

# BĀLAVYĀKARAṄAM

## Part I.

ELEMENTARY LESSONS IN MALAYALAM GRAMMAR  
FOR PRIMARY SCHOOLS IN MALABAR

BY

**M. Krishnan**, B.A., B.L., F.M.U.,  
*Malayalam Master, Presidency College, Malayalam Translator  
to the Government of Madras, etc. etc.*

REVISED AND ENLARGED BY

**M. Seshagiri Prabhu, B. A.,**  
Assistant, Government College, Mangalore.

APPROVED BY THE MADRAS TEXT-BOOK COMMITTEE AND RECOGNISED  
BY THE DIRECTOR OF PUBLIC INSTRUCTION, MADRAS.

◆◆◆ Third Edition. ◆◆◆

# മാനലാധ്യക്ഷരണ

മലാള മുക്കരണ്ടുലപാടം അദ്ദേഹിക പാരശ്വാലക്ഷിത്ത് ഉച്ചയോഗത്തിനു  
എം. കൃഷ്ണൻ, ബി. എ., ബി. എൽ., എഫ്. എം. ആക്കിയുള്ള  
എം. കേശവൻപുരുഷ, ബി. എ. പരിഞ്ഞരിച്ചതു.

56 A

5726

MANGALORE AND CALICUT  
BASEL MISSION BOOK AND TRACT DEPOSITORY  
1903

Price: 4 Annas.]

(All rights reserved.)

[വില: ഒ അം.

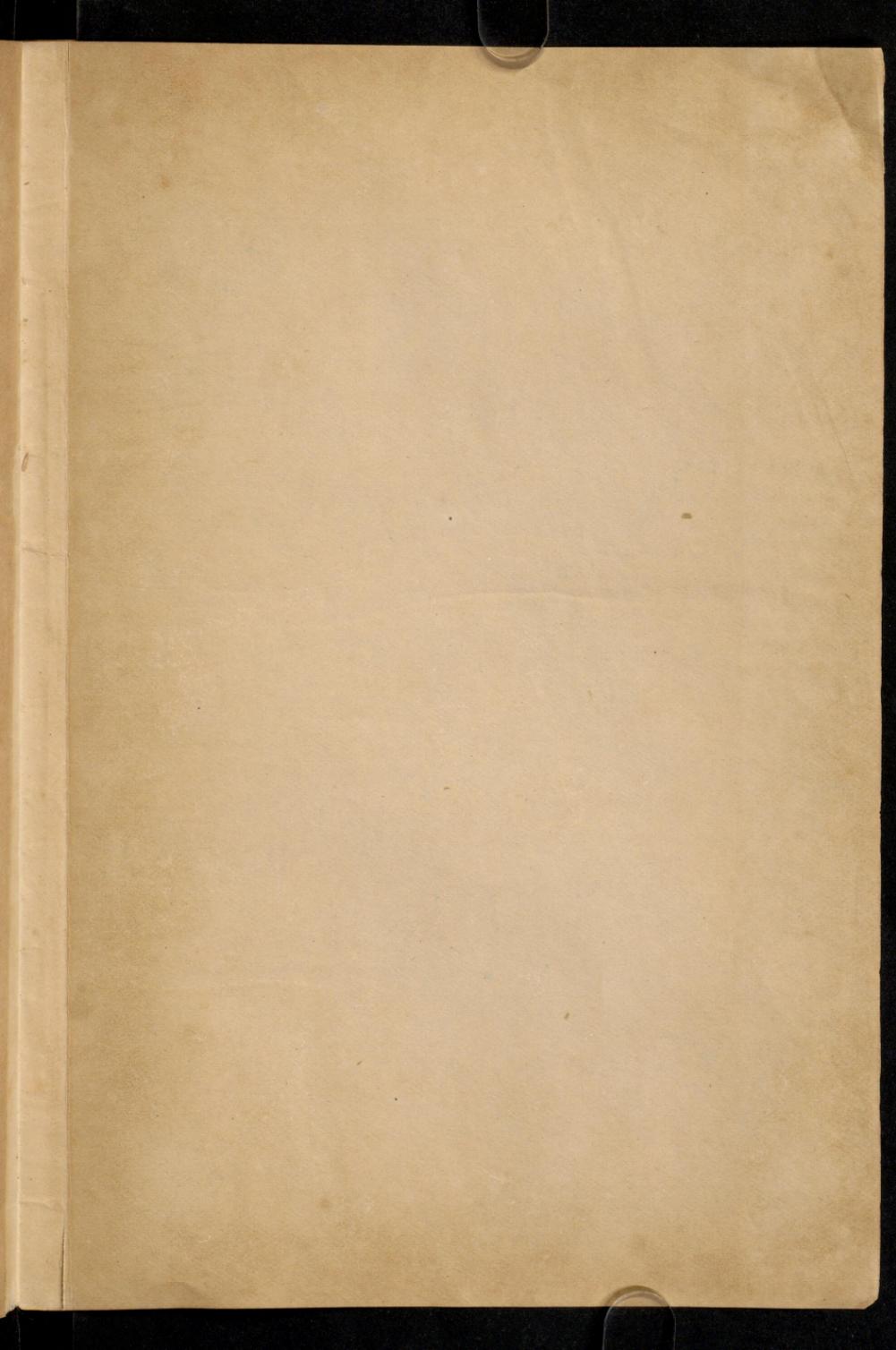
N12<529039952 021

HLS



UBTÜRINGEN





ELEM

M

APPRO

RE

K

Q. o.

# BĀLAVYĀKARANAM

## Part I.

ELEMENTARY LESSONS IN MALAYALAM GRAMMAR

FOR PRIMARY SCHOOLS IN MALABAR

BY

**M. Krishnan**, B. A., B. L., F. M. U.,

*Malayalam Master, Presidency College, Malayalam Translator  
to the Government of Madras, etc. etc,*

REVISED AND ENLARGED BY

**M. Seshagiri Prabhu**, B. A.,

*Assistant, Government College, Mangalore.*

APPROVED BY THE MADRAS TEXT-BOOK COMMITTEE AND RECOGNISED  
BY THE DIRECTOR OF PUBLIC INSTRUCTION, MADRAS.

◆◆◆ Third Edition. ◆◆◆

## ബാലവ്യാകരണം

എന്ന

ബാലവ്യാകരണ രൂപം കുറയാൻ മാത്രം കൂടി  
പ്രാഥമിക പാഠാലകളിൽ ഉപയോഗത്തിനു  
ശ്രീ. കൃഷ്ണൻ, വി.എ., വി.എൻ., എഫ്.എം.ഐ. ഉണ്ടാക്കിയതും  
ശ്രീ. ശ്രേഷ്ഠൻറിപ്പ്, വി.എ. പരിഞ്ഞരിച്ചതും.

---

MANGALORE

BASEL MISSION BOOK AND TRACT DEPOSITORY

1903

(All rights reserved.)



PRINTED AT THE BASEL MISSION PRESS, MANGALORE.



56 A 5726 - 1

Registered for Copy-right under Act XXV of 1867.

## അ ന കു റ സി ക.

<b>പാഠം.</b>	<b>ഭാഗം.</b>
1. വാക്യം. A Sentence . . . . .	1
പാദം. A Part of Speech . . . . .	2
2. സംജ്ഞയാമം Proper Noun . . . . .	3
സംജ്ഞം. A distinguishing mark . . . . .	4
സംജ്ഞി. One possessing a mark or a characteristic sign . . . . .	4
3. സാമന്യനാമം. Common Noun . . . . .	5
ജാതി. Class . . . . .	6
പ്രക്രി. Individual of a Class . . . . .	6
4. സ്വർഗ്ഗ നാമം. Collective Noun . . . . .	8
മേയനാമം. Material Noun . . . . .	9
5. മുൺ്നൊമ്പ. Qualities . . . . .	10
മുൺനാമങ്ങൾ. Abstract Nouns . . . . .	10
6. സ്വർഗ്ഗനാമം. Pronoun . . . . .	12
7. ത്രിയ. Verb . . . . .	15
ത്രികാലങ്ങൾ. Three Tenses . . . . .	16
8. ആവു. Subject . . . . .	17
9. ആവും. Predicate . . . . .	19
ത്രിയാവും. Verb as Predicate . . . . .	19
നാമാവും. Noun as Predicate . . . . .	20
ആവുംതപ്പരണ. Completion of Predicate . . . . .	20
സംബന്ധത്രിയ. Copula . . . . .	21
10. കമ്മം. Object . . . . .	23
11. സകൾക്കുറിയ. Transitive Verb . . . . .	24
സാക്ഷക്കുറിയ. Intransitive Verb . . . . .	24

பாகம்.

	பாகம்.	பாகம்.
<b>12. வாத்து. A Sentence . . . . .</b>	<b>25</b>	
அருகாங்கம். Expectancy . . . . .	25	ஒ
அல்லியாதம். Ellipsis . . . . .	25	ஒ
ஸங்கிழ்வாத்து. Contracted Sentence . . . . .	25	19. ஒ
ஐஷ்வாத்து. Elliptic Sentence . . . . .	25	வி
<b>13. பிளிங். Gender . . . . .</b>	<b>28</b>	
யூலின். Masculine Gender . . . . .	28	20. ச
ஸ்ரீலின். Feminine Gender . . . . .	29	ஒ
நெடுங்கல்வின். Neuter Gender . . . . .	29	வ
அடித்தி. Base or Stem . . . . .	30	ஒ
அடியான். Termination . . . . .	30	
விளைப்புறுத்தைக். Terminations denoting Gender . . . . .	30	
<b>14. வகை. Number . . . . .</b>	<b>33</b>	
ஒத்துவகை. Singular Number . . . . .	33	
வூறுவகை. Plural Number . . . . .	33	
<b>15. விடைகள். Case . . . . .</b>	<b>35</b>	
<b>16. வெல்குடிய. Strong Verb . . . . .</b>	<b>40</b>	
அல்வெல்குடிய. Weak Verb . . . . .	40	
யாறு, Root . . . . .	40	
நிகால்வைகள். Three Tenses . . . . .	41	
<b>17. புதைக்கொள். Persons . . . . .</b>	<b>45</b>	
யியி. Imperative Mood . . . . .	45	
<b>18. ஓவகுடிய. Affirmative Verb . . . . .</b>	<b>47</b>	
நிகேசயகுடிய. Negative Verb . . . . .	47	
ஏண்டுகுடிய. Finite Verb . . . . .	49	
அங்குந்துகுடிய. Incomplete Verb . . . . .	49	
ஸ்ரீஷ்டான். Relative Participles . . . . .	49	
நியாவுடுக்கொள். Verbal Nouns of Agency . . . . .	50	
நியாஷுக்கொள். Verbal Participles . . . . .	51	
ஸங்காவன். Conditional . . . . .	52	

സംഖ്യ.		സംഖ്യ.
25	അവധാരകം. Concessive . . . . .	54
25	ക്രിയാനാമം. Verbal Noun . . . . .	55
25	ബാവത്തുപം. Infinitive . . . . .	55
19.	ഹ്രസ്വവചനം. Adjective . . . . .	56
25	വിക്രിയക്കുപം. A subject that is qualified . . . . .	58
28	വിക്രിയക്കണ്ണപരം. Adjuncts . . . . .	58
20.	അമ്യുല. Indeclinables . . . . .	62
29	ക്രിയാവിക്രിയക്കണം. Adjuncts of Verb . . . . .	63
29	വാക്യവിജ്ഞനം. Analysis of Sentences . . . . .	69
30	മുംകരിക്കന രീതി. Models of Parsing . . . . .	72
30		
33		
33		
33		
35		
40		
40		
40		
41		
45		
45		
47		
49		
50		
51		
52		

## രണ്ടുവർത്തി പുനരുദ്ധരണ

ବ୍ୟାକ୍ ଓ ପିଲାର.

அறுத்தென பறிடி கூண்டினில் திங்கபோய்துகொட்ட உயலூயங்கள் ரீதியங்கள் வொய்யுக்கரண்டின் யதிரை ஒழியுவதை விபேசித்து ஸ்தநாகிக்கூன். பல அதுவது கூடாதுதல் ரூகொட்ட ஹர் டினியூதி பூஸிலைபூச்சுதினியிரிக்கூன். முமல்வுதியிலுள்ளவிகை மில ஸ்தந கலை நிக்கி, பூஷைக் அதுஈகலங் பறிஜௌயிடிது, அதுஈங்கூத்து பறிக்கூ போதுமைத்து சென்ற ரைாமதாயி பூஸிலைபூச்சுதினி, கேரளியவிலபஜுங்கனை தீட்டு குறைங்கும் பாறுமாகி வெதிரிக்கூன். ஏதிரானி, திரு விதங்குடி, கொத்தி ஸம்பாங்கலில் பாலாலகத்தீடு உபஞ்சாரம் ஹர் பூஷைதென அங்கிருதிரிக்கூன் அது ராஜாயிகாரிக்கூது மஹோபகார எனத தீட்டுத்தைப்பூத்தும் ஸலா ஸுரித்துவதை. ஹர் பூஷைத்திலே ஹளங்க கூப்புக்கூது புக்கிடிது அதிகார பூஷங்கும் பூஸிலியிழும் வகுதியில் பாறு யிப்பங்காதீடு உபகாரத்தினாயி அவர்கூட நன்கியரியூன்.

എഴുവാരം (ക്രിസ്താവിലെ) വരകളുടെ പ്രധാനമായ മുകൾനാമിന്റെയെല്ലാം അചിത്രങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതുനന്നതാക്കണ. വിശേഷമായി വിശേഷമായ സഹായപരിക്ഷകരുടും ഉത്തരവന്നതായ പ്രധാനമായ മുകൾനാമിന്റെ എന്ന ഒരു ക്രിയ നമം ഈ ബാധപ്രാപ്തരാജാതിന്റെ മംഗലഭർക്കാഡം പരിശോധകകം ആര്യ എന്നും ഭൂമിതും വാഹകാലമായി ഏഴ്ത്തിവരുന്ന. ജീവാളാധകളുടെ പ്രധാനമായ കരണ്ടതിനു ഒരു കാലത്തും സംസ്കൃതത്തിൽ വരുന്നതെല്ലാക്കിലും ശാസ്ത്രീയരാജിയിൽ വരവും കരണ്ടതിനു ഒരു കാലത്തും സംസ്കൃതത്തിൽ വരുന്നതെല്ലാക്കിലും പ്രാഥരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു പുന്നകം അതുനുംപോൾ കൂടിതും തന്നെ. കരണ്ട പരിജ്ഞനിച്ചാൽ കേരളപാണിനിവും, ഉടൻ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതിയാൽ പ്രധാനമായ മുകൾനാമിന്റെയും, മലയാളഭാഷക ഉപാധകത്തിലും കരണ്ടാണ് വിശ്വാസിക്കുന്നതിനും.

M. K.

## ଅୟତାରିକ.

வுகரனங் கை ரோஸுமாக்கன். ரோஸுமென்னால் ஸ்டிபுபேசுட்டனிய ஜானாங்மலீது. ஶாஸுத்தில் ஸ்டிக்கரிக்கன ஜானாங் (அரிவு) ஏதாறு வயமாகி நிக்கெறு. “றாங்கு கை புதுந் உண்ணி” என்னாறு ஜானாங் தனை ஏக்கிலும் கொடு ராமந் முன் கைவளை மாறும் ஸஂவெஸிசிடிட்ஜீ துவெகாஞ்சி ஶாஸுத்தினா உட்படுவேமலையீங்குவிலு. ஶாஸுத்தில் உட்படுக்குறையீங்கன ஜானாங் அராகை காறுவரையும் ஏலூ காலதும் மாம்மையும் உழுதுவயிரிக்கொன். 1. “வி கூம் திங்காக் கரிகாங்” என்னாற் வெவர்ஜாஸுத்திலும், 2. “நாலெட்டு ஒப்புறு ராஞ்சி” என்னாற் மளிதலைஸுத்திலும், 3. “கைங்குஜ நாஸ்துபிக்கு ஏலூபும் பிழ்ன் ஹரட்கஷங்குஜீ வயாக்கன்” என்னாற் தூவெஸுத்திலும், 4. “அங்க் என வயலுவகாப்புறு யம் ஸுவூபிக்காகே வயங்” என்னாற் பூகரளைஸுத்திலும் உங்க தப்பாக்கொன். ஹா தப்பாக் அராகை வூக்கிக்கெலி ஸஂவெஸி சுவயும் ஸலா ஸதுமாயிட்ஜீ வயும் அருக்கன். ஶாஸுபாபாக்கார்த்தினாஞ்சி ஜானாங் ஏங்கிளெய்க்கன் ஸஂபாபிகேஞ்செத்தெனாம் ஸஂபாபிது தத்தெலை குமிபேட்டனி ஶாஸுமாக்கெஞ்செத்தெனிலெய்க்கன் ஜானாங்விக்கெய்க்கை ஏவயை கூம் விவரிக்கொன் ஶாஸுமாக்கன தக்கைஸும். ஹாறு ஸகாலைஸுத்தெட்டும் கூவயைராம தெனை. ஜானாங் நந்துக்கைக்காங்குறு அங்காறிற்றுவத்தின்கீர்த் தூபு தனியாலுக்கொள்ளு ஹா பூபுத்திக்கு ஏவயென்ன ஹவயுடை பூமாளைமெனை கூம் குட்டி தக்கைஸுமாஞ்சி உபவாபிக்கொன். அநாலுக்கைஞ்சி தக்கைஸும் வால ஸாக்கி ரஹிபுங் வக்கெர பூவாஸத்துவாக்கன். ஏங்காக் வித்துத்துஸ்தி கீர்த் தூவுமாய உட்கேலம் நஞ்செட மெல்லிகெ பரிசூதாரபேசுட்டனாதும் பினே தெதில் வித்துவதயனில் அந்துபிக்காதத ஶாஸுவிக்கெய்க்கெலி அருவாஸ்தூபு பராபேக்கூம் குட்டதெ பரிபூங் தகை ஸாமற்றும் உண்ணகின்னிக்கெங்குறு அருக்குவால் தக்கைஸும் வித்துத்துஸ்திக்கு அந்துவாயேக்கூதிதம் தெனை ஏக்கிலும் அதிகீர்த் தூற்றுவத்தெநை வொலங்கர அநாலு பரிபூக்காரிலு. பாவியலங் கூக்கில் தக்கைஸுமாஞ்சுமென்கூ கேவயல் ஹலூதை அவயவம் ஏறுகூடு கோவ கியிடும் தெனை.\* டாக்கியில் தக்கைஸுமிலும்பூத்துக்கிமினை ஸங்கூதவும் ஹலூபி கூம் பரிசயவிலுபுதை உபவாபுவயலாக்கி ஹா ஶாஸுத்தின்கீர்த் தங்கம் உண்ண

\* വിദ്യാഭിനാശിനിയിൽ തക്കസംഗ്രഹം പരിഭ്രാന്തപ്പെട്ടതി വരുന്നതു.

വാൻ പാടിപ്പ്; അതുകൊണ്ട് അവൻ ശാസ്ത്രവികാരങ്ങളെ മുഖമായി പറിപ്പിക്കുന്ന എന്ന പറഞ്ഞുട്ടെന്നും. ഈ വിധം ഉച്ചാല്പ്പായജാതിടട ഉപദേശങ്ങൾക്കിനും മതിരാഗിസംസാനത്തിലെ വില്ലോസനിവസനകളെ അനുസരിച്ചും അതുകൊണ്ട് ഇം ചെറിയ പ്രാക്രണം ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നതു. ഈതിൽ മുന്നാന്തരത്തിനും നാലുന്നാന്തരത്തിനും ആരുവശ്രദ്ധജീവ വിക്ഷയങ്ങൾ മാത്രം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നുണ്ട് മുലപരാംബങ്ങളേ അടങ്കുന്നുള്ളൂ. മുന്നാന്തരത്തിലെ വില്ലോസ്ത്രമികൾ ഒരു വാക്കുത്തിലെ നാലുന്നാന്തരത്തിലെ ത്രിയക്കളെല്ലാം ചുണ്ണിക്കാണിപ്പുണ്ട് സാമർത്ഥ്യജീവ വരായിരിക്കുന്നുണ്ട് എന്ന വില്ലോസ്ത്രമികൾ കല്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കയാൾ ഒരു നാലുന്നാന്തരയും ഒരു ത്രിയക്കയും ചേരുന്ന് രണ്ട് പദങ്ങളുള്ളൂ ചെറിയ ചെറിയ വംസ്ത്രങ്ങളെല്ലാം ഉണ്ടാക്കി അതിന്റെന്നും ഓരോ തരത്തിലുള്ള നാലുന്നാന്തരകളെല്ലാം ലക്ഷ്യം ഏന്ന വില്ലോസ്ത്രമികൾ കല്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കയാൾ ഒരു നാലുന്നാന്തരയും ലക്ഷ്യം ഏന്നില്ലിരിക്കുന്നു. ഉച്ചാല്പ്പായൻ മഹിനെന്നുള്ളൂ വില്ലോസ്ത്രമികൾ ഉണ്ടാക്കി ശിക്ഷയാണെന്ന ഈ വിധത്തിൽ ശില്പിപ്പിച്ചാണ് അവക്കുന്നതിനിന്നും ത്രിയക്കയും സ്വന്തമാണെന്നും അനുഭൂതിക്കിയാണെന്നും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

നാലുന്നാന്തരത്തിൽ വില്ലോസ്ത്രമികൾ ഒരു വാക്കുത്തിലെ നാലുന്നാന്തരയും ത്രിയക്കളെല്ലാം ചുണ്ണിക്കാണിക്കുന്നതിനും ചുറാമെ വാക്കുത്തിലെ ആരുവു, ആരുവ്വാതം, കമ്മം ഇവയെല്ലാം ഇവയെല്ലാം കൂടാനിക്കുന്നതിനും ചുരുക്കാണെന്നും വാക്കുത്തിലെ ആരുവു, ആരുവ്വാതം, കമ്മം ഇവ വിവരിക്കുന്നും ഇവക്കും പദവിഭാഗത്തിനും തന്ത്രിക്കും സംബന്ധം കാണിക്കുന്നും ചെറിയിരിക്കുന്നു. മുന്നാന്തരത്തിനുള്ള ഭാഗത്തിൽ പറഞ്ഞ ലക്ഷ്യം മുടംതെ വാക്കുംശങ്ങളും ആരുവുാല്പ്പാത്തങ്ങളെല്ലാം സംബന്ധിച്ച നാലുലക്ഷ്യം ഏന്നും വിവരിച്ചിരിക്കുന്നു.

കമ്മതിനിന്നും ലക്ഷ്യം ഏന്നു ശേഷം സകളുകളും അക്കംക്കുന്നതിലെ വിവരിക്കുന്നും പിന്നെ പ്രതിതിപ്രതുരായങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യങ്ങളെല്ലാം കാണിച്ചു നാലത്തിനിന്നും ആപദഭേദങ്ങളും പിംഗൾ, വപനം, വിഡക്കി എന്നിവയെ വല്ലിച്ചു ത്രിയാന്തരപദങ്ങളെല്ലാം പറക്കുന്നും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. തൃഞ്ഞം, തല്ലിതവും, സമാശവും, തണ്ടമവും, തല്ലിയവും ഇവിടെ ആരുവശ്രദ്ധാഘ്യായാണ് പ്രസ്താവിച്ചിട്ടില്ല. ആരുവശ്രദ്ധാഘ്യായാണെന്നും, തല്ലിയവും സാധാരണമായി സ്വീകരിച്ചുവരുന്ന പദവിക്കും. ഭാക്താല്പാക്രണത്തിൽ സാധാരണമായി സ്വീകരിച്ചുവരുന്ന പദവിക്കും.

\* പ്രാക്രണമിന്നിതും എന്ന ഇതിനിന്നും രണ്ടാം ഭാഗം ഉടനെ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതും.

യുംകരണം കൈ ശാസ്ത്രമെന്ന ഭാഗത്തുകളും ആളും പറഞ്ഞതു; എന്നാൽ ഏപ്പറ്റി ശാസ്ത്രത്തിനും പ്രക്രമാധാരം കൈ വികയം ചേണ്ടു. യുംകരണത്തി നെറ്റ് വികയം ശബ്ദങ്ങൾ (ധാരകകൾ) ആകുന്നു. ഈ ശബ്ദങ്ങളെ തരഞ്ഞ ഉച്ചയി വിഭാഗിക്കുന്നു. ഈ തരഞ്ഞു നാലു, മൂന്നുവചനം, ക്രിയ, ക്രിയംവി ദേഹങ്ങൾ, അപ്പും ഏന്നിവ തന്നെ. ഈ വിഭാഗങ്ങളെടെ അവാന്തരവിഭാഗങ്ങളെയും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. നാമത്തിൽ സംജ്ഞാനാം, സംബന്ധനാം, മുണ്ണനാം, ദൈനനാം, സ്ഥലധനാം, സ്ഥലനാം, ക്രിയനാം എന്നീ ഉൾപ്പെടെ വിവരങ്ങൾ ഉണ്ട്. സകൾക്കും, അകർക്കും, അഭവലുക്കും, വലുക്കും, ഭാവങ്ങളും, നിശ്ചയങ്ങളും, പൂർണ്ണത്തിയ, അപൂർണ്ണത്തിയ എന്നീ ഉക്കവിവരങ്ങൾ ഉച്ചയി ക്രിയയെ വിഭാഗിക്കുന്നു. ദേഹം മുന്നു പദ്ധതിയെ വിഭാഗങ്ങളെ ഈ ഷസ്ത്രത്തിൽ വിവരിക്കുന്നു.

யാത്രാംഗങ്ങൾ തന്മിഷ്ട സംബന്ധത്തെയും യാക്കുന്നെല്ലെങ്കിലും യാക്കുംഗങ്ങൾ എല്ലും ശ്രദ്ധിച്ചുകേണ്ടതന്നു വിഡത്തെയും സമാനപ്പെട്ടെന്നും തീരുമാനപ്പെട്ടു എന്നും അനുഭവത്തെയും പ്രശ്നങ്ങൾത്തെയും മറ്റൊരു വിവർജ്ജകങ്കു യാത്രക്കാണ്യാത്മിൽ ശരൂക്കാൻ ആരു യാത്രയും ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു.

ହୁଏ ବ୍ୟାଲ୍‌ପ୍ରେକ୍ଷଣାତିଥିର ଚିଲ ଛୁଟୁଣର ଉଲ୍‌ଲେଖନ କରାଇକଷ୍ଟଠଂ ଉଣା ଯିବିକାଳ; କଣାରିତୁ ହତିନୀର କୁମ ସାଧ୍ୟାରଣ୍ୟକରଣାଗମନାତିଥିଙ୍କି ଗା ଯାଉରେ ଫେରିଥିରିକିଣା ଘୋଷନା. ହୁଏ ଯୁଗ୍ମୁକୁମନେତ୍ର ଅରୁଳିତୁ

ശ്രൂനം നാലും തരങ്ങളിലെ വില്പിക്കിക്കഴിവുടെ അതുവയ്ക്കും നിമിത്തമാക്കുന്നു. റണ്ട് മരു മരിൽ അതുവത്തന്നെമെന്ന ഒരു ലോകമുഖ്യമണ്ഡലം പറയാം. ദിർഘായും വികാസം അതുവത്തന്നെന്നും മാത്രം എഴുപ്പുത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുമെന്നു അതു ലോചിച്ചിരുത്തു പ്രധാനമുഖ്യം ഭാഗങ്ങൾ പിന്നെയും അതുവത്തിലും രിക്ഷന്തു.

ഉപാദ്യാധികാരം ശിശ്രൂഷാക്കം ഭാഷാവ്യാകരണത്തിൽ ഒരു പോലെ അനുച്ഛിയും അനാഭവ്യം ഉണ്ടെന്നതു സ്ഥാപിക്കുമ്പെട്ടു. അതിനു കാരണം, പാഠാലാലക്ഷിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന വ്യാകരണപുസ്തകങ്ങളിൽ പറയുന്ന ജീലിപ്പം ശാസ്ത്രീയരിൽ വിശ്വ ചില അസംഗതങ്ങളെ തുച്ഛമായി കാണുന്ന ഏല്ലാപ്രക്രിയയെല്ലാക്കം വരുത്തേബോധത്തിനും ഇവ മതിയേബാതു നിമിത്തം തന്നെ. ഈ ലോകം നിവാരണം പെണ്ണേണ്ണാമെകിൽ ഗ്രാമക്കാർത്താവിനു കേരളത്തിനു ചുറുഞ്ഞു ഇതു ദാവിഡാക്കളായ കമ്പ്യൂട്ടകൾ, മുളി, കടക, തേരുവ്, ബഹുലി, തരിച്ചി, തെളുക് എന്നിവയുടെ ഏതൊരു അംഗി മും സംസ്കാരത്തിലെ പരിജ്ഞാനവും വേണ്ടം. ഇതുകൂടാതെ, ഭാഷാശാസ്ത്രം (Philology) എന്ന നവീനശാസ്ത്രത്തിനും പരിജ്ഞാനവും വേണ്ടംവിധിയം ഉണ്ടായിരിക്കുണ്ടും. ഇതെല്ലാം ഏകതു സിലിപിച്ച കിട്ടുവാൻ പ്രധാനമാക്കുന്നവും ക്കിലിപ്പം ഇംഗ്ലീഷിൽ കിട്ടുന്നവയെ വായിച്ചു കഴിയാൻ വിധിയിൽ ഉപയോഗരഹപ്പുട്ടതി ഭാഷാവ്യാകരണത്തിലും അന്നും തന്ത്രം നിക്കു ചെയ്യു ഭാഷാവ്യാകരണം പറിക്കുന്നവക്ക് ധമാത്മാനി പ്രദേശം നൃജിതാക്കിത്തിനിക്കുണ്ടും എന്നും നിജുടെ ഉള്ളേശം. ഈ അംഗിലാക്കം എത്ര തെരഞ്ഞെടുത്തു സാമ്പ്രദായം എന്നതു ഈ ബഹുപ്രാക്രണാത്തിൽ വില്പിക്കിയുള്ളം കൂടു അതുവരുത്തുന്നതു നിയുഗിക്കാം.

# வால்யுகரணம்.

கணம் பாரோ.

வாகூ, பாரோ.

1. ஹஸபேரன் நமை கைசிக்கட்டு.
2. ஹஸபேரன் மங்குர் வாடிக்கண.
3. ஹஸபேரான் லோகணம் ஸ்ரீக்கூட்டு.
4. ஹஸபேரானாடு திருநாயிடு அத்தமிழு.
5. ஹஸபேரன் ஏப்புா செய்யான் கழியு.
6. ஹஸபேரானில்கிண நாக திரும் கிடுன்.
7. ஹஸபேரான் மதிம வள்ளிடுான் அத்த கழியு?
8. ஹஸபேரானில் விழபுலிகவீன்.
9. ஹஸபேர நமை காதறு கைசிக.

1. ஹவ கெதும் வாகூ அமை அதக்கண. ஹவிட பல ராக்கைஸ கணிசுத்துகி ழுள்ளாய அத்தம் காளிக்கண. ‘ஹஸபேரன் நமை கைசிக்கட்டு’ என பாத்து தீந்தி என்ற ஶேஷம் ஹனி பாவான் கண்சிலைஞ தொன்னதுகொ ணு அத்தம் ழுள்ளாயாநாயிடு வேரே வழு வாக்கைதும் அது வழுமாலூ டாகிழு.

2. ஸங்குள்ளமாய விசாரதை காளிக்கண வாக்கைது கெ குடித்திண வாகூ என பேர்.

3. ‘ஹஸபேரன் மங்குர் வாடிக்கண’ என வாகூ ததித் தீண வாக்கைஸ உணு. வாகூத்தில் உபயோகி

கனம் வாக்கைலை படினை எடுப்பது. வாழுதில் கனம் துட்டு எடுத்தோ படிநைச் சூலாயிரிக்கொ.

### 1. அல்லோஸ்.

1. ராமங் வகை. 2. திணிந் கலிதூ. 3. வாழு காடி விளை. 4. மேல் பாலங் வேயங் காட்டும். 5. மேல் விளை அவிடெ உரிக்கொ. 6. அஷுதங் மிரிக்கொ. 7. நாலாய்களாற் விழும். 8. பறு நாலை போகும். 9. கோமங் நடக்கும். 10. ஏற்ற ஹவிடெ நடக்க வரெட். 11. வாடு அவிடெ உடகெ போயிலூ. 12. நாளை எடுதிகொ ஹவிடெ வளிலூ?

(1) மூர் வாழுப்பைத் தாரோனில் எடு படினை உண்டு எடுப்பது. (2) மூர் வாழுப்பைத் தாரோனில் புதுப்பைத் தேவகர் எடுத்து எழுதுக. (3) மூர் மாதிரிக்கைத் தேவை மூர்களுக்கு படிநை உண்டு 12 வாழுப்பைத் தேவை எழுதுக. மூர் களுக்கு படிநைத் தேவை புதுப்பைத் தேவை மூர்களுக்கு எழுதுக. (4) 12 புதுப்பைத் தேவை பேரகர் எழுதுக. (5) 12 மூர்களுக்கு பேரகர் எழுதுக. (6) பார்ப்புக்குத்தில்கொ அதுடு வாழுப்பைத் தேவை எழுதுக. (7) அதுடு தேவை கைத் தேவை வாழுப்பைத் தேவை எழுதுக.

### 1. பரிக்கூ.

1. வாழுமென்னால் எது? 2. பலமென்னால் எது? 3. குது வாழுதில் எடு படிநை உல்லாயிரிக்கொ? 4. குது வாழுதில் சுதானியான் எடு படிநை வேள்ளா? 5. குது வாழுதிலெ அத்தும் எடுப்பால் பூத்துமாயி எடுப்பது. 6. ‘ராமங் வகை வகை’ எடுப்பது வகைத்து அத்தும் பூத்துமாயை? மூலிகில் எதுகூகாஞ் பூத்துமாயிலூப்பு பரைக.

7. தாலை எழுதிய வாக்கைத் தொழு வாழுமாக்கவாற் வேண்டி அதுவனுடிலை படிநை கொற்று வாழும் பூதிக்கை.

(1) மூச் செய்யால் எனாந்... (2) மூச் செய்யிலூக்கில்... நானாக்கிலூ. (3) மூச் யாரால்மாக்கவான் தூக்கி... (4) தூக்கி நானாயிரிக்கைகூஞ்சு மூச்... (5) மக்கென களிக்கி... ஸக்காக்கி தூ. (6) வெல்லும் வொன்தியிரிக்கவான்... கடங்காசெய்வாற் ஸ்யாகிக்கொ.

8. ராமங் தந்த மக்கென்களுக்கு வழிகர ஸக்கொக்கிதூ.

(i.) ஹதில் எடு படிநை உண்டு? (ii.) மூர் மாதிரி அதுடு வாழுப்பைத் தேவை எழுதுக.

ஓ 8210 பா 10.

ஸ 0 ஊதை நூறு.

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. ரய பாடி.       | 5. தங்கயில் விழு.     |
| 2. ஸதுரை றுங்கன.  | 6. ஏப்பதற்கு கலீக்கா. |
| 3. ணுவேவி போக்கா. | 7. ஹாத்தி வரக்கு.     |
| 4. லக்ஷி நடக்கன.  | 8. மாறு உரணி.         |

4. மேலழுதிய வாக்குணவில் அதுதுதை படம் ஸ்ரீக் குடை பேராளையோ.

5. ராமன், தூண்ணல் முதலாய பேரக்கு கை வூதங்கென ஸங்கையிச் சு மாறு அப்போக்கா. ஏர்கால் வூதங்கள் ஏர்கால் வாய் ராமன், தூண்ணல், காளை, சாழு, சாத்து, கோ ரால் முதலாய ஏப்போவரேயே ஸங்கையிச் சு உபயோகிக்கா. ஒரு அவக்கி வொறுவிலுது பேராக்கா.

6. ஸித ஏர்கால் கை ஸ்ரீக் குடை குடை குடை குடை பேராக்கா. ஏர்கால் ஸ்ரீ ஏர்கால் படமோ ஸித, ரய, யஞோத, பாஷ்டி, காந்தம், தக்கம் முதலாயவக்கி வொறுவிலுது பேராக்கா. வொறுவிலுது பேரிகென ஸாமாஞ்சமாய வே ரெனா பாயு.

7. கோசிகோடு, தலழேரி, களைத், பாலகாடு, கொட்டி, திதவங்கடபுரம் ஏர்கால் பேரக்கு காரோ ஸம்பாத்திகா புதேகமாயிக்குது வராக்கா. ஒவக்க ஸாமாஞ்சமாயுது பேர் வட்டுமொ ஏர்காக்கா. ‘கோசிகோடு கை பட்டுமொ அதுக்கா’ ஏர்கால் பாத்தொலி அந்த தலழேரி, களைத், பாலகாடு ஏர்கால் வரைபோல அதுக்கா ஏர்கால் தாத்தப்பு.

8. ஏசிமல, விஸ்யுந, விமவான் ஏர்கால் பேரக்கு புதேகமாயி சில ழோம்னம்களை. ஒவக்க ஸாமாஞ்சமாய பேர் மல அலைக்கிற பட்டுத்தமென்காக்கா.

ഒ. ഒരു വസ്തു വിന്ന പ്രത്യേകമായിട്ടുള്ള പ്രേരകൾ സംജ്ഞാനാമങ്ങൾ ആക്കണം.

മായവൻ, ഓമൻ, ജോൻ, യോസേഫ്, മഹത്ത്, അരബ്യ, മാധവി, കണ്ണതി, വിശ്വകാ, സാറ, കൽപ്പ, പാത്രമു, മരി രാരി, മധുര, ഭാരതപ്പൂഴ, ചന്ദ്രിമഘടം, വിസ്യുൻ, ചൊന്തുഴ, മേടം, അപേതി ഇത്തും സംജ്ഞാനാമങ്ങൾ ആകുന്ന.

10. അന്നേകം പുതാജമാരിൽനിന്ന് ഒരു പുതാജന  
മാത്രം കുറിച്ച് പായുന്നതായാൽ അവരെ പുതാജമാരിടെ  
ഇടയിൽനിന്ന് വേർവിരിപ്പുന്നയിട്ട് കരയാളം ആവശ്യമാ  
യുള്ളതാണ്. നാം ആവശ്യപ്പെട്ടെങ്കണ ആളു രാമൻ എന്ന വിളി  
ക്കുന്നതായാൽ രാമൻ എന്ന പദം ഈ അടകയാളമായിരുന്നു.  
അതുപോലെ അസംഖ്യം പട്ടണങ്ങളിൽനിന്ന് നന്നിനെ തി  
രിച്ചുട്ടപ്പുന്നയിട്ട് അതിനെ കണ്ണൂർ എന്ന പായുന്നാണ്. അ  
തെപ്പുകാരം നദികളിൽനിന്ന് ഒരു നദിയെ വേർത്തിരിപ്പു  
ന്നയിട്ട് അതിനെ കാവേരി എന്ന പറയുന്നു. ഒരു വസ്തുവി  
നെ അതുപോലുമുള്ള മറ്റൊരു വസ്തുക്കളിൽനിന്ന് വേർത്തിരിപ്പു  
ന്നയിട്ടുള്ള അടകയാളത്തിനു സംജ്ഞ എന്ന പേര്. അതു  
കൊണ്ട് രാമൻ, കണ്ണൂർ, കാവേരി എന്നീപേരുകൾ പുതാജൻ  
പട്ടണം, നദി ദൃതലായവക്കുളു സംജ്ഞകൾ ആകുന്നു. ഈ  
സംജ്ഞകൾ ഇല്ലാതിരിക്കാതെ സംഭാഷണം വളരെ പ്രധാന  
മായിരിയും. ഈ സംജ്ഞകൾ ആത്മരാ പ്രേരകളോ അവർ  
സംഘടിക്കുന്ന ആകുന്നു.

സംജ്ഞകി	പുതയൻ	സ്രീ	നമ്മൾ	നടക്കി	മല	നക്ഷത്രം	ആര്യ
സംജ്ഞക	ചാത്ര	ചാറ	മതിരാശി	ഗാംഗ	മദ്ദരം	രേവതി	ശാഖ

## 2. അഭ്യർത്ഥന.

1. 4-ଟି କାଣିଚୁ ଯାକୁଣ୍ଡରେ ପୋଲାପାଲୁଙ୍କ 12 ଯାକୁଣ୍ଡରେ ଏହିଥିରୁକି  
ଆବାଧିରେ ଅନୁପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପଥର କରି ଶ୍ରୀଜୁଦୀନ ପେରାଖିରିକେଣାଂ 2. ସମ୍ମାନ

നാമങ്ങൾക്ക് ചില ഉളംവരണ്ണങ്ങളെ പറക. 3. താഴെ എഴുതിയ സംജ്ഞക്കാംഖലിൽ പുരാഖാഡകയും സ്രീകൃഷ്ണകയും പേരുകളെ വെച്ചേഴ്സി എഴുതുക. ചാത്രം, മാതൃ, ഗോപാലൻ, ദഹനൻ, പാദ, നാശ, കോര, പൊന്ന, തകം, യർ, ലാർ, മാകം, ഷയർ, ചാത്രം, ചിരക്ക, താബുക്ക്, അംഗം, ദേശം, നമരം, ഗ്രാമം, പാർവ്വതം, കനം, നടി, ആട, സൗഖ്യം, കടക്, ഉർക്കടൻ, തടകം, ചട്ടിപ്പ്, കായൽ, മുന്നുപ്പ്, സംവത്സരം, മാസം, ആത്മ, ആട്ടി, പക്ഷം, പക്ഷം, നക്ഷത്രം, ഗ്രഹം, ദഹം, ശാസ്രൂ. ഈ സംജ്ഞകളിൽ കാണുന്നിന്നും ഇംഗ്ലീഷ് സംജ്ഞക്കാംഖലെ ഉളംവരണ്ണമായി പറയുക.

## 2. പരിക്ഷ.

1. സംജ്ഞ എന്നാൽ എന്തു? 2. സംജ്ഞ എന്നാൽ എന്തു? 3. സംജ്ഞക്കാംഖലിൽ കാണുന്ന ഒരു പദമുണ്ടോ? 4. രാമൻ, പുരാഖൻ തുവ തമിലുള്ള മുത്തുംബമെന്തു? 5. സ്രീ, സീത തുവ തമിൽ എന്നാക്കുന്ന മുത്തുംബം? 6. മുരുക്കായ സംജ്ഞകൾ ഉള്ള ചില വസ്തുകളുടെ പേരുകൾ? 7. സംജ്ഞകളെക്കാണ്ട് എന്നാക്കുന്ന പ്രയോജനം? 8. കരാളേ റാംൻ എന്നോ തൃജീൻ എന്നോ വിളിപ്പാൻ വള്ള സംഗതിയും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നുമോ?

രൂ. നൂ १०० പു १००.

## സാമാന്യ നാമം.

1. മരക്കൾ കട്ടിക്കുളെ പരിപ്പിക്കുന്നു.
2. തട്ടാൻ മോതിരം ഉണ്ടാക്കി.
3. ആശാരി വന്നു.
4. വാളുതാടിച്ചി ഉട്ടു കൊണ്ടു വന്നിരിക്കുന്നു.
5. വണ്ണിക്കാരൻ ക്കറിരയെ കെട്ടും.
6. പണിക്കാരൻ പണി തീര്ത്തു തുലിക്കു വരും.
11. പണിക്കാരൻ എന്ന പദം പണി എടുക്കുന്ന കൊട്ടൻ, കോറൻ, ചാത്രം, ചാത്രു മുതലായ അസംഖ്യം പുരാഖാഡകൾ സംബന്ധിച്ച തന്റോലെ ഉപയോഗിക്കാം (5. 6. 7. 8)

നോക്കു). പണി ചെയ്യു എന്ന സംഗതിനിമിത്തം ഈ ഓരോരാശക്ക പണിക്കാർൻ എന്ന പേര് പറഞ്ഞുവരുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ മരംകൊണ്ട് പണി എടുക്കുന്ന ആളെ ആശാരി എന്ന സാമാന്യഭായ പേര് വിളിച്ചു വരുന്നു. വണി തെളിക്കുന്ന കോരൻ, ശോപാലൻ, അബ്ദു, അബ്ദുൾ പാദർ എന്ന അസംഖ്യം അഴീക്കശക്ക അവത്തെ അവത്തി നിമിത്തം വണിക്കാർ എന്ന പേര് കിട്ടുന്നതുകൊണ്ട് ആ പേരിനു അവക്ഷേപണമായ അവകാശം ണ്ട്. അതുകൊണ്ട് വണിക്കാർൻ, പണിക്കാർൻ, റാഡക്സ്, തട്ടാൻ, ആശാരി മുതലായ പേരുകളെ സാമാന്യനാമങ്ങൾ എന്ന പറയും.

12. ലോകത്തിൽ അസംഖ്യം വസ്തുക്കൾ ഉണ്ട്. അവയിൽ ചിലവ മറ്റു ചില വസ്തുകളോട് പല സംഗതികളിൽ കൈകെട്ടും പല സംഗതികളിൽ അവയിൽനിന്നും ഭേദിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ചെയ്യുന്നു. ആട്ടം പത്രവും വളരുമ്പോൾ ഭേദിച്ചിരിക്കുന്ന ജീവികൾ തന്നെ എക്കിലും നാലു കാലുകൾ, രണ്ട് കൊമ്പുകൾ, പിളന്ത് കൂളിനുകൾ, പുറത്തു രോമം, വാൽ ഇത്യാദി രണ്ടിനം സമമായിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് ഈ വിഷയങ്ങളിൽ അവക്ഷേപണ തന്മിൽ സാദ്ധ്യം ഉണ്ട്. ഈ സാദ്ധ്യത്താൽ ഇവരുടെ മുഗ്ധങ്ങളെന്ന പറയുന്നു. അതുകൊണ്ട് മുഗ്ധമന്നതു സാമാന്യനാമം. മരംപ്പുൻ, ശ്രീ, കാട്ടി, കിഴവൻ, മുഗ്ധ, പത്ര, ആട്ട, മാൻ, ആന, മീൻ, മരം, വള്ളി ഇവയെല്ലാം സാമാന്യനാമങ്ങൾ തന്നെ.

13. സാന്തും രേതുവായിട്ട് അനേകവസ്തുക്കളെ ഒരു വർദ്ധത്തിൽ ചേർക്കാമെങ്കിൽ ആ വർദ്ധത്തിനും ജാതി എന്ന പേര്. ജാതിയിൽ ഉപാദ്ധ്വനി ഓരോന്നിനെ പുക്കിയെന്ന പറയും. രാമൻ മരംപ്പുജാതിജിലെ രൂക്കിയാക്കന്നു. മാവ് മരമെന്ന ജാതിയിലെ പുക്കിയാക്കന്നു. തത്ത പക്ഷിജാതിയിലെ പുക്കിയാക്കന്നു.

14. താം ദി  
ശാഖ  
സാമ്പ്ര  
ഡാർബ  
ബന്ധിക്ക  
ബുക്കി  
  
1. സ  
മുഖ്യ  
നാമക  
ബുക്കൾ<sup>(i)</sup>  
ധിക്കൾ<sup>(ii)</sup>  
മുന്നാ<sup>(iii)</sup>  
മുന്നാ<sup>(iv)</sup>  
മുന്നാ<sup>(v)</sup>  
മുന്നാ<sup>(vi)</sup>  
മുന്നാ<sup>(vii)</sup>  
മുന്നാ<sup>(viii)</sup>  
മുന്നാ<sup>(ix)</sup>  
മുന്നാ<sup>(x)</sup>  
മുന്നാ<sup>(xi)</sup>  
മുന്നാ<sup>(xii)</sup>  
മുന്നാ<sup>(xiii)</sup>  
മുന്നാ<sup>(xiv)</sup>  
മുന്നാ<sup>(xv)</sup>  
മുന്നാ<sup>(xvi)</sup>  
മുന്നാ<sup>(xvii)</sup>  
മുന്നാ<sup>(xviii)</sup>  
മുന്നാ<sup>(xix)</sup>  
മുന്നാ<sup>(xx)</sup>

**14.** ജാതിയുടെ പേരുകൾ എല്ലാം സാമാന്യനാമ നദി ആക്കന്നു. മുക്കിക്ക് പ്രത്യേകമായിട്ടുള്ള പേര് സംജ്ഞാനാമം ആക്കന്നു. സംജ്ഞാനാമത്തിനു അത്യമുള്ള സാമാന്യനാമത്തിനു അത്യമുള്ളു. സംജ്ഞാനാമം കുറിപ്പിനു മാത്രം കാണിക്കും. സാമാന്യനാമം പലതിനെയും കുറിക്കും.

ജാതിനാമങ്ങൾ	മുഖമണ്ണൻ	അമർ	ചുന്ദം	മരം	വേംഡം
മുക്കിനാമങ്ങൾ	കുർക്കിവു	രാമനാഥൻ	പശ്ച	മാവു	വൈന്ന്

### 3. അരള്യാസം.

1. സാമാന്യനാമങ്ങൾക്ക് വില ഉള്ളവരുണ്ടോ പറക. 2. പാംശാലയിലുള്ള സാധനങ്ങളുടെ പേരുകൾ എഴുതി അവയിൽ കംബേസ് എന്ന നാമമെന്ന പറക. 3. നിംഫളുടെ മുഹമ്മതിലുള്ള വസ്തുകളുടെ പേരുകൾ എഴുതി അതു പേരുകൾ എന്ന നാമങ്ങൾ എന്ന പറക. 4. നിംഫയുടും ഭിക്ഷിക്കുന്ന കണ്ണ സാധനങ്ങളുടെ പേരുകൾ എഴുതി അവ എന്ന നാമങ്ങൾ എന്ന പറക. 5. അപ്പു, മലയൻ, കോമരം, അച്ചു, രാജാവു, മരടിക്കാൻ, ക്രിസ്തുവിനി, കച്ചവടക്കാൻ, മരിയുന്നുൻ, മരാരാജാവു, അമർ, പാറ, ഭായ്യു, മരം, തേങ്ങ, നാരി, പാച്ചതി, അമ.

(i.) ഇവയിൽനിന്നും സംജ്ഞാനാമങ്ങളെല്ലാം സാമാന്യനാമങ്ങളെല്ലാം എടുത്തു വെച്ചേണ്ടോ എഴുതുക. (ii.) മേഖലുകളിൽ റജണാ, മുന്ദാ എടുത്തു വെച്ചിരിക്കുന്ന വാക്കുകളെല്ലാം ഉണ്ടാക്കുക. ഒക്കുംതം: അപ്പു എന്ന മലയൻ കോമരം ആക്കന്നു.

6. (i.) മരങ്ങുൻ, ചാത്ര. (ii.) സ്രീ, ഇന്റാൺ. (iii.) പുന്നുകം, ഇരുവേല. (iv.) മുഖമണ്ണൻ, വിശാമിത്രൻ. (v.) ഔഷധി, വസിക്കുന്ന്. (vi.) സന്തുംബി, ശംകരാചാര്യൻ. ഇവയിൽ ജാതിവൈ കാണിക്കുന്ന പദം എത്ര? മുക്കിയൈ കാണിക്കുന്ന പദം എത്ര?

### 3. പരിക്ഷ.

1. ഒരു കട്ടിവൈ കോൺ എന്ന വിളിക്കവാനായിട്ട് അവരെ വല്ല മുന്നാം കൊണ്ടു, ലക്ഷ്മണങ്ങളും, ഉണ്ടായിരിക്കുന്നുണ്ടോ? 2. കരാർക്ക ആറു ദിവസങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടും, അതുവുംവിജ്ഞ എന്ന വിളിച്ചുവരുന്നതു? 3. ചക്രവാണിവാള്ളം കളിക്ക് ചക്രവാണിയിട്ടും ഉണ്ടെന്നതിനു അതു പേര് ഉണ്ടോ?

- அது? 4. கரைக் கவலாயியா ஏன் பேச் சிலிப்பாந் எது ஸஂகதி? 5. ஸங்காஸாஸைக்க ஸபதை அறம்முண்டா? 6. ளோபாலவை கதுவக்காராந் ஏன் பேச் சிலிப்பாந் எதாக்கா ஸஂகதி? 7. ளோபாலாந், வகுபாளி, உஜி, பழாள், ஹட்டுலேவ ஹவ எது காம்பாக்கா? 8. ஸாமா றுஙாம் ஏனால் எது? 9. வஸுக்கை தரணக்கையாந் எது வேளா? 10. எது வியங் வஸுக்கை கு வழ்த்திக் கேக்கா? 11. ஜாரி ஏனால் எது? 12. ஜாதியின் உரக்ஷப்புக் காக்க வஸுவின் எது பாயு? 13. ஜாதியு வூக்கியும் தணிக் குனாக்கா கேபா? 14. ராக்ஷாதியின் உரக்ஷப்பு வூக்கிக்குத்த பேருக்க பரக. 15. ராமென ஜாதியிலும் வூக்கிக்குத்த சிலவ பரக. 16. ஸங்காஸங்க்க அறம்மிலைப்பா பாயுங்களின் தாது துமெனு? 17. ஸங்காஸங்க வூக்கிக்க தணிக் குனாக்கா வூதுங்கா? 18. ஜாதிக்குத்த பேருக்க எது காம? 19. ஸாமாறுகாமத்தினாம் ஸங்காஸாமத்தினாம் தணிக் குனாக்கா வூதுங்கா?

காலாங் பாங்.

(i.) ஸ மு ஹ க ா ம ண ர்.

1. பட்டாலீ. 2. ஸேந. 3. ஸத. 4. ஸாங்க.

15. யூஸு செய்யானாயிடு அறுஸிப்பிசு அஙேகா அது கூக்கு கணிசு தூக்கியால் அது அதுக்கூக்குத்த தூக்கியின் யீல்லா தூக்கியுணு பேர் பட்டாலுமென்காக்கா. கு பட்டாலுத்திற் ராம ஸிஂக், ஜயஸிஂக், கோவிமேநோன், ராமங்காயர், ஹஸுங்கவான் ஏன் அஙேகருக்கிக்க தூக்கியிரிக்கா. ஹஸுக்கிக்குத்த காரோனின் பட்டாலீ ஏன் பாவான் பாடிப்பு. அறுபோலை கு காஷ்த்தின் வேளி கணிசு தூக்கிய கு தூக்கும் அதுக்கூக்க ஸதையான பேர் பாயுங்கா. அவரிற் காரோ ஸாமாஜிககை ஸதையான பரகயிலீ.

16. தூக்கைத்த பேருக்கப்போ ஸமு ஹகாமாக்கர் ஏனா வ ராயு. ஜாம, காபானி, ஹாப்பிமஸ், வேங்க், யோஹா, தூக்கு.

(ii.) മേരയനാട്.\*

17. പൊൻ, വെള്ളി, വെള്ളം, മൈലി, കഴുപ്പ്, വിറക്, വായ്, എല്ലാ ഏനിമ്പിനെയും ചില നിജ്ജീവവസ്തുക്കളെ പറയുന്നോസ്ഥിതിലും മുകളിലും വിധം വസ്തുക്കളുടെ രാശികളെയും അവയുടെ അംശങ്ങളെയും കണ്ടി ഗ്രാഫിക്കേണ. പൊൻ എന്ന പദ്ധതിൽ ചേതന എല്ലാ പൊന്നം ഒരപോലെയാക്കയാൽ അതിനു രൂക്ഷിക്കേണ്ട മില്ല്. പൊൻ എന്നതു അവബന്ധമായ പൊന്നിൻറെ രാശിയുടെ പേരാക്കയാൽ ജാതിക്കേഡവും ഇല്ല.

18. ജാതിക്കേഡവും രൂക്ഷിക്കേഡവും ഇല്ലാത്ത നിജ്ജീവവസ്തുക്കളുടെ രാശികളെയോ അംശങ്ങളെയോ പറയുന്ന പേരുകൾ മേയനാമങ്ങൾ ആക്കുന്നു.

ലോഹമെന്ന ജാതിയിൽ ഉടക്കപ്പെട്ടുന്ന പൊൻ, വെള്ളി, ചെന്നു, ഇരിപ്പു, ഇന്ത്യൻ, മുതലായ രൂക്ഷിക്കപ്പെട്ട മേയനാമങ്ങൾ ആക്കുന്നു.

4. അഭ്യാസം.

അനീയൻ, നന്മയൻ, നന്മയിൻ, മുരുക്കൻ, ലക്ഷ്മിൻ, കൈയ്യൻ, പത്രൻ, വെള്ളിൻ, ചാൻ, ശിത്രൻ, കരിങ്കൽ, ജനം, രസം, മാണിക്കും, പുൽ, പള്ളിരാം, പട്ടം, പുരുഷപ്പുരുഷം, കമ്പനി, പുസ്തകാം, മുൻസിപ്പാൽസിറ്റി, വൈരം, ഡിസ്ട്രിക്ട് ബേംബൽ, താഴ്വാം, റവന്യൂബേംബൽ, രംബാവായി, പാപ്പാ മെഞ്ചേം സട ഇം നീ മന്ദരലെ വകതിരിച്ചെഴുതുക.

4. വരീക്കണ.

സംജ്ഞാനാം, സാമാന്യനാം, ദേഹനാം, സസ്യഹനാം ഇവയെ വിവരിക്കു. ഈ തജ്ജിവിള പ്രത്യാസം പറക്ക. കാരണാനിന്നു ഉഭാവനരണം പറക്ക.

\* ഈ സംജ്ഞ കേരളധാരാനിന്മീയ അനിന്നനിനു എടുത്തതാക്കണ.

അംഗ്രേം പാഠം.

**മുണ്ടായ മുണ്ടായ.**

**19.** അവിടെ നില്ക്കുന്ന ആ മാസു ഗോക്. അതിനെ എല്ലാം അംഗ്രേഷിൽ ഉണ്ടെന്ന പറക്ക.

1. ആ മാവിനു കൊന്തുകൾ ഉണ്ട്. 2. കൊന്തുകൾ തടിമരത്തിനേൽ നില്ക്കുന്നു. 3. തടിമരത്തിനു വേരുകൾ ഉണ്ട്. 4. കൊന്തുകൾ ഇലകളും, മാങ്ങകളും ഉണ്ട്.

കൊന്തു, തടിമരം, വേർ, ഇല, മാങ്ങ എന്നിവ ഒരത്തി നീറു അംഗ്രേഷിലാക്കുന്നു. ഇവയിൽ ഹാരോനിനെ കൈകൊണ്ടോ, ആയു ധാരകാണോ മരത്തിൽനിന്നു വേർപ്പെട്ടതാം.

**20.** 1. ഈ മാവിനു വളരെ ഉയരം ഉണ്ട്. 2. കൊന്തുകൾ എന്നും കൊണ്ടു വളരുത്തിരിക്കുന്നു. 3. തടിമരത്തിനു വളരെ ഉറപ്പുണ്ട്. 4. ഇലകളുടെ നിറം കട്ടംപച്ചയാക്കുന്നു. 5. കണ്ണിഖാദായുടെ ചുളിപ്പു സഹിച്ചുള്ള എക്കിലും ചുരുക്കി നീറു മാഡ്യൂളം അതിശയം തന്നേ.

മാവിനീറു കൊന്തുകൾ മുറിച്ചുട്ടുണ്ട് സാധിക്കുന്നതു പോലെ ഒരത്തിനീറു ഉയരം അതിൽനിന്നു വേർപ്പിരിട്ടുണ്ട് സാധിക്കുന്നതല്ല. ഇലകൾ വരിക്കാമെങ്കിലും ചുച്ചനിംബു ഇലകളിൽനിന്നു നീകിഡെപ്പുണ്ട് കഴിക്കാലിലും. കൊന്തുകൾ മുറിച്ചുട്ടതല്ല കൂടു സ്ഥലത്തുനിന്നു മാറ്റാതെ സ്ഥലത്തേക്കു കൊണ്ടു പോകാമെങ്കിലും കൊന്തുകളുടെ വളവു മാറ്റാനായിട്ട് അംഗ്രേഷിയുടെ ഏന്നും നിന്നു വേറൊരിടത്തു വെക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല.

**21.** മാവിനീറു അംഗ്രേഷിയുടെ കൊന്തു, തടിമരം, തോൽ, വേർ, ഇല, ചുളി, മാങ്ങ എന്നിവയെ മാവിൽനിന്നു വേർപ്പിരിപ്പുണ്ട് കഴിയുന്നതുകൊണ്ടു ഈ പ്രസ്തിക്ക സൈലവിഭാഗ മെന്നു പേര്. ഈ സൈലവിഭാഗം കൈകൾക്കൊണ്ടോ, ആ

ഈ യജോപകാണ്ഡം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന പ്രവൃത്തിയാക്കണ. എന്നാൽ ഉയരം, നിറം, ഘനം, വൃളിപ്പ്, മാധ്യമം, ഉറപ്പ് ഈ ത്രാദികളെ മരത്തിൽനിന്നു നീക്കേംവാൻ അസാധ്യം തന്നെ എങ്കിലും ഇവരെ മരത്തിൽനിന്നു വേർചെടുത്തിയ പ്രകാരം മനസ്സുകാണ്ടു വിചാരിക്കാൻ കഴിയുന്നതുകൊണ്ടു ഈ പ്രവൃത്തിക്കു സൗക്ഷ്മവിഭാഗം എന്ന പറയുന്നു. സൗക്ഷ്മവിഭാഗം കേരംപു മനസ്സിനു മാത്രം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന പ്രവൃത്തിയാക്കണ. ഈ മാനസികപ്രവൃത്തിയാൽ കിട്ടുന്ന വിഭാഗങ്ങൾ ഇംഗ്ലീഷ് ഉയരം, നിറം, ഘനം, മാധ്യമം മുതലായവകളെ മുണ്ടാക്കാൻ എന്ന പറയുന്നു. ഉദാഹരണങ്ങൾ : — വലിപ്പം, ഉര മാച, തടി, നേമ്മ, മുച്ച്, ഗ്രചം, അകുതി, കുറപ്പ്, വെള്ളപ്പ്, പച്ച, ചുകപ്പ്, നീലം, നിറം, വണ്ണം, ചുടി, ഉണ്ണം, കൂളിമ്മ, ശൈത്യം, ഉറപ്പ്, കാലിന്റും, മാത്രവം, മിനസം, ദൈജ്യം, ബലം, ക്ഷമ, അരുരോഗ്യം, ക്ഷീണിപ്പം, സൗഖ്യം, മനോഹരത്പാദം, ആരുന്ധതം, സന്തോഷം, വിശ്വസ്ത, ദാഹം, ഭയം, രാന്തി, പ്രേടി, മോഹാലസ്യം, മടി ഇവകൾ മുണ്ടാക്കണ.

22. മുണ്ടാക്കാൻ വാസ്തുക്കാളിൽ ഉള്ളവ എങ്കിലും, വാസ്തുക്കാടുടെ അവയവങ്ങളെപ്പോലെ അവയിൽനിന്നു വിഭാഗിപ്പുന്ന പാടഞ്ഞവയപ്പേണ്ണു സിലിച്ചവപ്പോ. മുണ്ടുള്ള വാസ്തുവിനു മുൻപി എന്നം പ്രയുശമെന്നം പറയും. മുണ്ടാക്കാടു പ്രേരകൾ മുണ്ടാക്കാമെങ്കാൽ ആക്കണ. 21ൽ പറഞ്ഞ മുണ്ടാക്കാടു പ്രേരകൾ മുണ്ടാക്കാമെങ്കാൽ ആക്കണ.

### 5. അഭ്യാസം.

1. (1) മേശ. (2) പത്ര. (3) മാംസ. (4) നാളികെരം. (5) നാരങ്ങ. (6) പച്ചം. ഇവയിൽ കാരണനിന്നു സൗലഭ്യം സൗക്ഷ്മഭാജ്യം വിഭാഗിച്ച അംഗങ്ങളെയും മുണ്ടാക്കാൻ ചെയ്യാൻ ഏഴുക്ക് എഴുകുക.
2. മുണ്ടാക്കാമെങ്കാൽക്ക ചില ഉലാഹരണ

என்கை பரக. 3. குடி ஏன் முளியுடை மூளைக்கை பரக. 4. அதுநால் எட மூளைக்கை பரக. 5. அடுத்திருந்த அவையைப்போல்வ? 6. தல, ஸ்திர, அறைபூர், மளை, தாமர, கொமரங், மரங், உழைங், காளி, ராசி, வாஸி, வெளைபூர், பேரூர், பறைபூர், மூர்ய, உபாய, வாய், சாய், காய், கைய், மற்றுமைய, காஞ்சி, காஞ்சி, மாரி, அங்கார, நாடி, ராஜைபரம், சௌகர னுவைய ஸ்தானங்கார, மேயகார, சுதாயகார, மூளைகார ஏனின்கிடை பேச்சி நிதெழுதுக.

### 5. டாரிக்ஷி.

1. ஸழுவவிலாம, ஸுக்ஷிவிலாம னுவைய விவரிக்கக். 2. ஸழுவ விலாமதைக் குறிப்பு? 3. அங்கால ஏனால் குறிப்பு? 4. அங்கைக்கை பேசுக்கம் குறு காலமாயிரிக்கங்? 5. ஸுக்ஷிவிலாமதைக் குறு கிடீக்கு? 6. அங்கால, மூளை னுவை தமிழ் வூத்துங்களைறு? 7. மூளைமொள்க் குறு? 8. கலைதால, கிளைத், மூர்த, பாதைபூர், மகி, சுதி னுவைய மூளைகளை கொடுக்குமோ? 9. மூளைமொறு ஸதி என், குழ்ளை னுவை ரண்கிடை பொறுவிலுக்கு பேசுவோ? 10. மூளைகால்க்கை பில உலாவரமைக்கை பரக.

அது १०० பா १००.

### ஸ்வாமி.

**23.** ‘ராகந் வான், அவைக்கு பாங்கைக்கை ஸ்வாமி பரிசூ’ என வாக்குத்திற் அவைக்கு என பத்தினா முக்கூவாத்தைய ராமால் என பத்தை ஸஂவையிசூ மாருமே அத்மூக்கூ. அதுபோல எதால், நீ என பாங்கைக்க ஸஂஸாரிக்கை அதுகூயுங் கேப்பக்கை அதுகூயுங் ஸஂவையிசூ மாரு அத்மூ உல்லைக்கூக்கூ. ஸபதே அத்மீக்கூதை அறைப்பத்தை அதுகூயிசூ மாரு அத்மூக்கூ வகையிதை காமதைக்க ஸ்வாமி கைக்கை என பேர்.

**24.** ‘குளைக் குளைக்கை காதாவிதாக்கைமார அங்கை ஆக்க நகக்கைக்கைஞ் குளைக்கிற மாதாவிதாக்கைமாக்க கூபி

திடு ஸ்ரோதி திடு ன அதுவருடுஷ் ஸாயன்னைலே திடு ஸ்ரீ  
மாதாபிதாக்களைக் கொடுக்களோ.

ஹிதெ திடு ஸ்ரீ ஸ்ரீ வைத்தையும் மாதாபிதாக்களைக் கீழ்  
ஸ்ரீ ஸ்ரீ வைத்தையும் பலக்கி அதுவர்த்திச் சு பாத்திரிக்கியாற்  
கேர்மக்கோஸ் கடும் ஸூப் தோன்னிலீ. அதுகொள்க  
திடு ஸ்ரீ ஸ்ரீ மாதாபிதாக்களை அங்கைசிசு நகக  
நாற்கொள்க அவகிள் அவக்கி பிரிதிடு ஸ்ரோதி, அவன்  
அதுவருடுஷ் ஸாயன்னை அவர்க் கொடுக்களோ' என பர  
ஷு ன பக்கம் ஹு அதுவர்த்தன தூகாதே கஷிப்பாக் கசிது. அப்போஸ் ஹு குதிக்கட்டபும் ஹப்புதாதையு தன. ஹதின கா  
ரணம் 'திடு ஸ்ரீ' என்னின பக்கம் 'அவர்க்' 'தாக்' என  
ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ வைத்தை உபயோகிக்கொள்கு மாதாபிதாக்களைக்  
கீழ் என்னின பக்கம் 'அவக்கி' என ஸ்ரீ ஸ்ரீ புண்டுக்கு  
கொள்க அதுக்கள். திடு ஸ்ரீ ஸ்ரீ தின பக்கமாயு தன அ  
வக், தாக் என்னவழும் நாமம் தெனேயைக்கிலீம் நாமத்தின  
ஷ் போலை ஹதின ஸ்பதே அதம்மிலீ; முக்கொத்திக்குஷ்  
வேரேயைத் நாமாதை ஸஂவயிச்சு மாறும் அவக்க  
அதம்மு ஸ்ரோக்காஷு. 'அவர்க் வன்' என மாறும் பர  
நெதாத் முக்கொத்திக்குஷ் தெ புதுஷ்வான அது ஸஂவயிலி  
க்காத்துகொள்க அவக் கு வரைநை அவிசு வாக் கசியையு,  
யாத் கு வரைக்கிசு ஸஂஸாரிக்களை என அவினதூதுது. மேல்வாகுத்தில் அவர்க் என்னும் பதம் திடு ஸ்ரீ ஸ்ரீ பக்கம்  
புயோகிச்சு ரிக்கெனவைக்கிலீம் அதுவருடுபோலை ராமக்,  
உத்ருஶம்பள், கஷு வக்கார்க், வக்கில், அதுலை முதலாய  
ஸ்வ்வுதுஷ்வாரக்கிசும் ஜெபோலை உபயோகிப்பாக்  
கசிது நாதாக்கள். அதுகொள்கு ஹு வியம் வாக்கப்பீடு  
ஸ்வ்வு நாமம் என பேர். அவர்க் என்னின புது  
க்காஷ்வார ஸஂவயிச்சு பயோகிக்கொள்குபோலை அவர்க்

എന്നതിനെ ഗ്രീക്കുള്ള സംഖ്യാസിച്ചുപയോഗിക്കുന്നു. വിശേഷബുദ്ധിയില്ലാത്ത മറ്റൊരു എല്ലാറിനെന്നും സംഖ്യാസിച്ചു പറയുമ്പോൾ അതു എന്നം ഉപയോഗിക്കും.

1. അവൻ ത്രിജ്ഞൻ പിതാവ്.
2. അവൻ രാമൻ അമ്മ.
3. ഇവൻ മാധവിയുടെ അന്നജൻ.
4. ഇവൻ നാരായണൻ ഭായ്യ്.
5. അതു നല്ല പത്ര.
6. ഇതു ചീതു മണം.
7. അതു നന്നതെ പായ്.
8. ഇതു പ്രധാസ്ഥാനു പണി.
9. അവൻ നല്ലവർ.
10. ഇവർ സാധുക്കൾ.
11. ഇവ മുഖങ്ങൾ.
12. അവ പക്ഷികൾ.

### 25. സർവ്വനാമങ്ങളുടെ താഴേ പറയുന്ന നാ.

ഞാൻ	{	ഞാൻ	{
	നാം		അതുകൾ
	നമ്മൾ		അവ
നീ			അവകൾ
താൻ	{	ഇതുകൾ	
	താരാൻ		
	താരം		
	താം		
ഇവൻ	{	ഇവൻ	{
ഇവർ	ഇവർ		ഇവൻ
അവൻ	{	ഇവൻ	
അവർ	അവർ		
		അതു	ഇവ

### 6. അംത്രാസം.

1. രാമൻ രാമൻ പാം പരിച്ചു.
2. ത്രിജ്ഞൻ ത്രിജ്ഞൻ വേണ്ടി പണി ചെയ്യുന്നു.
3. ഇരാ കട്ടിയുടെ അമ്മ ഇരാ കട്ടിയെ അടക്കുച്ചു.
4. ഞാൻ അതു

கடிதேந்த வராங் பரணதுவக்கிலும் அது கடி வள்ளிலு. 5. னி பரணது சு  
அது மனஸ்திலாயி, அது காஞ்சி ஸ:யிப்பு:ந் அதிகாரம். 6. தொங் கஷ்யதங்  
வெறு கஷ்யதத்தில் ஏனிகை வழிர நகூல் வரா.

மேற்கொண்டு என்னில் காடியில் வரலூக்கு பல்ளைத் தொங்குது ஸப்பா  
மண்ணை புதோயாகிக்.

### 6. பறிக்ஷ.

1. ஸப்பாம் ஏனால் ஏற்று? 2. அவரை ஸப்பாமண்ணை பரலை  
குற ஏனினா? 3. மங்குந் ஏன் படம் மங்கப்பராங், ராமசுபாநி, செ  
ராங், அப்புதார் முதலாய ஏஜுமங்குரையும் ஸங்வெஸிதி பரவுவாந் கஷி  
ஏனாகுதொட்ட அநிலை ஸப்பாம் ஏன் பாராவோ?

(1) அவர் ராமநீர் அங்கைநீர் காஞ்சி. (2) அவர் ஏந்தால் ஜெஞ்சு  
அதியூட் காந். (3) ஹது அப்புதார் மகநீர் மகர். (4) ஹவ ராம  
நீர் மதையிதாகநீர். (5) அஞ்ச? ஹவார் ராமநீர் காஞ்சியா?

ஹ அரண்ய வாக்குப்பைக்கு தொடுக்கலை காளிகை.

ஓடி ७०० பூ०००.

### கு. ய.

1. ராமந் வரா. 2. ராமந் வத்ரா. 3. ராமந் ரத்ரா.

**26.** ஹ சூன் வாக்குப்பைக்கில் அந்தம்பேபோ உளைக்குற  
வீட்டினே? ஹ அந்தம்பேபோ வரா, வத்ரா, வத்ரா வீடு பட  
பைசுகிமித்தமாளைநா தெலியூ ஸவபூ. ஹ பத்தைப்  
ராமநீர் வரவு ஏற்று காலத்தாயித்ரா வீடு காளிகைநா.  
'வரா' வீடுகுறகொட்டு அது வரவு கஶித்தகாலாற்றாயி  
த்ரா எடுக்கும் 'வத்ரா' வீடுகுறகொட்டு அது வரவு ஹபூபு  
நடக்கை காலத்தாளைநாம் 'வத்ரா' வீடுகுறகொட்டு அது  
வராந்தூ காலத்தாளைநாம் அநியாம். ஹண்டினையூக்கு  
பில வாக்கைப் புக்காலத்தையூலும் ராமநீர் புவுத்தியை  
யூலு காளிகைநா.

27. କାଳଭେଡ଼ନ୍ଦରଙ୍ଗରୁଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ତତ୍ତ୍ଵିକରଣରୁଙ୍କ କାଣିକଣ ବାକିକମୀକଣ କ୍ରିୟାପଦଙ୍ଗରୁ ଏହିମ ପରିଚ୍ୟା ରାଗ, ରତ୍ନା, ରତ୍ନା, ରତ୍ନା ଏହିମିବ କ୍ରିୟାପଦଙ୍ଗରୁକଣା.

28. କଶିଶର୍ତ୍ତ ପୋଯ କାଳରତ୍ନ ଭ୍ରତକାଳମେଳନଂ ଲୁପ୍ତାମ୍ଭ ନନ୍ଦମେଳନ କାଳରତ୍ନ ବର୍ତ୍ତମାନକାଳମେଳନଂ ରତ୍ନା କାଳରତ୍ନ ଭୋବିକାଳମେଳନଂ ପରିଚ୍ୟା ରାଗାମ୍ଭ ଗୋକରଣ.)

ଭ୍ରତକାଳଃ ରାଗ. ପୋଯି. ଲୁପ୍ତାମ୍ଭ. ପରିଚ୍ୟା.

ବର୍ତ୍ତମାନଃ ରତ୍ନା. ପୋକଣ. ଲୁପ୍ତିକଣା. ପରିକଣା.

ଭୋବି: ରତ୍ନା. ପୋକଣ. ଲୁପ୍ତିକଣ. ପରିକଣ.

## 7. ଅରତ୍ରୀମ୍ଭ.

1. ତାତ୍ତ୍ଵ ଏହିତିଯ ବାତ୍ରୀଷାଳିବେଳ କ୍ରିୟାପଦଙ୍ଗରୁ ଏହିତି ଅବସିତ କାଳରାଗ ଏହିତ କାଳରତ୍ନ କାଣିକଣରୁଙ୍କ ପରକ.

(1) ମଧ୍ୟ ପେଣ୍ଟୁ. (2) ପକ୍ଷି ପରକଣ. (3) କଟି କଲିକଣା. (4) ନାୟି ମାରି. (5) ପୁଚ୍ଛ ମାରି. (6) ଏହି କାରି. (7) ମାତ୍ର ନାଣିତ୍ରୁ. (8) କାରିକର ପାଠ ପରିଚ୍ୟା. (9) ନିଷେଧ ବାଯିତ୍ତିକଣାଳିରିପ୍ରିଣ.

2. ତାତ୍ତ୍ଵ ଏହିତିଯ ବାତ୍ରୀଷାଳିବେଳ ନାମଙ୍ଗରୁଙ୍କ କ୍ରିୟକରୁଣ୍ୟ ବେଶିତ୍ତ ରେ ଏହିତି ରୁକ୍ଷର.

(1) ରାମନ୍ କଟିରେ କଣ୍ଠ. (2) ପଣିକାରନ୍ ପରିବିଜନ ଜାତିତ୍ରୁ. (3) ଶିକ୍ଷୁନ୍ ଗ୍ରହିତିବେଳ ପରିଚ୍ୟା. (4) ଗ୍ରହ ଶିକ୍ଷୁନ୍ତର ସାମନ୍ତ୍ରୁ ପ୍ରଶଂସିତ୍ରୁ. (5) ରାଜ ନିବର୍ତ୍ତ ପିଣ୍ଡବେଶାବ୍ୟ. (6) ହାଂଦ୍ରିକ୍ଷକାମ ଯୁଦ୍ଧତତିକ ଜୟିତ୍ରୁ. (7) ହାତ ଯାତ୍ରାରେ ଦେଖିବ ରାଜା ନ୍ରମବେଶାବ୍ୟ ରାଜରାଜବେଶାବ୍ୟ କାଳମୁକ୍ତିତ୍ରୁ ପୋକଣ. (8) ରାଜତିରେ ରୁମଣେନ କଣାମ ସାମ୍ବୁ ବାୟିଲ୍ପ. (9) କପୁଳ ମଣ ଅନିଦିତମ କରିବିଷ୍ଟାବ୍ୟ. (10) ପୁଷ୍ପାପର ବିକଳିତ୍ରୁ ଭ୍ରତି.

3. ମେଳିବାତ୍ରୀଷାଳିବେଳ ନାମଙ୍ଗରୁଙ୍କ ଏହିତି ଅବସିତ ତରଙ୍ଗରୁଯି ଲାଗିବା. 4. ମେଳିବାତ୍ରୀଷାଳିବେଳ କ୍ରିୟକଳିରେ କାଳଙ୍ଗରୁ ଏହିତି.

5. ପାଂପାନ୍ଦୁକରନିନ୍ଦିନ କର ବାତ୍ରୀଂ ଏହିତି ଅବସିତ ନାମଙ୍ଗରୁଙ୍କ କ୍ରିୟକରୁଣ୍ୟ ବେଶିତ୍ତ ଏହିତି.

[ஒன்றுவகும் கேள்வியில் உலாவரளாத்தினாயிடும் அதூஸத்தினாயிடும் கைங்குறை வாசுப்போலை நாம்பைக்கூடியும் குரியக்கைக்கூடியும் காளிமுபாக்கைக்கூடிக்கைக்கை ஶலிலாபூர்ணக்களான். எனினும் கடல் பகுதைத் தாமதமைக்கும் குரியவை தீணா பரவுமா ஏனும் சொல்லி கூடும் கைங்குறை காளிமுபாக்கைக்கை பரவிக்கைதாக்கள்.]

### 7. பறியூ.

1. குரிய ஏனால் ஏற்று? 2. குரியக் கூரு காலமேழுதெட போககை பாக. 3. ஹூ காலமேழுதெட பாககை பாக. 4. காஞ்சி ஏனாதினை ஏற்கின திருக்காலமென்ற பரவுமா? 5. போக்கன் ஏனாது ஏற்று காலா? 6. நாம் காலமேலெதை காளிமுக்களையா? 7. கைப்பும் ஏனாது காலதை காளிமுக்களைக்காஞ்சி அது குரியதோயா? 8. கைப்புமென்ற பால் குரியப்பெறுமா தெலியிக. 9. பளி, முழுதனி, உள்ள ஹூ பல்ளைக் காம்மைக்கூடு குரியக்கூடு? 10. ஹவயை ஏற்று கைங்குறை குரியப்பெற்கூடுயிடு ஏற்குப்பால் பாகிப்பு? 11. நாமத்தினம் குரியக்கூடு கைங்குறை குரியப்பெற்கூடு ஏற்று? 12. போ, வா, ஹரிகிரி, வாங்கும், உஸைக்கில் ஹவயை ஏற்று பல்லைக் குருக்களா?

(தீணா தாமதினை அதுவழுத்துக் கொலை ஹவயைக் கடினாது.)

எடுத்த பாடா.

### அது வூ.

29. ‘ராமன் கட்டியை அநிச்சு’ என வாசுத்திலை ராமன் ஏற்று செய்து என பரவுதிரிக்கொன. அத்துபோலை ‘பளி காரன் பற்றுவினை காடிச்சு’ என வாசுத்திலூடு ‘பற்றுவினை காடிகூ’ என முழுதனி பளிக்காரன் செய்து என வாய்க்காலன். ஹூ ஸெஷ் வாசுப்போலை ராமன், பளிக்காரன் என்னி வர்க்காரை முழுதனி செய்து என நாம் புஸ்தாவிக்கொன.

30. நாம் எவ்வினைக்கூடிச்சு பரவுமாவோ அதுயற்று அதுவூ அதுக்களா. அதுயற்றுக்கைங்காஞ்சி ராமன், பளிக்காரன் என பல்வைப் பேர்வாசுப்போலை அதுவூ கலூக்களா.

31. ‘സുംഗ ഉദിച്ച’ എന്ന വാക്കുത്തിൽ ‘സുംഗ’ എന്നതു നാമവും ‘ഉദിച്ച’ എന്നതു ക്രിയയും ആക്കന്ന എന്ന നിംഫാക്ക അറിയാമല്ലോ. സുംഗ എന്ന ചെയ്തു എന്ന നാം പായു ന്നതുകൊണ്ട് സുംഗ അത്വുയും ആക്കന്നവല്ലോ.

അത്വുധാരി വരന്ന പദം എപ്പായ്ക്കും നാമം തന്നേ അറയിരിക്കയുള്ളൂ.

32. ഒരു വാക്കുത്തിലെ ക്രിയാപദത്തോട് അതർ, എന്ന എന്ന പദങ്ങളേച്ചേര്ത്തു ഉണ്ടാക്കുന്ന ചോദ്യത്തിനാത്തരമായും തന്ന പദം തന്നേ ഒരു വാക്കുത്തിലെ അത്വു.

‘രാമൻ വിശോ’. ‘അതർ വിശോ?’ ‘രാമൻ’. അഭ്യുക്താണ്ട് രാമൻ എന്നതു ‘രാമൻ വിശോ’ എന്ന വാക്കുത്തിലെ അത്വു തന്നേ. ‘പക്ഷി പറന്ന’. എന്ന പറന്ന? ഉത്തരം: പക്ഷി; പക്ഷി അത്വുധാക്കനം.

### 8. അരല്ലാസം.

1. സുംഗ ഉദിച്ച. 2. പ്രകാശകണ്ഠ കട്ടികൾ സഞ്ചാക്കിച്ചു. 3. സ്റ്റീ കൽ അരുംഗണങ്ങളുണ്ട്. 4. പുത്രക്കാർ താതാങ്ങളുടെ പ്രസ്തതികൾ പോയി. 5. പക്ഷികൾ കൂട്ടിലേക്കു വരുന്നുപോയി. 6. സുരേഷ്യൻ താങ്കൾ കളത്തിലെ വെള്ളം വരുവില്ലപ്പോയി. ഈ വാക്കുങ്ങളിലെ അത്വുകളെ പറക്ക.

[ശ്രദ്ധാപകം: മുമ്പ് കഴിഞ്ഞ പാംജാലിപ്പം അട്ടാഡാഡിപ്പം ഉണ്ട് യാതു പാംജാഡിലെ അത്വുവെയ കാണിക്കു.]

### 8. പരീക്ഷ.

1. അത്വു മുന്നാൽ എന്തു? 2. ഏതു പദം അത്വുധായ്ക്കും? 3. നാമഞ്ച നാലു എന്തു? 4. അത്വുവെയ തിരിച്ചറിയേണ്ടതു എത്തിനെ? 5. സംജ്ഞാ നാമം, സാമന്നുനാമം, ഇണനാമം, ദേയനാമം, സമുഹനാമം, സഖനാമം എവരെ അത്വുധായ്ക്കുവാനില്ല മുജുനാ വാക്കുങ്ങൾ എഴുതുക.

കന്പതാം പൊം.

(i.) അവ്യാതാ.

33. അവ്യായങ്ങൾ നാം എൽ്ലെ ചരയുന്നവോ അതു അവ്യാതാ.

‘സൃഷ്ടി ഉദിച്ച’ എന്ന വാക്കുത്തിൽ അവ്യാധായ ‘സൃഷ്ടി’ ഉദയം എന്ന പ്രവൃത്തി ചെയ്യേ എന്ന നാം ചരയുന്നതുകൊണ്ട് ‘ഉദിച്ച’ എന്നതു അവ്യാതാ.

9. അഭ്യാസം.

1. മനുസ് ശൈലിച്ച. 2. പക്ഷികൾ കുട്ടികൾ കുട്ടിന. 3. കട്ടികൾ ഈ പൈരനെ സൗരിക്കുന്ന. 4. പണിക്കാർ പ്രപുത്തിപിരിഞ്ഞ. 5. നീ സംബന്ധത്തും പരക. 6. നക്ഷത്രങ്ങൾ ദിനങ്ങ. 7. കമ്പൾ കടവിൽ അരുണ്ട്. 8. നാൻ അരു ഗുംബം വിട്ടുപോയി. 9. ഒരു കിഴവൻ എന്നുകൊണ്ട്. 10. കാലു കൾ മനസ്തുറ തിന്നുന്ന. 11. റാജാവു എഴുന്നു പ്രിതികാണ്ടിച്ച. 12. ഒരു യം നിഷ്ഠാള കാത്തുകൊള്ളും ഈ വാക്കുണ്ടിലെ അവ്യാധയും അവ്യാത തന്ത്യും തിരിച്ചെഴുതുക. ഇവ കാരണം എൽ്ലെ പദ്ധതി പറക്കും ചെയ്യ.

34. അവ്യാതാ മുഹിടെ ക്രിയാപദ്ധതികൾക്കാൽ ക്രിയാവ്യാതാ താം എന്ന ചരയും.

35. ചിലപ്പോൾ നാമവും അവ്യാതമായും.

1. എനിക്കു പെദ്വെ തുണ.	4. മുത്രനാടൻ സമത്രൻ.
2. വിഭു വലിയ ധനം.	5. യജമാനൻ ദയാലു.
3. സീത സുന്ദരി.	6. പരഞ്ഞരാമൻ കുരു വീരൻ.

‘പരഞ്ഞരാമൻ കുരു വീരൻ’ എന്നതു അതുമുണ്ടുമെന്നുണ്ട് മായിരിക്കുന്ന വാക്കുകളുടെ സൈരു മഹാകഥാരം വാക്കുമാക്കുന്നു. ഈ വാക്കുത്തിൽ പരഞ്ഞരാമനുക്കാണ്ടിച്ച നാം എൽ്ലെ ചരയും? അവൻ വിരുന്നാൽ കുരുവന്നാക്കുന്ന എന്ന ചരയുന്നു. അതുകൊണ്ട് പരഞ്ഞരാമൻ എന്നതു അവ്യാധം അവ്യാധയ

സംബന്ധിച്ച പറയുന്നതായ വീരൻ എന്നത് ആവ്യാതവും അക്കന്ന. ഇവിടെ ആവ്യാതം നാമമാക്കാൻ അതിനെ നാമാവ്യാതം എന്ന പറയുന്നു. ‘ഇവനൊരു മഹാപാപി’ എന്ന വാക്കുത്തിൽ മഹാപാപി എന്നത് ആവ്യാതം തന്നെ. മഹാപാപി എന്നതു നാമപദ്ധാക്കൊണ്ട് അതും നാമാവ്യാതം അക്കന്നു.

ക്രിയാപദ്ധതിനു മാത്രം ആവ്യാതമായിരിപ്പാൻ കഴിയും എന്നും (1) ‘മലിനത രോഗകാരണം’, (2) ‘വിഭ്ര വലിയ ദനം’ എന്നിങ്ങിനെയുള്ള വാക്കുഞ്ചലിൽ ആവ്യാതമായിരിക്കുന്ന ക്രിയയെ വിട്ടുകളിഞ്ഞരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് രോഗകാരണം, വലിയ ദനം എന്നിവ ആവ്യാതമല്ല എന്നും ചിലതുടെ മതം. ഏ നൂൽ വിട്ടുതായ ക്രിയകളെയും ചേത്താൽ വാക്കുത്തിൽ നാമാവ്യാതം, ക്രിയാവ്യാതം എന്ന രണ്ട് ആവ്യാതങ്ങൾ ഒരു ആവ്യക്കതനെ വരുമല്ലോ. രാമൻ ശ്രൂരൻ ആക്കന്ന എന്നതിൽ രാമൻ എന്ന ആവ്യക്ക ശ്രൂരൻ എന്ന നാമാവ്യാതവും ആക്കന്ന എന്ന ക്രിയാവ്യാതവും ഉണ്ടാക്കാം.

### (ii.) ആവ്യാതവും രണ്ട്.

36. 1. ‘രാമൻ സൃഷ്ടരൻ’. 2. ‘സിത സൃഷ്ടി’ എന്ന വാക്കുഞ്ചലിൽ ആക്കന്ന എന്ന ക്രിയയെ അതിസ്ഥിപ്പിച്ചു മായി ഗൃഹിക്കവാൻ കഴിയുന്നതുകൊണ്ട് ആയതിനെ വിട്ടിരിക്കുന്നു. വിട്ടപദ്ധതി ചേത്തു വാക്കും ഷുരീക്കുന്നതായാൽ, ‘രാമൻ സൃഷ്ടരൻ ആക്കന്ന’ ‘സിത സൃഷ്ടി ആക്കന്ന’ എന്ന സംഖ്യാർഹവാക്കുഞ്ചലിൽ ആക്കന്ന എന്ന ക്രിയ തന്നെ ആവ്യാതം. അപ്പോൾ സൃഷ്ടരൻ, സൃഷ്ടി എന്ന പദ്ധതിക്കു എന്നതാക്കണം ശത്രീ എന്ന ആലോച്ചിക്കേണ്ടും.

37. രാമൻ ദശരമ്പുത്രൻ [ആക്കന്ന] എന്ന വാക്കുത്തിൽ രാമൻ എന്ന സംജ്ഞയേണ്ട തുടിയും തുടങ്ങിയ ദശരമ്പുത്രൻ

എന്ന പുത്രഷണം ക്രയനാണെന്ന വോധം ഉണ്ടാക്കണ്ടു കൊണ്ട് വാക്കുത്തിലെ അവ്യു ക്ഷം അവ്യാതത്തിനം തമ്മിൽ ഭേദമില്ല എന്നറിയാം. ഈ അദ്ദേശംബന്ധത്തെ കാണി പ്രാനായിട്ട് ‘ആക്കൻ’ എന്ന ക്രിയയെ ഉപയോഗിക്കും. അദ്ദേശംബന്ധത്തെ കാണിപ്രാനായിട്ട് ഉപയോഗിക്കേണ്ട തായ ‘ആക്കക്’ എന്ന ക്രിയയെ അതിസ്സുജ്ഞമായി ഗ്രഹിപ്രാൻ പാട്ടഞ്ചേരുന്നേളിൽ വിട്ടുകളായാം.

**38.** അദ്ദേശംബന്ധത്തെക്കാണിക്കുന്ന ‘ആക്കക്’ എന്ന ക്രിയയെ സാധാരണമായി സംബന്ധത്തിൽ എന്ന പറയും.

**39.** ‘രാമൻ ആക്കൻ’ എന്ന പറയുന്ന പക്ഷം വാക്കു തമ്മം പുണ്ണമായിട്ടില്ലെന്ന നമ്മുടെ തോന്നം; രാമൻ എന്നതാ കൂന എന്ന ചോദ്യത്തിനു ഇട ഉണ്ടാകയും ചെയ്യും. ഈ വാക്കുതമ്മത്തെ പുത്രത്തിലെ പുത്രത്തിനു ‘രാമൻ മുണ്ണവാൻ’ ആക്കൻ’ എന്ന പറയേണ്ടാം. അതുകൊണ്ട് ‘മുണ്ണവാൻ’ എന്നതു ആവ്യാതമായ ‘ആക്കൻ’ എന്നതിനും അതമ്മത്തെ പുണ്ണമാക്കുന്നതുകൊണ്ട് അവ്യാതപൂർണ്ണം എന്ന പറയും.

[ജ്ഞാപകം: 1. സംബന്ധത്തിലെ വിട്ടുകളിൽ ‘നീത സുഖൻ’ എന്നിൽപ്പി നൈയും വാക്കുങ്ങളിൽ സുഖൻ എന്നതിനെ ആവ്യാതഭാവിച്ചുട്ടും.

2. ‘മുണ്ണയില്ലാതവക്ക് ഒരുപാഠ മുണ്ണ ആക്കൻ’ എന്നിൽപ്പിനെയും വാക്കുങ്ങളിൽ സംബന്ധത്തിലെയും തുടർന്ന് പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതു ഒരുപാഠ ആവലും, മുണ്ണ ആവ്യാതപൂർണ്ണവും, ആക്കൻ ആവ്യാതപൂർണ്ണവും ആക്കനും.

3. ആവ്യാതപൂർണ്ണവും സംബന്ധത്തിലെ ക്രിയയും കുനിച്ചുട്ടുള്ള ‘മുണ്ണയാക്കന്’ എന്നതിനെ ആവ്യാതഭാവിച്ചുട്ടും.

4. ‘മലിനത രോഗകാരണം’, ‘ജനങ്ങൾ മോക്ഷസാധനം’ എന്നിൽപ്പിനെയും വാക്കുങ്ങളിൽ സംബന്ധത്തിലെ വിട്ടിരിക്കുവാൻ (1) രോഗകാരണം (2) മോക്ഷസാധനം എന്നിവയെ നാഭാവ്യാതങ്ങളായിട്ട് മുട്ടേക്കും. ‘മലിനത രോഗകാരണം ആക്കന്’, ‘ജനങ്ങൾ മോക്ഷസാധനമാക്കന്’ എന്നിവയിൽ സംബന്ധത്തിലെ ക്രിയയും തുടർന്ന് പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുവാൻ, ‘ആക്കന്’ എന്നതിനെ ക്രിയാവ്യാതപൂർണ്ണം, ‘രോഗകാരണം’, ‘ജനങ്ങൾസാധനം’ ഇവയെ ആവ്യാതപൂർണ്ണങ്ങൾ ആണി മുട്ടേക്കും.]

### 10. அங்குலம்.

- I. 1. ஹஸபராந் நடக்க ரெளாம். 2. லக்ஷ்மீந் ராமசந்தர் அவைன். 3. வெவங் நஞ்சை பிரதை. 4. மூத்தைக்கெட யங்கி அழிது. 5. புஜா பாலகா ராஜயம். 6. க்ஷம பிரஹதை இங்கள். 7. ஸி என்ற பூங்கள். 8. வினாய் நாறிமலைக் குகைகள். 9. ஸதுர் புமாகள். 10. ஹஸபராந் நிதுந்.

(1) ஹஸபுத்திலை அதுவுடையை அதுவுடைத்தையும் பகக. (2) மேற்வாக்குண்ணில் ஸங்வெளியுடையை சேற்று ஏழதுக. (3) ஸங்வெளியுடையை சேற்றின்ற கேஸு அவயிலை அதுவு, அதுவுடைபூரளாம், அதுவுடையுடையை ஏன் பகக.

- II. 1. பாபத்தின்ற குவியாக்கள் மரளாம். 2. வித்தியாக்கள் மரவைகள். 3. சாஷத்தின்ற வித்தாக்கள். 4. மூத்தைக்கெட உபதேவங் அதுமதாக்கள். 5. ஸூலியாக்கள் வெலங். 6. வணக மரவைப்பமாக்கள்.

(1) ஹஸபுத்திலை அதுவுடையை அதுவுடைத்தையும் பகக. (2) ஹஸபுத்திலை அதுவுடைபூரளாமை ஏய? (3) மேற்வாக்குண்ணிலை ஸங்வெளியுடையை விடெழுதுக. (4) மரசூரபூர ஜியிக்கர அதுகள், ஏனாம் ஜியிக்கர ஏனிலும் மரசூரகாக்கள் ஏனாம் பரங்குது அதுமத்தில் வூறுப்பாம் உண்டா?

### 9. பரிக்கு.

1. அதுவுடைமளாம் ஏற்று? 2. ஏற்ற பாம் அதுவுடையிரிக்கங்? 3. ஸங்வெளப் புதுவுடைமளக்கோ? 4. அதுவுடையும் அதுவுடையும் தனிப்புக்கு ஸங்வெளியுடை அலேஸம்வெளியும் ஏன் ஏஃபூரும் பரியூ? 5. அலேஸம்வெளியுடையாம் ஏற்று? 6. அலேஸம்வெளிக்கெட குவியைப் புதுவுடையும் ஏற்று? 7. அதுக்க ஏன் குவியைப்பத்தின்ற புதையாக்க ஏற்று? 8. ஸங்வெளியுடையும் ஏற்றாம் ஏற்று? 9. அதுவுடைபூரளாம் ஏற்றாம் ஏற்று? 10. ராமந் சூழ்ந் அல்ல ஏன் வாக்குத்தில் அல்ல ஏன்றின்ற புதையாக்க ஏற்று? 11. ஹஸபராந் ஸப்பா காத்தாக்களாம் ஏற்றின்ற பரியூ? 12. ஸங்வெளியுடைய அலேஸம்வெளித்த காளி கங்காத்துக்காஷ்ட அதுவுடையுடைய ஸமாநத்து ஸாநாவுடைத்தையும் அதுவுடைத்தின்ற ஸமாநத்து அதுவுடையை புதையித்து வாக்குண்ணிலை ஏஃபாஃபூஷுஷும் மாராவோ? ‘புதுக்கர மூலக்கூக்கள்’ ஏன் பரியைக்கொட்டிறு மூலக்கூக்கள் ஏன் பரியாலோ?

പത്രം പുണ്ട്.

കമ്മി.

**40. 'രാമൻ കൂട്ടിരയ അടിച്ച'.**

ഈ വാക്കുത്തിൽ രാമൻ എന്ന നാമപദം ആവും അടിച്ച എന്ന ക്രിയാപദം ആവുംതവും ആക്സാവേസ നി നേർക്കു അറിയാമല്ലോ. കൂട്ടിരയ എന്നതു എന്നെന്ന ഈ പ്രോം ആലോചിക്കാം.

**41. രാമൻ അടിച്ച എന്ന ആവും അവുംതവും ഒരു പരയുന്നതായാൽ ആ വാക്കുത്തിൽ പറയേണ്ടതെല്ലാം പറഞ്ഞിട്ടില്ലെന്ന തോന്നാതിരിക്കായില്ല. രാമൻ അടിച്ച എന്ന പറഞ്ഞു മതിയാകാതെ രാമൻ കൂട്ടിരയ അടിച്ച എന്ന പരയുന്ന പക്ഷം ഇനിയും വല്ലതും പറയാൻശേഷനു തോന്നുന്നില്ല. അതിനാൽ അത്മം മുത്തിയാവാൻ, 'കൂട്ടിരയ' എന്ന നാമത്തെ 'അടിക്ക' എന്ന ക്രിയ ആവശ്യപ്പെടുകനു. ഈ ആവശ്യം 'അടിക്ക' മുതലായ ക്രിയകളുടെ സ്പഭാവം നി മിത്തം ഉണ്ടായതാകനു. 'അടിക്ക' എന്ന ക്രിയയുടെ പ്രധാ ത്തി അല്ലെങ്കിൽ വ്യാഹാരം രാമനിലും ആ പ്രധാ ത്തിയാലോ വ്യാഹാരത്താലോ ഉണ്ടാകുന്ന ഫലം ആവുംയായ രാമൻ ആ രോടു ചേരേണ്ടെന്നു ചിച്ചാരിക്കുന്നവോ അവനിലും ഇരി ക്കുന്നു. മേൽവാക്കുത്തിൽ 'അടിക്ക' എന്നതിന്റെ ഫലം കൂടി അനാദിക്കേണമെന്നു രാമൻ ഇച്ചിക്കുന്നതുകൊണ്ടു 'കൂട്ടിരയ' കമ്മം എന്ന പരയുന്നു.**

**42. കമ്മമായുംനു പദം നാമം തന്നേ.**

11. അല്ലാസം.

താഴെ ഏഴുതിയ വാക്കുണ്ടിലെ ആവും, ആവുംതാം കമ്മം എന്നിവരെ കാണിക്കാം.

1. രാമൻ റാവുണ്ടാന കൊന്ന. 2. ഡന്വാംഗാർ സാധുക്കെഴു രക്ഷിക്കും.
3. ശിശ്യരെ മുരു സ്നേഹിക്കും. 4. പുതരെ അ ഫൂസ് സ്നേഹിക്കും. 5. മുവൻ നായും രക്ഷിക്കും. 6. മാതാപിതാക്കുഡാരെ നിങ്ങൾ വെള്ളം നില്പിന്.

### 10. പരിക്ഷ.

1. ഒരു വാക്കുത്തിലെ ഭവ്യം ഡാനാഗണക എന്ത്? 2. അരുവു, അരുവും ഇവ കൊണ്ടുമാറും ഒരു വാക്കുത്തിലോടു അതും ഏപ്പാരേയും സംബന്ധിച്ചായിരിക്കും അതോ? 3. വാക്കുത്തിൽ ദുന്നാഡായി അരുവശ്രേഷ്ഠത്തെ ഡാനാഗണക എന്തു പോൾ? 4. കമ്മുമെന്നാൽ എന്തു? 5. കമ്മുമായും പദം എന്തു? 6. അരുവും തപ്പുരം സാധും കമ്മും കൂദാ തങ്ങനെയും? 7. അരുവും തപ്പുരം കമ്മുതിനാം തണിയും വ്യത്യാസങ്ങെഴു പറകു. 8. കമ്മും ഏതിനോടു അനുപയിക്കും? 9. കമ്മുശ്രേഷ്ഠ ദുന്നാ വാക്കുഡാരെ ഏഴുകു.

പതിനൊന്നാം പാഠം.

സകമ്മക്കുഡി, അകമ്മക്കുഡി.

**43.** ‘അമു ശിശ്യവിനെ സ്നേഹിക്കും’ എന്ന വാക്കു തതിൽ ‘സ്നേഹിക്കും’ എന്ന ക്രിയാപദം അതുമുഖ്യത്തിക്കായിട്ട് ‘ശിശ്യവിനെ’ എന്ന കമ്മം അവശ്രേഷ്ഠകയാൽ ഇതു ക്രിയയെ സകമ്മക്കുഡി എന്ന പറയും.

**44.** സകമ്മകം എന്നാൽ കമ്മതേഡാട്ട തുടിയരു എന്ന അതും, സകമ്മക്കുഡിയെന്ന പറത്താൽ അതുമുഖ്യത്തിക്കായിട്ട് കമ്മം അവശ്രേമായും തന്ന ക്രിയ എന്ന താൽപര്യം.

**45.** ‘അമു വന്ന’ എന്ന വാക്കുതതിൽ വന്ന എന്ന ക്രിയയുടെ അതുമുഖ്യത്തിയാഥായാൽ കമ്മം അവശ്രേഷ്ഠനില്ല. അതുകൊണ്ടു അതിനെ അകമ്മക്കുഡി എന്ന പറയും.

**46.** അകമ്മകം എന്നതിനോടു അതുമുഖ്യത്തിനു എന്നാകുന്ന. അകമ്മക്കുഡി എന്ന പറത്താൽ അതുമുഖ്യത്തിക്ക കമ്മം അവശ്രേമായും രാത്രി ക്രിയ എന്ന താൽപര്യം.

## 12. அள்ளுஸ்.

1. கடி வரை பலகாலத் திட்டம் நெர்க்க பார்த்து பரிசு. 2. கடி வரை கண்ண அன்றை என்று நீத் திட்டம் நெர்க்க பார்த்து பரிசு. 3. முறையினை கண்ண சிகிச்சை முழுவிருப்பு கெதியோடு நெர்க்க பார்த்து பரிசு. 4. பள்ளிக்கால் பார்த்து கண்ண அன்றை குடிபேசு விடு பார்த்து பரிசு. 5. வேடங்களில் நெர்க்க பார்த்து கடியில்லை விடு பார்த்து பரிசு. 6. கடிகரு நெர்க்க அன்றை ஆக்கார வெறுமொனிகளை.

(1) ஹா வாந்து கண்ணிலை குடியைப்படிக்கை ஏதுறு அவையில் காலங்கள் சுகம்களே, அகம்களே ஏனா காலங்களைதாட சூரி உதவும் பாக. (2) அதுடு அகம்களுடியக்கை பாக. (3) அதுடு சுகம்களுடியக்கை பாக. (4) மேன்வாந்து கண்ணிலை அதுவு, அதுவுதாம், கண்ம் ஹவு வை பாக. (5) கம்முடலை வாந்து கண்ணிலை அதுவுதாம் ஏது குடியையிரிக்கா?

## 11. பறிக்கி.

1. கம்ம ஏனாக ஏது? 2. கம்ம அதுவுது மத்தை குடியகர ஏவ? 3. சுகம்காம் அகம்காம் ஏனா பல்வைக்கை யூவுவுள்ளிக. 4. சுகம்காகுடிய அகம்காகுடிய ஹவ தனிக் கூறுவை ஏது? 5. கம்மதை அதுகுடிசு வதை குடியக ஏது பேச? 6. ஸங்கூயதுடியை அதுகுடிசு வதை காலம் கம்ம தெர்க்கவா? 7. கம்மதையை அதுவுதுவூர்களத்தினாம் தனிக் கூறுவை ஏது?

பாருள்ளாம் பார்த்து.

வா குரு ஒ, அது கா சூ க்கி, அது வூ சூ வா சூ ரூ,

ஸூ க்கி ஸூ வா குரு ஒ, ஸூ ஸூ வா குரு ஒ.

**47.** வாக்குதிலே புயாந்தோரைக்கூடுதல் அதுவு, அதுவுதாம், கம்ம ஏனிவையை முக்காசிதை பார்த்துக்கூடுதல் விவரிசுவலே. ஹப்பூஸ் வாக்கும் ஏதெந்தை பார்த்து.

**48.** விசாரம் ஷ்டீல்ஜாலி வரதைக்கைவள்ளும் சேத்த வாக்கைக்கூடுதல் குடுத்தினாம் வாக்கும் ஏனை பேர். (ந. 2. நோக்க.)

1. ‘രാമൻ വന്ന’. 2. ‘കട്ടി ഗ്രതവിനെ വന്നിച്ചു’. ഈ രണ്ട് വാക്കുങ്ങളാക്കണ. ഇവിടെ വിചാരം പുണ്ണ്മായിഡി കണ്ണ. ‘രാമൻ റാന്ന’ എന്ന പറയാതെ ‘രാമൻ’ എന്ന മാത്രമോ ‘വന്ന’ എന്ന മാത്രമോ പറയുന്നതായാൽ, ‘രാമൻ എന്ന ചെയ്തു’വെന്നം, ‘വന്നതു അത്രെന്നം ഉള്ള ചോദ്യംക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു കാണ്ണ പറയുന്നവൻറെ വിചാരം പുണ്ണ്മാ യിട്ടിരുപ്പുന്ന സ്ഥാപ്തം. എന്നാൽ ‘രാമൻ വന്ന’ എന്ന പറയുന്ന പക്ഷം ആ വിചാരം പുണ്ണ്മായി, വാക്കുത്തിലുള്ള പദ ദേശം ക്രോനോടൊന്നു ചേർന്ന് ഒംഗ്രീംമായ ഒരു വിചാരത്തെ കാണിക്കാം. പദങ്ങൾ തമിലുള്ള ഈ ചേച്ച് ഒരു അറിയേണ്ണെന്ന താൽപര്യത്തിനു ആകാംക്ഷ \* എന്ന പേര്.

**49.** വിചാരം പുണ്ണ്മാവാനായിട്ട് ആവുയും ആവും വും ചേർന്നിരിക്കേണം. ആവുയും ആവും തവും ചേർന്ന് മറ്റുള്ള പദങ്ങളും അനുപാതിച്ചു വരുന്നതു തന്നെ വാക്കും. വാക്കുത്തിൽ പദങ്ങൾക്കു തമിൽ ആകാംക്ഷ ഉണ്ടായിരിക്കേണം. തുജ്ജൻ കണ്ണു എന്ന വാക്കുത്തിൽ ആവുയും ആവും തവും ചേർന്നിരിക്കേണവെങ്കിലും, ‘ആരെ കണ്ണ്’ എന്ന ആകാംക്ഷ ഉണ്ടാകക്കൊണ്ട് വാക്കും പുണ്ണ്മായിട്ടില്ല. ‘തുജ്ജൻ പുതുനെ കണ്ണ്’ എന്ന സമർപ്പിക്കുന്നതായാൽ വാക്കുത്തിൽ ആകാംക്ഷ സംപുണ്ണംബാധത്തുകൊണ്ട് വാക്കും പുണ്ണ്മായി.

**50.** ആവുയോ, ആവുംതമോ, അതിസ്വാംഖ്യമായി ഗ്രഹിപ്പാൻ കഴിവും തേളിട്ടുള്ളിൽ ആയതിനെ പറയാതെക്കണ്ണും ഇരിക്കാം.

പോ, വാക്കിക്ക, പറിക്കവിൻ, എടുപ്പിൻ എന്ന പറയത്താൽ ‘നീ പോ’, ‘നീ വാക്കിക്ക’, ‘നിങ്ങൾ പറിക്കവിൻ’,

\* വാക്കുത്തിൽ ഒരു പദത്തിനും അതുമും പുതിയവാനായിട്ട് മറ്റു പദങ്ങൾ ആവശ്യമെന്ന കാണിക്കുന്ന സംബന്ധം ആക്കന്ന ആകാംക്ഷ.

നിങ്ങൾ എടുപ്പിൽ എന്ന അത്മമാകയാൽ നീ, നിങ്ങൾ, എന്ന ആവുകളെ പ്രധാനം കൂടാതെ ഗഹിപ്പാൻ കഴിയു നെതു കൊണ്ട് അവയെ വാക്കുത്തിൽ വിചുകളഞ്ചിക്കുന്നു. ഈ വിധം വാക്കുങ്ങളിൽ അവു കാണാതിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അവുകൾ ലോപം വനിക്കുന്ന എന്നും വാക്കുത്തിനു ലൂപ്പാ ഭ്യും എന്നും പറയും.

51. ‘ആർ വന്’ എന്ന ചോദ്യത്തിനുത്തരമായി ഒരാൾ ‘കുള്ളൻ’ എന്ന മാത്രം പറയുമ്പോൾ മതിയാക്കുന്ന എങ്കിൽ ആ പ്രസംഗത്തിൽ ‘കുള്ളൻ’ എന്ന കുള്ളും തന്നേ വാക്യമാക്കുന്നു. ഈ വാക്കുത്തിൽ അവുകൾ മാത്രം പറയുന്നതിനുകൊണ്ട് കിലും ‘വന്’ എന്ന അവും അതിസ്ഥാപിച്ചായി പ്രസംഗത്താൽ ഗഹിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അതിനെ വിചുകളഞ്ചിക്കുന്നു. ഈതീനെ അവും അതുകൊണ്ട് ലോപം വരുന്ന വാക്കുത്തിനു ലൂപ്പാവും എന്ന പേര്.

52. അതിസ്ഥാപിച്ചായി ഗഹിപ്പാൻ പാടുള്ളതുകൊണ്ട് വാക്കുത്തിൽ പറയാതെക്കും വിചുകളഞ്ചെ പദങ്ങളെല്ലാം ചേർക്കുന്നതിനു അല്ലാഹാരം എന്ന പേര് പറയും.

53. ഒരു വാക്കുത്തിൽ മൃദുമായ എത്തെങ്കിലും ഒരു ഭാഗം വിചുകളഞ്ചിക്കുന്ന എങ്കിൽ ആ വാക്കുത്തെ സംക്ഷിപ്ത വാക്യം എന്ന പറയും. വിട്ട് ഭാഗം അവും അക്കാക്കന്നവെങ്കിൽ വാക്കുത്തെ ലൂപ്പാവും അവും അക്കന്ന എങ്കിൽ ലൂപ്പാവും എന്നും കമ്മമാക്കുവെങ്കിൽ ലൂപ്പാക്കമ്മു എന്നും പറയും.

### 13. അല്ലാസം.

താഴെ ഏഴുതീയ വാക്കുങ്ങളിൽ വിട്ട് പദങ്ങളെല്ലാം ചേർക്കുമ്പുതുക.

1. ....പെജുനാ. 2. ....വിത്രുനാ. 3. ....ഉച്ചങ്കുനാ.
4. ....മിനുനാ. 5. ....കത്തി. 6. ....ഉച്ചിച്ച. 7. ....അസുലിച്ച.

8. .... முகங்கிடி. 9. ஹக் கிசுகென. .... 10. கீகுந்  
ஹகவிகென.... 11. அண கட்டிகை.... 12. மகன ரமந்....  
13. ஸிஂயங்.... கொன. 14. கட்டி.... வாயிடி. 15. எஸுங்....  
தகை. 16. பூசு.... பிரிக்கை.

### 12. பறிக்கு.

1. வாகுமெனால் ஏற்று? 2. வாகுப்பைக் குறுதைகளையில் விடங்கி கூலி? 3. ஸங்கூஜ்ஞா, ஸங்கிழுங், லுஷுவூங், லுஷுவூங்கா, லுஷுக்கண் ஏன் வழுகை லக்ஷ்ணங்களை பரந்து உலாவரிக்கக். 4. வாகுத்திலை புலாங் அங்கைகள் ஏவு? 5. ஹவயின் ஏதெல்லா லோபாகிங்? 6. கண் லேபி கூலோ? உலாவர்ளை பாக. 7. ‘அதுவு யுங் அதுவுத்தவும் சென்றிருக்க நன்ற தனியா வாகு’ மென வாகுத்திலை லக்ஷ்ணங் பரந்ததில் கம்தெல்லாயும் சேக்குத்தாதினா காரணமெற்று? 8. ‘ஏவிடுங்கங்கங்?’; ‘ஸௌவூங் தென்னேயா?’ ஹா ஸங்கிழுவாகுங்கூலில் விட பக்கைக் கூலுவும்வரிக்கக். 9. அலூங் மாரமெனால் ஏற்று? 10. அருகாங்கு ஏன்னிடை விவரிக்கக். 11. லோபா பா ஏற்றால் ஏற்று? 12. அலூங்கார, அருகாங்கு, லோபா ஹா காலோங் சூழுங்கள் உலாவர்ளைகளைக்கூட்டி தெல்லியிக்க.

### வதிநூல் பாடங்கள்.

#### (i.) பின்டா.

**54.** அநுரா பாந்ததில் அவங், அவஸ், அது ஏற்கொவ யூடெ புரோஸ்தெத பரந்து வஸூங். கெ நாமாத்தெத சூடிக்காளிக்கூங்காயிடு அவங். ஏற்கொ ஶங்குதெத உப யோசிக்கொவகிற் அது நாம் டூஸ்டிங் ஏற்கொ பரங்க.

1. அவங் ஸிதழைக் காஷ்டி ந். 2. அவங் ராஜாவிளை மக்கள். அதூங் ஏற்கொதிலை அத்தெதை அவங் ஏற்கொது சூடிக்காளிக்கொதுக்காண்டு அதூங் ஏற்கொது டூஸ்டிங்.

தூத்தெல்லாதெட பேதக்கா டூஸ்டிங்கைலை நைபு அருகாங்.

**55.** ஏற்று நாமாத்தெதைகளிடு அவஸ் ஏற்கொ பாடு உபயோகிக்கொவோ அது நாம் ஸ்ரீலிங்கமாக்கா.

അവസ്ഥ രാമൻറെ ഭായ്യ്. ഭായ്യ് എന്നതിന്റെ അത്മ തത്ത ചുണ്ടിക്കാണിക്കുന്നതു അവസ്ഥ ആക്കയാൽ ഭായ്യ് എന്നതു സ്രീലിംഗം.

സ്രീകൃഷ്ണ പ്രേരകപ്പൾ സ്രീലിംഗരഖ്യങ്ങൾ ആക്കന്നു.

**56.** അതു എന്നതു എത്ര നാമാത്മത്തെ സംബന്ധിച്ചു പദ്ധതിക്കുന്നവോ അതു നാം നഷ്ടം സ്വീകരിക്കിംഗം ആക്കന്നു.

‘അതു രാമൻറെ ചുസ്തുകം’. ചുസ്തുകം എന്നരഖ്യത്തിന്റെ അത്മത്തെ കാണിപ്പാനായിട്ട് അതു എന്നതിനെന്ന പദ്ധതിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ചുസ്തുകം എന്നതു നഷ്ടം സ്വീകരിക്കിംഗം ആക്കന്നു.

സ്രീരം ചുത്താധനം അപ്പുംതുവയ്ക്കുടെ പ്രേരകപ്പൾ നഷ്ടം സ്വീകരിക്കിംഗരഖ്യങ്ങൾ ആക്കന്നു.

ചുണ്ടിംഗം.	സ്രീ ലിംഗം.	നഷ്ടം സ്വീകരിക്കിംഗം:
പാണിക്കാരൻ.	പാണിക്കാരത്തി.	പാണി.
സ്നേഹിതൻ.	സ്നേഹിത.	സ്നേഹം.
തന്ത്രാധ.	ഭായ്യ്.	തന്ത്രം.
സൗന്ദര്യ.	സുന്ദരി.	സുന്ദരം.

#### 14. അംബ്രാസം.

ഡാസൻ, കുതി, മതി, മുക്കവൻ, മത്തൻ, ഒപറൻ, പോറൻ, ജൈക്കുൻ, അമ്മ, അണി, പെണ്ണൻ, മരണ്ണൻ, മകൻ, മഞ്ഞൻ, മലയൻ, കെങ്ങുൻ, വേലക്കാരൻ, പത്രൻ, അഹമ്മൻ, സുമതി, കാമൻ, കാമം, തക, മക, നാണി. പ്രാണി, യാണി, ഭരണി, ജനം, ഭോജനം, പെൺ, ആൺ, ഉണ്ണൻ, മൺ, ജാനകി, മെണ്ണക്കി, രോഗം, ദേഹം, യോഗി, ഭാഗി. (1) ഇവയിൽ കുറേം എത്തുവിംഗമെന്ന കാരണാസ്ഥിതം പറക. (2) ഇവയിൽ കാരണാനിന്നെ സ്വപ്നാഭശമ്പളങ്ങാട്ട കുടി ചെറിയ വാളുങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കുക. (ഒക്കുന്നം: അവൻ ഡാസൻ.) (3) കുറ ശമ്പും ചുണ്ടിംഗമാക്കുന്ന എക്കിൽ അതിന്റെ സ്രീലിംഗത്തെയും സ്രീലിംഗമാക്കുന്നവെക്കിൽ അതിന്റെ പുണ്ടിംഗശമ്പുത്തെയും ഏഴുതുക.

### 13. പരിക്ഷ.

1. ലിംഗഫേഡത്തെ എങ്കിനെ അറിയണമെന്താക്കും? 2. പുലിംഗം, ശ്രീ ലിംഗം, നബ്ദംസകവിംഗം എന്നിവയെ വിവരിക്കുക. 3. ‘ഞാൻ ഒരു ശ്രീ യാക്കൻ’ എന്ന ഒരു ശ്രീക്കും, ‘ഞാൻ ഒരു പുരുഷന്മാൻ’നും, ഒരു പുരുഷനും പറയുവാൻ കഴിയുന്നതുകാണ്ട് ശ്രീപുരുഷനും കരിക്കുന്നതിൽ ഞാൻ, നീ എന്ന ശബ്ദങ്ങൾക്കു ലിംഗഫേഡം ഉണ്ടോ? 4. ഈ വരെ അലിംഗം എന്ന ഏന്തിനു പറയുന്നു? 5. ആർ എന്നതു എന്തു ലിംഗം? 6. അവർ എന്ന ശ്രീപുരുഷനും രക്ഷിച്ചു പറയാൻ അനിഗ്രഹിക്കുന്നതായാൽ അതിനെയും അലിംഗമെന്ന പറയാംോ?

### (ii.) പ്ര ടി, പ്ര റു യി.

57. റാമൻ അടക്കിച്ചു, റാമനെ അടക്കിച്ചു എന്നതിൽ എന്താ കാനു പുതുാസം? നന്നിൽ റാമൻ എന്നും മറോതിൽ റാമനെ എന്നും ഉണ്ണു തുപദേശത്താൽ, നന്നിൽ റാമൻ ആവുയായും മറോതിൽ കമ്മുഡായും വന്നു. റാമൻ എന്നതിന്റെ ഫട്ടവിൽ ദി എന്നതു ചേത്തുചൂഢിക്കുന്നതിനാലുകൊണ്ട് ഇംഗ്ലീഷിൽ ഉണ്ടായതു.

58. അത്യമുദ്ദേശത്തിനായിട്ട് വാക്കിന്റെ അന്തത്തിൽ ചേതന്നതു എത്രോ ആയതു പ്രത്യുധം ആയതു പ്രത്യുധം അതുകൊണ്ട്. റാമനെ എന്നതിൽ ദി എന്നതു പ്രത്യുധം തന്നേ.

59. പ്രത്യുധം ധാതൊനിനോട് ചേതനാഭോ ആയതു പ്രകൃതി ആക്കും. മുപ്പു എന്ന പ്രകൃതിയോട് അൾ എന്ന പ്രത്യുധത്തേചുത്താൽ മുപ്പുള്ള പുരുഷൻ എന്നതമ്മുതോട് മുട്ടിയ മുപ്പൻ എന്ന ശബ്ദവും, തി എന്ന പ്രത്യുധം ചേത്താൽ മുപ്പുള്ള ശ്രീ എന്നതമ്മുള്ള മുപ്പുത്തി എന്ന ശബ്ദവും, ഉണ്ടാക്കും.

### (iii.) ലിംഗപ്രത്യയങ്ങൾ.

60. അൻ, അൻ ഈ പ്രത്യയങ്ങൾ പുരുഷനെ കുറിക്കുന്നേന്തു ചുപ്പിംഗലത്തുയങ്ങളും അപാർ, ആപാർ, തി, ആ, ഇ

ഇവ സ്ത്രീരൂപ കാണിക്കന്നേന്തു സ്ത്രീലിംഗപ്രത്യയങ്ങളും അംഗിനമുള്ള പ്രായണ നഷ്ടംസകലിംഗപ്രത്യയവും ആക്കന്ന.

### ചുല്ലിംഗം.

1. അൻഡ് മകൻ; പുത്രൻ, അന്നജൻ, വൈദ്യൻ, മലയൻ,  
ശാസ്യജനൻ, താമരക്കണ്ണൻ, നാനുവൻ,  
കൊല്ലൻ, കൊതിയൻ, ചതിയൻ, കള്ളുൻ.
2. അതൻ അഞ്ചാൻ, തന്ത്രംരാൻ, കടിയാൻ, തട്ടാൻ, ക  
നാൻ, കോലയാൻ, വണ്ണത്താൻ, വണ്ണാൻ,  
മാരാൻ, മാരയാൻ, ചാണാൻ.

### സ്ത്രീലിംഗം.

1. അർ മകൾ, അവർഡ്.
  2. അവർ കെട്ടിയവർ (=കെട്ടിയോൾ), അട്ടത്തവർ  
(=അട്ടത്തോൾ).
  3. അർ ചെങ്കിളിമൊഴിയാൾ, വണ്ണാർക്കഴിയാൾ,  
വൈശ്വംമണിയാൾ, ഇന്ത്യൻമുൻ്ദുവിയാൾ.
  4. ത്തി അഞ്ചാത്തി; തട്ടാത്തി, കനാത്തി, വണ്ണാത്തി,  
മാരാത്തി, കറത്തി, കൊല്ലുത്തി, പണക്കാര  
ത്തി, വാണിയത്തി, പണിക്കാരത്തി.
  - ത്തി എന്നതിനു പകരം ചിലേടങ്ങളിൽ (i.) ചു  
വീനം (ii.) കു എന്നം കാണാം.
  5. ചു  
6. കു
  7. മ
  8. അ
- അഞ്ചാരിച്ചു, കാരുതിച്ചു, കൊതിച്ചു.  
തന്ത്രംരാട്ടി, വൈശ്വരാട്ടി, കണിയാട്ടി, മണവാട്ടി,  
വൈജ്ഞാട്ടി.
- (i.) മലയി, വരയി, കൂനി, തോഴി, തോണി,  
മെമക്കണ്ണി, ചെകിടി, കുതടി, മൃടവി.
- (ii.) ചാലുമ്പി, ഭിനാക്ഷി, സുദതി, രാജതി.  
അന്നജ, ഭായ്യ്, സ്നേഹിത, ജായ, രാധ, യാദോദ.

### 15. അംഗ്രോസം.

1. താഴെ എഴുതിയ വാക്കുകളുടെ ലിംഗണങ്ങളെ പറക. ദേവൻ, കോമ്പി, തവുരാട്ടി, അനന്തൻ, വില്ലുംഭി, സുമൻ, കുടകൻ, മുണ്ണൻ, ദുവൻ, കൊവൻ, തൊചൻ, നാട്ടാമി, താവഴി, മല്ലുസമൻ, കോടാവി, വരിയൻ, ദുള്ളൻ, കാലി, തൊഞ്ചി, വണ്ണി, വഞ്ചി, തുടി. തൊചി, അരംജ, ജായ, ചാരു, സീത, രാമൻ, വൈജ്ഞം, കോമരം, അരക്കുമം പണ്ണാരു, തക്കം, മാക്കം, പക്കം, കൊടിയൻ.

2. താഴെ എഴുതിയ ശബ്ദങ്ങളുടെ ഗ്രീലിംഗണങ്ങൾ ഏവ? മരങ്ങുൻ, ശ്രൂംൻ, വരൻ, പുരകൻ, നായക്, പൊതുവാർ, പിടാരൻ, മരാൻ, മുംഖൻ, ക്ഷാരിയൻ, വൈദ്യുൻ, ശ്രൂംൻ, അരുംജൻ, കൊപ്പൻ, തട്ടാൻ, ദുശാരി, നന്നുതിൻ, എരുപ്പതിൻ, നന്നിൻ, പുഷ്പകൻ, വാരിയൻ, നന്നിടി, തൊംഘ, രാജാധ.

3. താഴെ എഴുതിയ ശബ്ദങ്ങളുടെ പുലിംഗണങ്ങളെ പറക. മുംഖൻ, മായവി, കുനി, തൊഞ്ചി, തീരുതി, ചാലിയൽ, വല്ലൂതി, അരുംജൻ, വൈഡാനി, മാവാൻ, രാജകി, സുന്ദരി, വിചി, ഭാര്ത്തു, പെദ്ദു, നന്നിയാൻ, മതാപ്പ്.

4. താഴെ എഴുതിയ ശബ്ദങ്ങളേം “തനി” എന്ന പ്രത്യുഥങ്ങളും ഗ്രീലിംഗശബ്ദങ്ങളും ഉണ്ടാകുക. വാന്നിയൻ, ചാലിയൻ, റിചുൻ, വല്ലുൻ, മരാൻ, ദുവൻ, കശവൻ, വളിമുഖൻ, ദുകയൻ, ദുക്കയൻ, തട്ടാൻ, കൊപ്പൻ, കിടാരൻ, വേലൻ.

5. അരുംജൻ, ഉരാംഭി, റാഡാൻ, കാവുതിയൻ, ലടിയൻ, ദുശാരി, ഈ ശബ്ദങ്ങളേം ‘ചി’ പ്രത്യയം ചേരുതു ഗ്രീലിംഗണങ്ങളെ വരുത്തുക.

6. തവുരാൻ, പൊതുവാൻ, മാവാളൻ, തവുന്. ഇവയോടു ‘ടി’ ചേരുതു ഗ്രീലിംഗശബ്ദങ്ങളെ വരുത്തുക.

### 14. പരീക്ഷ.

1. പ്രത്തി എന്നാൽ എത്ര?
2. പ്രത്യുഥമെന്നാൽ എത്ര?
3. പ്രതു വിശും പ്രതു യഥും ചേന്നാണൊക്കന വാക്കിനു എത്ര പേര്?
4. പഠമെന്നാൽ എത്ര?
5. എത്ര പ്ലിംഗണകൾ ഉണ്ട്?
6. പുലിംഗപ്രതു യഥും ഏവ?
7. ഈ പ്രതു യഥും ചേരുതു ഉണ്ടാവരാണെങ്ങളെ പറക.
8. ഗ്രീലിംഗപ്രതു യഥും ഏവ?
9. ‘ഈ’ പ്രതു യഥും ചില ഗ്രീലിംഗണങ്ങളെ പറക.
10. ‘തനി’ പ്രതു യഥും അവസാനിക്കുന്ന ചില ഗ്രീലിംഗശബ്ദങ്ങളെ പറക.
11. അതിൻ,

മുതൽ, കത്തി, പത്തി എന്നിവ ‘തി’യിൽ അവസംഗിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഇവ  
സ്രീലിംഗങ്ങളെന്ന പറയുമോ? 12. നപുംസകലിംഗം എന്നാൽ എന്തു?  
13. നപുംസകത്തിനു എന്നാകുന്ന പ്രത്യയം? 14. ‘അം’ എന്നതിൽ അവസം  
നിക്കുന്ന ചില പുജ്യിംഗങ്ങളും സ്രീലിംഗങ്ങളും വരക. 15. ലിംഗം നിയുദി  
ക്കേണ്ടതു ശ്രദ്ധയിൽനിന്ന് സപ്രത്യപത്താഡിയാ അത്യർത്ഥാഡിയാ എന്നതു ഉദാഹരണ  
ഡാക്കുകൊണ്ട് തെളിയിക്കു? 16. പച്ച എന്നതു സ്രീലിംഗമെന്ന ചിലക്  
പറയുന്നതു ശരിയോ അല്ലെങ്കിൽ എന്ന പറക. 17. പുജി, നടപ്പുനിവ എന്തു  
ലിംഗം? 18. പുതതു, മുഴുവൻ എന്തു ലിംഗം?

---

### പതിനാലാം പ്രാഠാ.

#### വചനം.

എകവചനം:

(i.) കട്ടി വന്ന.

ബഹുവചനം:

(ii.) കട്ടികൾ വന്ന.

61. ഈ റണ്ട് വാക്കുങ്ങളിൽ വുത്രാസം എന്തു? കനാമ  
തേതിൽ ഒരു കട്ടി വന്ന എന്നം മറോതിൽ കനിൽ അധികം  
വന്ന എന്നം പറയുന്നതു തന്നെ. ഈ വുത്രാസത്തിനു കാ  
രണമോ കട്ടി എന്നതിനോട് കർണ്ണ എന്ന പ്രത്യയം ചേർക്ക  
യാൽ അതുകൊണ്ട്. കനിഞ്ഞ മാത്രം കാണിക്കുന്ന നാമത്രാവ  
ത്തിനു എകവചനം എന്നം കനിൽ എറേ എന്ന കാണിക്കു  
ന്നതിനു ബഹുവചനം എന്നം പറയും.

62. ബഹുവചനത്തെ ഉണ്ടാക്കബാനായിട്ട് കർണ്ണ, അർ  
ഭേന പ്രത്യയങ്ങളെ ചേർക്കും.

— കർണ്ണ ദേവികൾ, സ്രീകൾ, നദികൾ, അതനകൾ, തതകൾ.

— അർഭേ ദേവർ, മനസ്സുർ, ഖ്രാമമൻ, ക്ഷേത്ര, ശിശ്രൂർ.

63. ചിലപ്പോൾ അർഭേ, കർണ്ണ എന്ന റണ്ട് പ്രത്യയങ്ങളും  
ക്കേരേ നാമത്രോട് ചേർന്നാം കാണം. ഉദാഹരണം: അവർ  
കൾ, ശിശ്രൂർകൾ.

64. കർ എന്ന പ്രത്യയം ചില നാമങ്ങളോട് ചേരുന്നോസ്സു കുർ എന്നാം മറ്റ് ചിലവയോട് ചേരുന്നോസ്സു അകുർ എന്നാം ആയ്ക്കിൽ.

— കുർ പിതാക്കൾ, ഷുക്കൾ, ഗോക്കൾ, പത്രക്കൾ, തെങ്ങക്കൾ, വിത്രക്കൾ, ഗ്രോക്കൾ, സത്രക്കൾ.

— അകുർ ഇന്ത്യൻ, മരണ്യൻ, നിലംബൻ, വരണ്യൻ, ശരംഞ്ഞൻ, കമ്മണ്യൻ, ചൈന്യൻ, ചെന്നീന്യൻ, ആരാബിന്യൻ, മുഹമ്മദൻ.

65. അർ എന്നതു അർ എന്നാം മാർ എന്നാം ആയ്ക്കിൽ.

— അതർ ശാസ്ത്രിയാർ, നല്ലാർ.

— മാർ ഭാസ്ത്രമാർ, നാരിമാർ, പുരാഖമാർ, ദേവിമാർ, ദേവമാർ, ശ്രൂഅമണിമാർ.

### 16. അരഞ്ഞാസം.

(i.) റുക്കർ, മക്കർ, പുക്കർ, രാജാക്കന്നർ, പ്രസ്ത്രക്കർ, സ്ഥലങ്ങൾ, ദേവാശംകർ, വിഭാഗംകൾ, റുപർ, സജുന്നംങ്ങൾ, രാജാവധിക്കർ, മജ്ഹൻ, കോപിക്കർ, സൗഹ്രഥ്യക്കർ. ഇവയുടെ ഏകവചനം പറക്ക.

(ii.) ശിത്ര, പിശാചു, ഭാത, ശൈലം, മല, ശിരി, ശേഖു, ത്രേംബ, മുത്തു, മഹത്തു, ഷുഡിമാൻ, മുണ്ണവർ, മരത്തു, ഭാതാചു, രാജാചു, മുംബംചു, തല, പച്ച, ക്രീം, തരം, തെരു, ധിരൻ, കിടംചു, മകൻ, മുൺ, പിതാചു, രാതാചു, റുചു, ശിശ്യൻ. ഇവയുടെ വെള്ളവചനങ്ങളെ മുഴുകുക.

### 15. പരിക്ഷ.

1. വചനം മുന്നാൽ എന്തു?
2. മലയാളിലാക്കയിൽ എത്ര വചനങ്ങൾ ഉണ്ട്?
3. വെള്ളവചനപ്രത്യയങ്ങൾ എവ?
4. കർ പ്രത്യയം എങ്കിനെന്നെല്ലാം മാറിപ്പുകാം?
5. ഒക്ക എന്ന കർ പ്രത്യയത്തിനെന്ന് വികാരത്തിൽ അവസാനിക്കുന്ന ഉംബരണാശങ്ങളെ പറക്ക.
6. അൻ, അതർ, മാൻ എന്ന പ്രത്യയ

என்ற ஏது விளைவைகில் மாறு வகை? 7. கரணத்துாங், ஜேக்டூங், பளி க்ஷபாங் என்னிய ஏது வகை? 8. அங் புறுயம் நடுங்கலிலாத்தின் புரோட்டிசு காலைமொ? 9. எப்பு லிங்கைலிலும் புரோட்டிசு காலை வழுவகைப்புறுயம் ஏது? உலாவரளை வரக்.

### பதினாறாம் பாடம்.

#### விடக்கி.

66. அதவு, அதவுபாதம், கம்ம் என்னிவரை மேற்கிவரி ஆவண்டு. ‘ராமக்கரி ராத்தால் ராவளை மரிசு’ என வாக்குத்திற் ‘ராவளை’ அதவுயூடு ‘மரிசு’ அதவுபாதவு அதக்கை என நினைப்பக்க அரியாமண்டு. ‘ராமக்கரி’ என பத்திரிகை அதம் ரை என பத்தால் ஒளிம் மாண்டுக்கை. அந்தகொண்டு ராமக்கரி என பதம் ரை என நாமதேதாடு அங்பயிக்கை. மரளகுதியை ஸாயிப்பிக்க நீதிற் காத்துத்தம் உடக்கிச்சுது ரைமாக்கயால் ‘ராத்தால்’ என்று ‘மரிசு’ என குதியோடு தீட அங்பயிக்கை. இங் தீட்டுத்தத்திற்கிண குத வாழுத்திலெ நாமதைகில் ஹி லவ குத நாமதேதாடும் மரு சிலவு குதியோடு அங்ப கிசு வதம் என அரியாம். குத வாக்குத்திற் குத நாமத்தின மரு நாமதேதாடோ குதியாபத்தேதாடோ உங்கு ஸம வாஸதை காளிக்கை நாமத்திரை துபதேத்துக்கை விடக்கி என வரயூ.

67. இங் துபதேதைப் பீடுவியமாக்கை. இவரை குட பீடுத்திய வியதை அங்குசுலிசு கொமதை, ரைகாம்

തെര, എന്നിങ്ങിനെ അത്മഹാക്കന്ന (1) പ്രമദ, (2) ദ്വിതീയ, (3) തൃതീയ, (4) ചതുർത്തി, (5) പഞ്ചമി, (6) ഷഷ്ഠി, (7) സംശ്ലിഷ്ടി എന്ന പേരുകൾ ഇവക്കു കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു. വിളിത്രുപത്രതു കാണിക്കുന്ന പ്രമദയുടെ ഭേദത്തിനും സംഖ്യാധന എന്ന പേരാക്കുന്നു. ‘ഹാട്ടക്കുടി’ എന്ന അത്മത്രത കാണിക്കുന്ന തൃതീയയുടെ ഭേദത്തിനും സാഹിത്യം എന്ന പേര്. ഉദാഹരണത്തിനും കണ്ണാം പാംത്തിൽ ഇംഗ്രോറജേബ്സ്റ്റു ത്രിവല്ലറ ത്രുപ്പദ്ധൈ നോക്കുക.

വിഭക്തിത്രുപദ്ധൈയും പ്രത്യയാദഭൈയും താഴേ കാണിക്കുന്നു.

വിഭക്തിയുടെ പേര്	വിഭക്തിയുടെ സംഖ്യ	പ്രത്യയങ്ങൾ	
കണ്ണാം വിഭക്തി	പ്രമദ		പ്രമദ കച്ചിക്കയുള്ള
വിളിത്രുപദ	സംഖ്യാധന		വിഭക്തി പ്രത്യയങ്ങൾ
രണ്ടാം വിഭക്തി	ദ്വിതീയ	എ	രണ്ടു സാമ്പത്തിക ചേർക്ക
ഒന്നാം വിഭക്തി	തൃതീയ സാഹിത്യം	ആൺ, കാട്ട കാട്ട കുട; കച്ച, അ കച്ച കുടി	നാതിനാ ചിലപ്പാർ സാമ്പത്തിക മാറ്റേ ണ്ണിവരുന്നു. ഇതി
നാലാം വിഭക്തി	ചതുർത്തി	ക, ര, കു, ന	നെ മാറ്റിയ സാമ്പത്തി
അഞ്ചാം വിഭക്തി	പഞ്ചമി	ഇൻനിന	പത്തിനും ആറുപ്പേരു
ആറാം വിഭക്തി	ഷഷ്ഠി	നുറ്റ, ഉട	പാലേന്ന പറയും.
എഴും വിഭക്തി	സംശ്ലിഷ്ടി	ഇൻ, കൽ, കൈ	

വിക്കരി	എക്വവചനം	വൈളവചനം	എക്വവചനം	വൈളവചനം
പ്രമർ	ദേവൻ	ദേവൻ	ദേവി	ദേവിമാർ
പ്രതീയ	ദേവനെ	ദേവരെ	ദേവിയെ	ദേവിമാരെ
തൃതീയ	ദേവനാൽ	ദേവരാൽ	ദേവിയാൽ	ദേവിമാരാൽ
സംഗ്രഹി	ദേവനോട്, മുടി, or മുടൈ	ദേവരോട്	ദേവിയോട്	ദേവിമാരോട്
ചതുർത്തി	ദേവനോ ഓ ദേവരോ	ദേവക്ഷി	ദേവിക്ഷി	ദേവിമാക്ഷി
പ്രശ്നവി	ദേവനിൽനിന്നു	ദേവരിൽനിന്നു	ദേവിയിൽനിന്നു	ദേവിമാരിൽനിന്നു
ക്ഷമ്പി	ദേവനീറ	ദേവരീട	ദേവിയീട	ദേവിമാരീട
സപ്താർ	{ ദേവനിൽ ദേവക്ഷി	ദേവരിൽ	{ ദേവിയിൽ ദേവിയിക്ഷി	ദേവിമാരിൽ
സംഭവാധന	{ ദേവ ദേവനെ	ദേവൻ	ദേവി	ദേവിമാരെ

സ്വപ്ന, സ്വിത, റാമൻ, നബി, വഴി, കട്ടി, അരുന, സ്വപ്തി, നല്ലവൻ, വിനേൻ.

ഈവയുടെ വിക്കരിസ്വപ്നങ്ങളെ ചാക.

വിക്രമി	എക്കവചനം	എക്കവചനം	എക്കവചനം	എക്കവചനം	എക്കവചനം	എക്കവചനം
പ്രമദ	മരം	ക്ഷീം	ഭാർ	നാട്ട	നീക്	പശ്ച
പ്രതിയ	{ മരത്തെ മരത്തിനെ	ക്ഷീം	ഭാഗിനെ	{ നാടിനെ നാട്ടിനെ	{ നീറിനെ നീറിനുനെ	പശ്ചവിനെ പശ്ചവ
തൃതിയ	മരത്താൽ	ക്ഷീംനിനാൽ	ഭാഗിനാൽ	നാട്ടിനാൽ	{ നീറിനാൽ നീറിനുനാൽ നീറാൽ	പശ്ചവിനാൽ പശ്ചവാൽ
സാമിത്രം	{ മരദത്താട്ട മരത്തിനൊട്ട്	{ ക്ഷീംനേംട്ട് ക്ഷീംഡാട്ട്	ഭാഗിനേംട്ട്	നാട്ടിനേംട്ട്	{ നീറിനേംട്ട് നീഈലാട്ട് നീറിനേംബാട്ട്	പശ്ചവിനേംട്ട് പശ്ചവിഡാട്ട്
ചതുർത്തി	മരത്തിനാ*	ക്ഷീംനാ	ഭാഗിനാ	നാട്ടിനാ	{ നീറിനാ നീറിനിനാ	പശ്ചവിനാ
പാഖ്യാദി	{ മരത്തിന്തനിനാ മരത്തി(അവി)നാ*	{ ക്ഷീംതനിനാ ക്ഷീംനാ	ഭാഗിതനിനാ	{ നാട്ടിതനിനാ നാട്ടിനാ	{ നീറിതനിനാ നീറിതനിനാ	പശ്ചവിതനിനാ പശ്ചവിനാ
ക്ഷീം	{ മരത്തിനീറ മരത്തിരുട്ട്	ക്ഷീംനീറ	ഭാഗിനീറ	നാട്ടിനീറ	{ നീറിനീറ നീറിനീറ	പശ്ചവിനീറ പശ്ചവിരുട്ട്
സപ്താദി	മരത്തിൽ	ക്ഷീംഡി	ഭാഗിഡി	നാട്ടിഡി	{ നീറിഡി നീറിഡി	പശ്ചവിഡി

മഹം, ജനം, വനം, നിലം, ദിപ്പാം, ഹണ്ഡാം, മരത്തു, വയൻ, തെര, തെര, കര, മൺ, മഹം മഹാഘട ത്രപ്പണെളെ പറക.

ഈവാപകം: സപ്താദിയോട് ഏക എന പ്രത്യും ചേത്തു സമലചതുർത്തി എന ത്രപം ഉണ്ടാക്കുന്ന. നാട്ടിയേക്ക.

(\* ഈ വിടു ഓ എന്നതിനാജ്ഞ ഉച്ചാരണാക്കി മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ട്. കുനി കുടാതെയുള്ള മര വക ത്രപ്പണെളിൽ ഒരു സ്വഭാവം പ്രീഥിമായും വരുമെന്നം പാഠഞ്ചുകൊടുക്കിക്കൊണ്ട്.)

അപാരമായ പ്രസ്താവന ചെയ്യുന്നതിനുള്ള അനുകൂല വാദം.

(\* ഇവിടെ നാ എന്നതിനുണ്ട് ഒരു രഹസ്യമുണ്ടോ എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നതാണ്. നാനി മുട്ടാതച്ചുള്ള ഒരു വക്ക് അപാരമായ ശീഖ്മായും വക്കെഴുനും പറഞ്ഞു ദക്ഷാദാരിയാണ്.)

വിഭ ക്രി	എക്കവചനം	ബഹുവചനം	എക്കവചനം			
അ.	ഒരാൾ	നാം [എന്നെക്ക്]	നീ	താൾ	അവർ	അവർ
പി.	എന്നെ	നെഡൈ	നിന്നെ	തന്നെ	അവനെ	അവരെ
എ,	എന്നാൾ	നെഡാൾ	നിന്നാൾ	തന്നാൾ	അവനാൾ	അവളാൾ
സംംധി,	എന്നൊട്ട്	നെഡൊട്ട്	നിന്നൊട്ട്	തന്നൊട്ട്	അവനൊട്ട്	അവളോട്ട്
എ.	എന്നിക്കു	നെഡുക്കു	നിന്നിക്കു [നിന്നുക്കു]	തന്നിക്കു	അവനു	അവർക്കു
പ.	എന്നിൽനിന്നു		നിന്നിൽനിന്നു	തന്നിൽനിന്നു	അവനിൽനിന്നു	
	എങ്കൽനിന്നു	നെഡിൽനിന്നു	നിങ്കൽനിന്നു	തങ്കൽനിന്നു	അവങ്കൽനിന്നു	അവളിൽനിന്നു
	എങ്ങനു		നിങ്ങനു	തങ്ങനു	അവങ്ങനു	
മ.	എന്നാടു	നെഡാടു	നിന്നാടു	തന്നാടു	അവനാടു	അവളാടു
	എന്നോടു		നിന്നോടു	തന്നോടു	അവനോടു	അവളോടു
സ.	എന്നിൽ എങ്കൽ	നെഡിൽ നിങ്കൽ	നിന്നിൽ നിങ്കൽ	തന്നിൽ തങ്കൽ	അവനിൽ അവങ്കൽ	അവളിൽ അവളിൽ

നിന്നും, താണ്ടു, അവൻ, അതു, അവ, അഥവാ, അഥവാ, അവൻ, അവൻ, എന്നും, എല്ലാവർ. ഈ വയുടെ വിഭക്രിക്കളുമുള്ളു. [നാം എന്നതിനു പകരം എണ്ടു, നോം, നെഡു, നൊഡൈ, നൊഡാൾ എന്നിൽനിന്നുണ്ട് അപാരമായ ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്.]

സഘ്നാമങ്ങൾക്കു സംശ്വേശന ഇല്ല.

### 17. അഞ്ചുംസം.

1. റൂപംഖം, ഫോക്കൽടെ, പുരക്കമ്മാവിൽ, നാർക്കളിൽനിന്ന്, കട്ടികൾ, മരത്തിൽ, വീട്ടിൽനിന്ന്, മലങ്ങയുടെ, നഗരത്തിലേക്കെ, പുരക്കരക്കെ, സ്കീകർക്കുക, പുഴക്കുക, കുഴക്കുക, വാളിക്കുക, ജനങ്ങളെക്കു, നിന്റെ ഇം ശബ്ദങ്ങളുടെ വിഡക്കി പറക്ക.

2. റൂപന്, രജാവു, ജയം, നമി, ഭര്യ, പുരക്കൾ, മാത്ര, സീത, പെൺ, അരുൺ. ഇവയുടെ തുരിയ, കഷ്ടി, സപ്തമി എന്നി വിഭക്കിന്ത്യപദ്ധതെ പറക്ക. തുരൈക്കു, കണ്ണ്, ഞാൻ, മനസ്സു, ജയം, ഡേറ, തെരു ഇവയുടെ സംമിത്യം, സപ്തമി, ചതുർത്ഥി ബഹുവചനങ്ങളെ ഏഴുതുക.

### 16. വാദിക്കു.

1. വിഭക്കി എന്നാൽ എന്തു? 2. ഒരു പദം മരിംഗനിനോടു അനുപയിക്കിന്നു എന്ന പറഞ്ഞും അത്തം എന്തു? 3. നാമങ്ങളുടു അനുപയിക്കുന്ന വിഭക്കി എന്തു? 4. ത്രിയയോടു അനുപയിക്കുന്ന വിഭക്കികൾ എവ? 5. വിഭക്കികളെ മുമ്മ, പൊതീയ, തുരിയ എന്നിങ്ങനെ എന്നിനു പേശ വിളിക്കുന്നു. 6. സംഭവാധന ഇല്ലാതെ ശബ്ദങ്ങൾ എവ? 7. മരങ്ങളുടു എന്നാവിൽ ഓട്ടു എന്ന മുത്രു യതെ ഏതിനോടു ചേര്ത്തിരിക്കുന്നു? 8. അരുജേശാനുപദേശനാൽ എന്തു?

### പതിനാറാം പാഠം.

#### (i.) ബുലകുംയ, അബുലകുംയ, ധാത്ര.

**68.** ക്രിയാപദം എൻതെനും അത്മത്തെ അരംബിച്ചു അതിനെ സക്കർക്കാമെനും അക്കർക്കാമെനും രണ്ടു തരങ്ങളും യി ഭാഗികാമെനും മേൽവിവരിച്ചു വല്ലോ. ഇപ്പോൾ ക്രിയയുടെ പ്രക്രിയയുള്ള ഭേദങ്ങളെ പറയുന്നു.

**69.** അകലുക, അറിയുക, അരുക, അരുഴുക, ഇഴയുക, ഇരക, ഉണ്ണുക, ഉഴുക, ഉണ്ടുക, എരിയുക, എണ്ണുക, എറുക, എലുക, കരക ഇം ക്രിയകൾ കു എന്ന അക്ഷം തതിൽ അവസാനിക്കുന്നു. അലപക, അരക്ക, അരുക, അരടിക,

ഇരക്ക്, ഉള്ളിക്ക്, എല്ലിക്ക്, പറിക്ക്, അടക്ക, എടക്ക, കൊട്ടക്ക, വലക്ക, വളക്ക, കുമിക്ക ഇവ കീ എന്ന അക്ഷരത്തിൽ അവസാനിക്കുന്നു.

ക്രിയാപ്രക്രിയയുടെ അവസാനിച്ചാൽ അതിനെ ബലക്രൂയയെന്നും കു എന്നതിൽ അവസാനിച്ചാൽ അതിനെ അബലക്രൂയ എന്നും പറയും.

**70.** ക്രിയാപ്രക്രിയയുടെ അന്തത്തിലെ കു, കീ എന്ന പ്രത്യയങ്ങളെ നികിയതിന്റെ ശേഷമുള്ള തുപത്തിനു ധാരാ എന്ന പറയും. ശ്വേതത്തിന്റെ എറവും ചെറുതായ തുപം അന്തേ ധാരാ. അതിനു പല തുപദേശങ്ങളായിട്ടും ശ്വേതങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നതു. അടി, വിളി, മര, പറ, കൊട്ട, എട്ട്, ആതു, വതു, ഇതു ഇവ ധാരകൾ ആകുന്നു.

### (ii.) കാലങ്ങൾ.

**71.** ക്രിയാപദം കാണിക്കുന്ന പ്രവർത്തിയുടെ കാലം സ്സ ചിപ്പിപ്പുനായിട്ട് അതിനു മുമ്പ് തുപദേശം ഉണ്ടാക്കുന്ന അഥവാ വര്ത്തമാനം, ഭ്രം, ഭാവി എന്ന പ്രേരകകളാണെന്നും എഴാം പാംത്തിൽ പറഞ്ഞുവധ്യോ. ഈ കാലതുപത്തിനും പ്രത്യയങ്ങളെ ഇപ്പോൾ പറയുന്നു.

രാത്രി മാന കാലം.

**72.** ക്രിയാപ്രക്രിയാട്ടം ‘മുന്ന്’ പ്രത്യയം ചേരുന്ന വര്ത്തമാനകാലത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നു.

- അബലക്രൂയാലുക്ക്.—പ്രോക്കൻ, ചാക്കൻ, ആക്കൻ.
- ബലക്രൂയാലുക്ക്.—തകിക്കുന്നു, കളിക്കുന്നു, പാറിക്കുന്നു, മാനിക്കുന്നു, കൊട്ടക്കുന്നു.

**73.** അബലക്രൂയകളിൽ മുന്ന് പ്രായേണ ധാരവിനോട് ചേർവ്വാതോ.— വത്സൻ, തള്ളുന്നൻ, തുടങ്ങുന്നൻ, ഉറങ്ങുന്നൻ.

### 18. அறஞாஸஂ.

- ஏடுகள், தலைகள், அங்கிகை, கொடுக்க, ஸமைதிகை, அங்கள்ஸரிகை, பூசை, பக்கள், சுதிகள். ஹவஜூட் வத்தமாகால்ஜோர் பாக.
- உபு, பர, திர, ஹட, டட, ரூட்டெ, பளி, பொலியை, தெலியை, வாண, அதுட, ஏட, மாட. ஹவஜேட் உள சேந்து வத்தமாகாலம் உண்டாக.

### டாவிகாலா.

**74.** அழுதியோடு உத் துறையை சேத்தால் கணாம் டாவி யூ. உத் (உ) அழுதையை சேத்தால் ரணாம் டாவியை உண்டாக:.

- அதுகாம், போகாம், அங்கிகங், அங்குலங்க, பாகங், கலைகங்.
- அதுகூ, அதுஷு, போகூ, போவூ, ஜயியூ, பாஷூ, வாடு. டாவியிற் அவைலபுதுதிக்கோடுட் டீப்புமோயூ வெலபுதுதிக்கோடு நிறுத்துமாயூ அழுதையைப் பேதா. அவைலபுதுதிக்கூறி டாவியை எடுத்து வத்தமாகதினில்லை. அழுதையைச் சூப்பு பூயேன யாதுவிணோடு பேதா.

வத்தமானம். விழுன, சாடுன, காடுன, விழுன, ஹாகுன, வாஹுன.

டாவி. விழுங், சாடுங், காடுங், விழுங், ஹாகுங், வாஹுங்.

### 19. அறஞாஸஂ.

- அதுகாம், உதகனம், பாரபூத்ரா, புவாமிகங்கா, கூட்டம், பொட்டங்கா, ரூட்டங்கா, ஏதால்கா, போகாம், கயாடுகா, கூட்டா, பூங்கா, அங்கிகாம், வாகா, அதும், பேயாம், சாம். (i.) ஹவஜூட் காவங்காலை பாக. (ii.) டாவினுபதிலியூஜிவஜூட் வத்தமாகதிலியூஜிவஜூட் டாவினுபவூம் ஏழுதுக. (iii.) ஹா குதிக்காலை அவையக்குதிக்கூயூ வெலநுக்கூயூ வகதிரிசெழுதுக, ஹவஜூட் யாதுககையூ பாக.

- தெடுக, தடுக்குக, நடக்குக, துண்குக, நிளைக, விளைக, சாடுக, அடுக, ஜபிக்க, தெடுக்க. ஹவஜூட் டாவினுபவைகையை ஏழுதுக.

3. അച്ചക, അറിയിക, കൊച്ചക, ഗണിക, ചെജ്ജ, ചോലിക, പോക, ഡേജിക, നിയമിക, ലജ്ജിക, വരിക, വഴിക. ഈ വയസ്സ് വർഷമാനത്തു പങ്കാദ്ദേശം എഴുതുക.

### (iii.) ഭരകാലം.

**75.** ഭരകാലത്തിനു ഇ, ഇ എന്ന രണ്ടു അനുയാസം ഉണ്ട്. ഈ സാധാരണയായി ധാത്രവിനോടു ചേർവ്വായം.

### ഇ അനുയാസം.

അരുക്-അരുകി. അരുക്ക-അരുകി. തിന്തു-തിന്തി. തിക്ക-തികി. ഇളക്ക-ഇളകി. ഇളക്ക-ഇളകി. മുന്തു-മുന്തി. മുക്ക-മുകി.

### ഉ അനുയാസം.

ചെയ്യ-ചെയ്യു. പണി-പണിത്ര. പൊത-പൊതരു  
കൊയ്യ-കൊയ്യു. പെയ്യ-പെയ്യു.

### 20. അരളിംഗം.

1. അരുദ, ഉരുദ, ഏരു, പാറ, പാക, തുക, തേക, വൈവക, ഏക, ആരുട, താരു, ചാരു, പാരു, മാരു, മുട്ട. ഈ വയസ്സുകു അനുയാസം ചേരുന്ന ഭരകാലം ഉണ്ടാക്ക.

2. അരുക, നക, നോക, ചെയ്യക, നഷ്ട, കാച്ചു, കിരു, കൈകു, നൈകു, പുട്ട, തട്ട, ചെട്ട, ഏഞ്ചു, ഇണഞ്ചു, ഇഞ്ചു, ഉരഞ്ചു, ഞട്ടഞ്ചു, വിളഞ്ചു, നട്ടഞ്ചു, ചൊഞ്ചു, കൈഞ്ചു, ലിഞ്ചു. റാഞ്ചു, മഞ്ചു, തേഞ്ചു, പുഞ്ചു, ചീരു, മാരു, നീരു, തജ്ജു, എഴ്ജു, കുന്നു, കല്പു, വിളന്പു, ഓരന്പു. ഈ വയസ്സുകു അനുയാസം ചേരുന്ന ഭരകാലം ഉണ്ടാക്ക.

3. ഏയ്, കൊയ്, ചെയ്, നെയ്, പണി, പൊത, പെയ് ഈ വയസ്സുകു അനുയാസം ചേരുന്ന ഭരകാലം ഉണ്ടാക്ക.

### 76. ഇ അനുയാസം പലപ്രകാരത്തിലും മാറ്റം.

ഈ എന്നതു (1) ത്രു, (2) ചു, (3) ഞ്ചു, (4) ണ, (5) ണ്ണ, (6) ണ്ടു, (7) ടു, (8) ണു, (9) ണ്ണു, (10) റു എന്നിങ്ങിനെ മാറ്റുന്നു.

- (i.) തു. കൊട്ടത്രു, പക്കത്രു, എട്ടത്രു, പഴത്രു, മണത്രു.
- (ii.) ചു. അവിചു, ഇവിചു, പവിചു, പൊവിചു, വളചു.
- (iii.) ഞ്ഞ. അണ്ണമെന്നു, ഇട്ടിനെന്നു, ഉട്ടതെന്നു, ഷീനെന്നു, കളിനെന്നു.
- (iv.) നം. കടന്ന, ത്രാന്ന, ഇരന്ന, കഹന്ന, പറന്ന.
- (v.) ത്ര. സൊത്രു, വെത്രു.
- (vi.) ണ്ണ. ആണ്ണു, നീണ്ണു, വരണ്ണു, ഇതണ്ണു, പിരണ്ണു, വാണ്ണു, പിരണ്ണു, ഉതണ്ണു, മുരണ്ണു, ചുതണ്ണു.
- (vii.) ഫ. തൊഫു, ഇഫു, ചുഫു, പെഫു, നഫു, പട്ടു.
- (viii.) ളം. വാളം, വീളം, കേളം, ആതളം, താളം, കേളം.
- (ix.) ളിർ. കവിലിൻ, അമിലിൻ, മകിലിൻ, പുകിലിൻ.
- (x.) റൂ. അറൂ, വിറൂ, പെറൂ, സോറൂ, എറൂ, തറൂ, തോറൂ.

## 21. അംഗ്രാസം.

1. ഏട്, കൈട്, തട്, അട്, മണ, കന, ബല, വെള്ള, പെട്ട, വെറു, പഴ, പാൾ, തകർ, വിയർ, മുൾ, ഉട്ട, തണ, എതിൻ, കൊഴു. ഇവയേംട മുള മുളു ഭ്രതകാലം ഉണ്ടാക്ക.

2. അട്ടി, കലി, അരി, കടി, കളി, തളി, പറി, ചം, നര, തിള, പരി, ഗൾ, മാനി, പുസനി, സുവി, തടി, കളി, ചിരി. ഇവയേംട ആ ചേര്ത്തു ഭ്രതകാലം ഉണ്ടാക്ക.

3. അട, ഇട, ഉട, കട, കര, തിര, മറ, പറ, പൊടി, തെ(യ്), ചം(യ്), മം(യ്). ഇവയേംട സൗരൂ ചേര്ത്തു ഭ്രതകാലം ഉണ്ടാക്ക.

4. അക, അല, ഇര, കട, കിട, നിര, പര, മറ, കര, പറ ഇവയേംട നാ ചേര്ത്തു ഭ്രതകാലം ഉണ്ടാക്ക.

5. ഇട, എട, തൊട, കേട, വേട, വരട, കരട, തിരട, കേഴ്. ഇവ യുടെ ഭ്രതനെ പറക്ക.

6. എൻ, പെൻ, അൻ, തോൻ, വെൻ, വീഴ്, കലിഴ്, മുതിൻ, പളൻ. ഇവ യുടെ ഭ്രതകാലത്തെ പറക്ക.

### 17. പരിക്ഷ.

1. കുഞ്ജ എത്ര കാലമെങ്കിൽ ഉണ്ട്? 2. യത്തെന്നും കാലമെങ്കിൽ ഉണ്ട്?
3. മുൻ കാരം എങ്ങിനെ മാറിപ്പോകാം? ഉണ്ടാവരണ്ടാമെങ്കിൽ പറക.
4. ധാരു എന്നാൽ എന്തു? 5. എത്ര കാലത്തിൽ ധാരുവിശ്വാസ് പ്രത്യയം ചേക്കാം? 6. പ്രത്യീക്ഷാം ധാരുവിശ്വാസം തന്മീതിൽ ദേഹം എന്തു?

പതിനേഴാം പാഠം.

#### (i.) പുതു സ്ഥാനം, വിശ്വാസം.

**77.** സംസാരിക്കുന്ന അതുപാ, അതുചാപാ, അതുരോടു സംസാരിക്കുന്നവോ അതുചാപാ, സംസാരിക്കുന്ന വിശ്വയം, ഇങ്ങിനെ മുന്നോ മുട്ടം സംഭാശണത്തിൽ അടക്കിയിരിക്കും.

**78.** സംസാരിക്കുന്ന തൊൻ [എന്നുപാ, നാം] ഉത്തമപുതുക്കുന്നം, അതുരോടു സംസാരിക്കുന്നവോ അതു അതുളായനീ [നിന്നുപാ] മല്ലുമപുതുക്കുന്നം, ശ്രേഷ്ഠം പ്രമാദപുതുക്കുന്നം അതുക്കുന്ന.

**ഉത്തമപുതുക്കുന്ന.** തൊൻ എഴുതുന്ന, നാം മരിക്കും, തെന്നുപാ എത്തി.

**മല്ലുമപുതുക്കുന്ന.** നീ വതം, നിന്നുപാ പാംനുപാ പറിക്കുവിൻ.

**പ്രമാദപുതുക്കുന്ന.** അവൻ പോകി, അവപാ വന്ന, രാമൻ കളിച്ചു.

**79.** ഈ മുന്നോ പുതുക്കുന്നവാരെ അനുസരിച്ചു അവരോടു അനുപയിച്ചു വരുന്ന ക്രിയകളെയും അതാരു പുതുക്കുന്ന എന്ന ചരയുന്ന. ‘തൊൻ പോകുന്ന’ എന്നതിൽ ‘പോകുന്ന’ എന്നതു ഉത്തമപുതുക്കുന്നതിൽ. ‘നിന്നുപാ വന്ന’ എന്നതിൽ ‘വന്ന’ എന്നതു മല്ലുമപുതുക്കുന്നതിൽ. ‘മഴപെറ്റു’ എന്നതിൽ ‘പെറ്റു’ എന്നതു പ്രമാദപുതുക്കുന്നതിൽ.

**80.** ഈ പുത്രങ്ങളേന്തെലു കാണിപ്പൂനായിട്ട് ക്രിയാപദ തോട്ട് അനുയദ്ധം ചണ്ട് ഉച്ചരോഗിച്ചിട്ടണായിരുന്നു. ഇതു പാട്ടിൽ ഇപ്പോൾ കാണാം. എന്നാൽ സംഭാഷണ തിരിൽ ഉച്ചരോഗമില്ല.

### ഉദാഹരണം.

(i.) ഉ തെ മ പുത്രം ശം.

ശകാവിഹിനം പറഞ്ഞു തജവെൻ എന്നു.

എനിക്കു നന്നായ്ക്കിപ്പിനിനായി വന്നിടിനേൻ.

ആചാരമല്ലാതെ ചൊന്നേൻ.

(ii.) മ ലുമ പുത്രം ശം.

പോകനായ്.

(iii.) അ മ മ പുത്രം ശം.

യന്നശ്രീലധ്യാം അവസ്ഥ മല്ലവെ ചൊല്ലിടിനാർ.

ഉത്തമനായെല്ലാതെ പുത്രനെ പെറ്റാൻ അവസ്ഥ.

നല്ലനാം മന്ത്രിറിവിഖാലുരംചൊന്നാൻ അപ്പോൾ.

രാക്ഷസൻആതുകാലം ഉല്ലാക്കാനും നിത്രപിച്ചാൻ.

ഈവല്ലം കല്പിച്ചവർ ആക്കിനാർ അവനെയും.

ദേവനാരികൾ ടാട്ടുകട്ടും തുടങ്ങിനാർ.

അണ്ണിനെ തന്നെയെന്ന കണ്ണിയും രചെയ്താർ.

(ii.) വി ഡി.

നീ പാ, നിദാം വത്വിൻ, എന്നു പോകടെ, അവൻ വരട്ടു, അതു നില്ലട്ടു.

**81.** ഇവിടെ ക്രിയകൾ, കല്പന, അപേക്ഷ, അനവാദം എന്ന അത്മത്തെ കാണിക്കുന്നു. ഈ അത്മത്തെ കാണിക്കുന്ന ക്രിയാത്മപത്രിനു വിധി എന്ന പറയും.

82. വിധിയിൽ ഉല്പുച്ചുത്തെങ്കവചനത്തിൽ ത്രിയാ പ്രക്രി മതി. ബഹുവചനത്തിൽ ഇൻ പ്രത്യയം വരും. ഉത്തമപ്രമാഡുത്തെങ്കാരിൽ ഒട്ട എന്ന പ്രത്യയം ചെക്കും.

നീ വരിക, വാ.

നിഞ്ചം ഇരിക്കവിൻ.

ഈൻ

ഈവൻ

നിഞ്ചം } വരട്ട്.

ഈവൻ } വരട്ട്.

നാം

ഈവർ

83. വിധിത്രുപദ്ധസ വർത്തമാനകാലപത്തയോ ഭാവികാ പത്തയോ കാണിക്കും.

### 22. അഞ്ചുസം.

1. റാമൻ വരട്ട്.
  2. നിഞ്ചൻ ഫോവിൻ.
  3. മഴ പെഞ്ചട്ട്.
  4. തൃജ്ഞൻ പറയട്ട്.
  5. നിഞ്ചൻ നിപ്പിൻ.
  6. വാ.
  7. താ.
  8. പറ.
  9. ഏതു്.
- ഇവിടെയുള്ള ത്രിയാപദ്ധസ പുതുക്കാരെ പറക.

### 18. പരീക്ഷ.

1. പുതുക്കൻ എന്നാൻ എന്തു്?
2. ഉത്തമപുതുക്കൻ എന്നതിനെ വിവരിക്ക.
3. ഉല്പുച്ചുക്കുനെ കാണിക്കുന്ന സ്ഥാനം എത്ര?
4. പ്രമാഡു തുക്കൻ എന്നാൻ എന്തു്?
5. പുതുക്കിലേപ്പെല്ല കാണിക്കുന്ന ത്രിയാത്രുപദ്ധ ഒഴി പറക.
6. വിധി എന്നാൻ എന്തു്?
7. വിധിപ്രത്യയങ്ങളെ പറക.
8. വിധി എത്ര കാലം കാണിക്കും?

പതിനേട്ടാം പാഠം.

#### (i.) നി ദ ശ്വ യ ക്രി യ.

1. റാമൻ വരും.
2. റാമൻ വരാ.

84. ഈ വാക്കുങ്ങളിൽ അഞ്ചുത്തെന്തു റാമൻറെ വാദ്യം ഉണ്ടാക്കുമെന്നും റണ്ടാമത്തെന്തു റാമൻറെ വരും ഉണ്ടാക്കയില്ലെന്നും കാണിക്കുന്നു. ഈ ദേശം ത്രിയാത്രുപദ്ധേംനിമിത്തമാകയാൽ ത്രിയ നടക്കുന്ന എന്ന കാണിക്കുന്ന ത്രുപ്പത്തിനും ഭാവ.

ക്രിയ\* എന്നും, ത്രിയ നടക്കവില്ലെന്ന കാണിക്കേന്ന മുപ്പത്തി  
നൂ നിശ്ചയക്രിയ എന്നും പോർ.

ഡാവക്രിയ:

മഴ പെയ്യും.  
പട നില്പും.  
കുട്ടനാ.  
പോക്കനാ.  
കൊടുത്തു.  
പറഞ്ഞു.

നിശ്ചയക്രിയ:

മഴ പെയ്യും.  
പട നില്പും.  
കുടായിനാ.  
പോകായിനാ.  
കൊടാഞ്ഞു.  
പറയാഞ്ഞു.

85. ഇപ്പോൾ അത്വുംതത്തെ നിശ്ചയിപ്പാനായിട്ട് ഇല്ല,  
അല്ലെങ്കിൽ വേണ്ട മുതലായ ത്രിയകളെ ഡാവക്രിയക്കോടു ചേ  
ർന്നു.

രാമൻ വരുന്നു.

രാമൻ വരുന്നില്ല.

കുജ്ഞൻ വന്നു.

കുജ്ഞൻ വന്നില്ല.

സീത വരും.

സീത വരില്ല (=വരികയില്ല).

നീ വാ.

നീ വരേണ്ടു.

നിഞ്ഞം പ്രോവിൻ.

നിഞ്ഞം പ്രോക്കേണ്ടു.

കോരൻ ഹാടിയവൻ.

കോരൻ ഹാടിയവന്നില്ല.

86. മേലും ഉദാഹരണങ്ങളിൽനിന്ന ത്രിയാവുംതത്തെ  
നിശ്ചയിപ്പാൻ ഇല്ല എന്ന പദവും നാമാവുംതത്തെ നിശ്ച  
യിപ്പാൻ അല്ല എന്ന പദവും വിധിത്രൂപങ്ങളെ നിശ്ചയി  
പ്പാൻ വേണ്ട എന്ന പദവും ഉപയോഗിക്കും എന്നറിയാം.

[ജ്ഞാപകം: നിശ്ചയം അത്വുംതത്തെ സംബന്ധിച്ചിരിക്കുകൊണ്ടും ‘കുട  
നില്പ’ എന്നതു കുടായിനാ എന്നതിനാ തല്ലംയിരിക്കുകൊണ്ടും ‘ഇല്ല’, ‘വേണ്ട’  
എന്ന പദങ്ങൾ ചേന്ന ത്രിയകളെ തീരു അത്വുംതമായിട്ട് എടുക്കേണ്ടും, ‘ശം  
ജു’ എന്നതു ചേന്ന നാമത്തെയും അത്വുംതമായിട്ട് എടുക്കേണ്ടും.]

\* സാധാരണയായി മലയാളവ്യാകരണത്തിൽ ഇതിനെ അനുസരണക്രിയ  
എന്നു പറയും.

ஏது வூ:

ஸ்திர.

கிணமல்.

கோராந்.

ஏது வூ டாம்:

யறிகயிழு.

சேபாக்கள்.

ழூயங்கு.

### 23. அந்தாஸப்.

10-10 அந்தாஸத்திலே வாழும்பொலி உண் குடியக்கை நிச்சயத்திற்கு முன்னால்.

11-10 அந்தாஸத்திலே வாழும்பொலி நிச்சயவாழும்பொலி கூக்க.

### (ii.) பூஸ்ர் கு ய, அ பூஸ்ர் கு ய.

1. ராமல் வன். 2. ராமல் வன் காஷ்ட் ஸாயிசு.

87. ஹவிடெ கெனித் 'வன்' என பட்டதிள்ளர் அத்தும் வேரோ பட்டமைதெட அதற்கும் கூடாதெ தனே பூஸ்ர்மாணு தன். 'ராமல் வன்' என மாறும் பரிசீலனாயால் வாழு த்தில் அத்தாங்கூ ஹபூதாயி ஹனிது என்றோ பரவான ஸெங்கூ தோனிதூபிக்குன. அதற்காண்டு 'வன்' என்று கென்ற அத்தும் பூஸ்ர்மாணல் வேரோ பட்டமை அதற்கும். அத்தாயால் 'வன்' என்று கென்று பட்டமை பூஸ்ர்கு ய என்றோ 'வன்' என்று கென்று அபூஸ்ர்கு ய என்றோ 'வன்' என்று பரிசீலனை செய்து வரும்.

88. குகாபணத்து வியிது பூஸ்ர்கு யாறுபணம் அக்குன.

### (iii.) கை வூ நூ ன்.

89. குயாறுபணத்திள்ளர் அத்தும் பிள்வதன் நாம தொகை பூஸ்ர்மாணு தன் எகிதில் அதினை கை வூ நூ ன் என பரிசீலனை செய்து வரும்.

'ராமல் வன் காஷ்ட் ஸாயிசு' என்று கென்று கை வூ நூ ன் என்று கென்ற அத்தும் காஷ்ட்மெங்கென்று பூஸ்ர்மாணு தன்றுகொண்டு அதினை கை வூ நூ ன் என பரிசீலனை செய்து வரும்.

90. വർത്തമാനത്തിന്റെ രൂപത്രൈഥാട് അം പ്രത്യയം ചേർത്താൽ വർത്തമാനശബ്ദം സ്വീകരിച്ചുവരുന്നതു തുലനാപരമായി പ്രത്യയം ചേർത്താൽ തുലനാപരമായി ഉണ്ടാകും. ഭാവി ശബ്ദം സ്വീകരിച്ചുവരുന്നതിനു പ്രത്യയം ഇല്ല. ഭാവിതുപരമായി മറി.

വർത്തമാനശബ്ദം: കാട്ടന, ചാട്ടന, പരിക്കന, കളക്കൻ.

തുലനാപരമായി: പാടിയ, ചൊളി, പരിച്ച, കളക്കിയ.

ഭാവിശബ്ദം: വരും, തരും, ഉറുഞ്ഞും.

[അതാപകം: ശബ്ദം സ്വീകരിച്ചുവരുന്നതു സാമ്പത്തിക അനുപയോഗം.]

#### 24. അഭ്രാസം.

1. രാമൻപറമ്പ വാക്ക് അവൻ കേട്ട്. 2. അവൻ ദേവടക്ക പോകുന്നോടു വരെളച്ചതില്ല. 3. അവൻ പടിവാതില്ലെങ്കിൽ എത്തിയ ഉടനേ ദിക്ഷക്കാരാക്കുന്നു. 4. കരുക്കാട്ടു അതു ദിക്കാക്കാക്കായും മുഖം പിണ്ഠിപ്പായി. 5. കട്ടി പറയുന്ന വാക്ക് കേട്ടാൻ ചിരിയാകും. 6. അതും ദോഷം പിടിച്ച അതു സാധുക്കട്ടിയുടെ ഭവത്തു ദിചിച്ച സോക്കി. ഈ വാക്കുണ്ടാക്കിവ ശബ്ദം സ്വീകരിച്ചുവരുന്നതു കാണിക്കു. കാഴിരാനു എത്തു സാമ്പത്തിൽ പുണ്ണം രാജു കാലം കാണിക്കുന്നവും പറക്ക.

(iv.) ക്രിയാപൂര്വക ക്രമ അം സ്ഥാ.

91. ശബ്ദം സ്വീകരിച്ചുവരുന്നതു അവൻ, അവൾ, അവൾ, അതു അഡ്ഡുകിൽ ഇവൻ, ഇവൾ, ഇതു എന്ന സ്വർഗ്ഗാഭിഭാവം ചേർന്ന വന്നാൽ ഉണ്ടാകുന്ന രൂപത്തിനു ക്രിയാപൂര്വകം ക്രമം എന്നും പറയും.

വ ത്ത മാന ക്രിയാപൂര്വക ക്രമം:

നടക്കുന്നവൻ, പോകുന്നവൾ, വരുന്നതു, ഇരിക്കുന്നവൻ, ചെയ്യുന്നവൾ, പായുന്നിതു, കേൾക്കുന്നവർ.

തുലനാപരമായ ക്രിയാപൂര്വക ക്രമം:

നടന്നവൻ, പോയവൾ, വന്നതു, ഇരുന്നവൻ, ചൊളി, പാഞ്ഞിതു, കേടുവർ.

ഡാവി നീ യാ പു ത സ നാ മം:

നടക്കമവൻ, നടക്കവവൻ, നടപ്പോൻ.

### 25. അരള്യാസം.

1. വത്തനവൻ ആർ? 2. വിണ്ടു റാമൻ. 3. പറഞ്ഞതു കായുമല്ല.
4. ഈ ചെഴുതു ധാവം. 5. എൻ നിണക്കു മണ്ണൊമരംഡായതു പബ്ലൂ കാട്ടി തന്നും. 6. അൽ ഈ വരാഞ്ഞതു? ഈ വകുങ്ങളിലെ ക്രിയാപ്രക്രമാം പ്രവൃത്തി കാണിക്കു.

(v.) ക്രിയാപ്രയൂനം.

92. പിൻവതന ക്രിയയാൽ അത്മം ഷ്ടാൺമായു തന്ന അശ്വാൾക്കിയക്ക ക്രിയാപ്രയൂനം എന്ന പേര്. വർത്തമാന ഭ്രതകാലങ്ങളിലെ ക്രിയാപ്രയൂനത്തിനു പ്രത്യേകമായി പ്രത്യയ ഒളിപ്പ്. ഭാവിയിൽ ആൻ എന്ന പ്രത്യയം വരും.

വ ത മ ന നീ യ ാ പ്രയൂനം:

രാമൻ വത്തനാണ്ട്. കൂദാൾ ചാം പരിക്കരാണ്ട്. എന്നു പ്രോക്കനിപ്പ്.

[ജീവകം: വർത്തമാനക്രിയാപ്രയൂനം വർത്തമാനകാലത്തിന്റെ ആവശ്യത്തിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന ഏകില്ലം അതിനും അത്മം പിൻവതന ഉണ്ട്, ഇല്ല എന്ന പദ്ധതി ഉണ്ട് ഷ്ടാൺമായുക്കം.]

ത്ര ക്രിയാപ്രയൂനം.

1. കൂദാൾ വന്നപ്പോയി. 2. കട്ടി കിടന്നാൽ. 3. രാമൻ കണ്ണതട്ടിച്ചോഡിച്ചു. 4. ഒരു വഴിപ്പോകൻ അവരെ കണ്ടിട്ട് പറത്തു. 5. അവൻ ബുദ്ധിമാനാകാതേ വത്തനത്തു.

ഡാവി നീ യാ പ്രയൂനം.

1. ഉത്തനാമൻ കട്ടിയോട് വായിപ്പോൻ കല്പിച്ചു. 2. കട്ടി ചാം പരിപ്പോൻ തുടങ്ങി. 3. എന്നു കല്ലിക്കവാൻ പ്രോക്കനു. 4. ചുത്രൻ മുഖം കാണുന്നു അമു കൊതിച്ചു. 5. കേപ്പ പ്പോൻ ആതായുണ്ടക്കിൽ ചുറയാം.

## 26. അദ്ധ്യാസം.

1. അവക കെട്ട താഴത്തു വെച്ചു അതു കൂട്ടിയെ ഏരപ്പാനായി മണി. അതിനു ഭാവേയ എരുതുകൾ അവളുടെ നേരെ പാശ്രഷ്ടനി അവക്കു ദർശി തജ്ജിയിട്ടു് വണ്ണി അവളുടെ കാലിക്കൽ കുടി കയറിപ്പായി. ഈ അപായം സംഭവിക്കുന്നതു നോക്കിക്കാണ്ടു നിന്ന ലേശകാം ഉടനെ ചെന്ന അവക്കു ഏരുത്തു വെന്നില്ല. ഈ വാക്കുണ്ടിലെ അപൂർണ്ണക്രിയക്കു ഏരുത്തു അവയിൽ കാരണം ഏഴത്തു വിഭാഗത്തിൽ ചേരുന്നു പഠക.

(vi.) സംഭാവന.

കൃക്കിക്കാം പാംബാം പരിച്ചാൽ അവക്ക് സമ്മാനം കിട്ടും.

93. ഇവിടെ ‘പരിച്ചാൽ’ എന്നതിന്റെ അത്മം ‘അവക്ക് സമ്മാനം കിട്ടും’ എന്ന വാക്കുത്താൽ പൂർണ്ണമായി വരുന്നു. അതുകൊണ്ടു പരിച്ചാൽ എന്നതു അപൂർണ്ണക്രിയയാകുന്നു. മേൽവാക്കുത്തിൽ രണ്ടു സംഗതികൾ അടങ്കിയിരിക്കുന്നു. (i.) ‘കൃക്കിക്കാം പാംബാം പരിക്കൈ’, എന്നതും (ii.) ‘അവക്ക് സമ്മാനം കിട്ടുക’ എന്നതും ആകുന്നു. ഈ അന്ത്യോന്ത്യം അതുക്കിയിച്ചു നില്ക്കുന്നു, എന്ന പരിഷ്ഠാൽ, അത്യും പരിഷ്ഠ സംഗതിയായ—‘കൃക്കിക്കാം പാംബാം പരിക്കൈ’—എന്ന കാര്യം നടന്നാൽ മാത്രമേ രണ്ടാമത്തു പരിഷ്ഠത്തായ—‘അവക്ക് സമ്മാനം കിട്ടുക’—എന്നതു നടക്കുകയുള്ളൂ. ‘നീ വന്നാൽ ഞാൻ പോകും’ എന്നതിലും (1) ‘നീ വരിക’ (2) ‘ഞാൻ പോക’ എന്ന വാക്കുംബാ അന്ത്യോന്ത്യം അതുക്കിയിച്ചു നില്ക്കുന്നു. അത്യും പരിഷ്ഠത്തു നടന്നാൽ രണ്ടാമത്തേത്തു നടക്കും. ‘നിനിന്റെ വരവു മുമ്പേ ഉണ്ടാകേണും; പിന്നെ എന്റെ ശമനം ഉണ്ടാകും’. നീ വന്നാൽ ഞാൻ പോകും എന്നതിൽ ക്രിയകൾ കുറിപ്പിലെ ശേഷം മറോത്തു നടക്കും എന്ന ഭോധം ഉണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ടു അവക്കു തമ്മിൽ പെണ്ണവ്വാപ്പൽ സംബന്ധിച്ചു പോകുന്നു.

സം ഉണ്ടെന്ന പറയും. ‘വിഷം തിനാൽ മരിക്കും’, ഇവിടെ ‘വിഷം തിനുകു’, എന്നും ‘മരിക്കുകു’ എന്നും രണ്ട് സംഗതികൾ ഉണ്ട്. അവയിൽ ‘വിഷം തിനുകു’ എന്നതു കാരണം തെരുവാലുകളിൽ കാണുന്നതാണ്; ഇല്ലാതെ കാരണത്തിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന കാഞ്ചം മരണം ആരുക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് തിനുകു, മരിക്കുകു എന്ന ക്രിയകൾക്കു തമ്മിൽ കാഞ്ചകാരണസംബന്ധം (മേതുപലം) ഉണ്ടെന്ന പറയും.

**94.** പെണ്ണവുംപുഞ്ചസംബന്ധംകാണോ കാഞ്ചകാരണം സംബന്ധംകാണോ അരേന്നുംപുഞ്ച അരുളുക്കിച്ചു നില്ലുന്ന ക്രിയകളിൽ കാരണത്തോടെ ചുഞ്ചം നടക്കേണ്ട സംഗതിയോ കാണുകയുണ്ട് ക്രിയാത്രുചത്വിനു സംഭാവന എന്ന പറയും.

പണം സഹാദിച്ചാൽ സുവഹായിരിക്കാം. എന്നതിൽ പണം സഹാദിച്ചിട്ടുണ്ടോ ഇല്ലയോ എന്ന നാം അൻഡി നില്ല. സഹാദിച്ച അവസ്ഥയിൽ സുവല്ലാച്ചിയാകും എന്ന താൽപര്യം. അതുകൊണ്ട് സംഭാവന ഭാവിയായി അനിയിത്തമായ കരവന്നുമരയ കാണുകയുണ്ട്.

**95.** ഭത്തക്രിയാന്തുന്തോട് അതൽ പ്രത്യയം ചേത്തൽ കനാം സംഭാവനയും ക്രിയാപ്രത്യതിയോട് ഇതൽ പ്രത്യയം ചേത്തൽ രണ്ടാം സംഭാവനയും ഉണ്ടാക്കുന്നു.

കനാം സംഭാവന: നടന്നാൽ, വന്നാൽ, എടുത്താൽ, തണ്ണ താൽ, കൊടുത്താൽ.

രണ്ടാം സംഭാവന: പോകിൽ, വരികിൽ, എടുക്കിൽ, തണ്ണ കിൽ, കൊടുക്കിൽ.

## 27. അംഗ്രോസം.

1. താൻ ചതു ചീനു പിടിച്ചാൽ മരു ഫലം? 2. ഇങ്ങനുമനങ്കാവും ഏതുവാക്കു പറക്കുണ്ടു്. 3. താൻ വളർത്താൽ വികസപുക്കുമനുകൾക്കില്ലോ,

தாங் முரிக்கனால் வேங்குமின்று ஒ. 4. ஏன் முரியை பளிதால் பலி முரி யை தினாம். 5. சுரியால் சுரியது மனக்கால். 6. அபாவணர் வனால் உபாவணர் வேளன். ஹவயில் உஜு ஸஂஸ்வநக்கை காளிக்க; அவ ஷுதைது குரியைக் கூற்றாக்கங்கொய்கின் பரக.

(vii.) அறந வாடகை.

ராமல் வனாலூா தொல் போககிலீ.

**96.** ‘ராமல் வனாலூா’ என பரவதால் ராமல்லர் வரவு உண்டாகி என ஸம்திக்கன பக்ஷத்திலூா கூடி என்ற போகை உண்டாக்கந்தெலூ என வோயம் அநுகர்யால் வனாலூா என முபம் ஸம்தத்தையோ அறநவாடகத்தையோ காளிக்கன. ஸம்தத்தை காளிக்கன அறஷுக்குரியக்க அறநவாடகம் என பேர்.

ஸாங்காவநயோடு உம் புறுயம் சேர்த்தால் அறநவாடகம் உண்டாகி.

கனாம் அறநவாடகம்: வனாலூா, ஹதனாலூா, போயாலூா.

நனாம் அறநவாடகம்: வரிகிலூா, ஹரிகிலூா, போகிலூா.

[ஜாபகம்: வியிழுட அத்திளிக் கனாம் அறநவாடகத்தை பூஷ்டுகுரிய போலை உபதேஷ்யக்கன. ஹா புதையத்தில் அறநவாடகம் அங்கையிக்க நூ பூஷ்டுகுரிய ஸுக்காயி ரமிப்பால் கஷியுநாலுகூங்கந அது விடுக கிழுநால். வங்குவத்தில் அது அறஷுக்குரிய தகை.]

நினர் வனாலூா = நினர் வர்விக் (வினாக்களாக்குகிறீ).

28. அறஞாஸம்,

1. நி ஏறு பரவுதலும் அவர் கெர்க்கவிலீ. 2. அவர் ஏறு கர ணாலூா கூட்டுநூ மன்றில் செல்தானமோ? 3. முடக்கம் ஏறுவநாலூா தொங் ஹா பூபுதினி உபேக்கிக்கவிலீ. 4. தொன் முக்கு குரிக்காலு, தொங் ஸு விக்காயின் ஒது கோத்து வலிக்கவிலீ. 5. சுதாலூா பெருவும் பூப ஆங்க. 6. அவர் வரிகிலூா ஏறு? ஹவயிலை அறநவாடகமைக்க கா ணிக.

(viii.) കുഖ്യാനാമങ്ങൾ.

97. ക്രിയാധാരവിൽനിന്നുണ്ടായി വിഭക്തിപ്രത്യയങ്ങൾ ധരിക്കുന്ന പദ്ധതി കുഖ്യാനാമങ്ങൾ ആരക്കൂ. ഇവക്ക് നാമത്തിനെന്നും ക്രിയയുടെനും ലക്ഷ്യബന്ധങ്ങൾ ഉണ്ടാവില്ല കാണും. എന്നാൽ ഇവക്ക് കാലഭേദങ്ങളെ കാണിപ്പൂർവ്വമായാണ് ശക്തിയില്ല.

രാമൻ പാംഡാക്കു പറിക്കയാൽ ജയിച്ചു.

ഇവിടെ പറിക്കയാൽ എന്നതു രാമൻ ചെയ്ത പ്രസ്താവിക്കുന്നതു കൂടാതെ ചാംഡാക്കു എന്ന കമ്മതത്തെ അവയ്ക്കുപ്പേട്ടുന്നതുകൊണ്ട് അതിനു ക്രിയാലക്ഷ്യബന്ധം ഉണ്ട്. ആതും എന്ന ഗതിയാപ്രത്യയം ഉള്ളതുകൊണ്ട് നാമത്തിനെന്നും ലക്ഷ്യബന്ധം ഉണ്ട്.

29. അംബ്രാസം.

1. ഓപാക് തന്നെ ശുണ്ട്.
2. ഭേദിച്ചിട്ട് ദേഹാല്പം.
3. കൂതരെ കുപ്പു ചെയ്യു ശാസ്ത്രത്തിൽ വിധിയില്ല.
4. കാഞ്ചുമെന്തുടേം നാടിയെ ചതിക്കയാൽ.
5. നീ തുണായാക്കുപ്പം ജയം യാനു.
6. കഴിക്കാലുകൊണ്ട് സുവശകടായി.
7. അതു കൈകുകയിൽ അതുഗമം ഉണ്ട്. ഇവിടെയുള്ള ക്രിയാനാമങ്ങളെ കാണിക്കു. അവയുടെ വിഭക്തികളെ പാക.

(ix.) ഭാവത്രം.

98. ചിലപ്പോൾ ഒരു ക്രിയാപ്രത്യ വേരു ക്രിയക്കൊട്ട് ചേരുന്ന ക്രിയാവ്യാപാരത്തെ മാത്രം കാണിച്ചു സ്വതന്ത്രമായി അപ്പും അപ്പും അപ്പും അപ്പും കഴിയാതെ വരും. ഇതിനു ഭാവത്രം എന്ന പറയും.

‘വയറു നിരയ കടക്കു’. നിരയ എന്ന ക്രിയാപ്രത്യ കടക്കി എന്ന ക്രിയയോട് ചേരുന്നു. അതിനു കടക്കി എന്ന തനിനേ അപ്പും തമായി നില്പാൻ

കഴിയുന്നില്ല; അതുകൊണ്ട് അതു അപൂർവ്വമുഖ്യമാക്കാം. അതിനു കാലരും ഇല്ല. എന്നാൽ ത്രിയാദ്യാചാരത്തോടു ചുറ്റും കാണിക്കണം.

എല്ലു മുറിയേ പണിതാൽ പല്ലു മുറിയേ തിന്നം.

പാത്രം നിരയേ പാൽ പകർ.

മുറിയ, നിരയ, എന്നവ ഭാവത്രുപ്പേസ്ഥാ ആക്കണം.

[ജ്ഞാപകം: ഇതു സംശയാരംഘായി ത്രിയാവിശേഷഗാമായിരിക്കും]. (108-നേരംകുഴക്ക).

### 30. അല്പാസം.

1. ചെന്നുകൊണ്ടുള്ള അപം പഴക്കമുണ്ടു്.
2. അരയമോഡകം പുക്കക്കവറ്റുതു്.
3. അവൻ കുന്ന മുറുകെ തുക്കി.
4. വാനരജാതിയെ തെളിവേച്ച ഒരു തൃശ്ചി.

### 19. പരീക്ഷ.

1. പുള്ളുക്കിയ അപൂർവ്വമുഖ്യ തുവ തയിൽ ഉള്ള ദേശം ഏതു?
2. പുള്ളുക്കിയ അപൂർവ്വമുഖ്യ തുവ?
3. അപൂർവ്വമുഖ്യകൾ ഏതു?
4. ത്രിയാദ്യനമുഖ്യ അപൂർവ്വമുഖ്യ തുവ?
5. ശമ്പളമുഖ്യ അപൂർവ്വമുഖ്യ തുവ?
6. ത്രിയാദ്യനമുഖ്യ അപൂർവ്വമുഖ്യ തുവ?
7. സംഭാവന എന്തെന്ന വിവരിക്കുക.
8. രാമൻ പരിക്കുയാൽ ജയിച്ചു, രാമൻ പരിച്ചാൽ ജയിക്കും. തുവയിലെ അപൂർവ്വമുഖ്യകൾ ഏവയെന്നം എന്തെന്നം പറക്കുക. ഇംഗ്ലീഷ് പേരും പറക്കുക. ഇംഗ്ലീഷ് പേരും പറക്കുക.
9. അരവാലക്കം എന്നാൽ ഏതു?
10. അരവാലക്കം എന്നാൽ ഏതു?
11. ഭാവത്രുപ്പേസ്ഥാ എന്നാൽ ഏതു?
12. തുവ തയിൽ പുത്രാസം ഏതു?
13. ഉഭാവരണാജക്കുണ്ടെങ്കിൽ തെളിയിക്കുക.

പരത്രാസ്യത്രാം പഠാം.

(i.) മുണ്ണവചനം.

### 99. ക്രതിര ഹാട്ടം.

ഈ വരക്കുത്തിൽ ക്രതിര എന്ന പദത്താൽ ആ ജാതിയിലും എല്ലാ ക്രതിരക്കുള്ളും ക്രിച്ചു പറവാൻ കഴിയുന്നതു

കൊണ്ട് ആ മുക്കിയെ കതിരജാതിയിലെ ഒറ്റ മുക്കിക  
ശിൽനിന്ന് തിരിച്ചുവിയും വാനായിട്ട് അതിനാളും ചില മുണ  
ഞങ്ങളും പായേണിവരം. അതിന്റെ നിറം വെള്ളത്തോ  
കുന്ന എങ്കിൽ ‘വെള്ളത്തു കതിരം ഓട്ടാ’ എന്ന പായേണം.  
വെള്ളത്തു എന്ന പദം കതിരകളെ രണ്ട് തരങ്ങൾ ആ  
കണ്ണ. കനിൽ വെള്ളക്കതിരകളും മറേതിൽ വെള്ളയല്ലോ  
തതു കതിരകളും അടങ്കും. ‘ചെറിയ വെള്ളക്കതിര്’ എന്ന  
പരയുന്നതായാൽ ‘ചെറിയ’ എന്ന പദം വെള്ളക്കതിരകളെ  
രണ്ട് തരങ്ങളാകണ്ണ. കനിൽ ചെറിയ വെള്ളക്കതിരകളും  
മറേതിൽ ഇംവിയമല്ലോതെ വെള്ളക്കതിരകളും അടങ്കും. രാമ  
ൻറെ ചെറിയ വെള്ളക്കതിര് എന്ന പായന്താർ പ്രസംഗം  
രാമൻറെ കതിരകളെ സംബന്ധിച്ചുകുന്ന എന്നം വെള്ള  
എന്ന പദത്താർ രാമൻറെ കതിരകളെ രണ്ട് തരങ്ങളായി  
വിചാരിച്ചു അവധിൽ വെള്ളക്കതിരകളെ കിട്ടുമാറും പാ  
യുന്ന എന്നം രാമൻറെ ചെറിയ വെള്ളക്കതിര് എന്നതുകൊ  
ണ്ട് രാമനാളും വെള്ളക്കതിരകളിൽ ചെറിയ കതിരയെ കിട്ടു  
പരയുന്ന എന്നം നട്ടുകും അറിയാം.

**100.** കതിരജാതിയിലെ എല്ലാ കതിരകളുക്കാം വെള്ള  
ക്കതിരകൾ സംപ്രയിൽ കാര്യമെന്നാം, ചെറിയ വെള്ളക്കതിരി  
കൾ വെള്ളക്കതിരകളുക്കാം സംപ്രയിൽ കാര്യമെന്നാം മു  
തുക്കാണ്ടും. ആകയാൽ വെള്ള, ചെറിയ എന്ന പദങ്ങളെ  
കുറഞ്ഞതോടു ചേർത്താൽ അവ ആ ജാതിയിലെ മുക്കിക  
ജീട സംപ്രയെ കാട്ടുകളുകളും നാളത്തിന്റെ മുണ്ണങ്ങളും  
അഡിക്കാക്കയും ചെയ്യും. ഇം വിധം പദങ്ങൾക്കു മുണ്ട്  
വചനങ്ങൾ എന്ന പായും.

വെള്ള, ചെറിയ, വലിയ, ചുതിയ, നല്ല, വല്ല, പഴയ  
ഇവ മുണ്ണവചനങ്ങൾ ആക്കണം.

### 31. അഭ്യാസം.

1. ചെറുകുട്ടികൾ നല്ല വരകളും പറക്കുന്നും. 2. ഇച്ചജ്ഞാകൾ ചെറുകുട്ടികൾക്കാണ് ഇച്ചയുന്നു. 3. പലിയ ജനസ്തുപം ചെറിയ സ്ഥലത്തു മുടിയാൽ തമിൽ തിരക്കാം തിരക്കാം. 4. പച്ച മാസ തിരുന്നാണ്. പഴത്തെ മാസ തിരുവിന്നു. 5. നെടിയ മഠക്കുന്ന കോടിവരും ഉട്ടതു പാള്ളാവിലെ പൊട്ടക്കിണാറിന്നീ അറിക്കു ഇരുന്നു പച്ചവെള്ളം കടിച്ചു. 6. അരിയ വില്ലാച്ചി കൊടിയ ശത്രുക്കളാണ് എതിരിട്ടു. 7. തെളിഞ്ഞ പത്രവെള്ളം കടിക്കു. (1) ഇവയിൽ ഉള്ള മുഖ്യവചനങ്ങളെ പറക്കു. (2) നല്ല, ഇളി, പച്ച, കറി, തേ, നേരിയ, കുറത്, പച്ച, ഉരുളു ഇവരെ കാഴ്തോ നാമക്കരാട്ടു ചേരുന്നു വാ സ്ത്രീക്കൾ ഉണ്ടാക്കു.

(ii.) വി ടേ സ്റ്റു വി ടേ സ്റ്റു സാ അ റ്റ.

101. അരനേകവസ്തുക്കാശം സമാധാനം ഗ്രന്ഥാദി ഉണ്ടു കിൽ ആ ഗ്രന്ഥസാമും മേത്രവായിട്ട് വസ്തുക്കാശൈ വർദ്ധണം ആകാംമെന്നും ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വസ്തുക്കാശിലുള്ളവയെന്നും മുന്നെല്ലാ പാതയിലിരിക്കുന്നു. ദ്രോത്തിനു അരനേകഗ്രന്ഥങ്ങളും വയിൽ എല്ലാവയയാക്കുന്ന പ്രസംഗത്തിൽ ഗ്രഹിക്കേണ്ടതു എന്ന കാണിപ്പാനായിട്ട് ഗ്രന്ഥവചനങ്ങളെ മുന്നോഗിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥവചനം ജാതിസാമ്പൂര്ണയ കാരകക്കയും ഗ്രന്ഥസംഘര്ഷയ അഥവാ കമാക്കെയും ചെയ്യുന്നു. അപ്രോസി ഗ്രന്ഥവചനം ഏതുനാമത്തോടു ചേർന്നിരിക്കുന്നവോ ആ നാമത്തെ വിശ്രേഷിക്കുന്ന ഏന്ന പറയും. ഒരു വസ്തുവിനെന്നോ പ്രാബാരതത്തെന്നോ സംബന്ധിച്ചു പറയും പോകും അതിന്റെ ഗ്രന്ഥങ്ങളെന്നോ മറ്റൊരു വസ്തു സംശയിക്കുന്നോ കാണിക്കുന്ന പദ്ധതിം വിശ്രേഷണാദി ആക്കന്നു. വിശ്രേഷണം ഏതിനോടു ചേരുന്നവോ അതയിനെ വിശ്രേഷ്യം എന്ന പറയും.

വെള്ളക്കത്തിൽ എന്നതിൽ കത്തിര “വിശ്രേഷ്യവും” വെള്ള “വിശ്രേഷണവും” ആക്കന്നു.

**102.** ഗ്രന്ഥവചനങ്ങളോടൊപ്പം വിശ്വേഷണങ്ങളോക്ക്.

**103.** നാമവിശ്വേഷണങ്ങളിൽ ഗ്രന്ഥവചനങ്ങൾക്ക് ചുറ്റെ, ശബ്ദം ഗ്രന്ഥങ്ങളിലും നാമവചനത്തിൻറെ ചില വിഭാഗങ്കളിലും അടങ്കുന്നു.

ഒപ്പുന്നം: വരുന്ന കട്ടിയെ എം കണ്ണു.

വന്ന മരഞ്ഞുൻ പോയിട്ടില്ല.

വരും കാലത്തു സുവമുണ്ടാകും.

പ്രമാണവിഭാഗി: 1. മേതരം മത്സ്യം.

2. ഉറുൾ ദശാസ്യൻ.

കാക്കി: 1. ദശരമബൻറെ ചുറുൻ.

2. രാമൻറെ രാജ്യം.

സഘി: 1. നാട്ടിലെ വർത്തമാനം.

2. യുദ്ധത്തിലെ ദൈയങ്ങൾ.

**104.** ഗ്രന്ഥവചനങ്ങൾ സംസ്കാരാശയിൽനിന്നും വന്ന രാധാബന്ധകിൽ അവക്ക ലിംഗവചനങ്ങോ ചിലപ്പോൾ വരും. വിശ്വേഷണത്തെ വിശ്വേഷ്യത്തോട് ചേപ്പാൻ ആയ ഏന്ന ശബ്ദം ഗ്രന്ഥം വരും വരും. സുന്ദര ഏന്ന ഗ്രന്ഥവചനം ചുല്ലിംഗമായ വിശ്വേഷ്യത്തോട് ചേരുന്നോടു സുന്ദരൻ എന്നാകും.

ചുണിംഗം:

സുന്ദരനായ ചുതംഖൻ, സുന്ദരമാരായ ചുതംഖമാർ, ഗ്രന്ഥവാനായ രാജാവു, ഭയക്കരനായ രാക്ഷസൻ.

സുന്ദരിയായ ശ്രീ, സുന്ദരിമാരായ ശ്രീകുമാ, ഗ്രന്ഥവതി

യായ രാജത്തി, ഭയക്കരിയായ രാക്ഷസി.

നൂറ്റാം സ ക : :

സുന്ദരമായ മുഖം, സുന്ദരമണ്ഡലായ മുഖങ്ങൾ, ഗ്രന്ഥവിത്തായ രാജ്യം, ഭരകരട്ടായ വന്നം.

### 32. അഭ്യാസം.

1. ഉത്തരമായുള്ളുള്ള ചാണക്രമഫിസൂര്യൻ.
2. ധന്തിലധികാരിയും പരം ധാരവിപ്പത്രം.
3. തുംബാഡായ പതികളും സുന്ദരംഗികളും ഒരു പേര് ഉണ്ടായുണ്ട്.
5. ഇവൻ സംഭാര്യം അനുസ്ഥലം.
6. ദായു അദ്ദേഹവസ്ത്രധാരകന്.
7. കാലി കർക്കിടക്ക വല്ലിവും ചുരുക്ക ഭക്തിയും പതിനേഴുകളം തീരുമായി മലം അഡി സംഭിഷിച്ച ഉള്ളവരാകന്.
8. പരിചു പാഠങ്ങൾ മനക്കാലു.
9. മഹാധാരിക നായ കൈ വത്തകരണശായിത്തന്.
10. അവൻ അവക്ഷ ദിവശ്രോന്തി അതിവി ശേഖരായ സ്വരൂപി കമ്പിച്ചുകൊന്ന്.
11. അതിൽ വിശേഷമായ ഭേദങ്ങളും അതു അതിനായ പാനിയങ്ങളും യോഗമുണ്ട് ഉണ്ടാകം.
12. ഇപ്പുകാരഭൂഷണ സ്വരൂപി കമ്പിച്ചു.
- (1) മെൻവാച്ചുങ്ങളിലെ വിശേഷവിശേഖണാഞ്ചേരി പരക്ക.
- (2) വിശേഖണാഞ്ചേരി തരങ്ങളും ഭാഗികൾ.

**105.** ഗ്രന്ഥവചനത്തിനു പകരം ഗ്രന്ഥാഭത്തെ മാറ്റേണ്ടിക്കാം. ഗ്രന്ഥിഗ്രന്ഥങ്ങൾ തമിലുള്ള സംഖ്യയം ഉള്ളതു ഏന്ന ശബ്ദം നുന്നുന്നതുകൊണ്ട് കാണിക്കേണ്ടതാണ്.

സൈരംഘ്രൂഹം സുന്ദരിയായ സുന്ദരി.

ഗ്രന്ഥം രാജ്യി=ഗ്രന്ഥവതിയായ രാജ്യി.

ഗ്രന്ഥപുസ്തകം പാഠാത്മം, മഹിമയുള്ള കാല്യം, ഗവ്മുള്ള കട്ടി, സാമത്ര്യമുള്ള രിലീഫി, ചാത്രയുള്ള മഹ്രി, ബുദ്ധിയുള്ള മകൻ.

[ജീവകം: ഉള്ള ഏന പദ്ധതാടക കുടിയ ഗ്രന്ഥാഭത്തെ വിശേഖണാം ഒരു മുട്ടക്കാം. ‘സൈരംഘ്രൂഹം’ എന്നതു സുന്ദരിയുടെ വിശേഖണാം.]

**106.** മേലുള്ള ഉദാഹരണങ്ങളിൽ വിശേഷണം വിശേഷജ്ഞ തതിന്റെ മുന്ഹിൽ നില്ക്കാതെ അതിനു ചുമ്പ് വിശേഷണം

എന്ന പേര്. പിന്നിൽ വിശ്വേഷണം നില്ക്കുന്ന എക്കിൽ അതിനെ ഉത്തരവിശ്വേഷണം എന്ന പറയാം.

**107.** വിശ്വേഷണങ്ങൾ വിശ്വേഷ്യത്തിന്റെ പിന്നിൽ വരുന്നവെങ്കിൽ അവക്ക ലിംഗദേഹം ഉണ്ടാകും. അപ്പോൾ സംബന്ധത്തിയും ചേരും.

പുഞ്ചവിശ്വേഷണം:

ഉത്തരവിശ്വേഷണം:

കൃത മരാള.	മരാളൻ കൃതവൻ [ആക്കന്നു].
തടിച്ച പെൺ.	പെൺ തടിച്ചവൻ [ആക്കന്നു].
വലിയ വീട്.	വീട് വലിയതാക്കന്നു.

[അക്കാപകം: ‘മരാളൻ കൃതവൻ ആക്കന്നു’ എന്ന വാക്കുത്തിൽ ‘കൃത വൻ’ എന്നതു അല്ലെങ്കിലും തുടർന്നു. അതു ഉത്തരവിശ്വേഷണവും അതു വന്നിരിക്കും. ‘രാമൻ വീരൻ ആക്കന്നു’ എന്ന വാക്കുത്തിൽ അല്ലെങ്കിലും അതു വാക്കിനും എന്നതു നാമാക്കാണ്ടു ഉത്തരവിശ്വേഷണമാകയില്ല. മുണ്ടു വാക്കുകളും മാത്രമേ ഉത്തരവിശ്വേഷണാഥായിരുന്ന മിക്കവയും.]

### 33. അഭ്യാസം.

1. താഴെ ഏഴ്തിയ വാക്കുങ്ങളിലെ ഗ്രന്ഥാഭത്തിനു പകരം ഗ്രന്ഥവചന തന്ത ഏഴ്തി വാക്കുത്തെ രാറുക. (1) ശില്പി വളരെ സാമ്പത്തികളും വന്ന കാന. (2) ഇവൻ വളരെ ബുദ്ധിയുള്ള കട്ടിയാകനു. (3) മിച്ചകളും ഒന്നും വന്നിച്ചും കാഞ്ഞും കുടക്കുന്ന സാധിപ്പിക്കും. (4) ഇവൻ ഇം കാഞ്ഞ അക്കാ ദേശത്തിലും. (5) കട്ടിക്ക പെയ്യും സ്ഥിരതയും ഉണ്ട്. (6) ഒരു മുട്ടും രാജാവു സൗംഖ്യം കുടിയുടെ മാധ്യമിൽ കുടിയ ശാന്നം കേട്ട സഭനായിച്ചു.

2. താഴെ ഏഴ്തിയ വാക്കുങ്ങളിലെ ഗ്രന്ഥവചനത്തിനു പകരം ഗ്രന്ഥം ഒന്നും ഏഴ്തി വാക്കും രാറുക. (1) ഭേദവക്കാക്കനു വിശദവചനം. (2) ശാരൂ ക്ഷേരു സാമ്പരിച്ച ധീരനായ പുത്രക്കും. (3) ധീരനായ വാവൻ മുന്നനായ ശത്രുവും. (4) ചുട്ടവയള്ളം ചെറുമുള്ളക്കു പകരാണോ? (5) ഇവളുടെ മധുരമായ ശാന്നം കേരക്കു. (6) ചന്തുനെ പോലെ സൗംഘരായ മുവന്തെ കണ്ണു സഭനായിച്ചു.

## 20. பலிக்கு.

1. மூன்றாவது வினாக்கல் என்று? 2. மூன்றாவது வினாக்கல் உபயோகம் என்று? 3. மூன்றாவது வினாக்கல் என்றால் என்ன வழகு? 4. மூன்றாவது வினாக்கல் மூன்றாமத்தினங் தனித் துறையை என்று? 5. விடேசேகளைமொல் என்று? 6. நாமியிடேசேகளைத்துக்கொடு பட்டின் ஏது? 7. மூன்றாவது விடேசேகளைமொல் என்று? 8. ஒவ்வொரு தனித் துறை கேள்வி? 9. பூப்பிரேகளைமொல் என்று? உலாவரளாவைத் தொகை. 10. விடேசேகளை விடேசேக்குத் தினிந்த பினில் வருமால் அதினாலைக்கொடு ஆபத்தெல்லா ஏது? உலாவர்கள். 11. விடேசேக்குமொல் என்று? 12. மூன்றாமத்தை நாட்டுத்தாஞ்சேக்குவாய்வைக்கொடு நிய ஏது? 13. மூன்றாவது ஸங்கூத்தாகயில் நினாலையாதாவைகின் அதிகென நாட்டுத்தாஞ்சேக்கு நிய ஏது? 14. மூலிகையைத் தொகைக்கு உத்திரவிடேசேகளைக்கொடு அருகாமையைகின் அவை யை விடேசேக்குத் தொகை சேக்கு என்னின?

இது பத்தாண் பாடாண்.

(i.) அவுயா.

**108.** நாமத்தேபோலை எப்பும் விடேக்கிடுபதைத்து நிய செய்தேபோலை கால்திருப்பதைத்து மூல்தாதை பட்டினம் அவுயா என்ற அதை.

இதாரா ராணை.

(i.) உ, (நாமத்தேபோலை வாய்). ஒ, (நாமத்தேபோலை வாய்). மூ, அது, ஏது. (ii.) அதே, தனை, உஷ, அதா, ஹதா, ஏலி, ஓஹ, ரை, அாதை, ஏதை, ஏநி, ஹதை. (iii.) பூங், அபி, மூஹி, புறுமா ஹதை. (iv.) அவிரத, அதேபூர், அது, அாநா, அாஞ்சு, அாஞ்சின ஹதை.

[நீங்கிப்புகள்: (i.) அவுயா வாதுத்திலை அதுவுடைய, அதுவுடைமா, கஞ்சமா அதுவிதிக்கிழிப். பட்டினதை குட்டிதேக்கையை, வேக்கிவிக்கையை, பிடேக்கிக்கையை, மதைவிக்கையைத் தூஷிப்பிக்கையை செழுங்க. (ii.) அவுயா யண்டின் சிலவு நாமத்தையும் மாட சிலவு நியகையும் விடேக்கிக்கங். உலாவரளாவை நியவிடேசேகளைத்துக்கொடு காணாம்.]

(ii.) കുഞ്ചിത്വം റൈ

**109.** ക്രിയാപദം കാണിക്കുന്ന മുഖ്യാഭാരം പലവിധിയാണ് യും സംഭവിപ്പുന്ന കഴിയുന്നതുകൊണ്ട് ഈ മുഖ്യാഭാരത്തിൽ നിന്നും സംഭവിച്ചു? (1) അതു എന്നും സംഭവിച്ചു? (2) എവിടെന്ന സംഭവിച്ചു? (3) എന്തിനെന്ന സംഭവിച്ചു? (4) എന്തിനാൽ സംഭവിച്ചു? (5) സംഭവിപ്പുന്ന കാണുമെന്നു? (6) എത്രതേങ്ങാളും സംഭവിച്ചു എന്നും മറ്റും ഉള്ള അതുകൊംക്കുകൾക്കും ഇടവത്തു. ഈ അതുകൊംക്കുകൾക്കും തന്മായിട്ട് ക്രിയാമുഖ്യാഭാരസംബന്ധമായ സംഗതികളും കാണിക്കുന്ന പദ്ധതുകളും കുഞ്ചിത്വിരുത്തുന്നുണ്ട്. ഇവ (1) സ്ഥലം, (2) കാലം, (3) പ്രകാരം, (4) പ്രമാണം, (5) സംഖ്യ, (6) മാസം, (7) നിശ്ചയം, (8) കാർജ്ജകാരണം മുതലായ അന്തര്മ്മങ്ങളോടു കൂടിയിരിക്കും.

(1) സ്ഥലം.

1. നിന്നും ഇവിടെ വരവിൻ. 2. രാമൻ എവിടെ പോയി? 3. ചുറ്റുകം അവിടെ ഉണ്ട്. 4. ഇങ്ങും വാ. 5. എങ്ങും പോയി? 6. അകലേ നില്ലു. 7. അരികേ വാ. 8. നീക്കേ നടന്നു. 9. കൂറം പോയി. 10. താഴേ വീണു. 11. ചാരത്തു വാ. 12. തതേ വരികരിക്കത്തു സംശയം. 13. അവൻ കിഴക്കോട്ട് പോയി.

അതാവകം: 1. ഈ വിശകലനപദ്ധതിൽ അവും ഒരു ഘടകമാണ്. 2. ഈ അന്തര്മ്മത്തുകൊംക്കുകൾക്കും പദ്ധതിയും സഹാരിയും വരും.

**ചതുര്ഥി:**

1. രാമൻ വന്നതിലേക്കു പോയി. 2. തുജ്ജൻ തൃപ്പര വിട്ടിലേക്കു അയച്ചു. 3. നദിത്തിരത്തിലേക്കു ചെന്നു. 4. ശരുക്കം നാനാദിക്കിലേക്കു പോയി.

**പ്രഞ്ചമി:**

1. കുട്ടി പടിയിൽനിന്ന് വീണ. 2. കടല്പിൽനിന്ന്  
കരയേറി. 3. മാല കുഴത്തിൽനിന്ന് നീകി. 4. രാമൻ  
ആസനത്തിൽനിന്നിരുന്നി.

**സഘമി:**

1. തൃജ്ഞൻ ദ്രാഹകയിൽ വാണ. 2. രാമൻ വനത്തിൽ  
ചെന്ന. 3. അശ്വുതൻ ഗ്രഹത്തിൽ ലൈച്ച്. 4. ഇംഗ്രേസ്  
ബുദ്ധയത്തിൽ ഉണ്ട്. 5. കുട്ടി മണ്ണിൽ വീണ. 6. ധന  
ത്തിൽ ആരാ വൈക്കാട്ടി.

ജീവാപകം: സ്ഥലഗാമങ്ങളിലും തോട്ടം എന്ന പഠം ഒഹൻ ക്രിയാവിഭാഗം  
മാറ്റാം ഉണ്ടാകം.

ത്രിക്ഷു രാജു ഓമർക്കിരാധും ചെന്ന, നാട്കർക്കിരാധും പ്രോഫ., ഇല്ലാമർക്കിരാ  
ധും നടന്ന, അരമ്പരക്കിരാധും തെരഞ്ഞി. രാജു ഓമർക്കിരാധും ഇതുാണിച്ചും അപ്പുയാം.

(2) ക 1 പ 0.

1. രാമൻ എപ്പോൾ പ്രോക്കം? 2. ഞാൻ ഇന്ന പ്രോ  
ക്കം. 3. തൃജ്ഞൻ ഇപ്പോൾ എത്തി. 4. ഞാൻ ഇന്നലേ  
പ്രോക്കിരന്ന. 5. അപ്പോൾ പറക. 6. അന്ന എത്തുകൊ  
ണ്ട് പറഞ്ഞതിപ്പ്. 7. സത്രാദിവസം രാവിലേ കളിച്ച്.  
8. പെട്ടെന്ന ശൈത്യോന്ത്രി. 9. മുന്ന് പാതയോ. 10. ചി  
ന്നേ പറയാം. 11. നാളേ വാ. 12. അന്നോരം കാണാം.

എപ്പോൾ ഇതുാണിച്ചും അപ്പുയാം ആക്കന്ന.

ജീവാപകം: തെരിറന്ന, പെട്ടെന്ന, പിക്കിന, പവാട്ടക്കിന, കടക്കിന,  
ചീരളക്കിന, നാളക്കിന, കോളക്കിന, കടക്കെന്ന. ഇവരെയും ഇവിടെ ഒഹകം  
ഇവയും അപ്പുയാം ആക്കന്ന.

ഇവിടെയും ചതുർത്തിയും സപ്തിയും വരം.

**ചതുർത്തി:**

1. പത്തു മൺകു വാ. 2. ഉച്ചുക്ക എത്തി. 3. സ  
സ്യകു ജപിച്ച്. 4. ശ്രദ്ധു ശ്രദ്ധത്തിനു കാഞ്ഞം തുടങ്ങി.

5. അഖ്യാതിക്ക അവസാനിച്ച്. 6. നാലുമൺക്ക യാ  
തു ചുറപ്പട്ടി.

### സ്വം മി:

1. അതിയിൽ എന്നണായി? 2. ഒരു നിമിഷത്തിൽ  
ചെയ്തു. 3. ക്ഷണത്തിൽ പാ. 4. കൊല്ലുത്തിൽ രണ്ട്  
പ്രാവലും ദ്വിതീയം.

ഈവകം: കംപനാമ്പദ്ധതിയിൽ ‘തേരാദ’ ചേന്ന ക്രിയാവിഭാഗങ്ങൾ  
ഉണ്ടാകം.

നാലുക്കുടാദും, ചിവസംക്രമാദും, കൊല്ലുക്കുടാദും, വക്ഷകുടാദും, അതുകുടാദും,  
മാസകുടാദും. ഇതുവിധിയും അല്ലെങ്കിലും.

### (3) അ കാരം.

1. സൃജവി നല്ലവല്ലം. പാടി. 2. അവൻ കരയും  
ഭാവം നിന്നാൻ. 3. കുടി ഉറക്ക വിലാവിച്ച്. 4. മന്ദി  
മന്ദം ശിന്തു നടന്ന. 5. പത്രക്കേ പറ. 6. തിള്ളം പറത്തു.  
7. ചാലവേ സഭിയിൽ സാധിച്ച്. 8. പറമ്പത്രകാരം  
ചെയ്യു. 9. തോന്തംവല്ലം ചെഞ്ഞാല്ല. 10. പലവഴി  
താഴി. 11. ഇ അഡിന സംബവിച്ച്. 12. എ അഡിന പറത്തു.

നല്ലവല്ലം, ഭാവം, മന്ദം, അഡിന ഇത്രാദിയും അല്ലെങ്കിലും.  
ഈ പ്രയോഗത്തിൽ സാധിത്രുവും സംശ്ലിഡും വരും.

### സാഹിത്യം:

1. ഉഞ്ഞേക്കാടേ പാത്തു. 2. വായു ബുലതോടേ വിശി. 3. കോപതോടുംചെയ്തു. 4. സന്തോഷതോടേ ചെയ്തു. 5. നേരോടേ ചൊല്ലുവിൻ. 6. സൃജതോടേ ഇരിക്ക.

### സ്വം മി:

1. വേഗത്തിൽ പാടി. 2. സൃജത്തിൽ ഇതന്ന. 3. വെ  
ടിപ്പിൽ വെച്ചു. 4. ഇ വിധത്തിൽ ചെയ്യാം. 5. ശരീരം  
വു തിയിൽ വെക്കേണം. 6. നമയിൽ ചോന്നാർ.

**ஈலைபுகங்:** விடைகளிலும் உணர்வுகள் குறியாவிடப்படுவது என நாம்பைத்தும் அவை உணர்வாகிறது ஸபீகரிக்கலாம். குறியாவிடப்படுவது என்கிற சொல் அதற்கும் ஏனோ இவ்வும் காளிக்கின்றன.

(i.) ஈம ல ட.

அவிடெட், ஹவிடெட், ஏவிடெட், அஸ்ட், ஹஸ்ட், ஏஸ்ட், அக்லே, அரிகே, நிஷே, மூர், லீட்டெ, வசியே, தாழே, சாரத்து, மூரத்து, அரிக்கத்து, எனது து, கிடங்கூட்டு, தெக்கூட்டு ஹதுவி ஈவை உணர்வு ஈமலதை காளிக்கின்றன.

(ii.) க ட ல ட.

உடேபூர், ஹபூர், ஏபூர், அங்கா, ஹங்கா, ஏங்கா, ஹங்காலெ, நாலே, மரங்கால், வெகுக்கால், அங்கால், அங்காலை, தங்கங்கால், ஹங்காலை, வேமா, தெரெங்கால் ஹதுவி அவை உணர்வு காலதை காளிக்கின்றன.

(iii.) பு க ட ர ட.

வழூங், உரகே, பறுகே, புகாரா, போலை, அங்கிளை, ஹங்கிளை, ஏ க்கிளை, ஜாதி (கு ஜாதி = கு வியல்) ஹதுவி அவை உணர்வு புகாராத்து அதில் புதேயாகிக்கின்றன.

(iv.) பு ட ஃ ள ட.

உடு, ஹடு, ஏடு, ஹதிரி, தெபூ, கடே, காலு ஹதுவி அவை உணர்வு புமங்கதை ஸ்பிப்பிக்கின்றன.

(v.) ஸ ஹ வு.

கரிக்கை, குக்கரி, நாலுவட்டு, பறுது ஹதுவி அவை உணர்வு.

(vi.) னி யு வ ட.

நியுவல், நிழ்நியல், அங்காங்கை, தித்தி புமா ஹதுவி.

[**ஈலைபுகங்:** குறியகர் பூதுதினியும் காலவும் காளிக்கின்றன. ஹா ரஸ்ட் அதற்கும் பொன்னூயிட்டு பூது உணர்வைப் போலை நாம்பைத்துக் கேள்வதை 'கொள்ளவி' குறியாக்குவது அவை உணர்வாக்கின்றன.]

1. கொள்கை, தொட்டு, சொஜி, கரித்தி, பாரி, (பூஸ்டி, அருங்கா,) காரு, காட்டி ஹதுவி. ஹவ படித்தியாதால்லத்துக் கேள்வதை.

2. குடு, வெங்கா, குத்தி, குத்து ஹதுவி. ஹவ ஸாயித்துதொட்டு கேள்வதை.

3. அதுதி, அதுதெய்க்கை, வெஞ்சி ஹதுவி. ஹவ அதுத்தியோட்டு கேள்வதை.

4. குடெ (=ஹாடெ), வெது ஹதுவி. ஹவ ஸபூதியோட்டு கேள்வதை.

ഉദാഹരണം.

1. വയറുകൊണ്ട് മുഴയുകയോ കുറഞ്ഞുകൊണ്ട് തന്ത്രങ്ങളോ ചെയ്യുന്ന ഒരു ക്രമക്രിയ ഇംഗ്ലീഷിൽ എന്ന പേര്.
2. അവ വെള്ളത്തിൽ കുടു നിന്റുന്ന.
3. മുഴയുകളിൽ വെച്ച് മലയാസ്പ വളരെ വധിപ്പിച്ചിരു.
4. മുഖമണം കൂടി സപ്പു കഴിച്ചു.
5. രജും തൊട്ട് കലമം ഉണ്ടായി.
6. ദീര്ഘനേരകൾക്ക് ബഹിപ്പുന്ന ആരകളിൽ.
7. ധനനൈരക്കിച്ചു കലഹിക്കുന്ന.
8. അനുനംബർ പൂണ്ട് നടന്ന.

(4) അമാണം.

1. രജാവു അരുതം അത്വയ്യുപ്പേട്ട്.
2. അവശ്യ വളരെ വ്യസനിച്ചു.
3. അതു മരി.
4. ഇത്തിരി പറ.
5. അപ്പും നില്ക്കു.
6. ഇതു പറഞ്ഞു.
7. കുറച്ചു കൊടുത്തു.
8. ഏതു കിട്ടി.
9. തെള്ളു നിന്നു.
10. അധികം പറയാല്ലോ.
11. വരവോളം നിന്നു.
12. ഉദിപ്പോളം കാത്തു.

(5) സംഖ്യ.

1. ഒരിക്കൽ പറക.
2. റണ്ട് വട്ടം പാടി.
3. നാലു പ്രാവസ്യം അടി.
4. ആയിരമുത്തു ജീവിച്ചു.
5. ചതുവർത്തി തിരികെ പറഞ്ഞു.
6. തെക്കൻ ഇന്തിരൻ സംഭവിച്ചു.

(6) മണം.

നാമത്തോടോ, മുണ്ണവചനത്തോടോ, ആയി മുതലായ ക്രിയാസ്ഥാനങ്ങൾ ചേന്ന് ക്രിയാവിശേഷങ്ങൾ ഉണ്ടാകും.

(i.) മണനാമം.

1. റാമൻ അതിശയമായി പറിച്ചു.
2. തുള്ളൻ ജാഗ്രതയായി പണി എടുത്തു.
3. മുഖമണം അസംഖ്യമായി ധനം കൊടുത്തു.
4. കോപമായി പ്രോക്കി.
5. അവൻ മോടിയായി ഉട്ടത്തു.
6. അവൻ വിരോധമായി പറഞ്ഞു.
7. അവൻ വിനോദമായി കാലം കഴിച്ചു.
8. അവൻ തീച്ച്

യായി ഉത്തരം പറഞ്ഞു. 9. ഈ ഭജ്യാവതം നിന്മപരമാക്കി  
ഉപദേശമായീരും. 10. കട്ടി ഉറപ്പായി പറഞ്ഞു.

(ii.) മുഖ്യവചനം.

1. ലക്ഷ്മി മധുരമായി പാടി.
2. വെള്ളം സുലഭമായി  
കിട്ടും.
3. രാജാവു വിശ്രൂതനായി വാണി.
4. അതിന്റെ  
ഫലം സുക്ഷ്മമായി കണ്ണറിഞ്ഞു, ധമാത്മമായി ഗ്രഹിച്ചു.
5. അവർ ത്രപരിതമായോ മനസ്മായോ പോകുന്നില്ല.
6. മുഖാലി സ്പല്പ്പമായി ധനം സംബന്ധിച്ചു.

[ജീവചക്രം: അതു എന്ന സംഖ്യാഗ്രന്ഥിയ അഭിഭേദത കാണിക്കുന്ന എന്ന പറഞ്ഞുവല്ലോ. ‘രാമൻ ജാഗ്രതയായി പണി ഏടുത്തു’ എന്നത് (1) ‘രാമൻ ജാഗ്രതയായി’ എന്നം (2) ‘രാമൻ പണി ഏടുത്തു’ എന്നം ഉള്ള രണ്ട് വാക്കുണ്ടും കൂടി ചേർന്നായ വാക്കുംകൊണ്ടു. ജാഗ്രത എന്നതു രാമനിൽ ഉള്ള മുഖം, രാമൻ മുന്നിയും അരുകുന്നു. ഇവിടെ മുഖിയായ രാമനം അവന്റെ മുഖ ജാഗ്രതക്കും ഒഴുക്കും ഉപചാരങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു. രാമൻ ജാഗ്രതത്തുവേണ്ട പരിശോഭ ആ ജാഗ്രതയാക്കുന്ന രാമൻ പണി ഏടുത്തു എന്ന വാക്കുംമേഖലയം. എന്നാൽ രാമൻ ജാഗ്രതയായി മാറ്റാംകൂടി ഉള്ളശം പണി തീക്കാൻ ആകയാൽ ജാഗ്രത എന്ന മുഖം ക്രിയാവുംവാരത്തിൽ ഘടിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടെത്തു ജാഗ്രതയായി എന്നതിനെ ക്രിയാവിശേഷങ്ങൾായി സ്വീകരിച്ചതു. ‘സീത മധുരമായി പാടി’ എന്നതിൽ ‘സീത മധുരമായി’, ‘സീത പാടി’ എന്ന വാക്കുണ്ടായി ഏകപ്പോൾ പാടുക്കുന്നതല്ല. ‘സീത പാടി’. അതു [=പാടുക എന്ന പ്രാഥാരം] മധുരമായി. ഇവിടെ സീതയുടെ മാധുര്യമല്ല വിവക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. സീത പാടുക എന്ന പ്രാഥാരം ചെയ്യു. ആ പ്രാഥാരം മധുരമായി. അതുകൊണ്ടു മധുരമായി എന്നതു ക്രിയാവിശേഷങ്ങം എന്ന പ്രാഥാരായാണു. ‘മുഖമണക്ക് അസംഖ്യമായി ധനം കൊടുത്തു’ എന്നതു ‘മുഖമണക്ക് അസംഖ്യം ധനം കൊടുത്തു’ എന്ന വാക്കുത്തിനെ സമബന്ധിയാൽ ‘ആയി’ എന്ന പദം പുത്രമാക്കുന്നവെക്കില്ലോ ‘ധനം അസംഖ്യമായിത്തീനിന്’; ‘ആ [അസംഖ്യം] ധനം മുഖമണക്ക് കൊടുത്തു’ എന്ന രണ്ട് വാക്കുകളുായി ഡാഗിക്കാം. ധനം അസംഖ്യരായിത്തീരുന്നതു ദാനക്രിയയുടെ സംബന്ധത്തിനാകയാൽ അസംഖ്യരായി എന്നതിനെ ക്രിയാവിശേഷങ്ങൾായി സ്വീകരിക്കുന്നു].

[ജനകാപകം: അതു എന്നതു ഇതരനാമങ്ങളോടും ഒച്ചന്നവയം. ‘അവൻ അതു പഴിയായി വന്നു’. ഇവിടെ ‘അതു’ എന്നതു പഴി എന്ന നാമത്തോടു ചേരുന്നു. സ്ഥലത്തെ കാണിക്കുന്ന തീയവിശദ്ധക്കണമായി ഏതുകേണ്ടം. ‘ബോംബായി സ്രീധനംായി കിട്ടി’. ‘ഡംഗ അരങ്കുഭുവമായി ഒരുക്കം’ ഇതുവും വാക്കും അതുപോലെ പിച്ചു വിക്കേഖണമെന്തെന്ന് നിഷ്പിക്കുന്നു].

## (7) നിയുക്തം.

1. ഞാൻ വയം നിയുക്തം.
2. അതു സാധിക്കുന്നതു.

## (8) കാഞ്ഞ കാരണം.

## തൃതീയ.

1. പറിക്കയാൽ കുട്ടിയെ മുത്താമെന്ന് യാഴ്ത്തി.
2. ലജ്ജയാൽ അവസ്ഥ പാട്ടണില്ല.

[ജനകാപകം: നിമിത്തം, കരണം, മുലം, കൊഞ്ച ഇവരെയും കാരണാമുഖത്തെ കാണിപ്പാർക്കുന്ന ഉപഭോഗമിക്കുന്നു. 1. അവൻ ദേം നിമിത്തം പറയുന്നില്ല. 2. യന്ന നിലിച്ചകാരണം വ്യസനിച്ചു. 3. അതുശ്രദ്ധം വേദിച്ചു. 4. പെടി കൊഞ്ച ധരണമില്ല.]

## (iii.) വാക്കുവിഭജനം.

**110.** വാക്കുത്തിലെ അംശങ്ങളെ വേറിട്ടുടർത്തു അവക്കു തമമില്ലാത്ത സംബന്ധത്തെ കാണിക്കുന്നതിനു വാക്കുവിഭജനം എന്ന പേര്.

**111.** വാക്കുത്തിൽ ആപ്പു, ആപ്പാതം, കമ്മം എന്ന അംശങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നു മുഖ്യ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ മുന്നു അംശങ്ങൾക്കും വിശേഷണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കാം. പല വാക്കുങ്ങൾ കണിച്ചു ചേർന്ന ക്രൈറ്റ് വാക്കുമായിത്തന്നീലും; എന്നാൽ ഇവിടെ ഒരു ക്രൈറ്റ് ക്രൈറ്റ് ക്രൈറ്റ് വാക്കുമായി ഒരു ചേർന്നാണെങ്കണ്ട് കേവലവാക്കുങ്ങളെ പറി മാത്രം പായുന്നാൽ.

**112.** അപ്പു എല്ലായ്ക്കാഴ്ച പ്രധമവിക്കിയിൽ ആയി രിക്കും. അർ, എത്ര എന്ന പദങ്ങളെ ഒരു വാക്കുത്തിലെ തീയ ശേഖരം ചേര്ത്തുണ്ടെങ്കിയ ചോദ്യത്തിനാത്തരംമായി വരുന്നതു

ആമ്പு. ‘രാമൻ വന്ന’ ഇതിൽ ആർ? വന്നച്ചുന്ന ചോദ്യത്തി സന്തരം രാമൻ എന്നാകയാൽ രാമൻ ആമ്പുയാകും. ഏം എന്നതിനെ വാകുത്തിലെ ക്രിയയോട് ചേത്തിണ്ട കുന്ന ചോദ്യത്തിന്നതരമായും തന്ന ക്രിയ ആമ്പും. രാമൻ വന്ന. രാമൻ ഏം ചെജ്ഞു? വന്ന എന്നതരം. അതിനാൽ വന്ന എന്നതു ആമ്പും. വാകുത്തിലെ ക്രിയയെ ‘അരാറ്’, ‘എന്നതിനെ’ എന്ന പദങ്ങളോട് ചേത്ത് വാക്കും ഉണ്ടാക്കി അതിനുത്തരം കിട്ടുന്നതു തന്ന കമ്മം. രാമൻ കൂടിയെ അടിച്ചു എന്നേന്തു രാമൻ അരാറ് അടിച്ചു എന്ന ചോദ്യ തതിനുത്തരമായി കൂടിയെ എന്ന പറഞ്ഞാൽ കൂടിയെ എന്നതു കമ്മം. കമ്മം പീതിയവിഭക്തിയിൽ ഇരിക്കും,

113. ആമ്പുയും കമ്മവും എപ്പായ്യും നാമം ആയി രിക്കും ആമ്പും ക്രിയയോ നാമമോ ആയിരിക്കും. നാമം ആമ്പും തമാകുന്ന എക്കിൽ അതിനോട് തുടി സംബന്ധത്തിൽ ചേതം.

114. ആമ്പുയോട് അനുപയിക്കുന്ന വിശ്വേഷണങ്ങൾ ആമ്പും വിശ്വേഷണങ്ങൾ, കമ്മതേനാട് അനുപയിക്കുന്നവ കമ്മ വിശ്വേഷണങ്ങൾ, ആമ്പും തേനാട് അനുപയിക്കുന്നവ ആമ്പും തവിശ്വേഷണങ്ങൾ ആകുന്നു.

115. പ്രമാ ആമ്പുയും, പീതിയ കമ്മവും, ഷാസ്ത്രി നാമ വിശ്വേഷണവും ആയിരിക്കും. ശേഷം വിഭക്തികൾ ക്രിയാ പദതേനാട് അനുപയിക്കും. ഇവയെ ക്രിയാവിശ്വേഷണമായി ക്രൊക്കേണ്ടം. സംഗ്രഹിയോട് എ ചേർന്നാൽ നാമവിശ്വേഷണമായും തന്നു.

മലനാട്ടിലെ രാജാവു; വീട്ടിലെ കാള്ളും; ദേഹത്തിലെ രോഗം; എന്നിലേ സ്നേഹം. നാട്ടിലേ വർത്തമാനം, കാട്ടിലേ ചെതുവഴിയപലം.

**116.** ഇനി വാക്കുവിഭജനത്തിനു ഉദാഹരണങ്ങളും പറയുന്നു.

(i.) പ്രധാജനമുള്ള അറിവു എല്ലാ ബഹുമാനങ്ങളും നില്ലുംരേഖയം ഉണ്ടാക്കും.

അരവു്: അറിവു് (ആശാം).

അരവുംവിശക്ഷണം: പ്രധാജനമുള്ള (പ്രധാജനമെന്ന ഗ്രനനാമക്രമക്രമിക്കുന്ന ഉള്ള ഏന്ന ശബ്ദന്മുക്കനും ചെന്നണ്ണായതു).

കമ്മം: ബഹുമാനങ്ങൾ (ഗ്രനനാം, ഉം അവും ചേർന്നിരിക്കും).

കമ്മവിശക്ഷണം: എല്ലാം (സംഖ്യാഖമി ഗ്രനവചനം).

അരവുംതാം: ഉണ്ടാക്കും (ആശാംപറം).

അരവുംതവിശക്ഷണം: നില്ലുംരേഖയം (നിയുഖം കാണിക്കും).

(ii.) ഇളയ കമാരൻ തിവസന്തോറും വിദ്രുതിലും സന്മാർമ്മത്തിലും അറിവു വല്പിപ്പിച്ചു.

1. ഇളയ ഏന ഗ്രനവചനം കമാരൻ എന അരവു യുടെ വിശക്ഷണം.

2. കമാരൻ അരവു; വല്പിപ്പിച്ചു എന്നതിനും അനുപയോഗം.

3. തിവസന്തോറും കാഘട്ടക കാണിക്കും; വല്പിപ്പിച്ചു എന ക്രിയയുടെ വിശക്ഷണം.

4. വിദ്രുതിലും } സപുത്രിവിഭക്തികൾ വല്പിപ്പിച്ചു എന

5. സന്മാർമ്മത്തിലും } ക്രിയയുടെ സ്ഥലവൈൽ (=അധികരണം തുടർന്നു) കാണിക്കും.

6. അറിവു എന്നതു ക്രിയനാം; വല്പിപ്പിച്ചു എന്നതിനും കമ്മം.

7. വല്പിപ്പിച്ചു അരവുംതാം; (ആശാംപറം).

(iii.) യുദ്ധാസ്ത്രവണ്ണയത്തിൽ പ്രശ്നയിൽ കരികൾ ബഹുവിച്ചുവാനായ ഒരു രാജാവുണ്ടായിരുന്നു.

അരവു	അരവുംവിശക്ഷണം	അരവുംതാം	അരവുംതവിശക്ഷണം
രാജാവു	കര (സംഖ്യ, ഗ്രനവചനം), വീഴ്വാനം (അരയ എന്നതിനും തുടർന്നു ഗ്രനവചനം).	ഉണ്ടായിരുന്ന (ആശ)	യുദ്ധാസ്ത്രവണ്ണയത്തിൽ പ്രശ്നയിൽ (സപുത്രി, സ്ഥലം) കരികൾ (കാലം)

## வూக்ரிக்கள் விடி.

(iv.) மாஸ் அதூதியில் காட்டுகிளைப்போலே அருக்கன.

மாஸ் ஸாமாங்காம், நஷ்டங்கலிங்கம், ஏகவங்கம், புமதவிக்கி, அருக்கன ஏன்றின்ற அருவு.

அதூதியில் ஹண்காம், நஷ்டங்கலிங்கம், ஏகவங்கம், ஸஷ்டி விக்கி, அருக்கன ஏன் குயியேஷு அன்பயிக்கன.

காட்டுகிளை ஸாமாங்காம், நஷ்டங்கலிங்கம், ஏகவங்கம், படிதிய விக்கி, போலே ஏன்றின்ற கம்ம்.

போலே ஸாவுயம் ஸாந்ததை காளிக்கன. [காட்டுகிளைப்போலே ஏன் பாஸ்தால் காட்டுதலும் ஏன்றம்.] அருக்கன ஏன்றினோடு அன்பயிக்கன.

அருக்கன குயி, அவ்வெலம், அகம்மகம், புமதவுக்காஸ், வத்தான காலம், ஏகவங்கம், மாஸ் ஏன் அருவு யூட அருவுதாம்.

(v.) க்ரேதே! அருநாவொழுத்தை புவவிழுப்பிக்கன நே ருதைத் திளை அதூருத வாஸலுதேதை நோக்கிக்கொள்ள ஹதை திளை அதூருத வனிகிக்கன. உவிதமாய மண்ட செய்து.

(பாஸ்தாக்கத்தில்.)

க்ரேதே ஸாமாங்காம், ஏகவங்கம், ஹவிட ஸ்ரீலிங்கம், ஸஂவோ யனவிக்கி.

அருநாவொழுத்தை ஸாமாங்காம், ஏகவங்கம், நஷ்டங்கலிங்கம், படிதியவிக்கி, ‘புவவிழுப்பிக்கன’ ஏன் குயியூட கம்ம்.

புவவிழுப்பிக்கன குயி, வெலம், ஸகம்மகம், வத்தானஶஸ்தாங்கம், ‘நேருதைத்’ ஏன் காமதைத் பஷ்டம். ஹவிட ‘நேரு’ புவவிழுப்பிக்கன ஏன்றின்ற கரளை.

நேருதைத் ஸாமாங்காம், ஏ. வ., நஷ்டங்கலிங்கம், துதியவிக்கி, ‘நோக்க’ ஏன் குயியை ஸாயிழுப்பிக்கன கரளை அருக்கன.

திளை ஸத்துகாம், மஹுபுக்காஸ், ஏகவங்கம், அலிங்கம், ஹவிட ஸ்ரீலிங்கம், படிதியவிக்கி, ‘நோக்கிக்கொள்ளு’ ஏன் குயியூட கம்ம்.

അറത്തുന്നവാസല്പത്രേതാടേ മുന്നനാം, ഏ. വ., ന. ലിംഗം, സം  
മിതു വികേഴ്നി, നോക്കു എന്ന ത്രിയയുടെ വിശേഷങ്ങൾ, നോക്കുവോർ  
അതുന്ന വാസല്പവും കുഡി ഉണ്ടായിരുന്ന എന്ന അത്മം കാണിക്കുന്ന.

നോക്കി ത്രിയ, ബലം, സകർക്കം, ഭരതിയാന്ത്രം, ‘കാണ്ട്’ എന്ന  
ത്രിയയാൽ പുള്ളം, അച്ചുന്ന എന്നതിനീരു അപുള്ളാവും.

കൊണ്ടു ത്രിയ, അബലം, സകർക്കം, ഭരതിയാന്ത്രം, വരകു എന്ന  
ത്രിയയാൽ പുള്ളം. നോക്കിക്കാണ്ട് എന്ന രണ്ട് ത്രിയകളും ഒ.വന്റു കരത്തെത്ത  
ജനിപ്പിക്കുന്ന. ‘നോക്കു’ എന്ന ത്രിയാവും ധാരക്കിനീരു അവസ്ഥയെ ‘പ്രാ  
പിച്ചു’ എന്ന അത്മത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്ന.

ഈതു സഖ്യനാം, അവു അമാധി പ്രദേശഗിച്ചിരിക്കുന്നു. കേരക്കുന്ന  
അതുടെ അലുരെ ഇരുണ്ടാട്ടു വരുത്തുന്ന.

[സുചിത്രം: അതുകുന്ന എന്നതു സംശയിക്കാതിൽ അതുണ്ടു എന്ന ആപം ധരി  
ക്കുന്ന. ഇതിലെ അന്തു പള്ളം ലോപിച്ചാൽ ‘അതു’ എന്ന മാത്രം ഭേദമുണ്ടാം.  
രാമനാ = രാമൻ അതുണ്ടാ = രാമൻ അതുകുന്നായോ. അതുപോലെ ഈതു അച്ചുന്ന  
വരകു = ഈതുകുന്ന അച്ചുന്ന + അച്ചുന്ന വരകു. ഇത്തിനു വാക്കും ധര  
ഡാമക്കിലും ‘ഈതു’ എന്നതിനു അടിസ്ഥാനിക്കുന്നതിൽ ഉപദേശഗിച്ചു അവും  
മാധി സ്റ്റീകർക്കുന്നതു സുകരം.]

നിബേഡന സഖ്യനാം, അലിംഗം, (ഈവിടെ സ്കീലിംഗം), ഏ. വ., പ്രമ  
ദപ്തക്കൻ, ക്രൂപിവികേഴ്നി, അച്ചുന്ന എന്നതിനീരു വിശേഷങ്ങൾ. ഇവിടെ  
ഈഞ്ഞനക സംബന്ധം കാണിക്കുന്ന.

അച്ചുന്ന സാമാന്യനാം, പളിംഗം, ഏ. വ., പ്രമദപ്തക്കൻ, പ്രമദ  
വികേഴ്നി, വന്നിരക്കുന്ന എന്ന ത്രിയയുടെ അതുവും.

വന്ന ത്രിയ, അബലം, അകർക്കം, ഭരതിയാന്ത്രം, ഇരിക്കുന്ന എന്ന  
ത്രിയയാൽ പുള്ളം.

ഇരിക്കുന്ന ത്രിയ, ബലം, അകർക്കം, വത്തമാനകാലം, അച്ചുന്ന എന്ന  
തിനീരു പുള്ളാവും. വന്ന + ഇരിക്കുന്ന എന്ന രണ്ട് ത്രിയകളും കരത്തെത്ത  
കാണിക്കുന്ന. വരിക എന്ന ത്രിയാമലാത്ത പ്രാപിച്ചു എന്ന അത്മം ജനി  
പ്പിക്കുന്ന.

ഉച്ചിതം ഉണ്ടാവുന്നതു, മഞ്ഞം എന്നതിനീരു വിശേഷങ്ങൾ.

ആയ കുയ, അബലം, അക്മകം, ഭത്തമ്പുന്നനം, മും എന്തി നാൽ വൃഷ്ടി, ഉചിതമായ എന മഞ്ഞാഡുട വിശക്കണം.

മഞ്ഞാഡെയ മണനം, ഏ. വ., ന. ലിംഗം, മുമ്പുക്കുന്ന്, പി. വിക്കൻ, ചെങ്ഗ് എന്തിനെന്നു കണ്ണം.

ചെങ്ഗ് കുയ, അബലം, സക്മകം, വിധി, മല്ലമുക്കുന്ന്, ഏകവ ചന്ന, നീ എന അല്ലും ദരിക്കേണ്ട ആവു യുടെ ആവു താം.

**117.** വാക്കെള്ള നാമം, മണവചനം, കുയ, കുയാവി ശേഷണം, അവു യം എന്നീ അഞ്ചു വിധമായും, നാമത്തെ സംജ്ഞാനാമം, സാമാന്യനാമം, മേരനാമം, സമുഹനാമം, മണനാമം, സവനാമം, എന്നിങ്ങിനെയും വിഭാഗിച്ചിരിക്കുന്നു. നാമത്തിനു വരുന്ന ത്രപദ്ദേശം ലിംഗം, വചനം, വിക്കൻ ഇവരെ അഞ്ചു ത്രപദ്ദേശം ഉണ്ടാക്കുന്നു. കുയയുടെ വിഭാഗം സക്മകം, അക്മകം, ബലം, അബലം, ഭാവം, നിശ്ചയം, വൃഷ്ടി, അപ്പുണ്ണം എന്നിവയാക്കുന്നു. കുയക്കു ത്രപദ്ദേശം, കാപസംബന്ധമായും പുതഃസംബന്ധമായും ഉണ്ടാക്കുന്നു. മണവചനങ്ങളിൽ ചിലതിനു നാളു ത്രപദ്ദേശം ഉണ്ടാക്കുന്നു. എന്നാൽ ചിലത് ദേഹി പ്ലാതെയും വരും. കുയാവിശേഷണങ്ങൾ പലവയും നാമങ്ങളിൽനിന്നാണെന്നായവയാക്കുന്നു. ഇവക്കും ത്രപദ്ദേശം ഇല്ല, അവുകയത്തിനും ത്രപദമില്ല.

**118.** ഇങ്ങിനെ വാക്കെള്ള പ്രത്യേകതയ്ക്കും വിഭാഗിച്ചു, അത്മത്തെ നിശ്ചയക്കുന്ന ശാസ്ത്രം മുകരണമാക്കുന്നു. ഈ ശാസ്ത്രത്തിൽ അടങ്കിയ പല ഭാഗങ്ങളിലും വാദപിഭാഗത്തെയും ശബ്ദസ്പദത്തെയും കുറിച്ചു അല്ലെങ്കിൽ അപ്പും വിശദമാക്കുന്നു. ഈ ത്രപദം വരുത്തേണ്ട നിശ്ചയങ്ങളുടെ ഉചാരി ഗമ്പത്തിൽ\* വിവരിക്കുന്നു.

\* മുകരണമിത്രം എന ഗമ്പം ഉടനെ പ്രസിലുപ്പുചെയ്യും.

21. പരിക്ഷ.

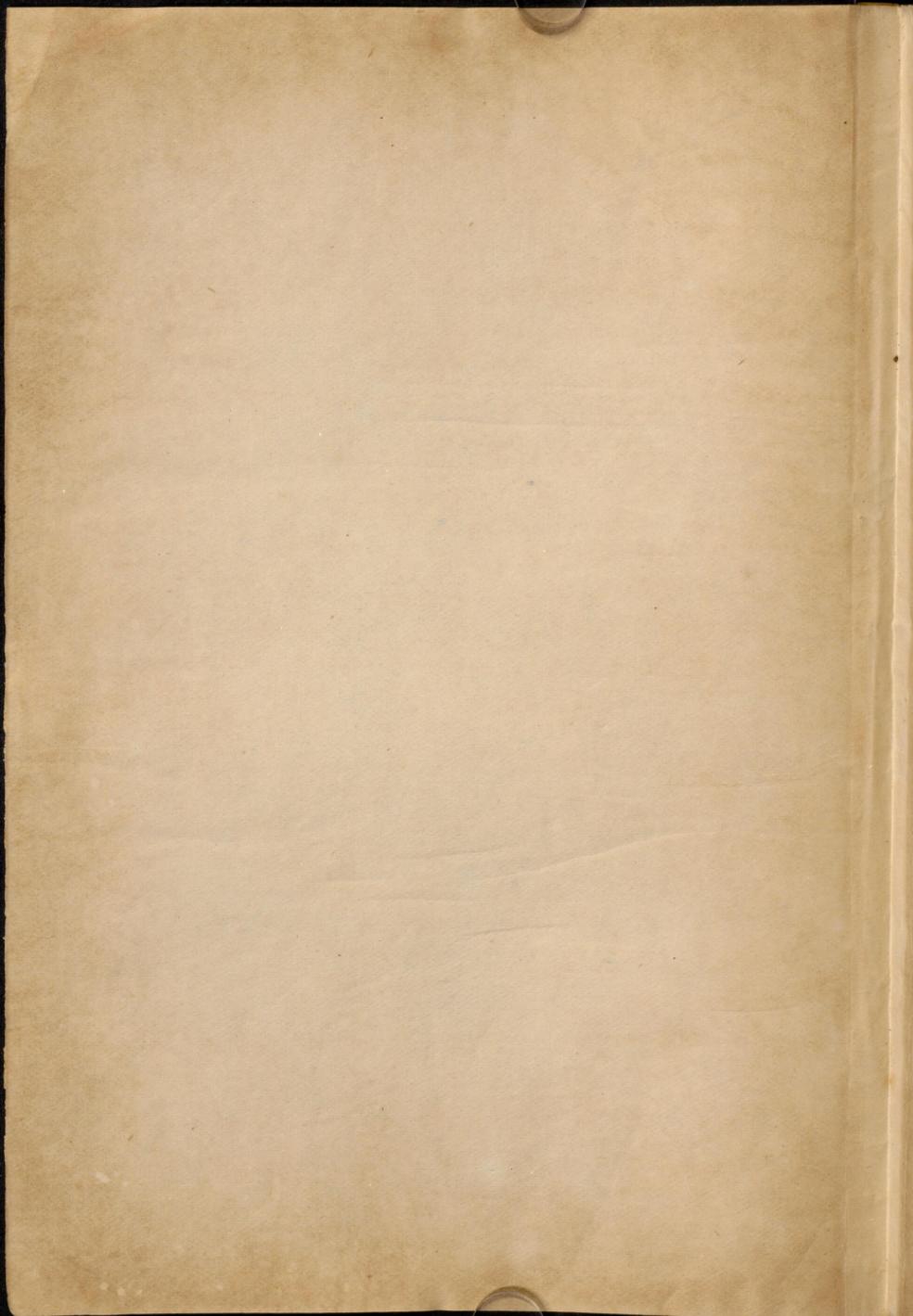
1. വ്യാകരണാദിനാൽ എന്തു? 2. വ്യാകരണം ശമ്പളമായ ഏതു രഹിക്കാൻ വിഭാഗിക്കുന്നു? 3. ഈ വിഭാഗങ്ങളുടെ പേര് പറക. 4. വിഭാഗിക്കുന്ന എന്നതിനും അത്മമായും? 5. ഏതു പദങ്ങൾ ഉണ്ടു്? 6. നാമമായും? 7. നാമങ്ങളായ ഏതു രഹിക്കാൻ വിഭാഗിച്ചിരിക്കുന്നു? 8. നാമങ്ങൾക്കും രൂപങ്ങളുമായും? 9. ത്രിയ എന്നാൽ എന്തു? 10. ത്രിയയെ ഏതു രഹിക്കാൻ വിഭാഗിക്കുന്നു? 11. സകമ്മക്കുന്നിയ, അകമ്മക്കുന്നിയ; അവബന്ധനിയ, വലബന്ധനിയ; ഭാവബന്ധനിയ, നിശ്ചയബന്ധനിയ; പുണ്ണബന്ധനിയ, അപുണ്ണബന്ധനിയ ഇവയെ ഡിവർക്കുക. 12. ത്രിയക്ഷാക്കന്ന രൂപങ്ങളുമായും? 13. അപുണ്ണബന്ധനിയകളിൽ ഏതു രൂപം നാമങ്ങളാട്ടും ഏതു ത്രിയങ്ങളാട്ടും അനുപയോഗിക്കുന്നും? 14. അപുണ്ണബന്ധനാൽ എന്തു? 15. അത്മത്വാം വിവരിച്ചു അപുണ്ണബന്ധനാൽ എത്ര രഹിക്കാൻ വിഭാഗിക്കാം? 16. അപുണ്ണബന്ധനാൽ എത്ര പദങ്ങളാട്ടും അനുപയോഗിച്ചു വരും? 17. ത്രിയയിൽനിന്നുണ്ടായ അപുണ്ണബന്ധനാൽ എത്രയും? 18. നാമങ്ങളിൽനിന്നുണ്ടായ അപുണ്ണബന്ധനാൽ എത്രയും? 19. ത്രിയാവിഭാഗങ്ങളാൽ എന്തു? 20. ത്രിയാവിഭാഗങ്ങളാൽ അത്മപ്രകാരം വിഭാഗിക്കുക. 21. കാരണാനിന്നും ഉപാധാനങ്ങളും പറക. 22. ത്രിയാവിഭാഗങ്ങളായി വരുന്ന വിഭക്തികൾ എത്രയും? 23. ഈ വിഭക്തികൾ എന്തിനിനു കാണിക്കാം? 24. നാമവിഭാഗങ്ങളായി വരുന്ന വിഭക്തികൾ എന്തു? 25. മുണ്ടാമുംബായ ത്രിയാവിഭാഗങ്ങളായി വരുന്നതുനാലും എങ്ങിനെ? 26. മുണ്ടവചനങ്ങളും ത്രിയാവിഭാഗങ്ങളായി വരുന്നതുനാലും എങ്ങിനെ? 27. വ്യാകരിക്കുന്ന റീതി എന്തു? 28. പദങ്ങളും എന്തിന്നും വ്യാകരിക്കുന്നു? 29. വ്യാകരിക്കുന്ന എന്നാൽ എന്തു? 30. വാക്കുവിഭജനമാണും എന്തു? 31. ഇതിനും പ്രയോജനം എന്തു? 32. വാക്കുവിഭജനപ്രകാരം വിഭക്തികളും വിഭാഗിക്കുക. 33. അതുപ്രകാരം അപുണ്ണബന്ധനിയകളും വിഭാഗിക്കുക. 34. ഭാവങ്ഗം, ത്രിയാം ലഘ തന്മിൽ എന്തു പ്രത്യുംസം?

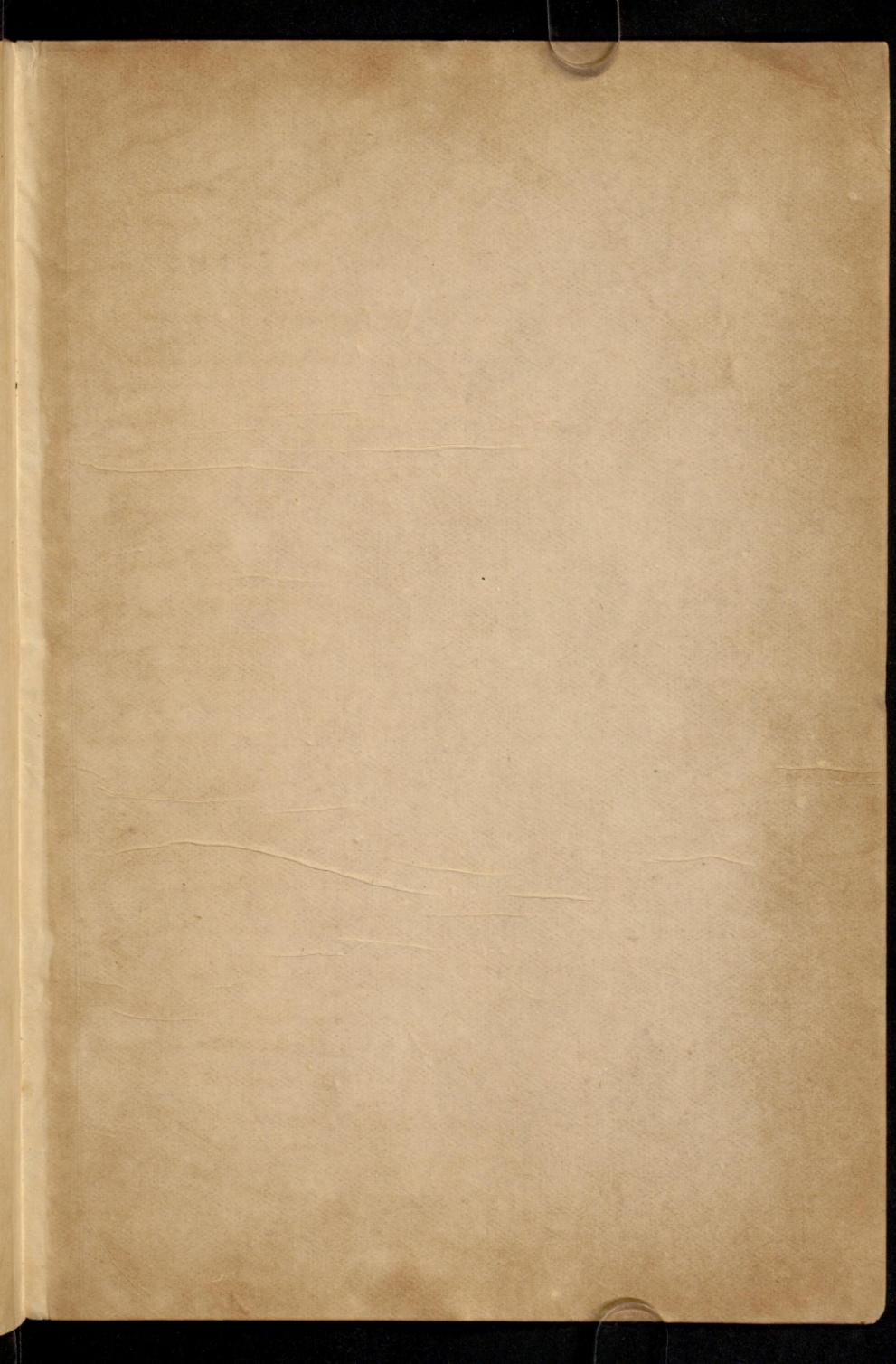
→ മുദ്ദം ഭ്രാതർ ←

1956 K 2304

15

ha





SCHOOL-BOOKS PUBLISHED BY THE  
**BASEL MISSION BOOK & TRACT DEPOSITORY,**  
**MANGALORE.**

**The New Malayalam Readers**

BY

**Joseph Mulyil, B. A.,**

*English Tutor, Madras Christian College.*

	Rs. As. P.
The Infant Reader . . . . .	0 1 6
First Standard Reader . . . . .	0 2 0
Second " " " " "	0 2 6
Third " " " " "	0 3 0
Fourth " " " " "	0 4 0
Fifth " " " " "	0 5 0
The Anglo-Malayalam Primer for the Third Standard	0 2 6
The Anglo-Malayalam Fourth Standard Reader . . .	0 2 6

These Readers are nicely illustrated, and as regards subject-matter and general get-up they are unsurpassed. They are also extensively used in the Schools throughout Malabar and Cochin.

**A Comparative Study of English and Malayalam,  
as a Guide to Reciprocal Translation, for the use of**

Upper Secondary Schools and Colleges, Part I.	1 0 0
Do. do. Part II. . .	1 8 0

Malayalam School-Panchatantram, with Notes and Vocabulary മാത്രമുള്ള കണക്കുകൾക്കുടീയി മലയാളപാഠത്തിൽ	0 10 0
---	--------

All the above Books are approved by the Director of Public Instruction, Madras.

A Glossary of Technical Terms, English and Malayalam Writer's Help, compiled by T. Zecharias മേഖലകൾക്കുള്ള മലയാള റാഗ്ലോറിഷൻ അക്കാദമി	0 8 0
Malayalam-English Dictionary മലയാള റാഗ്ലോറിഷൻ അക്കാദമി	0 12 0
English-Malayalam " (New revised edition in the Press).	1 4 0
English-Malayalam Dialogues, together with forms of Letters റാഗ്ലോറിഷൻ മലയാള സാഹിത്യങ്ങൾ	0 8 0

An Introduction to the Comparative Study of English and Malayalam, for the use of Lower Secondary Classes, Part I, by J. Mulyil . . . . .	0 5 0
---	-------

Bâlavyâkaranam Part II, A Malayalam Grammar, for Lower Secondary Schools, by M. Krishnan and M. Seshagiri Prabhu ബാലവ്യാകരണം, രാജാം ഭാഗം, മലയാളപശ്ചാലകളിൽ ഉപയോഗത്തിന്.	
--	--

# BĀLAVYĀKARANAM

## Part H.

ELEMENTARY LESSONS IN MALAYALAM GRAMMAR

FOR PRIMARY SCHOOLS IN MALABAR

BY

**M. Krishnan,** B. A., B. L., F. M. U.,

*Malayalam Master, Presidency College, Malayalam Translator  
to the Government of Madras, etc. etc.*

REVISED AND ENLARGED BY

**M. Seshagiri Prabhu,** B. A.,

*Assistant, Government College, Mangalore.*

APPROVED BY THE MADRAS TEXT-BOOK COMMITTEE AND RECOGNISED

BY THE DIRECTOR OF PUBLIC INSTRUCTION, MADRAS.

◆◆◆ Third Edition. ◆◆◆

മലാളഭ്യാകരണം

എന്ന

ഒലയാളഭ്യാകരണരുളവാദിഓൺസി

പ്രാഥമിക വാംശാലക്ഷ്മിൽ ഉപയോഗത്തിന്

എം. കൃഷ്ണൻ, ബി. എ., ബി. എൽ., എഫ്. എം. ഐ. ഉണ്ടാക്കിയതും

എം. ശൈഖരിപ്പള്ള, ബി. എ. പരിജ്ഞരിക്കുമും.

MANGALORE

BASEL MISSION BOOK AND TRACT DEPOSITORY

1903

(All rights reserved.)

