

ChLT 1069/4208

CHINESE-JAPANESE COLLECTION
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE
5
OCT 11 1932



性理大全書卷之十一

皇極經世書五

觀物外篇上

邵伯溫曰康節先君既捐館門弟子記其平生之言合二卷雖以次筆授不能無小失然足以發明成書者為多故各之曰觀物外篇

○張心婚曰先生觀物有內外篇內篇先生所著之書也外篇門弟子所記先生之言也內篇理深而數略外篇數詳而理顯學先天者賞曰外篇始

天數五地數五合而為十數之全也天以一而變四地以一而變四四者有體也而其一者無體也是謂有無之極也天之體數四而用者三不用者一也地

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

之體數四而用者三不用者一也是故無體之一以况自然也。不用之一以况道也。用之者三以况天地人也。

體者八變用者六變是以八卦之象不易者四反易者二以六卦變而成八也。重卦之象不易者八反易者二十八以三十六變而成六十四也。故爻止于六卦盡于八策窮于三十六而重卦極于六十四也。卦成于八重于六十四爻成于策窮于三十六而重于三百八十四也。

天有四時一時四月一月四十日四四十六而冬去其一是以一時三月一月三十日也。四時體數也。三月三十日用數也。體雖具四而其一常不用也。故用者止于三而極于九也。體數常偶故有四有十二用數常奇故有三有九大數不足而小數常盈者何也。以其大者不可見而小者可見也。故時止乎四月止乎三而日盈乎十也是以人之支體有四而指有十也。

天見乎南而潛乎北極于六而餘于七是以人知其前昧其後而略其左右也。

天體數四而用三地體數四而用三天尅地地尅天

性理大全 卷七
而尅者在地猶晝之餘分在夜也是以天三而地四
天有三辰地有四行也然地之大且見且隱其餘分
之謂耶

天有二正地有二正而共用二變以成八卦也天有
四正地有四正共用二十八變以成六十四卦也是
以小成之卦正者四變者二共六卦也大成之卦正
者八變者二十八共三十六卦也乾坤離坎爲三十
六卦之祖也兌震巽艮爲二十八卦之祖也

乾七子兌六子離五子震四子巽三子坎二子艮一
子坤全陰故無子乾七子坤六子兌五子艮四子離
三子坎二子震一子巽剛故無子

乾坤七變是以晝夜之極不過七分也兌艮六變是
以月止于六共爲十二也離坎五變是以日止于五
共爲十也震巽四變是以體止于四共爲八也

卦之正變共三十六而爻又有二百一十六則用數
之策也三十六去四則三十二也又去四則二十八
也又去四則二十四也故卦數三十二位去四而言
之也天數二十八位去八而言之也地數二十四位
去十二而言之也四者乾坤離坎也八者拜頤孚大
小過也十二者兌震泰既濟也

日有八位而用止于七去乾而言之也月有八位用止于六去兌而言之也星有八位用止于五去離而言之也辰有八位用止于四去震而言之也

日有八位而數止于七去泰而言之

月自兌起者月不能及日之數也故十二月常餘十二日也

陽無十故不足于後陰無一故不足于首

乾陽中陽不可變故一年止舉十二月也震陰中陰不可變故一日止十二時不可見也兌陽中陰離陰中陽皆可變故日月之數可分也是陰數以十二起

陽數以三十起常存二六也

舉年見月舉月見日舉日見時陽統陰也是天四變含地四變日之變含月與星辰之變也是以一卦含四卦也

日一位月一位星一位辰一位日有四位月有四位星有四位辰有四位四四有十六位此一變而日月之數窮矣天有四變地有四變變有長也有消也十有六變而天地之數窮矣

日起於一月起於二星起於三辰起於四引而伸之陽數常六陰數常二而大小之運窮

三百六十變爲十二萬九千六百一十一萬九千六百
變爲一百六十七億九千六百一十六萬一百六十
七億九千六百一十六萬變爲二萬八千二百一十
一兆九百九十萬七千四百五十六億以三百六十
爲時以一十二萬九千六百爲日以一百六十七億
九千六百一十六萬爲月以二萬八千二百一十一
兆九百九十萬七千四百五十六億爲年則大小運
之數立矣二萬八千二百一十一兆九百九十萬七
千四百五十六億分而爲十二前六爲長後六爲消
以當一年十二月之數而進退三百六十日矣一百

六十七億九千六百一十六萬分而爲十以當一月
十日之數隨大運之消長而進退六十日矣十二萬
九千六百分而爲十二以當一日十二時之數而進
退六日矣三百六十以當一時之數隨小運之進退
以當晝夜之時也十六變之數去其交數取其用數
得二萬八千二百一十一兆九百九十一萬七千四
百五十六億二萬八千二百一十一兆九百九十一
萬七千四百五十六億分而爲十二限前六限爲長
後六限爲消每限得二十億九千九百六十八萬之
一百六十七億九千六百一十六萬每一百六十七

億九千六百一十六萬年開一分進六十日也六限
開六分進三百六十日也猶有餘分之一故開七分
進三百六十六日也其退亦若是矣十二萬九千六
百去其三者交數也取其七者用數也用數三而成
于六加餘分故有七也七之得九萬七百二十年半
之得四萬五千三百六十年以進六日也日有晝夜
數有朧胸以成十有二日也每三千六百年進一日
凡四萬三千二百年進十有二日也餘二千一百六
十年以進餘分之六合交數之二千一百六十年共
進十有二分以爲閏也故小運之變凡六十而成三
百六十有六日也

乾爲一乾之五爻分而爲大有以當三百六十之數
也乾之四爻分而爲小畜以當十二萬九千六百之
數也乾之三爻分而爲履以當一百六十七億九千
六百一十六萬之數也乾之二爻分而爲同人以當
二萬八千二百一十一兆九百九十萬七千四百五
十六億之數也乾之初爻分而爲姤以當七秭九千
五百八十六萬六千一百一十垓九千九百四十六
萬四千八百八千四百三十九萬一千九百三十六
兆之數也是謂分數也分大爲小皆自上而下故以

性理大全 卷十一
陽數當之如一分為十二十分為三百六十也

天統乎體故八變而終于十六地分乎用故六變而終于十二天起於一而終于七秭九千五百八十六萬六千一百一十垓九千九百四十六萬四千八百八千四百三十九萬一千九百三十六兆地起於十二而終于二百四秭六千九百八十萬七千三百八十一垓五千四百九十一萬八千四百九十九兆七百二十萬億也

一生二為夬當十二之數也二生四為大壯當四千三百二十之數也四生八為泰當五億五千九百八

十七萬二千之數也八生十六為臨當九百四十四兆三千六百九十九萬六千九百一十五億二千萬之數也十六生三十二為復當二千六百五十二萬八千八百七十垓三千六百六十四萬八千八百京二千九百四十七萬九千七百三十一兆二千萬億之數也三十二生六十四為坤當無極之數也是謂長數也長小為大皆自下而上故以陰數當之有地然後有二有二然後有晝夜二三以變錯綜而成故易以二而生數以十二而變而一非數也非數而數以之成也天行不急未嘗有晝夜人居地上以

爲晝夜故以地上之數爲人之用也

天自臨以上地自師以上運數也天自同人以下地自剝以下年數也運數則在天者也年數則在地者也天自賁以上地自艮以上用數也天自明夷以下地自否以下交數也天自震以上地自晉以上有數也天自益以下地自豫以下無數也

天之有數起乾而止震餘入于無者天辰不見也地去一而起十二者地火常潛也故天以體爲基而常隱其基地以用爲本而常藏其用也一時止于三月一月止于三十日皆去其辰數也是以八八之卦六

十四而不變者八可變者七七八五十六其義亦由此矣

陽爻晝數也陰爻夜數也天地相銜陰陽相交故晝夜相離剛柔相錯春夏陽也故晝數多夜數少秋冬陰也故晝數少夜數多

體數之策三百八十四去乾坤離坎之策爲用數三百六十體數之用二百七十去乾與離坎之策爲用數之用二百五十二也體數之用二百七十其一百五十六爲陽一百一十四爲陰去離之策得一百五十二陽一百一十二陰爲實用之數也蓋陽去離而

用乾陰去坤而用坎也是以天之陽策一百一十二去其陰也地之陰策一百一十二陽策四十去其南北之陽也極南大暑極北大寒物不能生是以去之也其四十爲天之餘分也陽侵陰晝侵夜是以在地也合之爲一百五十二陽一百一十二陰也陽去乾之策陰去坎之策得一百四十四陽一百八陰爲用數之用也陽三十六三之爲一百八陰三十六三之爲一百八三陽三陰陰陽各半也陽有餘分之一爲三十六合之爲一百四十四陽一百八陰也故體數之用二百七十而實用者二百六十四用數之用二

百五十二也卦有六十四而用止于三十六爻有三百八十四而用止于二百一十有六也六十四分而爲二百五十六是以一卦去其初上之爻亦二百五十六也此生物之數也故離坎爲生物之主以離四陽坎四陰故生物者必四也陽一百一十二陰一百一十二去其離坎之爻則二百一十六也陰陽之四十共爲二百五十六也是以八卦用六爻乾坤主之也六爻用四位離坎主之也故天之昏曉不生物而日中生物地之南北不生物而中央生物也體數何爲者也生物者也用數何爲者也運行者也運行者

性理大全 卷一
天也生物者地也天以獨運故以用數自相乘而以
用數之用爲生物之時也地耦而生故以體數之用
陽乘陰爲生物之數也天數三故六六而又六之是
以乾之策二百一十六地數兩故十二而十二之是
以坤之策百四十有四也乾用九故三其八爲二十
四而九之亦二百一十有六兩其八爲十六而九之
亦百四十有四也坤用六故三其十二爲三十六而
六之亦二百一十有六也兩其十二爲二十四而六
之亦百四十有四也坤以十二之二十四六之六之
一與半爲乾之餘分則乾得一百五十二坤得一百

八也

陽四卦十二爻八陽四陰以三十六乘其陽以二十
四乘其陰則三百八十四也

卦之反對皆六陽六陰也在易則六陽六陰者十有
二對也去四正者八陽四陰八陰四陽者各六對也
十陽二陰十陰二陽者各三對也

體有三百八十四而用止于三百六十何也以乾坤
坎離之不用也乾坤離坎之不用何也乾坤離坎之
不用所以成三百六十之用也故萬物變易而四者
不變也夫惟不變是以能變也用止于三百六十而

有三百六十六何也數之贏也數之贏則何用也乾之全用也乾坤不用則離坎用半也乾全用者何也陽主贏也乾坤不用者何也獨陽不生專陰不成也離坎用半何也離東坎西當陰陽之半為春秋晝夜之門也或用乾或用離坎何也主陽而言之故用乾也主贏分而言之則陽侵陰晝侵夜故用離坎也陽主贏故乾全用也陰主虛故坤全不用也陽侵陰陰侵陽故離坎用半也是以天之南全見而北全不見東西各半見也離坎陰陽之限也故離當寅坎當申而數常踰之者蓋陰陽之溢也然用數不過乎寅爻

數不過乎申

或離當卯坎當酉

乾四十八而四分之一分為

陰所尅坤四十八而四分之一分為所尅之陽也故乾得三十六而坤得十二也陽主進是以進之為三百六十日陰主消是以十二月消十二日也順數之乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八逆數之震一離兌二乾三巽四坎艮五坤六也乾四十八兌三十離二十四震十坤十二艮二十坎三十六巽四十乾三十六坤十二離兌巽二十八坎艮震二十

兌離巽宜

更思之

圓數有一方數有二奇耦之義也六即一也十二即

二也天圓而地方圓之數起一而積六方之數起一而積八變之則起四而積十二也六者常以六變八者常以八變而十二者亦以八變自然之道也八者天地之體也六者天之用也十二者地之用也天變方爲圓而常存其一地分一爲四而常執其方天變其體而不變其用也地變其用而不變其體也六者并其一而爲七十二者并其四而爲十六也陽主進故天并其一而爲七十二退故地去其四而止於十二也是陽常存一而陰常晦一也故天地之體止於八而天之用極於七地之用止于十二也圓者剋方以爲用故一變四四去其一則三也三變九九去其三則六也方者引圓以爲體故一變三并之四也四變十二并之十六也故用數成於三而極於六體數成於四而極於十六也是以圓者徑一而圍三起一而積六方者分一而爲四分四而爲十六皆自然之道也

一役二以生三三去其一則二也三生九九去其一則八也去其三則六也故一役三三復役二也三役九九復役八與六也是以二生四八生十六六生十二也三并一則爲四九并三則爲十二十二又并四

則爲十六故四以一爲本三爲用十二以三爲本九爲用十六以四爲本十二爲用

更思之

陽尊而神尊故役物神故藏用是以道生天地萬物而不自見也天地萬物亦取法乎道矣

陽者道之用陰者道之體陽用陰陰用陽以陽爲用則尊陰以陰爲用則尊陽也陰幾於道故以況道也六變而成三十六矣八變而成六十四矣十二變而成三百八十四矣六六而變之八八六十四變而成三百八十四矣八八而變之七七四十九變而成三百八十四矣

圓者六變六六而進之故六十變而三百六十矣方者八變故八八而成六十四矣陽主進是以進之爲六十也

圓者星也曆紀之數其肇於此乎方者土也畫州井地之法其倣於此乎蓋圓者河圖之數方者洛書之文故羲文因之而造易禹箕叙之而作範也

著數不以六而以七何也并其餘分也去其餘分則六故策數三十六也是以五十者六十四卦閏歲之策也其用四十有九六十四卦一歲之策也歸奇掛一猶一歲之閏也卦直去四者何也天變而地効之

是以著去一則卦去四也

圓者徑一圍三重之則六方者徑一圍四重之則八也

裁方而爲圓天之所以運行分大而爲小地之所以生化故天用六變地用四變也

一八爲九裁爲七八裁爲六十六裁爲十二二十四裁爲十八三十二裁爲二十四四十裁爲三十四四十八裁爲三十六五十六裁爲四十二六十四裁爲四十八也一分爲四八分爲三十二十六分爲六十四以至九十六分爲三百八十四也

一生六六生十二十二生十八十八生二十四二十四生三十三三十生三十六引而伸之六十變而生三百六十矣此運行之數也四生十二十二生二十二十生二十八二十八生三十六此生物之數也故乾之陽策三十六兌離巽之陽策二十八震坎艮之陽策二十坤之陽策十二也

圓者一變則生六去一則五也二變則生十二去二則十也三變則生十八去三則十五也四變則二十四去四則二十也五變則三十去五則二十五也六變則三十六去六則三十也是以存之則六六去之

則五五也五則四而存一也四則三而存一也二則一而存一也故一生二去一則一也二生三去一則二也三生四去一則三也四生五去一則四也是故二以一爲本三以二爲本四以三爲本五以四爲本六以五爲本也更思方者一變而爲四四生八并四而爲十二八生十二并八而爲二十十二生十六并十二而爲二十八十六生二十并十六而爲三十六也一生三并而爲四也十二生二十并而爲三十二也二十八生三十六并而爲六十四也更思

易之大衍何數也聖人之倚數也天數二十五合之

爲五十地數三十合之爲六十故曰五位相得而各有合也五十者著之數也六十者卦數也五者著之小衍也故五十爲大衍也八者卦之小成則六十四爲大成也著德圓以况天之數故七七四十九也五十者存一而言之也卦德方以况地之數故八八六十四也六十者去四而言之也著者用數也卦者體數也用以體爲基故存一也體以用爲本故去四也圓者本一方者本四故著存一而卦去四也著之用數七并其餘分亦存一之義也掛其一亦去二之義也著之用數掛一以象三其餘四十八則一卦之策

也四其十二爲四十八也十二去三而用九四三十
二所去之策也四九三十六所用之策也以當乾之
三十六陽爻也十二去五而用七四五二十所去之
策也四七二十八所用之策也以當兌離之二十八
陽爻也十二去六而用六四六二十四所去之策也
四六二十四所用之策也以當坤之半二十四陰爻
也十二去四而用八四四十六所去之策也四八三
十二所用之策也以當艮坎之二十四爻并上卦之
八陰爲三十二爻也是故七九爲陽六八爲陰也九
者陽之極數六者陰之極數數極則反故爲卦之變

也震巽無策者以當不用之數天以剛爲德故柔者

不見地以柔爲體故剛者不生是震巽不用也

或先
艮離

乾用九故其策九也四之者以應四時一時九十曰
也坤用六故其策亦六也

奇數四有一有二有三有四也策數四有六有七有

八有九合而爲八數以應方數之八變也歸奇合掛

之數有六謂五與四四也九與八八也五與四八也

九與四八也五與八八也九與四四也以應圓數之

六變也

奇數極於四而五不用策數極於九而十不用五則一也十則二也故去五十而用四十九也奇不用五策不用十有無之極也以况自然之數也

卦有六十四而用止六十者何也六十四卦者三百六十爻也故甲子止于六十也六甲而天道窮矣是以策數應之三十六與二十四合之則六十也三十二與二十八合之亦六十也

乾四十八坤十二震二十巽四十離兌三十二坎艮二十八合之爲六十著之數全故陽策三十六與二十八合之爲六十四也卦數去其四故陰策二十四與三十二合之爲五十六也

九進之爲三十六皆陽數也故爲陽中之陽七進之爲二十八先陽而後陰也故爲陽中之陰六進之爲二十四皆陰數也故爲陰中之陰八進之爲三十二先陰而後陽也故爲陰中之陽著四進之則百卦四進之則百二十百則十也百二十則十二也

歸奇合掛之數得五與四四則策數四九也得九與八八則策數四六也得五與八八得九與四八則策數皆四七也得九與四四得五與四八則策數皆四八也爲九者一變以應乾也爲六者一變以應坤也

爲七者二變以應兌與離也爲八者二變以應艮與坎也五與四四去掛一之數則四八三十二也九與八八去掛一之數則四六二十四也五與八八九與四八去掛一之數則四四十六也故去其三四五六之數以成九八七六之策也

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十參伍以變錯綜其數也如天地之相銜晝夜之相交也一者數之始而非數也故二二爲四三三爲九四四爲十六五五爲二十五六六爲三十六七七爲四十九八八爲六十四九九爲八十一而一不可變也百則十也十則一也亦不可變也是故數去其一而極于九皆用其變者也五五二十五天天數也六六三十六六乾之策數也七七四十九大衍之用數也八八六十四卦數也九九八十一玄範之數也

大衍之數其算法之源乎是以筭數之起不過乎方圓曲直也

陰無一陽無十

乘數生數也除數消數也算法雖多不出乎此矣

陽得陰而生陰得陽而成故著數四而九卦數四而

十也猶幹支之相錯幹以六終而支以五終也

三四十二也二六亦十二也二其十二二十四也三

八亦二十四也四六亦二十四也三其十二三十六

也四九亦三十六也六六亦三十六也四其十二四

十八也三其十六亦四十八也六八亦四十八也五

其十二六十也三其二十亦六十也六其十亦六十

也皆自然之相符也

此蓋陰數分其陽數耳是以相因也如月初一全作十二也二

十四氣七十二候之數亦可因以明之

四九三十六也六六三十六也陽六而又兼陰六之

半是以九也故以數言之陰陽各三也以三爻言之

八地人各三也陰陽之中各有天地人天地人之中

各有陰陽故參天兩地而倚數也

太極既分兩儀立矣陽上交於陰陰上交於陽四象

生矣陽交於陰陰交於陽而生天之四象剛交於柔

柔交於剛而生地之四象於是八卦成矣八卦相錯

然後萬物生焉是故一分爲二二分爲四四分爲八

八分爲十六十六分爲三十二三十二分爲六十四

故曰分陰分陽迭用柔剛易六位而成章也十分爲

百百分爲千千分爲萬猶根之有幹幹之有枝枝之

有葉愈大則愈小愈細則愈繁合之斯爲一衍之斯

爲萬是故乾以分之坤以翕之震以長之巽以消之
長則分分則消消則翕也

乾坤定位也震巽一交也兌離坎艮再交也故震陽
少而陰尚多也巽陰少而陽尚多也兌離陽浸多也
坎艮陰浸多也是以辰與火不見也

一氣分而爲陰陽判得陽之多者爲天判得陰之多
者爲地是故陰陽半而形質具焉陰陽偏而性情分
焉形質又分則多陽者爲剛也多陰者爲柔也性情
又分則多陽者陽之極也多陰者陰之極也

兌離巽得陽之多者也艮坎震得陰之多者也是以
爲天地用也乾陽極坤陰極是以不用也

乾四分取一以與坤坤四分取一以奉乾乾坤合而
生六子三男皆陽也三女皆陰也兌分一陽以與艮
坎分一陰以奉離震巽以二相易合而言之陰陽各
半是以水火相生而相尅然後旣成萬物也

乾坤之名位不可易也坎離名可易而位不可易也
震巽位可易而名不可易也兌艮名與位皆可易也
離肖乾坎肖坤中孚肖乾頤肖離小過肖坤大過肖
坎是以乾坤離坎中孚頤大過小過皆不可易者也
離在天而當夜故陽中有陰也坎在地而當晝故陰

中有陽也震始交陰而陽生巽始消陽而陰生兌陽長也艮陰長也震兌在天之陰也巽艮在地之陽也故震兌上陰而下陽巽艮上陽而下陰天以始生言之故陰上而陽下交泰之義也地以既成言之故陽上而陰下尊卑之位也

乾坤定上下之位離坎列左右之門門天地之所闔闢日月之所出入是以春夏秋冬晦朔弦望晝夜長短行度盈縮莫不由乎此矣

無極之前陰含陽也有象之後陽分陰也陰爲陽之母陽爲陰之父故母孕長男而爲復父生長女而爲姤是以陽始於復陰始於姤也

性非體不成體非性不生陽以陰爲體陰以陽爲體動者性也靜者體也在天則陽動而陰靜在地則陽靜而陰動性得體而靜體隨性而動是以陽舒而陰疾也

更詳之

陽不能獨立必得陰而後立故陽以陰爲基陰不能自見必待陽而後見故陰以陽爲唱陽知其始而享其成陰効其法而終其勞

陽能知而陰不能知陽能見而陰不能見也能知能見者爲有故陽性有而陰性無也陽有所不徧而陰

無所不徧也陽有去而陰常居也無不徧而常居者為實故陽體虛而陰體實也

自下而上謂之升自上而下謂之降升者生也降者消也故陽生於下而陰生於上是以萬物皆反生陰生陽陽生陰陰復生陽陽復生陰是以循環而無窮也

天地之本起

于

心居人之中

心居人之中

天地之本其起於中乎是以乾坤交變而不離乎中人居天地之中心居人之中日中則盛月中則盈故君子貴中也

本一氣也生則為陽消則為陰故二者一而已矣六

者三而已矣八者四而已矣是以言天而不言地言君而不言臣言父而不言子言夫而不言婦也然天得地而萬物生君得臣而萬化行父得子夫得婦而家道成故有一則有二有二則有四有三則有六有四則有八

四象定天地之體

陰陽生而分二儀二儀交而生四象四象交而成八卦八卦交而生萬物故二儀生天地之類四象定天地之體四象生八卦之類八卦定日月之體八卦生萬物之類重卦定萬物之體類者生之序也體者象之交也推類者必本乎生觀體者必由乎象生則未

來而逆推象則既成而順觀是故日月一類也同出
而異處也異處而同象也推此以往物曷逃哉

天變時而地應物時則陰變而陽應物則陽變而陰
應故時可逆知物必順成則是以陽迎而陰隨陰逆
而陽順語其體則天分而為地地分而為萬物而道
不可分也其終則萬物歸地地歸天天歸道是以君
子貴道也

通不可分

子貴道

有變則必有應也故變于內者應于外變于外者應
于內變于下者應于上變于上者應于下也天變而
日應之故變者從天而應者法日也是以日紀乎星

月會於辰水生於土火潛於石飛者棲木走者依草
心肺之相聯肝膽之相屬無他變應之道也

本乎天者親上本乎地者親下故變之與應常反對
也

陽交於陰而生蹄角之類也剛交於柔而生根核之
類也陰交於陽而生羽翼之類也柔交於剛而生枝
幹之類也天交於地地交於天故有羽而走者足而
騰者草中有木木中有草也各以類而推之則生物
之類不逃數矣走者便於下飛者利於上從其類也
陸中之物水中必具者猶影象也陸多走水多飛者

交也是故巨于陸者必細于水巨于水者必細于陸也

虎豹之毛猶草也鷹鷂之羽猶木也

木者星之子是以果實象之

葉陰也華實陽也枝葉軟而根幹堅也

人之骨巨而體繁木之幹巨而葉繁應天地之數也

動者體橫植者體縱人宜橫而反縱也

飛者有翅走者有趾人之兩手翅也兩足趾也

飛者食木走者食草人皆兼之而又食飛走也故最

貴於萬物也

體必交而後生故陽與剛交而生心肺陽與柔交而

生肝膽柔與陰交而生腎與膀胱剛與陰交而生脾

胃心生目膽生耳脾生鼻腎生口肺生骨肝生肉胃

生髓膀胱生血故乾為心兌為脾離為膽震為腎坤

為血艮為肉坎為髓巽為骨泰為目中孚為鼻既濟

為耳頤為口大過為肺未濟為胃小過為肝否為膀胱

既

天地有八象人有十六象何也合天地而生人合父

母而生子故有十六象也

心居肺膽居肝何也言性者必歸之天言體者必歸

之地地中有天石中有火是以心膽象之也心膽之
倒懸何也草木者地之本體也人與草木反生是以
倒懸也口曰橫而鼻純何也靈必交也其動者宜縱
而反橫植者宜橫而反縱皆交也

天有四時地有四方人有四支是以指節可以觀天
掌文可以察地天地之理具乎指掌矣可不貴之哉
神統於心氣統於腎形統於首形氣交而神主乎其
中三才之道也

人之四肢各有脉也一脉三部一部三候以應天數
也

心藏神腎藏精脾藏魂膽藏魄胃受物而化之傳氣
於肺傳血於肝而傳水穀於脾腸矣

天圓而地方天南高而北下是以聖之如倚蓋焉地
東南下西北高是以東南多水西北多山也天覆地
地載天天地相函故天上有地地地上有夫

天渾渾於上而不可測也故觀斗數以占天也斗之
所建天之行也魁建子杓建寅星以寅為晝也斗有
七星是以晝不過乎十分也

更詳之

天行所以為晝夜日行所以為寒暑夏淺冬深天地
之交也左旋右行天日之交也

日朝在東夕在西隨天之行也夏在北冬在南隨天之交也天一周而超一星應日之行也春酉正夏午正秋卯正冬子正應日之交也

日以遲爲進月以疾爲退日月一會而加半日減半日是以爲閏餘也日一大運而進六日月一大運而退六日是以爲閏差也

日行陽度則贏行陰度則縮賓主之道也月去日則明生而遲近日則魄生而疾君臣之義也陽消則生陰故日下而月西出也陰盛則敵陽故日望而月東出也天爲父日爲子故天左旋日右行日爲夫月爲婦故日東出月西生也

日月相食數之交也日望月則月食月掩日則日食猶水火之相尅也是以君子用智小人用力

日隨天而轉月隨日而行星隨月而見故星法月月法日日法天天半明半晦日半贏半縮月半盈半虧星半動半靜陰陽之義也

天晝夜常見日見於晝月見於夜而半不見星半見於夜貴賤之等也

月晝可見也故爲陽中之陰星夜可見也故爲陰中之陽天奇而地耦是以占天文者觀星而已察地理

者觀山水而已觀星而天體見矣觀山水而地體見矣天體容物地體負物是故體歸於道也

極南大暑極北大寒故南融而北結萬物之死地也夏則日隨斗而北冬則日隨斗而南故天地交而寒暑和寒暑和而物乃生也

天以剛爲德故柔者不見地以柔爲體故剛者不生是以震巽天之陽也地陰也有陽而陰效之故至陰者辰也至陽者日也皆在乎天而地則水火而已是以地上皆有質之物陰伏陽而形質生陽伏陰而性情生是以陽生陰陰生陽陽尅陰陰尅陽陽之不可

伏者不見於地陰之不可尅者不見於天伏陽之少者其體必柔是以畏陽而爲陽所用伏陽之多者其體必剛是以禦陽而爲陰所用故水火動而隨陽土石靜而隨陰也

一說云陰效陽而能伏是以辰在天而地之四物皆有所主也

陽生陰故水先成陰生陽故火後成陰陽相生也體性相須也是以陽去則陰竭陰盡則陽滅

金火相守則流火木相得則然從其類也

水遇寒則結遇火則竭從其所勝也

陽得陰而爲雨陰得陽而爲風剛得柔而爲雲柔得剛而爲雷無陰則不能爲雨無陽則不能爲雷雨柔

也而屬陰陰不能獨立故待陽而後興雷剛也屬體
體不能自用必待陽而後發也

有意必有言有言必有象有象必有數數立則象生
象生則言著言著則意顯象數則筮蹄也言意則魚
兔也得魚兔而謂必由筮蹄可也舍筮蹄而求魚兔
則未見其得也

天變而人效之故元亨利貞易之變也人行而天應
之故吉凶悔吝易之應也以元亨爲變則利貞爲應
以吉凶爲應則悔吝爲變元則吉吉則利應之亨則
凶凶則應之以貞悔則吉吝則凶是以變中有應應

中有變也變中之應天道也故元爲變則亨應之利
爲變則應之以貞應中之變人事也故變則凶應則
吉變則吝應則悔也悔者吉之先而吝者凶之本是
以君子從天不從人元者春也仁也春者時之始仁
者德之長時則未盛而德足以長人故言德而不言
時亨者夏也禮也夏者時之盛禮者德之文盛則必
衰而文不足救之故言時而不言德故曰大哉乾元
而上九有悔也利者秋也義也秋者時之成義者德
之方萬物方成而獲利義者不通於利故言時而不
言德也貞者冬也智也冬者時之末智者德之衰正

則吉不正則凶故言德而不言時也故曰利貞者性情也

至哉文王之作易也其得天地之用乎故乾坤交而為泰坎離交而為既濟也乾生於子坤生於午坎終於寅離終於申以應天之時也置乾於西北退坤於西南長子用事而長女代母坎離得位兌艮為耦以應地之方也王者之法其盡於是矣

乾坤天地之本離坎天地之用是以易始於乾坤中於離坎終於既未濟而泰否為上經之中咸恒為下經之首皆言乎其用也

坤統三女於西南乾統三男於東北上經起於三下經終於四皆交泰之義也故易者用也乾用九坤用六大衍用四十九而潛龍勿用也大哉用乎吾於此見聖人之心矣

道生天天生地及其功成而身退故子繼父禪是以乾退一位也

乾坤交而為泰變而為雜卦也

乾坤坎離為上篇之用兌艮巽震為下篇之用也願中孚大過小過為二篇之正也

易者一陰一陽之謂也震兌始交者也故當朝夕之

性理大全 卷十一 二五
位離坎交之極者也故當子午之位巽艮雖不交而
陰陽猶雜也故當用中之偏位乾坤純陰陽也故當
不用之位

乾坤縱而六子橫易之本也震兌橫而六卦縱易之
用也

象起於形數起於質名起於言意起於用天下之數
出於理違乎理則入於術世人以數而入術故失於
理也

天下之事皆以道致之則休戚不能至矣

天之陽在南而陰在北地之陰在南而陽在北人之
陽在下而陰在上既交則陽下而陰上

天理盡而不可以形盡渾天之術以形盡天可乎
辰數十二日月交會謂之辰辰天之體也天之體無
物之氣也

精義入神以致用也不精義則不能入神不能入神
則不能致用也

為治之道必通其變不可以膠柱猶春之時不可行
冬之令也

陽數一衍之為十十干之類是也陰數二衍之為十
二十二支十二月之類是也

元亨利貞之德各包吉凶悔吝之事雖行乎德若違于時亦或凶矣

初與上同然上亢不及初之進也二與五同然二之陰中不及五之陽中也三與四同然三處下卦之上不若四之近君也

天之陽在南故日處之地之剛在北故山處之所以地高西北天高東南也

天之神棲乎日人之神發乎目人之神寤則棲心寐則棲腎所以象天也晝夜之道也

雲行雨施電發雷震亦各從其類也

吹噴噓呵風雨雲霧雷言相類也

萬物各有太極兩儀四象八卦之次亦有古今之象雲有水火土石之異他類亦然

二至相去東西之度凡一百八十南北之度凡六十二冬至之月所行如夏至之日夏至之月所行如冬至之日四正者乾坤坎離也觀其象無反覆之變所以為正也

陽在陰中陽逆行陰在陽中陰逆行陽在陽中陰在陰中則皆順行此真至之理按圖可見之矣

自然而然不得而更者內象內數也他皆外象外數

也

草類之細入于坤

五行之木萬物之類也五行之金出乎石也故火水
土石不及金木金木生其間也

待天氣者動得地氣者靜

陽之類圓成形則方陰之類方成形則圓

天道之變王道之權也

天卦各有性有體然皆不離乾坤之門如萬物受性
于天而各為其性也在人則為人之性在禽獸則為
禽獸之性在草木則為草木之性

天以氣為主體為次地以體為主氣為次在天在地
者亦如之

氣則養性性則乘氣故氣存則性存性動則氣動也
堯之前先天也堯之後後天也後天乃效法耳
天之象數則可得而推如其神用則不可得而測也
木之支榦土石之所成所以不易葉花水火之所成
故變而易也

自然而然者天也唯聖人能索之效法者人也若時
行時止雖人也亦天

生者性天也成者形地也

日入地中構精之象也

體四而變六兼神與氣也氣變必六故三百六十也
凡事爲之極幾十之七則可止矣蓋夏至之日止于
六十兼之以晨昏分可辨色矣庶幾乎十之七也
東赤南白西黃北黑此正色也驗之于曉午暮夜之
時可見之矣

圖雖無文

先天圖也

吾終日言而未嘗離乎是蓋天地萬

物之理盡在其中矣

冬至之子中陰之極春分之卯中陽之中夏至之午
中陽之極秋分之酉中陰之中凡三百六十中分之

一百八十此二至二分相去之數也

陽中有陰陰中有陽天之道也陽中之陽日也
道也陽中之陰月也以其陽之類故能見于晝陰中
之陽星也所以見于夜陰中之陰辰也天壤也
氣一而已主之者乾也神亦一而已乘氣而變化能
出入于有無死生之間無方而一測者也

干者幹之義陽也支者枝之義陰也干十而支十二
是陽數中有陰陰數中有陽也

不知乾無以知性命之理

時然後乃應變而言言不在我也

仁配天地謂之人唯仁者真可謂之人矣
生而成成而生易之道也

氣者神之宅也體者氣之宅也
魚者水之族也蟲者風之族也

天六地四天以氣爲質而以神爲神地以質爲質而以氣爲神唯人兼乎萬物而爲萬物之靈如禽獸之聲以其類而各能得其一無所不能者人也推之他事亦莫不然唯人得天地日月交之用他類則不能也人之生真可謂之貴矣天地與其貴而不自貴是悖天地之理不祥莫大焉

目口也也凸而耳鼻竅竅者受臭嗅氣物或不能閉之凸者視色別味物則能閉之也四者雖象于一而各備其四矣

燈之明暗之境日月之象也
月者日之影也情者性之影也心性而膽情性神而情鬼

水者火之地火者水之氣黑者白之地寒者暑之地
心爲太極又曰道爲太極
形可分神不可分

草伏之獸毛如草之莖林棲之鳥羽如林之葉類使

性理大全 卷之二
之然也

陰事大半蓋陽一而陰二也

冬至之後爲呼夏至之後爲吸此天地一歲之呼吸也

木結實而種之又成是木而結是實木非舊木也此木之神不二也此實生生之理也

性理大全書卷之十二

皇極經世書六

觀物外篇下

以物喜物以物悲物此發而中節者也

石之花鹽消之類是也水之木珊瑚之類是也

水之物無異乎陸之物各有寒熱之性大較則陸爲陽中之陰而水爲陰中之陽

日月星辰共爲天水火土石共爲地耳目鼻口共爲首髓血骨肉共爲身此乃五之數

火生於無水生於有

不我物則能物物

辰至日爲生日至辰爲用蓋順爲生而逆爲用也
易有三百八十四爻真天文也

鷹鷂之類食生而雞鳧之類不專食生虎豹之類食
生而猫犬之類食生又食穀以類推之從可知矣
馬牛皆陰類細分之則馬爲陽而牛爲陰

飛之類喜風而敏于飛上走之類喜土而利于走下
禽蟲之卵果穀之類也穀之類多子蟲之類亦然
蠶之類今歲蛾而子來歲則子而蠶蕪菁之類今歲
根而苗來歲則苗而子

天地之氣運北而南則治南而北則亂亂久則復北
而南矣天道人事皆然推之歷代可見消長之理也
任我則情情則蔽蔽則昏矣因物則性性則神神則
明矣潛天潛地不行而至不爲陰陽所攝者神也
在水者不暝在風者暝走之類上睫接下飛之類下
睫接上類使之然也

在水而鱗鬣飛之類也龜獺之類走之類也

夫四象若錯綜而用之日月天之陰陽水火地之陰
陽星辰天之剛柔土石地之剛柔

天之孽十之一不可違人之孽十之九不可違

陽主舒長陰主慘急日入盈度陰從于陽月入縮度陽從于陰

飛之走雞鳧之類是也走之飛龍馬之屬是也

先天之學心也後天之學迹也出入有無死生者道也

神無所在無所不在至人與他心通者以其本于一也道與一神之強名也以神為神者至言也

身地也本乎靜所以能動者氣血使之然也

天地生萬物聖人生萬民

生生長類天地成功別生分類聖人成能

神者人之主將寐在脾熱寐在腎將寤在肝又言正

寤在心

以物觀物性也以我觀物情也性公而明情偏而暗

陽主闢而出陰主翕而入

日在于水則生離則死交與不交之謂也

陰對陽為二然陽來則生陽去則死天地萬物生死

主于陽則歸之于一也

神無方而性有質

發于性則見于情發於情則見于色以類而應也

天地之大寤在夏人之神則存于心

性理大全 卷十二 三 二子九七
以天地生萬物則以萬物爲萬物以道生天地則天
地亦萬物也

水之族以陰爲主陽次之陸之類以陽爲主陰次之
故水類出水則死風類入水則死然有出入之類者
龜蠃鵝鳧之類是也

天地之交十之三

一變而二二變而四三變而八卦成矣四變而十有
六五變而三十有二六變而六十四卦備矣
天火無體之火也地火有體之火也

人之貴兼乎萬類自重而得其貴所以能用萬類

凡人之善惡形于言發于行人始得而知之但萌諸
心發于慮鬼神已得而知之矣此君子所以慎獨也
氣變而形化

人之類備乎萬物之性

火無體因物以爲體金石之火烈于草木之火者因
物而然也

氣形盛則魂魄盛氣形衰則魂魄亦從而衰矣魂隨
氣而變魄隨形而止故形在則魄存形化則魄散

人之神則天地之神人之自欺所以欺天地可不慎
哉

人之畏鬼亦猶鬼之畏人人積善而陽多鬼亦畏之矣積惡而陰多鬼弗畏之矣大人者與鬼神合其吉凶夫何畏之有

至理之學非至誠則不至

物理之學或有所不通不可以強通強通則有我有我則失理而入於術矣

星爲日之餘辰爲月之餘

星之至微如塵沙者隕而爲堆阜

心一而不分則能應四變此君子所以虚心而不動也

藏者天行也府者地行也天地並行則配爲八卦

聖人利物而無我

明則有日月幽則有鬼神

易有真數三而已參天者三三而九兩地者倍三而六

八卦相錯者相交錯而成六十四也

夫易根于乾坤而生于姤復蓋剛交柔而爲復柔交剛而爲姤自茲而無窮矣

素問陰符七國時書也

夫聖人六經渾然無跡入天道焉故春秋錄實事而

善惡形于其中矣

中庸之法自中者天也自外者人也

韻法開閉者律天清濁者呂地

韻法先閉後開者春也純開者夏也先開後閉者秋也冬則閉而無聲

素問密語之類於術之理可謂至也

顯諸仁藏諸用孟子善藏其用乎

寂然不動反本復靜坤之時也感而遂通天下之故陽動于中間不容髮復之義也

莊荀之徒失之辯

東爲春聲陽爲夏聲此見作韻者亦有所至也銜是冬聲也

不見動而動矣也動于否之時是也見動而動則爲無妄然所以有災者陽微而無應也有應而動則爲益矣

精氣爲物形也遊魂爲變神也又曰精氣爲物體也遊魂爲變用也

君子之學以潤身爲本其治人應物皆餘事也

刺劇者才力也明辯者智識也寬弘者德器也三者不可闕一

無德者責人怨人易滿滿則止也

龍能大能小然亦有制之者受制於陰陽之氣得時則能變化失時則不能也

伯夷義不食周粟至餓且死止得爲仁而已

三人行亦有師焉至于友一鄉之賢天下之賢以天下爲未足又至於上論古人無以加焉

義重則內重利重則外重

兑說也其他說皆有所害惟朋友講習無說於此故言其極者也

能循天理動者造化在我也

學不際天人不足以謂之學

君子於易玩象玩數玩辭玩意

能醫人能醫之疾不得謂之良醫醫人之所不能醫者天下之良醫也能處人所不能處之事則能爲人所不能爲之事也

人患乎自滿滿則止也故禹不自滿假所以爲賢雖學亦當常若不足不可臨深以爲高也

人苟用心必有所得獨有多寡之異智識之有淺深也

理窮而後知性性盡而後知命命知而後知至

凡處失在得之先則得亦不喜若處得在失之先則失難處矣必至於隕穫

人必有德器然後喜怒皆不妄爲卿相爲匹夫以至學問高天下亦若無有也

人必內重內重則外輕苟內輕必外重好利好名無所不至

得天理者不獨潤身亦能潤心不獨潤心至於性命亦潤

天下言讀書者不少能讀書者少若得天理真樂何書不可讀何堅不可破何理不可精

曆不能無差今之學曆者但知曆法不知曆理能推算者洛下閎也能推步者甘公石公也洛下閎但知曆法楊雄知曆法又知曆理

一歲之閏六陰六陽三年三十六日故三年一閏五年六十日故五歲再閏天時地理人事三者知之不易

資性得之天也學問得之人也資性由內出者也學問由外入者也自誠明性也自明誠學也顏子不遷怒不貳過遷怒貳過皆情也非性也不至於性命不足以及謂之好學

伯夷柳下惠得聖人之一端伯夷得聖人之清柳下惠得聖人之和孔子時清時和時行時止故得聖人之時

太玄九日當兩卦餘一卦當四日半

楊雄作玄可謂見天地之心者也

用兵之道必待人民富倉稟實府庫充兵強名正天時順地利得然後可舉

易無體也曰既有典常則是有體也恐遂以爲有體故曰不可爲典要既有典常常也不可爲典要變也莊周雄辯數千年一人而已如庖丁解牛曰踟躕四

顧孔子觀呂梁之水曰蹈水之道無私皆至理之言也老子五千言大抵皆明物理

今有人登兩臺兩臺皆等則不見其高一臺高然後知其卑下者也

學不至於樂不可謂之學

一國一家一身皆同能處一身則能處一家能處一家則能處一國能處一國則能處天下心爲身本家爲國本國爲天下本心能運身苟心所不欲身能行乎

人之精神貴藏而用之苟銜於外則鮮有不敗者如

利刃物來則剗之若恃刃之利而求割乎物則刃與物俱傷矣

言發于真誠則心不勞而逸人久而信之作偽任數一時或可以欺人持久必敗

人貴有德小人有才者有之矣故才不可恃德不可有

天地日月悠久而已故人當存乎遠不可見其近

君子處畎畝則行畎畝之事居廟堂則行廟堂之事故無入不自得

智數或能施于一朝蓋有時而窮惟至誠與天地同

久天地無則至誠可息苟天地不能無則至誠亦不息也

室中造車天下可行軌轍合故也苟順義理合人情日月所照皆可行也

中庸非天降地出揆物之理度人之情行其所安是為得矣

小歛天下之智為智歛天下之善為善則廣矣自用則

漢儒以反經合道為權得一端者也權所以平物之輕重聖人行權酌其輕重而行之合其宜而已故執

中無權者猶爲偏也王通言春秋王道之權非王通莫能及此故權在一身則有一身之權在一鄉則有一鄉之權以至於天下則有天下之權用雖不同其權一也

夫弓固有強弱然一弓二人張之則有力者以爲弓弱無力者以爲弓強故有力者不以已之力有餘而以爲弓弱無力者不以已之力不足而以爲弓強何不思之甚也一弓非有強弱也二人之力強弱不同也今有食一杯在前二人大餒而見之若相讓則均得食矣相奪則爭非徒爭之而已或不得而食矣此

二者皆人之情也知之者

此則天下之事皆如是也

是也

夫易者聖人長君子消小人之具也及其長也闢之於未然及其消也闔之於未然一消一長一闢一闔渾渾然無跡非天下之至神其孰能與於此

大過本末弱也必有大德大位然後可救常分有可過者有不可過者有大德大位可過者也伊周其人也不可懼也有大德無大位不可過也孔孟其人也不可悶也其位不勝德邪大哉位乎待才用之宅也復次剥明治生於亂乎姤次夬明亂生於治乎時哉

時哉未有剝而不復未有夬而不姤者防乎其防邦
家其長子孫其昌是以聖人貴未然之防是謂易之
大綱

先天學心法也故圖皆自中起萬化萬事生乎心也
先天學主乎誠不誠可以通神明不誠則不可以得
道

先天圖中環中也

事必量力量力故能久

所行之路不可不寬寬則少礙

知易者不必引用講解是爲知易孟子之言未嘗及

易其間易道存焉但人見之者鮮耳人能用易是爲
知易如孟子可謂善用易者也

學以人事爲大今之經典古之人事也

春秋三傳之外陸淳啖助可以兼治

所謂皇帝王霸者非獨謂三皇五帝二王五霸而已
但用無爲則皇也用恩信則帝也用公正則王也用
智力則霸也霸以下則夷狄夷狄而下是禽獸也

季札之才近伯夷

叔向子產晏嬰之才相等埒

管仲用智數晚識物理大抵才力過人也

五霸者功之首罪之魁也春秋者孔子之刑書也功過不相掩聖人先褒其功後貶其罪故罪人有功亦必錄之不可不恕也

始作兩觀始者貶之也誅其舊無也初獻六羽初者褒之也以其舊僭八佾也

某人受春秋於尹師魯師魯受於穆伯長某人後復攻伯長曰春秋無褒皆貶也田述古曰孫復亦云春秋有貶而無褒曰春秋禮法廢君臣亂其間有能爲小善者安得不進之也况五霸實有功於天下且五霸固不及於王不猶愈於夷狄乎安得不與之也

治春秋者不辨名實不定五霸之功過則未可言治春秋先定五霸之功過而治春秋則大意立若事事求之則無緒矣

凡人爲學失於自主張太過

平王名雖王實不及一小國之諸侯齊晉雖侯而實僭王此春秋之名實也子貢欲去告朔之餼羊羊名也禮實也名存而實亡猶愈於名實俱亡苟存其名安知後世無王者作是以有所待也

秦繆公有功於周能遷善改過爲霸者之最晉文侯世世勤王遷平王於洛次之齊桓公九合諸侯不以

兵車又次之楚莊強大又次之宋襄公雖霸而力微
會諸侯而爲楚所執不足論也治春秋者不先定四
國之功過則事無統理不得聖人之心矣春秋之間
有功者未見大於四國者有過者亦未見大於四國
者也故四國功之首罪之魁也

人言春秋非性命書非也至于書郊牛之口傷改卜
牛又死猶三望此因魯事而貶之也聖人何容心哉
無我故也豈非由性命而發言也又曰春秋皆因事
而褒貶豈容人特立私意哉人但知春秋聖人之筆
削爲天下之至公不知聖人之所以爲公也如因牛

傷則知魯之僭郊因勅獻六羽則知舊僭八佾因新
作雉門則知舊無雉門皆非聖人有意於其間故曰
春秋盡性之書也

春秋爲君弱臣強而作故謂之名分之書
聖人之難在不失仁義忠信而成事業何如則可在
於絕四

有馬者借人乘之舍己以從人也

或問才難何謂也曰臨大事然後見才之難也曰何
獨言才曰才者天之良質也學者所以成其才也曰
古人有不由學問而能立功業者何必曰學曰周勃

霍光能成大事唯其無學故未盡善也人而無學則不能燭理不能燭理則固執而不通人有出人之才必以剛克中剛則足以立事業處患難若用於他反爲邪惡故孔子以申張爲焉得剛既有慾心必無剛也

君子喻於義賢人也小人喻於利而已義利兼忘者唯聖人能之君子畏義而有所不爲小人直不畏耳聖人則動不踰矩何義之畏乎

顏子不貳過孔子曰有不善未嘗不知知之未嘗復行是也是一而不再也韓愈以爲將發於心而便能絕去是過與顏子也過與是爲私意焉能至於道哉或曰與善不亦愈於與惡乎曰聖人則不如是私心過與善惡同矣

爲學養心患在不由直道去利欲由直道任至誠則無所不通天地之道直而已當以直求之若用智數由逕以求之是屈天理而徇人欲也不亦難乎

事無巨細皆有天人之理脩身人也遇不遇天也得失不動心所以順天也行險僥倖是逆天也求之者人也得之與否天也得失不動心所以順天也強取必得是逆天理也逆天理者患禍必至

魯之兩觀郊天大禘皆非禮也諸侯苟有四時之禘以爲常祭可也至於五年大禘不可爲也仲弓可使南面可使從政也

誰能出不由戶戶道也未有不由道而能濟者也不由戶者開穴隙之類是也

多聞擇其善者而從之雖多聞必擇善而從之多見而識之識別也雖多見必有以別之

或問顯諸仁藏諸用曰若日月之照臨四時之成歲是顯諸仁也其度數之然而不知其所以然是藏諸用也

洛下閎改顓頊曆爲太初曆于雲準太初而作太玄凡八十一卦九分共二卦凡一五隔一四細分之則四分半當一卦氣起於中心故首中卦

參天兩地而倚數非天地之正數也倚者擬也擬天地正數而生也

元亨利貞變易不常天道之變也吉凶悔吝變易不定人道之應也

鬼神者無形而有用其情狀可得而知也於用則可見之矣若人之耳目鼻口手足草木之枝葉華實顏色皆鬼神之所爲也福善禍淫主之者誰邪聰明正

性理大全 卷十三
直有之者誰邪不疾而速不行而至任之者誰邪皆鬼神之情狀也

易有意象立意皆所以明象統下三者有言象不擬物而直言以明事有像象擬一物以明意有數象七日八月三年十年之類是也

易之數窮天地終始或曰天地亦有終始乎曰既有消長豈無終始天地雖大是亦形器乃二物也

易有內象理致是也有外象指定一物而不變者是也

在人則乾道成男坤道成女在物則乾道成陽坤道成陰神無方而易無體滯於一方則不能變化非神也有定體則不能變通非易也易雖有體體者象也假象以見體而本無體也

一陰一陽之謂道道無聲無形不可得而見者也故假道路之道而為名人之有行必由乎道一陰一陽天地之道也物由是而生由是而成者也

事無大小皆有道在其間能安分則謂之道不能安分謂之非道顯諸仁者天地生萬物之功則人可而見也所以造萬物則人不可得而見是藏諸用也正音律數行至于七而止者以夏至之日出於寅而

入於戌亥子丑三時則日入于地而目無所見此三數不行者所以比於三時也故生物之數亦然非數之不行也有數而不見也

月體本黑受日之光而白

水在人之身為血土在人之身為肉

經綸天地之謂才遠舉必至之謂志并包含容之謂量

六虛者六位也虛以待變動之事也

有形則有體有性則有情

天主用地主體聖人主用百姓主體故日用而不知

膽與腎同陰心與脾同陽心主目脾主鼻

陽中陽日也陽中陰月也陰中陽星也陰中陰辰也

柔中柔水也柔中剛火也剛中柔土也剛中剛石也

法始乎伏羲成乎堯革於三王極於五霸絕於秦萬

世治亂之迹無以逃此矣

日為心月為膽星為脾辰為腎藏也石為肺土為肝

火為胃水為膀胱府也

易之生數一十二萬九千六百總為四千三百二十

世此消長之大數演三十年之辰數即其數也歲三百六十日得四千三百二十辰以三十乘之得其數

矣凡甲子甲午爲世首此爲經世之數始于日甲月
子星甲辰子又云此經世日甲之數月子星甲辰子
從之也

鼻之氣目見之口之言耳聞之以類應也

倚蓋之說崑崙四垂而爲海推之理則不然夫地直
方而靜豈得如圓動之天乎

海潮者地之喘息也所以應月者從其類也

十干天也十二支地也支干配天地之用也

動物自首生植物自根生自首生生命在首自根生命

在根

神者易之主也所以無方易者神之用也所以無體
循理則爲常理之外則爲異矣

風類水類小大相反

震爲龍一陽動於二陰之下震也重淵之下有動物
者豈非龍乎

一十百千萬億爲奇天之數二十百二十千二百萬
二千億二萬爲偶地之數也

天之陽在東南日月居之地之陰在西北火石處之
火以性爲主體次之水以體爲主性次之

陽性而陰情性神而情鬼

起震終艮一節明文王八卦也天地定位一節明伏羲八卦也八卦相錯者明交錯而成六十四也

數往者順若順天而行是左旋也皆已生之卦也故云數往也知來者逆若逆天而行是右行也皆未生之卦也故云知來也夫易之數由逆而成矣此一節直解圖意若逆知四時之謂也

堯典暮三百六旬有六日夫日之餘盈也六則月之餘縮也亦六若去日月之餘十二則有三百五十四乃日行之數以十二除之則得二十九日

五十分之則爲十若三天兩之則爲六兩地又兩之則爲四此天地分太極之數也天之變六六其六得三十六爲乾一爻之數也積六爻之策共得二百一十有六爲乾之策六其四得二十四爲坤一爻之策積六爻之數共得一百四十有四爲坤之策積二篇之策乃萬有一千五百二十也

素問肺主皮毛心脉脾肉肝筋腎骨土而下外而內也心血腎骨交法也交即用也

易始于三皇書始于二帝詩始于三王春秋始于五

霸

乾爲天之類本象也爲金之類列象也

易之首于乾坤中于坎離終于水火之交不交皆至理也

天地並行則藏府配四藏天四府地也

自乾坤至坎離以天道也自咸恒至既濟未濟以人事也

太極一也不動生二二則神也

火生濕水生燥

神生數數生象象生器

太極不動性也發則神神則數數則象象則器器之變復歸於神也

復至乾凡百有二十陽姤至坤凡八十陽姤至坤凡百有二十陰復至乾凡八十陰

乾奇也陽也健也故天下之健莫如天坤耦也陰也順也

故天下之順莫如地所以順天也震起也一陽起也

起動也故天下之動莫如雷坎陷也一陽陷於二陰

陷下也故天下之下莫如水艮止也一陽於是而止

也故天下之止莫如山巽入也一陰入二陽之下故

天下之入莫如風離麗也一陰離於二陽其卦錯然

成文而華麗也天下之麗莫如火故又爲附麗之麗

兌說也一陰出於外而說於物故天下之說莫如澤

火內暗而外明故離陽在外火之用用外也水外暗而內明故坎陽在內水之用用內也

也人謀人也鬼謀天也天人同謀而皆可則事成而吉也

湯放桀武王伐紂而不以為弑者若孟子言男女授受不親禮也嫂溺則援之以手權也故孔子既尊夷齊亦與湯武夷齊仁也湯武義也唯湯武則可非湯武是篡也

諸卦不交於乾坤者則生於否泰否泰乾坤之交也乾坤起自奇偶奇偶生自太極

泰至否其間則有蠱矣自否至泰其間則有隨矣天使我有是之謂命命之在我之謂性性之在物之謂理變從時而便天下之事不失禮之大經變從時而順天下之理不失義之大權者君子之道也朔易以陽氣自北方而生至北方而盡謂變易循環也

春陽得權故多旱秋陰得權故多雨

元有二有生天地之始太極也有萬物之中各有始者生之本也

五星之說自甘公石公始也

天地之心者生萬物之本也天地之情者情狀也與鬼神之情狀同

天有五辰日月星辰與天而爲五地有五行金木水火與土而爲五

有溫泉而無寒火陰能從陽而陽不能從陰也

有雷則有電有電則有風

木之堅非雷不能震草之柔非露不能潤

人智強則物智弱

陽數於三百六十上盈陰數於三百六十上縮

人爲萬物之靈寄類於走走陰也故百有二十

雨生於水露生於土雷生於石電生於火電與風同

爲陽之極故有電必有風

莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容

是魚樂也此盡已之性能盡物之性也非魚則然天

下之物皆然若莊子者可謂善通物矣

莊子著盜跖篇所以明至惡雖至聖亦莫能化蓋上

智與下愚不移故也

魯國之儒一人者謂孔子也

老子知易之體者也

天下之事始過於重猶卒於輕始過於厚猶卒於薄

况始以輕始以薄者乎故鮮失之重多失之輕鮮失之厚多失之薄是以君子不患過乎重常患過乎輕不患過乎厚常患過乎薄也

莊子齊物未免乎較量較量則爭爭則不平不平則不和無思無爲者神妙致一之地也所謂一以貫之聖人以此洗心退藏於密

當仁不讓於師者進人之道也

秦穆公伐鄭敗而有悔過自誓之言此非止霸者之事幾於王道能悔則無過矣此聖人所以錄於書末也

劉絢問無爲對曰時然後言人不厭其言樂然後笑人不厭其笑義然後取人不厭其取此所謂無爲也瞽瞍殺人舜視棄天下猶棄敝屣也竊負而逃遵海濱而處終身訢然樂而忘天下聖人雖天下之大不能易天性之愛

文中子曰易樂者必多哀輕施者必好奪或曰天下皆爭利棄義吾獨若之何子曰舍其所爭取其所棄不亦君子乎若此之類禮義之言也心迹之判久矣若此之類造化之言也

莊子氣豪若呂梁之事言之至者也盜跖言事之無

可奈何者雖聖人亦莫如之何漁父言事之不可強者雖聖人亦不可強此言有為無為之理順理則無為強則有為也

金須百鍊然後精人亦如此

佛氏棄君臣父子夫婦之道豈自然之理哉

志於道者統而言之志者潛心之謂也德者得於已

有形故可據德主於仁故曰依

莊子曰庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之此君子思不出其位素位而行之意也

晉狐射姑殺陽處父春秋書晉殺其大夫陽處父上

漏言也君不密則失臣故書國殺

人得中和之氣則剛柔均陽多則偏剛陰多則偏柔

人之為道當至於鬼神不能窺處是為至矣

作易者其知盜乎聖人知天下萬物之理而一以貫

之

大羹可和玄酒可漓則是造化亦可和可漓也

有一日之物有一月之物有一時之物有一歲之物

有十歲之物至於百千萬皆有之天地亦物也亦有

數焉三年之物馬三十年之物凡飛走之物皆可以數推人百有二十年之物

太極道之極也太玄道之玄也太素色之本也太一

註理本八
卷十二
三十四

性理大全 卷之二
數之始也太初事之初也其成功則一也
易地而處則無我也

陰者陽之影鬼者人之影也

氣以六變體以四分

以尊降卑曰臨以上觀下曰觀

毋意毋必毋固毋我合而言之則一分而言之則二
合而言之則二分而言之則四始於有意成於有我
有意然後有必必生於意有固然後有我我生於固
意有心必先期固不化我有已也

記問之學未足以爲事業

智哉留侯善藏其用

思慮一萌鬼神得而知之矣故君子不可不慎獨
時然後言言不在我也

學在不止故王通云沒身而已

誠者主性之具無端無方者也

新安吳勉學重校

性理大全書卷之十二

性理大全書卷之十三

皇極經世書七

外書

漁樵問對

嵩山晁氏曰邵雍堯夫設為問答以論陰陽化育之端性命道德之奧云

漁者垂釣于伊水之上樵者過之弛檐息肩坐于磐石之上而問于漁者曰魚可釣取乎曰然曰釣非餌可乎曰否曰非釣也餌也魚利食而見害人利魚而蒙利其利同也其害異也敢問何故漁者曰子樵者也與吾異治安得侵吾事乎然亦可以為子試言之

魚不得食

安知江海無
勿地之患

彼之利猶此之利也彼之害亦猶此之害也子知其
小未知其大魚之利食吾亦利乎食也魚之害食吾
亦害乎食也子知魚終日得食為利又安知魚終日
不得食不為害如是則食之害也重而鈎之害也輕
子知吾終日得魚為利又安知吾終日不得魚不為
害也如是則吾之害也重魚之害也輕以魚之一身
當人之一食則魚之害多矣以人之一身當魚之一
食則人之害亦多矣安知釣乎大江大海則無易
地之患焉魚利乎水人利乎陸水與陸異其利一也
魚害乎餌人害乎財餌與財異其害一也又何必分

乎彼此哉子之言

眩也獨不知用爾樵者又問曰

可生食乎曰烹之可也曰必吾薪濟子之魚乎曰然

曰吾知有用乎子左八曰然則子知子之薪能濟吾之

魚不知子之薪所以能濟吾之魚也薪之能濟魚久

矣不待子而後知苟世未知火之能用薪則子之薪

雖積丘山獨且奈何哉樵者曰願聞其方曰火生于

動水生于靜動靜之相生水火之相息水火用草木

體也用生于利體生于害利害見乎情體用隱乎性

一性一情聖人成能子之薪猶吾之魚微火則皆為

腐臭朽壞而無所用矣又安能養人七尺之軀哉樵

體用隱乎性

安知江海無

於薪
物必待薪

泉而無
火
以用為本

以禮為
水火相濟

萬物為

聖人亦不能
傳之以言

大地之道備

於人
衆妙之道備

於神
天下之能事

學
學心踐形之
學大

者曰火之功大於薪固已知之矣敢問善灼物何必
待薪而後傳漁者曰薪火之體也火薪之用也火無
體待薪然後為體薪無用待火然後為用是故凡有
體之物皆可焚之矣曰水有體乎曰然曰火能焚水
乎曰火之性能迎而不能隨故滅水之體能隨而不
能迎故熱是故有溫泉而無寒火相息之謂也曰火
之道生於用亦有體乎曰火以用為本以體為末故
動水以體為本以用為末故靜是火亦有體水亦有
用也故能相濟又能相息非獨水火則然天下之事
皆然在乎用之何如爾樵者曰用可得聞乎曰可以

意得者物之性也可以言傳者物之情也可以
者物之形也可以數取者物之體也用也者妙萬物
為言者也可以意得而不可以言傳曰不可以言傳
則子惡得而知之乎曰吾所以得而知之者固不能
言傳非獨吾不能傳之以言聖人亦不能傳之以言
也曰聖人既不能傳之以言則六經非言也邪曰時
然後言何言之有樵者贊曰天地之道備於人萬物
之道備於身衆妙之道備於神天下之能事畢矣又
何思何慮吾而今而後知事心踐形之為大不及子
之門幾至於殆矣乃析薪烹魚而食之飫而論易

萬物皆可以無心而致

無心致天地

萬物之方

不我物然後

能物物

萬物亦我

大地何依何

附

天地自相依

附

終始大地之

所存

天以用為本

地以體為本

利用出入之

謂神

名體有無之

謂聖

聖能參天

地

心者實之容

漁者與樵者遊於伊水之上漁者歎曰熙熙乎萬物之多未始有雜吾知遊乎天地之間萬物皆可以無心而致之矣非子則吾孰與歸焉樵者曰敢問無心致天地萬物之方漁者曰無心者無意之謂也無意之意不我物也不我物然後能物物曰何謂我何謂物曰以我徇物則我亦物也以物徇我則物亦我也我物皆致意由是明天地亦萬物也何天地之有焉萬物亦天地也何萬物之有焉萬物亦我也何萬物之有焉我亦萬物也何我之有焉何物不我何我不物如是則可以宰天地可以司鬼神而況於人乎况於物乎

於物乎

樵者問漁者曰天何依曰依乎地地何附曰附乎天曰然則天地何依何附曰自相依附天依形地附氣其形也有涯其氣也無涯有無之相生形氣之相息終則有始終始之間天地之所存乎天以用為本以體為末地以體為本以用為末利用出入之謂神名體有無之謂聖聖能參天曰用而不知故有害生實喪之患也夫名也者實之容也利也者害之主也名生於不足利喪於有餘害生於有餘實喪於不足此理之常也養身者必以利

五身必以名

一物兩名

一事兩名

朝者字名之所

禮者趣名之所

貪夫則以身徇利故有害生焉立身必以名衆人則
 以身徇名故有實喪焉竊人之財謂之盜其始取之
 也唯恐其不多也及其敗露也唯恐其多矣夫賄之
 與賊一物也而兩名者利與害故也竊人之美謂之
 徼其始取之唯恐其不多也及其敗露也唯恐其多
 矣夫譽與毀一事也而兩名者名與實故也凡言朝
 者萃名之所也市者聚利之地也能不以爭處乎其
 間雖一日九遷一貨十倍何害生實喪之有耶是知
 爭也者取利之端也讓也者趨名之本也利至則害
 生名興則實喪利至名興而無害生實喪之患唯有

德者能之天依地地附天豈相遠哉

漁者謂樵者曰天下將治則人必尚行也天下將亂
 則人必尚言也尚行則篤實之風行焉尚言則詭譎
 之風行焉天下將治則人必尚義也天下將亂則人
 必尚利也尚義則謙讓之風行焉尚利則攘奪之風
 行焉三王尚行者也五霸尚言者也尚行者必入於
 義尚言者必入於利也義利之相去一何如是之遠
 耶是知言之于口不若行之于身行之于身不若盡
 之于心言之于口人得而聞之行之于身人得而見
 之盡之于心神得而知之人之聰明猶不可欺况神

之聰明乎是知無愧于口不若無愧于身無愧于身
不若無愧于心無口過易無身過難無身過易無心
過難既無心過何難之有吁安得無心過之人與之
語心哉

漁者謂樵者曰子知觀天地萬物之道乎樵者曰未
也願聞其方漁者曰夫所以謂之觀物者非以目觀
之也非觀之以目而觀之以心也非觀之以心而觀
之以理也天下之物莫不有理焉莫不有性焉莫不
有命焉所以謂之理者窮之而後可知也所以謂之
性者盡之而後可知也所以謂之命者至之而後可

知也此三知者天下之真知也雖聖人無以過之也
而過之者非所以謂之聖人也夫鑑之所以能為明
者謂其能不隱萬物之形也雖然鑑之能不隱萬物
之形未若水之能一萬物之形也雖然水之能一萬
物之形又未若聖人之能一萬物之情也聖人之所
以能一萬物之情者謂其聖人之能反觀也所以謂
之反觀者不以我觀物也不以我觀物者以物觀物
之謂也既能以物觀物又安有我於其間哉是知我
亦人也人亦我也我與人皆物也此所以能用天下
之目為己之目其目無所不觀矣用天下之耳為己

之耳其耳無所不聽矣用天下之口爲己之口其口無所不言矣用天下之心爲己之心其心無所不謀矣夫天下之觀其于見也不亦廣乎天下之聽其于聞也不亦遠乎天下之言其于論也不亦高乎天下之謀其于樂也不亦大乎夫其見至廣其聞至遠其論至高其樂至大能爲至廣至遠至高至大之事而中無一爲焉豈不謂至神至聖者乎非唯吾謂之至神至聖者乎而天下謂之至神至聖者乎非唯一時之天下謂之至神至聖者乎而千萬世之天下謂之至神至聖者乎過此以往未之或知也已

樵者問漁者曰子以何道而得魚曰吾以六物具而得魚曰六物具也豈由天乎曰具六物而得魚者人也具六物而所以得魚者非人也樵者未達請問其方漁者曰六物者竿也綸也浮也沉也鈎也餌也一不具則魚不可得然而六物具而不得魚者非人也六物具而不得魚者有焉未有六物不具而得魚者也是知具六物者人也得魚與不得魚者天也六物不具而不得魚者非天也人也

樵者曰人有禱鬼神而求福者福可禱而求耶求之而可得耶敢問其所以曰語善惡者人也禍福者天

也天道福善而禍淫鬼神其能違天乎自作之咎固難逃已天降之災禳之奚益脩德積善君子常分安有餘事於其間哉樵者曰有爲善而遇禍有爲惡而獲福者何也漁者曰有幸與不幸也幸不幸命也當不當分也一命一分人其逃乎曰何謂分何謂命曰小人之遇福非分也有命也當禍分也非命也君子之遇禍非分也有命也當福分也非命也

漁者謂樵者曰人之所謂親莫如父子也人之所謂疎莫如路人也利害在心則父子過路人遠矣父子之道天性也利害猶或奪之况非天性者乎六利

之移人如是之深也可不慎乎路人之相逢則過之固無相害之心焉無利害在前故也有利害在前則路人與父子又奚擇焉路人之能相交以義又何况父子之親乎夫義者讓之本也利者爭之端也讓則有仁爭則有害仁與害何相去之遠也堯舜亦人桀紂亦人也人與人同而仁與害異爾仁因義而起害因利而生利不以義則臣弑其君者有焉子弑其父者有焉豈若路人之相逢一日而交袂于中遠者哉

樵者謂漁者曰吾嘗負薪矣舉百斤而無傷吾之身

加十斤則遂傷吾之身敢問何故漁者曰樵則吾不知之矣以吾之事觀之則易地皆然吾嘗鈎而得大魚與吾交戰欲棄之則不能捨欲取之則未能勝終日而後獲幾有沒溺之患矣非直有身傷之患耶魚與薪則異也其貪而爲傷則一也百斤力分之內者也十斤力分之外者也力分之外雖一毫猶且爲害而况十斤乎吾之貪魚亦何以異于之貪薪乎樵者歎曰吾而今而後知量力而動者智矣哉

樵者謂漁者曰子可謂知易之道矣吾敢問易有太極太極何物也曰無爲之本也太極生兩儀兩儀天

地之謂乎曰兩儀天地之祖也非止爲天地而已也太極分而爲二先得一爲一後得一爲二一二謂兩儀曰兩儀生四象四象何物也曰大象謂陰陽剛柔有陰陽然後可以生天有剛柔然後可以生地立功之本於斯爲極曰四象生八卦八卦何謂也曰謂乾坤離坎兌艮震巽之謂也迭相盛衰終始於其間矣因而重之則六十四由是而生也而易之道始備矣樵者問漁者曰復何以見天地之心乎曰先陽已盡後陽始生則天地始生之際中則當日月始周之際末則當星辰終始之際萬物死生寒暑代謝晝夜遷

變非此無以見之當天地窮極之所必變變則通通則久故象言先王以至日閉關商旅不行后不省方順天故也

樵者謂漁者曰无妄災也敢問其故曰妄則欺也得之必有禍欺有妄也順天而動有禍及者非禍也災也猶農有思豐而不勤稼穡者其荒也不亦禍乎農有勤稼穡而復敗諸水旱者其荒也不亦災乎故象言先王以茂對時育萬物貴不妄也

樵者問曰姤何也曰姤遇也柔遇剛也與夬正反夬始逼壯姤始遇壯陰始遇陽故稱姤焉觀其姤天地之心亦可見矣聖人以德化及此罔有不昌故象言施命誥四方履霜之慎其在此也

漁者謂樵者曰春爲陽始夏爲陽極秋爲陰始冬爲陰極陽始則溫陽極則熱陰始則涼陰極則寒溫則生物熱則長物涼則收物寒則殺物皆一氣其別而爲四焉其生萬物也亦然

樵者問漁者曰人之所以能靈于萬物者何以知其然耶漁者對曰謂其目能收萬物之色耳能收萬物之聲鼻能收萬物之氣口能收萬物之味聲色氣味者萬物之體也目耳鼻口者萬人之用也體無定用

惟變是用用無定體惟化是體體用交而人物之道
於是乎備矣然則人亦物也聖人亦人也有一物之
物有十物之物有百物之物有千物之物有萬物之
物有億物之物有兆物之物生一一之物當兆物之
物者豈非人乎有一人之人有十人之人有百人之
人有千人之人有萬人之人有億人之人有兆人之
人生一一之人當兆人之人者豈非聖乎是知人也
者物之至者也聖也者人之至者也物之至者始得
謂之物之物也人之至者始得謂之入之人也夫物
之至者至物之謂也而人之至者至人之謂也以一

至物而當一至人則非聖而何人謂之不聖則吾不
信也何哉謂其能以一心觀萬心一身觀萬身一物
觀萬物一世觀萬世者焉又謂其能以心代天意口
代天言手代天工身代天事者焉又謂其能以上識
天時下盡地理中盡物情通照人事者焉又謂其能
以彌綸天地出入造化進退今古表裏人物者焉噫
聖人者非世世而效聖焉吾不得而目見之也雖然
吾不得而目見之察其心觀其跡探其體潛其用雖
億萬年亦可以理知之也人或告我曰天地之外別
有天地萬物異乎此天地萬物則吾不得而知已非

唯吾不得而知之也聖人亦不得而知之也凡言知者謂其心得而知之也言言者謂其口得而言之也既心尚不得而知之口又惡得而言之乎以心不可得知而知之是謂妄知也以口不可得言而言之是謂妄言也吾又安能從妄人而行妄知妄言者乎

漁者謂樵者曰仲尼有言曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也夫如是則何止千百世而已哉億千萬世皆可得而知之也人皆知仲尼之爲仲尼不知仲尼之所以爲仲尼不欲知仲尼之所以爲仲尼則已如

其必欲知仲尼之所以爲仲尼則捨天地將奚之焉人皆知天地之爲天地不知天地之所以爲天地不欲知天地之所以爲天地則已如其必欲知天地之所以爲天地則捨動靜將奚之焉夫一動一靜者天地之至妙者與夫一動一靜之間者天地人之至妙至妙者與是知仲尼之所以盡三才之道者謂其行無轍跡也故有言曰予欲無言又曰天何言哉四時行焉百物生焉其此之謂與

漁者謂樵者曰大哉權之與變乎非聖人無以盡之變然後知天地之消長權然後知天下之輕重消長

時也輕重事也時有否泰事有損益聖人不知隨時
否泰之道奚由知變之所爲乎聖人不知隨時損益
之道奚由知權之所爲乎運消長者變也處輕重者
權也是知權之與變聖人之一道耳

樵者謂漁者曰人謂死而有知有諸曰有之曰何以
知其然曰以人知之曰何者謂之人曰目耳鼻口心
膽脾脈之氣全謂之人心之靈曰神膽之靈曰魄脾
之靈曰魂脈之靈曰精心之神發乎目則謂之視脈
之精發乎耳則謂之聽脾之魂發乎鼻則謂之臭膽
之魄發乎口則謂之言八者具備然後謂之人夫人

者天地萬物之秀氣也然而亦有不中者各求其類
也若全得人類則謂之曰全人之人夫全類者天地
萬物之中氣也謂之曰全德之人也全德之人者人
之人者也夫人之人者仁人之謂也唯全人然後能
當之人之生也謂其氣行人之死也謂其形返氣行
則神魂交形返則精魄存神魂行于天精魄返于地
行于天則謂之曰陽行返于地則謂之曰陰返陽行
則晝見而夜伏者也陰返則夜見而晝伏者也是故
知日者月之形也月者日之影也陽者陰之形也陰
者陽之影也人者鬼之形也鬼者人之影也人謂鬼

無形而無知者吾不信也

漁者問樵者曰小人可絕乎曰不可君子稟陽正氣而生小人稟陰邪氣而生無陰則陽不成無小人則君子亦不成唯以盛衰乎其間也陽六分則陰四分陰六分則陽四分陰陽相半則各五分矣由是知君子小人之時有盛衰也治世則君子六分君子六分則小人四分小人固不勝君子矣亂世則反是君君臣臣父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦謂各安其分也君不君臣不臣父不父子不子兄不兄弟不弟夫不天婦不婦謂各失其分也此則由世治世亂使之然

也君子常行勝言小人常言勝行故世治則篤實之士多世亂則緣飾之士衆篤實鮮不成事緣飾鮮不敗事成多國興敗多國亡家亦由是而興亡也夫興家興國之人與亡國亡家之人相去一何遠哉

樵者問漁者曰人所謂才者有利焉有害焉者何也漁者曰才一也利害二也有才之正者有才之不正者才之正者利乎人而及乎身者也才之不正者利乎身而害乎人者也曰不正則安得謂之才曰人不能而能之安得不謂之才聖人所以惜乎才之難者謂其能成天下之事而歸之正者寡也若不能歸

之以正才則才矣難乎語其仁也譬猶藥之療疾也
毒藥亦有時而用也可一而不可再也疾愈則速已
不已則殺人矣平藥則常日而用之可也重疾非所
以能治也能驅重疾而無害人之毒者古今人所謂
良藥也易曰大君有命開國承家小人勿用如是則
小人亦有時而用之時平治定用之則否詩云它山
之石可以攻玉其小人之才乎

樵者謂漁者曰國家之興亡與夫才之邪正則固得
聞命矣然則何不擇其人而用之漁者曰擇臣者君
也擇君者臣也賢愚各從其類而爲柰何有堯舜之

君必有堯舜之臣有桀紂之君必有桀紂之臣堯舜
之臣生乎桀紂之世猶桀紂之臣生乎堯舜之世必
非其所用也雖欲爲禍爲福其能行乎夫上之所好
下必好之其若影響豈待驅率而然耶上好義則下
必好義而不義者遠矣上好利則下必好利而不利
者遠矣好利者衆則天下日削矣好義者衆則天下
日盛矣日盛則昌日削則亡盛之與削昌之與亡豈
其遠乎在上之所好耳夫治世何嘗無小人亂世何
嘗無君子不用則善惡何由而行也樵者曰善人常
寡而不善人常衆治世常少而亂世常多何以知其

然耶曰觀之於物何物不然譬諸五穀耘之而不苗者有矣蓬莠不耘而猶生耘之而求其盡也亦末如之何矣由是知君子小人之道有自來矣君子見善則喜之見不善則遠之小人見善則疾之見不善則喜之善惡各從其類也君子見善則就之見不善則違之小人見善則違之見不善則就之君子見義則遷見利則止小人見義則止見利則遷遷義則利人遷利則害人利人與害人相去一何遠耶家與國一也其興也君子常多而小人常鮮其亡也小人常多而君子常鮮君子多而去之者小人也小人多而去之者君子也君子好生小人好殺好生則世治好殺則世亂君子好義小人好利治世則好義亂世則好利其理一也釣者談已樵者曰吾聞古有伏羲今日如覩其面焉拜而謝之及旦而去

無名公傳

無名公生于冀方長于冀方老于豫方終于豫方年十歲求學于里人遂盡里人之情已之滓十去其二矣年二十求學于鄉人遂盡鄉人之情已之滓十去其三矣年三十求學于國人遂盡國人之情已之滓十去其五六矣年四十求學于古人遂盡古人

一作之情已之滓十去其七八矣年五十求學于天
地遂盡天地之情欲求已之滓無得而去矣始則里
人疑其僻問于鄉人鄉人曰斯人善與人群安得謂
之僻既而鄉人疑其泛問于國人國人曰斯人不妄
與人交安得謂之泛既而國人疑其陋問于四方之
人四方之人曰斯人不能一有器安得謂之陋既而四
方之人又疑之質之于古今之人古今之人終始無
可與同者又問之于天地天地不對當是之時四方
之人迷亂不復得知因號爲無名公夫無名者不可
得而名也凡物有形則可器可器斯可名然則斯人

無體乎曰有體有體而無迹者也斯人無用乎曰有
用有用而無心者也夫有迹有心者斯可得而知也
無心無跡者雖鬼神亦不可得而知不可得而名况
於人乎故其詩曰思慮未起鬼神莫知不由乎我更
由乎誰能造萬物者天地也能造天地者太極也太
極者其可得而名乎可得而知乎故強名之曰太極
太極者其無名之謂乎故嘗自爲之贊曰借爾面貌
假爾形骸弄丸餘暇九謂太極間往間來人告之以修福
對曰未嘗爲不善人告之以禳災對曰未嘗妄祭汝
其詩曰禍如許免人須諂福若待求天可量又曰

乎起信寧須禱无妄生災未易禳性喜飲酒嘗命之
曰太和湯所飲不多微醺而罷不喜過醉故其詩曰
性喜飲酒飲喜微醺飲未微醺口先吟哦吟哦不足
遂及浩歌浩歌不足無可奈何所寢之室謂之安樂
窩不求過美惟求冬燠夏涼遇有睡思則就枕故其
詩曰墻高于肩室大于斗布被暖餘藜羹飽後氣吐
曾中充塞宇宙其與人交雖賤必洽終身無甘壞未
嘗作皺眉事故人皆得其歡心見貴人未嘗曲奉見
不善人未嘗急去見善人未之知也未嘗急合故其
詩曰風月情懷江湖性氣色斯其舉翔而後至無賤

無貧無富無貴無將無迎無拘無忌聞人之謗未嘗
怒聞人之譽未嘗喜聞人言人之惡未嘗和聞人言
人之善則就和之又從而喜之故其詩曰樂見善
人樂聞善事樂道善言樂行善意聞人之惡如負芒
刺聞人之善如佩蘭蕙家貧未嘗求于人人饋之雖
寡必受故其詩曰窘未嘗憂飲不至醉收天下春歸
之肝肺朝廷授之官雖不強免亦不強起晚有二子
教之以仁義授之以六經舉世尚虛談未嘗掛一言
舉世尚奇事未嘗立異行故其詩曰不佞禪伯不諛
方士不出戶庭直游天地家素業儒口未嘗不道儒

言身未嘗不行儒行故其詩曰心無妄思足無妄走
人無妄交物無妄受炎炎論之甘處其陋綽綽言之
無出其右義軒之書未嘗去手堯舜之言未嘗離口
當中和天同樂易友吟自在詩飲歡喜酒百年升平
不爲不偶七十康強不爲不壽此其無名公之行乎

附錄

程子曰昔七十子學於仲尼其傳可見者惟曾子所
以告子思而子思所以授孟子者耳其餘門人各
以其材之所宜者爲學雖同尊聖人所因而入者
門戶則衆矣况後此千餘歲師道不立學者莫知
適從獨康節先生之學爲有傳也先生得之李挺
之挺之得之穆伯長推其源流遠有端緒今穆李
之言及其行事槩可見矣而先生淳一不雜汪洋
浩大乃其所自得者多矣然而名其學者豈所謂
門戶之衆各有所因而入者歟語成德者昔難其

性理大全 卷之三
居若先生之道就其至而論之可謂安且成矣先生有書六十卷命曰皇極經世

上蔡謝氏曰堯夫易數甚精自來推長曆者至久必差惟堯夫不然指一二近事當面可驗明道云欲要傳與某兄弟某兄弟那得功夫要學須是二十年功夫明道聞說甚熟一日因監試無事以其說推筭之皆合出謂堯夫曰堯夫之數只是加一倍法以此知太玄都不濟事堯夫驚撫其背曰大哥你恁聰明伊川謂堯夫知易數爲知天知易理爲知天堯夫云須是知易理爲知天因說今年雷起

甚處伊川云堯夫怎知某便知又問甚處起伊川云起處起堯夫愕然它日伊川問明道曰加倍之數如何曰都忘之矣因歎其心無偏繫如此

張氏

嶧

曰康節先生治易書詩春秋之學窮意言象

數之蘊皇帝王霸之道著書十餘萬言研精極思三十年觀天地之消長推日月之盈縮考陰陽之度數察剛柔之形體故經之以元紀之以會始之以運終之以世又斷自唐虞訖于五代本諸天道質以人事興廢治亂靡所不載其辭約其義廣其書著其旨隱嗚呼美矣至矣天下之能事畢矣

龜山楊氏曰皇極之書皆孔子之所未言者然其論古今治亂成敗之變若合符節故不敢略之恨未得其門而入耳○康節先天之學不傳於世非妙契天地之心不足以知此某蓋嘗翫之而陋識淺聞未足以叩其關鍵八卦有定位而先天以乾巽居南坤震居北離兌居東坎艮居西又以十數分配八卦獨艮坎同爲三數此必有說也以爻當期其原出於繫辭而以星日氣候分布諸爻易未有也其流詳於緯書世傳稽覽圖是也楊子草玄蓋用此耳卦氣起於中孚冬至卦也太玄以中準之

其次復卦太玄以周準之升大寒卦也太玄以干準之今之曆書亦然則自漢迄今同用此說也而先生以復爲冬至噬嗑爲大寒又謂八卦與文王異若此類皆莫能曉也康節之學究極天人之蘊翫味之久未能窺其端倪况敢議其是非耶

朱子曰皇極經世之書乃一元統十二會一會統三十運一運統十二世一世統三十年一年統十二月一月統三十日一日統十二辰是十二與三十迭爲用也故季通以十二萬九千六百之數爲日分○問易與經世書同異曰易是卜筮經世是推

步是一分爲二二分爲四四分爲八八分爲十六十六分爲三十二又從裏面細推去○問經世書水火土石只是金否曰它分天地間物事皆是四如日月星辰水火土石雨風露雷皆是相配又問金生水如石中出水是否曰金是堅凝之物到這裏堅實後自拶得水出來又問伯溫解經世書如何曰它也只是說將去那裏面曲折精微也未必曉得康節當時只說與王某不曾說與伯溫模樣○皇極經世紀年甚有法史家多言秦廢太后逐穰侯經世書只言秦奪宣太后權伯恭極取之

蓋實不曾廢○康節之書固自是好而季通推得來又甚縝密若見於用不知果如何恐當絕勝諸家也○問康節數學曰且未須理會數自是有此理有生便有死有盛必有衰且如一朵花含蕊時是將開略放時是正盛爛熳時是衰謝又如看人卽其氣之盛衰便可以知其生死蓋其學本於明理故明道謂其觀天地之運化然後頽乎其順浩然其歸若曰渠能知未來事則與世間占覆之術何異其去道遠矣其知康節者未矣蓋他玩得此理熟了事物到面前便見更不待思量○康節以

四起數疊疊推去自易以後無人做得一物如此
整齊包括得盡想它每見一物便成四片了但才
到二分以上便怕乾卦方終便知有箇姤卦來蓋
緣它於起處推將來至交接處看得分曉輔廣云
先生前日說康節之學與周子程子少異處莫正
在此否若是聖人則處乾時自有箇處乾底道理
處姤時自有箇處姤底道理否曰然又問先生說
邵堯夫看天下物皆成四片如此則聖人看天下
物皆成兩片也曰也是如此只是陰陽而已○問
康節云道爲太極又云心爲太極道指天地萬物

人者天地之

心

自然之理而言心指人得是理以爲一身之主而
言曰固是但太極只是箇一而無對者○康節云
一動一靜者天地之妙也一動一靜之間者天地
人之妙也蓋天只是動地只是靜到得人便兼動
靜是妙於天地處故曰人者天地之心論人之形
雖只是器言其運用處却是道理○康節云無極
之前陰含陽也有象之後陽分陰也陽占却陰分
數○康節云思慮未起鬼神莫知不由乎我更由
乎誰此間有術者人來問事心下默念則它說相
應有人故意思別事不念及此則其說便不應問

康節學到不感處

康節又別是一般聖人知天命以理

姓幾畫口中默數則它說便著不數者說不著○問康節學到不感處否曰康節又別是一般聖人知天命以理它只是以術然到得術之精處亦非術之所能盡然其初只術耳○康節數學源流於陳希夷康節天資極高其學只是術數學後無對聰明能算亦可以推建陽舊有一村僧宗元一日走上徑山住得七八十日悟禪而歸其人聰明能算法看經世書皆略略領會得○康節看這人須極會處置事被它神閒氣定不動聲氣須處置得精明它氣質本來清明又養得來純厚又不曾在

氣法時

正襟危

節養得至極之極

事上手便成四截

康節甚喜張子房

用了心它用那心時都在緊要上用被它靜極了看得天下之事理精明嘗於百原深山中闢書齋獨處其中王勝之常乘月訪之必見其燈下正襟危坐雖夜深亦如之若不是養得至靜之極如何見得道理如此精明只是它做得出來須差異季通嘗云康節若做定是四公八辟十六侯三十二卿六十四大夫都是加倍法想得是如此想見它看見天下之事才上手來便成四截了其先後緩急莫不有定動中機會事到面前便處置得下矣康節甚喜張子房以為子房善藏其用以老子為

用時有些機
權術數
康節之學似
子雲
問揚子雲作
或玄易何如

一得易之體以孟子爲得易之用合二者而用之想見善處事問不知真箇用時如何曰先時說了須差異須有些機權術數也○康節之學似揚子雲太玄擬易方州部家皆自三數推之玄爲之首一以生三爲三方三生九爲九州九生二十七爲二十七部九九乘之斯爲八十一家首之以八十一所以準六十四卦贊之以七百二十有九所以準三百八十四爻無非以三數推之康節之數則是加倍之法○康節其初想只是看得太極生兩儀兩儀生四象心只管在那上面轉爻之理透想得

一舉眼便成四片其法四之外又有四焉凡物才過到二之半時便煩惱了蓋已漸趨於衰也謂如見花方蓓蕾則知其將盛旣開則知其將衰其理不過如此謂如今日戌時從此推上去至未有天地之始從此推下去至人消物盡之時蓋理在數內數又在理內康節是它見得一箇盛衰消長之理故能知之若只說它知得甚事如歐陽叔弼定謚之類此知康節之淺陋者也程先生有一束說先天圖甚有理可試往聽它說看觀其意甚不把當事然自有易以來只有康節說一箇物事如此

齊整如揚子雲太玄便令星補湊得可笑若不補
又却欠四分之一補得來又却多四分之三如潛
虛之數用五只似如今筭位一般其直一畫則五
也下橫一畫則爲六橫二畫則爲七蓋亦補湊之
書也

鶴山魏氏曰邵子平生之書其心術之精微在皇極
經世其宣寄情意在擊壤集凡歷乎吾前皇王帝
霸之興替春秋冬夏之代謝陰陽五行之運化風
雲月露之霽暄山川草木之榮悴惟意所驅周流
貫徹融液擺落蓋左右逢源略無毫髮凝滯倚著

之意嗚呼真所謂風流人豪者與或曰揆以聖人
之中若弗合也天何言哉四時行焉百物生焉聖
人之動靜語默無非至教雖常以示人而平易坦
明不若是之多言也老者安之朋友信之少者懷
之聖人之心量直與天地萬物上下同流雖無時
不樂而寬舒和平不若是之多言也曰是則然矣
宇宙之間飛潛動植晦明流峙夫孰非吾事若有
以察之參前倚衡造次顛沛觸處呈露凡皆精義
妙道之發焉者脫斯須之不在則芸芸並驅日夜
雜揉相代乎前顧於吾何有焉若邵子者使猶得

從游於舞雩之下浴沂詠歸毋寧使曾皙獨見稱於聖人也與洙泗已矣秦漢以來諸儒無此氣象讀者當自得之

黃氏端節曰邵子於楊氏太玄嘗謂其見天地之心而其書遠過太玄之上究而言之皆原於易書中引而不發邵伯溫云古今之數皆始於一而皇極之數實本於伏羲之先天得之矣西山先生始終以易疏其說於是微顯闡幽其說大著學者由蔡氏而知經世由經世而知易默而通之可也

性理大全書卷十三

新安吳勉學重校

性理大全書卷之十四

易學啓蒙一

聖人觀象以畫卦揲著以命爻使天下後世之人皆有以決嫌疑定猶豫而不迷於吉凶悔吝之塗其功可謂盛矣然其爲卦也自本而幹自幹而支其勢若有所迫而自不能已其爲著也分合進退從橫逆順亦無往而不相值焉是豈聖人心思智慮之所得爲也哉特氣數之自然形於法象見於圖書者有以啓於其心而假手焉耳近世學者類喜談易而不察乎此其專於文義者旣支離散漫

而無所根著其涉於象數者又皆牽合傳會而或以爲出於聖人心思智慮之所爲也若是者予竊病焉因與同志頗輯舊聞爲書四篇以示初學使毋疑於其說云淳熙丙午莫春旣望雲臺真逸手記

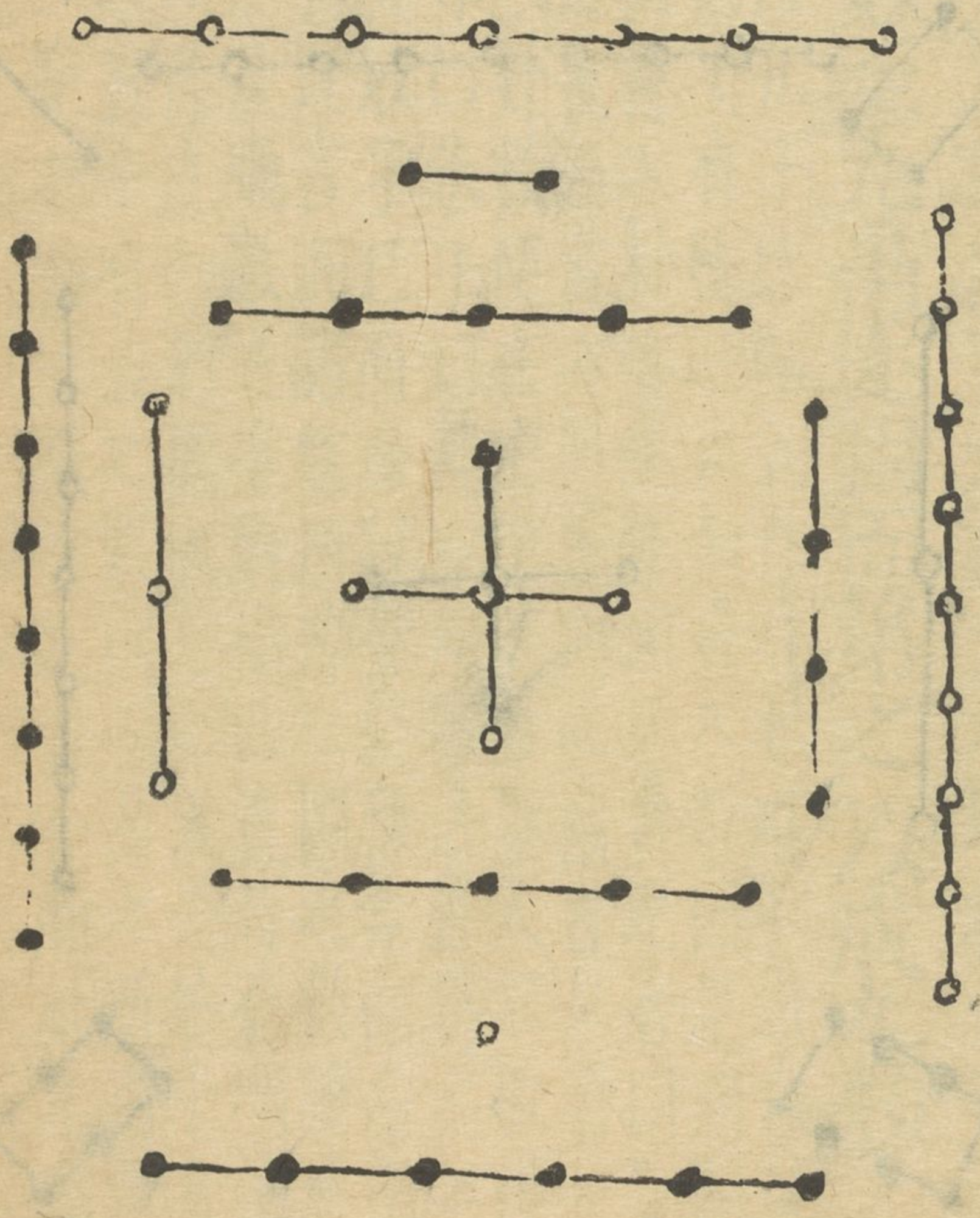
朱子曰易之一書最不易讀某作啓蒙正爲見人說得支離竊謂易中所說象數聖人所已言者不過如此今學者但曉得此數條則於易略通大體而象數亦皆有日用此外紛紛皆不須理會矣其第二篇論太極陰陽儀四象之屬尤精誠得其說則知聖人畫卦不假纖毫思慮計度而所謂畫前有易者信非虛語也○其一生只看得大學啓蒙兩件文字十透見得前賢所未到處○啓蒙初問只因看歐陽公集內或問易大衍遂將來考筭得出○吾曰啓蒙方見得聖人

易皆是假借虛設之辭蓋緣天下之理若正說出便只作一件用唯以象言則當卜筮之時看是甚事都來應得○鶴山魏氏曰朱文公易得於邵子爲多蓋不讀邵易則茫不知啓蒙本義之所

以作

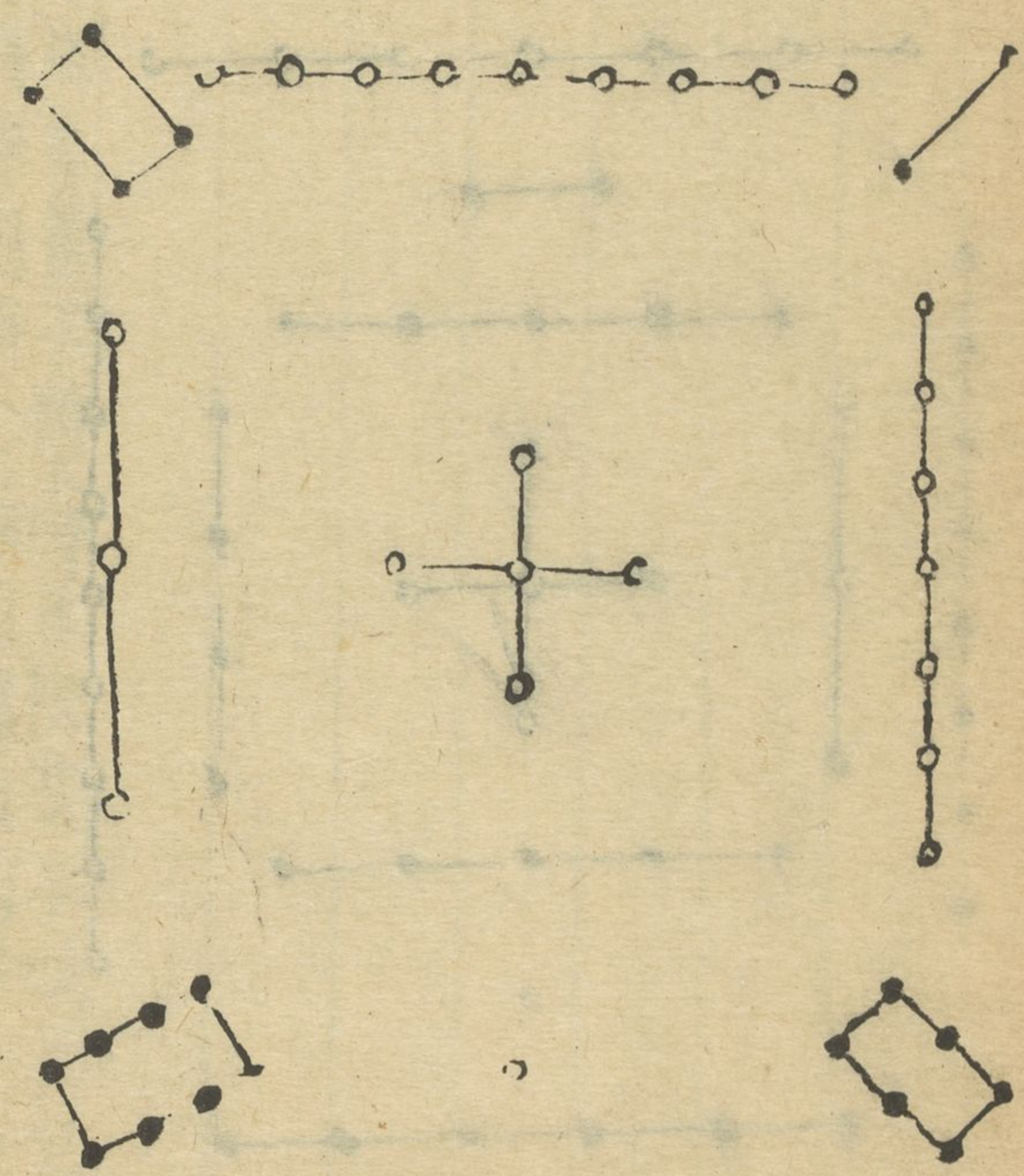
本圖書第一

河圖



性理大全 卷之四

洛書



易大傳曰河出圖洛出書聖人則之

孔安國云河圖者伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦洛書者禹治水時神龜負文而列於背有數至九禹遂因而第之以成九類

程子曰孔子感廟而作春秋麟不出春秋豈不作大抵須有發端處如畫八卦因見河圖洛書果無圖書八卦亦須作因見賣兒者曰聖人見河圖洛書而畫八卦然何必圖書只看此兒亦可作八卦數便在中可起古聖人只取神物之至者耳○朱子曰其以河圖洛書為不足信自歐陽公以來已有此說然終無柰顧命繫辭論語皆有此言而諸儒所傳二圖之數雖有交互而無乖戾順數逆推縱橫曲直皆有明法不可得而破除也○河圖與易之天一地十者合而載天地五十有五之數則固易之所自出也洛書與洪範之初一至次九者合而其九疇之數則固範之所自出也繫辭雖不言伏羲受河圖以作易然所謂仰觀俯察遠求近取安知河圖

非其中一事耶太抵聖人制作所由初非一端然其法象之規模必有最親切處如鴻荒之世天地之間陰陽之氣雖各有象然初未嘗有數也至於河圖之出然後五十有五之數奇偶生成粲然可見此其所以深發聖人之獨智又非泛然氣象之所可得而擬也是以仰觀俯察遠求近取至此而後兩儀四象八卦之陰陽奇偶可得而言雖繫辭所論聖人作易之由者非一而不害其得此而後決之也○玉齋胡氏曰龍馬周禮夏官馬八尺以上為龍言馬之特異如龍也漢武帝元狩三年得神馬於渥洼水中亦此之類神龜大戴禮曰甲蟲三百六十而神龜為之長

劉歆云伏羲氏繼天而王受河圖而畫之八卦是也禹治洪水錫洛書法而陳之九疇是也河圖洛書相為經緯八卦九章相為表裏

潛室陳氏曰經緯之說非是以上下為經左右為緯大抵經言其正緯言其變而二圖互為正變王河圖而言則河圖為正洛書為變主洛書而言則洛書為正而河圖又為變要之天地間不過一陰一陽以兩其五行而太極常居其中二圖雖縱橫變動要只是參互呈見此所以謂之相為經緯也表裏之說亦然蓋河圖不但可以畫卦亦可以明疇洛書不特可以明疇亦可畫卦但當時聖人各因一事以垂法後世伏羲但據河圖而畫卦大禹但據洛書而明疇要之伏羲之畫卦其表為八卦而其裏固可以為疇大禹之敘疇其表為九疇而其裏固可以為卦此所以謂之相為表裏也

關子明云河圖之文七前六後八左九右洛書之文九前一後三左七右四前左二前右八後左六後右

朱子曰讀大戴禮書又得一證甚明其明堂篇有九九四七五三六一八之語而鄭氏注云法龜文也然則漢人固以九數者為洛書也

邵子曰圓者星也歷紀之數其肇於此乎曆法合

始以定剛柔二中以定律曆二終以紀閏餘是

所謂曆紀也方者土也畫州井地之法其放於此

乎州有九井九百畝是所謂畫州井地也蓋圓者

河圖之數方者洛書之文故羲文因之而造易禹

箕敘之而作範也蔡元定曰古今傳記自孔安國

劉向父子班固皆以為河圖授羲洛書錫禹關子

明邵康節皆以十為河圖九為洛書蓋大傳既陳

天地五十有五之數洪範又明言天乃錫禹洪範

九疇而九宮之數戴九履一左三右七二四為

六八為足正龜背之象也惟劉牧意見以九為河

圖十為洛書託言出於希夷既與諸儒舊說不合

又引大傳以為二者皆出於伏羲之世其易置圖

書並無明驗但謂伏羲兼取圖書則易範之數誠

相表裏為可疑耳其實天地之理一而已矣雖時

有古今先後之不同而其理則不容於有二也故

伏羲但據河圖以作易則不必預見洛書而已逆

與之合矣大禹但據洛書以作範則亦不必追考

河圖而已暗與之符矣其所以然者何哉誠以此

理之外無復它理故也然不特此耳律呂有五聲

十二律而其相乘之數究於六十日名有十幹十

二支而其相乘之數亦究於六十二者皆出於易

之後其起數又各不同然與易之陰陽策數多少

自相配合皆為六十者無不若合符契也下至運

氣參同太一之屬雖不足道然亦無不相通蓋自

然之理也假令今世復有圖書者出其數亦必相

符可謂伏羲有取於今日而作易乎大傳所謂河

出圖洛出書聖人則之者亦泚言聖人作易作範

其原皆出於天之意如言以卜筮者尚其占與莫

大乎著龜之類易之書豈有龜與卜之法乎亦言

其理無二而已爾

朱子曰二始者一二也一奇故為剛二偶故為

柔二中者五六也五者十干六者十二辰也二

終者九與十也閏餘之法以一十九歲為一章

姑借其說以明十數之為河圖耳又曰圓者星

也圓者河圖之數言無那四角底其形便圓又

曰河圖既無那四隅則比之洛書固亦為圓矣

方者土也方者洛書之文言畫州井地之所依

傲而作者也書禹貢禹別九州冀北揚南青東

氏曰戴九履一乃乾鑿度九宮之法自有易以來諸易師未有以為河圖者至宋劉牧方兩易之闕子明洞極經亦然按唐李鼎祚集解易盡備前世諸儒之說獨無所謂闕子明者蓋宋阮逸偽作也其說見後山陳氏談叢○黃氏瑞節曰楊鼎卿彙六經為圖唐仲友輯經世圖譜並守劉牧之說猶未是正云○玉齋胡氏曰唐律曆志僧一行作曆本議云天數始於一地數始於二合二中以定剛柔天數中於五地數中於六合二終以紀閏餘天有五音所以司日也地有六律所以司辰也○前漢律曆志云天之中數五五為聲地之中數六六為律聲者宮商角徵羽也律有二陽律為律陰律為呂律以統氣類物曰黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射是也其制截竹為筒陰陽各六以節五聲之上下每律呂以五聲加之則以五乘十二以十二乘五是為六十五自甲至癸十二支自子至亥支幹相乘亦為六十陰陽老少策數配合為六十者老陽策數二十六老陰策數二十四合為六十少

陽策數二十八少陰策數三十二亦合為六十也運氣見黃帝素問五運者甲巳化土乙庚化金丙辛化水丁壬化木戊癸化火是也六氣者子午少陰君火司天為主氣寅申少陽相火司天為主氣丑未太陰濕土司天為主氣卯酉陽明燥金司天為主氣辰戌太陽寒水司天為主氣巳亥厥陰風木司天為主氣是也以運氣相乘言之甲丙戊庚壬為陽加於子午寅申辰戌計三十日乙丁巳辛癸為陰加於丑未卯酉巳亥計三十日總陰陽支幹是為六十也參同乃修養之書後漢魏伯陽所作以乾坤為爐鼎坎離為金刀大藥所用以為火候者六十卦也大乙日家有太一統紀之書其說蓋亦主於六十也

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而

行鬼神也

此一節夫子所以發明河圖之數也天地之間一氣而已分而爲二則爲陰陽而五行造化萬物始終無不管於是焉故河圖之位一與六共宗而居乎北二與七爲朋而居乎南三與八同道而居乎東四與九爲友而居乎西五與十相守而居乎中蓋其所以爲數者不過一陰一陽一奇一偶以兩其五行而已所謂天者陽之輕清而位乎上者也所謂地者陰之重濁而位乎下者也陽數奇故一三五七九皆屬乎天所謂天數五也陰數偶故二四六八十皆屬乎地所謂地數五也天數地數各以類而相求所謂五位之相得者然也天以一生水而地以六成之地以二生火而天以七成之天以三生木而地以八成之地以四生金而天以九成之天以五生土而地以十成之此又其所謂各有合焉者也積五奇而爲二十五積五偶而爲三十合是二者而爲五十有五此河圖之全數皆夫子之意而諸儒之說也

朱子曰五行有以質而語其生之序者則曰水火木金土有以氣而語其行之序者則曰木火土金水水陰根陽火陽根陰錯綜而生其端是

大一生水地二生火天三生木地四生金到得

運行處便水生木木生火火生土土生金金又
生水水又生木木循環相生又曰陽變陰合初生
未定次生木金則確然有定形矣又曰大抵天
地生物先其輕清以及重濁天一生水地二生
火二物在五行中最輕清金木復重於水土土
又重於金木或曰土寄旺於四季各十八日何
獨火生土而土生金也曰夏季十八日土氣為
最旺故能生秋金也○勉齋黃氏曰自一至十
持言奇偶之多寡爾初非以矣序而言天得奇
而為水故曰一生水一之極而為三故曰三生
木地得偶而為火故曰二生火二之極而為四
故曰四生金何也極為三以一渾之圓而成
三故一而三也極為四以二周之方而成四
故二而四也如果以次序言則一生水而未成
水必至五行俱足猶待第六而後成水二生火
而未成火必待五行俱足然後成火二生火
如此則全不成造化亦不成義理矣六之成水
也猶坎之為卦也一陽居中天一生水也地六
包於外陽少陰多而水始成也七之成火也猶

離之為卦也一陰居中地二生火也天七句於
外陰少陽多而火始成坎屬陽而離屬陰以
其內者為主而在外者成之也又曰以造化
本原及人物之初生驗之便自可合天一生水
水便有形人生精血湊合成體亦若造化之有
水也地二生火火便有氣人有此體便能為聲
聲者氣之所為亦若造化之有火也水陰而火
陽貌亦屬陰而言亦屬陽也水火雖有形質然
乃造化之初故水但能潤火但能炎其形質終
是輕清至若天三生木地四生金則形質已全
具矣亦如人身耳目既具則人之形成矣木陽
而金陰亦猶視陽而聽陰也又曰洪範五行五
事皆以造化之初及人物始生言之也造化之
初天一生木而三生木地二生火而四生金蓋
以陰陽之氣一濕一燥而為水火濕極燥極而
為木與金也人物始生精與氣耳大傳曰精氣
為物子產曰物生始化曰魄既生魄陽曰魂此
皆精妙之語精濕而氣燥精實而氣虛精沉而
氣淨故精為貌而氣為言精之盛者燥之極故
為木為肝為視氣之盛者燥之極故為金為肺

為聽大抵貌與視屬精故精衰而目暗言與聽屬氣故氣塞而耳聾此曉然易見者也又曰耳屬金是誠可疑醫家以耳屬腎以肺屬金然配與屬不同屬者管屬之謂配者比並之謂論其管屬則耳屬於腎取其比並則聽比於金也又曰水火木金有兩項看如作行之序看則木火是陽金水是陰行於春夏為陽行於秋冬為陰如作生之序看則水木是陽火金是陰生於天一三為陽生於地二四為陰因云大極圖解有一處可疑圖以水陰盛故居右火陽盛故居左金陰穉故次水木陽穉故次火此是說生之序下文却說水木陽也火金陰也却以水為陽火為陰論來物之初生自是幼嫩如陽始生為水尚柔弱到生木已強盛陰始生為火尚微到生金已成質如此則水為陽穉木為陽盛火為陰穉金為陰盛也○雲莊劉氏曰水陰也生於天一火陽也生於地二是其方生之始陰陽互根故其運行水居子位極陰之方而陽已生於子火居午位極陽之方而陰已生於午若木主於天三專屬陽故其行於春亦屬陽金生於

地四專屬陰故其行於秋亦屬陰不可以陰陽互言矣蓋水火未離乎氣陰陽交合之初其氣自有互根之妙木則陽之發達金則陰之收斂而有定質矣此其所以與水火不同也○思齋翁氏曰水火木金不得土不能各成一器何以見之且天一生水一得五便為水之成地二生火二得五便為火之成天三生木三得五便為木之成地四生金四得五便為金之成皆本於中五之土也又曰河圖陰陽之位生數為主而成數配之東北陽方則主之以奇而與合者偶西南陰方則主之以偶而與合者奇也○玉齋胡氏曰一陰一陽以生成言也一奇一偶一三五七九為奇二四六八十為偶也陰陽奇偶之合則一六為水二七為火三八為木四九為金五十為土故其在十于則木有甲乙火有丙丁土有戊己金有庚辛水有壬癸所謂兩其五行也五位相得謂一與二與三與四與五與六與七與八與九與十各以奇偶為類而相得各有合謂一與六二與七三與八四與九五與十皆兩相合也朱子云相得如兄弟有合如夫婦蓋以相得則

取其奇偶之相為次第辨其類而不容紊也有
合則取其奇偶之相為生成合其類而不容間
也相得有合四字該盡河圖之數又云相得有
合在十干甲乙木丙丁火戊己土庚辛金壬癸
水便是相得甲與己合乙與庚合丙與辛
合丁與壬合戊與癸合便是各有合也

至於洛書則雖夫子之所未言然其象其說已具
於前有以通之則劉歆所謂經緯表裏者可見矣
或曰河圖洛書之位與數其所以不同何也曰河
圖以五生數統五成數而同處其方蓋揭其全以
示人而道其常數之體也洛書以五奇數統四偶
數而各居其所蓋主於陽以統陰而肇其變數之
用也

節齋蔡氏曰河圖數偶偶者靜靜以動為用故
河圖之行合皆奇一合六二合七三合八四合
九五合十是故易之吉凶生乎動蓋靜者必動
而後生也洛書數奇奇者動動以靜為用故洛
書之位合皆偶一合九二合八三合七四合六
是故範之吉凶見乎靜蓋動者必靜而後成也
○九峯蔡氏曰河圖體圓而用方聖人以之而
畫卦洛書體方而用圓聖人以之而叙疇卦者
陰陽之象也疇者五行之數也象非偶不立數
非奇不行奇偶之分象數之始也陰陽五行固
非二體八卦九疇亦非二致理一分殊非深於
造化者安能識之又曰河圖非無奇也而用則
存乎偶洛書非無偶也而用則存乎奇偶者陰
陽之對待乎奇者五行之迭運乎對待者不能
孤迭運者不可窮天地之形四時之行人物之
生萬化之疑其妙矣乎○潛室陳氏曰河圖以
生數統成數洛書以奇數統偶數若不想似也
然一必配六二必配七三必配八四必配九五
必居中而配十圖書未嘗不相似河圖之生成
同方洛書之奇偶異位若不相似也然同方者

有內外之分是河圖猶洛書也異位者有比肩
之義是洛書亦猶河圖也又如河圖則備數之
全洛書則缺數之十此疑若相戾也然河圖之
全數乃皆自五而來一得五而為六二得五而
為七三得五而為八四得五而為九至其所謂
十者乃五得五而為十其實未嘗有十也八卦
全不用十洛書雖曰缺十而皆有含十之義一
對九而含十二對八而含十三對七而含十四
對六而含十常夾居五之兩端與河圖頗相
類是亦未嘗無十也○雲莊劉氏曰河圖者陰
陽生成之合洛書者陰陽奇偶之分以質而論
則分而各居其所是對待之定體也以氣而論
則合而同處其方是流行之妙用也然氣質二
者初不相離有分則必有合有合則必有分所
謂推之於前不見其始之合引之於後不見其
終之難又不可以拘泥而觀之也○黃氏瑞節
曰九峯蔡氏撰皇極內篇數為一書以為易更
四聖而象已著範錫神禹而數不傳於是范
數圖有八十一章六千五百六十一變西山貞
氏云蔡氏範數與三聖之易同功者是也○

齋胡氏曰河圖以生成分陰陽以五生數之陽
統五成數之陰而同處其方陽內陰外生成和
合交泰之義也洛書以奇偶分陰陽以五奇數
之陽統四偶數之陰而各居其所陽正陰偏奇
偶既分尊卑之位也河圖數十者對待以立
其體故為常洛書數九九者流行以致其用故
為變也常變之說朱子特各舉所重者為言非
謂河圖專於常有體而無用洛書專於變有用
而無體也自河圖四象之合者觀之象之列於
四方者各當其所處之位此其體之常象之處
于西南者不協夫所生之卦又為用之變矣伏
義則其變者以作易即橫圖卦畫之成而究圓
圖卦氣之運則知四象分為八卦陰之老少不
動而陽之老少迭遷此主變也豈拘於常者乎
自洛書四象之分者觀之象之居于西南者不
當其所處之位此其用之變象之列于四方者
悉協夫所生之卦又為體之常矣大禹則其常
者以作範因武王彛倫攸叙之問以究箕子天
錫禹疇之對則知四象分為九疇陽居四正則
配四陽之卦以為陰之宰陰居四隅則配四陰

性理大全 卷十四 五百九十一
之卦以為陽之輔此主
常也豈撓於變者乎

曰其皆以五居中者何也曰凡數之始一陰一陽
而已矣陽之象圓圓者徑一而圍三陰之象方方
者徑一而圍四圍三者以一為一故參其一陽而
為三圍四者以二為一故兩其一陰而為二是所
謂參天兩地者也三二之合則為五矣此河圖洛
書之數所以皆以五為中也

節齋蔡氏曰天數奇以一為一故三也地數偶以
二為一故兩卦畫亦然陽奇為一而陰偶為二
也○玉齋胡氏曰陽之數奇而屬乎天其象為
圓圓者取其動也凡物之圓者其直徑則一而
橫圍則三若陽則其數以一為一而用其全處
之於象實圍三而三各一奇皆在所用故曰參

天陰之數偶而屬乎地其象為方方者取其靜
也凡物之方者其直徑則一而橫圍則四若陰
則其數以二為一而用其半擬之於象實圍四
而四合二偶半在所用故曰兩地夫數始於陰
陽倚於參兩參兩之合則為五此圖書之數所
以皆以五居中者也陽大陰小陽飭陰之故陽得
用全而陰惟用半其尊陽之義實助於此矣或
問參天兩地舊說以為五生數中天參地兩不
知其說如何朱子云如此却是三天二地不見
參兩之意參天者參之以三兩地者兩之以二
也又云一箇天參之而為三一箇地兩之而為
二二三二為九二二為六兩其三一一其二為八兩
其一一其三為七此又七
八九六之數所由起也

然河圖以生數為主故其中之所以為五者亦具
五生數之象焉其下一點天一之象也其上一點
地二之象也其左一點天三之象也其右一點地

四之象也其中一點天五之象也洛書以奇數爲
主故其中之所以爲五者亦具五奇數之象焉其
下一點亦天一之象也其左一點亦天三之象也
其中一點亦天五之象也其右一點則天七之象
也其上一點則天九之象也

玉齋胡氏曰圖之五具五生數之象書之五具
五奇數之象蓋皆以其所主者言之有主必有
賓而圖之成數與書之偶數亦各具於中央之
五數矣圖之中五下一點既具天一之象則一
與六合而地六之成數自不能離乎天之一矣
以至一四五皆然如是則河圖由一與六以
至五與十生成相合而五十五之全數盡具於
中央五數之中書之中五下一點既具天一之
象以至上一點既具天九之象則一與二二與
四七與六九與八奇偶亦相爲昭合而四十五

之全數亦盡具於中央之五
數矣豈可惟以五數拘之哉

其數與位皆三同而二異蓋陽不可易而陰可易
成數雖陽固亦生之陰也

雲莊劉氏曰圖之一三五七九皆奇數陽也而
一三五之位不易七九之位易者亦以矣地之
間陽動主變故也然陽於北東則不動於西南
則互遷者蓋北東陽始生之方西南陽極盛之
方陽主進數又必進於極而後變也○玉齋胡
氏曰數則河圖自一至十洛書自一至九之數
位則東西南北中央之位皆三同而二異者
書之一六皆在北三八皆在東五皆在中三者
之位數皆同也圖之二七在南而書則二七在
西圖之四九在西而書則四九在南二者之位
數皆異也陽不可易專指一三五陰可易統指
二七四九成數雖陽指七九固亦生之陰指七
爲二生數之陰九爲四生數之陰也二四以生
數言雖屬陽然以偶數言則屬陰不得謂之陽

矣故可易七九以奇數言雖屬陽然以成數言只可謂之陰矣故可易其曰成數雖陽固亦生之陰不曰生數雖陰固亦成之陽者蓋但主陰可易而言也

曰中央之五既為五數之象矣然其為數也奈何曰以數言之通乎一圖由內及外固各有積實可紀之數矣然河圖之一二三四各居其五象本方之外而六七八九十者又各因五而得數以附于其生數之外洛書之一三七九亦各居其五象本方之外而二四六八者又各因其類以附于奇數之側蓋中者為主而外者為客正者為君而側者為臣亦各有條而不紊也

董銖問曰夫河圖之數不過一奇一偶相錯而已故太陽之位即太陰之數太陰之位即太陽之數見其迭陰迭陽陰陽相錯所以為生成也天五地十居中地十亦天五之成數蓋一二三四五也洛書之用一二三四以對九八七六其數亦不過十蓋太陽占第一位已含太陽之數少陰占第二位已含少陰之數少陽占第三位已含少陽之數太陰占第四位已含太陰之數其陰陽各自為數然五數居中太陽居一得五而成六少陰居二得五而成七少陽居三得五而成八太陰居四得五而成九則與河圖一陰一陽相錯而為生成之數者亦無以異也河圖之說尤佳○覺軒蔡氏曰一二三四為四象之位六七八九為四象之數河圖位與數常相錯然五數居中一得五而為六二得五而為七三得五而為八四得五而為九各居其方雖相錯而未嘗不相對也洛書位與數常相對然五數居中一得五而為後右之六二得五而為右之七

三得五而為後左之八四得五而為前之九縱
橫交綜雖相對而未嘗不相錯也○玉齋胡氏
曰在圖者陽生陰成在書者陽奇陰偶而皆以
陽為尊也圖之數十積之為五十有五書之數
九積之為四十有五皆可以紀其實也然以中
五計之圖之一二三四者生數之陽也各居其
中五本來方位之外六七八九十者成數之陰
也又各因五而得數以附于五生數之外中者
為主則外者為客矣書之一三三七九者四奇數
之陽也各居其中五本來方位之外而二四六
八者四偶數之陰也又各從其類以附于四奇
數之側正者為君則側者為臣矣造化貴陽而
賤陰假圖書以顯其理出於自然之
妙非可容一毫智力抑揚於其間也

曰其多寡之不同何也曰河圖主全故極於十而
奇偶之位均論其積實然後見其偶贏而奇乏也
洛書主變故極於九而其位與實皆奇贏而偶之

書奇偶次序皆錯雜取義唯運行次序河圖則
左旋相生洛書則右轉相克一六為水二七為
火三八為木四九為金五十為土河圖則水生
木木生火火生土土生金左旋一周而金復生
水也洛書則水克火火克金金克木
木克土右轉一周而土復克水也

曰其七八九六之數不同何也曰河圖六七八九
既附于生數之外矣此陰陽老少進退饒乏之正
也其九者生數一三五之積也故自北而東自東
而西以成於四之外其六者生數二四之積也故
自南而西自西而北以成於一之外七則九之自
西而南者也八則六之自北而東者也此又陰陽
老少互藏其宅之變也洛書之縱橫十五而七八

九六迭為消長虛五分十而一含九二舍八三舍七四舍六則參伍錯綜無適而不遇其合焉此變化無窮之所以為妙也

玉齋胡氏曰此一節專言圖書七八九六之數以分陰陽之老少也七九為陽陽主進由少陽七而進七之上為八故踰八而進於九九則進之極更無去處了故九為老陽六八為陰陰主退由少陰八而退八之下為七故踰七而退於六六則退之極更無轉處了故六為老陰進則饒故老陽饒於八少陽饒於六退則乏故老陰乏於七少陰乏於九進而饒者陽之常退而乏者陰之常此所謂正也以言其變老陽數九由一三五積而成於四之外四老陰之位也老陰數六由二四積而成於一之外一老陽之位也此二老互藏其宅之變也七八則非由積數而成七與九皆陽故少陽七自九來而居於二之上二少陰之位也八與六皆陰故少陰八自六

來而居於三之上三少陽之位也此二少互藏其宅之變也其在洛書雖縱橫有十五之數實皆七八九六之迭為消長一得五為六而與南方之九迭為消長四得五為九而與西北之六迭為消長三得五為八而與西方之七迭為消長二得五為七而與東北之八迭為消長大抵數之進者為長退者為消長者退則又消消者進則又長六進為九則九長而六消九退為六則九反消而六又長矣七進為八則八長而七消八退為七則八反消而七又長矣虛五分十分者虛中五之外則縱橫皆十以其十者分之則九者十分之一之餘八者十分之二之餘七者十分之三之餘六者十分之四之餘也參伍錯綜無適而不遇七八九六之合焉此所謂變化無窮之妙也又因是推之圖書之文七與八九與六每相聯屬河圖則二少位東南二老位西北二居南內舍東外之八三居東內舍南外之七一居北內舍西外之九四居西內舍北外之六洛書則一得五成六而合九四得五成九而合六二得五成七而合八三得五成八而合七又如二四

成六而九居中一八成九而六在旁二六成八
而七處內三四成七而入在下是亦九六七八
無適而不
遇其合也

曰然則聖人之則之也奈何曰則河圖者虛其中
則洛書者總其實也河圖之虛五與十者太極也
奇數二十偶數二十者兩儀也以一二三四為六
七八九者四象也析四方之合以為乾坤離坎補
四偶之空以為兌震巽艮者八卦也洛書之實其
一為五行其二為五事其三為八政其四為五紀
其五為皇極其六為三德其七為稽疑其八為庶
徵其九為福極其位與數尤曉然矣

朱子曰洛書本天文只有四十五點班固云六
五字皆洛書本文古字畫少恐或有模樣但今
無所考漢儒此說未是恐只是以義起之不是
數如此蓋皆以天道人事參互言之五行最急
故第一五事又參之故第二身既脩可推之於
政故八政次之政既成又驗之於天道故五紀
又之又繼之以皇極居五蓋能推五行正五事
用入政脩五紀乃可以建極也六三德乃是權
衡此皇極者也德既脩矣稽疑庶徵繼之者著
其驗也又繼之以福極則善惡之效至是不可
加矣皇極非大中也皇乃天子極乃極至言皇
建此極也○九峯蔡氏曰五行不言用無適而
非用也皇極不言數非可以數明也苟明乎此
則大禹叙疇之旨得矣○玉齋胡氏曰伏羲則
河圖以作易也圖之數十積之為五十有五虛
其中十與五者象太極也而其散布於外者凡
四十以一三七九為陽儀者二十以二四六八
為陰儀者二十此則之以生兩儀也以一二三
四之位而為六七八九之象此則之以生四象
也析二七之合則七居南為乾而二補東南隅

之空以為兌析三入之合則入居東為離而三
 補東北隅之空以為震析四九之合則九居西
 為坎而四補西南隅之空以為巽析一六之合
 則六居北為坤而一補西北隅之空以為艮者
 此則之以成八卦也然聖人之則河圖也亦因
 橫圖卦畫之成以發圓圖卦氣之運耳本河圖
 以為先天橫圖則卦畫之成者老陽居一分之
 為乾兌少陰居二分之為離震少陽居三分之
 為巽坎老陰居四分之為艮坤本河圖以為先
 天圓圖則卦氣之運者老陰居比少陰居東所
 以分而為艮坤離震者此四卦固无以異於橫
 圖也少陽居南宜為巽坎而乃為乾兌老陽居
 西宜為乾兌而乃為巽坎此四卦實有異於橫
 圖矣其故何哉蓋河圖二象之居于東北者陰
 之老少也陰主靜而守其常故水木各一其象
 不能他有所兼一六居北為水其於卦也為艮
 坤不得為離震矣三入居東為木其於卦也為
 離震不得為艮坤矣陰所以小也所以居窮冬
 相錯而為冬與春之卦也河圖二象之居于西
 南者陽之老少也陽主動而通其變故金火互

通其象實能兩有所兼乾居南方火位說卦曰
 乾為金坎居西方金位而說卦曰坎為赤故四
 九居西為金其於卦也本為乾兌而亦得為巽
 坎矣二七居南為火其於卦也本為巽坎而亦
 得為乾兌矣陽所以為大也所以居大夏相錯
 而為夏與秋之卦也體河圖以為先天圓圖其
 卦氣之運分陰分陽有如此者聖人所以作易
 者寧不可見也哉大禹之則洛書以作範也未
 必拘拘於書之位次以定疇之先後然自一至
 九之數實有以默啓聖人作範之心故自初一
 之五行包天地自然之數餘八法則是大禹參
 酌天時人事而類之不必盡協於火木金土之
 位也

曰洛書而虛其中則亦太極也奇偶各居二十則
 亦兩儀也一三三四而合九八七六縱橫十五而
 互為七八九六則亦四象也四方之正以為乾坤

離坎四隅之偏以為兌震巽艮則亦八卦也河圖之一六為水二七為火三八為木四九為金五十為土則固洪範之五行而五十有五者又九疇之子目也是則洛書固可以為易而河圖亦可以為範矣且又安知圖之不為書書之不為圖也耶

玉齋胡氏曰四方為乾坤離坎四隅為兌震巽艮者蓋一六老陰之數而畫卦為艮坤艮居六神居一也三八少陰之數而畫卦為震離居三震居八也四九老陽之數而畫卦為乾兌乾居九兌居四也二七少陽之數而畫卦為巽坎巽居二坎居七也此洛書亦可以為八卦也九疇子曰者五行五事五政八五紀五皇極一三德三稽疑七庶徵十福極十總五十五

曰是其時雖有先後數雖有多寡然其為理則一而已但易乃伏羲之所先得乎圖而初無所待於書範則大禹之所獨得乎書而未必追考於圖耳且以河圖而虛十則洛書四十有五之數也虛五則大衍五十之數也積五與十則洛書縱橫十五之數也以五乘十以十乘五則又皆大衍之數也洛書之五又自含五而得十而通為大衍之數矣積五與十則得十五而通為河圖之數矣苟明乎此則橫斜曲直無所不通而河圖洛書又豈有先後彼此之間哉

玉齋胡氏曰洛書之五又自舍五而得十者下
一點舍天一之象上一點舍地二之象左一點
舍天三之象右一點舍地四之象中一點舍天
五之象所謂五自舍五而得十通在外四十為
大衍之數積五與十而得十五者以其所舍之
五積之則舍五與十而為十五通在外四十而
為河圖五
十五也

