

»PROSTOR 76«

BEOGRAD
Park »Tašmajdan«
1 — 30. septembar 1976.

PRVA FAZA IZLOŽBE

Izložba u Galeriji ULUS, Vuka Karadžića 10
2 — 7. juli 1976.

ORGANIZACIONI ODBOR

Milovan Krstić, vajar, predsednik Odbora
Vojislav Vujisić, vajar
Stevan Dukić, vajar
Sava Sandić, vajar
Vojin Stojić, vajar

ŽIRI

Irina Subotić, likovni kritičar i predsednik Žirija
Milija Glišić, vajar
Dragomir Mileusnić, vajar
Branko Miljuš, slikar i grafičar
arh Vladimir Petrović, predstavnik Zavoda za
planiranje razvoja grada Beograda
Miodrag Miša Popović, vajar
Stevan Čukić, slikar, predstavnik SIZ kulture
Beograda

IZLAGAČI

Milun Vidić
Ana Viđen
Matija Vuković
Ratko Vulcanović
Svetislav Zdravković
Tomislav Kauzlarić
Ante Marinović
Milija Nešić
Miroslav Protić
Slavoljub Radojčić
Mira Sandić
Miloš Sarić
Milorad Stupovski
Marina Tadić Bunuševac
Milorad Tepavač
Đorđije Crnčević
Milan Četnik
Jelisaveta Šober Popović

Organizator izložbe
Društvo likovnih umetnika Beograda

»PROSTOR 76«

MILUN VIDIĆ

Novi Beograd, Jurija Gagarina 197/152
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske
studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Mađarska, Italija, Rumuni-
ja, Francuska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Štip, 1968; Beograd, 1970, 1972/1973.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon, 1967, 1970, 1971,
1972, 1973; Beograd, Izložba ULUS-a 1967—1974;
Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru
1969—1973; Beograd, Beogradska skulptura
'72; Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«,
1969; Subotica, Likovni susret, 1970, 1972;
Beograd, Izložba crteža i sitne plastike, 1970;
Beograd, Majska izložba, 1971; Rijeka, Bijena-
le mladih, 1971; Tuzla, Izložba jugoslovenskog
portreta, 1971; Banja Luka, Jesenji salon, 1971;
Ečka, Izložba Umetničke kolonije, 1971, 1972;
Beograd, Izložba »Svet u kome živimo«, 1972,
1973; Beograd, Izložba predloga »Prostor 72«,
1972; Beograd, Sportski centar, Izložba »Prostor
72«, 1972; Legnano (Milano), La mostra inter-
nazionale di scultura all' aperto, 1972; Beograd,
Beogradska skulptura, 72, 1973; Novi Beograd,
Izložba povodom otvaranja galerije »11. april«,
1973; Beograd, Izložba predloga za »Prostor 73«,
1973; »Prostor 74«, 1974; Vrnjačka Banja, Bije-
nale jugoslovenske skulpture, 1973; Novi Beo-
grad, Park prijateljstva, Izložba »Prostor 73«,
1973, »Prostor 75«; Zrenjanin, Subotica, Sombor,
Beograd, Izložba grupe »10 plus«, 1974; Beo-
grad, Kragujevac, Niš, Likovno stvaralaštvo Sr-
bije 1974—1975, 1975; Trideset godina ULUS-a,
1975.

NAGRADE

Tuzla, Nagrada na Izložbi jugoslovenskog portre-
ta, 1971; Vrnjačka Banja, Prva nagrada na Bije-
nalu jugoslovenske skulpture, 1973; Zrenjanin,
Nagrada Opštinske zajednice kulture na izložbi
Umetničke kolonije »Ečka«, 1973.

JAVNI OBJEKTI

Smederevska Palanka, skulptura »Uklete lepo-
tice«; Cazin, skulptura »Grupa 2«.

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Gradski komitet SK; Subotica, Galeri-
ja Likovnog susreta; Prilep, Fondacija galerije
»Crni bor«.

1. PROSTORNA KOMPOZICIJA (Beleg 76), 1976

patinirani gips, 270x120x235

ANA VIDEN

Novi Beograd, Juria Gagarina 193/131.
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske
studije završila u Beogradu.
Studijska putovanja: Italija, Francuska, Holandi-
ja, Engleska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Atina, 1962; Beograd, 1965.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon, 1964, 1965, 1966,
1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974;
Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru,
1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970,
1971, 1972, 1974, 1975; Brisel, Izložba fantasti-
ke, 1964; Beograd, Mladi beogradski vajari, 1965;
Beograd, Izložba fantastike, 1965; Hag, Među-
narodna izložba skulpture, 1966; Amsterdam,
Hag, Skulptura 4 jugoslovenska vajara, 1967; Beo-
grad, Trijenale likovnih umetnosti, 1967; Ara-
ndelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«, 1967;
Firenca, Internacionalni bijenale, 1969; Arande-
lovac, Izložba skulpture u slobodnom prostoru
1972; Trideset godina ULUS-a, 1975.

NAGRADE

Vrnjačka Banja, Specijalna nagrada na Bijenalu
jugoslovenske skulpture, 1973; Beograd, Treća
nagrada na Prolećnoj izložbi ULUS-a, 1974.

JAVNI OBJEKTI

Arandjelovac, skulptura u parku; Beograd, Spomenik na Banjici.

DELA SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti; Beograd, Muzej Revolucije naroda i narodnosti Jugoslavije; Cetinje, Muzej likovnih umetnosti; privatne zbirke u Jugoslaviji, Holandiji, Nemačkoj, Engleskoj.

2. MOLITVA, 1976

gips, v. 136

MATIJA VUKOVIĆ

Novi Beograd, Staro sajmište 28
Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Pariz, Rim, Firenca

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1954, 1960, 1961, 1972; Novi Sad, 1961; Sombor, 1966.

GRUPNE IZLOŽBE

Izložbe ULUS-a od 1952; Bačka Topola, Senta i dr. od 1959; Društvo »Lada« od 1965; Beograd, Oktobarski salon, 1962, 1963, 1964, 1965, 1969; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti, 1961. 1964; Arandjelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«, 1972; Simpozijum, Prilep, 1970.
Kolektivne izložbe u inostranstvu:
Lozana, 1962; Varšava, 1965; Bratislava, Pariz, 1968; Beč, 1969; Nica, Baden, 1970; Prag, 1971

JAVNI OBJEKTI

Beograd, Muzej savremene umetnosti, Pionirski park; Novi Beograd, SO Novi Beograd; Stubline kod Obrenovca; Parkovi: Vrnjačka Banja, Arandjelovac, Baden kod Beča, Prilep, Ptuj

NAGRADE

Nagrada Oktobarskog salona, 1962; Ečka, Otkupna nagrada kolonije, 1969; Oktobarska nagrada grada Beograda, 1973.

3. TREĆI SVET, 1976.

gips, 300 x 100

RATKO VULANOVIĆ

Novi Beograd, Jurija Gagarina 239
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: SSSR, Grčka, Francuska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Varaždin, 1968; Beograd, 1971, 1973.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974; Beograd, Izložba ULUS-a 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1976; Zagreb, Salon mladih, 1969; Beograd, Izložba skulptura u slobodnom prostoru, 1970, 1972; Subotica, Likovni susret, 1970; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta, 1971; Beograd, Izložba »Prostor 72«, 1972; »Prostor 74«, 1974; »Prostor 75«, 1975; Beograd, Beogradska skulptura '72, 1973; Ljubljana, Maribor, Izložba beogradskih umetnika članova ULUS-a, 1973; Rijeka, Bijenale mladih, 1973; Beograd, Izložba »Prostor 73«, 1973; Ečka, Izložba Umetničke kolonije, 1973; Beograd, Kragujevac, Niš, Likovno stvaralaštvo Srbije 1974—1975, 1975, Bijenale sitne plastike, 1975; Trideset godina ULUS-a, 1975.

NAGRADE

I nagrada CKSOJ, 1967; Beograd, Nagrada fonda »Sretna Stojanovića«, 1971

4. TRI FIGURE, 1976

gips, 110x275x100

SVETISLAV ZDRAVKOVIĆ

Beograd, Internacionalnih brigada 40
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Egnleska, Nemačka

SAMOSTALNA IZLOŽBA

Beograd, 1974

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon, 1973, 1974, 1975; Beograd, Kragujevac, Niš, Izložba ULUS-a, 1975, 1976; Beograd, Članovi 74, 1974; Beograd, Crtež i sitna plastika, 1974, 1976; Cazin, Simpozijum skulptora »Ostrožac«, 1974; Rijeka, Bijenale mladih, 1975; Beograd, Izložba predloga »Prostor 75«, 1975;

NAGRADE

Beograd, Otkupna nagrada Oktobarskog salona, 1973; Nagrada Fonda »Vladeta Petrić«, 1973.

JAVNI OBJEKTI

Cazin, skulptura »Forma VI«; Skoplje, skulptura »Ratnik mira«

DELA SE NALAZE

Privatne zbirke u Helsinkiju, Londonu, Hamburgu, Zagrebu, Ljubljani, Skoplju, Beogradu, Novom Sadu i dr; Beograd, Dom Omladine, Galerija Doma JNA; Peking, Muzej revolucije

5. IKAROV LET, 1976

gips, 200x100x70

TOMISLAV KAUZLARIĆ

Novi Beograd, Otona Župančića 44/IX—65
Školu za primenjene umetnosti završio u Zagrebu. Vajarstvo studirao u Ljubljani. Akademiju za primenjene umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Italija, Holandija, Engleska, Francuska, Austrija

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1967/68, 1969, 1973; Zrenjanin, 1973.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložbe ULUS-a, 1964, 1965, 1967, 1973; Beograd, Oktobarski salon, 1964, 1965, 1967, 1968; Hag, Međunarodna izložba skulpture, 1966; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti, 1967 1970; Ečka, izložba Umetničke kolonije, 1967, 1969—71; Poreč, VII anale, 1967; Beograd, Pet beogradskih vajara, 1968; Subotica, Likovni susret, 1968; Zemlje Južne Amerike, Savremena jugoslovenska umetnost, 1968; Zagreb, Objekt i boja, 1968; Sofija, Svetski festival omladine, 1968; Prag, Brno, Savremena jugoslovenska skulptura, 1969; Pariz, Bijenale mladih, 1969; Tršić, Vukov sabor, 1969; London, Jugoslovenska savremena skulptura, 1970; Vela Luka, Međunarodni susreti likovnih umetnika; Beograd, Kritičari su izabrali, 1970, 1971; Ljubljana, Savremena srpska skulptura, 1971; Prilep, Međunarodni studio za skulpturu u drvetu, 1971; Beograd, »Prostor«, 1972, 1973, 1974; Grac, Dela međunarodne likovne nedelje u Štajerskoj, 1972; Murska Sobota, Jugoslovenski bijenale male plastike, 1973; Venecija, Dela VII međunarodne nedelje u Štajerskoj, 1972, 1973; Zrenjanin, Subotica, Sombor, Beograd, Izložba grupe »10 plus«, 1974.

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti, Galerija Kolarčevog narodnog univerziteta, Akademija likovnih umetnosti; Kruševac, Narodni muzej; Zrenjanin, Galerija Umetničke kolonije; Prilep, Fondacija fabrike »Crni bor«; Grac, Nova galerija; Novi Sad, Moderna galerija.

6. PREDLOG ZA »PROSTOR 76«, 1976

patinirano drvo, 210x180x90

ANTE MARINOVIĆ

Novi Beograd, Bulevar Lenjina 63
Završio Školu za primenjene umetnosti u Spli-

tu i Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu. Studijska putovanja: Francuska, Holandija.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Vela Luka, 1965; Beograd, 1973.

GRUPNE IZLOŽBE

Vela Luka, Međunarodni susret umetnika, 1968, 1970, 1972; Vela Luka, Izložba likovnih ostvarenja Vela Luke, 1968; Beograd, Izložba studenata Beogradskog univerziteta, 1968; Beograd, Izložba izabranih i nagrađenih radova na konkursu CK SOS; Vela Luka, Izložba crteža i slika sa Oreb Izvorom, 1969; Sombor, Izložba madih Korčulana, 1969; Vela Luka, Izložba projekata Međunarodnog susreta umetnika, 1971; Beograd, Jesenja izložba ULUS-a, 1972; Ljubljana, Maribor, Izložba članova ULUS-a, 1973; Novi Beograd, Majska izložba, 1973; Beograd, Izložba ULUS-a, 1973, 1976; Rijeka, Bijenale mladih, 1973; Beograd, Oktobarski salon, 1973, 1974; Ečka, Izložba Umetničke kolonije, 1973; Pariz, Majski salon, 1974; Beograd, Izložba predloga »Prostor« 1974, 1975; Beograd, Kragujevac, Niš, Likovno stvaralaštvo Srbije 1974—1975, 1975; Trideset godina ULUS-a, 1975; Banja Luka, Internacionalni salon, 1975.

NAGRADE

I nagrada na konkursu CK SOS, 1968; Beograd, Nagrada Akademije likovnih umetnosti, 1974; Beograd, I nagrada na izložbi »Vojnici likovni umetnici«, 1974; Beograd, II nagrada na izložbi »Svet u kome živimo«, 1975; Banja Luka, Premija za nefiguraciju, 1975; Zlatno dleto ULUS-a, 1976.

JAVNI OBJEKTI

Vela Luka, Fontana u dvorištu banje, »Kalos«.

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti; Kragujevac, Muzej u Kragujevcu.

7. RASKRŠĆE EROSA, 1976

gips, 210x210x96

MILIJA NEŠIĆ

Novi Beograd, Studentska 9/32

Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završio u Beogradu.

Studijska putovanja: Italija, Francuska, Austrija

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1963, 1964, 1972, 1976; Zagreb, 1967; Niš, 1967; Beč, 1970; Zrenjanin, 1976.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon, 1962, 1963, 1964, 1966, 1967, 1968, 1969, 1971, 1972; Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1971; Beograd, »Prostor«, 1972, 1974; Prilep, Simpozijum, 1963, 1972; Beograd, Izložba ULUS-a, 1964, 1965, 1967, 1974; Ečka, Izložba Umetničke kolonije, 1964, 1965, 1966; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti, 1967, 1970; Hag, Međunarodna izložba male plastike, 1966; Firenca, Grupa beogradskih umetnika, 1967; Prag, Brno, Savremena jugoslovenska skulptura, 1969; Nju Delhi, Trijenale, 1970; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1971; Labin, Međunarodni vajarSKI simpozijum, 1972; Subotica, Likovni susret, 1972; Skoplje, Savremena srpska umetnost, 1972; Murska Sobota, Jugoslovenski bijenale male plastike, 1973; Arandelovac, Simpozijum »Beli Venčac«, 1973; Zrenjanin, Subotica, Beograd, Izložba grupe »10 plus«, 1974.

NAGRADE

Ečka, Nagrada za skulpturu Umetničke kolonije, 1964; Beograd, Nagrada grada Beograda za mladog umetnika na III trijenalu likovnih umetnosti, 1967; Beograd, Nagrada za skulpturu na izložbi »ULUS '67«, 1967; Beograd, Nagrada — izvođenje skulpture na izložbi »Prostor 72«, 1972.

JAVNI OBJEKTI

Prilep, Gradski park, 1973; Prilep, Galerija fabrike »Crni bor«, 1972; Labin, Mediteranski simpozijum skulpture, 1972; Arandelovac, Park skulpture, 1973; Beograd, park Sportskog cen-

tra u Košutnjaku, 1973; Zrenjanin, park Fabrike radijatora, 1976; Beograd, naselje »Labudovo brdo«, 1976.

8. PREDMET ZA PROSTOR, 1976

gips, 200 x 190

MIROSLAV PROTIĆ

Beograd, Kraljevića Marka 12

Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1962, 1975.

GRUPNE IZLOŽBI

Beograd, Oktobarski salon, 1962, 1971, 1972; Beograd, Izložba portreta; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta; Beograd, Izložba sitne plastike; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije; Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru; Titovo Užice, Likovna retrospektiva; Beograd »Beograd — inspiracija slikara«; Beograd, Ljubljana, Maribor, Kopar, Likovni umetnici Beograda; Beograd, Izložba akvarela i tempera; Beograd, Izložbe ULUS-a i dr. U inostranstvu: Engleska, Francuska, Čehoslovačka, Rumunija, Argentina, Austrija, Južna Afrika i SR Nemačka.

9. ODMOR, 1976

gips, 200 x 70

SLAVOLJUB RADOJČIĆ

Beograd, Franca Rozmana 20.

Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završio u Beogradu.

Studijska putovanja: Francuska, Holandija, Engleska, Italija, Švajcarska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1966, 1967, 1969, 1973, 1974; Saint Gallen (Švajcarska), 1970, 1974; Keln, 1975.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon, 1965, 1966, 1968, 1970, 1971, 1972, 1974 Slovenj Gradec, Izložba skulpture, 1965; Rijeka Bijenale mladih, 1965, 1967, 1969, 1973; Beograd, Izložba ULUS-a, 1966, 1968, 1971, 1971, 1974, 1975, 1976; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1966; Hag, Međunarodna izložba sitne plastike, 1975; Beograd izložba skulpture u slobodnom prostoru, 1966, 1969 1975; Amsterdam, Hag, Četiri jugoslovenska skulptora, 1967; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti, 1967; Beograd, Pet mladih beogradskih vajara, 1968; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta, 1968; Prag, Brno, Savremena jugoslovenska skulptura, 1969; Kairo, Bijenale mladih, 1969; Beograd, Neke tendencije savremene beogradske umetnosti, 1970; London, Kopenhagen, Savremena jugoslovenska skulptura 1970; Vrnjačka Banja, Bijenale vrnjačke jeseni, 1970; Saint Gallen, Međunarodna izložba crteža, 1970, 1972; Sombor Trijenale jugoslovenskog crteža, 1969, 1972; Trideset godina ULUS-a, 1975.

NAGRADE

Hag, Nacionalna nagrada na Međunarodnoj izložbi sitne plastike, 1966; Beograd, Nagrada livnice »Plastika« na Oktobarskom salonu, 1967; Otkupna nagrada Akademije likovnih umetnosti na Oktobarskom salonu, 1968; Nagrada za skulpturu na Prolećnoj izložbi ULUS-a, 1971; Tuzla, Otkupna nagrada na Izložbi jugoslovenskog portreta, 1967; Sombor, Otkupna nagrada na Trijenalu jugoslovenskog crteža, 1972.

JAVNI OBJEKTI

Cazin, (BiH), Skulptura »Velika Galicija«, bista Pavla Kovačevića, Grabovo (Crna Gora)

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Kragujevac, Amsterdam, USA, Švajcarska, Holandija.

10. SVINGA III, 1976

gips, 160x80x70

MIRA SANDIĆ

Beograd, Vasilija Gaćeše 6.
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.
Studijsko putovanje: Francuska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1957, 1958, 1961, 1967, 1973, 1974;
Zaječar, Bor, Negotin, Požarevac, 1965; Novi Sad, 1968.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Trijenale likovnih umetnosti, 1967; Beograd, Oktobarski salon, 1963, 1964, 1967—1970, 1972, 1973; Beograd, Izložba ULUS-a, 1967, 1976; Beograd, Izložba »Prostor 72«, 1972; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1967, 1971, 1975; Beograd, Kritičari su izabrali, 1968; Slovenj Gradec, Jugoslovenske likovne umetnice, 1972, Trideset godina ULUS-a, 1975, i dr.

NAGRADE

Beograd, Nagrada »Zlatno dleto« ULUS-a, 1967; Slovenj Gradec, Nagrada publike, 1972; Beograd, I nagrada Turističkog saveza Beograda, 1967, 1971.

JAVNI OBJEKTI

Beograd, Pionirski park, Dom pionira, Bolnica na Banijici, Park Saveznog izvršnog veća; Dom zdravlja u Požarevcu. Park u Somboru; Park u Bolu.

RADOVI SE NALAZE

Muzej u Vršcu, Galerija JNA, Muzej u Vroclavu, itd.

11. BUKET, 1976

gips, v. 168

MILOŠ SARIĆ

Beograd, Admirala Geprata 10
Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1955, 1957, 1964; Brisel, 1959, 1963; Anderlecht (Belgija), 1959, 1962; Hamir (Belgija), 1973.

GRUPNE IZLOŽBE

Midelhajm-Antverpen, Bijenale skulpture, 1959; Beograd, Oktobarski salon, 1973; Beograd, »Prostor«, 1974; i dr.

NAGRADE

Beograd, Nagrada na izložbi ULUS-a, 1972; Beograd, III nagrada za plastični simbol »50 godina SKJ«, 1968; Beograd, Otkupna nagrada za spomenik Moše Pijade, 1967; Ečka, Nagrada Umetničke kolonije, 1971; Beograd, III nagrada za spomenik V. I. Lenjinu, 1972.

12. SKULPTURA XXXVII, 1976

gips, 155 x 165

MILORAD STUPOVSKI

Novi Beograd, Staro sajmište 28
Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Italija, SSSR, Mađarska, ČSSR, Španija

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1968, 1976.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba ULUS-a, 1962—1975; Beograd, Oktobarski salon, 1964—1975; Beograd, Izložba skulptura u slobodnom prostoru, 1968, 1969, 1971, 1974; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta, 1971; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1971; Beograd, Mladi 1972.

NAGRADE

Beograd, Nagrada Fonda »Sreten Stojanović«, 1967; Beograd, Zlatno dleto ULUS-a, 1969; Trst, Zlatna medalja na Bijenalu skulpture, 1974.

JAVNI OBJEKTI

Beograd, »Torzo«, »Mamut«

DELA SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti

13. OKLOPNIK, 1976

gips, 170 x 60

MARINA TADIĆ BUNUŠEVAC

Beograd, Internacionalnih brigada 38
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.

SAMOSTALNA IZLOŽBA

Beograd, 1967.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložbe ULUS-a od 1965; Beograd, Oktobarski salon, 1965; Rijeka, Bijenale mladih, 1965; Beograd, Izložba skulptura u slobodnom prostoru, 1967.

NAGRADE

Nagrada na Prolećnoj izložbi ULUS-a, 1968.

JAVNI OBJEKTI

Beograd, reljef u »Galenici«

14. LEŽEĆI AKT, 1976

gips, 90 x 180

MILORAD TEPAVAC

Beograd, Piva Karamatijevića 31
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Bugarska, SSSR, Mađarska, Italija, Austrija, Grčka.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1972, 1975.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba nagrađenih radova na konkursu za znak—simbol za obeležavanje istorijskih mesta u Beogradu, 1969; Beograd, Izložba generacija 1969—1970, 1970—1971; Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru, 1970, 1971; Beograd, Izložba ULUS-a, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1971; Rijeka, Bijenale mladih, 1971; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta, 1971; Ečka, Izložba Umetničke kolonije, 1971, 1972, 1973; Beograd, Majska izložba, 1971, 1972; Gospić, Ogulin, Lički anale, 1972; Ljubljana, Maribor, Izložba beogradskih umetnika, 1973; Beograd, Beogradska skulptura '72; Subotica, Sombor, Bačka Topola, Beograd, Izložba Stalnog fonda za unapređenje stvaralaštva mladih umetnika, 1974; Beograd, Trideset godina ULUS-a, 1975.

NAGRADE

Beograd, Prva nagrada na konkursu za znak — simbol za obeležavanje istorijskih mesta u Beogradu, 1969; Beograd, Nagrada na izložbi »ULUS '72«, 1972; Beograd, Četvrta nagrada (sa Tomislavom Kauzlarićem) na konkursu za skulptorsko i urbanističko-arhitektonsko rešenje spomenika V. I. Lenjina, 1972.

JAVNI OBJEKTI

Rakovica-Beograd, Spomen česma; Beograd, više spomen obeležja

DELA SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti; Kragujevac

15. MODULARNA SKULPTURA A 11/10

»Slap«, 1976

patinirano drvo, 210x102x60

DORĐIJE CRNČEVIĆ

Beograd, Zahumska 23/2.

Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Studijska putovanja: Pariz, Beč, London

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba crteža, 1970; Ivanjica, 1970; Beograd, 1973.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložbe ULUS-a od 1968; Beograd, Oktobarski salon 1967, 1970—1972, 1974, Beograd, Izložbe skulptura u slobodnom prostoru, 1970—1975; Grafika beogradskog kruga od 1970; Trideset godina ULUS-a, 1975.

NAGRADE

Ečka, Umetnička kolonija, 1970; Beograd, Nagrada Fonda »Sreten Stojanović«, 1968.

DELA SE NALAZE

Ečka, Umetnička kolonija; Kragujevac, Narodni muzej Beograd, Dom JNA.

16. ŽENA PESNIK, 1976

gips, 200x176x150

MILAN ČETNIK

Novi Beograd, J. Gagarina 201.

Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu.

Studijska putovanja: SSSR, Pariz.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1969, 1971.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon, 1975; Beograd, veći broj ULUS-ovih izložbi; Tuzla, izložba »Jugoslovenski portret« i niz drugih izložbi; Trideset godina ULUS-a, 1975; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta, 1975; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1976; Zagreb, Izložba portreta 88, 1976.

NAGRADE

Beograd, Nagrada Beogradskog univerziteta za skulpturu 1966; Beograd, Nagrada Fonda »Sreten Stojanović«, 1966; Beograd, II nagrada CK SOS; reklamna nagrada na Prolećnoj izložbi ULUS-a, 1967; Tuzla, dve pohvalne nagrade na izložbi jugoslovenskog portreta.

JAVNI OBJEKTI

Izvajao nekoliko objekata u zemlji.

17. ČEKIĆ UDARNIKA, 1976

gips, 100 x 130

JELISAVETA ŠOBER - POPOVIĆ

Beograd, Staro sajmište 21.

Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu.

Studijska putovanja: SSSR, Grčka, Italija, Francuska, Engleska.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1967; Zemun, 1969, 1971, 1973.

GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba ULUS-a, 1951—1971; Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, 1961, 1966, 1971; Beograd, Oktobarski salon, 1962—1971; Ečka, Izložba umetničke kolonije, 1967, 1971; Beograd, Izložba »Plener 68«, Izložba »Plener 71«, 1968, 1971; Subotica, Likovni susret, 1968, 1970; Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«, 1971; Ljubljana, Izložba skulpture, 1972; Beograd, Izložba »Prostor 73«, »Prostor 74«, 1973, 1974; Beograd, Kragujevac, Niš, Likovno stvaralaštvo Srbije 1974—1975, 1975; Zemun, 1975; Trideset godina ULUS-a, 1975.

NAGRADE

Beograd, Nagrada Saveza udruženja boraca NOR Crne Gore na Izložbi »NOR u delima likovnih umetnika Jugoslavije«, 1971, Nagrada Oktobarskog salona za vajarstvo, 1975.

RADOVI SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti, Savezno izvršno veće, Dom JNA, SO Zemun; Arandelovac, Park skulpture; Zemun Srednja medicinska škola.

18. ČAURA, 1976

gips, 150 x 120

REPRODUKCIJE



ANA VIDEN
Molitva

SVETISLAV ZDRAVKOVIĆ
Ikarov let

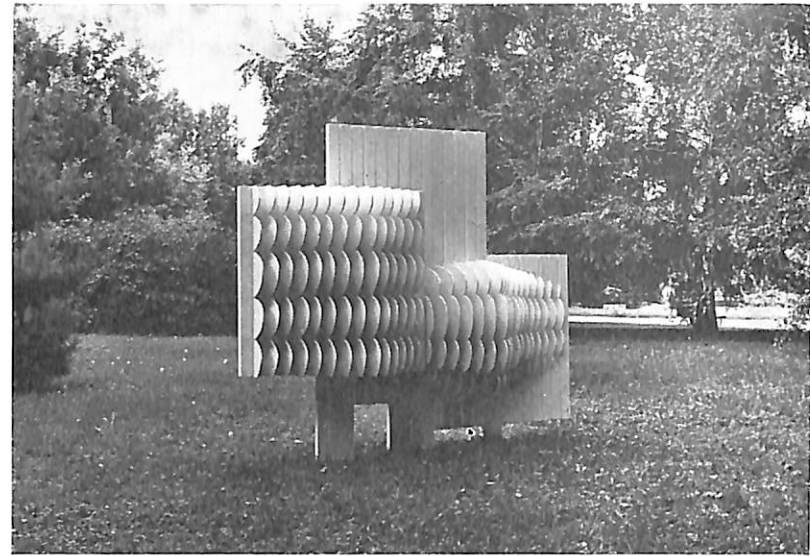


RATKO VULANOVIĆ
Tri figure

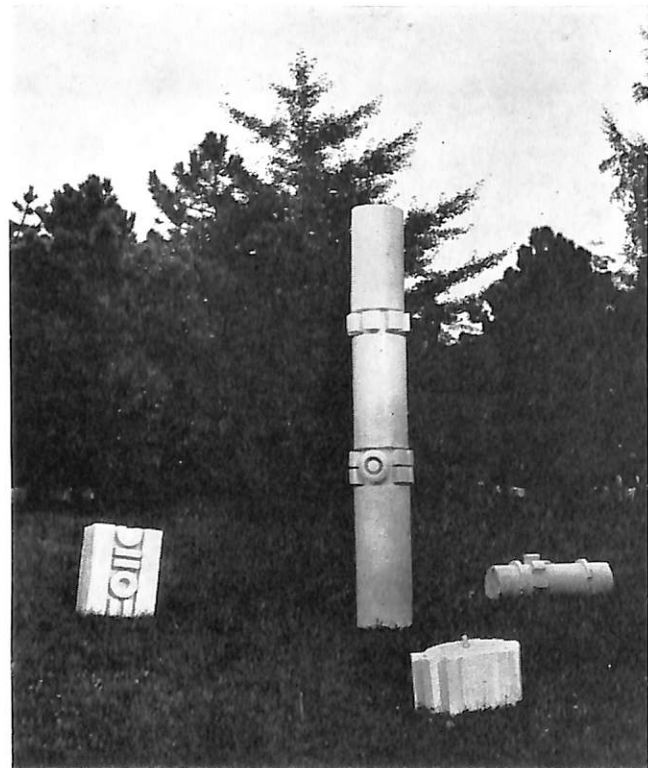
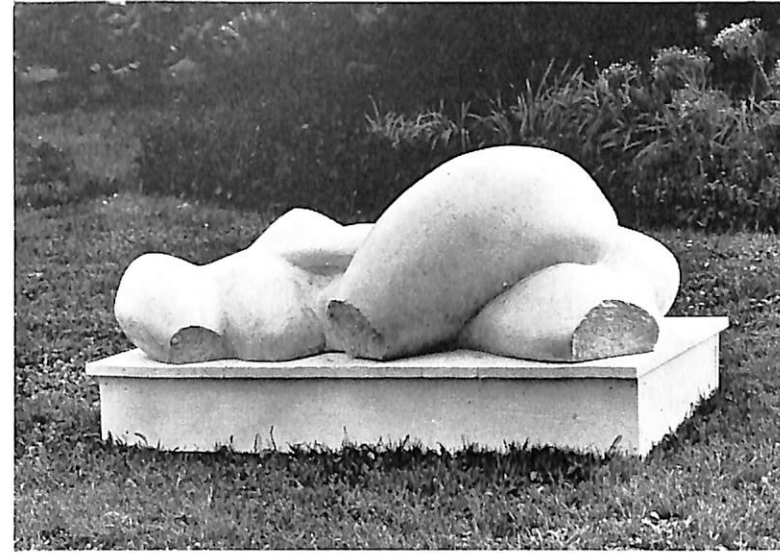


ANTE MARINOVIĆ
Raskršće erosa

TOMISLAV KAUZLARIĆ
Predlog za „Prostor 76”



MIROSLAV PROTIĆ
Odmor



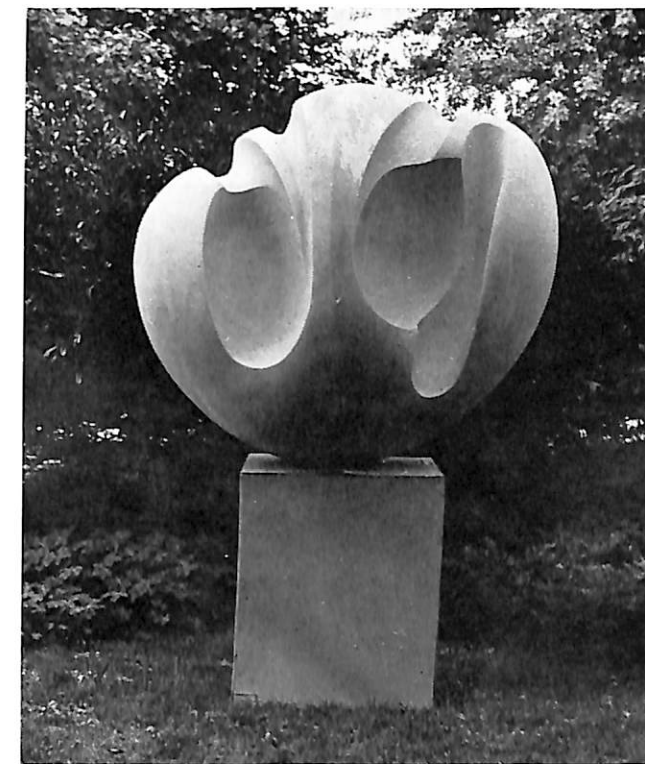
MILIJA NEŠIĆ
Predmet za prostor

MIRA SANDIĆ
Buket

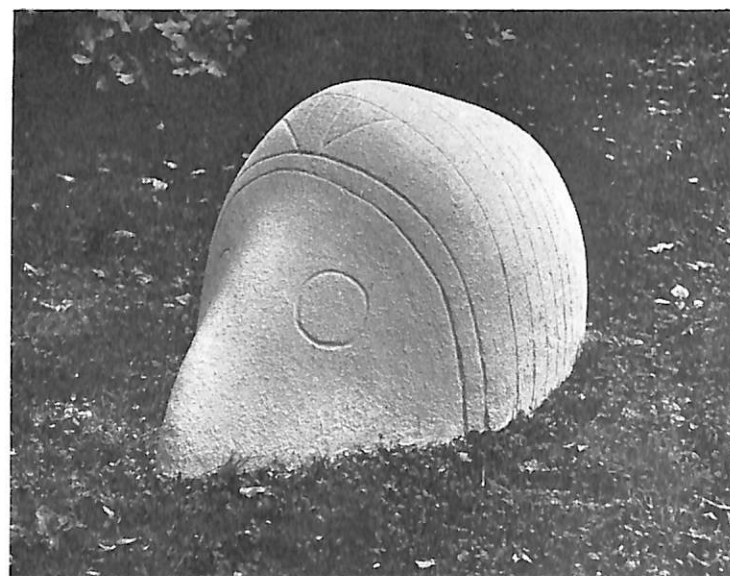




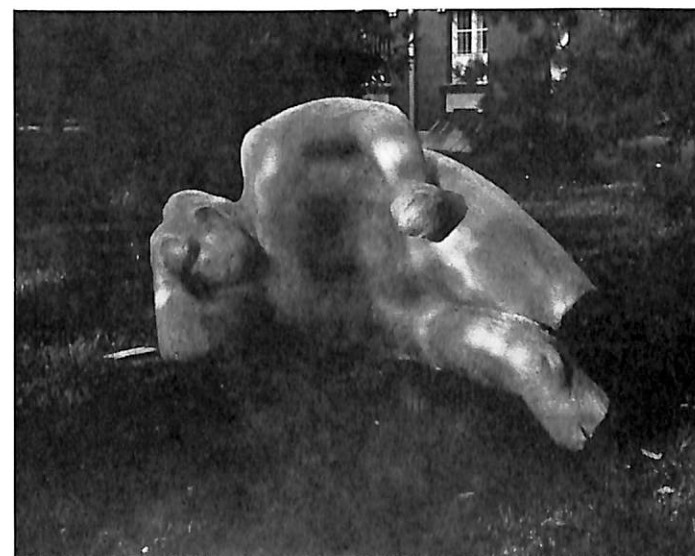
SLAVOLJUB RADOJČIĆ
Svinga III



MILOŠ SARIĆ
Skulptura XXXVII

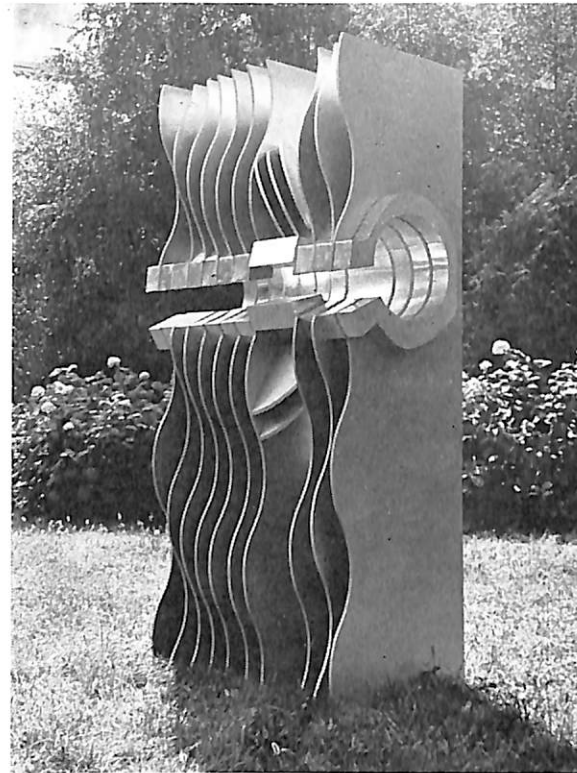


MILORAD STUPOVSKI
Oklopnik

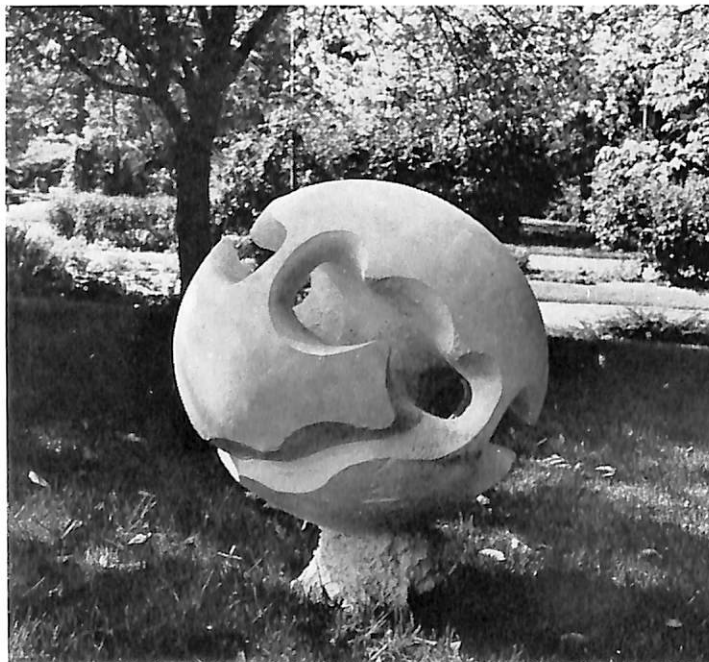


MARINA TADIĆ BUNUŠEVAC
Ležeći akt

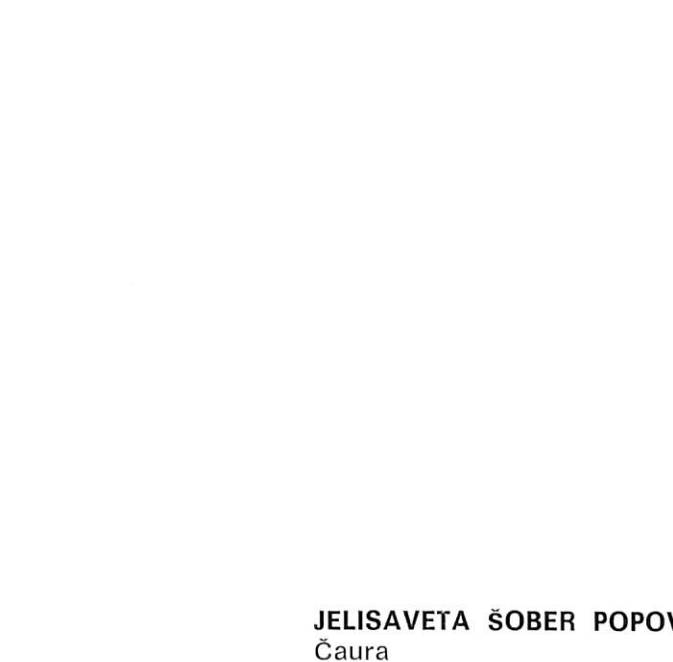
MILORAD TEPAVAC
Modularna skulptura A 11/10
»Slap«



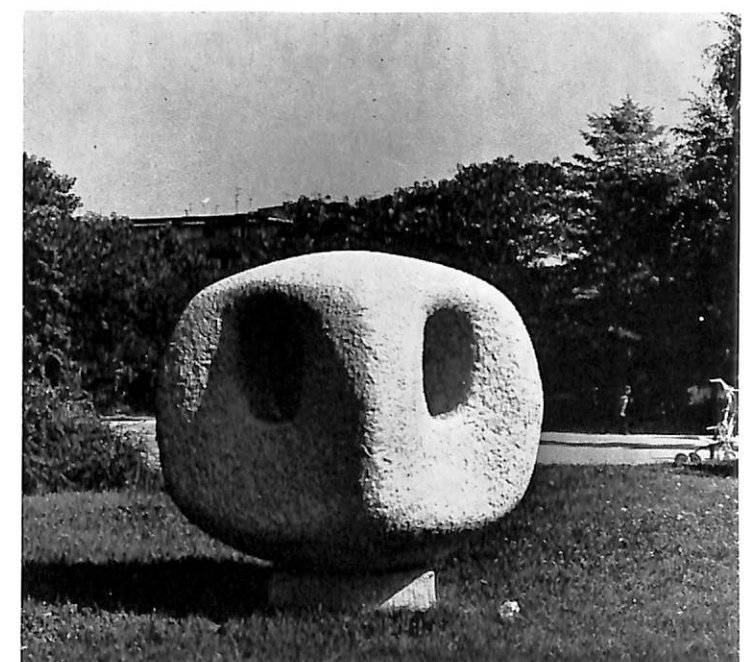
ĐORĐIJE CRNČEVIĆ
Žena pesnik



MILAN ČETNIK
Čekić udarnika



JELISAVETA ŠOBER POPOVIĆ
Čaura



Izdavač:
Društvo likovnih umetnika Beograda
Design:
arh. Slobodan Mašić
Fotografija:
Dragan Daničić
Redakcija kataloga:
Vladeta Vojinović
Tiraž:
100 primeraka
Štampa:
Škola za industrijsko oblikovanje, Beograd

