



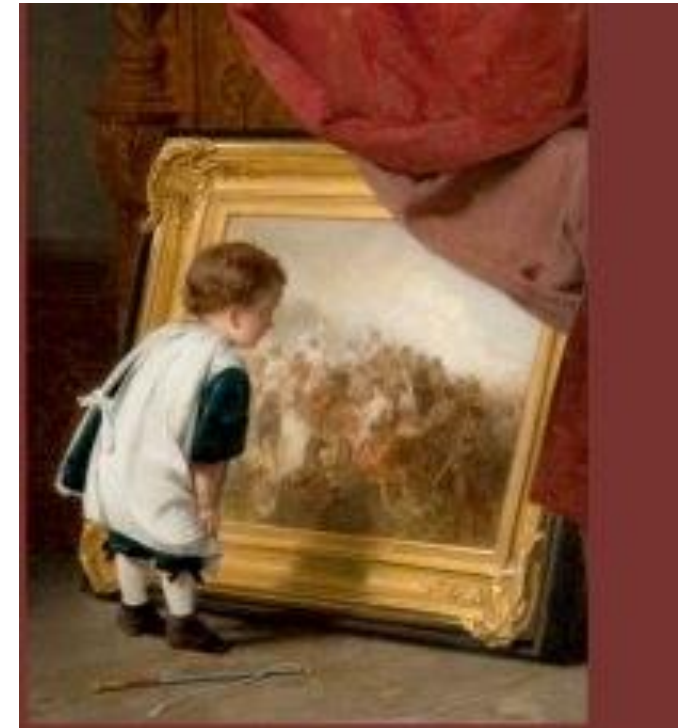
Il ruolo
dell'informazione
digitale per i musei.
Presentazione dell'iniziativa
“Tutti i Musei su Wikipedia”

L'eredità culturale e le comunità

(Convenzione di Faro, art. 2, [Legge 1 ottobre 2020, n. 133](#))

L'**eredità/patrimonio culturale** è un insieme di risorse ereditate dal passato che le popolazioni identificano (...) come riflesso ed espressione dei loro valori, credenze, conoscenze e tradizioni, in continua evoluzione. Essa comprende tutti gli aspetti dell'ambiente che sono il risultato **dell'interazione nel corso del tempo fra le popolazioni e i luoghi**

Una **comunità di eredità** è costituita da un insieme di persone che **attribuisce valore ad aspetti specifici dell'eredità culturale**, e che desidera, nel quadro di un'azione pubblica, sostenerli e trasmetterli alle generazioni future.





L'eredità culturale e le comunità

(Convenzione di Faro, [Legge 1 ottobre 2020, n. 133](#))

Articolo 4 - Diritti e responsabilità concernenti il patrimonio culturale

- a. chiunque, individualmente o collettivamente, ha diritto a **trarre beneficio dal patrimonio culturale e a contribuire al suo arricchimento**;

Articolo 13 - Patrimonio culturale e conoscenza

Le Parti si impegnano:

- a. a facilitare **l'inserimento della dimensione del patrimonio culturale a tutti i livelli di formazione**, non necessariamente come argomento di studio specifico, ma come fonte feconda di accesso ad altri ambiti di conoscenza;
- b. di **incoraggiare la ricerca interdisciplinare sul patrimonio culturale**, sulle comunità patrimoniali, sull'ambiente e sulle loro interrelazioni

Il Web, le comunità e il patrimonio

- **Il Web è l'ecosistema informativo - *infosfera*** - nel quale tutti ci muoviamo per aumentare le nostre conoscenze, orientare le nostre scelte, interagire con altre persone, istituzioni e aziende.
- Il Web sembra essere **un ecosistema ideale** per aiutare le comunità patrimoniali a **conoscere la propria eredità**, adottandone gli **approcci collaborativi**, le pratiche di **riuso e condivisione**, i **linguaggi** e le potenzialità di **comunicazione** e di **diffusione**, in collaborazione con gli istituti culturali.



Ponti e punti di vista
in un mondo interconnesso



L'ecosistema digitale collaborativo e libero

Wikipedia è l'ambiente digitale dove poter **applicare ed esercitare** le proprie **competenze informative** (*information literacy*) sperimentando **pratiche di produzione collaborativa del sapere**

La conoscenza parte dalle fonti!

Imagine a world in which every single human being can freely share in the sum of all knowledge. That's our commitment

Jimmy Wales



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Chi fa cosa?

Wikimedia



Una fondazione senza fini di lucro creata nel 2003 che ha lo scopo di incoraggiare lo sviluppo e la diffusione di contenuti liberi. In Italia l'Associazione di Promozione Sociale *Wikimedia Italia*

Wikipedia



Wikipedia è un'enciclopedia online a contenuto libero, collaborativa, multilingue e gratuita, nata nel 2001.

Commons



Wikimedia Commons è un archivio di immagini digitali, suoni ed altri file multimediali disponibili con licenza libera.

Wikipedia (?)

wikipedia.org

Fondata il 15 gennaio 2001
da Jimmy Wales e Larry Sanger

Conta a oggi **326** [edizioni linguistiche](#)

5° sito visitato al mondo
(fonte Alexa.com – Top 500 Global Sites, 2017)

Più di 62 milioni di articoli

258 milioni di pagine

circa **111 milioni di utenti**/autori

Statistiche aggiornate al 19 gennaio 2024
Informazioni estrapolate dalla pagina [List of Wikipedias](#)

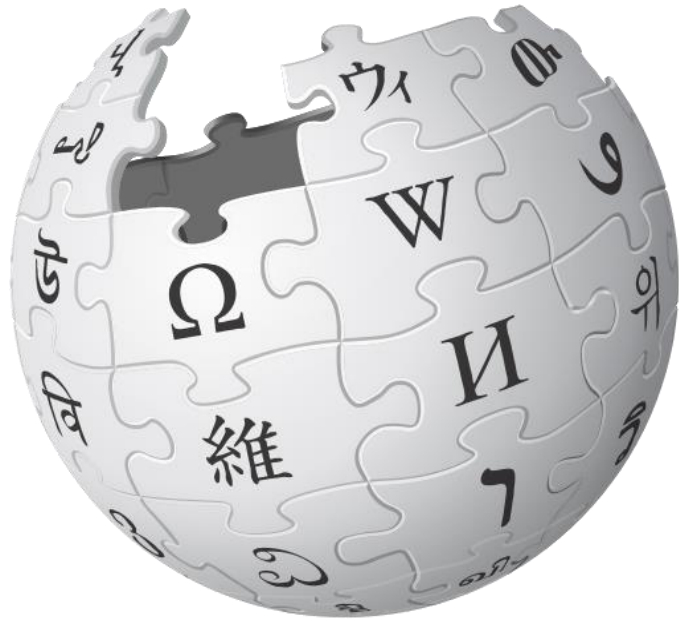
Wikipedia è un'enciclopedia online a contenuto aperto, collaborativa, multilingue e gratuita.

Etimologicamente, Wikipedia significa "cultura veloce", dal termine hawaiano **wiki** (veloce), con l'aggiunta del suffisso **-pedia** (dal greco antico -παιδεία, "formazione").

Wikipedia è **l'enciclopedia più grande mai scritta**; è tra i dieci siti web più visitati al mondo e costituisce la maggiore e più consultata **opera di riferimento generalista** di Internet.

Voce "[Wikipedia](#)" su it.wikipedia.org

Wikipedia in italiano



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

it.wikipedia.org

Nasce l'11 maggio 2001

1.841.000 voci al 19 gennaio 2024
7.885.612 pagine, 2.446.067 utenti registrati di cui
7.549 attivi

Risulta il **6° sito più visitato in Italia** (dati Alexa.com –
Top Sites in Italy)

Versione al 9° posto per numero di voci
(1° posto: inglese, 8° posto: spagnolo,
10° posto: Egyptian Arabic)

Disponibile anche **una versione mobile**
(it.m.wikipedia.org)
e **un'App** per Android e iOS.

Come funziona Wikipedia?

Si basa su 5 pilastri

Wikipedia è un'enciclopedia



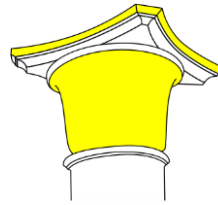
Unisce le caratteristiche delle enciclopedie generaliste, delle enciclopedie specialistiche e degli almanacchi.

Wikipedia ha un punto di vista neutrale



le voci non devono contenere l'opinione di una sola parte, ma riportare le diverse teorie su ogni argomento, con i dovuti riferimenti.

Wikipedia è libera



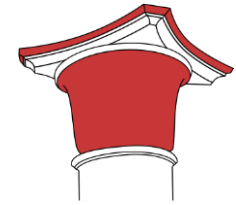
il contenuto è accessibile e modificabile da chiunque, seguendo i codici di condotta della comunità.

Wikipedia ha un codice di condotta



occorre rispettare ciascun wikipediano anche quando non si è d'accordo con lui e non si deve rivalersi su Wikipedia .

Wikipedia non ha regole fisse



eccetto questi cinque principi.

L'ecosistema Wikimedia

I PROGETTI WIKIMEDIA



I contenuti dei progetti Wikimedia sono liberi. Chiunque può usarli e modificarli per fini commerciali e non (citando la fonte e condividendoli con la stessa licenza Creative Commons).

Wikipedia

400 milioni di lettori
280 versioni linguistiche
70.000 volontari
30 milioni di articoli



Wikisource

Documenti, pubblicazioni e manoscritti



Wiki voyage

Informazioni turistiche



OpenStreetMap

Mappa con dati georeferenziati



Wikimedia Commons

Immagini e video



WikiData

collegamenti interwiki e informazioni statistiche

Quale licenza sui contenuti?



Creative Commons CC BY-SA

- sei libero di:
 - Condividere
 - Modificare
- Alle condizioni:
 - Attribuzione
 - Stessa Licenza
 - Divieto di restrizioni aggiuntive



Summary [\[edit \]](#)

Description	English: Teaching Participants to Navigate Wikipedia
Date	1 January 2014, 03:23:02
Source	Own work
Author	Omorodion1

Licensing [\[edit \]](#)

I, the copyright holder of this work, hereby publish it under the following license:


This file is licensed under the [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International](#) license.

You are free:

- **to share** – to copy, distribute and transmit the work
- **to remix** – to adapt the work

Under the following conditions:

- **attribution** – You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- **share alike** – If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the [same or compatible license](#) as the original.



Wikimedia Commons

È un **archivio centralizzato di immagini**, suoni ed altri file multimediali.

I file contenuti in questo archivio possono essere usati direttamente da tutti gli altri progetti Wikimedia indirettamente in qualunque altro progetto multimediale, web o no.

Il progetto nasce il 7 settembre 2004.

Il database di Wikimedia Commons contiene **più di 102 milioni di file** multimediali (al 19 gennaio 2024) liberamente utilizzabili e al quale chiunque può contribuire.



Wikimedia Commons (2)

Per ogni oggetto multimediale sono disponibili molti metadati, ovvero informazioni utili relative a autialità, origine, formato, data, contenuto, condizioni di uso/riuso, etc.

Libertà e condivisione sul web devono essere supportati da metadati per garantire trasparenza e responsabilità!



Ex manicomio Macerata - padiglione Morselli.jpg

veduta dell'ex Casinò Pinel (1863-1878), poi padiglione Morselli dell'ex manicomio di Macerata, destinato alle pensionanti donne

P feliciati

Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0

Ex manicomio Macerata - padiglione Morselli.jpg | [Copy](#)

[[File:Ex manicomio Macerata - padiglione Morselli.jpg|Ex_manicomio_Macerata_-_padiglione_Mor... | [Copy](#)

September 17, 2023

4,000 × 2,250

image/jpeg

[More Details](#)

Wiki Loves Monuments

wikilovesmonuments.wikimedia.it

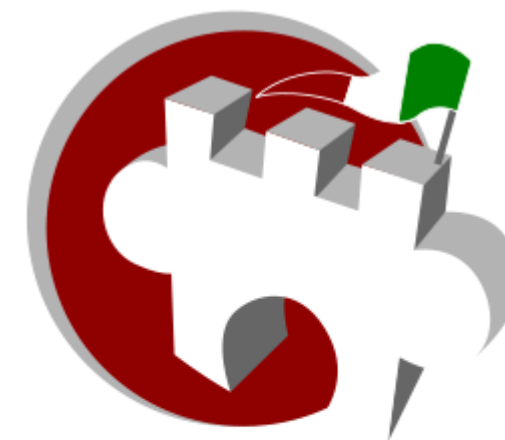
È un **concorso fotografico internazionale** svolto annualmente nel mese di settembre, il cui scopo è raccogliere **immagini del patrimonio culturale** mondiale su Wikipedia.

Dal 2011 è entrato nel Guinness dei primati come «concorso fotografico più grande del mondo». Vedi i dati su <https://wikiloves.toolforge.org/monuments>

Nel settembre 2014 è stato superato il milione di foto caricate dall'inizio del concorso. Nel 2018 hanno partecipato **256 mila foto!**

In Italia è partito nel 2012. Siamo sempre tra i primi 3 paesi del mondo come numero di fotografie caricate!

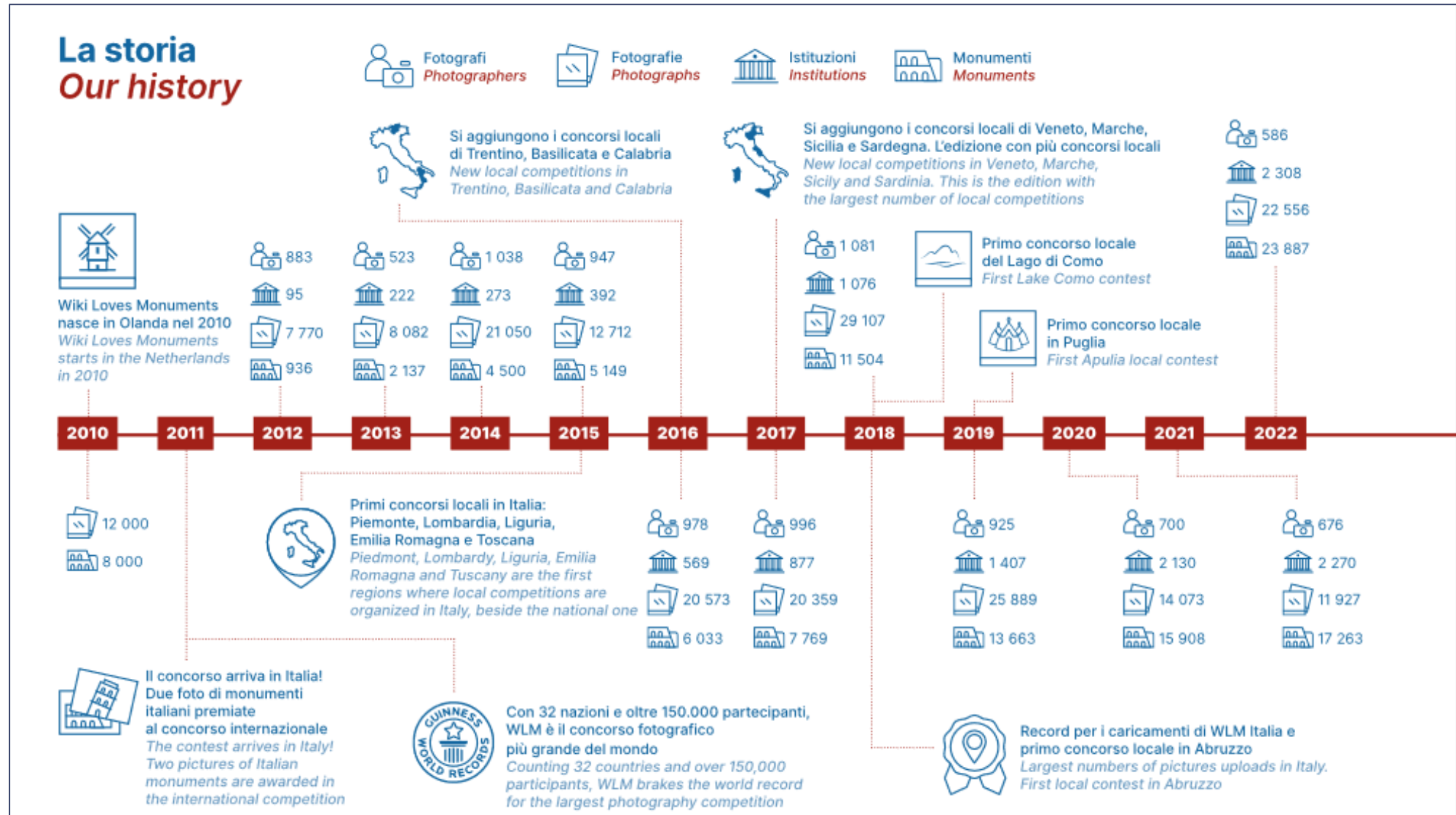
Dal 2017 Wiki loves Marche. Premiazione 2022 a Gradara, 2023 a Serrapetrona



WIKI **loves**
monuments
italia

Italia	2012	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Monumenti	936	5.149	6.033	7.769	11.504	13.663	15.908	17.263	22.000	85.821
Fotografi	803	947	978	996	1.081	925	700	676	586	946
Immagini	7.700	12.712	20.562	20.359	29.107	25.889	14.073	11.927	22.577	51.992

Wiki Loves Monuments



WLM 2023 Italia – i vincitori (categoria edifici religiosi)



FrancescoSchiraldi85
CC BY-SA 4.0



Francescomarraccini
CC BY-SA 4.0



Abbrey82
CC BY-SA 4.0



Dariolp83
CC BY-SA 4.0



Monica Rondoni
CC BY-SA 4.0

<https://www.wikimedia.it/news/i-vincitori-di-wiki-loves-monuments-2023/>

WLM 2023 Italia – i vincitori (categoria monumenti italiani)



Maurizio Moro5153

CC BY-SA 4.0



Michelelluzzi

CC BY-SA 4.0



Dbuccarella

CC BY-SA 4.0



Domeian

CC BY-SA 4.0



<https://www.wikimedia.it/news/i-vincitori-di-wiki-loves-monuments-2023/>



Wiki ♥ Monuments BETA 0.5

View as **Map**

EXPLORE **Wiki Loves Monuments**

TIME FRAME **Latest 5 years**

From 2019-12 to 2023-12

MONUMENTS LOCATIONS

Region **Select a region**

Province **Select a province**

Municipality **Select a municipality**

MONUMENTS TYPE **Select an item**

MONUMENTS STATUS

View as **Absolute values**

- Photographed during the contest
- Monuments in contest
- Monuments on Wikidata

Export visualization



DensityDesign (Politecnico di Milano) & Wikimedia Italia - <https://data.wikilovesmonuments.it>. CC BY (data in CC0)

Data-driven community engagement per Wiki Loves Monuments

un progetto di visualizzazione di dati per il coinvolgimento della comunità nelle attività di Wiki Loves Monuments.

<https://data.wikilovesmonuments.it/>

WLM 2024

Come negli anni precedenti:

- il periodo di caricamento delle immagini è 1-30 Settembre di ogni anno (tramite la comoda App <https://app.wikilovesmonuments.it/>)
- le immagini dovranno riguardare i beni culturali «liberati» dai soggetti ufficialmente competenti, singolarmente o tramite accordi nazionali (sono già sull'App)
- le immagini NON devono però essere state scattate necessariamente in questo periodo!
- Non ci sono vincoli stilistici né tecnici (b/n, colore, dettagli, visioni generali, etc.)
- Molto efficace è organizzare le *Wikigite*, visite guidate in cui si invita a fotografare e caricare sull'App di WLM



WLM 2024

Il regolamento del concorso è sostanzialmente invariato, ma la 13^a edizione di Wiki Loves Monuments avrà come tema cardine **musei, archivi, biblioteche e terme**.

I criteri di valutazione delle giurie (nazionale e locali) saranno:

- qualità tecnica (30% del punteggio);
- interpretazione personale ed equilibrio tra capacità narrativa ed estetizzazione (20%);
- utilità per Wikipedia (50%).

<<https://www.wikimedia.it/news/wiki-loves-monuments-2024-regolamento/>>



Immagine: [Premana – Comune di Premana](#), di Maurizio Moro5153, [CC BY-SA 4.0](#), da Wikimedia Commons

Open Street Map

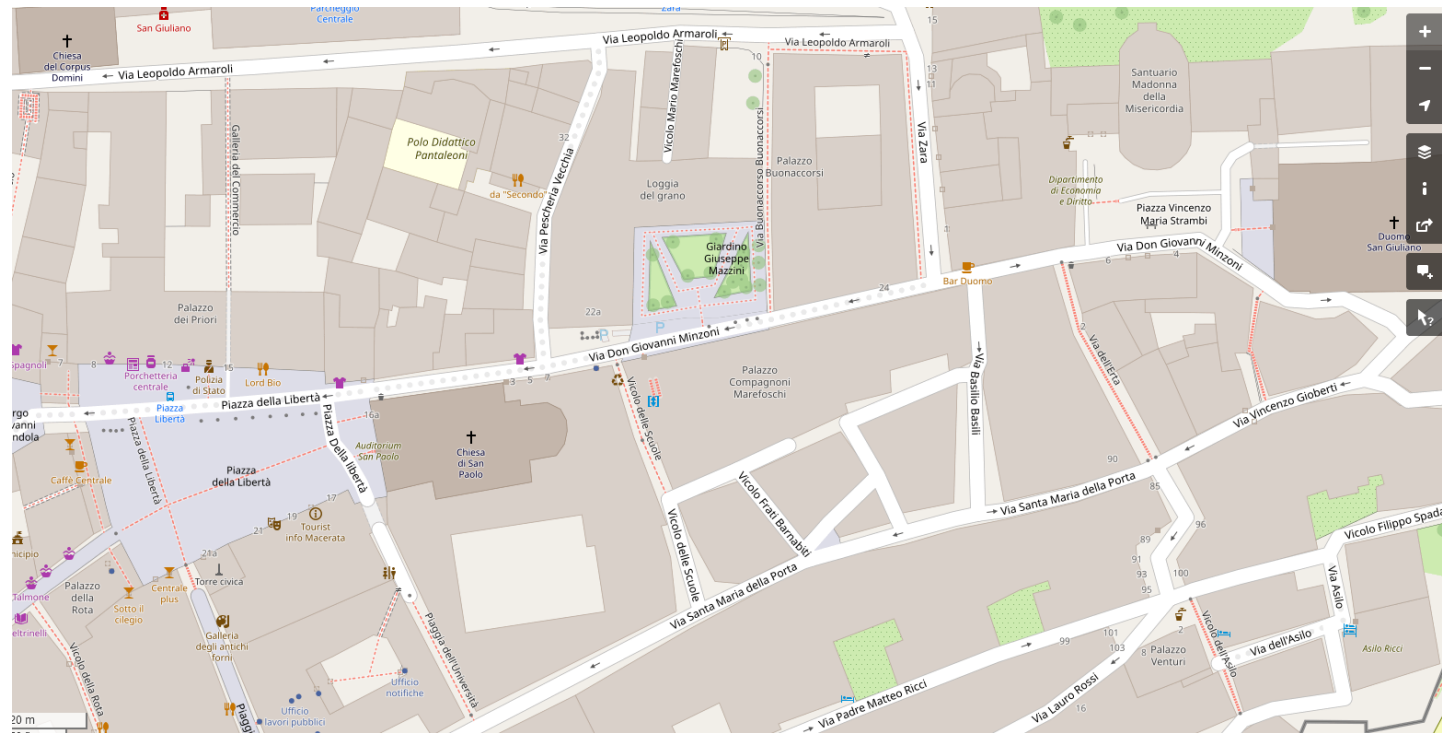


openstreetmap.org

Lanciato il 1° luglio 2004

Dal 2013 Wikimedia Italia rappresenta anche la comunità italiana di OpenStreetMap

OpenStreetMap (OSM) è un progetto collaborativo finalizzato a creare mappe a contenuto libero del mondo. Il progetto punta ad una raccolta mondiale di dati geografici, con scopo principale la creazione di mappe e cartografie.



Wikidata

WIKIDATA è una BASE DI CONOSCENZA GRATUITA E APERTA che può essere letta e modificata sia da esseri umani, sia da macchine.

Wikidata, a cui chiunque può contribuire, fornisce un accesso centralizzato alla produzione e gestione di dati strutturati ai progetti Wikimedia tra cui Wikipedia, Wikivoyage, Wikisource e altri.

Ma Wikidata fornisce supporto non solo ai progetti Wikimedia, ma anche per molti altri siti e servizi: il suo ricco contenuto semantico è esportabile utilizzando formati standard e interconnesso con gli altri set di dati aperti (semantic web LOD cloud), sostenendo i sistemi di ricerca basati sull'IA. Anche il catalogo dell'ICCD e il DB dei luoghi della cultura del MiC dialogano con Wikidata!

Wikidata contiene 109.324.331 elementi - data items (al 13/04/2024)





<https://www.wikimedia.it/musei>

Musei delle Marche su Wikipedia

Categoria:Musei delle Marche

Categoria che raggruppa le **strutture museali della regione Marche**

-  Wikimedia Commons contiene una categoria sull'argomento **Musei delle Marche**

 **Portale Marche**: accedi alle voci di Wikipedia che parlano delle Marche

Sottocategorie

Questa categoria contiene le 14 sottocategorie indicate di seguito, su un totale di 14.

<ul style="list-style-type: none">▶ Musei archeologici delle Marche (2 C, 22 P)▶ Musei etnografici delle Marche (22 P)▶ Pinacoteche delle Marche (14 C, 29 P)▶ Musei universitari delle Marche (4 P)	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Musei della provincia di Ancona (8 C, 26 P)▶ Musei della provincia di Ascoli Piceno (3 C, 2 P) <p>C</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Musei civici delle Marche (7 C, 13 P)▶ Case museo delle Marche (1 C, 7 P) <p>F</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Musei della provincia di Fermo (1 C, 7 P)	<p>M</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Musei della provincia di Macerata (4 C, 15 P)▶ Musei di arte sacra delle Marche (5 C, 15 P) <p>P</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Musei della provincia di Pesaro e Urbino (2 C, 10 P) <p>S</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Musei storici delle Marche (15 P)
---	--	---

https://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Musei_delle_Marche

ma anche

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Museums_in_Marche

Il progetto

Ideazione: Iolanda Pensa
Metodologia: Iolanda Pensa, Sarah Dominique Orlandi, Alice Fontana
Supervisione: Enrico Bertacchini, Deborah De Angelis
Casi di studio e analisi: Alice Fontana
Data curation: Federico Benvenuti, Guido Baratta, Alice Fontana
Software: Daniele Scasciafratte, Codeat
Coordinamento: Dario Crespi
Formazione: Marco Chemello

The screenshot shows the Wikipedia page for 'Empowering Italian GLAMs' on the Meta-Wiki site. The page is in English and is part of the Wikimedia Meta-Wiki project. The main content area features the title 'Empowering Italian GLAMs' and a brief description of the project's goals. A table is visible at the bottom of the page, detailing the project's structure and goals.

Institution	Description - Vision and overview	Relevance of the proposal	Expertise
Wikimedia	Wikimedia Chapter, established in 2005. It promotes Wikipedia, the Wikimedia	The proposal supports open knowledge in Italy and it contributes to triggering the use of open licences among cultural institutions, the production of open content for the Wikimedia projects and OpenStreetMap and a legislative change.	<ul style="list-style-type: none">Italian GLAM program"Share Your Knowledge" cultural institutions 2010 with a step-by-step plan for cultural institutions in using open content and the Wikimedia projectsTraining and coaching

https://meta.wikimedia.org/wiki/Empowering_Italian_GLAMs

Il progetto “Tutti i musei su Wikipedia”

L’obiettivo è coinvolgere le istituzioni culturali italiane su Wikipedia e sui progetti Wikimedia, accompagnandole nell’elaborazione di una *Open Access Policy* e nella pubblicazione di una selezione di immagini e documenti con strumenti e licenze libere.

- Sono già **215** le istituzioni museali che hanno iniziato la procedura di adesione a *Tutti i musei Italiani su Wikipedia*, 62 delle quali hanno già portato a termine il progetto, pubblicando la propria Open Access Policy. Fino ad oggi sono state raccolte oltre 600 immagini relative ai musei e alle loro collezioni, delle quali sono state pubblicate su Wikimedia Commons più di 350 (febbraio 2024).
- **Tutti i musei su Wikipedia: [la ricerca in corso](#)**, parte integrante del progetto, ha realizzato: una **revisione ed integrazione del database dei musei italiani presenti su Wikidata** con informazioni relative a digitalizzazione e strategie Open Access e un **modello di Data Management Plan** dei contenuti digitali on line, sperimentato con 5 musei italiani. Vediamone meglio le azioni e i risultati

Il progetto – la ricerca

- **Database dei musei italiani su Wikidata:** revisione e miglioramento dei dati regione per regione, caricamento dei dati nazionali ISTAT, documentazione relativa alle collaborazioni tra musei e progetti Wikimedia;
- **Indagine sulle pratiche museali per l'accessibilità digitale** messe in atto dai musei per i propri contenuti digitali;
- **Monitoraggio della situazione italiana sull'Open Access** a partire dai dati estrapolati dal [database dei musei e istituti simili italiani su Wikidata](#);
- L'aggiornamento nazionale del [database dei musei e istituti simili italiani su Wikidata](#). stato un primo importante output del progetto (2022/2023);
- **Sviluppo di un modello di Data Management Plan (DMP)** applicato alle istituzioni, uno strumento pratico destinato al monitoraggio e alla gestione dei contenuti digitali delle istituzioni museali;
- **Questionario nazionale** per raccogliere indicazioni da parte dei musei su vincoli e opportunità del modello Open Access.

Il progetto – la ricerca

Cinque musei italiani sono i **casi di studio al centro della ricerca qualitativa**. Ogni museo è stato analizzato utilizzando lo strumento del Data Management Plan che ha permesso di indagare i modelli di accessibilità delle risorse digitali dei musei italiani e con interviste semi-strutturate per comprendere come questi hanno affrontato il processo di digitalizzazione e di apertura delle proprie risorse online, considerando motivazioni e ostacoli.

- [Museo Egizio di Torino](#) – Piemonte
- [Musei Civici di Reggio Emilia](#) – Emilia-Romagna
- [Museo Civico di Modena](#) – Emilia-Romagna
- [Museo delle Marionette di Palermo](#) – Sicilia
- [Ecomuseo delle Grigne di Esino Lario](#) – Lombardia

Sono state condotte parallelamente interviste con due piccoli musei che hanno precedentemente collaborato con Wikimedia Italia: il [Museo Tempo](#) di Canicattini Bagni (Sicilia) e il [Museo di Storia dell'Agricoltura e della Pastorizia](#) di Morano Calabro (Calabria).

Il progetto – la ricerca

Uno dei risultati della ricerca è il [Data Management Plan \(DMP\)](#), uno strumento per **descrivere in dettaglio le modalità di raccolta, elaborazione, analisi, descrizione, conservazione e condivisione dei dati custoditi e prodotti dalle istituzioni culturali**. Questo strumento è stato riadattato nell'ambito del progetto e applicato a 5 casi studio del settore museale. Questo ha consentito alle istituzioni coinvolte di prendere in considerazione tutte le proprie risorse digitali online e comprendere come migliorarne l'accessibilità.

Il *Data Management Plan* prevede quattro azioni:

- **Produzione digitale:** come l'istituzione ha acquisito o prodotto i contenuti, come sono documentati, il formato utilizzato e se esiste uno standard di identificazione;
- **Conservazione:** analisi della piattaforma nella quale i contenuti sono conservati; come i dati sono archiviati; strategie di preservazione (eventuale aggiornamento regolare degli strumenti o dei sistemi di backup e sicurezza);
- **Riuso:** come e se le risorse digitali sono messe a disposizione per il riuso e la distribuzione;
- **Disseminazione:** se e come viene incoraggiato il riuso dei dati e come vengono promossi gli user-generated content.

Il progetto: come partecipare

Chi può partecipare?

Il progetto si rivolge a tutti i musei del territorio italiano.

Imparando a usare Wikimedia Commons e Wikidata, **musei, ecomusei, siti archeologici, parchi e fondazioni** potranno diventare protagonisti della promozione di una strategia digitale pensata per **valorizzare e rendere accessibili online le proprie collezioni.**

L'obiettivo finale è la **condivisione online di contenuti digitali con licenze o strumenti liberi**, che li rendano utilizzabili per qualsiasi scopo.

A beneficio della collettività e degli stessi istituti culturali.

Il progetto: come partecipare

Aderisci al progetto

Musei e altre istituzioni culturali possono aderire a “Tutti i musei su Wikipedia” con una **procedura guidata online**, che **può essere iniziata e ripresa in diversi momenti**. Le fasi del processo di adesione prevedono:

- selezionare l’istituzione, indicando il **referente** scelto per il progetto;
- compilare e caricare la **lettera di adesione**, disponibile tramite la piattaforma in formato docx e odt;
- compilare un breve **questionario** sull’open access (richiede solo 5 minuti);
- aggiungere un **testo descrittivo** di massimo 1500 caratteri sull’istituzione, verificare la correttezza e completezza dei dati riguardanti il museo;
- condividere due testi inerenti la storia dell’istituzione, la collezione, o una breve biografia indipendente;
- compilare e caricare l’**Autorizzazione Open Access**, disponibile tramite la piattaforma in formato docx e odt;
- condividere circa **20 immagini con didascalia di spazi e collezioni** dell’istituzione, realizzate da dipendenti, volontari e donate al museo oppure da professionisti con cessione dei diritti.

Il progetto: come partecipare

Aderisci al progetto

La procedura è attivabile da qui: <https://glams.wmcloud.org/>

INIZIA LA PROCEDURA

Sono disponibili delle F.A.Q. per ogni dubbio

https://meta.wikimedia.org/wiki/Empowering_Italian_GLAMs/Domande_e_risposte

Ad esempio, le domande potrebbero essere:

- [Cosa comporta la partecipazione?](#)
- [Quali sono i vantaggi per il mio ente?](#)
- [Quali contenuti viene richiesto di condividere?](#)
- [Oltre alle fotografie, posso mettere a disposizione anche altri contenuti?](#)
- [Quali sono le licenze libere che posso adottare per fare open access con i contenuti del mio ente?](#)

Il progetto: come partecipare

Aderisci al progetto: Aiuto

Non serve essere esperti di copyright per partecipare a “Tutti i musei su Wikipedia”. Grazie al progetto, Wikimedia Italia offre alle istituzioni che vi prendono parte un aiuto concreto.

Per approfondire gli argomenti collegati, sono già disponibili online diverse risorse didattiche:

- [Il corso online](#) “Wikimedia community per le istituzioni culturali. Come valorizzare i contenuti di musei, archivi e biblioteche”, realizzato da Wikimedia Italia in collaborazione con l’Università di Padova
- [Il Webinar](#) di presentazione del progetto “Tutti i musei su Wikipedia” realizzato in collaborazione con [Regione Lombardia](#)

Il progetto: FAQ

Il team che lavora sul progetto ha messo a punto delle FAQ per rispondere alle domande più frequenti. Sotto alcuni esempi, ma se vuoi leggi tutte le [FAQ](#).

- [Cosa comporta la partecipazione?](#)
- [Quali sono i vantaggi per il mio ente?](#)
- [Quali contenuti viene richiesto di condividere?](#)
- [Oltre alle fotografie, posso mettere a disposizione anche altri contenuti?](#)
- [Quali sono le licenze libere che posso adottare per fare open access con i contenuti del mio ente?](#)

contatti

- Se non trovi le risposte alle domande che cerchi nemmeno nella pagina dedicata alle FAQ, puoi scrivere a musei@wikimedia.it.
- Ricorda di partire dalla pagina <https://www.wikimedia.it/musei>
- Coordinamento nazionale concorso Wiki Loves Monuments 2024, Dario Crespi dario.crespi@wikimedia.it e contatti@wikilovesmonuments.it
- **Coordinamento regionale Marche di Wikimedia Italia:**
 - **Giacomo Alessandroni** (coordinatore e concorso Wiki Loves Marche) giacomo.alessandroni@wikimedia.it
 - **Pierluigi Feliciati (coordinatore istituti culturali)** pierluigi.feliciati@wikimedia.it



Grazie
dell'attenzione.

Domande?

pierluigi.feliciati@wikimedia.it