

永樂大典

卷二千五百三十
九

永樂大典卷之二千五百三十九

七皆

齋 齋名十五

山齋

南海志提舉市舶司有山齋在戲珠堂西。宋鄭剛中北山集山齋賦并引觀如榜所寓為山齋。有艾趨其下。仰而笑曰。名何謂。

是翁號書生。頃嘗履玉階之方寸。奉天威於咫尺。非山中之人。今者因鼠正木。偶因漂南冠。而繫非愛山之時。前有謝亭長之閣。右乃見督郵之縣。非居山之地。右何謂。趨而出。追問之不告。觀如感而賦曰。予世居金華赤松之下。深林豐草。曠野平崗。與而與。動而動。初環翠以通幽。鑿嵌巖於邃府。忽數峯之拔起。入寒翠於穹蒼。蓋初平叱石之處。孝標讀書之鄉。雖雲可耕也。類于真之谷口。而盤之樂兮。無李愿之太行矣。有桑有麻。有桀有栗。吾非耕而佶佶。則灌而捐捐。或無餌而釣寒溪。或帶經而鋤晚日。不知艾製之異乎。替裾。不知編茅而類乎。營窟。桃飛花而送春。雪擁門而入室。所以庶永不驚。烏鳥相得。蓋是山中之一物。欺吾者曰。為儒要當釋屨。作賦可以得官。不牧羊。隨人燒炭。何為守枯槁而遠長安也。脫如豹隱。豈

永樂大典卷之二千五百三十九

霧中許久。猶未成乎一班也。蓋亦捨翮飛之控地。觀鷓鴣之垂天乎。聞而甘之矣。背食芹。試忘其陋。不謂沐猴之已冠也。奈何草茅之性。終在煙霞之痼。不痊。服勞而力已朽。願慧而中愈。頑雖伯與侯。鷄且特而憂。悲眩視此心。無一日不在乎山間。米以滄浪不濯之身。負數澤難藏之垢。大不足以禦魑魅之祥。小不足以汗豺虎之口。風靜雷收。天高地厚。爰界此居。使翰百醜。蓬蒿芳隱。前松筠芳。救後湖光。芳蕩左。江聲兮。注右。賓客難過於高軒。書記不通乎下走。藜藿蒸藜。崎嶇茂業。蓋蠻獠洞丁之所雜。跡罪戾者居之。不妨戴隆。息於松。似寄危根於培塿也。寂無人聲。柴門晝扃。愚坐一窓。度秋林之策策。如臨萬壑。聽風雨之冥冥。揮庸神之滯困。對孤囊之餘清。盥瓶罌而小汲。雜茶蕻以同烹。問途途於具葉。覩輿義於義經。是皆追省愆尤。收召魂魄。處陰休影之地。酒心滌行之庭。彼何叟也。謂吾小齋為無實而名。殊不知憂幽之病。既定于中。州縣在旁。何落吾事。不須芻以拄頰。自披襟乎爽氣。故園之夢不生。稚子之迎且置。惟松楸之悲。或感動於造化。則首丘而死。尚有望於終焉之計。梁度齋集山齋詩。寂寞尋靜室。蒙密就山齋。滴瀝泉澆路。穹窿石卧階。淺槎全不動。盤根唯半埋。碎珠墜晚景。細火落空椏。直置風雲慘。彌恰心事平。唐宋之間。詩題謝處士山

齋。那有唐年客。青山獨閉門。雲泉一少事。琴史皆忘喧。在齋人猶繁。遠
喬反未言。不知幽谷草。何意老王孫。過中書元舍人山齋。元侯松子
寤。寓此振垣職。移疾多暇。猿孤齋。恣閑息。修選接大野。重巒跨南北。具物
芬榮時。登攀各可極。林間百鳥變。郊外千花織。秦嶺似雲橫。周原如黛飾。
洛中昔遊行。常聞政園德。清言盡場圃。嘉話數耘植。夢想恒載馳。松蘿若
舊識。酒情忽無限。琴意忻有得。史閣青谿詩。逾勅丹霞念。昔者日已遠。幸
君惠容色。竭末休。賴陽任子孤。且直。題梧州陳司馬山齋。南國無霜
霰。連年對物華。青林間換葉。紅葉續開花。春去聞山鳥。秋來見海槎。流芳
雖可悅。會自泣長沙。杜審言詩。夏日過鄭七山齋。共有樽中好。言尋谷
口來。薛蘿山徑入。荷芰水亭開。日氣含殘雨。雲陰送晚雷。洛陽鍾鼓至。半
馬繫遲回。黃滔詩。題友人山齋。疎竹漏斜暉。庭間陰復遺。坐未雲石鮮。
吟弄雪。聽暮。沙草泉經溢。林齋客集遲。西風虛見逼。未擬問京師。到君
樓。跡所行。還與衝門亦在乾。坤內。獨無塵俗喧。新泉浮石。鮮崩。壁。露。松。根。
更說尋僧處。孤峯上。嘯猿。劉滄詩。題王校書山齋。猿鳥無聲。晝掩扉。寒
原隔水到。人稀。雲。暗。古。木。月。初。上。雪。滿。空。庭。鶴。未。歸。樂。園。地。連。山。色。近。樵
家。路。入。樹。煙。微。樓。邊。慣。得。滄。浪。思。雲。閣。還。應。夢。釣。磯。殷。文。珪。詩。題。吳。中。陸

永樂大典卷三千五百三十九

二

龜蒙山齋。萬卷圖書千戶貴。十洲煙景四時和。花心露洗猩猩血。水面
風披瑟瑟羅。莊史靜眠清夢永。客兒方意小詩多。天麟不觸人間網。擬把
公卿換得麼。李頻詩。留題姚氏山齋。未壓棲林趣。猶懷濟世才。閑眠知
道在。高步會時來。露滴從添硯。蟬吟便送杯。亂書離縹緲。逆筍出莓苔。異
果因僧摘。幽窻為燕開。春遊何處盡。欲別幾遲迴。宋歐陽公集。題青州山
齋詩。吾常喜誦常建詩云。竹暎通幽處。禪房花木深。欲劾其語作一聯。
久不可得。迺知造意者為難工也。晚來青州始得山齋。宴息。因謂不意平
生想見而不能道。以言者乃為己有。於是益欲希其髣髴。竟爾莫獲一言。
夫前人為開其端。而物景又在其目。然不得自稱其味。豈人才有限。而不
可彊將吾老矣。文惠之哀邪。為終身之恨爾。然寧庚戌仲夏月望日題。
山齋戲書絕句。蜜脾未滿蜂採花。麥隴已深鳩喚雨。正是山齋睡足時。
不覺花間日亭午。司馬溫公傳家集。山齋詩。幽蹊入苑李。危棧蟠林麓。
行行忽虛敞。高齋出山腹。園圍近指掌。郊郭紛盈目。春老餘馨香。夏沒貧
蒿綠。條橫喜骨衣。笋近乍穿屋。秋江澄可卷。冬嶺罕如撲。煙間漁艇小。塞
外村居獨。燒轉望。自此嘗。谷。聆。伐。木。驚。鷹。從。走。險。鳴。禽。出。谷。物。華。時。變。
更。興。趣。日。相。續。誰。知。使。者。尊。常。著。野。人。服。肯。以。駟。馬。榮。區。區。詫。鄉。族。文。同

丹淵集職事凡少休。餘復不經眼。幽齋設橫榻。蓋日對層欹。遙懷寄浩漭。靜想榮噍嗒。松雨潤書奩。竹風吹酒盞。榮名付傲兀。勝事入清簡。雖有舊林泉。何須嗟去晚。過祿氏山齋。過水得憑檻。滿川皆夕陽。江山連勝絕。手筆恨荒唐。城郭蒙籠近。汀洲杳靄長。明朝又東去。塵土入衣裳。晏殊詩題越州石氏山齋。書仙十閭壯儒宮。靈越山川寶勢雄。岫栢亞香侵机席。巖花迴影入簾櫳。千秋碧瑣東南竹。一水清舍旦暮風。文酒雅宜頻讌集。謝家蘭玉有新叢。蘇頌潘集山齋詩。平地厭喧鶯。虛齋上山足。蕭條遠城市。坡陀富林麓。簡書日填委。杖屨每幽獨。豈無山中士。高卧白茅屋。道人嘿無語。長嘯響巖谷。此室庶可招。夜月相從宿。趙抃集次韻孔憲山齋詩。訟簡歲豐盈。鈴齋竟日清。牕排群石恠。簷擁遠山明。古木風千葉。新疑雪數莖。開樽向幽處。餘論見交情。韋博詩歲窮雨夜獨卧山齋。歲晏雲深誰與遊。岩房終夜雨如秋。不知海上三山夢。何似人間萬戶侯。胄文清公集山齋詩。頗知藏曲折。故作小崢嶸。一棧香已過。半山雲正橫。馮當可詩寄題龐宮使提舉山齋二絕。才及中年便買山。山中何事可怡顏。當時白傅登臨眼。物色渾歸几案間。白衣蒼狗變浮雲。過眼紛紛不可論。晚歲逢迎真耐久。青山相對兩忘言。呂南公詩亨文錄亦山齋

永樂大典卷二千五百三十九

三

即事五篇索和遂次其韻。齋間得山樓。蕭然萬慮清。此心終異俗。吾道更同誰。好意憑琴寫。衰顏取鏡窺。窮通殊未定。幽獨欲何之。有紅盃面酒。無白鬢間毛。合世心雖淡。論文氣轉豪。過疎憐野叟。蕭散敵兒曹。免被南華笑。憂時兩目高。榮利機關拙。雲泉興味多。豈同愚士窘。自合聖人和。歛歛青氈舊。酣酣白石歌。故應消息有。貧獨奈余何。嘯傲村田景。中裙得所從。壯圖因酒動。睡思向書濃。坐見雲歸岫。吟聞雨戩蓬。但無詩準備。何以謝情悰。榻為庸兒挂。軒因好月開。清風知曉暮。往事付塵塵。喜燕長褰幕。嫌蛙屢洒灰。山中樂如此。腸莫等閑迴。朱晦菴集山齋詩。積書樓上頭。讀書樓下屋。懷哉千載心。俯仰數椽足。張南軒詩疊石小崢嶸。脩篁高下生。地偏人迹罕。古井轆轤鳴。楊誠齋朝天集山齋詩。老子齋中宿。同來無一人。若非明月客。誰伴白雲身。徐安國西窓集疊石不在多種竹亦宜少。閑窓覽幽勝。一日事已了。文書堆案煩。俗吏四圍遶。回首念山齋。便可出頌表。次韻王伯俞山齋即事。秋來山色增輝光。西風落葉生悲涼。書堂獨坐了無事。默與盆菊分幽香。玉寒琴軫絃初上。洛浦聲沉若鳥向。呼童為燭短檠燈。數步懶行徒倚杖。相過有客驚孱微。之子有室胡不歸。安知兀兀坐忘處。進此克己工夫時。郭印雲溪集山齋詩。我

永樂大典

卷二五三九

本丘整姿。脫巾為謀食。隨牒幾推遷。銅章領巖邑。初期竊餘閑。焚香弄書冊。文法何苦多。日力不暇給。訟牒秋葉翻。使符星火急。自悔拙違科。難復濟繁劇。秋毫殊未試。直道聊杖屨。白眼已紛紛。丹心猶汲汲。要令四萬家。實惠消塵及。怒罵莫足云。此意天應識。西齋觀且深。於焉少游息。幽獨誰相對。古壁蒼崖立。高人喜過從。玄論揮八極。時情一笑休。欲語不如默。胡文恭公集寄題齊氏山齋詩。有客稽山岸。角巾寶書盈。爰日怡神雲。街別嶺。搗笳久。月上前峯隱。几頗窓上。蘿陰猿警旦。塢中茶候鳥啼春。一經那肯能傳世。子舍于今兩校新。向伯恭詩山齋。橫側數峯碧。遠迤一徑開。無人相就宿。時有白雲來。史蓮峯先生集山齋詩。禱公一丘壑。何似東山起。可憐丹青手。置之嵩石裏。沈繼祖樞林集山齋詩。置之壑。謝鯤像。畫入三峯潘浪圖。二子居山真得趣。山齋曾為寫真無。馮太師詩。層層梯嶮。岵岵出杳茫。何人破峯臆。碧瓦臨踈篁。聊休迴睇。人物分毫芒。惟見臺府雄。三軒對相望。不知身從來。但覺凌空翔。窮高自茲始。寶峯磨蒼蒼。姚成一雪坡集茅齋住翠林。一選總清陰。澗近水聲入。窓虛山色侵。讀書依竹靜。送客出花深。此地無塵俗。令人長道心。陸放翁詩。山齋書事。山榴子結。又重開。巢燕雖飛却續回。雨足人畦千頃稻。日長風舞一

永樂大典卷三十五百三十九

四

庭槐。浩歌縱酒。愁仍在。作意觀書。怪已來。常恨流年不相值。若為更着暮蟬催。宛陵羣英集張師曾詩。移石列蒼峭。生成喬嶽勢。開軒對此山。渾識太古意。董霜傑先生集山齋即事。寄傲一窻虛。淵涵祗自如。塔塵煩竹掃。松髮倩風梳。雲破遠峯出。鳥啼幽夢餘。故人問生理。時枉數行書。江湖續集林達吉山齋書事。掩卷聽蟬韻。憑欄數鴈行。井風梧葉雨。籬月菊華霜。又是秋將老。那堪夜更長。愁吟無與共。殘地落書床。江湖後集鄧允端過處士山齋詩。一室蕭疎甚。禪床印佛宗。樹陰生石藓。茶鼎帶松風。去去水千里。行行山幾重。佩琴與詩卷。回首萃微中。周彥良詩。宿劉仲悅山齋。軟枕蕭齋酒易醒。夜來愁殺度蘭成。一窓明月人無寐。滿地落花春薄情。隔屋有山雲氣冷。傍簷多竹鳥聲清。如君得此閑居趣。未羨人間利祿榮。陳簡齋詩。山齋。夏郊綠已遍。山齋畫自遲。雲物忽分散。餘碧暮遠迤。寒暑送萬古。榮枯各一時。世紛幸莫及。我塵得常持。雖愧荷鋤吏。朝來亦不閑。自剪墻角樹。盡納溪西山。經行天下半。送老北窓間。日暮煙生嶺。離離飛鳥還。唐虞詩。夏日書黎少府山齋。愛此林亭絕。重遊亦似新。山秋同鶴過。水落見魚頻。映沼荷猶綠。侵簷柳尚春。惜哉無別墅。共作白雲人。錢塘韋懷集和韓瑄山齋。愛君築室據青山。高躅寧容俗士攀。

吏隱幽懷潛物外。詩成秀句落人間。濤江遠向臆扉見。竹塢靜宜巾屨閑。
 顧我衰殘倦登覽。偶來聊此共開顏。泰山雅詠孔道輔。訪隱居孫明復山
 齋。日觀峯前訪隱淪。豈同沮溺異人羣。軒能養浩雄能默。今復淵源見
 此君。脫屣名場縵壯圖。君方舉逸待嘉謨。即期鶴版臨岩室。萬疊雲山
 戀得無。陳季陵詩訪張元明山齋。張侯詩似嶺雲閑。飛鳥何心只念還。
 醉裏有官如物外。眼前無客似山州。未聽春枕連宵雨。看盡秋屏着色山。
 老去此身無處用。固應容我作躋攀。鄧紳伯詩夏日寓山齋。山齋長夏
 斷過從。掃地長教塵滅蹤。松桀青毛雲翳日。扇搖白翅雪生風。書床琴匣
 時相近。茶鼎薰爐問自供。心地清涼無熱惱。炎天直與冷秋同。李派謙澹
 齋集書薛公肅山齋。愛山仍以山名齋。問山何許層周回。午憲睡足
 一笑起。風吹市聲不到耳。插貂鳴玉主人事。山不撩君君自戲。細思却合
 幽人居。分我半几來讀書。黃亞夫代檀集思山齋。吳兒心着吳山深。終
 南滿目不自慰。有時蟬蛻書几邊。夢到五湖千里外。劉屏山集次韻吳教
 授題于應山齋。芒鞋竹杖日隨身。所向逍遙樂任真。強健挂冠非矯俗。
 榮華得路轉迷人。愛山兀兀常心醉。與世悠悠只貌親。最晚論文欣得子。
 一樽猶足慰漂淪。行岳祥詩山齋夜坐。新歲曉三日。春風便不同。花前

水樂大典卷二千五百三十九

五

雙鬢白。雪後一燈紅。老去心無術。愁來佛亦空。吾儒真實在。千古獲麟翁。
 陳子尚詩題王拱之山齋。矯翼思重霄。潛鱗思重淵。人生慕丘壑。冲襟
 諒斯存。粲粲珊瑚齋。好古性彌敦。卜築城西隅。荷鋤理荒園。清晨諷道書。
 日暮偃東軒。山雨含涼滋。嘉植日以繁。開窻見衆綠。俗慮都已捐。榮名豈
 不好。事與浮雲翻。余亦懷素心。贈子幽洞言。元劉中庵集題張誠甫寶山
 齋。失得窮通聽所遭。浮雲富貴一鴻毛。小齋且得容身了。別有胷中泰
 華高。劉秉忠詩山齋。蓬梗嗟行路。雲山美卜居。趨求潛老罷。應接愈生
 疎。壺內非無酒。床頭亦有書。閑情足消遣。不必訪樵漁。周銜之詩次韻山
 齋。娟娟萬竹照清溪。約住閑雲伴拙隣。曲樵人曾結社。尊前詩客偶
 分題。東風一樹棠梨老。落日千山謝豹啼。閑向靜中忝物化。人間岐路任
 東西。范德機詩山齋。山齋朝雨竹光勻。茶竈催添石火新。對語黃鸝真
 不俗。飛來白鷺淨無隣。詳榮豈敢要時論。賞靜猶應愧古人。報道林河春
 漲起。少須重理舊絲綸。幽栖自是少經過。樂裏書囊奈癖何。仙井朝來
 雲氣重。洞房夜盡雨聲多。江湖看舊深思憶。臺館風威尚琢磨。自爾索居
 增固陋。負苓誰問首陽阿。楊微之詩宿慕融山齋。清和春尚在。歡醉日
 何長。谷鳥隨歌轉。庭花奪酒香。初晴露翠滴。向晚樹陰涼。別有堪吟處。相

留宿草堂陳樵鹿皮子集山齋 幾夜中山作月荒晨朝挾母傍初陽懸
崖種菊紅多葉開戶見山青一方石上韋編新汗竹硯中白露半成霜春
皇未盡非無意石室遺書不用藏國朝僧宗泐詩題宜興王氏山齋
畫畫溪頭新結屋開門政對銅官山漁舟蕩漾波濤裏仙佩委蛇雲霧間
翠栢蒼松日月老岸花汀草春風閑
愛山齋 宋王直講集愛山齋
秦玉孫子未寂寞環慶古堂行可運 吾郡城外皆山

也最大而秀者曰麻姑也其亞者曰鳳凰岡吾居當岡之麓旁亘數里乃
接麻姑麻姑及其他陸陵林阜大小可見者不可遽以一二計也某年予
又治其所居之東游地為齋將以學也因其有山而山入予之所愛也乃
名之曰愛山焉夫山世之人莫不愛予雷同而愛之其於山何加焉蓋世
人之愛華予之愛實此其加也何哉彼徒以奇形秀色之回映清泉與雲
之蓄泄佳花美木之蒙茂沒可以供日之覽深可以容運之適故曰愛其
華也予之意則不然以其堅突巨細之材無不生也吾惡妖祥之物無不
止也則似乎仁及夫秋氣回薄風霜剝剝則松竹楓槲峯巒自若栲櫟荆
棘萎摧頃刻則似乎厚賢而薄不肖也朝陽青天陰霽沉滅則鸞鶴烏鵲
嬉翔紛如孤兔蛇虺遠遁深匿漫不見影迹則又似乎進明而退幽也厚

賢薄不肖進明退幽德也高之為家萃下之為丘垤位於右者不能買處
於左形於後者不能稍凌於前則似乎禮日月星辰晦明寒暑有時而過
此未嘗過也郡邑鄉遂人物風俗有時而易此未嘗易也則似乎義吃然
而崖巒確然而岳拔截薛萃完上薄乎無間下根乎無淵則似乎勇得是
五者之似故曰愛其實也齋予所從以學而旦暮之坐作游止不見外跡
而所見者唯山最詳及見之而又得以推見仁德禮義勇之實將可以景
而就焉是亦學之一助也然則予愛山之意有加於世之人者非邪雖然
尚恐朋友者疑予之取是名也故因廓其說而張之於壁以自別云

山隱齋

宋趙汝旗詩宿山隱齋 平生悅山隱一室容我借弄泉
樹明月坐石延清話既調松下琴復得松風和仙人搗藥

禽獨叫青山夜洞霄山隱齋詩餘杭之西天柱峯下有石洞窟蒼龍齋居
無塵山四合仙人宴坐空翠中夜捫北斗罡氣接晨吸東日精光通醉凌
高風駕白鶴笑視黃庭驅玉童人間自有赤松子方外或友洪崖公丹泉
吹陰曉霧碧野果變色秋山紅獻酬且盡琉璃鐘談笑便是蓬萊宮肯如
金粟衰病翁散
見南山齋 宋劉行簡蒼溪集戲題法真師見南
山齋 看山終日自夷猶清淨誰如
花文室談虛空

此此立莫指妙高南向
是德雲運在別峯頭

山素齋

元高克恭詩題山素齋
白頭方外人結廬方外住開門見南山青

青無野齋

元胡祇適紫山集郭彦高招討野齋記
好誇人之同情

賓也賓勝主猶且不可無主而多賓莫可哉大名之下不可久也聲聞過
情君子以為耻亦畏夫招初議而得天殃也是故謹飭之士檢身若不及
其取名也廉唐韓文公以是為字宋朱文公以毋自號况餘人乎吾友郭
公彦高築齋於私第名之以野孔子曰質勝文則野又曰先進於禮樂野
人也又曰野哉由也然則野之為義非佳稱也明矣彦高廉矣哉蓋惡夫
婦誇好名而無實者也自後者人先之自卑者人高之遠物議而逃天堦
是也又豈野人而能然乎將見則學日增賢而有文不得志則不為卷懷
退藏林逋魏野之流得志則道濟天下急流勇退紹間隣野綠野二堂之
後吾亦以此望彦高也彦高去席曰雖不敏不敢不自勉請書之以為誠
因以為識劉將孫養吾集題郭招討野齋 少日經行某水丘至今如畫
目中留千年尚父過西伯萬里伏波思少游風致山林疑未晚功名歲月
慨如流但存物外超然意何必山廬更釣舟中州集高士談詩予所居之

永樂大典卷二千五百三十九

七

南下臨望登因鑿壁開窓規為書室坐獲山林之趣榜曰野齋且作詩約
諸友同賦 我本康庶姿強報冠與簪束縛二十年夢寐遊山林揭來古
晉國官舍南城陰鑿壁取踈豁開窓舒滯滯山光射几席野色供登臨怡
顏貯庭柯明日增逸峯草木逆榮落雲煙自浮沉玩彼物色變感此歲月
侵元坐獨無人窺簷時幽禽誰知城市中閑若郊居深巷陋顏子樂地偏
陶令心一室亦何有狼籍書與琴晴暉朝徙倚皎月夜相尋欲賦畔牢愁
先為梁父吟詩成輒自和酒熟時孤斟結茅曾有期種竹當及今日未官
更忙塵埃滿衣襟暮婦唯慙外筋力殊不任常思遠立壑豈願紆朱金遂
知北山處猿 鶴餘清音 雪野齋 元程端學集雪野齋詩 混沌昔云判高下
意補塞歸模糊誰知甚險艱行客多迷塗何如萬原野坦坦皆康衢常時
人素履此日心亦字平平展天鏡蕩蕩開玉壘招送踏廣寒汗漫遊清虛
元角心地明直與此境俱 村齋 中州集堯懷英村齋道事 人生天
融作一片玉皓皓歸太初 地真蘧廬外物擾擾吾何須與其羈
馬齊猿駒豈若飲斝隨胎為不知掉尾忘江湖响响濡沫胡為乎誰念扶
卷於村墟磨丹點黥圍樵蘇中鞭示筭嚴乾模雙如狙翁調眾狙爾雅細

永樂大典

卷二五三九

碎編蟲魚辭嚴義器字見疎。供齋呼祝音語轟。編誦誰敢忘。須臾萬中有一差。錙銖伊啞坐。使為呻呼。吐哉倡言。口嘯喘。等為兒戲。夫何殊。霜風入戶。寒割膚。生薪槎。芽供燎。爐漫漫。濕煙迷。四隅。白鶴日見。默如鳥。此間。樂能何如。其誰相與。歌歸歎。伏龍嗟。我自擊拘。坐翅更待。窮年俱。

園齋

宋景文公集萬秀才園齋詩。仁里樂丘園。茨茅構迥軒。檻風

此愧。疇齋

元許有壬至正集疇齋記。益陽袁君名其齋曰疇。未徵

仲之則為疇類之疇。洪範九疇是也。又為誰何之義。疇者。若予米是也。之。齋之類也。其耕治之義乎。士之為學。蚤作而夜思。勤力而勞心。猶農之治田。用天因地。昏於作勞。則樹藝可施焉。仁義禮智根於心。養於未發之先。察於已發之後。除惡務本。埋苗必戒。苗而秀。秀而實矣。傳曰。五穀者。種之美者也。苟為不熟。不如莠稗。人事不齊。非疇之罪也。人一己百。愚明柔強。况膏腴沃壤。濟以動力乎。其崇如壻。蓋有不期然而然者矣。博學而約。厚積而薄發。余尚有望於君焉。洞齋。宋洪邁斜川集洞齋記。姑熟郡治東。偏有屋三間。衡三十尺。從丈九。曖昧。苟簡。不與風日接。

永樂大典卷二五三九

前守張幾仲小為致葺。訪後園竹亭。淨香廢。扁表出之。而種竹百箇。既其實于今三年。竟亦不能佳也。屋日朽。竹日悴。正面棚葦深且低。巧為軒翳。緡書燕坐。未晡時已思秉燭。脫陰雨。憤憤無所見。用繫為索。故雖踰步室。與而至則倦厭。或不暇御。若盥輒起。予惜焉。即日革前楹屋而充之。凡室中之故。若牖。若壁。畫。撤。棄。弗用。為八憲四戶。檻其旁。以高召明。延晨曦。而納涼颼。穿門庭。若客至。可通車馬。地不改辟。而軒豁獻狀。顧舊名不稱。使復初。而命此曰洞齋。世指神仙所宅曰洞府。山川之勝處曰洞天。洞淵。高門。綺疏。邃而廊者曰洞房。洞戶。是皆不可擬。至此中空洞無物。足容君單數百人。如周伯仁之肆言。吾又不敢。今之目吾齋。特有取於四達。皇皇明白。洞徹之意云。就賦詩曰。佳眠起清坐。目送孤飛雲。娑娑此室中。泥泥爐烟芬。鬢邊霜。千丈羞。說翰墨。勳桃李。春未了。明粧羅。編裙。庭竹雖不多。照屏友。墨君。俗塵斷已盡。庭用成風斤。周紫芝太倉糈。米集洞齋銘。鑿此環堵。以為圭竇。不施戾屐。而有窓牖。孰知其中。風温月秀。是曰洞齋。淨白無垢。室空無物。中有老人。巖棲谷隱。偃偃頰呻。其來無迹。其出無心。誰其似之。如溪齋。唐李建勳詩。溪齋。水木逸音。虛寒。簾晚。檻虛。裹條。寒洞有雲。露鶴。幽果。落驚魚。愛酒貧。還甚。趨時老。更疎。半幄。自有。

素不是忽替裾。宋呂南公灌園集有懷漢齋奉寄微之。漢元清塌四山
稠。十五年前記薄遊。却屋讀書風滿座。野橋尋酒月當頭。身名不分輕如
夢。甲曆誰令過若流。此地主人相問否。一塵今帶百端憂。元張子淵詩宿
草五年漢齋以韻。蘇端元有約。風雨亦未過。晚市魚蝦集。深秋笋蕨多。
交情令管鮑。詩句通陰何。**湖齋**。宋朱之純詩湖齋。平湖十頃水汪
最喜華顏祖。孫兒似小坡。洋得意茅齋且。屈處園種小桃。今結
子。池栽翠芰更聞香。六龜已見千年瑞。雙鶴看呈八月祥。居此翛然忘世味。此心尤懶去龍陽。**井齋**。宋蔡九峯集和
生來井井義誰窮。陽自初來位五中。南史羊侃傳。侃姓豪侈。
若信此間方寸地。能安而慮即成功。初赴衡州兩桂齋起三

間通梁水齋。錦以珠玉。加之錦繡。盛設帷屏。列女樂。乘潮解纜。臨波置酒。
綠塘傍水。觀者填咽。唐白居易長慶集。府西池北。新葺水齋。即事招賓偶
題十六韻。繚繞府西面。潺湲池北頭。鑿開明月峽。映破白蘋洲。清淺漪
瀾急。黃綠浦嶼幽。直衝行徑斷。平入小齋流。石疊青後玉。波翻白片鷗。賞
時千點雨。澄處一泓油。絕境應難別。同心豈易求。少逢人愛說。多是我淹
留。夾岸鋪長葦。當軒泊小舟。枕前看鶴浴。床下見魚遊。洞戶斜開扇。疎簾

永樂大典卷三千五百二十九

九

半上鉤。紫浮萍泛泛。碧亞竹修修。讀罷書仍展。茶終局未收。午茶能散嘍。
卯酒善銷愁。簷雨晚初霽。窓風涼欲休。誰能伴老尹。時復一閑遊。劉夢得
詩。白侍郎大尹。自河南寄示池北新葺水齋。即事招賓十四韻。兼命同作。
公府有高政。新齋池上開。再吟佳句後。一似直圖來。結構疎林下。寅緣
曲岸隈。綠波穿戶牖。碧甃疊瓊瑰。幽美當軒滿。清光繞砌迴。潭心澄晚鏡。
渠口起晴雷。瑤草綠珠種。松煙上島栽。漁游驚撒刺。浴鷺喜毳毳。為客烹
林笋。因僧採石苔。酒餅常不罄。書業任成堆。簷外青雀舫。坐中鷓鴣盃。蒲
根抽九節。蓮萼捧重臺。芳訊此時到。勝遊何日陪。共譏吳太守。新占洛陽
才。李商隱詩水齋。多病欣依有道邦。南塘晏起想秋江。卷簾飛燕還拂
水。開戶暗蟲猶打窓。史閣前頭已披卷。仍對昨夜未開缸。誰人為報故交
道。莫惜鯉魚時一雙。雍陶詩和河南白尹西池北新葺水齋。招賞十二韻。
二室峯前水三川。府右亭。亂流深竹暎。分遠小花汀。也。角通泉脉。堂心
豁地形。坐中寒瑟瑟。床下細泠泠。雨夜思巫峽。秋朝想洞庭。十年孤鏡碧。
一片遠天青。戲搖紅尾鷗。閑退白翎荷。傾瀉珠露沙。亂動金星藤。架如
紅帳。苔牆似錦屏。龍門人少到。仙棹自多停。游憶高僧伴。吟招野客聽。餘
波不能惜。便欲養浮萍。韋莊詩梁氏水齋。獨醉任騰騰。琴瑟亦自能。卷

簾山對客開戶犬迎僧。看蝶移苔穴。聞蛙落石層。夜窓風雨急。松外一庵燈。劉公是先生集水齋詩。野塘春水平。閑客自揚舠。鷓鴣時相近。波濤亦俯聽。榜歌漁父曲。醉讀屈平經。便欲從茲去。秋河汎客星。

濠上齋

宋朱晦庵集濠上齋詩。黃堂理事餘。便坐永茲日。

語默趣雖殊。晦明心本寂。舊聞真體露。已歎羣疑失。迨此復幾年。定知久純白。道若大路然。奈此人好徑。即事昧本心。離動覓真靜。安知濠上翁。妙入玄中境。偶寄郡齋閑。無欲民自正。傅自脩詩題濠上齋二絕。烏知魚樂我非魚。夢裏榮枯覺。則無休學癡。蠅貪紙穴。小窓烘日。謗踟躕。小

齊斗大四壁立。只著巨床與瓦爐。不涉語言君識否。莫從門外著工夫。

雪澗齋

宋陳宗遠詩。蕭李賢。有齋名雪澗。求鄙語。

置諸賢之後。勉成四韻。一派流泉遠坐奇。紅塵不到客來稀。舍煙竹塢朝常失。當戶松陰晚自移。想有寒猿當月嘯。應看孤鶴唳風歸。火雲六月

派金石純景。應須稱此時。雪浪齋。黑莊漫錄。紹聖初元。東坡帥中山。得黑石白白石大盆。以盛之。激水其上。名其室曰雪浪齋。公自銘有云。玉井芙蓉丈八盆。伏流飛空漱其根。時四月二十日也。閏四月三日。乃有英州之命。其

後謫惠州。又徙海外。故中山後政。以公迂謫。雪浪之名。寢而不問。元符庚辰五月。公始被北歸之命。明年夏。方至吳中。時張芸叟守中山。方葺治雪

永樂大典卷二千五百三十九

十

浪齋。重安盆石。方欲作詩寄公。九月。聞公之薨。乃作哀詞。有云。我守中山。乃公舊園。雪浪蕭齋。於焉食宿。俯察履綦。仰看梁木。思賢聞古。皆經貶逐。玉井芙蓉。一切牽復。又曰。石與人俱賤。人亡石尚存。却憐堅重質。不減浪花痕。滿酌中山酒。重添丈八盆。公方不歸。此萬里一招魂。思賢聞古。皆中

山後園堂名也。宋蘇頌。濱集題于瞻雪浪齋。謫居杜老嘗東屯。波濤連屋。知龍尊。門前石岸立。精鐵潮汐洗。盡萑苔昏。野人相望夾水住。扁舟時

過江西村。窻中縞練舒。眼界枕上雷。霆驚耳聞不堪水。怪妄欺客欲借楚。些時招鬼。人生出處固難料。流萍著水初無恨。旌旗旋逐金鼓發。叢篁尚

帶風雨展。高齋雪浪卷蒼石。此叟未見疑戲論。激泉飛水行亦凍。窮邊臘雪如翻盆。一盃徑醉萬事足。江城氣味猶應存。張文潛詩。和定州端明雪

浪齋。中山士馬如雲屯。號令唯覺將軍尊。熊旂犀甲羅左右。金鉦鳴鼓誼朝昏。少年獻敵老為將。誰能復記躬耕村。東坡先生事業異。道峻不得

安脩門。眼前富貴念不起。唯有山林勞夢兔。榛中奇石安至此。坐蒙滌洗見本根。奔流駭浪勢萬里。至畫乃掃筆墨痕。黃牛三峽固細事。赤壁長江

何足論能令萬古蛟唇怪。公麼入此坡。雙峯齋 饒雙峯年譜先生所居之前兩峯高

峙。扁其齋曰雙峯。四方學者稱為雙峯先生。雲峯齋 餘于志陶教字實夫陳州人。初仕周為學士。宋開寶八年春三月上

遣教使金陵招李煜。嵩門人李岐官留金陵教素慕嵩名。因賦此詩。白頭如雪在雲峯。滿酒茅齋逸興濃。高節凌空君子竹。繁陰垂地大夫松。自

知有鐸鳴千載。誰信無書上九重。明日乞身歸故隱。青鞋布襪定相從。松石齋 元陳敷詩松石齋手種青松不記年。松

根峙石翠相連不嫌。落子驚殘夢。且得閒雲伴醉眠。半夜風聲寒作雨。一林玉氣暖生烟。日長對此携碁局。忘却人間有世緣。石友

齋 宋張元幹歸來集石友齋 王郎曾次對崢嶸。鑿窟開軒不浪名。疾世政須論石友。絕交今已見方兄。我曹自笑真同病。吾道誰能為主

盟。但得此心如此老。漱石齋 元張思廉集漱石齋為孫生賦 嗟故人寧復負平生。嗟子荆。邀馬寡傳塔。俗異世漱石。枕

流。惟其才高。出言合理。情雖不近。音實可取。漱慎温恭。起繼祖風。它山取石有玉不攻。磨礪礪。堅固困窮。先招有言。菜根難嚼。齒鋒既利。百事可

永樂大典卷千五百三十九 十一

作。我為銘詩。用誠齋語。巖齋 宋吳可詩巖齋 誰知望雲眼。犯此沒。勉思鄙言。以保業者。巖齋 馬廬故山招不歸。定為猿鶴。嗔煌煌帝

王州喜有東山人。頻來雲霧齋。公碧璘珣。要償風月債。痛吟巖壑春。賢。我萬卷藏膏。馥餘八珍。空腸借一飽。已覺咲語新。肯學解頤公。鑿壁惱四

鄰。大勝不求真樂我。平生真。吳則禮詩巖齋 從來謝幼與。宜置丘壑中。虎頭有妙理。誰謂毛穎工。崎崎磊磊。問聊復著此翁。平生烏皮儿。不與兒

曹。月巖齋 宋李方叔濟南集月巖齋詩 南山之北。北山之南。環。所涵。平峦。教虧。日西。嶠月生。大東錯落夕嵐。輝萬壑。澄若淵。潭有。宴

人。室架。楹維。三其名。寔佳。佳哉。月巖。宴人者。何贊皇之點。伊誰名之宗伯。子瞻。嗟。嗟。宴人。天民之淹。昔也。方將。惠安。所漸。喜功。奸名。虎穴。屢。係。輪。般

綏。墮。却。戰。猶。酣。老。不及。人。綿。力。弗。堪。飲。水。食。藥。處。約。已。甘。天。匪。斬。予。事。有。莫。兼。伊。予。有。知。錫。福。則。廉。餘。齡。數。奇。長。也。不。占。異。時。若。書。雖。侯。伯。諱。心。勞

用。寡。遂。愧。周。時。今。師。農。圃。樵。養。崇。艾。年。登。歲。樂。糠。稗。求。糜。福。寬。緼。帶。懷。此。不。貪。門。子。之。責。責。我。了。男。我。居。區。中。如。爾。之。簞。身。外。餘。地。烏。用。沉

沉。逝。將。掃。迹。於。焉。養。恬。披。風。翹。景。玩。自。散。寬。彼。無。獻。嘲。君。之。不。慙。雪泉

永樂大典

卷二五三九

齋

元虞集學古錄雪泉齋詩 長河互凝合。微泉自温活。蛟龍依以生。

抱困待春發。旬雪不到地。泉流常在山。龍英散絕淵。流澌響潺湲。融結各有方。不息在無二。觀茲保深長。乃得養生理。惟尊薦寒冽。春陽向熙怡。君子遠莫致。永言以相貽。

青林齋

朝張國

孟循詩題桂村臨青林齋 鷓鴣興怨諷。兔爰起謳吟。叢蕪翳廣陌。一士寓青林。雲木何蔽芾。虛齋氣蕭森。揮戕修灌樹。褰幌眺岡岑。流水無冬夏。飛

梁橫古今。幽閒竹下。奏宛是風中。琴秋兩變。繁綠春陽。鳴候禽。鷓鴣未羊響。歲月坐成深。通俗匪圖器。抱貞恒苦心。晚交玄曠侶。靜陶冲素襟。道晦

狎樵牧。義高燒球琳。夫君已好道。而我方幽尋。頃接泉石論。觀選風雅音。高賢寂寞後。同調式如金。

學圃齋

元陳衆仲詩山

陰張氏學圃齋 聞道山陰住。漢陰丈人早已厭機心。蔬苗連町春泉潤。瓜蔓侵籬夕露深。種石有時生白玉。鋤園何用得黃金。倚欄一曲成淒斷。

环重佳兒繼好音。程禮部詩學圃齋 舍畔多闕地。春來擬荷鋤。傍花穿小井。隔竹引清泉。菜壠挑偏熟。瓜籬插恐疎。書生生事拙。野老意何如。

瓜果連幽運。桑麻接近亭。春風行野客。夜雨喜園丁。方略鄰人說。辛勤稚子聽。兒寬終仕漢。離角有殘經。

麗澤齋

元徐容集

永樂大典卷二千五百三十九

十一

麗澤齋說 麗澤齋者雷陽博士燕居室也。麗舊有廟不存。今莫君以道

陞廣文之席。復扁其顏。與諸生講習。以見教思之無窮。偉哉夫。兩物比附為麗。衆流緒蓄為澤。八物之象。澤屬於兌。以兌加兌。故為麗。澤兩澤相倚。

浸灌滋益。彼得此以相涵。則滿而不盈。此得彼以相濟。則潤而不枯。二者停聚汪洋。無間彼此。皆附麗之功也。君子以之同門之朋。合志之友。相

觀為善。相攝以威儀。相悅以義理。凡有所未知。則講究而通。愈精。有所未能。相與習熟。而業愈固。更唱迭和。而無彼我之間。亦猶兩澤附麗而互為

滋潤也。夫苟私立畛畦。違棄繩墨。隄防不固。而有滲漏之隙。奔潰四溢。而

容文之重不克。則非麗澤之象矣。豈朋友講習之道哉。莫君復麗澤之名。追配前賢之迹。俾諸生薰陶於仁義禮樂之中。優游而潛化。漸漬於道德

教育之內。沾溉而混成。師得其所。以教弟子。得其所。以學。兩無愧矣。况乎學校乃講習之地。教官乃講習之師。身居人才之淵。數而為派。筆之模範。

謂之麗澤。實稱名矣。莫君余所知。嘗屬作說。余乃演繹併系以詩。詩曰。重胡天開。日月合璧。上摩蒼穹。下歸無極。萬象涵浸。注充斥魚。躍為飛上。下昭格。光象為澤。兩兌為麗。法象君子朋友。攸華。朋友攸華。誦詩讀書。以講以習。彼此相須。難疑答問。取正。頌儒教學相長。誠意感手。瞻言麗澤。薄

米澤芹君子居之。馨香孔紘。載瞻麗澤。菁菁者莪。君子居之。人才盛多。涵泳聖涯。翔翔學海。見善則遷。有過則改。講習在友。友分損益。益者當親。損者毋密。崇術立教。以友會文。孰其尸之。師嚴道尊。人才林立。仰配河汾。經義治道。湖學永存。勿謂遊壤。人心則同。莫君菁之斯文。以崇斯文。以崇復

于古。風。海隱齋。宋項安世詩題王醇甫秀才海隱齋。萬人如海。最堪藏。何必南山有豹章。避世金門師曼倩。變名桐嶺

笑嚴光。睡龍淵。底珠潛色。抵鵲山頭玉混芒。不比尋常溝瀆裏。蛙跳雀浴便張皇。藏海齋。宋李端叔姑溪

齋記。昔之隱者有大隱。有中隱。有小隱。而大隱則不離朝市。蓋隱者非為當居穴處。與猿鳥居。麋鹿遊。然後為隱也。利害不休于中。紛華不使于

外。謂我為牛。則與之為牛。謂我為馬。則與之為馬。隨所遇而安。因所得而勝。惟我之疎密。而忘彼之厚薄。至於我冠垂綬。從容廡陛之間。可進否退。

容勿君臣之際。而綽然有餘裕。夫是之謂能隱。余於是泛觀於世。而知隱者之為難也。東坡老人云。惟有王城寂塔隱。萬人如海一身藏。信矣。其能

知隱者。嘗試言之。隱無不可也。能定則能隱矣。苟或未定。則巖居穴處。居猿鳥而遊麋鹿。亦不得而隱。故知是之隱。則知朝市之隱。知朝市之隱。則

永樂大典卷三千五百三十九

三

無所不為。隱要之固有漸焉。既能藏。則能覺。既能覺。則能定。能定則能隱。以都城之浩穰。而寄一身之微眇。初固以是而藏。既藏矣。觸境可覺。既覺

矣。則能定。久之自然而隱矣。惟其處之久而後知其然。知其然則東坡之語。適吾師也。吾友吳思道寓都下累年。其職事在祕殿。其所聞見皆一時

盛事。乃於所舍名之曰藏海。早我能師東坡之語。而知朝市之隱為真大隱也。余與思道游久矣。一日謁告歸。余察其顏色。觀其詞氣。迥不類處巖

近。而寓繁會者。一日舉其齋之名而告余。曰君為我記之。余始知思道之所得。乃如是。則豈持隱而已乎。將憑陵八極。超出三界。不離于座而照了

一切矣。余嘗謂東坡乃佛菩薩位中來。以所示見。而寓報緣接物利生。期於成等正覺。思道以文章節義名於時。終日翰墨議論間。未嘗輒間斷而

又所託乃如是。非東坡一會中來。誰能爾邪。養源齋。宋王東牟先生集養源齋序。大

火階鼎以炊。既長襟韻峻發。不可禁制。好為詩章。掠取風月。據為己用。華則是矣。實或疑焉。開掃一室。橫几案。散綉帙。寤寐其中。求名於予。予以養

源目之。且告之。故曰。予知源之為貴乎。物之最鉅。宜莫若海。而三王之祭。河實先之。不以此源而彼委。故耶。夫五行者。行而不留之謂也。然金木之

質一受其成有某業而胸有飽而枯不能日化人實化諸惟水之性與神
為徒灑灑汗汗人有出無嗑呵薰蒸溼濬太虛崑崙之穴脉于天衝一派
萬仞周行八區寰瀛雖大乃鍾其餘物之有源不既膏乎李于問之曰水
之源則問命矣敢問學之源安在子推而辭之曰止子歸而求焉則吾與
子同學趙蕃淳熙葉養源齋詩江源初濫觴其末千萬里婆娑數畝陰
歲月拱把兩士之於為學豈得獨異彼歸然九層臺亦自杯土累平生養
源齋曾詩與王記二公死何年夫子益老矣向來之滔滔今乃見涯涘木
值歲云秋實落村則美曾文清公集李商叟秀才未齋名於王元渤以養
源名之求詩自古詞林枝葉皆從根柢中來萬卷須窺藏室一塵莫點
靈臺老杜詩家初祖涪翁句法曹溪尚論淵源師友它時派列江西學問
直須富有文章政要深藏王
在山中輝潤蘭生林下芬芳

東府齋

太平寨宇記齋在揚州江都縣梁宣城王為揚州刺史顧

野王及王褒並為賓客野王好丹青善圖畫王於東府起齋令野王畫七賢命王褒書贊時人稱為兩絕

營道齋 春陵郭縣曰營道三十里而近有村落曰濂溪周氏家馬族眾而業儒有子曰敦順字茂叔遠宦南歸抱負廬阜力不能返故居乃結

永樂大典卷二千五百三十九

古

屋臨流寓濂溪之名志鄉關在目中脩水江夏公敬慕之每稱漿其子壽燾燾即次元亦為坡公所知坡有故茂叔濂溪詩唯多其廬退脩水亦止述其廬平莫詳僑寓之意殆子弟不能達先志之罪也夫脩水相去甫數舍破其同時人皆失本意文字傳誤吁可歎已余與先生同邑人也爰記宿於茲且有墳隴留人此創山房取吾邑名吾齋因語前事賦詩曉兒曹儒行篇中有至論書齋鄉縣兩存存南音楚國鍾儀操仁術函人孟氏言近信每随流水到舊廬疑望度雲屯里非勝母泉君子循取佳名觀聖門

白土齋

太平御覽高齋泥色甚鮮淨南有白土齋以一齋以東為屋梁武帝臨州寢卧於此齋中常有五色雲迴轉狀如盤龍屋上恒紫雲騰起形似繖蓋遠近望者莫不異焉梁武帝于此龍飛

時齋

瀘州志時齋在錦堂之後舊名覺齋慶元間范公仲藝建于袁楠堂後開禧元年李公寅仲徙建于此范公子長政稱絳仙宋陳耆卿寶憲集時齋銘趙君汝送需句稽之康六年人屈之不自厭也以時名齋且請銘鉢根寸莖中涵天機或邊而茂或萎而萎方其未苞千莖莫汲及其既萼萬戶莫整寧為故相母為新集委順知化溶浴太虛魏鶴山大全集通未宰求時齋字李肩吾為賦詩因次韻朱君問時

齋為誦義文書。夫終伏剝果。乾始函坤。與坎離互藏。宅近復。史倚闈。物理消處。息人謀。密中。既即。茲貫千古。何所非廣居。是以無妄時。不耕穫。菑畲。

薛嵎詩。鄭氏時齋。力學競分陰。俄驚歲月深。豈為科舉地。自逐讀書心。名教有餘樂。塵埃不可尋。肯同碌碌者。首尚巖金。僧北磻。禪師詩。時齋。

易去若難追。知幾勇不疑。梭繞起雷澤。魚已奮天池。夜冷梅粘雪。秋零桂着枝。風雲與人會。元不與人期。葛元承集。仲和時齋即事。夾徑花開一。

文紅。傍池新竹。萬枝風。附來笑語。忘為客。盃酒淡煙。明月中。時齋新植詩。紅欄一帶樹。青青。簾幙風輕。颺曉晴。日轉花陰。燕飛去。堂中惟有讀。

書時敏齋。元許有壬。至正集。時敏齋銘。寸陰是惜。終食無違。大聲。其機。沂流之蒿。豈容他。為山之黃。進不可止。易著。自強。詩。稱不已。念茲在茲。作聖茲始。時習日齋。金趙周臣。金水集。時。

習齋銘。朝乎時。夕乎習。惟學日益。惟道德日積。字文虛中。詩。時習齋。未厭平生習氣濃。更將餘事訓兒童。曾論二萬三千字。悟入從初一句中。

時省齋。元蒲道源。順齋叢書。題王士敏副運時省齋。敬能直內。此心存。不逐紛華。向外奔。政要惺惺。明理欲。豈容兀兀度。

永樂大典卷千五百二十九 五

朝昏反身。回顧。希曾氏。篤力。情知。過孟。賁。頃刻工夫。無間斷。脩途。端造。聖人門。時術齋。宋黃山谷集。時術齋銘。禹初撫功。

洪水滔國。作十三載。民降止宅。君子觀於蟻。而知學之可積。渴日齋。黃山谷集。渴日齋銘。學未竟。日西入。明追。合終。弗及。

日思齋。應天府志。在府治。忠實不欺。堂前。日益齋。合肥新志。在雅歌堂西。金斗池南。與推歌堂相。

並有水閣。下臨金斗池。淳熙丁未。帥鄭興裔。建嘉定庚午。重修。日新齋。宋王曾齋甲寅。葉日新齋銘。上帝降衷。無有不仁。

剛柔雜揉。智愚是分。惟欲易行。惟已難克。改過。遷善。惟學之力。疏淪。梁雪。如垢。消亡。存養。省察。無時敢忘。與日俱新。與天不息。月異。歲殊。昭然。明德。

日靜齋。宋唐仲友。詩。題劉能之書室。日靜齋。書齋一明。憲平。湖。在軒。閤。良朋。求我名。題榜于聽。說心。靜見。天地。水靜。燭毫。

髮。稿木。無死灰。智動。此機。枯。傲。風。不。揚。波。日損齋。元蒲道源。詩。某日。方寸。嗽。明月。一舉。在雲。霄。期。汝。茲。奮。發。損齋詩。克已。

必從。難者。期於。淨。盡。無。餘。茲。乃。聖。門。實。學。先。須。時。習。工夫。往。聖。繼。天。立。極。維。茲。禮。樂。政。刑。剖。表。縱。橫。邪。幅。終。然。有。秤。無。星。日省齋。

永樂大典

卷二五三九

金趙周臣蓬水集日者齋銘 言有非

日三省齋

臨川志寶祐三年倉使趙

夜存齋

宋王魯齋中寅稟夜存齋銘 性無不善同此良心

未則復得物欲遂遂且晝皇皇有濁斯寐無補 枯止學尚日新日不待夜一言救之謹厥操舍

寅齋

輿地紀勝寅齋在欽州治

暖齋

宋華鎮雲溪居士集暖齋詩 至足無求觸處同小齋和氣日

無北戶召寒風清心迥出 塵埃外果也高堂數仰崇

浮春齋

宋李跨龜先生集浮春齋詩 煙鼎金顏碧線長是中日日載

春陽翠翰結屋驚鰲背綠葉離波夢水鄉靜畫鳥啼三月 老路人風乞百花香從它流出紅英去化作人間有韻粧

秋齋

唐張祐詩

垂老歸休意栖栖陋巷中暗燈碁子落殘語酒旣空滴暮侵簷露虛跡入 微風何妨一蟬鳴自飽木蘭叢白樂天詩晨起秋齋冷蕭條稱病客清風

兩憲竹白露一庭松阮籍謀身拙嵇康向事慵生涯別有處浩氣在心骨 韓相詩山月皎如晝霜風時動竹夜半鳥驚栖窻間人獨宿宋冠準詩露

永樂大典卷二五三九

十六

景有誰同望秋懷無奈直悲歌雲收遠嶠凝嵐翠雨歇空庭敗葉多許 柴梅屋集秋齋即事 桂香吹過中秋了菊傍重陽未肯開幾日銅壺無

可漫賺它帆蝶入窻來元劉文貞公集秋齋詩 蕭蕭落葉打窻櫺夢覺幽 齋熟睡僧萬里西風揚擊鳥半窻烘日聚癡蝇物華老盡直秋健天運幹

迴非力能且倒方樽暖 和氣門前物態冷如冰

冷齋

宋熊冕山瞿梧集和胡文友冷齋口號 四首 一聲暮笛穿雲裂數點昏鴉破

雨飛惆悵滿顏絲樣白倚門佇立望誰歸 近來觸景多生感老去浮名 祇浪誇賴有風霜數叢菊年年歲抄對黃花 交情落落今如此世事茫

茫何所之安得簷花清夜酌相同鄭老話襟期 戶容學履坐 常滿囊有詩篇家豈貧天我淡交寒似水勢無可執亦無嗔

獨冷

齋

宋曹文清公集汪傳仁教授即官舍作齋予以獨冷名之昔君困 葢盈蓬首穗下讀秋螢屢乾死明月以為燭麻衣肘欲穿才換一袍

綠豈知冷淡債十載債未足書齋開水廳敗壁數椽屋橫經綴鶴鷺未省 進免驚窮通更事耳裘扇有反覆直令張羅地便恐車擊較先生繁可流

示現着冠服從業勢矣手了不見涼燠小詩應大笑笑我未忘俗 國朝 僧宗泐全室集題張天秩獨冷齋圖 眾人趨炎門百年吾獨冷青山臨海

城幽齋寄閑靜。獨無車馬喧。稍與人事屏。散髮谷風涼。讀書林日永。信道中自怡。安貧外無騁。悠然慕黃綺。邀爾等箕頤。若人吾鄉念。未識心耿耿。

江城有畫圖。寒齋。宋劉後村集題林戶曾寒齋。舉世爭馳勢利場。吁嗟夢中境。君於冷處有人忙。不營厚語散花室。直說蘇州聽。

兩床種果園林無虎守。勸書窓几有螢光。直須喚起西塘老。未向齋中伴石塘。劉克遜詩題林司戶寒齋。高絕寒齋雖未到。但觀名扁定非虛。連床夜語爐無火。四壁秋聲業有書。要與西塘同苦淡。更容東野伴蕭疎。區區粗得歸閑趣。每見高風愧不如。

歲寒齋。元惲秋澗集歲寒齋。松栢青貴四時木。中推重為幽姿。史君持用為齋榜。要見真心老不移。

盤龍齋。太平廣記晉桓玄在南州日。嘗建一齋。多畫盤龍。時號曰盤龍齋。及宋高祖命劉毅鎮南州。居其齋。毅小字盤龍。其驗若此。

飛鵬齋。宋觀鴻慶居士集飛鵬齋銘。胡維國所御華舫。號飛鵬齋。晉陵孫仲益見而為之銘曰。營業幕上吹泰。鈎頭棘刺之端。可以克猴。螻蟻之穴。如聞鬪牛。蚊聚一器。狂濶嗽秋。南海之鵬。載雲上浮。一怒決起。八極已周。俯視大千。區中之因。達人。大觀。跨海來浮。飄然無礙。不繫之舟。騎雲橫風。追汗漫。持

二。燕何知。斤鷄鷲鳩。烏慕齋。國朝鄭居貞詩。烏慕齋為孫思傑作。駕言從之。忽焉在後。慈烏知返。哺人豈不如。烏嗟嗟。純

孝心。白首終不渝。雙親蚤棄捐。鞠育賴太母。艱難數十年。念兒孫在手。孫今已得官。祿養志已達。搖搖風中木。哀哀有餘悲。霜露日以深。眷言未殫。深何以慰母心。

鶴西齋。元王文忠公集廣陵程公通甫卜居騎鶴樓。貞堅永終保。之右。扁其齋曰鶴西。持卷求詩於予。迺賦二絕句以塞命。通甫昔採集賢。予方繼入為直學士。相得歡甚。後予假守此邦。君亦得吉家居。相見歡若平生。故終篇畧及此意也。風臺月觀古楊州。騎鶴南來亦漫游。羨殺鶴樓西畔客。草堂清絕俯邗溝。持索西

鶴。清語笑同五雲雙。闕護蒼龍。秋風鶴背重歡會。一洗塵埃芥蒂胃。

齋。元馬易之詩。鶴齋為道士薛茂弘賦。港人倦騎鶴。築室住空山。桃華落几上。白雲入窻間。昨從青城遊。路逢米蕪者。道以山君銘。刻之

崖名下。開門望赤壁。明月滿中天。首嘗玉筍韻。祇在青松顛。苟君不可招。雙鳥下京縣。借問幾時來。笑指壁間前。我有碧玉軫。與君彈九臯。曲終忽

長揖飛。珮紳煙霄張。仲舉詩。上清薛茂弘。虞內翰以鶴齋號之。為賦。羽人新得。虞翁號。歸築衡茅並草微。丹室有風鳴夜帳。斗壇多露濕秋衣。畫

人新得。虞翁號。歸築衡茅並草微。丹室有風鳴夜帳。斗壇多露濕秋衣。畫

人新得。虞翁號。歸築衡茅並草微。丹室有風鳴夜帳。斗壇多露濕秋衣。畫

人新得。虞翁號。歸築衡茅並草微。丹室有風鳴夜帳。斗壇多露濕秋衣。畫

人新得。虞翁號。歸築衡茅並草微。丹室有風鳴夜帳。斗壇多露濕秋衣。畫

中作者薛少保華未它年丁令威直擬身形錄相似玉笙吹上白雲飛余聞
青陽集鶴齋為薛茂弘道士賦 葉縣飛鳧馬琴高駕赤鱗豈若青田鶴
蕭洒地仙倫羽琪樹側振吹華池津騫騰望霄漢逸氣已
冲天鍊夜諒有驗滅景入無垠還來過嶺舉手謝鄉人 **麟齋** 宋

寅斐然集麟齋記 麟龍鳳龜動物之殊尤者耳既以靈目之又稱瑞焉
太平而後見非若凡物可力致也今易得莫如龜而龍也人亦多見之維

麟與鳳則自周以來未嘗有觀其羽毛色象者漢獲一角獸為之改元獸
之一角者眾矣又安知麟之不兩角而斛齋衡駱也故史氏曰獲一角獸

蓋麟云者弗然之詞也維鳳亦然宣帝時鳳凰屢集而少府宋疇因譏被
貶不待後世然後知其為鶡鶩矣孝宣治號中興然任刑餘尚法律不以

中車府令為龜監四三良臣死非罪而風俗尤薄水旱災異見於魏相之
奏決不足以震珍產劾九苞又况茂陵多欲奢秦窮兵四伐海內虛耗盜

賊半天下幾與祖龍同轍麟胡為而至哉故必聖如虞舜蕭韶九奏而後
鳳凰來儀必道如文王關雎之化成而後麟為之應不可誣也由是觀之

史載龍見于某江某水某井中當時以為美談者殆亦可養之龍必非神
龍而九疇所寓禹貢所錫寧王所寶之大龜定非卜人朝鑽暮灼枯腸朽

骨之凡龜蓋物有同類而殊能者宰予所以興拔萃之歎也大龜神龍真
鳳之不浪出審矣然則魯哀公之時周公之表已久於是而獲麟何也曰
麟非為魯哀乃為仲尼耳仲尼大聖之人也春秋聖治之法也以大聖之
人立聖治之法雖享帝于郊未足以方其精神之所感動也雖升中于天
未足以喻其和氣之所薰蒸也四靈皆至然後為宜曾是一麟而曰多乎
維麟為仲尼出所以仲尼識之不為魯哀公出所以魯人不識也仲尼歷
聘七十餘國無所鈎用高蹈如耦耕賁卿如武叔從游如微生畝多智如
晏嬰皆不能知也而麟乃獨知之謂彼不知者不如一麟是人而不靈也
烏乎可謂彼聰明辯達萬物之靈也而曾不知孔子是果麟之希若也烏
乎不可麟乎麟乎得不為靈智之瑞乎韓退之曰麟之形不類非若馬牛
犬豕豺狼麋鹿然故雖有麟亦不可知其為麟也又曰麟之為麟以德不
以形然說麟趾之詩者謂其角端有肉無事於觸而其趾不踐生草其定
題也亦必有異焉此既言其形矣若其德非神靈知識何以名之先儒謂
仲尼感而作春秋曰麟出非其時聖人以自况此說非也仲尼述憲乎帝
王詔教乎萬代豈以身之不過感而若書與憤世疾邪者比正使麟適不
出春秋遂不作乎故知春秋非本於麟蓋經濟無施而寓於筆削性命道

德莫不中正禮樂法度莫不備善俊良賢傑莫不章涉遠惡惡莫不討
弃。幾衡七政莫不齊敎山川動植莫不繁庶。橫目黔首莫不率化。豎夷戎
狄莫不賓服。厥制既定同符於堯舜成康。為天下萬世太平熙洽之原。於
是麟出而為之祥應。此理昭灼炳著無可疑者。以為未然則亦未得其門
不齊其哉耳。沙陽張時子發治春秋學以麟名其所居齋。謂予記之子發
潛心日久聖人宏規大用妙意精義當自得之。予無以進焉。姑為麟說以
表其在楸之珍而為其下惟之趣云。元劉靜修集麟齋記。編修王之才
治春秋而專門左氏者也。嘗有取於獲麟之義。名其所居之室曰麟齋。而
請予記之。夫獲麟仲尼作春秋所書之一事。爾而春秋之義非所拘係於
此者。歐陽氏固已言之於前矣。然春秋之時仲尼實天理元氣之所在。而
興濁亂之氣數相為消長於當時如麟者。則我之氣類也。其來也固非偶
然而來也。然而斯氣之在當世者。蓋無幾焉。在彼之氣足以害之。在此之
氣不足以養之。故麟可以卜我之盛衰。由我可以卜世之盛衰。而聖人固
不能忽然於其獲也。謂之致麟可也。謂之感麟亦可也。皆理之所不可無
者。雖然聖人之作春秋。因天道人事自成之文。從而文之。其義皆因事而
寓焉。安可曲為一定之說也。雖然予既有取於麟。則吾不得嘿嘿於麟之

永樂大典卷五百三十九

九

所以為麟者乃天地之所以生而人之所以能為天地之心者也。在春秋
則聖人所賞之善也。在易則聖人所指之陽也。而人之所未嘗一日無者
也。苟自吾身之麟而致之。則凡害人者如長蛇。如封豕。如蒼蒼如檣杪。莫
不消鏖蕩滌於魑魅之域。而天下振振皆吾氣湛行之地矣。今聖人雖不
盡其所致於當時。其所以扶此抑彼者。而斯麟固已麟於萬世矣。予之讀
春秋者。予知子將思有以麟夫一齋而已也。雖然予於聖人剖虛閉闕之
戒。見聖人之奉奉於此。乃嘆鳳鳥之不至。傷魯麟之致獲之心也。嗚呼麟
乎。又當以聖人之心為心。而自麟其麟也。魏初青崖集麟齋記。王文康
慨尚氣讀書以左傳為專門之學。因名其齋曰麟。蓋取春秋獲麟之意
也。初謂麟仁獸。自黃帝堯舜以降。歷夏商而周。麟不屢出也。夫麟必得天地
仁厚雍和之氣以生。在黃帝堯舜禹湯文武之前。其仁厚雍和之氣。比屋
皆然。雖有麟不以為麟。平糶東遷。王室實蠢蠢焉。齊楚秦晉吳越熾烈之
焰。始波蕩風靡。以橫截六合。故有為窮奇為禱。抗為饕餮為鸚。嗚呼。為
蜂黃毒為蠱。雕為長氣。磨牙垂涎。食肉于血。當是時而麟出焉。則其為麟
也。固宜不然。則即之狩。紅之蒐。孟諸之田。必有繁然而擊者。豈得然而爾
者。鹿夫豺狼鷹麋之屬。而不一也。聖人不書獨拳拳於麟者。必知其麟之

永樂大典

卷二五三九

為麟也麟之德也韓子曰麟之所以為麟以德不以形是以麟不出於黃帝堯舜禹湯文武雍和之前而出於齊楚秦晉吳越熾烈之後是知春秋之麟雖不根於仁政薰養之力而其自得天地者則固若也說者又曰麟為明王出也無明王亦出則麟不為當世其為春秋為後世麟也必矣是故學春秋者必麟其心其行然後聖人經世之志與夫天道人事之終始則有以得之矣其出也必有以麟天下其不出則所謂麟者固在也若嚴光之麟於漢諸葛孔明之麟於蜀陶淵明之麟於晉其出處雖不同而為麟則一也王文真積力久其胸中之麟他日必有一出不知天將使麟其所謂當世之麟者乎將麟其所謂後世之麟者乎

霧豹齋

宋劉

才邵杉溪居士集題霧豹齋 幽人樂安閑離世不復顧可憐有為身輕被山林錮豈知曠達士用捨隨所寓聊從隱約中養就扶世具如彼南山豹深藏十日霧一朝文采成蔚然駭狐兔偉哉王夫子術業久饒裕今猶事韜晦蓋亦以此故獨於議論間時肯一斑露使得效所長矣矍可平步方今正急賢延納非一路願早隨鶴書勿久山間住

羔羊齋

宋朱翌詩蔡倅羔羊齋 有生不釀羔羊酒無日不誦羔羊詩

永樂大典卷二千五百三十九

二十

賢哉蔡子勇成癖自勵要如三代時 畫翰精白承休德政用詩書造太平略為周家推在位太顛闕夫散宜生元王詳詩樵川蔡別來求羔羊齋詩 平生冷眼看人忙歲晚寬留自信暢朱較任君騎惡馬素絲從我詠羔羊 思君搔首白紛紛愁對江天日莫雲聞說郡齋新雪壁一尊誰與細論文 羊質何緣亂虎群應同蒼狗變 戲鯨齋 宋兵部湖山集浮雲若人早有羔羊德不用誇張虎豹文 者浮游倘伴跡接天下乃者歸卧雲山閉門不出遂命齋名曰戲鯨真得古忠師之遺趣也予喜其志因留二十韻以贈之 吸盡百川遠見底頭角驚殺鱣與鮪有時大暝明月珠照耀六合光不瓦滄溟浩蕩極遊巡鉤深匪俾窮涯沃今者修麟何例倚豈是吞舟厭遺仗祇應噴浪雲日翳故此盤桓良有以朝發夕至固無唯在在處處期一視苟容肯向尋常漢要養此身數十里團團洋洋信自如涵泳喘喘真得理從容詎止濠梁游枯槁寧同車轍裏至樂元非惠子知入舟肯作周王美請仙跨背應無由白黎繪鮑誠虛擬終日相望誰得似并蛙安足為跨時得所一任笑獼猴旋體寧容匿螻蟻清波孤虛有餘澤何必龍津誇鋸齒最爾鯨鯢徒唯唯春未秋化無韜已隨陽上下一何勞風波蕩薄不自止誓乎大哉天獨委居

然不與衆鱗比。高磨無為遂已矣。肯向人求升斗水。古來大魚不池活。會須終作風雷起。朕勤寄語任公子。收拾巨鈎毋進跬。憶昔從吾友。茲焉事筆耕。螢意秋夜短。蓮社晚風清。亂後成陳迹。重來愴故情。惟餘雲水客。依舊戲長鯨。

聚螢齋

宋洪适盤洲集聚螢齋詩

廣野螢如織。涼郊書好觀。借光須繼晷。莫遣業頭乾。許

蛙齋

宋陳舜俞

集蛙齋詩。渴飲膏不足。鑿井偶清疏。井邊舊墻屋。塗墍為我居。念彼作者勞。容邾已有餘。開窓近簷楹。天光滿圖書。汲水屢洒掃。塵去延空虛。外

杉齋

南史茹法亮傳。法亮吳興武康人也。事齊武帝。甚見親任。廣開

廬。侯門多結駟。賜金每論車。身外無我親。僕米物固疎。日食夜以息。大小

栢齋

南史齊南豐伯穎胄傳。建武中。荆州大風雨。龍入栢齋中。柱壁上有爪足

處。刺史遙欣。恐畏不敢居之。至是以為嘉福。殿

石栢齋

凡物塊然而疑者。莫堅乎石。鬱然

永樂大典卷三十五百三十九

主

而植者。莫堅乎栢。蓋堅則久。久則壽。其類異。其操同。故詩人頌之曰。如山之壽。不騫不崩。如栢之茂。無不爾或承。惟人性之剛健。篤實而有恒者。則能愛而重之。如親友然。必移而致之。階庭戶牖之間。朝夕相對。不厭魏之南鄙。曰。濬邑臨河。磐石之上。雙栢生于石罅之中。亭亭離立。鬱乎蒼蒼。貫四時而不改。柯易葉。儼若夷齊。比肩握手。而遊于首陽。迺者望之。往往却立徘徊。日移晷而不能舍。去邑人王郁將營室于其側。欲與石栢結歲寒之盟。觀其所好。則人之賢可知矣。然石與栢質厚而材良。其見用也。可以為柱石梁棟。而不見遺于盛時。其舍也。亦必藏器林泉。而其操愈厲。吾見王生之德。將與石兄栢友相。看終老而不移矣。故書以記之。

松齋

洛陽志。唐王龜字大年。父起為東都留守。龜趣尚蕭灑。不樂仕

進。在龍門山西谷。構書堂。名曰松齋。故懷物外。每朔望一至。府第後。歷越州。觀察武寧軍節度使。龜之子。堯堯之子。權。後唐為刑部尚書。長興三年。權於河南。訟居民有侵其先祖書堂地。明宗降勅書戒縣吏。親治之。河南府給戶帖為證焉。唐白居易詩。松齋自題。非老亦非少。年過三紀餘。非賤亦非貴。朝登一命初。才小分易足。心寬體長舒。充腸皆美食。容膝即安居。况此松齋下。一琴數快書。書不求甚解。琴聊以自娛。夜直入君門。晚歸

非吾靈形。歌委順動。方寸付空虛。持此將過日。自然多晏如。昏昏復默默。非智亦非愚。宋楊傑詩。汝直松齋。伊闕十五里。唐朝三百年。歲寒林木在。王氏子孫傳。門有登龍客。風生飲虎泉。丹方齊代列。龕像魏時鐫。居士山長對。郎君谷已遷。塔巍花繚繞。溪淨竹嬋娟。水記空陳迹。烽臺息舊煙。陸渾平曠俗。八節穩漁船。嗣絕傷宮傳。碑亡歎鄭虔。石樓延客醉。天竺伴僧禪。寓目鳴鑿地。遺懷奪錦篇。白雲最深處。約我詠歸田。張舜民畫墁集。王氏松齋詩。人傳半德在龍門。天啓松齋過遠孫。水石菽麩包廢寺。版圖磨滅指鄰村。如將綠野還裴度。不見潛溪付李藩。壁土未乾三易主。洛陽城裏有名園。題融師松齋。未解子荆流可枕。冷笑陶令琴無絃。臨流有耳安用洗。續絃得膠還自煎。不禁巢邊黃口鬧。不作竿上鮎魚緣。但欲移床倚西壁。共師飽聽松風眠。元韓性五雲漫藁題松齋。幽人暗坐聞蕭韶。洞庭兩脚滄海濤。出門仰看天宇淨。髯龍起陸蒼崖高。鉸刀剪雲碧成縷。七柱水弦夜深語。露濃煙淡窻几間。移得瀛洲入囊櫝。未須五車拾流盼。明堂百尺須棟梁。下視東風吹鼠尾。漫山皴皴清陰涼。

松濤齋

元虞集學古錄賦松濤齋。曾游海上聽松風。積雪千峯水接空。細若鳳削雙嫋嫋。雄於鼉鼓萬琴琴。玉堂夜直蟾

永樂大典卷五十三十九

三

光裏銀漢秋橫劍氣中。欲截斷。槎來浩蕩。兩樵相對此時同。甘之從詩松濤齋。虬龍夜捲波浪驚。樵人夜半窓戶扃。撫枕不寐振衣起。碧雲擁月

懸中庭。四面

梅齋

常德府志梅齋翁椿年建葉德符作詩。子真隱。仙地。何年玉妃謫。雲林弄蒼外。艷艷寄幽絕。小齋

靜窓几。開簾照眉睫。將渠江南春。伴此天涯客。靚粧清晨露。踈影黃昏月。對花真可人。却憶西園別。寄遠豈無情。躊躇不忍折。飲酣動狂吟。未害心如鐵。人言百花先。我喜歲寒節。雪霜飽憂患。松竹伴孤潔。東風桃李時。紅紫鬧春色。縱復有此香。信知無此格。宋曾絃詩題蔡昌期梅齋。歲寒心事見吾徒。庭種江梅聊自娛。息園夫人靜無語。吳宮西子未施朱。紅酥綴著承香靨。白玉團枝瑩雪膚。寄謝後來乘李策。誰能同汝作榮枯。鄧肅詩梅齋。江邊蘆葦風颼颼。東君一點破寒愁。忘問踈影橫春瘦。枕上冷香弄夢幽。夜半竹折驚殘雪。醉起捲簾千山月。肺腑洗空龍麝腥。落筆天香闌清絕。元許有壬至正集題韓賢梅齋詩。之子心太素。復愛梅清妍。自知心與梅。同有太素天。水月影中影。乾坤玄外玄。相違莫多語。且醉梅花前。

梅邊齋

元張子淵集梅邊齋詩。道人心與太極會。結茅直與孤根對。捲簾祗在香影中。闌戶獨當霜雪際。我聞老逋湖上

宅老樹團團春拍拍。巡欄時復索一咲。野月高標開清白。何如道人屋如斗。蒲團祇倚南枝右。定回但見影滿窻。群嘒暗聞香逸肘。嗟予生平懷此癖。雪後寒驢時一策。繞花哦作清苦辭。每欲及騷追楚魄。道人心骨如花清。歲寒我亦當同盟。擷芳煇鶴作清供。疎身端合歸蓬瀛。

桂齋

宋呂頤浩詩桂齋。雙桂亭亭傍竹齋。憲前會見紫花開。它時釀入椒漿後。香逐和羹滿坐來。團團雙桂拂茅齋。虛視疎櫺盡日開。會待高秋風露下。清香飄泛月中來。張守詩桂齋。月裏移根傍小齋。不惟收子看花開。搗香篩辣歸春甕。準擬高人勝士來。元僧大訢詩曹伯珪築室曰桂齋。戲作俳偕體。阿山騎蟾白銀闕。醉折秋華餐玉屑。霓裳曲散墮清塵。涼夜素娥悲白髮。玉輪碾香空翠寒。流光萬里君合歡。大星漸低海色白。高齋翠影空團團。萬卷芳心期厚地。憔悴秋光思相索。百年苦使富貴羈。淮南小山歸不歸。

桂香齋

宋洪适盤洲集題左蓮功

秀才桂香齋。小齋面蓬瀛。帝霄得雙桂。黃卷對聖賢。欣然有餘地。羊端妙言語。拱此波瀾勢。熒熒百鍊剛。自是青萍器。銜星不我識。鈇刃且爭利。于今修月手。益振凌雲氣。明年廣寒宮。聲名都說似。歸來八桂鄉。浮丘挹仙袂。

植杏齋

元程禮部集題植杏齋。吾聞董奉

永樂大典卷之二十五百三十九

三

種杏杏式林實杏致富家千金鄉人殺易論升斗猛虎咆哮為看守至今人說董奉家春來繞屋皆杏花。謔君業醫如董奉。肘後神方隨所用。齋前植杏不計春。以仁為本善為根。根深花盛實亦大。並無虎守何曾賣。君不見牧童遙指杏花村。豈識人間董與謀。

東梧齋

程禮部集東梧齋詩。誰種碧梧臨曲阿。後來築室蔭高柯。也知故老流傳久。况復諸孫諷詠多。秋兩過堦聲浙瀝。朝陽當牖影婆娑。何時棲得天邊鳳。五色文章爛綺羅。

櫟齋

蘇州府志櫟齋在石浦。衛湜正叔藏書之室。

永樂大典卷之二十五百三十九