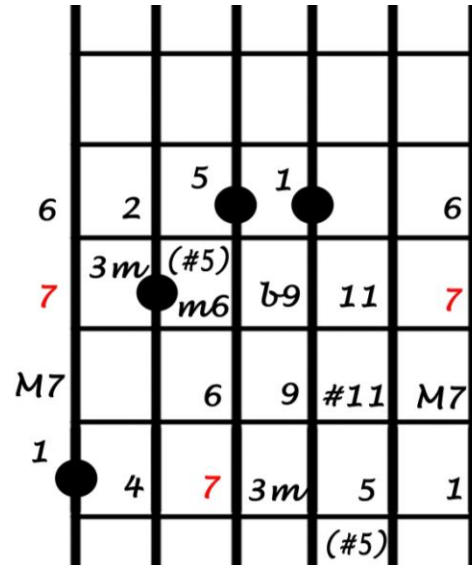
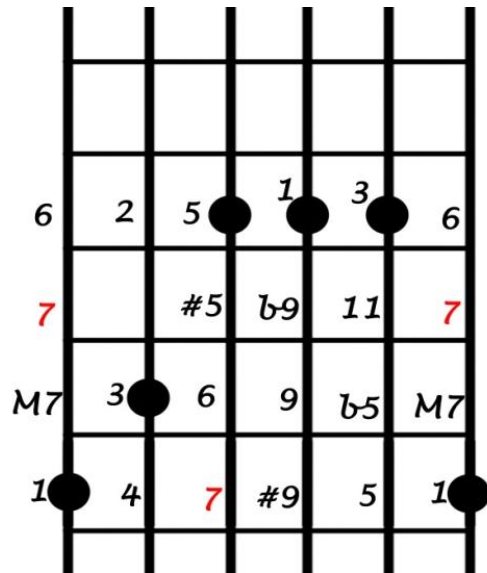


# Harmonisation du schéma d'accord no2



# Harmonisation du schéma d'accord no2 sur sol

**G** **G/B**

**G/D** **G/F#** **GMA7** **GMA7/B**

**GMA7/D** **G6** **G6/9** **GMA7(6/9)**

**G(A009)** **G(A009)/F#** **G(A009)/F**

**G7** **G7/B** **G7/D**



# Harmonisation du schéma d'accord no2 sur sib

**B<sup>b</sup>**                      **B<sup>b</sup>/O**                      **B<sup>b</sup>/F**

**B<sup>b</sup>/A**                      **B<sup>b</sup>MA5<sup>7</sup>**                      **B<sup>b</sup>MA5<sup>7</sup>/O**                      **B<sup>b</sup>6**                      **B<sup>b</sup>6/9**                      **E<sup>b</sup>MA5<sup>7</sup>(6/9)**

**B<sup>b</sup>(A009)**                      **B<sup>b</sup>(A009)/A**                      **B<sup>b</sup>(A009)/A<sup>b</sup>**

**B<sup>b</sup>7**                      **B<sup>b</sup>7/O**                      **B<sup>b</sup>7/F**                      **B<sup>b</sup>7/O**                      **B<sup>b</sup>7/O**

**B<sup>b</sup>9**                      **B<sup>b</sup>7(b9)**                      **B<sup>b</sup>7(b9)**                      **B<sup>b</sup>11**                      **B<sup>b</sup>13**                      **B<sup>b</sup>13**

**B $\flat$ 13(b9)**      *Mineur*      **B $\flat$ M**      **B $\flat$ M/F**      **B $\flat$ M**

**B $\flat$ M b6**      **B $\flat$ M $\flat$**       **B $\flat$ M7**      **B $\flat$ M/A $\flat$**       **B $\flat$ M $\flat$ <sup>maj7</sup>**      **B $\flat$ M $\flat$ /G<sup>maj7</sup>**

**B $\flat$ M7**      **B $\flat$ M $\flat$**