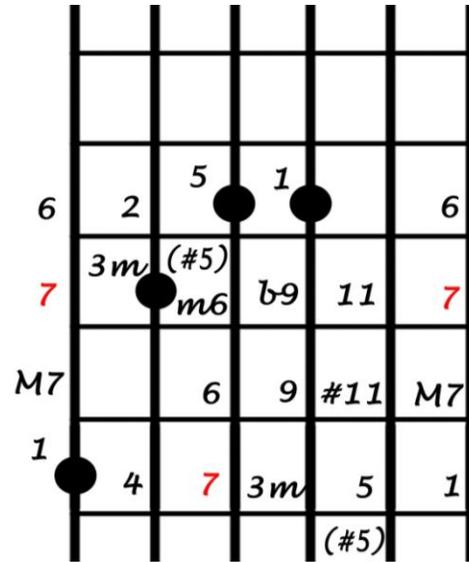
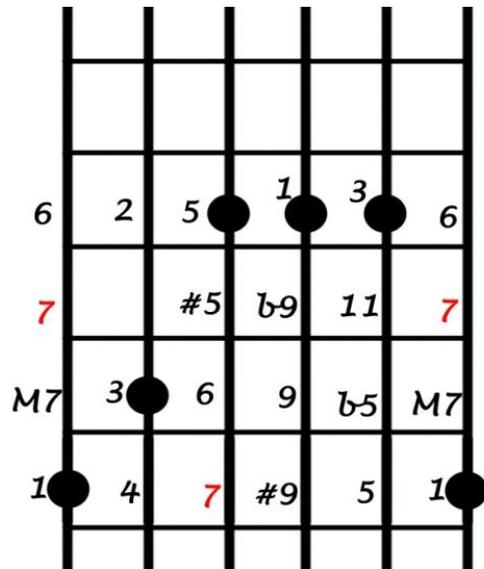


Harmonisation du schéma d'accord no2



Harmonisation du schéma d'accord no2 sur sol

G **G/B**

G/D **G/F#** **GMA7** **GMA7/B**

GMA7/D **G6** **G6/9** **GMA7(6/9)**

G(A009) **G(A009)/F#** **G(A009)/F**

G7 **G7/B** **G7/D**

G/F **G⁹** **G7(b9)** **G7(b9)/B** **G¹¹** **G¹³** **G¹³(b9)**

1 $\overline{\text{e}}$ 3 $\overline{\text{o}}$ $\overline{\text{o}}$ 3 $\overline{\text{o}}$ 2 $\overline{\text{o}}$ 3 $\overline{\text{o}}$ 3 $\overline{\text{o}}$ 3

Mineur

G^M **G^M/B \flat** **G^M/D** **G^M** **G^M b6** **G^M6**

1 $\overline{\text{e}}$ 3 1 $\overline{\text{e}}$ 3 $\overline{\text{o}}$ 2 2 $\overline{\text{o}}$ $\overline{\text{o}}$ 2 $\overline{\text{o}}$ 2

G^M7 **G^M/F** **G^M6^{maj7}** **G^M6/E^{maj7}** **G^M7** **G^M6**

1 $\overline{\text{e}}$ $\overline{\text{e}}$ 1 $\overline{\text{o}}$ 2 $\overline{\text{o}}$ 1 $\overline{\text{o}}$ 2 $\overline{\text{o}}$ 2

Harmonisation du schéma d'accord no2 sur sib

B^b **B^b/O** **B^b/F**

B^b/A **B^bMA57** **B^bMA57/O** **B^b6** **B^b6/9** **E^bMA57(6/9)**

B^b(A009) **B^b(A009)/A** **B^b(A009)/A^b**

B^b7 **B^b7/O** **B^b7/F** **B^b7/O** **B^b7/O**

B^b9 **B^b7(b9)** **B^b7(b9)** **B^b11** **B^b13** **B^b13**

B♭13(b9) *Mineur* **B♭M** **B♭M/F** **B♭M**

B♭M b6 **B♭M6** **B♭M7** **B♭M/A♭** **B♭M6^{maj7}** **B♭M6/G^{maj7}**

B♭M7 **B♭M6**