













有節印字

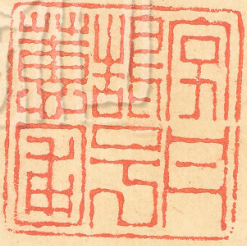
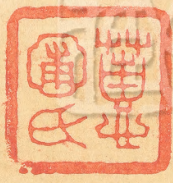
馬口貴書



正雅曰

五言詩畫山房





新節序

卷之五

廣雅曰

五石齋書



百節甲子

天二續豐上居



序 彙 巨 卷

五 凡 諸 畫 以 序



新鄭尸子

卷之二 賈誼尸子



序 彙 巨 卷

五 凡 諸 畫 出 后



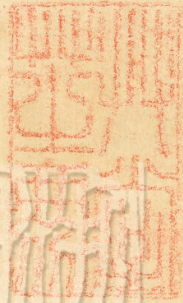
百節甲子

天二賣量也居



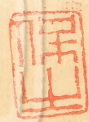
屏
雅
巨
卷

五
元
誦
畫
出
后



百節序

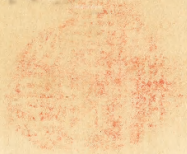
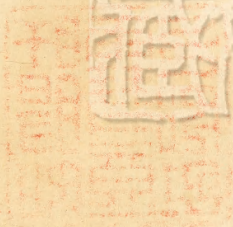
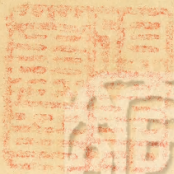
毛子賈書



序
卷
之

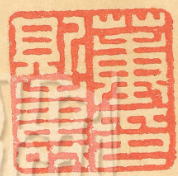
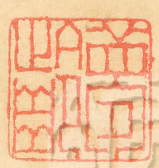
五
元
讀
畫
出
后

御
書
圖
藏



河節甲子

五二寶圖



序 卷 五

五 元 讀 畫 出 后



百部字

天二續畫上居



序 卷 五

五 凡 諸 畫 出 后



百節字

天二續畫上子



序
卷
五

五
五
五
五
五



百節序

卷之三



岸猿石



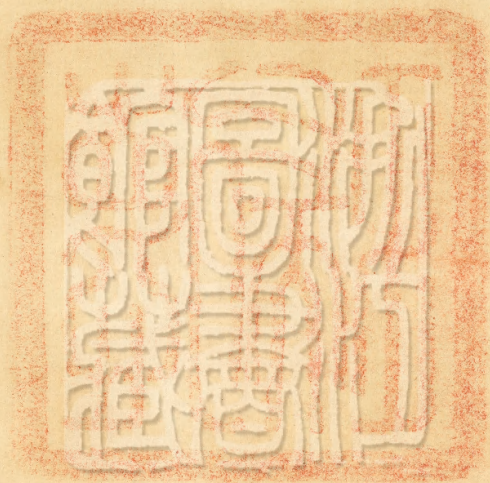
五石齋畫史

百節序

天口讀畫史

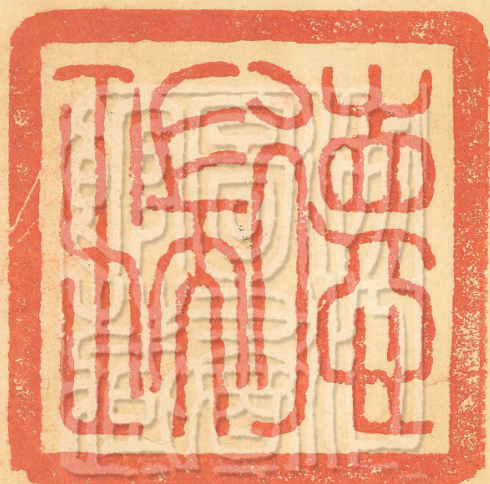


庫
藏
巨
卷



五
不
讀
畫
出
后

百節序

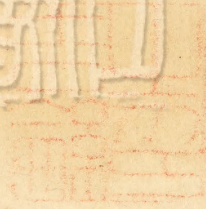
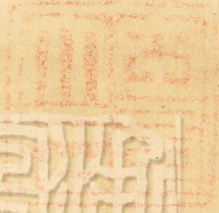
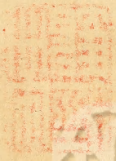


卷之三

廣雅

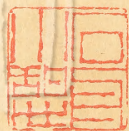
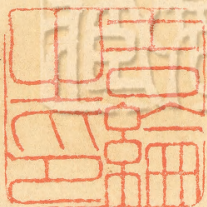
五

浙江圖書館藏



南鄭尸字

天口續電山子



廣雅

五



南鄭序

天口讀史



序
卷
五

五
元
論
畫
出
后



南鄭序

天二續書



薛蕤巨卷

手不讀書出后



南節序

卷之五



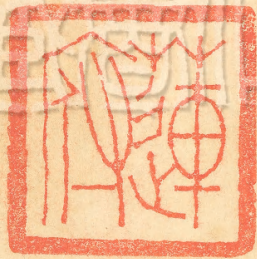
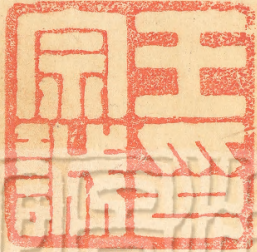
南
雅
巨
卷



手
凡
讀
畫
出
后

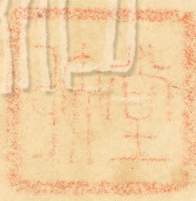
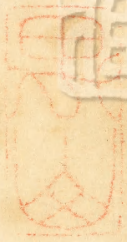
南華經

卷之五



序
卷
五

手
凡
讀
畫
出
后



百部子

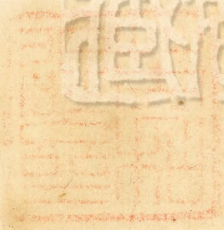
天口讀畫史



廣雅

卷之五

廣雅



百部子

天二讀電山居



薛 彥 巨 之

王 元 詒 畫 山 后

薛彥巨之印



南華經

卷之四



序
卷
五

五
五
五
五
五

御
藏
書
印



百部字

卷一百一十一



南
苑
日
志

湖
南
圖
書
館
藏

五
月
讀
畫
出
后

百部字

天口寶豐山居



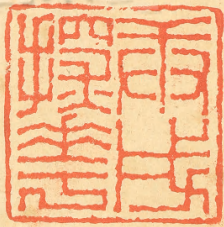
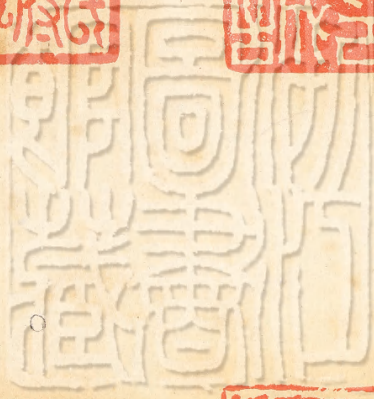
序
卷
五

五
言
畫
上
序



百部子

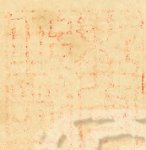
天二寶書



序 卷 五

五 八 讀 畫 出 序

湖 南 省 立 圖 書 館 藏





廣雅

五



南齋先生與予居相去二
三里而在家時從未之見
已巳春未守葭密乃得於
歷下握手言生平善吟詠
工書畫篆刻一道確有佳處

而於秦漢遺法探討年遠
於予為畏友癸酉夏訪予
沛上出示印存數冊因得披
玩竟日不免以親海之峰
為遂得數冊於冊末

時嘉慶癸酉初伏之二日

石菴世苑序



序
卷
之



五
五
讀
畫
出
后





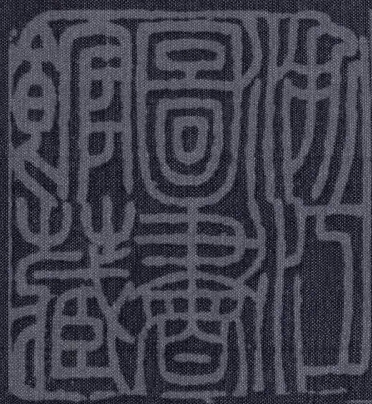














Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black



