

95

# EL TEATRO.

COLECCION  
DE OBRAS DRAMÁTICAS Y LÍRICAS.



DOBLONES Y PERGAMINOS.

COMEDIA EN UN ACTO.

*Escudero*

MADRID.  
OFICINAS, PEZ. 41 SEGUNDO.  
1870. 8



Digitized by the Internet Archive  
in 2012 with funding from  
University of North Carolina at Chapel Hill

*A los Srs. Abencero y Comp.<sup>ta</sup> como  
testimonio de aprecio.  
Escudero*

DOBLONES  
Y  
PERGAMINOS.

COMEDIA EN UN ACTO Y EN VERSO,

ORIGINAL DE

D. LUIS ESCUDERO Y PEROSO.

EL TEATRO.

ADMINISTRACION LÍRICO-DRAMÁTICA.

SEÑORES GULLON É HIDALGO.

MADRID. PEZ 40, 2.<sup>o</sup>

PERSONAJES.      ACTORES.

---

|                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| VICTORIA. . . . . | D.ª EMILIA DOMINGUEZ. |
| BLASA. . . . .    | » TERESA AGUILAR.     |
| D. COSME. . . . . | D. JOSE CABALLERO.    |
| D. CÉSAR. . . . . | » GASPAS RAMOS.       |
| VICENTE. . . . .  | » JOAQUIN ARAGON.     |

---

La escena en una quinta próxima á Madrid.

---

---

Esta obra, estrenada con extraordinario aplauso en el teatro del Recreo de Córdoba, el 5 de Mayo de 1868, es propiedad de su autor y nadie podrá sin su permiso reimprimirla, ni representarla en España ni sus posesiones, ni en los países en que haya ó se celebren en adelante contratos internacionales, reservándose el autor el derecho de traduccion.

Los comisionados de la galería lírica y dramática titulada EL TEATRO, son los exclusivos encargados de la venta de ejemplares y del cobro de derechos de representacion en todos los puntos

Queda hecho el depósito que marca la ley.

---

SEVILLA.

---

IMPRENTA Y LIBRERÍA DE HIJOS DE FÉ,

Tetuan 35 y Serpes 21.

1870.

---

## ACTO ÚNICO.

Sala con puerta al fondo y laterales. Cerca de la de entrada, á la derecha, un armario. Victoria leyendo á la luz de un quinqué; Blasa haciendo labor.

### ESCENA PRIMERA.

VICTORIA. BLASA.

VICTORIA. No me interrumpas!... (*á Blasa.*) «El conde Beltran, por entretenerse (*leyendo.*)  
Cuelga á todos sus vasallos,  
Y fuego á la villa prende...  
Envenena á la condesa...

Y su propia sangre bebe!»  
Oh! que cuadro tan dramático!!

BLASA. La novela está que muerde.  
Y eso ha pasado en España?

VICTORIA. Muy claro el autor lo advierte  
En una nota en que dice  
Que registrando papeles  
En Simancas, encontró  
La leyenda que refiere.

BLASA. Y concluyó la novela?

VICTORIA. Termina así: «Penitente (*leyendo.*)  
El conde Beltran, señor  
De Castillejo y Tembleque,  
Murió en los ásperos montes  
De Getafe.»

BLASA. Esa está verde!  
Montes en Getafe!... aprieta!

VICTORIA. Que hora es esta?... (suenan un reloj de pared.)

BLASA. Son las nueve.

VICTORIA. Las nueve ya!... no es posible!... (se levanta.)

Mi padre á esta hora no suele

Hallarse fuera de casa.

BLASA. Por el amo no se inquiete.

VICTORIA. Tan tarde!...

BLASA. Estará en el pueblo

Charlando...

VICTORIA. No me convences.

Algo grave ha sucedido...

Jesús!.. que idea!.. me estremece!

La noche!... la oscuridad!...

Los malhechores!...

BLASA. Bah! déjese

De lúgubres pensamientos.

Si está en el pueblo, es muy breve

La distancia hasta la quinta;

Apuesto á que se entretiene

Mirando las musarañas

Por esos campos. Recuerde

Como anda el amo hace días...

Si no está loco, no tiene

Justos los cinco sentidos...

Trae cierto teje maneje

Que ya! Desde que llegamos

A la quinta hace dos meses,

Anda sin tino.

VICTORIA. Es verdad.

BLASA. El no sosiega... no duerme...

Habla solo y sus palabras

Son: «Lo dicho, me conviene; (ahuecando la voz.)

Es noble á carta cabal

Segun consta en sus papeles

Y ejecutorias... no quiero

Que se me escape la suerte!»...

- VICTORIA. Se habrá marchado á Madrid  
Para algun negocio urgente?
- BLASA. Sin avisar!.. no señora.
- VICTORIA. Entonces algo sucede.  
Que un criado salga al punto  
En su busca... que le lleve  
Su escopeta, por si hay riesgo  
En el camino.
- BLASA. Corriente.
- VICTORIA. Vamos! del armario sácala!
- BLASA. No está... (*abriendo el armario.*)
- VICTORIA. Busca!
- BLASA. No parece!
- VICTORIA. Busca en la alcoba... (*entra Blasa, puerta de-  
recha.*)
- BLASA. Tampoco. (*dentro.*)  
Y es el caso que el tal mueble. (*sale.*)  
A nadie sirve en la casa...
- VICTORIA. Es raro!...
- BLASA. Quizás Vicente...  
Le preguntaré de paso  
Si es que la ha visto....
- VICTORIA. Y prevenle  
Que se ponga en marcha, estás?
- BLASA. Voy.

## ESCENA II.

VICTORIA.

- VICTORIA. Mi sobresalto crece!  
Dichosa vida del campo!  
¡Quien por tí la córte deje  
No tiene perdon de Dios!  
Aquí, entre cuatro paredes...  
Nada, mañana á mi padre  
He de rogar que me lleve  
A Madrid; así no vivo,

Ya son bastantes dos meses  
De reclusion; sin visitas...  
Sin amigos!... Y el teniente  
Sin escribir!...

ESCENA III.

VICTORIA. BLASA, (muy agitada.)

- BLASA.                   Señorita!...  
Vengo muerta!
- VICTORIA.                   Qué sucede?  
Ay! cielos!... mi padre?...
- BLASA.                   El miedo  
Me hace dar diente con diente.
- VICTORIA. Habla... explícate por Dios!
- BLASA.                   El nos ampare y nos preste  
En esta ocasion ayuda,  
Que hay gran peligro de muerte...
- VICTORIA. Para quién?...
- BLASA.                   Para nosotras.  
Sali en busca de Vicente...
- VICTORIA. Y bien?
- BLASA.                   Lo hallé en la cocina.  
Allí está con seis ó siete  
Hombres de muy mala traza...
- VICTORIA. Vamos!... acaba... no tiembles...  
Que hacen?...
- BLASA.                   Cargan escopetas.
- VICTORIA. Con que objeto?...
- BLASA.                   No comprende  
Porque falta del armario  
La del amo?... es que esa gente  
La quitó de enmedio á tiempo  
Por si alguno defenderse  
Intenta.
- VICTORIA.                   Pero señor!  
Que se proponen?...

- BLASA. Vicente  
Se ha dejado sobornar...  
Y esta noche... muy en breve  
Quizás, robarán la quinta.
- VICTORIA. Blasa!...
- BLASA. Y quizás nos degüellen.
- VICTORIA. Que horror!
- BLASA. Eso sin contar  
Que los pícaros herejes  
Antes de matarnos... ay!
- VICTORIA. Calla!... (*Se apoya en la mesa y toca inadvertidamente el timbre.*)
- BLASA. Señor! socorredme!  
Llegó el momento
- VICTORIA. No es nada...  
Dí en el timbre...
- BLASA. Alguno viene.

#### ESCENA IV.

DICHAS. VICENTE con una escopeta que apoyará con fuerza en el suelo. VICTORIA y BLASA asustadas y abrazadas una con otra.

VICT. BLA. Ay!... (*las dos al golpe que da Vicente.*)

VICENTE. Llamaron? (*acento gallego.*)

VICTORIA. Por Dios Blasa!

No contestes... no te muevas!...

Es Vicente!...

BLASA. Ya lo veo.

VICTORIA. Su ademan siniestro observa.

VICENTE. (Como me miran!... si habrán

Llamado para que vea

Que están así abrazadiñas?...

Vaya que la broma es buena!)

Han llamado? (*alto.*)

BLASA. Virgen santa!...

Repare usted y que negras

Tiene las manos de andar  
Con la pólvora!...

VICENTE. Ejem! (*tosiendo*) (vuelta  
con las miradiñas!..)

VICTORIA. Creó

Que hay manchas en su chaqueta...

BLASA. De sangre!... habrán empezado  
Por Juana la cocinera! (*llevando la mano al  
cuello. (Pausa.)*)

VICENTE. Se ofrece otra cosa mas?  
Pues me voy... (*pausa.*) (Allá se entiendan!)

### ESCENA V.

VICTORIA. BLASA.

BLASA. Ya se fué!

VICTORIA. Respiro!

BLASA. Y yo!

VICTORIA. Pongamos sillas y mesas (*poniéndolas delante  
de la puerta que habrá cerrado.*)

BLASA. Echarán la puerta abajo.

VICTORIA. Tienes razon, pero mientras  
Daremos voces, y alguno  
Vendrá que nos favorezca. (*voces dentro.*)

BLASA. Ellos son!...

COSME. Vamos á ver (*dentro.*)

Si mis órdenes se observan.

Estais enterados?...

VOGES. Sí. (*voces dentro.*)

COSME. Tan pronto como aparezca  
Fuego!

VICTORIA. Es la voz de mi padre!

COSME. Abrid!... (*llamando.*)

VICTORIA. Es él!...

BLASA. No lo crea

Esa no es su voz, la fingen  
Los ladrones...

- VICTORIA. Mas... si fuera!... (*titubeando.*)  
COSME. Abrid con dos mil demonios!  
O rompo á golpes la puerta!  
Victoria!... Blasa!...  
VICTORIA. Quien es?  
COSME. Soy yo!... tu padre...  
VICTORIA. De veras?  
COSME. Por vida de!...  
BLASA. No le abra!...  
VICTORIA. Es él. (*abre.*)  
BLASA. Que Dios nos proteja!

ESCENA VI.

DICHAS. D. COSME. Criados en el fondo.

- COSME. Se puede saber?... Que es esto!...  
Por qué tal desórden reina  
En la habitacion?... jugábais  
A la gallinita ciega?  
VICTORIA. Padre!...  
BLASA. Señor!...  
COSME. Que teneis?  
Estais las dos cual la cera!...  
VICTORIA. Tenemos miedo.  
COSME. Y de qué?  
BLASA. Se trajo alguna pareja  
De guardia civil?...  
COSME. Que dices?...  
Para qué?...  
BLASA. Tenemos cerca  
Los ladrones.  
VICTORIA. En la casa.  
Vicente capitanea  
La partida.  
COSME. Qué partida?...  
Bah! dejadme de simplezas.  
VICTORIA. Blasa sorprendió al malvado

Cargando unas escopetas  
Con otros...

COSME. Ya lo comprendo; (*riéndose.*)  
Todos á su puesto; y cuenta (*á los criados.*)  
Con que se olvide lo dicho;  
El primero que lo vea  
Fuegol... en seguida los otros. (*vánse los  
criados.*)

BLASA. El cabello se me encrespa!  
Van á fusilar á alguno?

VICTORIA Pero... padre...

COSME. Por qué tiembas?

VICTORIA. Esa gente?...

COSME. Es un secreto.

Esta misma noche llega  
Un ilustre personaje...

VICTORIA. Yo no comprendo!...

BLASA Se intenta

Quitarle la vida?...

VICTORIA. Un crimen!...

COSME. Qué crimen?...

BLASA. Ay! santa Tecla!

VICTORIA. La justicia...

COSME. La justicia!...

Que tengo que ver con ella?

Soy dueño de recibir

A las gentes como quiera.

BLASA. Pero á tiros!...

COSME. Calle usted! (*á Blasa.*)

Esas malditas novelas (*á Victoria.*)

Te han trastornado el juicio.

A propósito, y aquella

Que se titula... Beltran

El iracundo?...

BLASA. (*Que flema!*)

Aquí está. (*coge el libro.*)

COSME. La comencé

A repasar esta siesta...

VICTORIA Pero señor...

COSME. Dame acá. *(cogiendo el libro á Blasa.)*

BLASA. *(Buena ocasion de novelas!)*

COSME. Veamos si lo dispuesto  
Está conforme y en regla  
Con el pasage del libro;  
Donde está la señal puesta?... *(hojeando.)*  
Aqui: *(lee.)* «El conde don Beltran  
Llegó á caballo á las tierras  
De su prometida esposa  
La jóven condesa Elena!...»

VICTORIA. Oígame usted...

COSME. Callarás?...

«Entró en su plaza de guerra  
Y en ella fué recibido  
Por la servidumbre entera  
Con vítores y al estruendo  
De atabales y trompetas!...»  
Ram!... ram!... tarari!... *(imitando el toque de  
tambor y corneta.)*

BLASA. *(Está loco!)*

COSME. Válgame Dios! que no tenga *(paseándose agi-  
tado.)*

Ni vasallos! ni una torre  
Con fosos y con almenas!.. *(gritos dentro.)*  
Brabo!... *(yendo hácia el fondo.)*

VICTORIA. Que gritos son esos?...

COSME. Esos bárbaros que esperan?...  
Fuego!... soberbio!... *(se oyen disparos )*

VICTORIA. *(tapándose los oídos.)* Jesús!

BLASA. Dios en descanso lo tenga!

COSME. Es una entrada de príncipe!...  
Luces!... abrid esas puertas!... *(como dando  
órdenes.)*

ESCENA VII.

DICHOS. DON CESAR con traje antiguo y pobre de caza acompañado de VICENTE y criados con antorchas.

- CESAR. Basta!... marchad!... (por mi vida!  
Que no me han dado mal susto!)
- COSME. Don César!.. con cuanto gusto  
Celebro su bienvenida. (*dánse las manos.*)  
Niña? don César Vellidos, (*Don César y Victoria se saludan ceremoniosamente.*)  
Anton, Lora, Gil, Mensaque...
- BLASA. (El hombre es un almanaque  
De nombres y de apellidos!)
- COSME. No le agrada? (*á César.*)
- CESAR. Por mi fé!  
Que es de distinguido porte.
- COSME. Está educada en la córte!
- CESAR. Me conviene. (*con presuncion.*)
- COSME. Ya se vé.
- CESAR. Dispense usted si he tardado...
- COSME. La causa me la sospecho  
Es que habrá estado....
- CESAR. Al acecho;  
A mi aficion entregado.
- COSME. Cazando!!
- CESAR. En cazar se encierra  
Mi placer; los de mi raza  
Miran don Cosme la caza  
Como imágen de la guerra.
- COSME. Supongo que en todas partes  
Despachó... Cuando ha de ser?
- CESAR. Con el cura á mi entender  
Despacharemos el martes.
- COSME. Hay que andar con gran premura (*á D. César*)  
Los papeles... el contrato...

- BLASA.       Fraguan otro asesinato! (á Victoria)  
              Y ahora se trata de un cura!!
- COSME.       Victoria?...
- VICTORIA.     Padre, qué ordena?....
- COSME.       Déjanos!
- VICTORIA.     Pero... qué pasa?...
- COSME.       Vamos! anda!... Mira Blasa  
              Que sirvan pronto la cena.  
              Ah! se arregló ese aposento (*señalando, puerta izquierda.*)  
              Como mandé?...
- VICTORIA.     Si señor.
- COSME.       Es para usted; el mejor  
              De la casa.
- CESAR.        Cuanto siento...
- COSME.       Ponga á los cumplidos tasa,  
              La franqueza es lo primero...
- VICTORIA.     Se queda este caballero?...
- COSME.       Que si se queda!... es de casa!..
- BLASA.       No lo entiendo.
- COSME.       Ni le hace.  
              Vete... (*empuja á Victoria y Blasa.*)

### ESCENA VIII.

DON COSME. DON CESAR.

- COSME.       Qué linda! eso sí;  
              Gana usted un potosí,  
              Con este bendito enlace.
- CESAR.        Quien gana el oro y el moro  
              Es usted.
- COSME.        Bien, no lo dudo;  
              Pero en cambio usted, su escudo  
              Podrá bruñir con mi oro.
- CESAR.        Tengo en mi sangre limpieza...
- COSME.        Y yo en mis arcas doblones.

Usted pone los blasones  
Y yo pongo la riqueza.  
Tengo rentas...

CESAR. Yo papeles! (*animándose.*)

COSME. Mi fortuna no anda escasa...

CESAR. Yo en las armas de mi casa  
Cuento mas de cien cuarteles!  
Qué gano yo!! vive el cielo!

Yo! un noble!.. y usted un nada!.. (*con desden*)

COSME. (*Que genio!... como se enfada!...*)

CESAR. Voto!... (*le enseña los puños.*)

COSME. (*Se me eriza el pelo!...*)

CESAR. Fué mi primer ascendiente,  
Que habitó en el Paraiso...

COSME. Adan?...

CESAR. No señor.

COSME. Preciso. (*insistiendo.*)

CESAR. Fué el padre de la serpiente.

COSME. Cáspita!

CESAR. Puedo á cualquiera

Demostrarlo; es muy sencillo. (*saca de la maleta un árbol genealógico y lo estiende sobre el velador.*)

Señores de horca y cuchillo.

De pendon y de caldera.

Guerreros, honra de España

Santos, papas y prelados...

Mired usted, aquí á los lados (*marcando*)

Se relata cada hazaña.

Aquí Caná, el de las bodas.

Aquí mi abuelo Conrado;

Este, en palenque cerrado

Mató al Coloso de Rodas.

Otro, en la primer cruzada

Ganó la plaza de Umbrete;

Abrió brecha...

COSME. Con ariete?

- CESAR. No señor; de una puñada.  
COSME. Qué fuerzas!....  
CESAR. Ni veinte toros  
Juntos!  
COSME. Qué grande pujanza!...  
CESAR. Un dia enristró la lanza...  
Y ensartó cincuenta moros.  
COSME. A la vez?... (*dudando.*)  
CESAR. Cerca de Pila  
Fué la accion.  
COSME. Tengo barruntos...  
CESAR. Lo duda usted?...  
COSME. Todos juntos?...  
CESAR. Hombre! si estaban en fila.  
Este fué Garci-Centellas  
Mozo arrojado y astuto;  
Él puso fin al tributo  
Servil de las cien doncellas.  
En mi escudo están las ciento  
Y un cuartel lo muestra fiel.  
COSME. Ese mas bien que cuartel  
Debe llamarse convento.  
Jesus!...  
CESAR. Causa admiracion  
La historia de mis blasones,  
Verdad?...  
COSME. ¡Tan nobles varones...  
Nacidos de un culebron!...  
CESAR. Que diré de un agustino...  
COSME. De frailes nada me diga  
Que no hacemos buena liga  
Ni ellos ni yo.  
CESAR. Gran latino  
Y sábio, con una homilia  
Puso á un cisma conclusion.  
COSME. Pues ese fué el culebron  
Mas grande de la familia. (*se levantan.*)

- Usted mi yerno será.
- CESAR. Dudo á veces...
- COSME. Vamos!... note (*persuasivo.*)  
Que la muchacha... la dote...
- CESAR. Pero el mundo que dirá?
- COSME. El mundo!...
- CESAR. Sí, la nobleza;  
Se alarmará con razon  
Si sepulto mi blason  
En un tonel de cerveza.  
Con ese temor batallo...
- COSME. Dice un refran, que en Castilla  
Lleva el caballo la silla.
- CESAR. Me pone usted de caballo? (*ofendido.*)

ESCENA IX.

DICHOS. BLASA. (fondo.)

- BLASA. A la mesa!
- CESAR. Honrarla quiero  
Con mi presencia!... No viene?... (*á don Cosme.*)
- COSME. Usted antes... (*cediéndole el paso.*)
- CESAR. Razon tiene: (*con énfasis.*)  
Yo debo pasar primero. (*salen por el fondo.*)

ESCENA X.

BLASA. Poco despues VICTORIA. (segunda puerta derecha.)

- BLASA. Que hambriento vá!...
- VICTORIA. Dime Blasa  
Supongo que has indagado  
Quien es *ese* que se ha entrado  
Por las puertas de la casa?...  
BLASA. Me presumo y es lo cierto  
Viendo el pelage en que viene...

VICTORIA. Qué?...

BLASA. .                   Que el tal señor no tiene

Sobre que caerse muerto.

Sé que en el pueblo inmediato

Habita, y en él por mote

Le apellidan *don Quijote*

Del cual es vivo retrato.

Y es persona de respeto.

VICTORIA. Quien te lo ha dicho?

BLASA.   Vicente

El gallego; es confidente

Del amo; sabe el secreto...

VICTORIA. Tal vez si le preguntaras...

BLASA. Le pregunté y con voz fiera

Dijo: «Que non me metiera (*imitando el acento gallego.*)

En camisa de once varas.»

VICTORIA. Llámale.

BLASA.   Sus pasos son.

VICTORIA. Tratemos de hacerle hablar.

## ESCENA XI.

DICHAS. VICENTE en el fondo.

VICENTE. Que han conmenzado á cenar  
Y el huesped dice...

BLASA.   Chiton!

VICTORIA. Aunque eres nuevo en la casa  
Tengo en cuenta tus servicios,  
Eres fiel, no tienes vicios...

BLASA. Aunque bebes, es con tasa.

VICENTE. Con tasa!... somos chiquillos?

Gústame el zumo de parra

Y si lo bebo, es en jarra

Lo menos de á dos cuartillos.

VICTORIA. No juegas...

VICENTE. Solo he jugado

Cuando era rapaz al morro;  
Que bien! formábase un corro...

VICTORIA. Dí, Vicente, eres casado?...

VICENTE. Mi muger valía por dos;  
Que robusta!!... la tenia  
En la tierra... ya no es mia. (*llorando.*)

VICTORIA. Como!...

VICENTE. Llévose la Dios.

VICTORIA. Dejó hijos?

VICENTE. Un lucero  
Que es mi farruquiño Blas...  
Y una ternera además  
Que es la filla que mas quiero.

BLASA. Que animal!

VICENTE. Morriña perra  
Tengo; tras tantos apuros,  
Y aún me faltan cinco duros  
Para ir á la miña terra.

VICTORIA. Te los daré.

VICENTE. Su merced  
Me los dará?...

VICTORIA. Solo quiero  
Que contestes y el dinero  
Es tuyo.

VICENTE. Pregunte usted.

VICTORIA. Quién es don César?...

VICENTE. Entiendo;  
Si de ese señor se trata  
Nada digo; yo hablo en plata,  
Soy mudo, estamos?

VICTORIA. Comprendo. (*saca de un portamoneda cinco duros y se los enseña.*)

VICENTE. Tanto el cantarillo vá  
A la fuente que... (*toma los cinco duros.*)

VICTORIA. Pregunto?...

VICENTE. Pregúnteme ya.

VICTORIA. Que asunto

Trae á don César acá?... (*Vicente mira á su alrededor.*)

VICENTE. Diga á Blasa su merced  
Que se aparte, es un secreto. (*Blasa se retira á un extremo.*)

VICTORIA. Habla....

VICENTE. Viene... ese... sugeto... (*acercando mucho la boca al oído de Victoria.*)  
A casarse con usted.

## ESCENA XII.

DICHOS. DON COSME desde la puerta. DON CESAR poco despues.

COSME. Qué miro!... se besan!... fuego!!!  
He he hacer un disparate!  
Que así mi honor se maltrate  
Santo Dios! por un gallego?

VICTORIA. Mi padre!...

VICENTE. Cristo!... el señor!

COSME. Naciste en hora menguada!... (*á Victoria.*)  
(Don César no ha visto nada.) (*viéndole entrar*)  
Fuera de aquí el seductor. (*á Vicente con cólera, echándolo.*)

CESAR. Quedamos en eso?...

CESAR. Es claro. (*preocupado.*)

CESAR. Con maña usted la sondea.  
Por que no quiero que sea  
A disgusto; soy muy raro.  
Doncellas á troche y moche  
Sobrarán...

COSME. (*Voto al demonio!...*)

CESAR. Yo pierdo en el matrimonio...  
La nobleza... buena noche! (*entra puerta izquierda.*)

ESCENA XIII.

DON COSME. VICTORIA. BLASA.

- COSME. (Uf!... ya se fué!... que mal rato  
He pasado, vive Cristo!  
Nada por fortuna ha visto  
De otra suerte adios contrato.)  
Ahora usted, señor gallego. (*volviéndose en-  
colerizado á Blasa.*)  
Puesto que abusa insolente....
- BLASA. Señor, si no soy Vicente!...
- COSME. El furor me tiene ciego! (*pasea agitado.*)  
(*Pausa.*)  
Victoria? tengo que hablarte.  
(*Disimulemos.*)
- VICTORIA. A mi?...
- COSME. Sí, niña; siéntate aquí. (*se sientan.*)
- VICTORIA. Ya escucho.
- COSME. Pienso casarte.
- VICTORIA. Casarme!... tan pronto?...
- COSME. (Diablo!)  
Todas á tu edad, desean...
- VICTORIA. El qué, padre?...
- COSME. Que les... leán  
La epístola de San Pablo.
- VICTORIA. (Vicente no me engañó!)
- COSME. (No ha puesto muy buen semblante!  
El gallego, ese vergante  
Los sesos la trastornó.)  
De mi cariño llevado  
Te tengo esposo elegido.
- VICTORIA. Padre, no quiero marido  
Por medio de apoderado.
- COSME. Que siempre tu bien deseo  
Mi amor de padre no abona?  
No es excelente persona?...

VICTORIA. Quién?

COSME. Don César!

BLASA. Es mas feo!... (*D. Cosme mira á Blasa con ira.*)

COSME. Ya median tratos formales!  
Media mi interés!...

VICTORIA. No es  
Sin mi amor, ese interés  
Anuncio de muchos males?  
Con quien mi amor no merece  
Pretende usted que me enlace?...

COSME. Soy la persona que hace.

VICTORIA. Y yo soy la que padece.

COSME. Quien manda, manda.

VICTORIA. Es verdad!

Mas limita la prudencia,  
De los hijos la obediencia,  
Del padre la autoridad.

COSME. Nada, por necios antojos  
Mi fallo no se revoca.

VICTORIA. Ni con ruegos de mi boca? (*con zalamería.*)

COSME. Ni con llanto de tus ojos.

VICTORIA. Jesus! que estraña porfia! (*levantándose.*)

COSME. Y que rebelde actitud!...

Miro en tí la ingratitud!

VICTORIA. Yo en usted la tiranía.

COSME. Por fuerza te has de casar.

VICTORIA. Padre!... (*suplicando.*)

COSME. No esperes que ceda.

BLASA. Ya lo veremos. Aun queda  
El rabo por desollar.

COSME. Como!

BLASA. La verdad desnuda.

Señorita, miedo fuera,  
Diga usted que no se casa  
A lo menos con don César.

COSME. Muchacha!... como se entiende?...

- A ver si tomas la puerta...
- BLASA.** Diga usted que su eleccion  
Para casarse está hecha.  
Que ama...
- COSME.** Silencio! ya sé  
A quien ama esta perversa.
- VICTORIA.** ¿Lo sabe usted?
- COSME.** Si señora.  
Y es por cierto una vergüenza,  
Que los ojos hayas puesto  
En hombre de tales prendas.
- VICTORIA.** Usted le conoce?...
- COSME.** Y mucho;  
Es un salvaje.... una acémila...
- BLASA.** Acémila! y es teniente!
- VICTORIA.** Padre, me causa estrañeza  
Que conociéndole, así  
Con tal encono le ofenda.  
Otro defecto no tiene  
Que el ser pobre...
- COSME.** La pobreza  
No me importa; solo quiero  
Estás? que mi yerno sea  
De buena familia.... ilustre.
- VICTORIA.** La suya es de las primeras!
- COSME.** Que estás diciendo?... imposible!  
Bajo tan ruda corteza  
Un diamante en bruto!... Blasa  
Dile á Vicente que venga.  
Quiero informarme yo mismo...
- BLASA.** De qué?
- COSME.** Calle y obedezca.

ESCENA XIV.

D. COSME. VICTORIA, despues VICENTE y BLASA.

**COSME.** En buen compromiso estoy!

— Como decir á don César!...  
Nada, mi honor es primero;  
Media un ósculo y por fuerza  
Debo evitar que en mi honra  
Se ceben las malas lenguas.

VICENTE. Llama el amo?...

COSME. Si, señor. (*con severidad.*)

Hombre! que cara de bestia!

Vamos! parece mentira

Que circule por sus venas...

Siéntate... siéntese usted! (*con imperio.*)

VICENTE. Con permiso. (*se sienta.*)

COSME. No pretenda

Disculparse. Soy el juez

Y yo fallaré en conciencia.

Victoria, siéntate aquí.

BLASA. Que ceremonias son estas?... (*á Victoria.*)

COSME. Tú, Blasa?...

BLASA. Que manda usted?

COSME. Aproxímate á esa puerta (*izquierda.*)

Y mira si está durmiendo

El huesped.

BLASA. A pierna suelta. (*despues de observar.*)

COSME. Muy bien. Abre aquel armario. (*el del fondo.*)

BLASA. Ya está. (*le abre.*)

COSME. En la tabla tercera

Hay un libro en pergamino;

Un *in folio*.

BLASA. Como pesa!

COSME. Ese lo compré en el Rastro

Hace un año en dos pesetas.

BLASA. Se está cayendo de viejo!

Vaya una alhaja!... (*lo da á don Cosme.*)

COSME. Modera

Tu lengua al hablar de un libro

Que es un tesoro. Él encierra

dentro, al padre de mis nietos...

De aquí saldrá.

BLASA. Buena es esa!

COSME. Silencio!... marcha de aquí!

BLASA. Si yo...

COSME. Que te marches fuera!

### ESCENA XV.

DICHOS, menos BLASA.

COSME. Vicente, acércate mas...

Bien; la informacion comienza. (*se pone sus anteojos y abre el libro. Victoria despues de un momento se levanta y entra segunda puerta derecha.*)

Vamos á ver: «Nobiliario

De las familias escelsas

É ilustres de la península...

Por el bachiller...» etcétera.

De dónde eres natural? (*á Vicente.*)

VICENTE. De todo el cuerpo. Está buena!

Soy yo manco ó jorobado?...

COSME. Galla! Tu naturaleza....

VICENTE. Robusta como ella sola.

COSME. Chits! mi pregunta no es esa.

Tu pueblo, bárbaro, dime.

VICENTE. Mi pueblo bárbaro...

COSME. Bestia! (*impaciente.*)

VICENTE. Se llama Caldas de Reis,

Provincia de Pontevedra.

COSME. Que fué tu padre?

VICENTE. Porquero.

COSME. Hum!... Sixto quinto lo era (*conformándose.*)

Y fué papa.

VICENTE. Si señor

Fué papá.

COSME. Calle el babieca!

Que fué tu abuelo?

VICENTE. Mi abuelo

Fué mozo de la limpieza.

COSME. Bien poco limpia es su casta!

Lo que saber me interesa

Es su nombre.

VICENTE.. Se llamó

Domingo.

COSME. Domingo á secas?

VICENTE. No bebía, no señor.

COSME. Déjate de cuchufletas:

Dime, no tuvo apellido?

VICENTE. Vaya! Domingo Canela.

COSME. La C... busquemos aquí. (*hojea el libro.*)

C... a... ca... ca...

VICENTE. Cacarea?

El amo hace la gallina!...

Está buena la ocurrencia!

COSME. Nada, no está ese apellido

Ni por asomo siquiera.

Canela!... en el notiliario

No parece tal especia.

VICENTE. Que dice usted?

COSME. Lo que digo

Es que ahora tomes la puerta...

VICENTE. Como!... el señor me despide?...

Por qué?

COSME. Te llamas Canela!

Canela! voto al demonio!

VICENTE. Pero...

COSME. No tener siquiera

Un blason de mala muerte!...

Tal vez la línea materna... (*reflecionando.*)

Como se llamó tu madre?

VICENTE. Rita Pimenton.

COSME. Aprieta!

Veamos los Pimentones.

- Eñe... o... pe... (*hojeando el libro.*)  
VICENTE. Deletrea?...  
COSME. Pe... i... pi... pi...  
VICENTE. Ahora el pollo!  
Y antes la gallina *clueca*?...  
COSME. Pimenton! Cátale aquí!  
Pimenton!... «De Salvatierra (*leyendo.*)  
Es oriunda esta familia,  
Y descende en línea recta  
De uno que fué cocinero  
Del rey astur don Fruela.  
Sus armas; en campo rojo  
Dos morcillas estremeñas.»  
Picantes son los blasones!  
VICENTE. (En que parará la fiesta!)  
COSME. Vicente?...  
VICENTE. Señor?...  
COSME. Mañana  
Dejarás ya las fâenas  
De la casa.  
VICENTE. Está muy bien.  
Ajústeme usted la cuenta...  
COSME. Nada; no puedo excusarme!  
Esto mi plan desconcierta  
Pero es forzoso... Vicente?  
Márchate adentro y espera  
A que te llame.  
VICENTE. No entiendo...  
Me despide ó no?...  
COSME. Obedezca.

ESCENA XVI.

DON COSME. VICTORIA.

- COSME. Niña?... escucha. He desistido  
De tus bodas con don César.  
Te casarás con el hombre

A quien amas.

VICTORIA. Si?... de veras?... (*con alegría.*)

COSME. No es tan noble como el otro;  
Pero en fin su parentela  
Es de hidalgos... y no debo...  
Que desgracia!... suerte adversa! (*suspirando.*)  
La cruz de Carlos tercero  
Perdí!... pues?... y la encomienda...  
Y ser diputado á Cortes  
Como me ofreció don César!...  
Paciencia!... como ha de ser!  
El cuento de la lechera.

VICTORIA. Vamos padre!... no se apure!...

COSME. Que no?... prefieres que sea...

VICTORIA. Lo que fué siempre, un honrado  
Fabricante.

COSME. Mis riquezas  
Exigen, que ya vivamos  
En mas elevada esfera.  
Nada, mañana sin falta  
Mi fábrica de cerveza  
Cierro; me abono al teatro,  
Alquilo una carretela...  
Y el blason de tu marido  
Coloco en la portezuela.

VICTORIA. Usted siempre!...

COSME. Ya verás  
Dos morcillas estremeñas  
En campo rojo! El blason  
Levantará polvareda.  
Vicente?...

### ESCENA XVII.

DICHOS. VICENTE.

VICENTE. Mándeme usted.

COSME. Aquí por dueño te quedas...

VICENTE. No me voy ya?...

COSME. Que has de irte!

Quien á Madrid da la vuelta  
Somos nosotros.

VICENTE. Y yo?

COSME. Aquí tendrás casa y mesa,  
Criados para servirte,  
Maestros para que aprendas...  
Y cuando se cumpla un año,  
Estamos?... cuando yo vea  
Que ha mudado tu persona,  
Cuando algo mas limpio seas...  
Entonces... Pero apropósito;  
Quiero ver que tal te sienta...  
Ven.

VICENTE. No entiendo...

COSME. Punto en boca.

Aquí en mi aposento entra. (*derecha.*)  
(*lo empuja.*) Anda bruto! (En campo rojo  
Dos morcillas estremeñas!)

### ESCENA XVIII.

VICTORIA. BLASA.

VICTORIA. Ay! Blasa!...

BLASA. Que es lo que ocurre?

Es que en casarla se empeña?

VICTORIA. No es eso!... se ha vuelto loco!

BLASA. Pues no me coje de nuevas.

VICTORIA. Has visto tú que desgracia?

BLASA. No hay mas que tener paciencia.

VICTORIA. Ahora pretende que el amo  
De casa, Vicente sea...

BLASA. Vicente el amo! un gallego  
Mas cerrado!... bueno fuera!

VICTORIA. Ya salen.

BLASA. Virgen de Atocha! (*viendo salir á  
Vicente y á don Cosme.*)

FSCENA XIX.

- DICHAS. D. COSME. VICENTE, de frac ridículo, corbatin,  
guantes etc. etc.
- COSME. Es Vicente... de etiqueta.  
Mas soltura en esos brazos...  
Mas flexibles esas piernas...  
Sube mas el hombro izquierdo...
- VICENTE. Bajóse con la cubeta  
Cuando fuí aguador.
- COSME. El tallé  
Mas derecho... ya es empresa  
Pulimentar á un gallego!  
Muévete... da un par de vueltas  
Por la sala... dínos algo.
- VICENTE. Y que digo?
- COSME. A Blasa ordena  
Como si fueras el dueño...  
Sin temor.
- VICENTE. Blasiña venga.
- BLASA. Habrá bruto?...
- VICENTE. Venga aquí  
O le rompo la cabeza.
- COSME. Muchacha, á ver si obedeces!
- VICTORIA. Padre... por Dios!...
- COSME. No seas nécia!  
Es el señorito, estamos?  
Quiero que se le obedezca  
En todo.
- VICENTE. Yo soy el amo (*sentándose.*)  
Justo; para que lo entienda,  
Tráeme una jarra de vino; (*á Blasa.*)  
Este corbatin me aprieta  
Y me ahogo. Si bien cumple,  
*Ainda mais*, si se deja  
Pellizcar... *eu* de salario

Lc aumentaré una peseta...  
Si la tengo.

COSME. Por dinero  
No te apures... el que quieras  
Me pedirás.

VICENTE. Que buen amo!  
Vale mas oro que pesa.  
Dios se lo pague!... mi hijo (*movimiento de don Cosme.*)

COSME. Ya no pasará miserias.  
Tu hijo!... (Ha dicho su hijo!)  
Ay! yo pierdo la cabeza!  
Con que mi niña?... (*agitado.*)

VICTORIA. Señor!... (*calmándole.*)

COSME. Don César!... señor don César!... (*golpea puerta izquierda.*)

Ya no hay nada de lo dicho,  
No señor; tenía una venda  
En los ojos... yo ignoraba...

BLASA. Nada, locura completa!

COSME. No media un ósculo solo!  
Media... Dios nos favoreza!  
Victoria? mañana mismo  
Haremos las diligencias  
Para que te cases.

VICTORIA. Padre!...

COSME. Silencio. Echaremos tierra (*á Vicente.*)  
Al asunto y concluido.

VICENTE. Eso es lo mejor.

COSME. Es fuerza  
Aprisurar estas bodas...

VICENTE. Bodas?... me pirro por ellas.

COSME. Así se cubre mi honor...

VICENTE. Vendrá el muchacho á la fiesta?

COSME. Que muchacho?

VICENTE. Mi farruco.

Que mozo!!.. quince años cuenta

Y está mas grande que yo.

COSME. Qué dices?

VICENTE. Es una perla!

COSME. Pero animal! de quién hablas?

VICENTE. De mi rapáz!... está buena!

Del hijo de mi mujer.

COSME. De tu mujer!!!.

VICENTE. De la mesma.

COSME. Casado!!! (*fuera de sí.*)

VICENTE. Tentóme el diablo

En figura de gallega....

COSME. Ay!.. ay!... socorro!... me muero!...

VICTORIA. Padre!... (*acudiendo.*)

BLASA. Señor!... (*id.*)

COSME. Que funesta

Noticia!... Casado!!!.. aparta (*á Victoria.*)

Desventurada!.. no vuelvas

A ponerte ante mis ojos!

Don Cesar!.. señor don Cesar!... (*golpea la  
puerta izquierda.*)

## ESCENA XX.

DICHOS. DON CESAR CON gorro de dormir y bata, asomándose á la puerta de su cuarto.

CESAR. Don Cosme! ya vá de dos!  
Pues juro que á la tercera  
Hago lo que mi ascendiente  
Marco Sancho Bocanegra,  
El cual degolló á su suegro....

COSME. Cáscaras!... (*retrocediendo.*)

CESAR. Por la imprudencia

De no dejarle dormir.

Con que así... (*cierra.*)

ESCENA XXI.

DICHOS MENOS DON CESAR.

- COSME. Cerró la puerta. (*respirando.*)  
Callemos.
- VICENTE. Es lo mejor.
- COSME. Todavía con tu presencia  
Me insultas?... Vete... casado!!! (*en ademan  
de acometerle.*)  
Voto vá!.. la ira me ciega!  
Casado!!!.
- VICENTE. Pobre Maruja!  
Dios en su gloria la tenga.
- COSME. A tu mujer?.. se murió?
- VICENTE. Si señor; por la cuaresma  
Hizo tres años cabales.
- COSME. Eres viudo?... (*con alegría.*)
- VICENTE. Por fuerza  
Si se murió la mujer  
Y otra no llevé á la iglesia...
- COSME. Soy un estúpido.
- VICENTE. Es claro.
- COSME. Viudo!... el obstáculo cesa. (*abrazándote.*)  
Por qué no lo has dicho antes?  
Puedes casarte, soberbia  
Dote; y mujer... ya la ves?  
Linda como una azucena.
- VICENTE. La señorita Victoria?
- COSME. Vas á casarte con ella.
- BLASA. Ahora si que suena fuerte!...
- VICENTE. Tengo mi fortuna hecha!
- COSME. Abrázala... lo permito.
- VICENTE. Lo permite?... pues á ella. (*riéndose estúpi-  
damente.*)  
Una!... dos!.. tres!... (*se dirige á Victoria.*)

BLASA. Animal! (*interponiéndose.*)

VICTORIA. Padre, extraño que consienta...

Vicente sal ahora mismo  
Y á esta casa nunca vuelvas.

VICENTE. Es señorita... que... yo...

VICTORIA. Silencio! (*D. Cosme y Victoria hablan aparte.*)

BLASA. A tomar la puerta. (*empujándolo.*)

VICENTE. Pero Blasa, así de fraque?..

### ESCENA XXII.

DICHOS MENOS VICENTE.

COSME. Válgame Dios! y que necia

Imaginacion la mia!

Creyó un monte lo que era...

Bah! perdóname, Victoria.

Don César!.. señor don César!.. (*golpeando  
la puerta izquierda, lleno de júbilo.*)

Conque de tu matrimonio (*á Victoria.*)

En el ser las cosas quedan

Que antes. Mañana el contrato

Se firma.

VICTORIA. Ya no se acuerda

De que á don César no amo?

COSME. Pues hay que amar á don César.

VICTORIA. Tengo un novio. (*resuelta.*)

BLASA. Que es teniente...

Se llama don Juan Herrera...

COSME. Herrera!... Herrera!.. veamos (*coge el libro.*)

Sus blasones!... Que simpleza! (*lo deja.*)

Mi palabra está empeñada

Con el huesped, y por fuerza

Serás su mujer; á menos

Que él casarse no quisiera

Contigo... Mas si querrá;

Que tu hermosura y mi hacienda....

En fin, para convencerte

- De que es su pecho una hoguera...  
Un volcan, voy á llamarle.....  
Don César... señor don César... (*golpeando  
puerta izquierda.*)
- VICTORIA. Si don César renunciara  
Mi mano!... si yo pudiera!..
- BLASA. Aguze usted el ingenio.
- VICTORIA. Me ocurre una estratagema...  
Mira, vete á la cocina...
- COSME. Don César!... señor don César!... (*llamando.*)
- VICTORIA. Un cuchillo elegirás,  
El que mayor te parezca.
- BLASA. Un cuchillo!.. santo Dios!
- VICTORIA. Anda de prisa...
- BLASA. Que intenta!  
Pretende acaso matarle? (*Blasa sale por el  
fondo, Victoria entra segunda puerta derecha.*)
- COSME. Don César!... señor don César!

### ESCENA XXIII.

DON COSME, DON CESAR, como ántes.

- CESAR. Vá la tercera don Cosme! (*acento amenazador.*)
- COSME. (Uf... olvidé á Bocanegra  
El que degolló á su suegro.  
Dios me la depare buena!)
- CESAR. Señor don Cosme? (*acercándose.*)
- COSME. Ay de mi!
- CESAR. Mi justo enojo modera  
La circunstancia de hallarnos  
En visperas.... de...
- COSME. Sus prendas (*Blasa cru-  
za á la habitacion de Victoria.*)  
Reconociendo mi hija...
- CESAR. Se casa ó no?
- COSME. Buena es esa!

No ha de casarse?

CESAR. No quiero

Violentarla.

COSME. Violencia!!

Que disparate!... Mi gozo  
Al verla alegre y contenta  
Es tal, que cinco mil duros  
Aumento á la dote.

CESAR. Vengan.

Que eso y mucho mas merece  
Un Bellidos... Bocanegra,  
Anton, Lora, Gil, Mensaque....  
Muy buenas noches.

COSMD. Muy buenas.

CESAR. (Un Bellidos por el oro  
Prostituir su nobleza!...) (*entra en su cuarto.*)

COSME. Que humos gasta! dormiremos  
Cojo esta luz... y á mi celda. (*bosteza, coge  
la lámpara y entra en su habitacion.*)

#### ESCENA XXIV.

BLASA; poco despues VICTORIA vestida de blanco, con un cuchillo enorme en la mano derecha y en la izquierda una bugía.

BLASA. Señorita... ya se han ido.

VICTORIA. Si?... pues la ocasion es esta.

Hagamos ruido... al suelo (*como se dice.*)

Sillas... butacas y mesas

A ver si salen, y escóndete

Cuando oigas abrir las puertas.

BLASA. Yá... (*váse corriendo.*)

#### ESCENA XXV.

VICTORIA en el fondo en actitud trágica; DON COSME y DON CESAR en las puertas de sus respectivos aposentos.

CESAR. Que demonio de casa!

- COSME. Si habrá otra nueva ocurrencia?..
- CESAR. Que miro! no es mi futura?
- COSME. No hay duda! Victoria es esa?  
En ese traje!..
- CESAR. Y armada  
Con un cuchillo de á terciá!
- VICTORIA. Bethulia! voy á salvarte! (*acento y ademán trágicos.*)  
Voy á salvarte, Judea!..  
Yo soy Judit la animosa:  
Judit la fuerte y la bella  
Que al sanguinario Holofernes  
Ha de cortar la cabeza!
- CESAR. Que es esto, señor don Cosme!
- COSME. Lo ignoro, señor don Cesar.
- VICTORIA. Allí el caudillo terrible (*señalando al cuarto de don Cesar.*)  
Del tirano rey se alberga!
- CESAR. Ay! quién hará de Holofernes  
Gran Dios! en esta tragedia?
- COSME. Diablo! hácia usted se dirige!
- VICTORIA. No me engaño! esa es su tienda!
- COSME. Esgrime el acero!... escúndase!
- VICTORIA. Ahora que al sueño se entrega,  
Voy...
- CESAR. Si me coge dormido  
Es cuando la hacemos buena!
- VICTORIA. Bethulia! voy á salvarte!  
Voy á salvarte, Judea!  
Dando la muerte al tirano  
Que nos oprime y nos cerca. (*Victoria avanza hácia don César y este corre al lado de don Cosme.*)
- CESAR. Pues ya el tirano voló.
- COSME. Ya caigo, señor don César  
En lo que está sucediendo.  
Mi niña no está despierta

Sino dormida; es sonámbula: (*ambos procuran estar alejados de Victoria.*)

CESAR. Pues es una friolera!

Sonámbula... que demonio!

COSME. Pobrecita! las novelas

La tienen vuelto el juicio

Y ahora con alguna sueña.

CESAR. Vaya una gracia de niña!

COSME. Mírela usted como tiembla....

CESAR. Yo si que tiemblo!... se para...

Maldicion!... tiró la vela! (*oscuridad.*)

COSME. Nos hemos quedado á oscuras. (*á tientas.*)

CESAR. Alguien hácia mí se acerca...

VICTORIA. Bethulia! voy á salvarte!...

CESAR. En donde estará la puerta

De mi habitacion!...

COSME. El tino

He perdido!...

CESAR. El cielo quiera

Que conmigo no tropiece;

Ay! peligrá mi cabeza

Que yo soy el Holofernes

A quien degollar intenta!

(*Pausa.*)

Es fácil que me taladre

A oscuras... trance apurado!

COSME. Mi Victoria en ese estado

No conoce ni á su padre! (*tropiezan.*)

Dió fin la presente historia.

CESAR. Como saldré del apuro!

Niña!... que soy tu futuro!... (*á don Cosme con cariño.*)

COSME. Que soy tu padre, Victoria. (*á don César id.*)

CESAR. (No seré yo su marido

Si de esta escapo y no muero.)

COSME. La frialdad del acero

Creo que en el cuerpo he sentido.

ESCENA XXVI.

DICHOS. BLASA con una luz.

- COSME. Don César! (*reconociéndose.*)  
CESAR. No tengo aliento!  
COSME. Buen susto los dos pasamos.  
VICTORIA. Soy Judit! (*acercándose.*)  
CESAR. Judit?... corramos  
A puerto de salvamento. (*se encierra en su aposento y don Cosme se queda á la puerta del suyo.*)

ESCENA XXVII.

DICHOS, menos don CESAR.

- VICTORIA. Mi proyecto conseguí. (*se sienta.*)  
BLASA. Veremos.  
COSME. Chits! chits!...  
BLASA. Quien llama?  
COSME. Soy yo!...  
BLASA. Socorra á mi ama.  
COSME. Victoria!... niña!... (*acercándose.*)  
VICTORIA. Ay! de mí! ( *fingiendo volver en sí.*)  
COSME. Ha vuelto á lo que parece  
De la crisis?...  
BLASA. Si señor;  
Pobrecita!... es un dolor  
Ver tanto como padece!  
Su mal no tiene remedio.  
COSME. No?... pues señor, bien estamos!

ESCENA XXVIII.

DICHOS. DON CESAR como á su salida. Coge la escopeta,  
maleta etc.

CESAR. Nada! lo dicho, pongamos

Veinte leguas de por medio.

Pasó?... me alegro á fé mia! (*mirando á Victoria.*)

Conque... agur!... me llevo el ható.

COSME. Como! se va?... y el contrato?

CESAR. Ya hablaremos otro día.

COSME. Que! no se casa con ella?

CESAR. Aprecio en mucho la vida,  
Y una noche, así, dormida...  
O me lisia... ó me degüella.

COSME. Ese es un nécio pretesto...

CESAR. (Al fin hija de un villano!)

Don Cosme?... (*hace un saludo y váse.*)

VICTORIA Beso su mano! (*riéndose.*)

BLASA. Vaya con Dios!... (*id.*)

### ESCENA XXIX.

DICHOS, MENOS DON CESAR.

COSME. Te detesto!... (*ademan cómico; á Victoria que se le acerca.*)

VICTORIA. Jesús! que faz tan huraña!... (*con mimo.*)

Vuelva á fabricar cerveza!  
Si ya entre pueblo y nobleza  
No hay diferencia en España,  
A qué prestados blasones  
Buscar?...

COSME. Dices desatinos...

VICTORIA. Pues dále tú otras razones; (*al público, llevando al proscenio á don Cosme.*)

Dí, prefieres los doblones...  
O los viejos pergaminos?

---





