

杜

詩

詳

註



3



天雨流芳



杜詩詳註卷之三



翰林編修臣仇兆鰲輯註



奉陪鄭駙馬韋曲二首

杜臆韋曲在京城三十里貴家園亭侯王別墅多在於此

乃行樂之勝地然此遊必在天寶之季祿山未亂之

先故花蕃盛如此編者誤置在乾元初耳

錄呂圖韋曲在明德門外西

西也杜曲在樊川唐韋安石之別業

杜去天尺五

在樊川唐韋安石之別業

韋曲花無賴家家惱殺人

綠樽須盡日白髮好

禁春石角鈎衣破藤梢

一作刺

叢竹頭戴小烏巾

首章對韋曲春景而動歸隱之懷上四惜花之情反言以誌勝下四尋幽之意

託言以寄慨時蓋獻賦不遇有感而發歟趙汭注起用

俗語豪縱跌宕杜臆此詩全是反言以形容其佳勝曰

無賴正見其有趣曰惱殺人正見其愛殺人曰好禁春正

是無柰春何曰鈞衣刺眼本可憎而轉覺可喜說得抑揚

頓挫極生動之致○漢高帝記項王大人常以臣亡賴注江

淮之間謂小兒多詐狡獪為亡賴沈約詩憂來命綠樽

也揚雄河東賦盡日盛酒趙注謂白髮禁春老不流蕩

之禁仇池記石角外向實不能禁矣朱注云禁是禁當

蕭叢竹映南史劉巖隱逸不仕常著緇衣小烏巾

野寺垂楊裏春畦亂水開美花多映竹好鳥不歸山城郭

終何事風塵豈駐顏誰能與公子薄暮欲俱還次章記韋

超然世外之意上四寫景下四敘情慨城市

塵緣公久住長安而未得一宮故曰城郭終何事風塵

豈駐顏趙氏以為拾遺時所作誤矣公子指駙馬輩俱

還反照陪遊○三輔黃圖長楊宮中有垂楊數畝鮑照

詩春畦及耘藝又詩懸裝亂水區謝朓詩好鳥葉間

鳴曹植詩朝雲不歸山杜臆好鳥不歸山言鳥儻知

戀引起下截意
陸機詩京洛多風塵
神仙傳淮南王
初見八公曰先生年老似無駐顏之術
淮南子薄暮而

求之注
薄迫也
王嗣爽曰大抵高人貴介
不無濃淡喧寂之殊如

陶學士以取雪烹茶
清事而黨太尉以銷金帳下淺

斟低唱為樂事然不知其為伐性之斧
斤也風塵豈駐顏所以箴之者至矣

重過
俱平
何氏五首
鶴曰前云千章夏木清初遊在

矣前屬天寶十二載
則此當是天寶十三載詩又云
何日沾微祿
是未授官時也若十四載則已授河

西尉又改率
府曹曹矣

問訊東橋竹將軍有報書
倒衣還命駕高枕乃吾廬
花妥

吳氏
音墮
鶯指
所交
蝶溪喧獺趁魚重
平聲
來休沐地真作野人

居
此章為重過而作
又是總起上四重過之由
下四重過
洪仲注去夏之筭隔年成竹故云問竹
倒衣

命駕望公朝至高枕吾廬要公夜宿杜臆將二句作報書
中語是也舊云公視何園為吾廬幾於冒認已有矣花

而溪喧林中見聞二句倒裝本言鶯捎蝶而花墮獺趁魚
孫正隱詩歌鍾雖戚里林藪是山家同意舊以野人居屬

公自言者非按後章有野趣之句知黃說不易矣日
還日重俱點重遊古詩為焦仲卿妻幸可廣問訊顧

注東橋即第五橋古詩為焦仲卿妻幸可廣問訊顧
陳琳樂府報書往遠地流芳詩東方未明顛倒衣裳

馬相如美人賦命駕而東晉書呂安與嵇康友每相思
千里命駕國策未得高枕而卧也陶潛詩吾亦愛吾

廬黃希曰曲禮義云安下也蘇氏云關中人謂落為
安三山老人曰花安即花墮也捐取也掠也月令獺

祭魚漢書張安世傳沐未嘗出漢制內臣五日一出
休沐注言休息沐浴也漢書張安世傳沐未嘗出

信小園賦名為野人之家漢書張安世傳沐未嘗出
盧元昌曰天寶間五家競開第舍一堂之費動踰千萬

至且撤韋氏宅為號國居又於親仁坊起祿山第莫不
窮極壯麗公於將軍特表曰

野人居取其儉樸以風世也

山雨樽仍在沙沉榻未移犬迎曾音宿客顧陶本作犬鴉

護落巢兒雲薄翠微寺天清雍錄皇子舊作黃趙坡向來

幽興去聲極步屨一作屨東籬次章備寫重

依然言主人能置酒而留賓犬迎客去年習見也鴉護兒

今春乳子也四句意遊意寺前雲薄坡上天清方喜雨

後初晴故幽興勃遂向黃籬而覽勝末句起下平臺之

遊雨中對酒故言樽在鹿封榻上故云沙沉落巢謂新

雛生落巢中或云鴉兒落地或新巢落成俱非此章

幽興與前遊首章細王融詩潺湲石溜瀉綿蠻山雨

聞尹式詩雲薄細朱注唐書長安縣南五十里

太和谷有太和宮武德六年置貞觀十年廢二十一年復

置曰翠微宮籠山為苑中以為寺長安志翠微宮在

萬年縣外終南山之上公詩已云翠微寺恐非元和間所

改也晉曹毗詩天清月暉澄水經注潏水上承皇子

陂於樊川其地即杜之樊鄉也十道志秦葬皇太子起冢陂

北原上故名皇太子陂隋改永安唐復舊杜臆名勝志杜

曲在西安府之東子美舊居韋曲在城南韋曲之東有鄭

曲在西安府之東子美舊居韋曲在城南韋曲之東有鄭

莊卽鄭虔所居西有埵坡何將軍之山林也皇子陂在韋

曲之西以皇對翠乃借對法岑參早朝詩紫陌皇州作

對亦此法也〔宋書〕袁粲為丹陽尹嘗步屨白楊

郊野間〔說文〕屨屨中薦也〔陶潛詩〕采菊東籬下

此章後四句顧宸謂翠寺皇陂公幽興所法故過東籬

而往遊於此其說非也若果遊其地不應輕點陂寺况

翠寺在南皇陂在西又不當向東籬而迂道周篆謂翠

寺皇陂前遊之〔圖〕已極故過東籬而別尋佳勝此說

亦非若果屬前遊傳不於前十章敘入且昆池柳渚俱

經旁記何獨遺此勝地〔圖〕原來翠寺皇陂只言遙望之

景詩意主在雲薄天清晴光可愛以逗起末句耳按

顧注此章云向〔圖〕與極是追憶從前下章云自今幽

與熟是預期後日兩章緊相照應杜臆疑幽興疊見欲改作遊興極反〔圖〕作者之旨

落日平臺上春風啜茗時石欄斜點

照一作非筆桐葉坐題詩

翡翠鳴衣桁

下浪切

蜻蜓立釣絲自今幽興

去聲熟今日興

來往亦無期

三章敘平臺之遊平臺記地春風記時點筆題詩平臺之趣寫得蕭散翡翠蜻蜓春時之

景寫得工細六句皆今日幽興來往無期欲常覽此勝也
日極日熟又點重遊○張率詩平臺寒月色池水愴風威

遊趙云疑後遊在夏因改春風作薰風今依鶴注直是春

身坐臺上故須斜點筆點筆濡墨也說文翡翠赤羽

雀翠青羽雀張正見詩竿鳴翡翠韻會桁竹竿也顧

云晒衣之桁古樂府還視桁上無懸衣楚國策蜻蜓六

足四翼飛翔乎天地之間詩其釣維何維絲伊緝陳

子昂詩山淡興轉陶潛詩披草共來往芳流

始而雨既而晴漸至日暮落盡一日之興矣故下章

不復言遊而惟將軍布置次第俱秩然有條

頗怪朝參懶應耽野趣長雨拋金鎖甲苔卧綠沉槍

手自移蒲柳家纔足稻君用幽意白日到羲皇四章

美將軍逸興將軍懶於朝參者因耽野趣之長也拋甲卧

槍見朝參之懶移柳足梁見野趣之長末引淵明事以方

其高致王拋甲於雨卧槍於苔即前遊不好武意杜臆

自移見不耽驕貴纔足見甘於淡泊白日羲皇言可神遊

千古不須高卧也乃翻用陶語此章幽意與前遊末章

相應○王右軍帖吾怪足下朝叅少晚謝惠連詩蕭疎

野趣生薛蒼舒曰車頻秦書符堅使熊邈造金銀細鎧

金為綫以縲之今謂甲之精細者為鎧子甲言相銜之密

也唐六典甲之制十有三今謂甲之精細者為鎧子甲言相銜之密

子皆鐵甲也崔顥詩錯落金鎖甲武庫賦綠沉之槍西

溪叢話綠沉以調綠漆之其色淡沉如漆調雌黃之類楊

慎丹鉛錄鄴中記有綠沉漆管見遺虞世南詩綠沉

色王羲之筆經云有人以綠沉漆管見遺虞世南詩綠沉

明月絃劉劭趙都賦弩有黃間綠沉梁簡文詩吳戈夏服

箭驥馬綠沉弓楊巨源詩吟詩自羽扇校獵綠沉槍皆謂

以綠沉色為漆飾也宋元嘉起居注廣州刺史韋朗作

月絃此弓亦號綠沉也宋元嘉起居注廣州刺史韋朗作

綠沉屏風六典鼓吹工人之服亦有綠沉此以綠沉飾器

服也南史任彥升卒武帝方食西苑綠沉瓜皮日休新竹

詩一架三百本綠沉森冥冥皆言其色也爾雅疏楊一

名蒲桺生澤中可為箭筈陶潛傳夏日虛

間高卧北窗之下清風颯至自謂羲皇上人

到此應聲平常宿相畱可判年蹉跎暮容色鬢一作悵

望好林泉何日霑微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意

茫然

此首敘臨別之意。又是總結。上四。淡羨林泉之勝。下

容色者。蹉跎不遇。因有慨於暮景耳。盧注。時雖叅列。選

序。而尚未定官。故歎微祿難霑。○舊注。禮記注云。判半也。

朱注。古音多四聲互用。唐人猶知此法。如判字。本去聲。亦

讀平聲。吳越春秋。士判死。公而當百夫。王筠行路難。舍

情蓄怨。判不死。是也。音義與拚同。杜詩拚字多作判。此詩

可判年猶云可拚却。一年。孫勳唐韻。拚字收入二十

三阮玉篇。拚一音伴。則拚字正。可從。仄聲。叶非。半年之解

世說。周處曰。年。蹉跎終無所成。顏氏家訓。憔悴容

色。謝朓詩。悵望一途阻。北史。韋叟淡於榮利。所居之

宅。枕帶林泉。時對琴書。蕭然自遠。後漢。獨行傳。趙苞謂

母曰。為子無狀。欲以微祿奉養。世說。淡公答支遁曰。未

聞巢由。買山而隱。隋書。王通教授河汾。間曰。通有先人之

敝廬。足以蔽風雨。薄田。足以具饘粥。初云。樽在

末云。把酒見始終。好客。周弘讓詩。把酒念浮生。

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首 此詩 年月

難考。大抵在天寶間未亂時作。〔鶴注〕丈八溝。天寶元年，韋堅所通漕渠。〔舊史〕大曆元年九月，京兆尹奏開漕渠入苑澗，八尺深，一丈渠成，上御安福門以觀之。豈素有是渠，其後又〔通志〕下杜城西有第五橋丈八溝。

落日放船好，輕風逐浪遲。竹深留客處，荷淨納涼時。公子

調冰水，佳人雪藕絲。片雲頭上黑，應是雨催詩。〔此章為同遊記〕

勝也。首聯泛舟入溝，次聯納涼之景。三聯公子攜妓結聯

晚際遇雨，輕濕漉漉，淨四字詩眼甚工。胡夏客曰：公子

作詩催之，亦未必速就，應是雨催詩調笑中，却有含蓄。○

何承天鼓吹曲：輕風起，紅塵。梁簡文帝詩：荷淨月應來。

〔徐陵詩〕：納涼高樹下。應璩詩：公子愛賓客。〔庾信詩〕

開冰帶井水。曹植詩：南國有佳人。〔家語〕：黍以雪桃。〔注〕

雪拭也。〔朱超道詩〕：摘除蓮上葉，拖出藕中絲。〔梁簡文〕

帝詩〕：可憐片雲生，暫重還復輕。〔趙曰〕：東坡詩：颯颯催詩

白雨來句。

本於杜。

雨來露席上風急

一作惡

打船頭越女紅裙濕燕

平聲

姬翠黛

愁纜侵堤柳繫幔卷

一作宛

浪花浮歸路翻蕭颯陂塘五月

秋

承上章傷風雨驟也雨驟也雨急領起全意三四就席上言五六就船頭言陂塘蕭颯五月成秋以見樂不可

極萬事皆然

杜臆妓兼南北見諸公子各尚豪華趙

沔注北人不慣乘舟故遇風雨而愁

○朱超詩浮梁帶雨

來記儒有席

珍沈君攸詩風急細流翻

通船頭謂之舳尾謂之艦

吳越春

秋右抱越女

陳後主詩天轉能結紅裙

姬奏妙舞

後漢書明帝宮人拂青黛娥眉庾信詩眉心

濃黛直點

纜以蔽日侵迫近也

緣堤柳

梁元帝詩朝浮兮浪華柳訾詩浹叠浪花生

陶潛詩行行循歸路

應璩與從弟書逍遙陂塘之上

寒氣尚蕭颯

應璩與從弟書逍遙陂塘之上

行秋令是即五月初也

黃生

注結應納涼意五字亦警

王嗣爽日二首相為首尾以雲雨為過脉而歸路蕭颯

與放船好相照故下翻字杜公賦詩有二首三首以至

數首其氣脉大都聯
絡照應偶發於此

醉時歌

〔原注〕贈廣文館博士鄭虔
〔唐語林〕天寶中國學增

置廣文館以領詞藻之士
〔鶴注〕〔舊書〕天寶十二載
京師參選除廣文館博士

秋令出太倉米詩言日糴太倉五升米正其時也當
是十三載春

命題

諸公衮衮登臺

一作華
廣文先生官獨冷甲第紛紛厭梁

肉廣文先生飯不足先生有道出義皇先生有才

一作文
過

平聲屈

九勿切德尊一代常坎軻

一作名垂萬古知何用

首歎

鄭公抱負不遇。○前漢韓安國傳諸公莫不稱
〔晉書〕王濟云張華說漢史衮衮可聽
〔師氏曰〕唐制御史臺其屬

有三院一曰臺院二曰殿院三曰察院掌糾正百官之罪
惡省有三一曰中書省二曰尚書省三曰門下省臺省清

要之職謝混詩總轡出臺省舊書大寶九載七月國子

監置廣文館新書鄭虔傳明皇愛虔才欲置左右以不事

事更置廣文館以虔為博士在官貧約甚淡如也于彥

輔曰北齊書王晞曰非不愛作熱官但處之爛熟耳黃希

曰世以宗正卿為冷卿是亦途漢高祖詔列侯

居邑皆賜大第室注有乙第故曰第張衡西京賦北

闕甲第當道直啟孟嘗君傳今君僕妾厭餘梁肉而仕

不厭糟糠後漢鄭大有田四百頃而食常不足文心

雕龍屈宋逸步莫能追桓玄書一代大事楚辭七

諫年既過半百兮愁軼軻兩留滯王逸云坎軻不遇也古

詩坎軻長苦辛張縉注軼軻車失利貌坎一作軼車不平

也軻車折軸也史記伍子胥名垂後世李密詩萬古

傳名杜陵野客人見一作嗤被聲褊短窄穴一作鬢如絲日

糴太倉五升米時赴鄭同襟華同期得錢即相覓沽

酒不復扶又疑忘形到爾汝痛飲真一作吾師此敘同飲

赴公過鄭也相覓公要鄭也痛飲吾師正見襟懷相契○

漢書元康元年以杜東原上為初陵更名杜縣為杜陵

老子被褐懷玉盧照隣詩安知倦遊客兩鬢漸如絲

舊唐書天寶十二載八月京城霖雨米貴出太倉米十萬

石減價糶與貧人顏氏家訓齊吏部侍郎房文烈霖雨

絕糧遣婢糶米梁高澄書縹緲襟期綢繆素分

傳王先先生懷錢沽酒括異志道生張酒酒得錢即沽酒

陶詩逝將不復疑郭象莊子序有忘形自得之懷

士傳禰衡有逸才與孔融為雨汝交時衡年二十融年已

四十世說王孝伯云但常得無事痛飲讀離騷可稱名

士齊書李元忠曰阮步兵清夜沉沉動春酌燈一作前

吾師也孔少府豈欺我哉天雨

細雨簷一作燈花落但覺高歌有一作鬼神焉知餓死

填溝壑相如逸才親滌器子雲識字終投閣此痛飲以盡

一段春夜燈前飲之清夜遊神飲之與相如子雲借

古人以解慰也曹植詩清夜遊西園何遜詩沉沉夜

看流應璩書酌彼春酒燈前承夜簷花承春庾信

燭賦燈前梅衣疑不亮梁簡文詩細雨堦前人江淹

詩共取落簷花劉邈詩簷花初照月公詩白花簷外朶皆

實指簷前之花杜臆云簷水落而燈光映之如落銀花此

另一說石崇思歸引高歌凌雲今樂餘年列子動天

地感鬼神師氏曰言歌聲幽怨也前漢朱買臣傳妻恚

怒曰如公等終餓死溝中耳左思詩當其未遇時憂在填

溝壑漢書司馬相如令文君當壚身著犢鼻禪滌器於

市中魏志曹丕八歲能屬文逸才揚雄傳雄校書

天祿閣上治獄使者來雄從閣上自投下幾死莽問

其故乃劉棻嘗從雄學作奇字雄不知情先生早賦歸去

詔勿問京師為之語曰惟寂寞自投閣

來石田茅屋荒蒼蒼儒術於我何有哉孔丘盜跖俱

塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且銜杯此痛飲以遣意

鄭欲歸去以輓轡之故孔跖塵埃見名垂無用相遇銜

杯欲其及時行樂也此章前二段各八句後二段各六

句劃然四段賓主配講整齊陶潛傳為彭澤

宰解印綬去職賦歸去來辭記胥曰譬猶石田無

所用之韓非子不食於茅屋之下淮南子窮谷之汚

生以蒼苔漢書蕭望之傳宣帝不甚從儒術莊子帝

力於我何有哉孔跖對舉見莊子俞文豹曰孔子萬

世之師敢名言而儕之盜跖有傷名教李白韓愈詩皆直

書聖諱均失言也左傳哀公誅孔子稱曰尼父
心賦一朝風燭萬古塵埃
聞此指上塵埃句
庾信傷

慘愴恒鮮歡
晉書張翰曰使我有身後
杯噉醪
名不如生前一杯酒
劉伶傳銜杯噉醪
無可柰何之詞非真謂

王嗣爽曰此篇總屬平之
垂名無用非真謂儒術可廢亦非真欲孔跖齊觀又非

真欲同尋醉鄉也公詠懷詩云沉醉聊自遺放歌破愁
絕即可移作此
詩之解
盧世灌曰醉時歌純是天縱

不知其然而然允矣高歌
有鬼神也
按聖人至誠無
息與天合德其浩然之
正氣必不隨死俱泯豈可云聖

狂同盡乎詩云孔跖俱
塵埃此襲蒙莊之放言以洩醉
後之牢騷耳其
可以為訓也歐陽公作顏跖詩說

生前死後胸懷品格懸隔
霄壤方是有功名教之文
此與後章當是

城西陂泛舟

青蛾一作皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙檣

動遲日徐看平聲錦纜牽魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞

筵不有，小舟能蕩槳，百壺那送酒，如泉。

此泛陂而誌聲妓之盛也。三四承樓

船五六承青蛾歌舞奏而酒與酣故須百壺迭進下四自

相聯絡朱瀚曰樓船鼓吹響傳空際故曰悲遠天牙

檣錦纜舟極華矣春風遲日又助以韶光歌扇舞筵宴

胥樂矣吹浪蹴花又倍其景中二聯寫得工麗絕倫

張性演義動曰自信率曰徐看見中流容與之象○宋

南平王白紵曲佳人舞袖曜青蛾宋玉笛賦擗朱唇耀

皓齒秋風辭泛檣船分濟汾河江總詩橫笛短簫吹

復咽朱鷺曲度曲清且悲宋樂府戰城南東隣歌管

人青天謝朓詩巉巖帶遠天信任也任其自動也如冥

搜信客旌鞍馬信清秋皆如是解哀江南賦鐵軸牙檣

檣帆柱也詩春遲遲原信詩錦纜迴砂磧又張正

見詩金堤分錦纜顏廷架意箋象牙作帆檣此樂府之

侈詞錦綵為舟纜此甘寧之侈事皆屬借形語瓠巴鼓

琴而鳥舞魚躍出於列子魚吹燕蹴暗用其意唐太宗

詩船移分細浪陰鏗詩鶯呼歌扇後花落舞衫前歌扇

歌者以扇障面也搖指水中扇影梁簡文帝箏賦翫飛

花之度窗陳後主詩上舞復依筵樓船容與故須小

舟送酒晉歌詞一船使兩槳詩清酒百壺前漢地

士寺羊主卷三九

理志有酒泉郡注俗傳城內有金泉之味如酒裴秀詩有肉如丘有酒如泉

張性曰中間摹情寫景艷而不淫所謂麗以則者也顧宸曰天寶間景物盛麗士女遊觀極盡飲燕歌舞之

樂此咏泛舟實事不是譏刺明皇亦非空為艷曲

盛唐七律尚有寬而未嚴處此詩橫笛短簫悲遠天次聯宜用仄承下

白登鳳凰臺詩上四句亦其未諧此才人之不縛於律者在中晚則聲調謹嚴無此疎放處但氣體稍平却

不能如此雄壯典麗耳

漢陂行

鶴註此天寶十三載未授官時作漢陂因水味美故配水以為名

鄠縣西五里出終南諸谷合胡公泉為陂說文漢陂在京兆鄠縣其周一十四里北流入滎水杜臆胡

松遊記云漢陂上為紫閣峯峯下陂水澄湛環抱山麓方廣可數里中有芙蓉鳧雁之屬錢箋通志元末

遊兵決水取魚陂涸為田邵注澤障曰陂

岑參兄弟皆好

去聲

奇攜我遠來遊漢陂天地黓

乙減切

慘忽

異色波濤萬頃堆琉璃

此遙望漢陂在未開舟時

邵注

繁欽與魏文帝牋

竊惟聖體

愛好奇

自遠來

王粲登樓賦

慘慘無色

江總詩丹水波

濤汎

世說郭林宗曰

救度汪汪若萬頃之

琉璃汗漫泛

波

梁簡文帝詩

雲開瑪瑙葉水

淨琉璃波

琉璃汗漫泛

舟入事殊興

去聲

極憂思集

作鯨吞不復

扶又切

知惡風白

浪何嗟及

此放舟入陂時

淮南子徒倚

於河

王粲詩憂

難任

說文

鼉水虫似蜥蜴而長

大

吳都賦長鯨吞航

西京雜記昔人有遊東海者既

而風惡

浪白風初起

何遜詩江暗

欲來

主人錦帆相為開舟子喜

甚無氛埃鳧鷺散亂棹謳發絲管啁啾空翠來

此

泛

舟佳景時已風恬浪靜矣

棹謳齊發故鳧鷺驚飛此倒

裝句也絲管方鳴值雲淨天空言晴霽景象

陰鏗詩平

湖錦帆張 [詩] 招招夫子 [楚辭] 氛埃辟而清涼 [詩] 鳧

鷺在涇 [詩] 注 [毛萇曰] 鳧水鳧鷺鳧屬 [蒼頡] 解詁 [鷺鷥也] [詩] 鳧

[列子] 始驚駭散亂矣 [何遜詩] 中川聞棹謳 [前漢志] 絲

日絃竹日管 [鮑照詩] 絲管感暮清 [記] 小者至於燕雀猶

有啁唯之頃焉 [注] 唯與啁同 沉筮續縵 一作淡莫測菱 山

[陳後主詩] 歇霧含空 [同] 沉筮續縵 蔓 [胡解] 清下歸無極

作 [葉荷花淨] 一作 [如拭宛在中流] 渤澥 [胡解] 清下歸無極

一云下 [終南黑] 此 [後水邊] 中央 [澥渤清言水色空]

臨無地 [終南黑] 曠下無極 [言] 山峯倒映 [縵絲絃也] [王

粲海賦] 其淡不測 [古樂府] 採蓮曲 [汎舟採菱葉] [詩] 隰

有荷華 [謝朓詩] [江淨如練] [山谷注] 雜記 [雍人拭羊

[註] 拭淨也 [詩] 宛在水中央 [漢武帝曲] 橫中流 [今揚素

波] [相如子虛賦] 浮渤澥 [應劭注] 渤澥海之別枝也 [謝

朓詩] 漢廣流無極 [詩] 終南 [何] 有 [毛萇曰] 半陂以南純浸

終南周之名山 [雍錄] 漢陂源出終南山 [毛萇曰] 半陂以南純浸

山動影裊宛冲融間船舫暝戛 [古] 恒 雲際寺水面月出藍

田關 [此從中流移近南岸] 裊宛山影動搖冲融水波平

定日色將暝船歷寺前藍田月出光照水中 [此記黃

田關 [此從中流移近南岸] 裊宛山影動搖冲融水波平

昏之景也。○海賦冲融滉漾。郭璞江賦詠採菱以扣舳。

廣韻舳船邊也。謝靈運詩暝還雲際宿。長安志雲際山。

大定寺在鄠縣東南六十里。正韻戛轢也。此謂船舳經。

過之聲。詩月出皎兮。藍田關在藍田縣東南六十八。

里。卽秦嶢關也。雍錄此時驪龍亦吐珠。馮夷擊鼓羣龍。

嶢關在漢陂東南。馮夷擊鼓晚舟移棹。如羣龍爭趨。

趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無。此寫月下見聞之。

驪龍吐珠。音樂如馮夷擊鼓。晚舟移棹。如羣龍爭趨。

美人在舟。依稀湘妃漢女。流照飾鮮麗。彷彿金支翠旗。張縵。

謂月出而樂作。恍若神遊異境。是也。○莊子千金之珠必。

在九重之淵。驪龍頷下。能得珠者必遭其睡。海賦冰夷。

倚浪以傲睨。注冰夷水仙人也。郭璞云冰夷馮夷也。楚辭。

令海若舞馮夷。洛神賦馮夷擊鼓。女媧清歌。搜神記馮夷。

潼鄉隄。首人以八月上。漢日渡河死。上帝署為河伯。易。

見羣龍无首。張衡西京賦萬騎龍趨。列女傳舜崩蒼梧。

二妃死於江湘之間。俗謂之湘君。列仙傳鄭交甫遊漢。

江。見二女解佩與之。洛神賦從南湘之二妃。攜漢濱之遊。

女。後漢劉盆子傳共擊鼓歌舞。前漢志房中歌金支。

秀華。注樂上衆飾有流翹羽葆以黃為支。其首敷散若草。

木之秀華也。夏侯湛襖賦擢翠咫尺但愁雷雨至蒼茫

旗垂繁纓。子虛賦覽於有無不曉神靈意少聲壯幾時柰老何向來哀樂洛何其多末

觸景生情有哀樂無常之感。見雷雨變幻因知自少至

老俱當如是觀。此推開結。吳論哀頂鯨鼉雷雨等句

樂頂錦帆絲管等句。此章七段各四句分截。○左傳天

威不違顏咫尺。沈約詩出漲海之

蒼茫。九歌東風飄兮神靈雨漢武帝秋風辭歡

樂極兮哀情多少壯幾時。樂老何。列子哀樂不能移

張綆曰好奇二句乃全篇之根。岑生人奇漢陂景奇故

詩語亦奇。驪龍。設想更奇初學若以實理泥之幾

於難解。熟讀楚辭方知寓言佳處。朱鶴齡曰始而天

地變色風浪堪憂。既而開霽放舟冲融裊窈終而仙靈

真接雷雨蒼茫只一遊。陳時情景迭變已如此况自少

壯至老哀樂之感何可勝窮。此孔子所以歎逝水莊生

所以悲藏舟也。盧世灌曰此歌變眩百怪乍陰乍陽

讀至收卷數語肅肅恍恍蕭蕭悠悠屈大夫九歌耶。漢

武皇秋風耶。此篇第六段託假象以寫真景本於漢

艷歌其辭云今日樂上樂相從步雲衢天公出美酒河

伯山鯉魚青龍前鋪席白虎持榼壺南斗工鼓瑟北斗
吹笙竽姮娥奏明璫織女奉瑛琚蒼霞揚東謳清風流
西歛垂露成帷幄奔星扶輪輿少陵蓋善於摹古矣

漢陂西南臺

此臺前遊所求至者故真遊而記其勝

高臺面蒼陂六月風日冷蒹葭離披去天水相與永懷新

目似擊接要心

目

仿像

鮫人空濛

黃作蒙

辨魚艇錯磨

終南翠顛倒白閣影嶒

嶒

翠

昨律切

增光輝

一作陰

乘陵惜

俄頃

首敘登臺望之景

臺高水濶故覺風日生涼臺曠無翳故見天水相連杜臆冷者風也而兼言日永

者水也而兼言天下語之妙真筆端有畫

月上擊心領東

上起下鮫人意擬故曰仿像魚艇遙瞻故曰空濛水漾山

光故曰錯磨山影水面故曰顛倒似此山水交輝但惜俄

頃登臨耳○謝惠連詩高臺驟登踐西京雜記每好風

日幡旒光彩詩蒹葭蒼蒼鶴曰萑之未秀者曰蒹葭之

未秀者曰葭至秋成謂之萑葦離披見二卷張遠注

天水相承即秋水共長天一色〔王粲海賦〕天與水際
〔莊子〕仲尼曰夫人者日擊而道存矣〔魏志〕武帝纂兵書

日接要〔海賦〕仿像其色
魚不廢績紡時從水中出寄〔搜神記〕南海有鮫人水居如

薄霧〔趙日〕言若無而若有
艇散灣曲〔邵注〕小而長
磨如錯〔潘岳關中記〕其山一名中南言在天之中都之

南〔詩〕顛之倒
東紫閣旭日射之〔通志〕紫閣白閣陰森積雪不融黃閣不

知所謂三峯不甚遠〔西京賦〕崑峻崑崙
貌〔曹植登臺賦〕齊日月之光輝
高城入於溪宮〔風賦〕乘陵

鄭外物慕張邴世復〔扶又〕
輕驂騶吾甘雜〔蛙〕
鼃知歸俗〔勞生愧嚴〕

所忌一作忽取適一作足
專莫竝身〔退〕
豈待官老來苦便〔平〕
靜〔聲〕

况資菱芡〔巨險〕
足庶結茅茨迥從此具扁舟彌年逐清景

此有棲身物外之思〔身退〕
豈待官結上勞生六句老來
苦便靜起下菱芡四句杜詩每段各有關鍵如此末句清

景·包括上段所云·此章兩段·各十二句·上段蕭疎·下段

沉鬱·○莊子大塊勞我以生·嵇康幽憤詩·仰暮嚴鄭樂

道閑居漢書谷口有鄭子真蜀有嚴君平皆脩身自保三

輔決錄子真名樸君平名遵·莊子吾又守之七日而後

能外物·傳亮詩張·結晨·張邴俱漢人張仲蔚

所居蓬蒿没人·邴曼容免官養志自修·驂驩不遇知己

甘與蛙黽雜居·蛙黽卽水邊所聞者·驂驩良馬周穆王

八駿之一·傳云·驂驩耳日馳三萬·周禮烟氏掌去鼃

黽國語鼃黽之與·渚·說文鼃卽蛙黽大於鼃者卽青蛙

也·老子功成名遂身退道之道也·任昉爲王儉集序

窮崖而返盈量知歸·史·秦紀泰俗多忌·便靜二字本

謝詩而反用之·謝·便靜爲安·閒此以便靜爲閑寂故覺

其苦而欲行樂·周禮加籩之實·菱芡栗脯說文

菱楚謂之芰·秦謂之薺·若·武陵記三角四角曰芰兩角曰

菱·芡雞頭也·方言·南楚謂之雞頭·羅含別傳·解宇喧擾

乃立茅茨之室·朱·起·道詩·扁·舟已入浪·蔡邕王子喬

碑·歷·載·彌·年·莫·之·能·紀

曹植詩·明月·澄清·景

朱鶴齡曰·此詩俱本謝康樂·懷新目似擊·卽謝詩懷新

道轉迴也·乘陵惜俄頃·卽謝詩恒克俄頃用也·外物慕

張邴即謝詩外物徒龍蠖。又詩偶與張邴合。久欲還東山也。知歸俗可忽。即謝詩適已物可忽也。取適事莫竝。即謝山居賦隨時取適。又詩萬事難竝歡也。身退豈待官。即謝詩辭滿豈多秩。謝病不待年也。老來苦便靜。即謝詩拙疾相倚薄。還得靜。不待。也。公云熟精文選。理真不誣耳。

與鄆縣源

去聲

府真漢陂

得寒字。梁氏編在天寶十四載。此亦無據。今

依類入西陂詩內。

鄆縣屬京北府。

參同遊得人字云。載酒

入天色水涼難醉。蓋與參頻遊漢陂也。

應

平聲

為

去聲

西陂好

金錢罄

一餐飯

抄雲子

白瓜嚼

水精寒

無計迴船下

去聲

空愁避酒難

主太情爛熳

持答翠琅玕

上四

敘宴陂品物。下則感少府而答之以詩也。

杜臆。罄錢設

粢酒肴。必盛。獨言飯瓜。稱其尤異者耳。

下方匡云。無計迴

船。有投轄意。○西陂即漢陂。

前漢淮南王安傳。多予金

錢

又梁孝王傳。為帝一餐。北人稱七為抄。乃抄轉也。

漢武內傳人上之藥有風實雲子王津金漿葛洪骨
經雲子碎雲母也宋注雲子以擬飯之白耳升菴韻藻引
山稻名雲子直以雲子為稻名不知何本次公指為菰米
則前人已駁其謬矣廣雅水晶石英也山海經水玉即
水晶本草信州武昌有水晶章林賦爛熳遠遷張衡四
愁詩美人贈我青琅玕倚以報之雙玉盤曹植詩腰佩翠
琅玕翠琅玕比去人之情重故持詩以答之邵云以詩比
美玉非也

贈田九判官梁丘

陳家宰延敬曰考王思禮傳

明皇詔翰舊注以此當降王欵朝是也其謂翰
報命而入朝此意料之詞不見確據考帝紀及翰傳

天寶十三年無翰入朝事是年翰遘風疾因入京廢
疾於家田蓋以使事入奏當在翰未疾之先非隨翰

入朝也公所投翰詩當是一時作或即因田而投贈
於翰也舊唐書哥舒翰討祿山以田梁丘為御史

中丞克行軍司馬于邵田司馬梁丘傳司馬京兆
茂陵人哥舒翰兼統五原雅知其才得之甚喜表清

勝府別將改永平府果毅長松府折衝潼關失守詔
御史中丞郭英又專制隴右未及下車表渭州隴西

縣

崆峒使

去聲

節上

上聲

青霄

隴降

王欵聖朝

音潮

宛

于爰切

馬

總肥秦

一作春

苜蓿

軍只數

漢

一作霍

嫖姚

音飄

陳畱

阮瑀誰爭長

丁丈切

京兆田

節

早見

招麾

下賴君才竝美

他本

並作

獨能無意向

九薦賢之功

使節西往而降王

入欵見翰能威名遠服也馬肥苜蓿承降王將數嫖姚承

使節阮瑀指高適適本

對丘尉與陳畱相近他章云好在

阮元瑜可証高之入幕

由田君所薦故云早見招而幕

下賴之畱意漁樵公仍望其汲引也

之使節蜀都賦于青霄而秀出陳注上青霄謂崆峒地

高非指朝宁之地河隴謂河西隴右本西征賦作降王

於路左漢宣帝紀欵塞來享應劭注欵叩也皆叩塞門

來服從也唐書哥舒翰傳天寶十二載秋翰領河西節度

擊叶蕃悉收九曲部落王思禮傳十三載有吐谷渾蘇毗

王欵塞詔翰至磨環川應接之朱瀚曰苜蓿從卓頭嫖

姚從女傍又皆疊韻亦屬對法漢書大宛馬嗜苜蓿上

遣使者持千金請宛馬采苜蓿種之離宮陳注新書百

官志駕部郎中員外郎各一唐書驛傳廐牧之事凡驛馬

給地四頃時以苜蓿降王欵驛傳騷然故云宛馬總肥

春苜蓿漢書霍去病再從大將出塞為嫖姚校尉荀悅

漢記嫖姚作票魏志嫖姚杜臆嫖姚

讀平聲有服虔六朝人嘗用之不始於杜魏志陳

留阮瑀字元瑜太祖辟為掾謀祭酒管記室左傳滕侯

與薛侯來朝爭長三輔決錄田鳳為郎容儀端正入奏

事靈帝目送之因題柱曰堂堂乎張京兆田郎左思詩

馮公豈不偉白何遜贈范雲詩高門

戲下顏注戲大將之旗戲與麾同何遜贈范雲詩高門

盛遊侶誰肯進漁樵

投贈哥舒開府翰二十韻按唐書翰三入朝一在天

寶六載一在十一載後以

廢疾還京當在十三載之末據本傳於還京之後再

提十四載祿山反則知歸京在去年冬矣其加河西

節度使封西平郡王乃十三載事詩言茅土山河卽是年所作以寄贈者舊唐書翰突騎施首領哥舒

部 落 之 後 因 以 爲 氏 新 書 翰 加 開 府 儀 同 三 司 在 天 寶 載

今代麒麟 諸本多作 閣 何人第一功 君王自神武 駕馭必

英雄 首從朝廷 任將說起 立言有體 漢武帝獲麟作麒麟閣以畫 漢宣帝甘露三年上思股肱之美乃

圖畫大將軍霍光筆十二流於麒麟閣 史記漢王定天 下論功行封羣臣爭功歲餘不決關內侯鄂君進曰蕭何

常全關中以待陛下此萬世之功也蕭何第一曹參次之 漢刑法志高祖神武之才摠攬英雄 吳志張昭傳

夫人君者謂能駕 開府當朝 傑論 兵邁古風 先鋒百 馭英雄驅使羣賢 潮音 聲

戰 一作 在略地 兩 開 空 青 海 無 傳 箭 天 山 早 挂 勝 一作 妙略

弓 廉 頗 仍 走 敵 魏 絳 已 和 戎 此 記 隴 右 戰 功 先 鋒 百 奏音

忠 嗣 將 校 也 畧 地 兩 隅 起 下 天 山 青 海 兼 引 廉 魏 者 言 戰 與 和 俱 善 也 唐 制 開 府 儀 同 三 司 從 一 品 官 通 典 漢

文帝元年用宋昌為衛將軍軍位亞三司東觀漢記章帝建
初三年使車騎將軍馬防班同三司晉書庾袞傳陳準
曰君若當朝則社稷之臣舊唐書翰好讀左氏春秋傳
及漢書通大義吳越春秋子胥與吳王論兵七薦孫子
馬援傳帝常言伏波論兵與孫子合子寶晉紀皇太子
有醇古之風世說孫子百戰百勝左傳吾將略地
太祖使張遼為先鋒孫子百戰百勝左傳吾將略地
焉漢書蒯通傳毋戢而畧地舊注指突厥吐蕃為兩隅
固非錢箋以河西西當之亦非河西事自在下段錢
箋舊唐書云翰初事河西舊唐書度使王倕倕攻新城使翰經
畧三軍無不震懾後節度使王忠嗣補為衙將為大斗軍
副使討吐蕃於新城遷右衛即將吐蕃寇邊翰拒之於苦
拔海其眾三行從差池而下翰持半段鎗當其鋒擊之
三行皆敗無不推靡由是知名舊書天寶六載翰代王
忠嗣為隴右節度使築神威軍於青海上吐蕃至攻破之
又築城於青海中龍駒島吐蕃屏跡趙曰外寇起兵則
傳箭為號無傳箭息兵也或曰守城之法更夜傳箭以守
其睡今按公贈張垪詩靈虬傳夕箭則箭即更籌也錢
箋寰宇志天山在交河縣北一百二十里一名祁連山又
名白山又名天山軍唐開元中置在伊州城內唐地理志

竝隸河西道吐蕃傳吐蕃陷石堡城為神武軍本傳以

朔方河東羣牧十萬眾委翰總統攻石堡城翰使麾下將

高秀巖張守瑜進攻不旬日而拔之阮籍詩彎弓掛扶

桑史記廉頗趙良將破齊魏封為信平君左傳晉

魏絳說悼公和戎有五利公既魏絳盟諸戎賜之女樂一

八歌鐘一肆錢箋翰年已老素有風疾故以廉頗為比

新書十二載賜翰音樂田每惜河湟棄新兼節制通智謀

園與魏絳賜樂事類每惜河湟棄新兼節制通智謀

垂睿英華想出入冠去諸公日月低秦樹乾坤繞漢宮胡

人愁逐北宛平馬從東此謂河西恢復事新兼節制

趙日翰收復河西故為帝所繫想出建節而入歸朝獨

冠於諸公日月句喻帝業之光昌乾坤句比皇輿之廣

大逐北從東言其威名遠服朱注舊書吐蕃傳湟水出

蒙谷抵龍泉與河合河之上流出洪濟梁西南行二千里

世舉謂西戎地曰河湟郡國志湟水出青海東亂山中東

南流至蘭州西南入黃河新書睿宗時楊矩為鄯州都督

奏請九曲地為公主湯沐九曲水甘草良宜畜牧近與唐

接自是易入寇朱注十二載翰進封涼國公加河西節

度使攻破吐蕃洪濟大漠門等城悉收九曲地以其地置
洮陽郡築神策宛秀二軍荀子桓文之節制不足當湯

武之仁義趙注舊解睿想句引王忠嗣被罪詔翰入朝

帝虛心待之為証此在復河湟以前不合史記蘭相如

勇士有智謀隋徐夔詩夜遠睿想丘遲讓光祿大

夫表飛翠鳴玉出入禁衛曹植七啟同量乾坤等曜日

月陳後主詩圖形漢宮裏南部新書哥舒翰為安西

節度使控地數千里甚著威令西鄙人歌曰北斗七星高

哥舒夜帶刀吐蕃殺盡更築兩重壕田單傳齊人追

亡逐北漢伐大宛得天馬來歷無草經

千里循一作遠歸來御席同軒墀曾音寵鶴畋

東道受命邊沙軍一作遠歸來御席同軒墀曾音寵鶴畋

獵舊非熊茅土加名數山河誓始終策行遺英華戰伐契

合動昭融勲業青冥上親氣槩中此記入朝封王事

賜宴寵鶴指祿山思順非熊專稱哥舒也茅土河山謂封

王食邑攘邊策行無事於戰伐君臣契合獨見其昭明勲

業承上交親起下儀禮使者受命於朝錢箋舊書翰

與安祿山安思順竝為節度使祿山在范陽思順翰分控

上寺作主

隴朔故曰受命邊沙遠翰素與二人不協上命結為兄弟

十一載冬竝來朝使高力士於京城東駙馬崔惠童山池

宴會賜熱洛河以和解之故曰歸來御席同也寵鶴非熊

即御席之人分別言之言祿山順軒墀之鶴耳豈如翰

為田獵之非熊乎以衛懿公託願元宗譏其不能屏祿山

思順而專任翰也沈佺期詩御席瑤觥落左傳衛懿

公好鶴鶴有乘軒者庾信新樂表軒墀弘敞邵氏聞見錄

鶴乘軒指軒車言詩軒墀之軒或以為疑朱注云韻會簷

宇之未曰軒取車象也借翔無害張表臣珊瑚詩話若改

墀字為車則無弊矣墀乃傳寫之訛史記齊世家文王

將獵卜曰所獲非龍非鳳非虎非羆乃霸王之輔果遇太

公於渭陽載與俱詩爾雅翼熊之雌者為羆則熊羆

可互用書傳王者建諸侯各割其方色土與之使立社

燾以黃土苴以白茅茅取其潔黃土取王者覆四方李陵

書當茅土之薦漢書高帝紀與前或相保聚山澤不書

名數顏師古注名數謂戶籍又高祖封功臣誓曰使黃

河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔舊書天寶十二

載九月隴右節度使涼國公哥舒翰進封西平郡王食實

封五百戶孔叢子處戰伐之世沈佺期詩風雲神契

詩昭明有融注融長也天既光大汝成王以昭明之

道甚有長也或以昭融指君與上睿想犯重或以昭融

指天與下青冥犯重詩意言翰以戰功得君自覺駿偉光

明無他詭道也動乃發動之動〔杜篤吳漢誄〕勲業既崇

然諾縱蒲好酒鮑照詩交親篤離愛〔錢箋〕翰家富於財佃儻任俠好

其氣槩可知未為珠履客〔音現一〕白頭翁壯節初

題柱生涯獨轉蓬幾年春草歇今日暮途窮軍事畱孫楚

行戶郎間識呂蒙防身一長劍將

一作欲倚崆峒末段自敘結出投贈之意未為二句歎

聊孫楚呂蒙謂幕府才倚劍崆峒欲參翰軍謀也此章

四句起前二段各入句後二段各十句〔史記〕春申君客

三千餘人其上客皆躡履〔四〕千秋傳千秋訟太子冤

日臣夢白頭翁教臣言後漢〔就傳〕薛安奇其壯節

成都記司馬相如初西去題昇仙橋柱曰不乘駟馬車不

復過此橋後果乘傳至其處曹操詩田中有轉蓬隨風

遠飄揚梁元帝詩既看春草歇還見雁南飛〔主父偃

日〕日暮途遠嵇康書日若道盡途窮則已耳〔錢箋〕翰奏

〔錢箋〕翰奏

〔錢箋〕翰奏

〔錢箋〕翰奏

〔錢箋〕翰奏

〔錢箋〕翰奏

嚴挺之子武為節度判官河東呂誼為度支判官前封丘尉高適為掌書記又蕭昕亦為翰掌書記皆委之軍事翰為其部將論功隴右十將皆加封若王思禮為翰押衙魯炁為別將郭英又亦策名河隴間又是年奏安邑曲環為別將皆拔之行間晉書孫楚石苞參軍楚負其才氣頗侮易苞初至長揖曰子命我參卿軍事吳志吳使都尉趙咨使魏對曰納魯肅於凡品是其聰也拔呂蒙於行陣是其明也前漢吳王濞傳周丘曰臣以無能不得待罪行間抱朴子抱朴子排惡防身者有數千法如含景藏形等不可勝計含景劍也宋王大言賦長劍耿耿倚天外

舊書隴右道岷州溢樂縣存

崆峒山山在縣西里

王嗣奭曰是時李林甫陳希烈當國忌才斥士無路可通翰獨能甄用才俊不得已而欲依以進身耳但稱頌之詞不無過當其攻後吐蕃與是殺人邀功逢君之惡乃王忠嗣所不肯為者兵車行所以作也此極稱之豈衷語哉顧宸曰公投贈排律推崇如此後來潼關一戰竟至喪師失地不幾昧於知人乎然觀翰固守潼關不輕出戰賊勢窮蹙已幾敗亡當崔乾祐羸兵誘戰時翰上奏曰祿山久習用兵今始為逆是必羸師以誘我

若往正墮計中。况殘虐失衆。兵勢日蹙。將有內變。因而乘之。可一戰擒也。此與李郭北取范陽。覆其巢穴。潼關大兵。惟應固守之計。正相脗合。惜國忠懼禍。遣使趨戰。其慟哭而出。已預知必敗矣。厥後慶緒推刃。竟如內變之說。則翰固能知兵。料敵審時。使固守之策得行。與張許李郭相為犄角。賊日可滅。此卽周亞夫堅壁以困吳楚之勝算也。此詩稱美。未為太過矣。胡應麟曰。排律。沈宋二氏。藻艷精工。太白自右丞。明秀高爽。然皆不過十韻。且體在纏綿之中。調非畦逕之外。惟杜陵大篇鉅什。雄偉神奇。如謂先主廟贈哥舒等作。闐闐馳驟。如飛龍行雲。鱗鬣爪甲。自中。如淮陰用兵。百萬掌握。變化無方。雖時有險樸。無害大家。近選者僅取沱水臨中坐。以為他皆不及。塗聽耳食。哀哉。

寄高三十五書記

此詩黃鶴以為十三載所寄。姑從之。適既為書記。而又被朱紱。應在

十二載之後也。

歎息高生老。新詩日又多。美名人不及。佳句法如何。主將

去聲 收才子崆峒足 凱歌聞君已 朱紱且得慰蹉跎 上四稱

下喜其為書記也。才子凱歌仍應能詩。老年知遇差慰

蹉跎耳。○〔虞炎詩〕思君一歎息。〔舊唐書〕適年過五十始

留意篇什數年之間體格漸變。〔詩〕氣質自高每吟一篇為

好事者傳誦。〔張華詩〕舊朋始新詩。〔檀弓〕又多乎哉

荀子知好士之為美名也。〔世說〕孫興公作天台賦成以

示范榮期每至佳。〔詩〕去應是我輩語。〔六韜〕後漢注

主將龍韜偏禪虎韜。趙曰。〔詩〕將指哥舒翰。〔虞通之詩〕才

子傾洛陽。〔周禮〕樂師凡軍大捷教凱歌。〔司馬法〕曰得意

則愷樂所以示喜也。〔陸機詩〕聞君在京城。〔易〕朱紱方

來〔韋賢傳〕黼衣朱紱。〔古〕曰。朱紱畫為亞文也。亞古弗字

故因謂之紱。〔鶴〕曰。明皇嘉適陳潼關敗亡之勢至成都

賜緋除諫議大夫。此在至德二載。詩云聞君已朱紱。豈前

此已服緋耶。〔阮籍詩〕白日忽蹉跎。

高遠夫五十始作詩。為少陵所推。蘇老泉三十始讀書

為廬陵所許。羅景綸謂功淡力到。學無早晚。是也。然杜

歐二公負當世盛名。而能虛懷樂善。獎勵人才如此。真

足為千古則矣。詩有六義。三百篇為詩法之祖。嗣後

作者繼起文以代新而諸體各出莫不有法存焉徐楨
卿曰刺美風化緩而不迫謂之風采摛事物摛華布體
謂之賦推明政治莊語得失謂之雅形容盛德揚厲休
功謂之頌幽憂憤悱寓之此興謂之騷感觸事物託於
文章謂之辭程事較功考實謂之名謂之銘援古刺今箴
戒得失謂之箴猗猗近揚永言謂之歌非鼓非鐘徒歌
謂之謠步驟馳騁斐然成章謂之行品秩先後敘而推
之謂之引聲音雅比高下短長謂之曲吁嗟慨嘆悲憂
淡思謂之吟吟詠情性總而言志謂之詩蘇李而上高
簡古澹謂之古沈宋而雨法律精切謂之律此詩之衆
體也今按各體中皆有法度長篇則有段落勻稱之法
連章則有次第明之法首尾有照應之法全局有開
闔之法逐層有承頂之法且章有章法句有句法字有
字法謹嚴於法而又能神明變化於法方稱宗工巨匠
此云佳句法如何蓋欲與之互證心得耳

送張十二參軍赴蜀州因呈楊五侍御

鶴注楊侍御使蜀而張參

軍往依之故作此詩以舊次考之恐在十三載作
唐書都督諸州俱有參軍事掌出使贊導蜀州唐

安郡屬劍南道垂拱二年析益州置

好去張公子通家別恨添兩行音秦樹直萬點蜀山尖御

史新驄馬叅軍舊紫髯音華吾善處于汝定無嫌上四送張赴蜀

下四呈楊侍御乃兩截還題格黃生注楊必為蜀中諸

道使而張叅其軍舊二字點化之好去作慰詞與無嫌相照杜臆秦樹言

所經之途蜀山言所至之境古祖謙曰凡詩人於張姓

者稱為張公子蓋因漢成帝時童謡曰張公子時相見故

公贈張垺曰天上張公子杜牧贈張估亦曰誰人得似張

公子世說孔融十歲見李膺門下不為通融曰我是公

通家子弟膺問何親曰先君孔子與老君有師資之道

唐會要開元二十八年正月令兩京道路竝種果樹庾

信碑文寒關樹直陳子昂送友序蜀山有雲巴水可涉

江淹江上之山賦崑崙河尖出後漢書桓典拜侍御

史常乘驄馬語曰行行且止避驄馬御史晉書郗超為

桓溫叅軍超有髯府中號曰髯叅軍獻帝春秋張遼問吳

降人有紫髯將軍是誰曰是孫會稽皇華指揚詩序皇

皇華指揚詩序皇

華勞使臣之詩
善處金少者得惡處
陳平傳金多者得
詩于汝信宿

贈陳二補闕

鶴注此當是天寶十三載長安作
注唐六典垂拱中置左右補闕各一員

天授初左右
各加三員

世儒多汨沒夫子獨聲名
獻納開東觀
去聲
君王問長
丁丈切

卿皂鵬寒始
音試
急
馬老健行
自到青冥裏
休看
平聲
白髮

生
上四頌語下四勉辭
顯赫處皂鵬喻搏擊不避
天馬喻老健不衰蓋既置身

青冥不當以頭
白自嫌也
顧注陳必老儒宿學故以夫
子稱之末言白髮可見
單復注此詩首尾俱對律度整

嚴
揚雄曰世儒懷庸庸之知
董京答孫楚詩周道數
兮頌聲沒夏政衰兮五
常汨
曹植詩追舉逐聲名
兩

都賦序侍從之臣朝
論思日月獻納
謝朓詩獻納雲臺
表
後漢書永光十三年帝幸東觀覽書林閱篇籍博選

藝術之士以克其官
華矯謝秘書監表馬融博通三人東
觀
齊國策君王無羞亟問
漢書上讀子虛賦而善之

日朕獨不得與此人同時哉狗監揚得意侍上曰臣邑人
司馬相如自言為賦上驚召問相如
大黑色俗呼皂鵬唐書王志愔除左臺御史時人呼為皂
鵬言其顧瞻人吏如皂鵬之視燕雀也
劉貢父曰杜詩
皂鵬寒始急白樂天詩呼萬頃始出來皆讀去聲事之
始終音上聲有所宿留始然者音去聲
馬也漢有天馬歌管子老馬之智可用也
楚辭據青冥
而攄鴻兮言青雲冥也
左思白髮賦星星白髮生於
鬢垂

病後過

一作遇

王倚飲贈歌

鶴注梁氏編在至德二年
觀詩云但使殘年飽喫飯

畧不及喪亂之意據公秋述云秋杜子卧病長安旅
况多雨當時車馬之客今雨不來又云四十無位當
是天寶十三年與素知賤子甘貧賤酷見凍綏不足
恥之句合耳
朱注詩有長安金城語必京師作也

麟角鳳觜世莫辯

一作識

煎膠續弦奇自見

形句切

尚看王生

抱此懷在於甫也何由羨

從王倚交情自起全意
王生為人如麟角鳳觜世莫能知於

其敦篤交情乃見特異如煎膠續弦始驗其奇也何山羨
言不能及其高懷○盧注此以煎膠喻交情即所謂膠漆

雖堅不如雷與陳也十洲記鳳麟洲在西海中央洲上

專多鳳麟數百合羣仙家煮鳳喙及麟角合煎作膠名爲

集弦膠或云連金泥此膠能連弓弩斷弦折劍亦

以膠連之潘岳詩玉和鼎寶詩無然歆羨 且過

盧作過諸 王生慰疇昔素知賤子甘貧賤酷見凍餒不足

本作遇

恥多病沉年苦無健王生^{流芳}我顏色惡答云伏枕艱難遍

瘡癘三秋孰可忍寒熱^{大雨}百日相交戰頭白眼睛暗坐有^支牴

肉黃皮皺命如縷此病後過王而敘問答之詞上四於

備述多病之狀○慰疇昔^{願也}記檀弓疇昔之夜

注疇發語辭 酷見猶云慘逢世說陶侃家酷貧 左傳

三老凍餒 庾信詩茂陵忽多病 沉年終年也 顏色

惡謂病容枯槁世說郭璞意色甚惡 魏文帝燕歌行耿

耿伏枕不能眠 詩遇人之艱難矣 周禮疾醫皆有癘

疾又云秋時有瘧寒疾內經注時疫忽行受其虐厲故瘧

從虐癘從厲詩如三秋兮內經陽維為病苦寒熱又

云陰陽上下交爭王獻之書端坐將百日王粲神女

賦心交戰而貞勝廣韻胠皮厚也經又云三陽為病

發寒熱其傳為索澤即張仲景所謂皮膚甲錯也命如

綫言性命幾絕越絕惟哀我未平復為去我力致美肴

書中國不絕如綫

膳遣人向市賒香一作喚婦出房親自饌長安冬菹酸

且緣金城土酥淨如練兼一作豪一作且割鮮密沽

斗酒諧終宴故人一作晚誰似令平我手足輕欲旋

直戀切一作漩此王生畱飲而記款待之情乍見而

怪久視而哀見疾痛相關手足輕旋享美膳而沉疴頓去

也韋玄成傳嘉氣日漢古歌東厨具肴

膳椎牛烹猪羊南都賦濁臯香顏氏家訓婦主中

饋周禮七菹注全物若牒為菹細切為菹醢菜也唐書

令九月作葵菹其歲温即待十月邵注菹醢菜也

金城縣屬京兆府至德二載改名興平長安志京兆府歲

貢興平酥咸陽梨不列方物趙川土酥者土產之酥夢彌

日酥牛羊乳所為色白如練也謝朓詩澄江淨如練

海經豪彘狀如豚而白毛畜豪即豪猪西京賦割鮮野

食揚惲書斗酒自勞曹植詩終宴不知疲

猶我故人情世說情義隨篤朱注旋謂手足旋轉唐

書安祿山作胡老馬為駒信不虛當時得意况淡

旋舞其捷如風聲

眷但使殘年飽喫飯只願無事長相見末感王生交誼應

馬二句申上情義似言眾皆輕已况能淡眷乎但使二

句申上手脚輕旋言此後健飯庶得常見也此章起結

各四句中二段各十句天詩老馬反為駒不顧其後按老

馬為駒兩說不同詩箋云此喻幽王見老成人反侮慢

之視如幼稚不自顧念年老人之遇已亦將然也朱子集

傳云但知讒害人以取爵位而不知其不勝任如老馬憊

矣而反自以為駒不顧其後將有不勝任之患也此詩若

主前說乃時輩輕侮之喻正與情義誰似相關若主後說

乃老年力疾之喻又與手足輕旋相合前說錢謙益用之

後說劉會孟用之朱注則主前說而駁後說杜臆近世

人情當時得意過則忘之况肯如王生之淡眷乎一說平

時意氣相得况今日又淡加眷注此王生情義之過人也

前說當字讀去聲後說當字讀平聲
〔謝安與支遁書〕得意之事殆為都盡〔南史〕陳暄書寂寥當世朽病殘年
〔左傳〕張趯日子其無事矣

杜詩長篇起局或此賦多攝起全篇此章麟角二句舊注謂比王生抱負奇才必用世乃見於篇中不相關涉唯盧元昌之說獨得其旨蓋公過王倚時本疴羸病軀及與之談驚而歡宴不覺手足輕旋沉疴為之頓起真有似乎前膠續者通篇脉絡照應確不可移此章贈王倚後有贈姜七少府詩皆用方言諺語蓋王姜二子本非詩流故就世俗常談發出懇至真情令其曉然易見文其淺深隨人而施此其所以有益也

送裴二虬尉永嘉

鶴注天寶十一載公獻三大禮賦

賢學士詩云故山藥物勝槩憶桃源蓋有南遊之志矣與此詩扁舟之說相合梁氏編在十三載或相近

〔又曰〕裴虬大曆四年為道州刺史公有暮秋枉

裴道州手札詩憶子初尉永嘉去考世系表虬終於

諫議大夫乃洗馬裴之後〔蔡曰〕虬字淡原〔韓愈裴復

墓誌〕父虬有氣畧敢諫諍官諫議大夫有寵代宗朝

屢辭不拜卒贈工部尚書

唐書永嘉縣屬温州

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境興一作誰同

隱吏逢梅福遊山憶謝公扁舟吾已傲即又切舊作就王作具一作買把

釣一作只是待秋風尉本微員無事功可見故就永嘉山水寫

切永嘉末乃不圖交兼有失志遠遊之意○寰宇記孤

嶼在温州南四里永嘉江流嶼有二峯謝靈運登江中孤

嶼詩云孤嶼媚中川後人建亭其上梁簡文帝詩荻陰

連水氣陶潛桃花源記序來此絕境不復出焉漢書

梅福九江人補南尉王莽專政一朝棄妻子去隱於會

稽至今傳以為仙汝南先賢傳稱鄭欽為吏隱宋書

謝靈運出為永嘉太守有名山水肆意遨遊僦雇舟

也前漢食貨志天下職輸或不償其僦費淮南子有僦車

黃生日上半送裴下半年自叙東道有知交遊踪有前哲

故起扁舟之興與第四相應秋風把釣句法倒裝耳

杜詩傳刻有音近而訛者如異花來絕域誤作開絕域

遂與開拆犯重有形近而訛者如扁舟吾已僦誤作吾

已就遂與就此犯重又如巫覡綴蛛絲誤綴為醉亦音近而訛况復傳宗匠誤匠為近亦形近而訛也

贈獻納使

去聲一本無使字

起居田舍人澄

鶴注蔡興宗謂獻封西岳賦在

天寶十三載冬阮詩末二句當是其年未進賦時所投贈演義獻納使掌封匭起居舍人掌起居注田

必起居而兼獻納也朱注田以起居舍人知匭事獻納使其兼官舊注謂中書舍人知匭此制始於寶

應九年誤矣唐書垂拱二年置匭以受四方之書以諫議大夫補闕拾遺人克使知匭事天寶九載以

匭聲近鬼改為獻納使唐志每仗下議政事起居郎一人執事記於前史官隨之後復置起居舍人分

侍左右秉筆隨丞相後

獻納司存雨露邊

一作偏

地分清切任才賢舍人退食收封

事宮女開函捧

一作近

御筵曉漏追趨

一作飛

青瑣闥晴窗點

檢白雲篇揚雄更有河東賦唯待吹噓送上

上聲

天

獻納舍人上四

竝提五六分頂 獻納本在外而曰司存雨露邊以獻納

屬於舍人也清切承雨露舍人本在內而曰退食收封事

以舍人兼管獻納也開函承封事追趨禁闈以司紀注申

明舍人之事出檢詩篇然後進呈申明獻納之職此上贈

田之意已盡末則欲再獻賦而華其上達也○沈約恩倖

論堦闈之任各有司存詩注雨露者天所潤萬物喻王

者恩澤也韓王嘉詩地分丹鷲嶺劉楨詩拘限清切

禁地分分處其地也清切清要切近也袁淑詩八方

奏才賢詩退食公後漢書冬夏至八能士書版言

事封以皂囊唐書內官有掌書三人掌傳宣啟奏唐制

便殿奏事宮女開匱函以辨投封事奏御杜審言詩帝

子王臣捧御筵不詩風清曉漏聞范雲詩攝官青瑣

闈漢書注青瑣刻為連瑣文以青塗之宮闕簿青瑣門在

南宮漢武帝秋風詞秋風起兮白雲飛薛夢符引此以

証白雲篇周穆王白雲詩乘彼白雲至於帝鄉張綆引此

以比清切地據新史舍人本紀言之職惟編詔書檢點白

雲篇指所編詔書今按演義以檢點屬獻納司所謂白雲

篇者草茅之言必檢點而後收之此以在下詩文為白雲

篇朱注引陶淵明和郭主簿詩遙遙望白雲懷古意何淡

故即士元馮翊西樓詩有陶令好文常對酒相招一和白

雲篇言在野文章舍人皆得上達故下接以揚雄更有河
東賦唯待吹噓送上天揚雄傳上陟西嶽以望八荒迹
殷周之墟思唐虞之風雄上河東賦以獻公詩賦料揚
雄敵蓋素以子雲自方也善震英曰後漢鄭泰傳孔公
緒清談高論噓枯吹生枯者噓之使生生者吹之使枯
又淮南子嘔之而生吹之而死二字義正相反今等牘家
動云吹噓其誤已久抱朴子二至之氣吹噓不能增北史
盧思道剪拂吹噓其光價侯信詩疇昔濫吹噓則諸公
盆沿襲之矣漢樂歌飛龍遊送上天朱瀚曰末句似巫
覘燒紙錢狀殊堪捧腹黃鶴曰天寶九載正月庚戌羣
臣請封西岳從之三月西嶽廟笑時久旱制停封西嶽
故十三載公又奏以請未幾兵戈四起卒不果行

崔駙馬山亭宴集

鶴注梁氏編在天寶十四載是年
陰山反狀已明七月遣蕃將獻馬

此時上下皆憂公終困香醪或是十三年秋
作立宗女晉國公主下嫁崔惠童咸宜公主下嫁
崔嵩此駙馬乃惠童
惠童京城東有山池

蕭史幽棲地林間踏鳳毛
湫流何處入亂石閉門高客醉

揮金椀詩成得繡袍清秋多宴會

賞樂

終日困香醪

山亭

之景下四宴集之事

蕭史比崔駙馬鳳毛謂林間遺迹

時公主蓋已逝世矣

流泉洄曲石勢嶽岑此正寫其幽

勝賓主豪興則於下截為出

○蕭照詩蕭史愛長年詳見

首卷江總詩獨於幽地

鳳毛見首卷何遜詩泱

流自洄糾泱洄流也

諸葛武侯黃陵廟記亂石排空驚

濤拍岸宋之問詩客醉山月靜

禮記執王爵者勿揮

注不可振去餘瀝

墜也孔氏志怪漢盧克家西有

崔少府墓克與崔女為幽婚生子臨別贈以金椀并詩云

何以贈余親金椀可願兒

唐會要天授二年丙出繡袍賜新除都督刺史比刺繡

作山形繞山勒回

三品以上宰相飾以鳳池尚書飾以對雁舒襟皆各為回

文舊唐書則天幸洛陽華門令從官賦詩先成者以錦袍

賜之晉書山簡傳燕會之日

庚信詩香醪酌美酒枯

蚌藉蘭肴

易困於酒食

示從

去聲

孫濟

鶴注詩言權門多尊沓且復尋諸孫則

濟所居在長安矣當是天寶十三載作

〔朱注〕唐書宰相世系表公為征南十三代濟為征南十四代今詩云諸孫則公與濟當隔二代非姪行矣恐表未可據又〔錢箋〕引〔顏真卿神道碑〕濟為征南十四代孫東川節度使兼京兆尹亦與表合當以公詩為正濟字應物

平明跨驢出未知

一作

適誰門權門多噂

尊上

沓且復

扶

切尋諸孫

從訪濟敘起潦倒存氣骨陶詩飢來驅我去不知竟何處行行至斯里叩門拙言辭此

詩起語本之楚辭平明發公蒼梧前漢息夫躬傳交遊貴戚趨走權門

則相諸孫貧無事宅

一作

舍如荒村堂前自生竹堂後自

生萱萱草秋已死竹枝霜不蕃

景而傷本支零落賦

而此也何氏語林王泰年數歲時祖母集諸孫姪散棗栗於牀劉峻詩修竹堂陰植

〔注〕萱草令人忘憂背北堂也〔疏〕房堂所居之地總謂之堂〔左傳〕其生不蕃

淘米少汲水汲多

井水渾刈葵莫放手放手傷葵根

源比而與也 趙

次公云族之有宗猶水之有源葵之有根也水有源勿渾之而已葵有根勿傷之而已族有宗則勿疎遠之而已

易正義汲水以至井

平詔殘吏放手吳越春秋腰鎌刈葵藿後漢永

者不濁其流古詩採葵莫傷根傷根阿翁懶惰久覺兒行

葵不生結交莫羞貧交不成

步奔所來

一作為宗亦不為盤餐小人利口實

一云實薄俗難具論平聲勿受外嫌猜同姓古所敦末述過

勗其敦厚同姓詩詞似為濟有嫌疑而發行步奔

承上淘米汲水利口實起下外人猜嫌文氣在四句分截

此章起首中間各四句前段六句末段八句○世說張

憑對其祖曰阿翁詎宜以子戲陶潛詩懶惰故無匹

世說王右軍曰恒恐見輩覺損欣樂之趣盧注謂公

欲警覺兒輩故奔走而來此說未合公本跨驢而出非步

行而至者行步當就濟言神仙傳王烈行步如飛坊

記聚其宗族以教民睦也左傳乃饋盤餐置壁焉邵注

盤盛飯器餐水澆飯也

按口實有二義若承上盤餐是

口腹貪饗當以願卦自求口實為証若照下外嫌是口舌

讒間當據尚書以台為口實作証宜從後說為確徐眾

三國評情義足以勵薄俗郭注外嫌猜外人嫌疑而生

猜忌鮑照詩不受外嫌孔叢子同姓為宗合族為屬

曹植求通親親表骨節之恩爽而不離親親之義實在

敦固此敦字所本補注

隋李密詩荒村暮宿補注

盧元昌日大曆七年元載黨徐浩屬杜濟以知驛奏優

貶杭州刺史據此濟交天多此匪宜此詩有權門噂沓

小人利口等語

蓋公之先見也

九日寄岑參

此當是天寶十三載九月作 通考岑參南陽人天寶三載進士解褐為衛率

府兵曹 參軍

出門復入門雨

一作

脚但如

仍

舊所向泥活活

音括一作浩浩

思君令

平聲

人瘦沉吟坐西

一作

軒

一作吟臥

飲

一作

食錯

昏晝寸步曲江頭難為一相就

首敘沮雨思岑。出門欲

昏晝陰雨晦蒙。曲江頭岑參所在。○齊民要術種麻截雨

脚卽種者地濕麻生瘦。○詩北流活活。○謝靈運詩活活夕

流駛。○趙曰活活泥水淺多行。○詩北流活活。○謝靈運詩活活夕

車車來何遲。○謝靈運詩沉吟為爾感。○古詩思君令人老

軒琴復清。○盧照隣詩寸步千里今不。○呼嗟乎。○晉劉妙容歌西

相聞。○鮑照行路難且願得志數相就。○呼嗟乎。○呼非蒼生

稼穡不可救安得說雲師疇能補天漏大明韜日月曠野

號平禽獸君子強區雨透迤小人困馳驟次寫淫雨之害

漏極悲天憫人之詞。○趙曰晝夜常雨故日月韜晦飛走

路窮故禽獸哀號。○君子有車馬亦強透迤而已。○小人徒步

故困於馳驟也。○詩吁嗟乎駒虞。○尚書海隅蒼生。○又

稼穡作甘。○張衡思立。○雲師以交雜兮。○洙曰雲師名

屏翳。○廣雅雲師謂之豐隆。○列子女媧氏鍊五色石補天

於東。○廣雅曰曰大明。○詩匪兕匪虎率彼曠野。○楚辭鳥

獸鳴以號羣兮。○江淹詩君子未獲宴小人亦自營。○登

土寺羊主。○卷三。○

樓賦路逶迤而修迥兮莊子維南有崇山恐一作與川

馳之驟之韓非子馳驟周旋去聲誰秀岑生多新詩一作

浸溜是節一作東籬菊紛披去聲誰秀岑生多新詩一作

性亦嗜醇耐直又采采金花何由滿一作衣袖末傷九

此又代為悵快正籬菊空披岑生興在詩酒不能一采黃花

南二句當連下籬菊蓋用詩也西都賦崇山隱天一

統志崇山屬灃州周禮漣水流而趨海者曰川深積而

成淵者曰浸前漢枚乘傳泰山之溜穿石今按溜水流漂

急也梁簡文帝詩是節協陽數陶潛九日詩采

菊東籬下悠然見南山中山王文木賦華葉分披庾信

賦紛披草樹西京雜記正月旦造酒八月成名曰九醞

一名醇耐張載酒賦中夏啟耐秋發鄒陽酒賦凝醞

秋耀金花張翰雜詩黃花似左貴嬪菊頌春茂翠葉

散金江淹詩風至衣袖冷張縉曰此詩憂國家危亂將至而氣象愁慘即之北風

其涼雨雪其零惠而好我攜手同行意正相似今按

通鑑天寶十三載秋八月關中大饑上憂雨傷稼國忠
取禾之善者獻之曰雨雖多不害稼也扶風太守房瑄
言所部水災國忠使御史推之是歲天下無敢言災者
高力士侍側上曰淫雨不已卿可盡言對曰自陛下以
權假宰相賞罰無章陰陽失序臣何敢言詩中蒼生稼
穡一段確有所指而惡宰相之失職天漏譏人君之
闕德韜日月國忠蒙蔽也號禽獸祿山
恣橫也君子小人貴賤俱不得所也

嘆庭前甘菊

鶴注此當是天寶十三載在長安時作蓋獻西岳賦之後

庭

一作堦一作簷

前甘菊移時晚青莖重

平聲

陽不堪摘明日蕭條

醉盡醒

一作盡一作醒

殘花爛熳開何益籬邊野外多眾芳采擷

細瑣升中堂念茲空長

丈大葉結根失所纏

一作埋

風

霜

此詩借庭菊以寄慨甘菊喻君子眾芳喻小人傷君子晚猶不遇而小人雜進在位也杜臆菊有甘苦二種

甘者可入藥苦者似菊而非其名曰蕙所云眾芳細瑣者蕙之屬也移時晚言移植後時根失所謂失其故處

鮑令暉詩庭前華紫蘭晉清商曲甘菊吐黃花枯樹

賦九畹移根魏文帝書九為陽數日月竝應名曰重陽楚辭

衆人皆醉我獨醒庚信詩殘花爛熳舒世說顏延之

於籬邊聞張演與客語爾雅野外謂之林楚辭哀衆

芳之蕪穢謝朓詩遇書念茲在茲古詩枝葉日夜

依陸機詩結想南史劉侯詩上植芳蕪草生山北托身失所

寒劉楨詩萬舞在中堂書念茲在茲古詩枝葉日夜

草根非不高所恨風霜早天雨流芳蕪草生山北托身失所

承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉寄

此詩鶴注此是天寶十三載作蓋是年九月淫雨不止詩云清秋霖潦正其時也題首承字乃謙

已尊人之詞後承唐書膳部屬禮部郎中員外各一人太平廣記紀聞唐沈

東美為員外郎太子詹事佺期之子朱注唐書佺期

以起居郎兼修文館直學士與公祖審言同事武后

故詩中有舊史通家等語而此東美為諸父又律體

盛於佺期故云詩律羣公問也舊說沈丈俱作沈既

濟之曾大謬既濟德宗時人唐書可考

今日西京掾多除南省郎原注府掾四人同日拜郎通家惟沈氏謁帝

似馮唐詩律羣公問儒舊史清秋便平寓直列宿頓

輝光首敘沈除員外掾多除郎四人同拜也沈為世交

清秋二句新授員外也黃希曰掾謂京兆府掾如司錄

功曹倉曹戶曹兵曹法曹漢書曹之類唐志竝正七品府掾

拜郎蓋自七品而升六品也兩反曰西京掾明掾起於漢西

京也兩漢有決曹掾又張湯以兒寬為奏讞掾

錢箋國史補舊說漢書部為省眼禮部為南省杜氏通典時

謂尚書省為南省門下中書為北省通家見本卷曹

植詩謁帝承明廬漢書馮唐年九十餘為郎後漢鍾

皓傳以詩律教授同郡陳寔本謂詩與律法此詩則指詩

之律體希曰宋之問傳魏建安後迄江左詩律屢變至沈

約庾信以音韻相婉附屬對精密及之問佳期又加靡麗

又沈約亦修宋史顏延之詩國尚師位家崇儒門張

衡西京賦雅好博古學乎舊史氏殷仲文詩獨有清秋

上寺羊主

日潘岳秋興賦序余以太尉掾兼虎賁中郎將寓直於

散騎之省寓寄也後漢書即宮上應列宿出宰百里史

記正義即位十五星在太微中帝座東北杜佑曰近代皆

以即官上應列宿為尚書即故事按天文有武賁即位等

星皆在太微帝座後為尚書即故事象應劭揚秉所言三署即

是也世人謂之尚書即為誤矣其失蓋自梁陶藻職官要

錄以漢三署即故事通為尚書即循名失實疑誤後代

曹植詩列宿正參焦茲曰星宿之宿韻畧音秀誤也宿

是日月五星之次舍以止為義陰符經天發殺機移星

易宿地發殺機龍蛇起陸天古語知星宿衣不覆亦作入

聲讀曹植登臺暇申安吳作慰含情空激揚司存何

賦齊日月之輝光暇申安吳作慰含情空激揚司存何

所比膳部默悽傷原注甫大父貧賤人事讀平略經過平

霖潦妨禮同諸父長切恩豈布衣忘次言阻雨失賀詞

司存二句承前南省自念其祖也霖潦為淫雨所阻禮同

二句應前通家自述交情也續漢書趙岐為太僕持節

安慰天下古詩焦仲卿妻時時為安慰王粲詩合情欲

待誰激揚喜躍之意潘岳恨賦神氣激揚蔡中郎詞

激揚喜躍之意潘岳恨賦神氣激揚蔡中郎詞

事字以讀時帝曰休哉命公三事乃耀柔嘉式是百司

陶潛詩野外罕人事蕭賁詩經過狹斜里曹摅詩霖

潦淹庭除詩以速諸父漢書盧綰傳天路牽騏驥雲

待客如布衣交諸父謂沈布衣自謂

臺引棟梁徒懷貢公騏驥棟梁言能致遠而任重峒峒毛蒼末乃頌沈而自慨

騏驥棟梁言能致遠而任重此章前二段各八句後段

四句收枚乘傳天路隔無期曹植表騏驥長鳴伯樂

昭其能淮南臺之高注臺高際於雲故曰雲臺

南史袁餐見王儉曰結豫章雖小已有棟梁器矣

貢公喜見首卷柳惲詩峒峒

似霜葉謝朓詩寧傷蓬鬢天路

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士鶴注此亦天寶十三

公即漢中王瑀徵士瑀瑒王徵舊唐書瑀讓皇帝第

六子早有才望傳表初封隴西郡公天寶十五載

從立宗幸蜀至漢中因封

漢中王左傳秋無苦雨

今秋乃淫雨仲月來寒風羣木水光下萬家一作雲氣中

土詩洋主

所思礙行潦九里信不通悄悄素澹音路迢迢天漢東願

騰六尺馬一作

背若孤征鴻割忽默

見公一作

子面超然

君一作

子面超然

子面超然

權笑同

此秋苦淫雨。景悄悄二句。阻水難行。日騰馬。欲陸行以見隴西

羣木二句。雨中遠

也。○爾雅久雨謂之淫雨

陶潛詩寒風拂枯樹

南史

齊武帝紀青翠

有殊羣大

鮑照詩水光溢兮松霧

動秦國策効萬家之都芳

高唐賦

其上獨有雲氣

漲故映木積雨故雲多

雨所籍詩

登高眺所思

彼行潦疏云行道也潦雨水也

趙曰九里指隴西所居

謝惠連詩九里樂

詩憂心悄悄悄悄憂貌

長安

志澹水在萬年縣東北流四十里入渭

潘岳西征賦玄灞

素澹

陸機詩迢迢造天庭迢迢遠貌

趙曰天漢乃中

渭橋之所三輔黃圖渭水貫都

以象天漢橫橋南渡以法

牽牛是也西征賦儀景星於天漢

周禮馬八尺以上為

龍七尺以上為駮六尺為馬

劉孝綽詩持此連樹枝暫

作背飛鴻曹植詩孤鴻飛南遊

此言身跨馬背若飛鴻

孤征也趙曰鴻羣飛猶詳緩孤飛則逐伴而急疾

隋書

文帝謂李德林曰昨宵恨夜長不得早見公面

曹植詩

翩翩我公子李宗室故稱公子王筠奮飛既胡越局促
詩超然獨長往曹植詩歡笑盡娛

傷樊籠一飯四五起憑軒心力窮嘉蔬沒溷濁時菊碎榛

叢鷹隼亦屈猛鳥鳶所蒙北隣居取適南巷翁挂

席釣川漲焉於虔知清興去聲終此不見隴西而思王徵士

嘉蔬四句雨中近日挂席欲水行以見徵士也此章

上下二投各十二句詩不能奮飛趙曰相隔如胡越

猶王粲所云胡越異區也仲長統述志詩人事可遣何

為局促莊子澤維不斬畜乎樊中注樊所以籠雉也齊

高帝賦傷樊籠之古史周公一飯三吐哺劉楨

詩起坐失次第一日三四遷吳志潘濬謂孫權曰樊佃昔

嘗為州人設饌比至日朱注記稱曰嘉蔬郭璞江賦換

老胡廣傳心力克壯朱注記稱曰嘉蔬郭璞江賦換

自然之嘉蔬又公園官送菜詩并序皆以嘉蔬為菜義可

兼用耳溷濁泥水也郭璞風賦駭溷濁揚腐餘潘岳

詩時菊耀巖阿春秋感精符季秋霜始降鷹隼擊張

華鶴鷓賦蒼鷹鷲而受縲屈猛志以服養吳越春秋歌

上寺羊主
卷三
三

仰飛鳥兮鳥鳶晉劉頌疏不識所蒙更生之恩世說

不如式瞻儀型式用也潘尼詩爪牙司北隣謝靈運

山居賦隨時取適瞻北隣則南翁為之適意盧注偏側

行云我居巷南子巷北故知公為南巷翁也海賦揚微

綃掛帆席謝靈運詩掛席拾流王勃詩

清興殊未闌未謂同漲水則興無終盡

秋雨嘆三首盧注唐書天寶十三載秋霖雨害稼六

獻曰雨雖多不害稼帝憂之楊國忠取禾之善者以

公有感而作是詩天雨流芳

雨中百草秋爛死下决明顏色鮮著陟畧切葉滿枝翠羽

葢開花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立

堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣首章嘆久雨害物上

憂其孤立而摧風也賦中有北申涵光曰涼風吹汝二

句說君子處亂世甚危庚信詩爛草變初螢本草圖

經决明子夏初生苗葉似苜蓿而大七月開黃花結角其

子作穗似青菘豆而銳杜定功曰神農本草决明子生龍

門川澤間與石決明同皆主明目故有決明之號說苑

鄂君乘青翰之舟張翠羽之蓋揚方詩黃花如沓金白

花如散銀月令孟秋之月涼風至荆卿歌風蕭蕭兮

易水寒詩籀兮籀兮風其吹汝南史宋江湛之謂沈

慶之日與白面書生專得由濟論語三嗅而作宋子安得久馨香

闌一作風伏英華作長去雨一作東秋紛紛四海萬里八

荒同一雲去馬來不復又辯濁涇清渭何當分禾一作

木漫叟詩頭生耳黍穗黑農夫田父一作無消息城中斗

話定作禾米換一作余稠音相許寧論兩相直次章歎久

四皆積雨之象下慨傷而也吳論闌風伏雨無

日不雨四海入荒無處不雨田野城中則又無人不受其

患矣盧注換米不計直療飢急救寒緩也趙子櫟曰

闌珊之風沉伏之雨言其風雨之不已也闌如謝靈運闌

暑之闌伏如左傳夏無伏陰之伏舊引楚辭光風泛崇蘭

以伏為三伏非是朱注謝靈運詩述職期闌暑又張協苦

雨詩塔下伏泉湧用字皆出文選闌風伏雨大抵是風過

雨來之狀秋淡時往往有之胡仔謂長雨如長物之長亦

未安荆公本作仗雨當即伏字之訛耳淮南子八埏之

外曰八荒詩上天同雲風馬牛不相及疏云馬

逐上風而去牛逐下風而來西征賦其北則有清渭濁涇關

中記涇水入渭合流三百里清濁不相雜朝野僉載俚

諺曰春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市秋雨甲子

禾頭生耳朱注禾生耳謂粟稭卷如耳之形潘岳秋

典賦談話不過農夫田父之客蔡琰詩迎問其消息

詩抱衾與裯裯單被也盧注是秋帝令出太倉粟減價

糶與貧人但上雖糶而下不論直蓋霑實惠者少矣

長安布衣誰比數所主反鎖衡門守環堵老夫不出長

切蓬蒿稚子無憂走讀作風雨雨聲颼颼催早寒胡

雁翅濕高飛難秋來未曾見白日泥汚去厚一作

土何時乾音千○末章自嘆久雨之困上四言雨中寥落

下則觸景而增愁也農夫田父槩指長安之

陳浩然本作為省聲

去厚一作

農夫田父槩指長安之

人老夫稚子自述旅居情事日者君象土者臣象日暗土
汚君臣俱失其道矣○前漢鄒陽傳布衣窮居之士
馬遷答任安書刑餘之人無所比數杜篤論都賦懼關
門之反拒庾信詩驚妻倒閉門即所謂反鎖也詩衡門
之下可以棲遲注橫木為門儒有環堵之室注環周
圍也方丈為堵詩灌灌莊子與桑篇鑿垣墻而
植蓬蒿趙岐三輔決錄注張仲蔚隱身不仕所居蓬蒿沒
人詩去來詞稚子候門盧僕詩風雨暗颼颼顏延
之詩秋至恒早鮑照詩胡雁已矯翼庾信詩雁濕斷
行來古詩奮翅起高飛流魏文帝秋霖賦悲白日之不
暘九辯皇天淫溢而秋雨
霖兮后土何時而得乾三章各有諷刺房縮上言水災國忠
此感秋雨而賦詩三章各有諷刺房縮上言水災國忠
使御史按之故曰恐汝後時難獨立國忠惡言災異而
四方匿不以聞故曰獲夫相父無消息帝以國事付宰
相而國忠每事務為蒙蔽故曰秋來未嘗見白日語雖
微婉而寓意深切非泛然作也

奉贈太常張卿垺

舊作均黃二十韻
張垺為太常卿
在天寶十三載

當是其年作。朱注舊書天寶十三載三月張均由

憲部尚書貶建安太守還為大理卿不言均嘗為太

常卿也此詩乃是與均考舊書均傳云九載遷刑部

尚書自以才名當為宰輔揚國忠用事罷陳希烈引

韋見素代之仍以為大理卿均大失望均傳云十

三載盡逐張均兄弟均為建安太守均為盧溪司

馬歲中召還再遷為太常卿新書均還授大理卿均

授太常卿與均通鑑亦云至德元載五月太常

卿張均薦號巨有流署此詩是贈均甚明舊本作

均乃刀筆之訛耳天雷漢百官表奉常秦官掌宗廟

禮儀有丞景帝中六年更名太常

方丈三韓外崑崙萬國西建標天地濶詣絕古今迷氣得

神仙迴恩承雨露低相聲門清議眾儒術大名齊先引古

言方丈崑崙其東西異標在天地遼濶之鄉欲往詣絕域

乃古今共迷之處張均於寶仙洞中求得真符其感神仙

而膺主眷豈若前世之渺茫乎又繼之曰宰相之門實清

議所屬儒術相繼宜父子齊名豈可求仙以結主知平言

外隱含譏刺。○張遠注通鑑天寶九載十月太白山人王

元翼言見玄元皇帝云寶仙洞有妙寶真符命刑部尚書

張均等往求得之此必與埒同行也。史記秦紀齊人徐

市等上書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居

之於是遣徐市入海求仙人。志記方丈洲在東海中央

東西南北岸相去正等方丈。魏志韓在帶方

之南東西以海為限南與倭接方可四千里有三種一日

馬韓二曰辰韓三曰弁韓辰韓者古之辰國也馬韓在西

周穆王升崑崙。列子水經崑崙墟在西北去嵩五萬

里。易先王以建萬國。詩蓼蕭注雨露者天所潤

晉書嵇康傳神仙稟之自然。詩蓼蕭注雨露者天所潤

萬物喻王者恩澤。相門見贈。年左丞詩埒乃說之子故

曰相門。晉傳玄風論先王之御天下教化隆於上清

議行於下清議。卽月旦評意。史記招致儒術之士。孔

叢子莫不服先。軒冕羅高。琳瑯識介珪伶官詩必

生之大名也。軒冕羅高。琳瑯識介珪伶官詩必

誦夔樂典猶稽健筆凌鸚鵡銛。音鋒瑩。縈定鷺。音鵲。音友

于皆挺拔公望各端倪通籍踰青瑣照紫泥靈虬傳

于皆挺拔公望各端倪通籍踰青瑣照紫泥靈虬傳

于皆挺拔公望各端倪通籍踰青瑣照紫泥靈虬傳

于皆挺拔公望各端倪通籍踰青瑣照紫泥靈虬傳

于皆挺拔公望各端倪通籍踰青瑣照紫泥靈虬傳

夕箭歸馬散霜蹄能事聞重平聲譯嘉謨及遠黎弼諧方一

展班序更何躋此稱美張卿軒冕多人而介圭特重言

之職筆能作賦而詞鋒如劍見東挺出而公卿可期此言

文章品望身居青瑣而映紫泥漏淡傳箭而騎馬出朝

此言出入恩寵制作遙傳而謀猷及遠弼諧得展而班次

莫加此言勲名魯命軒冕蕩蕩左傳服冕乘軒

袁豸詩連吹入天關楚辭珍鏘鳴兮琳瑯世說有人見

王太尉諸公還諸人日今曹之行觸目見琳瑯珠玉琳瑯

佩玉之飾言於琳瑯中識介圭也詩錫爾介圭箋介圭

長尺有二寸洙詩簡兮片仕於伶官注伶氏世掌

樂官故後世號樂官為伶官漢禮樂志誦六詩習六舞

書夔命女典樂教胄子庚信宇文順集序章表健筆

一付陳琳後漢書禰衡在黃祖座作鸚鵡賦筆不停綴

文不加點西京賦胸突銛鋒爾雅注鷺鶉似鳧而少

膏中瑩刀劍載嵩詩劍瑩鷺鶉膏黃徹碧溪詩話書言

惟孝友于兄弟後漢史弼傳陛下信於友于不忍恩絕而

淵明詩遂云再喜見友于詩言貽厥孫謀南史到漑之孫

蓋從宋武帝登北固樓賦詩帝稱為才子後漑和上詩上

蓋從宋武帝登北固樓賦詩帝稱為才子後漑和上詩上

輒于詔戲之日得無貽厥之力乎而王儉碑文又云貽厥

之寄允屬時望杜詩友于皆挺拔昌黎詩誰謂貽厥無基

址二事正可作對〔文心雕龍景純仙篇〕挺拔而為俊矣

〔晉〕虞駿傳孔愉有公才而無公望〔莊子〕終始反覆不

才〔南史〕謝舉傳人倫幾表久著公望

知端倪端緒也倪畔〔漢〕文帝紀令從官給事官司馬

中者得為大父母兄弟通籍〔應劭〕曰籍者為二尺竹

牒記其年紀名字物色懸之官門按驗相應乃得入也

應劭曰黃門侍〔易〕何天之衢亨〔紫泥〕注

垣供奉翰林院故曰踰〔易〕何天之衢亨〔紫泥〕注

見二卷此言掌綸翰之事〔陸倕〕新漏刻銘靈虬承注

陰更吐喻銅史司刻〔蘇〕伯玉妻詩何惜馬蹄歸不數〔袁〕

曹植詩俯身散馬蹄〔蘇〕伯玉妻詩何惜馬蹄歸不數〔袁〕

淑詩畢能事之效〔前〕西域傳越裳重譯獻白雉〔師古〕曰

譯謂傳言也道路絕遠〔風俗〕始隔故累譯而後乃通〔朱〕注

時垣自貶所召還故有〔聖〕譯遠黎之句〔楊子〕法言忠言

嘉謨〔沈〕佺期詩宸慈恤遠黎〔書〕謨明弼諧〔朱〕注班

序謂班爵之序更何躋言莫有躋其上者〔左〕傳朝以正班

爵之義帥適越空顛躋遊梁竟慘悽謬知終畫虎微分〔音〕

長幼之序

是醯雞萍泛

一作跡

無休日桃陰想舊蹊吹噓人所羨騰躍

事仍睽碧海真難涉青雲不可梯顧淡慙

一作志

鍛鍊才小

辱提攜檻束哀猿叫

巧作

枝驚夜鵲棲幾時陪羽獵應

平聲

指釣璜溪

末乃自敘淪落也

適越遊梁浪遊之迹知同

無託而回想舊居

張公若吹噓之後騰躍終沮也從此碧

海無涯青雲難上矣雖蒙顧遇提攜亦自愧才疎未鍊

此碧

哀猿驚鵲困窮莫訴陪獵釣溪終望張之見引也

此章

八句起下兩段各六句

趙注公初落魄時嘗適越矣

傳所謂客吳越是也公又嘗遊梁矣贈李白詩所謂亦有

梁宋遊是也莊子宋人章甫而適越越人斷髮文身無

所用之抱樸子闇於自量者志中道之顛躓史記相

如因病免客遊梁楚辭心閔憐之慘悽兮

馬援傳畫

虎不成反類狗也莊子孔子見老聃出語顏回曰丘之

道其猶醯雞乎注甕中蟻蠓也

古詩泛泛江漢萍漂蕩水無根

謝靈運詩蘋萍泛沈澱

自成蹊吹噓見前

莊子我騰躍而上不過數仞而下

睽垂離也

十洲記東海之東復有碧海水不鹽苦正

作碧色

謝靈運詩共登青雲梯注仙者因雲而升謂之

雲梯

顧眷顧也

張協七命楚之陽劍歐冶所營乃鍛

乃鍊萬辟干灌

注鍛鍊刻苦成材之義曲禮長者與之

提攜

朱注垣必嘗薦公而無故有吹噓提攜等句

淮南子

置猿檻中非不捷無所肆其能魏武樂府月

明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依

揚雄傳雄上河

東賦其年十二月初獵雄從因作羽獵賦以諷尚書大

傳文王至磻溪見望拜之答曰

望鈞得玉璜刻曰姬受命造佐檢

上韋左相

去聲二十韻秋詩云四十春蓋天寶十四載

初春作且壽洪鈞廟堂風俗等句絕不及憂亂之

詞後為左相在至德二載題中左相二字黃鶴謂是

後來追書是也書職官志開元元年十二月改

尚書左右僕射為左右丞相天寶元年二月侍中改

為左相中書令改為右相至德三載復舊玄宗紀天

寶十三載秋八月文部侍郎韋見素為武部尚書同

中書門下平章

事代陳希烈

鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞從朝

平嫩起歲正紀曆已四十餘春御世久故八荒同壽春

和至故一氣鈞陶張縱謂歲初所作是也○左傳郊子曰

我高祖少皞摯之立也鳥為鳥師而鳥

名鳳皇氏曆正也註少皞黃帝子鳳鳥知天時故以名曆

正之官史記注黃帝居軒轅之丘因以為號北齊享廟歌

龍圖革命鳳曆歸後漢李固疏陛下撥亂龍飛初登

大位時立宗在位四十二年日四十春舉成數也八

荒注見前前漢王吉傳一世之民躋之在壽之域

一氣見二卷張雲雨思賢佐丹青憶舊樊作舊一作臣

華詩洪鈞陶萬類今當得騏驎一作沙汰江河英華濁調

應圖求駿馬驚代作世漢范叔也歸秦盛業今如此傳經

和鼎鼎新韋賢初相去聲固絕倫豫樟淡出地滄海澗無津此敘其人相之事帝

用駿馬騏驎比其克勝大任也沙汰舊相已罷調和新參

初拜盛業承范傳經承韋淡出地謂學有根柢澗無津謂

度之汪洋。○唐書時雨潦六旬上嫌宰相非人楊國忠舉

見素入白帝以相王府屬有舊恩遂用之所謂思賢佐億

舊臣也。原注以老臣為相公之先人誤矣。書說命若大

早用汝作霖雨。黃瓊傳賢注為力。鹽鐵論公卿者神

化之丹青。前漢張安世傳無舊臣白用安世疏廣傳

聖主所以惠養老臣。晉植獻文帝馬表臣於先帝世得

大宛紫駢馬一匹形法應圖。秦國策呂不韋說陽泉君

曰君之駿馬盈外。梅福傳欲以三代之法取當世之

士猶以伯樂之圖。騏驎於市。蜀志周昂為吏部尚書

與許靖共議進退。天下之流沙汰穢濁顯拔幽滯。法言江

河以滌之。時左相陳希烈以天子太師罷政事故曰沙汰

江河濁。莊子陰陽調和。漢官儀三公助鼎和味。楚國策

夕調乎鼎鼐。漢韋賢傳本始三年代蔡義為丞相封扶

陽侯。史記范睢字叔王稽載入秦昭王拜為客卿封應

侯。姜宸英曰豕韋與范同出。故用范叔作對。錢箋謂望見

素去楊國忠一如范叔之去穰侯。此曲說也。盧僕詩盛

業繼前修。韋賢兼通禮尚書少子玄成復以明經仕至

丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籬不如一經。匡衡傳材

智有餘經學絕倫。高士傳豫章之木生於高山。史記注

豫章二木名生七年乃可分別。抱樸子滄海之澆漾

北斗司喉舌東方領摺

一作

紳持衡畱藻鑑聽履上

上聲星

辰獨步才超古餘波德照隣

一云餘陰

聰明過

平聲

管輅尺

躓倒陳遵豈是池中物
嚙來席上珍
廟堂知至理
風俗盡

還淳

此記其平時品望

向為尚書故云北斗又兼兵部

故云東方持衡吏部典選也聽履尚書登殿也獨步

謂才藝出人照隣謂韋杜流世交過管謂精於天文倒陳謂

工於書翰下言乘時居位

天能正君而善俗

北斗為天之喉舌尚書亦為陛下喉舌

公率東方諸侯入應門右顧命注司馬第四畢公領之

郊祀志摺紳者弗道顏注縉本作摺插笏於大帶與革之

間耳非插於大帶也或作薦縉者亦謂薦笏於紳帶之間

耳時見素以兵部尚書為相率百官故曰東方領摺紳也

晉書太康四年制曰藻鏡銓衡唐書天寶五載見素為

吏部侍郎銓叙平允人士稱之漢鄭崇傳哀帝時為尚

書僕射每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲天子像

帝座故云上星辰魏文帝與吳質書王仲宣獨步於漢

南書餘波入於流沙左傳波及晉國者君之餘也論

語德必有隣傅亮修張良廟教道亞黃中照隣庶幾

志管輅喜仰視星辰能明天文地理變化之數人號神童

又自言天與我才明錢箋唐書肅宗改元至德十月有

星犯昴見素言於肅宗曰祿山將死矣帝曰日月可知乎

見素曰福應在德禍應在刑金忌火行當火位昴之昏

中乃其時也明年正月寅祿山其殪乎帝曰賊何等死

見素曰五行子者視妻所生昴死以丙申金木之妃也木

火之母也丙火為金子申亦金也二金本同末異還以相

尅賊殆為子與前漢陳

遵傳善書與人尺牘主者更相屠戮乎已而皆驗

周瑜傳晉劉元海傳竝云雨蛟龍得雲雨終非池中物

儒行儒有席上之珍以待聘前漢書贊議事於廟堂之

上列子均天之至理東方朔論美風俗何氏語林

阮孝緒歎明賓山曰此言足使還淳返樸激薄停澆矣

才傑俱登用愚蒙但隱海長卿多病久子夏索居頻

黃作貧回首驅流俗生涯似眾人巫咸不可問鄒魯莫容身

感激時將晚蒼茫興去有神為去公英華歌此曲涕淚在

士寺羊圭

卷三

三

衣巾

末乃自敘困窮而有望於韋相也。登用承上。隱淪

此則天意難問。而吾道莫容矣。故不禁感懷賦詩。而聲淚

交流。此條一步敲緊一步。乃情之最悲切者。張綆曰

公雖時邁。急於求進。然必吾道契合者。然後望其汲引。故

獨與韋公歌此曲。此章四句起下三段。各十二句。○沈

約詩吏部信才傑。書疇咨若時登庸。注庸用也。楊惲

傳足下哀其愚。西京雜記相如素有消渴疾。檀弓

子夏曰吾離羣而索居久矣。王粲詩回首望長安。晉

書謝尚脫畧細故。不為流俗之事。列子鄭有神巫自齊

來曰季咸知人生死存亡禍福壽夭。期以歲月。莊子孔

子再逐於魯。削跡於衛。窮厄於陳。蔡不容身於天下

杜臆。蒼茫興有神起下歌。此曲而此曲即所上韋相詩

蒼茫意興勃發之貌。廣信詩君能歌此曲。曹植詩獻

歎涕霑巾巾。以拭淚者。

沙苑行

盧注唐有四十八監以牧馬。設苑總監。天寶

十三載以安祿山知總事。公作沙苑行以諷

之。水經注洛水東經沙阜北俗名沙苑。元和郡縣

志沙苑在同州馮翊縣南十二里東西八十里南北

三十里其處宜六畜置沙苑監寰宇記沙苑古城在朝邑縣南十七里

君不見左輔白沙如白水

一作白如冰

繚以周牆百餘里龍媒

昔是渥洼生汗血今馮獻於此苑中駮北三千匹豐草青

青寒不死食

音嗣

之豪健西域無

一云勝西域

每歲攻

一作收

駒

剋去邊鄙

首敘京兆尹左馮翊

見長馬所由產

○夢弼曰漢書

漢書

以水白故名其境東南谷多白王自沙苑至白水有百餘

里鶴曰西魏文帝統三年周太祖為相國與高歡戰於

沙苑以其戰處宜六畜因置沙苑西都賦西郊則有上

園禁苑繚以周牆四百餘里漢禮樂志天馬徠龍之媒

武帝紀元鼎四年秋馬生渥洼水中作寶鼎天馬之歌

神異經西域大宛馬日行千里至日中汗血

三千說文馬七尺為駮馬四見前短衣匹馬注又據風

俗通或云馬夜行目明照前四丈故曰一匹或云春秋左

氏說諸侯相贈乘馬束帛帛為匹與馬相匹耳又布帛四

上寺

丈為匹六書正譌云馬影四丈亦借用為匹三說紛紛不

如文心雕龍為當詩蒹葭豐草古詩青青河畔草

攻駒注別見王有虎臣司苑門入門天廐皆雲屯徒昆切

左傳邊鄙不聳

驕驕一骨獨當御春秣時歸朝作至尊內外馬數將盈

億一作至尊內徒歷在銅空大存逸羣絕足信殊傑倜歷

切儻宅朗權奇難具論平聲次從廐中多馬形驕驕之

飛廉入苑門劉表傳雲屯冀馬左傳唐成公如楚有

兩驕驕焉馬融疏霜雁也其羽如練高首修頸馬似之

故名江淹詩序楚謠漢風既非一骨相馬經良馬可以

筋骨相也西京賦奉命當御趙曰虎臣所掌之馬雖

多其中唯驕驕一種骨相堪充御用故每年春秋兩次進

之蔡邕獨斷天子至尊朱注唐書尚乘局掌內外閑

廐之馬總十二閑凡外牧歲進良馬印以三花飛鳳之字

鶴口王毛仲初監馬二十四萬後至四十三萬此云盈

億概舉大數也魏武詩老驥伏櫪志在千里詩駟駟

牝馬在桐之野趙曰空大存言櫪申駟外具數空存不

如苑馬之神駿也曹毗馳馬射賦何逸羣之奇駿魏

文帝與孫權馬書中國雖饒馬其知名絕足亦時有之耳

精權奇侷儻卓異也漢禮樂志志侷儻累纍埶都回阜藏奔突往往坡陀縱

超越角壯翻騰英華作薦麋鹿遊浮淡簸蕩龜鼉窟此極

苑飛揚之態夢弼曰阜苑中山塢可以藏馬之奔突

坡陀苑中沙汀可以縱馬之超越角壯猛而翻騰能與

麋鹿同遊浮淡淵深龜鼉之窟○前漢石顯傳

印何纍纍潘岳懷舊賦墳纍纍以接隴頭陀寺碑溝池

湘漢堆阜衡霍梁武帝詩黃落故堆阜西京賦窮虎奔

突前漢吳王傳往往而有如子虛賦罷池坡陀下

屬江河又袁二世坡陀之長坂匡俗正謬坡陀者猶

言靡迤盧思道詩寥廓鸞山右超越鳳洲西赭白馬

賦紛馳迴場角壯永埶祖譚新論任均篇龍蛇有翻騰

之質故能乘雲依霧雲環詩麋鹿自騰倚南都賦馬鹿

超而龍驤海賦戲廣浮淡河東賦簸丘蕩巒後漢

書龐德公曰鴻雁巢於高林暮而得所棲龜鼉穴於淡淵

夕而得泉唐諱淵故改出巨魚長比人丹砂作尾黃金鱗

所宿泉一作海非

泉一作海非

豈知異物同精氣雖未成龍亦有神

末段借魚形馬與上龍媒相應杜臆泉

出巨魚感龍精氣亦成神物而馬之簸蕩其中者可知已

趙次公曰龍或魚所化或馬所化故異物而同精氣

此章前二段各八句後二段各四句○朱注公畱花門詩

沙苑臨清渭泉香草豐潔則泉即沙苑之泉也前漢

畦弘傳海效鉅魚京房易傳海出巨魚邪人進賢人

賈誼鵬鳥賦化為鳥易精氣為物西京賦海鱗變

龍而成

王嗣爽曰此詩首言沙苑之寬濶繼言養馬之繁盛而

苑中地阜可藏奔馬坡陀可縱超越此皆紀實事至角

壯以下變幻神奇不可方物矣盧元昌曰自祿山知

總監事選健馬堪戰者驅歸並陽得以助其叛勢篇中

曰王有虎臣司苑門以見不須祿山也曰春秋二時歸

至尊以見非祿山所得私畜也篇末巨魚正指祿山是

時尾大已見巨魚雖不成龍而砂尾金鱗似有神彩忠

豬龍之僭擬真龍也靈湫詩云復歸虛無底化作長黃

虬兩篇結語皆有意

皆有寓意

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官

鶴注詩云解宇客秋

當是天寶十三載物價暴貴人多乏食時往見諸官

而作又篇內不言祿山之事知非十四載所作矣

師氏曰天子之陵曰山陵高大之意舊唐書開元

四年十月葬睿宗於橋陵先縣本同州蒲城縣以

管橋陵改屬京兆府仍改為奉先縣西北三十里豐山

員同赤縣新書橋陵在奉先縣西北三十里豐山

先帝昔晏駕茲山朝音潮百靈崇岡擁象設沃野開天庭卽

事壯重平聲險論平聲功超五下坡陀因一作厚地一作郤略

羅峻屏前四段歷敘橋陵始末首記山陵之濶大也百

事起陵之事五丁開鑿之功石馬之類天庭壇宇之高卽

背後擁○蕭望之傳先帝聖德漢書宮車晏駕注王者

初崩臣子之心猶謂宮車晚出宋之問詩茲山棲靈異

東都賦禮神祇懷百靈嵇康賦記峻嶽之崇岡招

魂象設居室靜安閒些注象法也言為君造設屋宇法象

舊廬國策蘇秦說惠王曰秦地沃野千里揚雄甘泉

上詩羊生

賦開天庭兮回羣神陶潛詩即事多所欣
險也天台賦履重險而踰阪
功華陽國志蜀有五丁力士能移山舉萬鈞每一王死

輒為立大石長三丈重千鈞史記甘茂傳樂羊返而論

東京賦豈徒踞高天踏厚地為墓志
巴哉古樂府却畧再拜跪

石門霜露一作白薜苔青宮女晚一作知曙祠官

臣朝見星空梁簇畫戟陰并敲銅瓶
高大也松風蕭然言陰寒也石門冷故霜露常凝玉殿空

故薜苔常綠祠官早故梁間簇戟宮女奉盥故銅瓶汲

井漢祭祀志雲氣成宮闕
延之詩松風遵路急離騷下泠泠而來風
石之山其下有石門此曹植詩歡坐玉殿
子履之必有悽愴之心記霜露既降君

薜苔之滑石後漢即頡疏簡出宮女
官各以歲時祠如故江敷讓婚表夕不見晚魄朝不見

曙星謝靈運詩曉開夕飈急晚見朝日暎
見星所自出薛道衡詩空梁落燕泥
庚丹詩銅瓶素

見星所自出薛道衡詩空梁落燕泥

見星所自出薛道衡詩空梁落燕泥

見星所自出薛道衡詩空梁落燕泥

見星所自出薛道衡詩空梁落燕泥

見星所自出薛道衡詩空梁落燕泥

見星所自出薛道衡詩空梁落燕泥

見星所自出薛道衡詩空梁落燕泥

見星所自出薛道衡詩空梁落燕泥

見星所自出薛道衡詩空梁落燕泥

見星所自出薛道衡詩空梁落燕泥

經中使去聲日相繼從正異作日相繼夜繼一作日相繼夜惟王心不寧豈

徒血備享尚謂求無形孝理敦國政神凝推道經瑞芝產

廟柱好鳥鳴一作巢巖高此每聖孝而及感應之符遣

享為儀直欲視於無形矣敦國政開元致治也推道經御

注老子也瑞芝好鳥言陵上禎祥○朱注舊書天寶十載

正月太廟置內官備灑掃諸陵廟晉武帝紀中使相繼

奉問起居詩王心載寧流於諸陵若橋陵則日獻羞焉

望元正冬至寒食皆修享於諸陵陳情表刑於四海弘此

曲禮視於無形聽於無聲莊子其神凝舊書天寶十四此

孝理孟子行乎國政莊子其神凝舊書天寶十四此

載頒御註老子道德經并義疏於天下莊詩博議舊唐

書天寶七載三月大同歲柱產芝八載六月又產玉芝

此云產廟柱蓋橋陵亦有之也曹植詩好鳥鳴高枝

高嶽前律音律萃音萃洪河左滢胡切滢鳥營切金城蓄峻趾

沙苑交迴汀永與奧區固川原紛眇冥居然赤縣立臺榭

爭岩亭

此記山川形勝而并敘改縣之山拱嶽帶河抱

之悠長居然二句稱其規模之弘遠

迴旋貌。眇冥謂川流卑伏。岩亭謂臺形高秀。下四乃隔句

對法。○高嶽指華山。詩。崧高維嶽。子虛賦。隆崇崔嵬。

西都賦。帶以洪河涇渭。川水經注。河水又南經蒲城東

關。關曰蒲城在西北。江賦。游滎滎。錢箋。寰宇記。秦

孝公元年築長城。蒲城在秦。故云。自鄭濱洛。今沙苑

長城是也。三秦記。在蒲城東五十里。秦築長城。即是塹

洛也。賈誼云。關中之固。金城千里。指長城也。舊注。引京兆

始平之金城。非是。魏都賦。魏標危亭亭峻。趾。注。趾基

也。沙苑。注。見前。陳子昂詩。被宴坐迴汀。西都賦。防

禦之阻。則天地之與區焉。曇瑗詩。川原多舊跡。張翰

詩。能。否。居然。別。韓詩。仲傳。臺榭不如丘山。江淹詩。岩

亭南。樓期。官屬果稱。去聲。是聲華真。宜。可聽。王劉美竹潤裴

李春蘭馨鄭氏才振古啖侯筆不停遣詞必中。去聲。律利物

常發。礪綺繡相展轉琳瑯愈。一作。青熒側聞魯恭化秉德

逾。作。青熒側聞魯恭化秉德

逾。作。青熒側聞魯恭化秉德

逾。作。青熒側聞魯恭化秉德

崔瑗銘太史候息影王喬隨鶴翎

此贊美縣內諸公。王

者遣詞四句。稱其文章。側聞四句。敘其政事。○漢宣帝詔

二千石各察官屬。此指縣內諸官。稱是稱職也。梁孝王

傳。他財物稱是。劉峻書聲。傳寂。吳志。虞翻以所注

易示孔融。答書曰。延陵之知樂。吾子之治易。乃知江南之

美者。非徒會稽之竹箭。楚辭。春蘭兮秋鞠。阮籍詩。二子

贈嘉詩。馥如幽蘭馨。吳陸景書。高風振古。朱注。吹侯

疑。即吹助。唐書。吹。字。私。趙州人。淹該經術。善為春秋

之。二家短長。號集傳。甄。序。筆不停綴。文賦。序。夫

其放言遣詞。良多變矣。淮南子。養之以芻豢。衣之以綺

繡。莊子。刀刃若新。發於礪。淮南子。養之以芻豢。衣之以綺

青熒。顏師古註。色青而有光熒也。司馬遷書。側聞長者

之風。後漢書。魯恭為中牟令。專以德化為理。不任刑罰。

楚辭。秉德無私。漢文。詔。秉德以陪朕。後漢書。崔瑗

舉茂才。為汲令。作座右銘。息影。見九日楊奉先詩。列

仙傳。王子喬。周靈王太子晉也。七月七日。乘白鶴於緱氏

山頭。舉手謝時。朝音。儀限霄漢。客思。去。迴林垆。輒軒辭下

人數日而去。

朝音。儀限霄漢。客思。去。迴林垆。輒軒辭下。

朝音。儀限霄漢。客思。去。迴林垆。輒軒辭下。

杜飄颻凌

一作凌

濁涇諸生舊短

一作短

褐旅泛

一浮萍荒歲

兒女瘦暮途滄泗零主人念老馬解署

一作署

容

一作容

秋

螢流寓理豈愜窮愁醉

一作未

醒

何當擺俗累浩蕩乘滄

溟未敘客况淒涼也

公未受官故有朝儀二句來自長

安故有下杜二

諸生四句飄零窮老之感主人四句

秋日旅居之事未

不得志而思遯迹矣此章前四段

名八句後二段各十四句

漢書叔孫通起朝儀謝靈運詩

運詩結念屬霄漢

宋武帝詔客思空已繁謝靈運詩

相送越林垌

長安縣南一十五里其

城周三里漢宣帝

樂杜鄠之間率常在下杜應劭曰

下杜城故杜陵之

下聚落也曹植詩羅衣何飄颻鶴

曰涇水本濁而後人襲

以涇清詩云涇以渭濁猶

謂涇以渭而見其濁也

涇水在長安之北公自杜陵往奉

先故渡此水

任昉表臣本自諸生家承素業傅玄歌

浮萍本無根非水將何依

荒歲謂天寶十二載秋霖關

中大饑

陶潛詩固為兒女憂漢主父偃曰日暮途遠

詩涕泗滂沱

說文自鼻曰涕自目曰泗主人指奉先令

韓詩外傳田子方出見老馬於道喟然歎曰少盡其力

老棄其身仁者不為也東帛曠之左思吳都賦解署其

布江淹畫扇賦秋螢兮初飛謝靈運擬王粲詩序家

本秦川貴公子遭亂流寓自傷情多也謝靈運詩意慙

理無違史記虞卿非窮愁不能著書以自見於後世

凌敬詩心灰俗累忘謝朓詩滄海

溟未運波臣自蕩注滄海也

補注宋之問詩詩胡夏客曰此詩詩諸官畧不及橋陵結則陵與官皆不及但自作感慨此

少陵自成章法也王錄云唐鄭顥自言夢為詩

十許韻有云石門補露白玉巵燕苔青意甚惡之後遇

宣宗山陵因復成此杜公橋陵詩

也顥以為園陵之祥亦不可鄙乎

送蔡希魯一作都遠隴因寄高三十五書記原

時哥舒入奏勅蔡子先歸朱注通鑑天寶十四載

春哥舒入朝道得風疾遂畱京師故蔡都尉先歸而

公送之若十一載入朝乃在冬日與春城赴上都不

合夢弼之說非是唐書諸府折衝都尉各一人左

右果毅都尉各一人每歲季冬折衝都尉率五校之屬以教其軍陣戰鬥之法

蔡子勇成癖彎弓西射音胡健一作兒寧鬪死壯士恥為

儒官是先鋒得才緣挑了戰須身輕一鳥過槍急萬人

呼從蔡敘起言其志雄氣猛寧鬪死時方右武恥為儒世漸輕文一鳥其勢疾萬人呼畏其鋒銳○韓詩

外傳彎弓而射之漢桓帝時童謡丈夫何在西擊胡陳琳樂府邊城多健兒希曰健

兒壯士乃軍士之名天寶十四載十一月於京師召募十萬眾號曰文武健兒先鋒注見二卷陳琳樂府另兒

寧當格鬪死漢書項羽傳願與王挑戰注挑戰擿燒敵求戰也韋鼎詩一鳥忽相驚張景陽詩忽如鳥過日

開元十三年四月救四槍稍緋綠紅碧之辯玄宗實錄吐蕃寇邊翰用半段槍當其鋒擊之項羽傳學萬人

敵杜牧詩射鵬都尉萬人雲幕隨開府春城赴一作上敵黑蒲將軍一鳥輕本此

都馬頭金匱加答切匹駝背錦模糊咫尺雪荆作雲山路

歸飛青

西

作

海隅上公猶

荆作

寵錫突將

去

且前驅

送蔡

記其入朝歸隴

開府上公俱

指哥舒翰

寵錫謂翰尚

留

前驅謂蔡獨往

○王洙曰軍中

以幕為府

西京雜記成帝

設雲幕於甘泉

通稱上都至寶應

元年

沈約詩

春城麗白日

府為上都

班固西都賦

作我上都

古詩

驄馬金絡頭

西京雜記羊勝屏賦

風翰匹蔽我君王

鮑照詩

彤屏匹匹

匹匹

組帳紆江沅

江上之

山賦

龍巖今匹匹

唐書哥舒翰

在隴右每遣使人奏常乘白橐駝

密匹也

唐書

哥舒翰

在隴右

每遣使人

奏常乘

白橐駝

日馳五百里

趙曰馳背蒙以錦帕故云糶糊匹匹糶糊

皆方言

雪屬武威郡又番

和縣南山一名

天山一名雪山

山無冬夏積

餘里其高稱是

元和郡國志

雪山在瓜州

晉昌縣南六十

里積雪夏不消

南連吐谷渾界

見本卷

翟方進傳

春秋

狄之義尊上公

謂之宰

晉書

職官

志太傅太保皆為

上公

易傳在師中吉

出師表

突將無前

鶴曰

突將猶驍將

飛將謂能馳

突亦突

騎之義

詩

漢使

去聲

為王前驅

漢使

去聲

黃河遠涼州

白麥枯

因君問消

後

後

後

後

息好在阮元瑜

未致奇高之意。河遠麥枯邊地秋寒也。

指高。此章前二段各八句後段四句收。○荆楚歲時記

漢武帝令張騫使大夏尋河源。穆天子傳黃河自積石

西南流又東迴入塞。靈酒泉。掖郡南與洮河合。今按

唐隴右道。即漢之隴西。掖酒泉等郡。黃河之流。經於其

地矣。漢水雖出隴西。不應一句中用兩水。故當從漢使為

是。唐志涼州為武。○夢弼曰隴西記諸州。漢秋採

白麥釀酒。陳藏器本韋。河西。以西白麥。麩涼以其春

種關二時之氣也。顧炎武曰杜氏通典涼州貢白小麥十

石。朱注好在乃存問之。辭通鑑高力士宣上皇詔曰諸

將十各好在。白居易詩好在李使君。魏志王粲傳阮瑀

字元瑜少受學於蔡邕。太祖以為司空軍

謀祭酒。記室軍國書檄。多陳琳阮瑀所作。

歐公詩話陳舍人從。集舊本文多脫誤。送蔡

都尉詩身輕一鳥。其下脫一字。陳公與數客各用一字

補之。或云疾。或云落。或云下。莫能定。後得一善本。

乃是過字。陳歎服以為。雖一字。諸君亦不能到也。

醉歌行

原注別從姪勤落第歸。勤郭本作勤。御勤政樓試四於

制舉人前此十二載秋七月詔天下舉人不得鄉貢須補國子學生然後貢舉詩云春光淡蕩秦東亭當

是天寶十四載春在長安作

陸機二十作文賦汝豈少能綴文總角草書又神速

世上兒子徒紛紛驩駟作駒已汗血驚鳥舉翮連青雲詞

源一作賦倒流一作傾峽水筆陣獨掃千人軍先贊勤才美

章次二稱書法驩駟驚鳥負奇氣倒三峽謂文勢浩

牙門將軍年二方吳滅退臨舊里與弟雲勤學機妙解

情理心識文體故作文賦漢書贊自孔子之後綴文之

士眾矣詩總角非公十春秋封秀總角知名後

漢張芝好草書見二卷通日草書以遲為功所謂匆匆不

及草書是也以速為神所謂一筆變化書是也莊子見

子動不知所為鮑照詩紛紛徒滿目驩駟周穆王八

駿之一駒小馬汗血見二卷孔融薦禰衡表得凡鳥百

不如得鸞鳥一楚辭冠青雲之崔嵬隋藝文傳筆有

餘力詞無竭源海賦吹滂則百川倒流梁元帝檄侯景

按劍而叱江水為之倒流益州記明月峽巫山峽廣濟

峽謂之三峽法書王羲之題衛夫人筆陣圖紙者陣也

筆者刀稍也墨者整甲也硯者城池也本領者將軍也心

意者副浩然只今年作生射策君門期第一舊穿

將也作生

楊葉真自知暫蹶霜蹄未為失偶然擢秀非難取會是排

風有毛質汝身已即見雨成珠汝伯何由髮如漆次慰

第上是敘平日此乃敘其天試穿楊言命中之技蹶蹄

應驕驕惜其不遇也擢秀言識技有時排風應鷲鳥望其

終達也唾成珠矢成章髮如漆青年莫返矣姜宸英

曰西漢歲課士有對策射策顏師古注射策者為難問疑

義書之于策量其大小為之科列而置之不使彰

顯有欲射者取而擇之以知優劣對策者顯問以經義令

各對之而觀其文詞定高下也按董仲舒以對策為江都

相蕭望之以射策甲科為即是矣後漢劉淑五府辟不就

帝令輿詣京師不得已而對策第一戰國策楚有養由

基者去柳葉百步而射之百發百中聖主得賢臣過

都越國蹶如歷塊霜蹄見前晉書文苑傳擢秀士林

鮑照與妹書浴兩排風吹滂弄翮舞鶴賦烟交霧凝

若無毛質莊子子見夫唾者乎噴則大者如珠趙壹詩

咳唾自成珠陳書張麗華髮長七尺鬢黑如漆光澤可

鑒春光潭一作洳徒切秦東亭蒲牙韻會芽白水荇青

風吹客衣日杲杲樹攬離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶衆

賓皆一作醉我獨醒乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕淚零

末敘別時景事情溢言表天雨東亭餞別蒲荇方新客衣離

思勤將去矣皆醉獨醒公不忍別也此章三段各八句

○富嘉謨明水篇陽春二月朝始暎春光潭洳度禾門江

賦隨風猗萎與波潭洳何氏曰潭洳即淡蕩也選注潭洳

逐波動貌今從何說何氏曰秦東亭京城門外送別多

於此處梁簡文帝詩漣漣變新節詩參差荇菜庾

信賦山月沒客衣單詩杲杲日出陳子高詩花片攬

春心楚辭淡林杳以冥冥注冥冥草木茂盛也潘岳

詩何以敘離思庾信春賦沙頭渡水人晉書徐邈傳

衆賓沉澗引滿屈原漁父篇衆人皆醉我獨醒鮑照

詩心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言
兩何氏曰在鼻曰涕在眼曰淚吞聲聲哽咽也躑躅行

不進貌補注射策之射音石
見文心雕龍註詳二十五卷

陪李金吾花下飲鶴注詩云醉歸應犯夜可怕執金

時嗣業為左金吾大將軍祿山反兩京陷上在靈武
詔嗣業赴國以時論之知金吾為嗣業此天寶十

四年春作

勝地初相引徐一作行得自娛見輕吹鳥毳昌瑞切隨意數

所主花鬚細草偏稱義從去聲坐一作稱香醪懶再沾醉

歸應平聲犯夜可怕執諸本作李金吾上四花下之遊五六

謔詞始則陪李同行故曰相引既則從容獨覽故曰自
娛口吹輕颺之鳥毳意數吐萼之花鬚細寫閑中翫物之

趣所謂自娛也稱坐謂與坐相宜懶沾謂醉不須沾○江

總詩名極歷覽勝地殊畱連世說士衛軍云酒正引人

老勝地列子徐行而去莊子鼓琴足以自娛毳鳥

細毛也韓詩外傳背上之毛腹下之毳張九齡詩簷風落

鳥毳窗葉掛虫絲鬚花心鬚也潘岳安石榴賦細的點

乎細鬚鮑照詩北園有細草趙注偏稱言偏宜公詩

常用偏字如偏勸偏醜偏秣醜醜注別見詩無酒醕

我前漢書陳孟公歸世說王安期作東海郡吏

錄一犯夜人來韋述西京記京城街衢有金吾曉暝傳

呼以禁夜行唯正十五夜教許金吾弛禁前後各一日

前漢百官志漢武更中衛尉尉名為執金吾顏師古注金

吾鳥名也主辟不祥天子通行職主先導以備非常故執

此鳥之象因以名官後漢應劭注執金革以禦非常吾

猶禦也徐陵詩云非但執金吾孔奐詩云無勝執金吾

皆用在結句此詩法似

之若作李金吾反直致矣

張表臣珊瑚鈎詩臨川詩云細數落花因坐久緩

尋芳草得歸遲此與杜詩見轉吹鳥毳隨意數花鬚命

意何異予詩云雲移鳥滅沒風霽蝶飛翻此與東坡飛

鴻羣往白鳥孤沒作語何異茲可與智者道不可與愚

者說也

也

官定後戲贈

原註時免河西尉為右衛率府兵曹

一匹夫則其時尚未得官也其改衛率府叅軍乃在十四載夔府詠懷詩所云昔罷河西尉初與薊北師

是也杜臆戲贈公自贈也

晚唐人自貽自贈等題本此

不作河西尉

去聲

凄凉為折腰

音帥

老夫怕趨走

率府且逍遙

去聲

耽酒須微祿

去聲

狂歌詆聖朝

公辭尉而就率府蓋取逍遙自在得以飲酒狂歌耳然亦不得已而為此故

定時公贈崔學士詩云故山多藥物欲整還鄉旆今官已定無復歸山之興唯有臨風迴首耳○庾信詩凄凉多怨

情晉書陶潛為彭澤令郡遣郵至吏白應束帶見之潛歎曰吾不能為五斗米折腰事奉事鄉里小兒即解印

賦歸去來詞列子趨走作役無不為也詩于焉逍遙

晉書阮咸耽酒浮虛

徐幹中論或披髮而狂歌

班彪

北征賦風颭發以飄颻

去矣行

鮑欽止曰天寶十四載公在率府因欲辭職作去矣行

君不見見鞞上鷹一飽即飛掣焉

音烟能作堂上燕銜泥附炎

熱野人曠蕩無硯

音顏

豈可

音向

王侯間未試囊中餐玉

法明朝且入藍田山

此詩欲去官而作也上四屬此下四屬賦

野性曠蕩不屑

音

欲去官而作也上四屬此下四屬賦

矣杜臆曠蕩無硯顏其地糞玉藍田蓋將託之以遜世

緣幘傳鞞韋昭曰鞞形如鞞以縛左右手鮑照詩昔如

鞞上鷹今似檻中猿更起滑稽傳註鞞捍臂也胡夏客

曰鞞薦飽飛此或時偶激之古但公送高適詩云飢鷹

未飽肉側翅隨人飛又云老驥思千里飢鷹待一呼自喻

喻人皆用此古詩思為雙飛

前燕班婕妤好歌涼颺

臣獨何顏沈約奏彈明日硯顏曾無愧畏

天官王符王齊則供食王注玉是陽精之純者食之以禦

水氣鄭司農云王齊當食玉屑後魏書李預居長安羨古

人餐玉之法乃採訪藍田掘得若環壁雜器者大小百餘

昔光潤可玩預乃推七十枚為屑食之
在長安縣東南三十里一名覆車山其山
三秦記玉之美者曰球其
次日藍以地出美玉故名

夜聽許十一一作許十揚鶴注當是
天寶十四

一當是居五學佛

許生五臺賓業白出石壁亦師榮可身猶縛禪寂何階

子方便謬引為匹敵索晚相逢包蒙欣有擊首敘許精

箋曰賓則暫住也出則出遊也得非許生遊歷亦如鸞

公之少住臺山後移石壁者歟許業已白而已猶縛於

禪今何所階梯得子方禪之門而謬引我匹敵乎包蒙有

擊待其啟發也水經注五臺山五巒巍然故謂之五臺

此山名為紫府仙人居之其北臺之山印文殊師利常鎮

毒龍之所寶積經若純黑業得純黑報若純白業得純

白報朱注翻譯名義集十使十惡此屬乎罪名為黑業五

戒十善四禪四定此屬于善名為白業續高僧傳曇鸞

雁門人家近五臺山年未志學便往出家大通中遊江南

還魏移住汾州北山石壁立中寺今號鸞公巖舊唐書

遠磨傳慧可慧可嘗斷其左臂以求法慧可傳璨璨傳道

信道信傳弘忍朱注維摩經一心禪寂攝諸亂意應

璩詩良遇不可值仲舒路何經又云有方便慧解無

方便慧縛左傳賓媚日若以匹敵離羣索居見禮

記子夏語易蒙卦誦詩渾上聲一遊衍四座皆一作

九二包蒙上九擊蒙誦詩渾作混遊衍四座皆俱辟

劈音易應手看捶鈎清心聽鳴鏑精微穿溟滓飛動摧霹靂

陶謝不枝梧風騷共推激次言聽許誦詩許生自誦其

易驚避貌捶鈎喻純熟鳴鏑喻機之迅捷穿溟滓謂

思通造化摧霹靂謂勢壓雷霆下凌陶謝上繼風騷言其

才大而氣古枝梧猶云無當推激謂推尊而激揚之○詩

及爾遊衍遊衍優游寬行也孔融詩高談滿四座項

羽傳人馬俱驚辟易數里注分張而易其處莊子輪扁

斲輪得之於心應之於手又曰大馬之捶鈎者年八十

矣而不失豪芒朱注司馬云拈捶鈎之輕重不失豪芒或

云江東三魏之間人皆謂鍛為捶諸葛武侯表清心寡

土詩羊主

三

三

欲〔史記〕冒頓〔注〕髡箭也〔吳邁遠詩〕精微貫穿

引〔莊子〕大同乎〔沈佺期祭李〕

侍〔即文〕思含飛動〔公羊傳〕注〔雷〕疾而甚者為震震與霆

皆謂霹靂也〔鍾嶸詩〕並〔問〕潛〔詩〕其源出於應璩又協左

思風力謝靈運詩其源出於陳思〔雜〕有景陽之體〔項羽〕

傳諸將讐懾莫敢枝梧〔注〕小柱為枝大柱為梧〔湘東王〕

書既殊比興〔正背〕謝靈運傳〔自漢〕至魏文體三變莫

不同祖〔紫燕〕舊作〔鸞〕歐〔公〕家〔自〕超〔詣〕翠〔駿〕伯〔各〕誰〔剪〕剔〔君〕

風騷〔紫燕〕本作〔鸞〕正〔異〕前〔自〕超〔詣〕翠〔駿〕伯〔各〕誰〔剪〕剔〔君〕

意人莫知人間夜寂聞

未贊許〔生〕歸結夜聽之意〔自〕超

也詩意之妙如此〔使〕不遇知己〔幾〕於清夜寂寥〔公〕蓋〔自〕託

為知音也〔騰〕逸曰超〔遠〕造曰〔詣〕剪謂〔薙〕其鬚剔謂〔刷〕其

毛〔此〕章前二段各八句〔收〕○〔西〕京〔雜〕記〔文〕帝

自代來有良馬九匹〔其〕一曰紫燕〔驢〕白馬〔賦〕紫燕駢〔衡〕

唐六典〔昭〕陵六馬贊紫燕〔起〕躍〔司〕馬〔遷〕封〔禪〕文〔招〕翠〔黃〕

即紫黃也〔揚〕雄河東賦〔顏〕注〔翠〕龍穆〔天〕子〔所〕乘〔馬〕也〔此〕云

翠駿即翠黃翠龍之意〔爾〕雅翼六駿如馬〔白〕身黑尾一角

錐牙虎爪其音如鼓喜食虎豹益駿毛物既可觀又似馬

故馬之色相類者以駮名之子虛賦楚王乃駕馴駮之駟

徐鉉曰晉侯乘駮乳虎見之而服則象駮之文理或然也

世說諸葛玄所談便已超詣莊子燒

之剔之蕭子範直坊賦何坊境之寥闐

王嗣爽曰公自謂語不驚不驚不休又云沉鬱頓挫隨

時捷給揚枚可企手自奮如此定應俯視一切今聽

許詩實心推服不啻口出其稱他人詩類此尚多生平

好善懷賢誠求樂取從來詞人所少蓋休休大臣之度

也詩人乎哉

戲簡鄭廣文

虔

兼呈蘇司業

源明

鶴注唐史蘇源

平太守時濟陽太守李陵請增領二縣詔河南採訪

使與五太守議不能決卒廢濟陽志云天寶十三載

廢召源明為國子司業源明陷京師源明不受偽署

肅宗復兩京擢考功郎則為司業在祿山未亂之前

今詩題云蘇司業

當是十四載作

廣文到官舍繫

音計一作置

馬堂階下醉則

一作

騎馬歸頗遭

土詩羊生

卷三

三

官長

丁丈切

罵才名三

英華作四唐書亦作四

十年坐客寒無氈賴

一作

近有蘇司業時時乞

丘既切

酒錢

四句轉韻上戲簡鄭摹其狂態下兼呈蘇美其

交情○晉書杜預擅飾

誠門

宗

劉琨扶風歌繫馬高

堂下

襄陽兒童歌時時能騎馬

道德經聖人用之以

為官長

魏志夏侯尚傳眾職之屬各有官長

禰衡傳荆

州士大夫先服其

名

孔融傳坐上客長滿

隱之為度支尚書

以竹筵為屏風坐無氈席

陶潛詩鄰

曲時時來

朱買臣傳吏乞

句之顏師古曰乞讀作

乞與人也

廣韻

乞與人也

四明林時對曰古文用字隨義定音如上下之下乃上

聲而禮賢下士之下則去聲也杜詩廣文到官舍繫馬

堂堦下又朝來少試華軒下未覺千金滿高價是借上

聲為去聲矣王維詩公子為虜停駟馬執轡愈恭意愈

下是借去聲為上聲矣

此類頗多不可無辯

夏日李公

一云李家令

見訪

鶴注詩云村塢城南別是在長安城南作矣別本作李家

今考宗室世系表唯蔡王房有炎為太子家令又讓
皇帝房有平亦為太子家令然平去讓皇五世不與
公同時疑是李炎
當屬天寶末年作

遠林暑氣薄公子過我遊貧類村塢僻近城南樓傍舍

頗淳樸所須一作亦易求隔屋喚西家借問有酒不妨

切墻頭過濁醪原圖原俯長流首聯點題貧居以下承遠林

飲之情申涵光日隔星喚酒家墻頭過濁醪畫出村家

情事宛然語不嫌沈約詩遠林響咆獸閔鴻羽扇

賦暑氣雲消應詩公子敬愛客陶潛詩貧居乏人

工庾信詩依稀映村塢城南即公所居城南韋杜也

曹植詩借門誰家子那原傳以僕為西家愚夫耶

不嵇康書濁醪孟趙曰杜陵之樊鄉有樊川而滂

水則自樊川西北流經下杜城詩云展席俯長流豈其居
當此地耶盧諶清風左右至客意已驚秋巢多衆鳥鬪
詩平陸引長流

一作葉密鳴蟬稠苦遭一作此物聒孰謂陳作吾廬幽水

花晚色靜焚作庶足充淹畱預恐樽中盡更起為去聲君謀

清風以下承暑氣薄此敘真時景物而并及勸飲之意

杜臆此物聒承蟬鳥言以見其幽晚色靜又作轉語

文有頓挫之致此章兩段各十句○詩穆如清風江

淹詩晨颺自遠至芙蓉披江總詩絲傳園客意江

江淹詩春意秋方陶潛詩東鳥相與飛孫綽詩湛

露灑庭林密葉辭榮條潘岳詩鳴蟬厲寒音湯僧濟

詩此物今空傳郭璞江賦子嶺萬聲自相誼陶潛

詩吾亦愛吾廬謝靈運詩水花未落古今注芙蓉名荷

華一名水花杜臆花言靜猶詩言靜女形容有致謝朓

詩瑤池暖晚色楚辭楚淹畱而無成陶詩罇中酒不

燥



杜詩詳註三卷終

