骨同明皇幸驪山下毛仲

作一際相自從獻寶朝河宗穆天子傳天子西征至

居是為河宗天子乃沉璧禮馬河伯無復射蛟江水

中元封五年漢武帝自潯陽君不見金粟堆明皇前

松柏裏龍媒去盡鳥呼風玄宗至睿宗攜陵見金粟

臣曰吾千秋萬歲後宜葬此暨升遐

曲類

明妃曲

王介甫

元帝後宮人多不得常見乃使畫工毛延壽圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工多者十萬金少者不減五萬王嬙字昭君自恃其貌獨不與及匈奴入朝選宮人配之昭君以圖當行入辭光彩動人竦動左右天子重信外國悔恨不及窮究其事毛延壽竟棄市○晉避司馬昭諱故改昭君為明妃

明妃初出漢宮時淚濕春風鬢脚垂低回顧影無顏色尚得君王不自持歸來却憶丹青手入眼平生未曾有  
 有意態由來畫不成當年枉殺毛延壽一去心知更不歸可憐著盡漢宮衣  
 聲欲問塞南事只有年年鴻鴈飛  
 佳人萬里傳消息好在羶城莫相憶君不見咫尺長門閉多嬌  
李詩漢帝重阿嬌閉之黃金屋咳唾落九也隨風生珠玉龍極

卷之六十五  
 三十一  
 風生珠玉龍極

愛還歇如深情却寄長門  
一步地不肯暫回車

人生失意無南北

謂宮人失愛於

君在漢則幽閉長門猶昭君漂淪於北也

明妃曲

王介甫

明妃出嫁與胡兒  
羶車百兩皆胡姬  
含情欲語獨無處  
傳與琵琶心自知  
黃金捍撥春風手  
彈看飛鴻勸胡酒  
漢宮侍女暗垂淚  
沙上行人却回首  
漢恩自淺胡自深  
人生樂在相知心  
可憐青塚已蕪沒  
尚有哀絃留至今

哀絃謂琵琶也

明妃曲

歐陽永叔

漢宮有佳人  
天子初未識  
一朝隨漢使  
遠嫁單于國

絕色天下無一失難再得雖能殺畫工於事竟何益  
耳目所及尚如此萬里安能制夷狄漢計成已拙女  
色難自誇明妃去時淚洒向枝上花狂風日暮起飄  
泊落誰家紅顏勝人多薄命莫怨春風當自嗟

明妃曲和王介甫

歐陽永叔

胡人以鞍馬為家射獵為俗泉甘草美無常處鳥驚  
獸駭爭馳逐誰將漢女嫁胡兒風沙無情面如玉身  
行不遇中國人馬上自作思歸曲推手為琵琶却手  
琵琶本胡中馬上所鼓也推手為琵琶因以為名胡人共聽亦咨嗟玉  
顏流落死天涯琵琶却傳來漢家漢宮爭按新聲譜

遺恨已深聲更苦  
纖纖女手生洞房  
學得琵琶不下堂  
不識黃雲出塞路  
豈知此聲能斷腸

塞上曲

邊界之地東南曰激西北曰塞

黃魯直

十月北風燕

國名周封召公之地今幽薊等州皆是也

草黃燕人馬肥弓

力強虎皮裁鞍鵬羽箭射殺山陰雙白狼  
青氊帳高

雪不濕擊鼓傳觴令行急戎王半醉擁貂裘  
昭君猶

抱琵琶泣

王昭君嫁單于單于出獵既歸坐於氊帳傳觴宴樂單于醉擁貂裘昭君心

思漢恩猶抱琵琶而泣也

烏樓曲

李太白

姑蘇臺

吳王姑蘇臺

上烏樓時吳王宮裏醉西施

吳王夫差伐越



越與范蠡謀滅吳進美人西施於吳  
王與西施宴於姑蘇臺上為越所滅  
吳歌楚舞歡未

畢青山猶啣半邊日銀箭金壺漏水多起看秋月墜

江波東方漸高柰爾何謂吳王受越女之遺耽於宴  
飲歡樂自朝至夕自夜達旦

無有已時



古文精粹卷之五





古文精粹卷之五









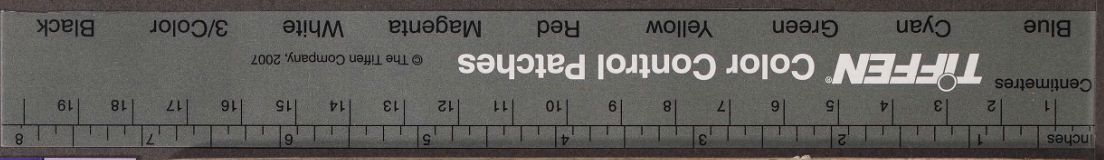
浙江圖書館善本

甲 登記號：023995

一九 年 月 日

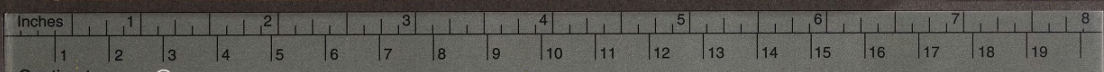






Handwritten seal in seal script (Zhuanshu) on a brown paper cover. The characters are arranged in two columns, reading from right to left: 上海圖書館藏 (Shanghai Library Collection).





**TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue    Cyan    Green    Yellow    Red    Magenta    White    3/Color    Black