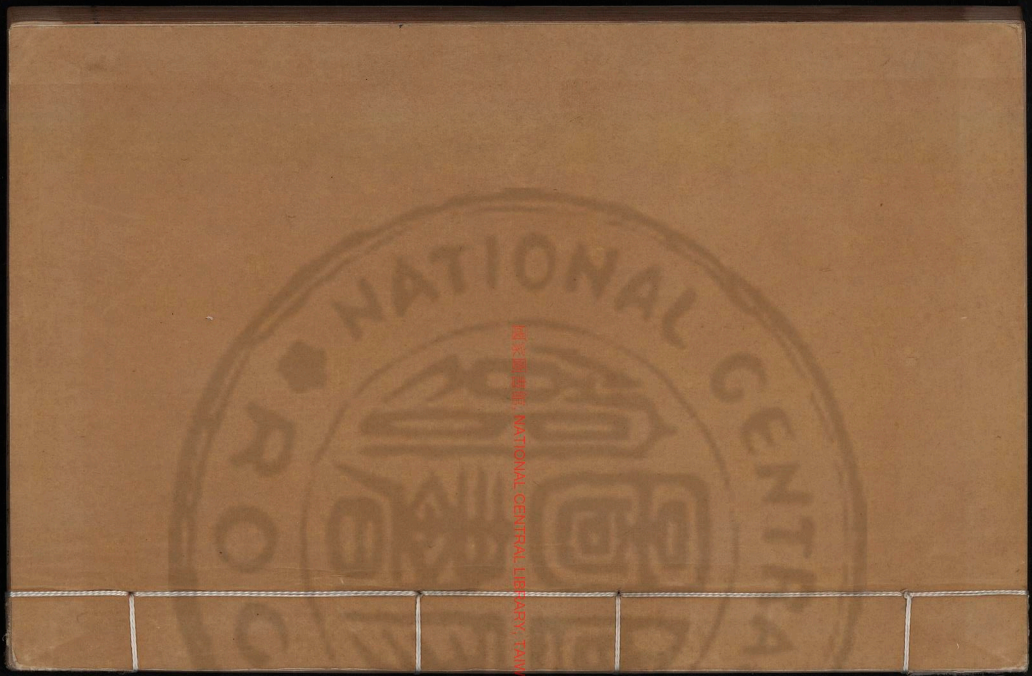
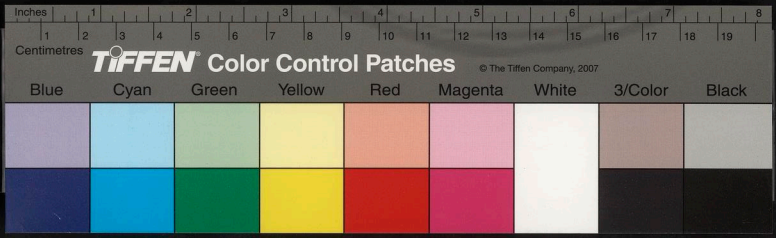
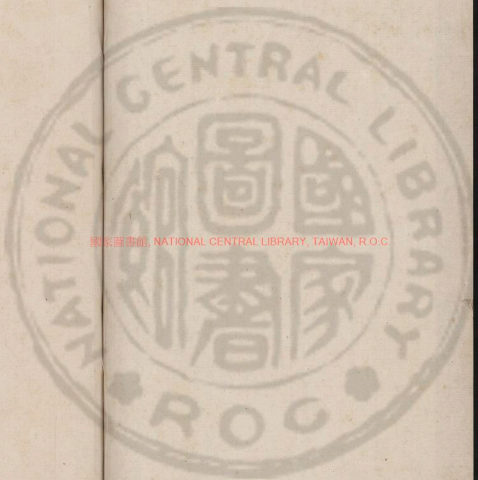

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





版權所有, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3465632 v.1

刻隱秀軒集序

伯敬先生既以視閩學政出褒其新舊所撰著詩文若干卷合而名之曰隱秀軒集自先生之以詩若文

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

名世也海内無不知有隱秀軒者而隱秀軒之有集也鍾先生之所撰著不止于集之中亦不盡出於集之外也鍾先生既已自定其集而手以授余曰是亦可以傳矣夫不可傳而求爲可傳者世方不佞是藉焉不佞何藉此也故夫序之可以已也鍾先生既不

欲世有序隱秀軒集者世
實亦無有能序隱秀軒集
者抑澤也支離憔悴人也
於梓是集也竊有志焉無
名之名不文之文以

為珠玉尊可乎葢自先生
之以詩若文名世也後進
多有學為鍾先生語者大
江以南更甚然而得其形
貌遺其神情以寂寥言精

鍊以寡約言清遠以俚淺言沖澹以生澀言新裁篇章字句之間每多重複稍下一二助語輒以號於人曰吾詩空靈已極余以爲空則有之靈則未也使亭隆之作者幸而裾襦獲全含珠無恙而使今日之作者不幸而刻畫眉目摩肖冠帶波流風靡此倡彼

有識者微反脣于開先創始者焉則何不取隱秀軒集而讀之也其中片語隻字有不本之經參之子輔之史集根理道原性情者乎有不暢之以氣硃之以辭約之以格無促絃無窘幅人情物理事在耳目之前而想不窮天地之幻者乎人累篇所不能了者而

一二語能了之人累語所
不能摹者而一二字能摹
之彼文相質眞所稱日新
富有變化無方者也故不
聽鈞天之奏不知擊缶之
爲細響也不視鉄衣之
不知被褐之爲粗陋也唐
齊已好慕韋蘇州效其語
以贊一再讀輒棄去不省
覽後乃徐出其故草以進

大加賞識曰子柰何舍故吾而學我人之針芥相投臭味相合大抵在風神清濁志氣通塞必不在章句聲韻間今世之爲齊已老

政復不少先生其何以生之余之梓是集而序之也非序先生之集而序世之學爲先生集者也先生爲人落落穆穆涉世自深出

世自遠意不可一世而獨
屈節好余卽其好余也其
爲落落穆穆如故也如先
生者微獨其詩若文卽其
人亦眞能爲空靈者也世

有人精持內典常以手指
畫空中書寫文字人去而
經書處自然嚴淨雨不能
濕古德猶惜其中滿字化
爲半字嘻斯可爲空靈之

極矣知此此義者乃可以序

隱秀軒集也哉

天啓壬戌六月既望虞山

沈春澤撰

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

隱秀軒詩天集目錄

四言一

維東有阜十章 有序

憫溺五章章六句 并序

水簾題石聯句 遊太山作

竟陵鍾　惺伯敬　著
海虞沈春澤雨若　閱

四言一

維東有阜十章 有序

壬子閏十有一月予與商子之燕譚子送之以詩予作此答別譚子也

維東有阜維南有湖阜則我宅湖則我

CENTRAL LIBRARY ROC
DIGITIZED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

竟陵鍾　惺伯敬　著
海虞沈春澤雨若　閱

四言一

維東有阜十章 有序

壬子閏十有一月予與商子之燕譚子送之以詩予作此答別譚子也

維東有阜維南有湖阜則我宅湖則我

CENTRAL LIBRARY ROC
DIGITIZED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

無所往我無所徂我室子室子廬我廬

其二

子歸自官子南斯行子歸自客子北斯征聚
散無言舟車有聲維此舟車爾獨何情

其三

自南爾歸有懷不一子三適我我不子卽子
之適矣如子之卽矣

其四

自南爾歸有言不同子三遂我我不子從
之遂矣如子之從矣

其五

駕我四牡肅我衣裳彼其之子不與我偕行
惠我良朋共此雪霜維子心則臧

其六

肅我衣裳駕我四駱彼其之子不與我偕作
惠我良朋共此饑渴維子心則若

其七

我之云邁念子無儔亦莫我留昔子之南子其敢曰無儔挽子之舟

其八

我之云邁念子無依亦莫我追昔子之南子其敢曰無依反子之綏

其九

白南白北莫同匪天各處其未中有山川山川何有蒼蒼淵淵噫言共之心目其間

其十

勿曰我出勿曰子處各有朋友各有言語及彼處儀爰各有所庶幾夙夜惟予與女

憫溺五章章六句 并序

甲寅正月二十七日舟泊濡須口大風江中小舟渡者覆焉可二十人皆南岸宴人過江傭作舟子以風故索加錢人

一文不可得因守至多人時久舟重風
益張而致溺也急揮官舟救之從者數
舟得十四人而還餘莫及矣予與林子
見之憫焉各作詩

山鳴江怒渡于何所我食焉取彼君子今我
阻亦莫我予今斯豆斯簋

其二

招招舟子取盈則那從其匪盈將則我多將
不我多舟中人今柰我何

其三

維其多矣烝沒于波矣沒匪不出伊誰何矣
立而聽之家滂沱矣

其四

索將沒之犯死出之同茲舟人孰罪福之孰
罪福之暇之卒之

其五

有遲者舟泄泄偃仰溺者已歸救者徐行
告津吏厥有刑賞

水簾題石聯句 遊太山作

晴雨所覆 性 白雲之上 朱熹 明 冬愛其原 休古度
厥流斯養 性 石穹其中 維 明 俟時而響 古度 代岱寔
爲之 性 勒登弘奠 訓

www.ertongbook.com

隱秀軒詩地集目錄

五言古一

乙巳臥病作二首
邸報
遊齊山
五月七日吳伯霖要集秦淮水榭
再過燕子磯作
秋日舟中題胡彭舉秋江卷 并序

有遲者舟泄泄偃仰溺者已歸救者徐行
告津吏厥有刑賞

水簾題石聯句 遊太山作

晴雨所覆 性 白雲之上 朱熹 明 冬愛其原 休古度
厥流斯養 性 石穹其中 維 明 俟時而響 古度 代岱寔
爲之 性 勒登弘奠 訓

www.ertongbook.com

隱秀軒詩地集目錄

五言古一

乙巳臥病作二首
邸報
遊齊山
五月七日吳伯霖要集秦淮水榭
再過燕子磯作
秋日舟中題胡彭舉秋江卷 并序

舟中看邯鄲夢傳奇偶題左方
六月初五夜月
夜閣杜詩
六月十五夜
七夕雨次夕復雨
經觀音巖
九濱
雨發九濱至歸州
雨行巫山
朝
瞿塘
巫峽
歸州峽
新灘
西陵峽
出郤

諏譚友夏所寄書語
贈羅童子國香
蔡敬夫自澧州以賦見寄和之 一首
夜坐
讀豫約
山月
送鄒臣虎年丈南歸
送馬仲良權云閩

廬江訪章甫親家感贈
題茂之所書劉春虛詩冊 并序
雨宿會聖巖
宵步石廊燭觀於巖壁
總巖
予有古鼎茂之賞而賦焉和之
省鶴
潯陽經曹能始廬下懷寄兼貽梅子庚

到家　二首

與弟叔靜過友夏兄弟寒河居

寒河詩爲友夏詩

將入城示別友夏

竹月　二首

伏日頗熱友夏寄近詩有雨

敢快幸語異而作此

竟陵鍾　惺伯敬著

海虞沈春澤雨若閱

五言古一

乙巳臥病作

沈疴忘故吾情形日幾變有時如嬰兒儀寒
仰母便有時如老人奄奄息如綫過去未來
身一日遊屢遍眞身宛自如光明時憑見

又

周公班爵祿孔聖立文字終古英雄人老死遭磨勵進退類羝觸前後終狠鼂窮交思援汁妻子望沾溉天生七尺軀豈爲爾曹地性命徇他人勞勞底事舍我衣中珠苦伺驪龍睡安得同臭人親跡走相遘達哉周太常不齋時一醉

邸報

曰余生也晚前事未嗜記矧乃處下流朝章非所識三十餘年中局面往往異水山往往鬼誰肯施蜃劈片字犯鱗甲萬里鄂魍魎目前禍堪休身後名難計邇者增諫員韜鐸咯已備褒誅兩不聞人人爭慕義請劒等尋常折檻何容易撩鬚料不咥探頷何須睡衆譽忽如一一辭申數四已酉王正月郵書前後至數十萬餘言兩三月中事野人得寓目吐

舌嘆且悸耳日化齒牙世界成罵詈嘵嘵自嘵嘵憒憒終憒憒　雄主妙伸縮寬容寓裁制並廢或兩存喧墨無一視下亦復何名上亦復何利議異反爲同途開恐成閉機穀有倚伏此患或不細進茲不諱朝杞人彌憂畏

遊齊山

百里叩九華齊山未窩目歲暮懷寘遊積陰忽晴燠十步識山面二里躡崖足裁形准石隙避就費紆曲戚施忽邊篠支離頂踵憂蹈虛慮危墮踐實防墨觸步疲手倦扶日中至朝旭不知行幾里黃綠窮往復出洞聆故徑相去曾幾躅隧中靈威行峰頂長房縮總此一齊山中外異延促

五月七日吳伯霖要集秦淮水榭是日雨

五日棹秦淮水閣曾未歷頗值風日晴雨意

殊未悉我友越宿招明朝宜小集晨枕引檐聲微茫承雷滴快茲烟雨趣遠山蕩如滌畫舫如晨星簫鼓非前日鷁首晚偎倚鴛鴦戲其翼人情自寂置景物胡欣感四座三方言音殊言或一想昔舟行時樓榭烟外積遠近閭中人指視坐行立輕舟疾於鳥過眼雲烟失今茲坐綺閣閒閱舟遲疾從舟視閣中延望當如昔

再過燕子磯作

夏五戒舟游清夜以爲期豈借適維揚停舟踐前辭矧乃值清晹不復暗夕霏霽景娟澄瀛夜光鑑廣陂光明應如是蒼涼乃遜之一峰一珊瑚千波千琉璃雜樹緑層壁點染若苔衣巖紆雲度鼷墮地力已微及茲見陵還已復流火時石意本孤峭不秋森已威蒼翠與紺碧綢繆以參差往還閱涼燠江山變襜

凌感茲燕子去再歷燕子磯登頓快遐矚節物糊令悲

秋日舟中題胡彭舉秋江卷 并序

己酉秋予將由金陵還楚胡彭舉爲予寫秋江卷爲別衰柳寒汀遠山細浦而孤舟片帆泛泛其景於空青遥碧之間隱見滅沒初不見水覺紙上筆墨所不到處無非水者使人常作水想越數日舟過三山天末積水殘噴如煙予指空濛遠淨者示弟快曰是非彭舉卷中餘一片閒紙乎卷首孤帆遠影碧空盡惟見長江天際流爲焦弱侯太史書彭舉自書七言一律於後彭舉名宗仁金陵人八月晦日泰淮歸人鍾惺書於采石舟中仍繫以古詩八句其詩曰

澹遠寫秋江秋意無起止何曾見寸波竟紙

皆秋水煙中過寒山江淨鄰如紙空色有無
間身在秋江裏

舟中看邯鄲夢傳奇偶題左方

局中片時間世上幾代傳爨下片時間夢中
幾十年仙齡亦已促夢境亦已延誰明修短
故疇司伸縮權

六月初五夜月示茂之

長夏不肯晚既晚亦蒼涼涼色已堪悅況此

纖月光初生如新水清淺半東墻尋常如斯
見悲喜觸中腸對月本佳況鄉思亦無方且
復共明月無爲念故鄉

夜閱杜詩

束髮誦少陵抄記百相續閒中一流覽忽忽
如未讀向所覩面過今焉警心目雙眸燈燭
下烱烱向我矚雲波變其前後先相委屬淺
深在所會新舊各有觸一語落終古縱橫散

六月十五夜

明月眷幽人夜久光不減良夜妮佳月月殘
漏愈緩耒秋已高寒秋至更清遠逝將齎幽
魄照此夢魂淺

七夕雨次夕復雨

秋來一夜雨朓却一夜月午喜滌煩蒸久乃
成凄絕前期自宜雨胡爲值令節匆匆乃過此

夕連綿猶未歇秋月亦易悲吾意賞音尚潔德
能破晦慘予寧耐殘熱

經觀音巖

洞巖但如此今來較不同泉石稍差次遽覺
心目通峰氣值殘雲往往變奇紅曲屏失故
徑層深翻得窮向者攀援處乃在頻視中安
知所蹈歷其下非嵌空何心覓前源徑盡忽
以逢水木發秋籟而非谷中風默默觀因應

岘焉如發蒙

九灣

若非蹈今塗昨日險亦足果然備層峻蛇鬼猶躑躅兩崖窮昏嘷相對不去曠稍焉屣其蕝許身已平陸俯仰前後視乃知多岸谷足跡信延衆目境自變縮馮飛已青冥背關猶遺觸深薄警營魄幽幻豁心目

甫發九灣至歸州

亂山無清曉雲水但稠濁景日行重嵐叢密何由豁安知茲壁外不有朝暾躍頹雲初離洞流止將焉託嶺半一人家如鳥巢阿閣人語響空濛煙火出寒漠隔江望秭歸殘陽見井郭胡爲既濟後昏暮猶墟落

甫行巫山

我行近巫山欲識巫山面此峰名十二峰了不見白雲如積水懷山浩以瀚雲滿谷皆

波兩崖纔若岸

朝

厚食初戒徒新暘淡寒岫光薄始著林映帶自先後日盛宿煙避遠見山水候我行久出峽始得覩清晝

瞿唐

至此始稱峽岸束江湍懸江勢有往還前山幾茹吐兩崖何所爭終古常相拒水石日夜戛無所觸而怒灑瀕根孤危得流不能去立石如堵牆中劈才一縷岸廻不見江舟行無乃迕舟過其隙中乃知此其戶還顧始自失憮然警徒旅

巫峽

瞿唐隘已甚而匪三峽列不知三峽者當何如峻迫舟經巫山下川谷信軌苗仰眺已悅然矧敢言登躡巫山峰十二歷歷在眉睫猿

鳥向人言雲煙影已滅急岸辭迅流如矢離
弦決異甚江如監灘下已數折視前歷歷峰
忽復逢巖缺

歸州峽

茲峽乃名歸鄙期語非遠誰知下峽途自茲
始云險蜀江不愁風風立水亦卷石逼檣觸
實湍瓦舟過淺向歷虎鬚危（虎鬚灘名未見花夔州）
精魂皴長年至茲戒心手曰俱勉水舟細意
嘗稍肆俄焉舛曲巷夾我舟戈鋌立剡剡怒
濤跳日中倒石日夜礪努力過新灘前期自
可展

新灘

三峽險匪今茲灘成近世所以名新灘舟楫
往往躓伏石激橫流以待舟相值天意非人
力工亦有鈍利利者每批隙審擇而趨避其
間不容髮失非惟恐泥三峽歸峽劇三灘茲

灘厲巍巍神禹後鑿山有望帝連亙七百里疏決成既濟片石距通津智勇莫能計吁嗟平陂理眞宰難思議

西陵峽

過此即大江峽亦終於此前途豈不夷未達一間耳闢入大都城而門不容軌虎方錯其牙黃牛喘未巳舟進却湍中如狼疐其尾（虎子 狼尾灘名）當其險夷交䟫伏正相踦回首黃陵沒此身才出匭不知何心魂禁此七百里夢者入鐵圍醒猶忘在几賴茲歷奇奧得岳垂堂理

出郊

閉戶成窮冬出郊知有春耳目久不接熟境亦覺新芳草如欲暮桃花忽以晨偏何多氣候物色紛然陳春雖深未闌動植方怡神

識譚友夏所寄書語

曠懷自在境外

遠遊接新知新者難遽陳乍歸逢故識故者
番然新耳目善自易庸人亦異人稽公通此
術可不厭囂塵看何七不堪而爲時所嗔

贈羅童子國香

流水無巨細所貴者清深羅郎互鄉産眉宇
乃蕭森賴無師與友宿物未入心發語自空
靈時時出妙音磬彼湜湜沚安流石澗陰對
之悅心目其源不必尋東西在所決勗哉須

酌斟

蔡敬夫自澧州以詩見寄和之

每一接君詩知君愧不盡往往定慧心見之
賦比興札云苦吏牘俗與雅相併何以塵務
中穆如清風詠乃知寄託殊形神本淵淨以
茲暇整情何紛不可定

又

俗本非一情復何關吏牘俗亦不必逃君情

豈易俗盤錯鍊神明往來彌幽獨出茲慧叔
心慍此一路哭朝廷與四方標本相離屬急
則治其標標潤本亦沃民殆邦之本易動患
遲速厝火積薪下徙之賴良牧素食長安中
手口皆栘束豈如當一面猶可舒膂足矇子
本薄劣斟酌才與福調爨力不勝樞衡年已
促矢心在一麾犬馬猶堪服君才難如此胡
乃乎樸樕諒秉禀異心如臨淵集木

夜坐

閶門月自遠未見神先清兒復已秋盡寒意
不我驚微風交庭影偃仰以逢迎忘與二三
子共坐至深更鐘鑪靜夜語悄然作秋聲

讀豫約

李老未忘骸死前營夜壑自謂出家兒身世
了無縛灌灌身後謀一塔申豫約色身委圜
扉子神竟焉託世無知我者能救亦云樂徧

逢高趣人焚琴而煑鶴

山月

山于月何與靜觀忽焉通孤烟出其外相與
成寒空清輝所積處餘寒一以窮萬情盡歸
夜動息此光中

送鄒臣虎年丈南歸

天淵亂魚鳥不待虞羅施四牡雖蹙蹙不容
不驅馳何必求其故世久欲君歸寂寞當才

儀相勸勉
人之音也

士恬躁自兹時周防亦已晚矜忿非所宜辟
榮蹈刃易中庸不可幾天人方未定君子敬
其儀

送馬仲良榷吳關　時孟和別予從行

燕地信風塵俱留反戍趣吳門自清華獨往
意反悟以兹分素交征途共朝暮維夏發春
明舟車何時駐荷蕩千人觀楓橋六月路同
游景事佳徘徊中反顧兩度居燕中君皆先

我去此行別兩人悄然生百慮

盧江訪章甫親家翁感贈

巳酉秋還楚是君之官期甲寅春還楚是君
政成時別君戊申歲七載迄于斯人生幾七
載運事不容移討玆官始終聚散時可知兩
過君土地何有不相思昔苦客路晚今幸王
程遲不忍見君面其如久別離抑情回我舟
行行纔幾淮相違朋友總相見兒女悲人吏

覩歡宴寧知心所悽冠蓋日趨榮鬢髮日趨
衰迫茲皆未老乘暇覩光儀久聚歡怨多吞
聲似欲辭子非不慰留意滿抽言詞天人多
舛迕盟好空爾爲林泉取無禁區區當慙遺
少同筆硯苦老共丘壑怡恐子懷遠咯白首
忘所歸

題茂之所書劉脊虛詩冊 并序

每見古人終身於詩究其所存不過一

帙或至數章則心甚畏之貴裁也精於裁必審於作慎於示人乃其高於自處此予所謂選而後作勿作而聽人選者也甲寅早春舟中閱唐人全詩畏杜審言之少而脊虛止十四首其嚴冷之意尤蕭如不可犯篋中有高麗妙繭八紙將索茂之小楷偶閱此遂以授之其紙不浮於字意似皆有所裁紀之以詩

只緣十五喜彈琴已成淚如何乎生動一字勿苟盜陶公坐高秋俗士不敢入不受人去取孤意自先立何以莊嚴之妙繭與良筆何以展對之新柳及初日所貴如其詩意皆存簡寂

雨宿會聖巖　游浮渡山作

燈光入幽薄金碧照石土夜雨聞流泉風竹連晨鼓意象了不關相與無相與空山歐臥

人虛懷而聽覩

宵步石廊燭觀於巖壁 遊浮渡山作

古人負奇情題巖必幽獃豈以山水心取供
人耳目衆遊或失之寡討須乾燭天風醉花
鳥書體 此語無人讀

總崖巖方廣才數尺縣孔甚多每孔刻巖
名一按浮山之數

須彌無邊際有時藏芥子所以一卷石具三
十六體六王入秦後宮闕彈丸裏孔以寫真

形刻以著經紀尺寸山始終圖經備於此子
靖易其名其名曰石史

予有古鼎茂之賞而賦焉和之

土花壓火光誰辨鼎湖液雖已滅鑪錘隱然
見心力情文無所苟彌想人心質神理驚幽
昧慰甦不能宜今人耳目玩古人充飲食意
惟不近人予益與之習

省鵠示茂之和

物生既孤遠秉尚必落落意不可食飲肯輕
訴饑渴餧鶴亦何期忽焉于我託暫巍置舟
中羈爾良自作耻受世人寃寧爲曠士縛終
知得所歸形拘神或豁性情泰夙知倉卒不
可奪魚匪不在水有口不苟饜水匪不近舟
有羽不苟濯釜庾全志士多寡須斟酌大苟
傷其心居食徒爲虐辭受視其人臧穫寸難
着哦沫近小仁愚爲此物愕所以躬撫胤旦
暮仍審度

潯陽經曹舊始廬下懷寄兼貽梅子庾

我北鴈南來我南鴈北歸有似所期者後先
與我違築室匡廬側舟往返由之入室見茲
山其人則遠而山水存乎人匡廬空爾爲匡
廬邇不至而非心所悲梅生從子處六載今
垂暌寄書有無間鴈途剏參差且更作一想
以豁今所思如我在燕楚曽未至於斯如子

在閩蜀尚未卜居時

到家二首

舟行趁秋未到家維夏初雛未遂林壑暫喜見里閭嚴親暮遠適入門悵焉如弟姪守園徑猶未甚荒蕪場鹿識故主籠鶴欣新廬開篋檢故帙如獲未讀書故人驚顏面不與新知殊擯幼慰幽獨尊酒適有餘

其二

所親自去年已望行子反今雖期近歸情言亦款款既皆惠然來報之寧可緩始歸惡聞出雖近意亦嫌骨肉易遠延不覺爲日遠不自責其踈頻望恕我簡反訝我容交偏何來甚晚

與弟叔靜過友夏兄弟寒河居盧非敖王明甫至

我遊凡兩歸訪子不能再徒記子門前前與

寒河對今遂幻其涂河流不在外欲知來往生但視門向背久愈尋初跡心目猶聯帶鳥聲在殘雨烟物發其露兄弟友朋并來如風雨會語嘿如一人悠然了無礙

寒河詩爲友夏賦

子居在河干河水寒其聲而我來五月颯然形慮清乃悟秋冬意不從霜雪生動植沿洄之欣欣無不榮肅然高寒內貴其天淵情

將入城示別友夏

累日皆言笑元然無所思妙想始觸物乃爲動者機水泉春初引端委甚希夷雖然寂無構紛如中威發明旦別子去厥緒復惟微吁嗟動靜理匪以寂喧爲非無萌蘖生朋從中斷之憧憧往來內是予機息時

竹月

凉月白夏夜意本貴孤踈何爲竹影之及益

其靈虛物有時貴多顧相得何如

又

竹日處庭中月偶影其外友云此奇光微爲影所礙物論每如斯二君則不怪

伏日頗熱友夏寄近詩有雨甚寒甚不敢快幸語異而作此

共茲三伏內百里殊凉熱我聞高則寒子居卑以濕六月秋在木河上意先洩罹罹稼穡

入寒卓實難結此時山中士引領望凉節峨眉五臺巔盛夏積古雪在地自爲夏高卑有燕粤頗疑元化隘氣候近而別寒暄有舍卒時地焉可絜

雜穀

我官已五載田無數口餘於爵古中士食俸上農夫豈惟廉所致治生術亦疎則知不經濟理人將焉如今年春不雨有田尚可虞金

錢今雖澀敢不爲豫圖八月已涌貴復如三月初富兒利秋旱氣驕色踟躕富者盜所窺此輩豈何愚俯仰猶缺然賓僕尚我需無僕身不逸無賓心不娛吾寧捨口腹罷勉充爾虛爲備不暇遠明春多在都餘祿儻可接舉家半就餉二黨猶嗷嗷臨食獨何吁

隱秀軒詩地集

隱秀軒詩地集目錄

五言古二

秋晚荆門道中抵泉寺宿
再過夷陵爲諸同門視雷先生後事題其閣上
輿夢
蔡敬夫仲冬書至云辰州十月已見梅花寄詩三首予未之答及茲再遣書使

錢今雖澀敢不爲豫圖八月已涌貴復如三月初富兒利秋旱氣驕色踟躕富者盜所窺此輩豈何愚俯仰猶缺然賓僕尚我需無僕身不逸無賓心不娛吾寧捨口腹罷勉充爾虛爲備不暇遠明春多在都餘祿儻可接舉家半就餉二黨猶嗷嗷臨食獨何吁

隱秀軒詩地集

隱秀軒詩地集目錄

五言古二

秋晚荆門道中抵泉寺宿
再過夷陵爲諸同門視雷先生後事題其閣上
輿夢
蔡敬夫仲冬書至云辰州十月已見梅花寄詩三首予未之答及茲再遣書使

已是獻歲三日此地梅放未匝輒書所見以報前詩

飛雲巖

黔還至辰溪懷蔡敬夫既見贈詩二首

欽山漁仙洞尋龍君御所住觀其刊鑿之迹

贈別朱撫易郡侯計事畢暫還成都并答前見贈之作

四月三日楊修齡侍御遊宴海淀園

七月十五夜月同茂之賦

南歸東別劉貞一侍御獄中

觀朱叔熙所藏唐搨雲麾二碑顏柳白傳諸帖及米書

入舟

舟月三首

贈徐象一年丈并索其書

登岱
無字碑
尋西天門
宿頂候日出
降自孔子崖循黃華洞止焉
倣來山
再憩朝陽洞泉上
岱草既定讀友夏南嶽記及詩
三月三日新晴與容步看所在桃花
牛首道中看人家桃花
舟過郭聖僕范漫翁二居士
宿烏龍潭
七月十五夜登鷄鳴寺觀戲度
歸至雪浪庵看紅樹
贈曾伯陽母
正月初五日冶城看殘雪作

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

採雨詩有序

丙辰江西大水故憲副太和臨泉楊公在殯其弟貞叔負其棺與水出入得免予友楊武部邦隆憲副公之子也泣道其事鄒爾瞻先生作風木樓記述其事親始未鍾子讀而嘆曰貞叔之爲此有本也紀之以詩

歲暮送姪昭夏還家兼示弟恮等

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

五言古二

秋晚荆門道中抵泉寺宿

向晚秋如何與馬行鴻濛動植猶在野未落氣先空平楚遠難靜秋聲當在中鳥歸赴殘霄千山紅未終澗巖寂寂後威棼生衆容戒

徒息泉寺喜坂泉徑通齊未爲秋天至夜同
一風二水無雲昧焉分惠由家此時無聽祝
孤蓉發深衷
再過夷陵爲諸同門視雷先生後事題
其閣上
夫子意豁如細故不肯著後事聽其徒彌見
子落落山水翰墨事一過情自若矧乃前與
後是嬰子寥廓獨念子純孝拜母五情鑠百
足伏羣力是子心所作哀肅動門生子神所
砌磚祭養荅泉心營營子所薄存亡聊復爾
意或別有託志曰神故類類豈必同膜與子
兼師友形氣久已略三年訪精神夫子在斯
閣
與夢
余枕寡寧寐與寐何翹翹微息寄肩項數動
魂亦勞平陂在其趾神與之低高因想失次

第耿耿隨所遭艸樹拂油衣耳根行風濤頗
記常舟卧鄉夢多招搖

蔡敬夫仲冬書至云辰州十月已見梅
花寄詩三首予未之答及茲再遣書使
已是獻歲三日此地梅放未匝輒書所
見以報前詩

君使發冬仲已寄早梅詩此地未見花以何
發清思低徊不成報待此花之期再屏驛使
至獻歲春前時是時園圃梅珍重不數枝何
爲共歲寒寒花獨參差君言辰酉暖花亦有
所私天疎地則親花時聽土宜有似我與爾
同枝而早遲計予花粲粲是子葉紛披花葉
不相及又若同心睽以此早春秀答君晚歲
遺凡物貴相代豈在同榮衰與君爲久要共
此實纍纍

飛雲巖

吾聞山出雲歲則雲之室茲歲雲所爲雲與山爲一山雲老亦堅浮者化而實初至怯空遊梯磴乃歷歷下上於其間步步可遊息石以雲爲神雲以石爲質石飛雲或住動定理難詰草樹過泉聲尋之莫可覩

黔還至辰溪懷蔡敬夫阮見贈詩去子不百里我懷彌鬱紆川陸莫適從顛倒問舟車五載別何易一日苦難需不知此五載爲心嘗何如穪役過子部心迹多所拘此時不愜然明知有歸途歸途未即見離緒劇於初萬慮開乃生情事方崎嶇

又

去冬予家食寄我早梅篇今來屬秋殘乃在梅花前沉江多芙蓉遲暮非其年芙蓉不宜後梅花宜先今子欲贈我何枝可折焉每得君所寄思理如雲泉及茲獲言面意滿俱

默然吾寧相對默不願頻寄宣
欽山漁仙洞尋龍君御所住觀其刊鑿
之迹
楚人事黔殺能無山水情所得乃在楚特以
黔爲名如彼蜀三峽共險半於荆陸行問桃
源靈奥寄水程所以起辰州三日聊舟行穿
石望而足水心恨未停晚泊欽山下獲與幽
願并静者領斯山意匠妙經營搜抉畢智勇

虎穴不得寧顔負康樂才要與陵谷爭靈怪
爲之遜吏民迺不驚停舟山雨内舟停山亦
晴榛榆與巖巒左右徑中生屈曲行螺中子
所謂甕城往往意所息輒值隙之平數折聖
珠洞獸跡所縱横如何有宋刻筆體老而清
可見虎穴先禪者之戸庭古來幽奇地人獸
居相更宜心親去住鳩鵲開其明
贈别朱無易郡侯計事畢暫還成都并

答前見贈之作

與公同北首雁行略參差公不廢餞送贈以
孔碩詩不自恤霜雪念我行冰澌執殳備前
驅我先公則隨玉帛太平色車肩馬既馳請
謁主吉士胡不呼載之指友夏之不得計借也時哉有
難言與公同腹悲先至即居者主人焉復疑
佳山與佳士用爲餉客資往往無意追能罄
夙所思感公好士意輒敢舉所知諒公慎交
心雜客爲公辭王郎與馬子文其不在茲輪
蹄酒食場良晤稀復稀胡公獨無冗宴詠頻
相追唯公不泛愛所以多暇時甚媿主人禮
猶愆西山期今遂出都去暫取棧道歸棧道
勝峽中見聞多所怡青山無冬春非以竹柏
爲剡茲二三月鶯花方離離送者二三人不
似諸侯儀所送則朱公二三人亦宜

四月三日楊脩齡侍御遊宴海淀園

燕地三四月江南二月時物色淹春寒此時
方妍凄豈曰桃李後遂無鶯花期所以臨眺
事首夏正攸宜郭外自多勝城居豈得知泉
石雖云借盡日君有茲一座四方人趣不甚
參差能使孤衷士酬對亦不疲則知不草草
於物有調劑流時周結搆爲君娛客資物力
苟壞勝山水亦聽之舟席歌則代苔石凡屢
後清泛隨孤光動植沐晨羲吁嗟綺麗地情

七月十五夜月同茂之賦

首秋夜十五是爲月之時暑退猶有存頗與
風露宜置身此光上不能添我衣廣庭化爲
月何者中間之衰枝作庭影影友妍於枝虛
懷侍清光魂夢亦相隨

南歸東別劉貞一侍御獄中

古無三十年地天成扃鑰神龍寄高深聲臭

不可度聖數供無權莫能使鳴躍天其垂異
象　皇心愉而作都哉御　慈寧外斷中斟
酌天日既已覩巷牖非不諮安意諸小臣
聖衷疑且薄其於所尊戚體貌自温恪苟能
中機宜臣順固綽綽吁嗟失斯時何出更納
約侍御班雖後於義忝鞹鞹四顧既無望直
前安敢却微官易得罪倉卒風霆落致君有
今日實以盈庭諾唯宜面引咎後言胡救藥

匪唯語默乖已失後先着終始揆斯事誰其
司斗杓於君獨嚴譴猶知君寒謂差賢於汎
汎誅褒兩寂若君曰是何言徒增中懼作有
言慢未申何取身囚縛看君負茲意空名恥
爲博吾聞古直臣退居皆閉閤頃來鳴立仗
夫豈不嶽嶽中情既難言末路別有泊或使
忠諫途反爲世所詬區區抱幽憤待君一灑
濯

觀朱叔熙所藏唐搨雲麾二碑顏柳白傳諸帖及米書

人情固貴遠魏晉猶下風紙墨出三唐已與金石同借觀廢寢食心目行溟濛物苟詣其至中古具義豐一字一氣運道從而汚隆節義與風雅顏面見數公

人舟八月廿五日

勞勞人我際歸路即休期所長更車馬風雨以騁馳川途闐屈曲行止安能知周身天與水物役不我隨而我此心目又能閱四維秋深氣苦肅太暄亦失時凉雨未至寒適與動息宜夫既利其暇焉敢復憚遲楓橘與煙霜所至非有差努力及前路齊意欲何施知茲歲月內不能無所爲此中苟有獲即我性情資

舟月

秋深夜苦多月與之終始萬情俱願息流光
獨不已夜亦有盡時波間方屢起

又

水月非不接煙乃在其間非惟無所累孤光
如更閒共此一秋色以類相往還

又

水夜獨有月秋亦難爲清光輝積而盛衆有
莫能爭夜亦自有色非皆因月生

贈徐象一年丈并索其畫

吾友徐水部文心本塞淵比來於畫理自言
心力專文事子處後孰能爲之先乃知文章
道世多草草焉精神久寂寞盤薄見其天以
此悟爲文聽之已在前能使今文士內省思
其愆許我作數筆鄭重至經年知子不宿諾
以待神之全古之耽畫人宿生山水緣胸中
有高深子筆我則絃卧遊在爪指意各不能

傳有時四壁響我我決決然

登岱

茫茫何所祖先物而稱宗衆靈果奔赴如水無不東似已見大始猶疑不馮濛形氣錯人鬼結構未免工日月生沒際金火光熊熊是諸種種象烜然鎔其中暫時觀混沌下上歸一風天非但蒼蒼無故生衆容我處元氣上玄黃反莫窮

無字碑

如何季世事反近結繩初民不可使知亟而欲其愚隱然示來者此意卽焚書

壽西天門

石何時起立中闕爲雙闈人力所不與因而曰天門石勢如風雨內外相崩奔虛無纔倚墜煙日以爲根吁嗟不自必落落幸而存吾欲鑿越觀以達龍峪源夫惟或隔之所以幻

心魂

宿頂候日出

朝旭不待朝來宜先於旭去地四十里曜靈異所燭不應此天海如是近而促一嶽隔元化日月有淹速至此已無山此物冀先囑託宿最高寒神魄始曠肅風震搖夜夜下方人事間吾間登岱人奇光有時縮根或有黿鼉志氣各感觸居處敢不變亦以告虔篤

降自孔子崖循黃華洞止焉

山有挾而勝不專在高寒粲粲黃華洞聲光夕陽間萬松裏泉石往復多其端泉不壁而瀑松不風而濤層巒或漾之偃仰生微瀾巖壁不自主煙日靜而安蘿石相登棧屈曲自糾蟠雖無人上下其勢若牽攀以其處山半末力厥維艱遊者曰登岱遂不復降視

倣來山

望者遠而喀然得山之全近郭岱已具人馬
欣雲煙縹緲達天門天門非一天向所指爲
岱岱曾不與焉乃知是彼來相顧而爽然蔡
所由起止與岱相周旋扶侍效娟茲詭激而
便娟雖爲岱疏附其它不苟連升降殊所視
去來情屢遷於維岱曰宗理氣資節宣

再憩朝陽洞泉上

吾觀岱前後泉石相循環聲情蓄幽阻人所
不往還茲得再眺聽以處嶽路間非登後石
屋視此邃而寬低佪欲居之惜茲泉妙殘其
實不甚隔揆勢皆半山木木風同響孰先發
其端

岱草既定讀友夏南嶽記及詩
曰共作慕遊諾諾歲月內子之南嶽心猶我
視東岱真遊良有閒焉保無拘礙我岱子則
衡豈云非意外文章山運數天人有所愛自

子記南嶽嶽不自靈昧我未登岱時讀之神
内戒今自省所爲視子猶未儌妙言生與願
深淺機緣會勿各矜所獲且用交慰快同遊
古不無未聞由預待

三月三日新晴與客步看所在桃花

所寓在郭外出入難一城意但取居止頗爲
花鳥營花辰多在雨春亦莫能爭恒恐桃與
李汝汝過此生何意留佳霽上巳連清明數

步卽花事聲香中外行始悟居近郊有遊人
我輕花開無先後貴與遊事并出門花未落
今日看花情

十首道中看人家桃花

桃花没入事青山又屬之花能紅幾日春山
青無時恒暫雖異數幽艷理相宜亭檻聽林
水高下不難施繁花裏心目形神無以爲感
彼榮落候同茲風日期竹栢風前後謖謖晨

夕吹

舟過郭聖僕范漫翁二居士

輕舟隨風日吾意有所尋眺聽在其內林水方蔚森沿洄凡屢變所至為霽陰新流周我舫不必廣且深伊人寄靜外奇尚而素心衡宇巽郊郭雲煙接一林

宿烏龍潭

淵靜息羣有孤月無聲入寘漠抱天光吾見聰明一寒影何黙然守此如恐失空翠潤飛潛中宵萬象濕損益難致思徒然勤風日吁嗟靈昧前欽哉久行立

七月十五夜登雞鳴寺觀懺度

地高秋不測悠悠但一光不須借風露自然生微涼陰物乍離墻視眀猶彷徨戒僧登座說此是日月鄉皎然聲影下悲歡如廻嘗湖山一以去天野何荒唐

歸至雪浪巷看紅樹是國公故居

年貌已云晚起止亦有涯有情念其盡何異
惜春華咨言此中勝一歲在桃花寒紅破浪
出三月泰人家不作榮衰想春夏何以加登
涉誠有際棲息則幽遐歸途有如此所得非
不奢僧寂留生具我見不容嗟學徒幾人是
威儀蔬與茶何年霜露裏紅影不橫斜

贈魯伯陽母

歷觀真佛子誰非慈孝人慈哀爲法故乃以
憂其親所賴母有志既信官宿因斷臂獲法
寶此眞不失身何況戀甘脆區區菽水仁多
生因眷屬斯須作天倫婆羅有此母三途免
苦辛

正月初五日泊城看殘雪作

積雪何所似白地一明光於何見剪綵落
綴微陽存者去者半鱗次表低昂存者友作

賈去者錯爲章賈文難思議高處辨其方是時尚冬序春物猶盖藏人意有所向岸草與隄楊已覺耳目際先有一青黃白寒在林壑不以爲水霜

金兵

採雨詩

雨連日夕忽忽無春採之淪茗煮香可奪惠泉其法用白布方五六尺繫其四角而石壓其中央以收四至之水而

甕中庶受二避雷者惡其不潔也終夕總總焉走穴之不至則亦不復知有雨之苦矣以欣代厭亦居心轉境之一道也作採雨詩

迎雨無一可不獨梅柳厄可助茶神理此事差有益置甕必中庭義不傍檐隙豈不速且多汙濫亦堪擲志士羞捷取先難而後獲網羅仗匹素承藉敢言牢取盈亦人情反喜溜

聲積遣婢數持燈驗其所受跡用蠲苦雨情
聽之遂終夕

丙辰江西大水故憲副太和歸皐楊公
在殯其弟貞叔負其棺與水出入得免
予友楊武部邦隆憲副公之子也泣道
其事鄒爾瞻先生作風木樓紀述其事
親始末鍾子讀而歎曰貞叔之爲此有
本也紀之以詩

屺岵思父母未乃及於兄固知至性人孝友
同一情古有伏棺者入火神不驚彼子君則
弟昜地無重輕吁嗟志之壹乃與水火爭竟
亦獲既濟智勇根於誠備觀君本末純孝通
神明存沒急難誼一一由此生世皆誦奇烈
君視實平平移此於君友豈曰非艱貞再拜
書於策人倫著紀經

歲暮送姪昭夏還家兼示弟恮等

汝父齎志日汝生四月餘今見汝作父子身爲獨夫嗣哀視子姪敢復問賢愚況汝能念我至性輕長途久侍忽言別情劇未來初此時吾念汝不獨爲孤癯問子此二載何以處南都惘默不能視中懷各焚如亦知汝有母不敢言倚閭恐傷遠人意子懷殫崎嶇官無九里潤子母猶饑劬親見我近狀不嘆海且迂共茲秋冬內愛掩督課疎廣汝以山水靈

汝以圖書此事勝誦讀有所開悟無以此爲實歸此來亦不虛汝叔近落羽文章又失圖榮利鑿忠厚宦路與鬼俱但令各有子耕學親可娛豫營人外計儀寒不暇虞兄弟息俱晚家督則在渠富貴不敢覬要爲幼者模爾勿恃周親悠悠志爾孤

隱秀軒詩地集

隱秀軒詩地集目錄

五言古三

補和楊文翁年丈書德山讀元碑見寄之作 并序

巳未白門喜周伯孔至讀其詩記前會在巳酉歲

得韓求仲書并所選文二編感而有寄

題徐生山居圖

國家圖書館印 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

隱秀軒詩地集

隱秀軒詩地集目錄

五言古三

補和楊文翁年丈書德山讀元碑見寄之作 并序

巳未白門喜周伯孔至讀其詩記前會在巳酉歲

得韓求仲書并所選文二編感而有寄

題徐生山居圖

國家圖書館印 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

冬日登虎丘
將訪茗雲詩中祕迎於金閶導往先過
其南里所往有皮陸遺跡
遊梅花墅
將至吳興訪韓求仲年丈雨中舟進暮
泊城外言懷
訪趙凡夫寒山所居其先墓在焉賦贈
二詩表其山志 二首
詠古玉刻螭字得蜂
始晴
秦淮晤別詩
于鳥先北上過白門持同年夏祠部正
甫書相訪策遂事賦此贈行
梁無他水部自潘景升處投詩見贈賦
答
王文肅公專祠詩

錢時將自吳過訪因謝粱水部於蕪湖
反再見予送之歸吳
病中買得一侍兒名曰靈光因憶唐人
有新姬侍疾之作戲和其意
五看雪詩有引
木末亭看烟雪　雞鳴寺塔下看後湖雪
烏龍潭看雪　孝陵看雪　秦淮權雪
靈谷看梅
賦得閩士行毋贈姚孟長毋文太孺人
城南古華嚴寺半就傾頹奇爲清崎同
一甫法師徐元嘆陳磐生往訪詩紀實
游兼勸募復
遼陽陷後友人張任甫先赴參謀之召
得書詢之尚未出關欣慨交心勉其後
圖
游茅山
觀魯顏公所書茅山玄靜先生茅君所

碑

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

隱秀軒詩地集

竟陵鍾 惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

五言古三

補和楊文弱年丈書德山讀元碑見寄之作 并序

萬曆乙卯閏八月予以典黜試竣還過武陵候年伯楊侍御脩齡先生與文弱

道子遊德山登覽之次覩莽中一碑闇然如礪有文可按迹之爲元丞相姚雪齋送僧歸楚詩詩甚雅草書有右軍筆體因較遊事各竭其心目之力由偏傍得字由字得句由句得篇夢者退聽得者競發脩齡先生命予紀其事未果久之文弱爲詩寄予深妙渾成已複其珠予耻於鱗瓜憚而未作今茲寄予全幀

再覩此詩因追和之在己未正月十日

枉渚猶脩竹清湘多古烟坦步較思詠靜得文字緣精神超礫莽文質中塞淵心形忽而止遒異同所虔作者標勝國未窮金石年剝蝕增時代曠如遂古前虛懷俟其至蹭蹬如恐遷當其泮渙際意滿莫能先思理蘊殘斷不爲鈍者傳離合不可強以待慧與專誤書思即快不必得其全一靈故羣慮半者有時

圓逢舊如劄獲字句忽以篇數載憶斯日願
力亦云堅

巳未白門喜周伯孔至讀其詩記前會在巳酉歲

一士才德成天人幾交釀勿曰兼人資後遂不可量閱人久且多本末自殊狀風日損不知驕吝長巳喪能使好德人十語九成妄見君白門日弱冠神內曠如彼岸未登意巳先入上敢自負人倫秉彝不能忘人多惡其狂利予終易向予雖不謂然口譽心兼劄今茲後我來再見君巳壯安保十年外前途副遠望交相勞苦言不暇道無恙舟近察其人豫覩清實相拜手誦清風穆如表靜尚曩言庶有試今懷始獲放感予不相負非因來破浪默思昔搖搖爲予肩疑謗愧予當子年事事遠相讓雖云根器殊亦緣心目障倘有他山

石如我於君卿何至老大時衰劣猶悵悵乃
知賢愚分運會默相仗

得韓求仲書并所選文二編感而有寄

十年明一寃人生年幾十可見始禍人爲謀
亦不失左官無明條聊取前事卑素心如諱
生寵辱安能及諸生如之何屹屹事經術繙
枝非苟然血誠散卷帙可以有感通匪徒存
矜式笑向寒理游淵淵神內實各

少壯意難戢今來是再見木雞應可挹

題徐生山居圖

古之歷落人人不可衣食又況可得居一枝
如烏息愚公庇天下不苟德所識徐生雖相
依雅亦能自立宵於況愛中求分萬間一愚
公獨重之幸舍與棲集既貴長且賢下交無
德色生亦安無下以明愚公德張公畫隱人
長者年七十高愚公古道圖之以特筆

冬日登虎丘

一丘但清妙霸氣如暫銷層層不覺上心目
隨所超吳天多在水澹澹不能高歌吹石留
響精靈澗汝寥乘艷輳秋冬溪山多後凋以
茲嚴栝內彌想其天喬暮煙看羣動去人抑
何遙

將訪茗雪許中祕迎於金閶導往先過
其南里所住有皮陸遺迹

馮漸生竟陵茶隱老茗雪襲美亦竟陵甫里
有遺轍予忝竟陵人懷古情內挾十載吳越
心風煙未遑接誰知茗上路可用甫里揖迎
送非俗情山水分風業吳淞始有江天遠流
漸疊未揖采亭翁皮陸迹先躡苟可添佳遊
取途何必捷二公居遊地一身逝將涉

遊梅花墅

閉門一寒流舉手成山水動止入戶分傾返

有妙理脩廊界竹樹聲光變遠邇從來看圖
居冬日難爲美能不廢暄萋春夏復何似何
以見君閒一亭一橋裏閒亦有才識位置非
偶爾

將至吳興訪韓求仲年丈雨中舟進暮
泊城外言懷

出門武林心中聞若雪艶移帆暫先之初懷
有時變豈知湖山外別有深緣願伊人水一
方處盟圖再見山光十里來澹爽如君面目
許今夕言從昏至於旦風雨示其難進止斯
須亂揖酒拜榜人黽勉幸勿倦舟泊雨晴初
月生更未半微照接離緒烟霜亦婉變

訪趙凡夫寒山所居其先墓在焉賦贈
二詩表其山志

不謂入戶久身始行山中水石凡幾里坦步
得始終此山廿載前無人山月空居士開山

意一以孝思充人所美丘壑君作桑梓恭高下奉先志疏鑿敢不躬吁嗟志氣豈思理爲之通天人有幽贊靈脩無不從積歲殫頂踵既成仍鴻濛久任規制鉅巧力亦既融大哉風霜權能滅斤斧蹤心力示來許豈曰非天工

又

天哀至性人酬之慧與福慧不可得兼

有榮厚君秉清淨根餘因及眷屬與博友妻閉門一佛族共資津逮恩僂倫報鞠育昏嫁累不多有子兼式穀空山焚誦時聲聲在風木誰令丙舍衡豫爲置澗谷地既煩表章人亦遂遒軸贊誰名涅槃應待君卜築何哉一朴心經營妙伸縮

詠古玉刻螭子得蜂

刻玉作二螭子母願何堅有緣不忍縛厥意

在纓縣有幸不忍瑩合飴相愛憐古夢乃生
男朱芾萬斯年漢皋豈無珮徒結燕婉緣

始晴二月二十一日

入春已五旬春從今日始冉冉梅花年奄忽
接桃李常年新柳來淮流不濡軌今年新水
來依依黃幾里相值亦偶然彌覺風烟美二
月城南遊輟入淮流裏仍作閉門人清興夫
復起

秦淮臨流詩 嗣徐元歎別吳去塵

子來瑩之夕桐月照新涼是時子見我空緣
簫露裳今春約過子梅花不可忘躋此遂首
夏各道梅子黃子心自氷雪如携鄧尉香曰
予往不易予來焉可常所寓近淮流可以日
舟航如何四月望忽忽欲端陽有美得吳子
況皆婉清揚復有何異同良晤猶相商淮流
三十夕夕明月光今雖屬晦夜積暉如清

湘吾弟共斯幷我舟弟則休可見佳情事意外多所妨子雖來十日但如始至觴吳子諱言別引衣已欲裝子又云此後別予隱石溪此夕暫復暫前後一何長汩汩百念至未暇及文章

于鼎先北上過白門持同年夏祠部正甫書相訪策遼事賦此贈行

平一事起百千功名人建言無禍福疏遠

亦得申兩載非遼事出語遂無因口耳遞出入茲然就爲真聲盡鳴亦止不必中苦辛雖無出位罪未聞用其身于公懷表餌往往言中倫致身別有術匪用于要津迂慮謂今患不獨在虜塵假使遼遂伏標本難具論豈云焦爛後遂無可徙薪君地文武彥矯矯多力臣我友夏祠部兄君之周親君宜作狂瘝目昧先叩陳

梁無他水部自潘景升處投詩見贈賦
答

性雖不適時索處亦何獲況復本寡昧能無
精三益數載見人情旦暮有今昔平時曰知
慕過門馳短策亦有下問者不招造我宅未
忍相誰誤古道共尋繹面從久不堪友屑見
罪謫加以嚴冷名初心彌取踏以茲每自安
客居半屏迹區區好德心幽明庶可格同心
在西海閉門原不隔婉孌梁水部虛懷忘我
僻緘詩不通書冀疑猶未釋必也笑相視乃
各覩肝鬲我友一片心慇懃爲騎驛

王文肅公專祠詩

君臣共元化宰相尤樞軸今之師保傳於古
曰三獨以親則心脅以尊則伯叔豈曰猶夫
人無故叨簡錄剔乃不世君豈能視庸熟聖
主責愚相不待其覆餗以茲輕且疑積而成

躑躅三四十年中吾見王文肅　御札藏公家惺也曾跪讀每於黜畫內尊禮意堪掬致此非苟然才誠妙仲縮嫌怨盤錯間微涕爭倚伏業已忘非寒豈惟輕龍辱　九廟實臨之貞心照霜旭外人寧得知　聖主獨鑒燭所以越庭推金甌默有屬險人與腐儒大奸之臂足謹啄不自由犬吠驢鳴續於赫哉明綸竟以此曹束邇者舌耳敝強半爲枚卜

宸聽歎天淵幾成道傍築那知　恭默中痛憤於此觸庚寅歲召對巷牖公啟沃此後多靜攝臨軒勞補牘正使日三接羣情彌窘促乙卯庚申事可以見碌碌安得公其人　清問堪反覆乃悟再召公宸斷超流俗年來悞國人巧於逃大戮不居權奸名猥以庸自賄大臣係安危庸即同凶族醫以庸殺人參苓等鴆毒安得公其人默定紛紜局國未竟其

用身後家尸祝吁嗟寒寒心此事非所欲庶以風來者頑懦有私淑

錢時將自吳過訪因論梁本部於燕湖反再見子送之歸吳

士能苟讀書無文亦自可爲章日日傳吾知腹未果錢生學道人著述不妨夥案之皆精博孔釋如觀火別予謁梁公反不忘見我離久如初逢去鶴空中墮歸吳卧氷霜經籍以

自裹

病中買得一侍兒名曰靈光因憶唐人有新姬侍疾之作戲和其意

置婢亦偶然何嗟因病阻女子稱薄命低回向父母雜香照火臺幃燈孤未吐中有枕衾人叨作羣艷主未及辨時地傷列人三五何服自言新默然入儔伍錫余以佳名傳呼別衆女親賓明日來推排避無所君言蒲柳姿

吾衰良負女自有生平顏來晚未及覩致容
傷君心隨例成眉嫵察君雙眸光炯炯能識
取倆勉待君健精神照窻戶只仆初相見飲
食重歌舞況非既嫁身良時猶可補

五看雪詩 有引

雪無暘於庚辛之冬春者看雪無博於
庚辛冬春鍾子之在白門者由今想之
於木末亭於雞鳴寺塔下於烏龍潭於
孝陵於秦淮之舟大要木末之雪秀
於木於烟雞鳴寺眺後湖後湖之雪曠
曠於湖烏龍潭之雪幽幽於潭亦於木
於烟孝陵之雪雄雄於陵秦淮雪舟前
此未有也雪則蔣山蔣山之雪活活於
從水看山趁尋追賞作五看雪詩

木末亭看烟雪

羣動無漸次同時被萬光平楚出其端烟杳

生下方若非寒悄悄已是春蒼蒼始知原野
秀或不藉青黃亭臺不見古當觀於大荒

雞鳴寺塔下看後湖雪

日日玄武湖今朝曙暉廣波不在湖中白非
生雪上明明忽如月堪作清夜想奇光不可
名茲茲從此往

烏龍潭看雪

天淵但一深初無陰霽殊身處孤光內乃知
積雪餘寒照無遁情動蟄難爲居此時同一
覺靈者獲其珠

孝陵看雪

王氣養晨寒積厚光亦融松楸自森肅陵谷
乃鬱葱一白難思議萬象無始終鞠躬向山
爽六龍在其中

秦淮櫂雪

淮流與蔣山雪期苦難共臘雪忽過春意外

流澌送山中所消水還爲看山用寒影本卓然隨舟或蠢動從舟見諸山亦輕山則重

靈谷看梅

一雪達冬春萬花生巷陌嘉祥久且多物情反成歎霽後速我遊春物宜甲折空濛烟靄中郊原胡以白得非消未盡餘霰猶浪籍何知是寒梅遥香表韵格澗松暫輟聲留風吹素靨氣如可承攬光眞難採摘孤踈有本性

花頗終不積感君開較遲來晚及芳澤折枝

[illegible]志私所惜相延歸索笑勿謂瓶中

窄

賦得陶士行母贈姚孟常母文太孺人

[illegible]一何苦結友如不足所求在宦達未能超寵辱不應如是母敎子以干祿三讀陶公傳悔此論未篤晉室何等時首足已翻覆亂頭養望人何關於剝復區區陶長沙大厦之

一木其母知是子才誠堪補浴猶慮狙近圖
有負於岳軸一片截髮心感廖等勸哭所以
惜寸陰孝哉守母勸如彼仗劍人劉項運已
卜死生雖不同各具與亾日非無匪他志足
以樹儀鵠別有尊攘懷自隱於高沐尋常栢
舟言難爲此母讀

城南古華嚴寺半就傾頹奇爲清崎固
一雨法師徐元歎陳磐生往訪詩紀實

遊兼勸募復

六載秣陵人自許遊栖熟所愧城南寺前此
未寓目懷新快初至詢仰得前躅數里聲香
中人我在空綠金碧感廢興林軸增幽獨佛
事寄花果僧意妥水竹微雨灑新陽春有俱
高沐淨地不必言亦可備登矚先往勸同心
諍者來相續庶借奔悅情共爲信施勗

遼陽晤後聞友人張任甫先赴參謀之

召得書詢知尚未出關欣慨交心勉其後圖

君有吞胡志時無御衆才無故驅出關委敵亦足哀頻年壯士去君見幾人回犁庭名詢美誰實受其災爲兎而忌狗別自有覆培騎劫代樂毅賊喜士氣頹預知有今日不待敗音來城下義軍死寧止四萬哉開君方彼徼引衣就行枚非不欲壯志巢卵恐同摧抱軀屬無名爲君中徘徊智勇生有限疆土猶可恢書來知邊陲君猶在燕臺從此宜審擇努力收餘灰

遊茅山

山以人得名去來關隆替仙雨訪句曲諒亦有冥契依夕忽如朝輿步踏殘霽天寒百靈爾山空衆響萬嶺上白雲眞人已天際始悟洞壑迹祇是眞仙蛻按圖窮物隱歲晚永

霜閉

觀顏魯公所書茅山玄靜先生李君斷碑

世人覩神物不賞亦不忌一落名山中衆靈必警異所以金石文往往半完毀運數雖不同珍惜理無二旹嗟唐以前此山無一字論嶇平原筆摧折亦數四殘光照灌莽去留不無意逸姿寄典刑妙情超勁氣如彼蹇蹇臣

反見爲賊媚此在顏書中圓警最滿志中分幸兩存延津合亦易不然或收之斷者曷能覬

七言古一

題林茂之畫壁
題張金銘紙帳
送鄭季卿之金陵兼寄書南中所知
將移居題別畫壁
八月十四夜集別張金銘年丈暫假歸沐

隱秀軒詩玄集 目錄 一 金八一

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

七言古一

題林茂之畫壁
題張金銘紙帳
送鄭季卿之金陵兼寄書南中所知
將移居題別畫壁
八月十四夜集別張金銘年丈暫假歸沐

隱秀軒詩玄集 目錄 一 金八一

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

上白帝城望杜少陵東屯居止遂有此歌
暫駐夔州詹郡伯黃楊二司李招集白帝城戲柬
壬子四月六日送春于野吉祥寺松下夜歌和友夏
玉泉寺鐵塔歌
隋大業十一年謠歌
鄴中歌
贈李長蘅
寄題友夏紅濕亭
章甫贈雙鶴歌
登浮渡妙高峯歌
舟屋茂之所居改以巢鶴歌
覩日歌
揷戴詞

見姬人臨粧看鏡中臘梅花二首
新姬手植盆蘭引
元旦飄雪歌和蘇弘家符卿時　廷尉
董公光祿周公各以朝正　孝陵有詩
紀之
自題畫贈商孟和
桃花澗古絲歌
禮牛首畫祖像贊　并序
隔雨聽鼓吹歌
范漫翁畫山水歌
永畫蘭停筆
親周令滋米趙二石歌
贈錢文
永古玉刻螭子得蜂　并引
沈雨若以朱白民竹卷贊予畫戲作此
歌

五色蘭卷歌有序

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

七言古一

題林茂之畫壁

胸中既有眞山水壁上何知非絹紙紛畧山雲膚寸間汩汩俄焉澗阪意所纔見筆輒追不然過眼將失之有時伸紙乞君筆未必

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

風神能若斯

題張金銘紙帳

搗繭成帷古香意入秋須此獨何急君言容理勝輕容容易秋聲不得入果爾不入秋聲悲幽夢應無關出時

送鄭季卿之金陵兼寄書南中所知

昨者看君無去意朝來忽定南行計遠別應作數日惡君今發口何容易金陵故人無親

疎一日二日難作書札有無意恐殊欲作不作中躊躇君言傳語終泛泛隨筆數行自有餘君欲買宅秦淮老爲君卜鄰難草草左方幸虛一笏地遲我數年移家至

將移居題別畫壁

屢欲遷居向他處念此數回不能去山水無人秋作聲一室烟嵐自朝暮畫壁本圖當臥遊誰知終亦不能留此中清景消不得況乃

Centimeters Inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

置身林與丘

八月十四夜集別張金銘年丈暫假歸沐

今夕與君同杯酌君言不如歸家樂歸家各有索居時晤言今夕成今昨長安忍作終年遊苦死難爲明日留明日不留吾不強途中豈可值中秋滿口留君意半闌自慚今夕滯長安思歸轉挽將歸客但覺臨岐置語難

上白帝城望杜少陵東屯居止遂有此歌

白帝山水何參差欹側升降相蔽虧拳石勺水細已甚無有不歷落嶔崎杜陵野老雖閒闊不肯卜居不經奇胸中眼底足相發其人其詩皆似之天生夔州此山水不住此老欲住誰

暫駐夔州詹郡伯黃楊二司李招集白

帝城戲柬 二君皆楚人

人生客遊何者美其一友朋一山水山水難
逢白帝城友朋況值皆同里四壯雖羸忝使
臣昨朝過此坐生塵今者舟輿太供頓何可
游山無故人三君肯分置三處客中快度三
朝暮

壬子四月六日送春于野

百日春光亦已倦來時不迎去却餞前者寒
食一月前郊行才識春風面鶯花就人人避
之遠于將之空戀戀送春不必送花鳥首夏
鶯花正療逸二月花時空復名風雨如秋寒
悄悄從茲不作閉門人青山無日無春曉辟
彼黃花說重陽重陽曾見幾花黃

吉祥寺松下夜歌和友夏

報國松勝靈谷松權奇屈曲如巫峯物神往
往失本形蓋影濤聲皆已庸苟不貴形直取

意今見此松貌亦恭是時宜月特不月有意
幻昧其聲奶一枝每具一丘壑風泉畜泄如
未落以此彷像報國松辟置盆石當五嶽

玉泉寺鐵塔歌

五金惟鐵最劣化爲浮圖萬象列立山水
中精神孑瘦骼高莖疎其節日星散氣氷霜
結佛數恒沙萬生滅蛟人出波鱗介别商周
墨玉漢凹凸似非鑪冶出鎸鍥鳳蚕盤螭不
瑣屑元氣淋漓取精竭阿育之鉢藏敢泄鬼
物司之莫能竊其巾出入風雷截流出峩眉
神僧挈闗係運數汙隆閲匿光送景大地泉
摩娑情文耳目悅如几案間可擺撤巨細靈
頑理難絜勿云巧力僞樸拙請循其本仍古
鐵

隋大業十一年鑊歌

大哉形神相亭毒金鐵斯壽泉形促若將神

氣視金鐵金鐵猶為有形屬大業之篾到於今木火退盡存者金以置佛前配古塔後人不信為釜鬻天道三十年一變後火前薪不相見一鐵萬古此聲色宛對鑄者刻者面目唐以後諸不朽有此篾時皆未有吁嗟形反能不化不以精粗為近久

鄴中歌

城則鄴城水漳水定有異人從此起雄談韻

事與文心君臣兄弟而父子英雄未有俗胃中出沒豈隨人眼底功首畀魁非兩人遺臭流芳本一身文章有神覇有氣豈能苟爾化為塵橫流築臺拒太行氣與理勢相低昂安有斯人不作逆小不為霸大不王霸王降作兒女鳴無可奈何中不平向悵明知非有益分香未可謂無情嗚呼古人作事無鉅細寂寞豪華皆有意書生輕議塚中人塚中笑爾

書生氣

贈李長蘅

題君三絕君未領看君意色何淵永若登絕境已無餘自茲以往復焉如與來與止性情眞有意無意如其人予家畜子寒林圖秋冬之際子精神乞君再作無所拂子意其當無苦物

寄題友雲工濕亭

落日在湖沈紅濕日日湖中見未及子亭其上朝夕之朝見日來夕日入日光水光相原委紅者非日濕非水偶然過眼或失之不及要人時自起予住寒河未有亭寒河水日何嘗停日光水光欲示子予登亭時恐不如

章甫贈雙鶴歌

至人耳目即霄漢鳴舞庭中豈近玩支公放鶴鶴肯去意者孤棲求其伴若使雙雙如友

生在庭在野同其情所以君今同損致不使
異處分飛鳴予家麋鹿不我違（予有一鹿放之不去豈有雙禽苟爾非此物求友亦擇主惟我與爾終其依垂老期君共丘壑養成頂翼待君歸

登浮渡妙高峯歌（茂之題名）

浮渡無峯亦自可有巖三十六右左妙高峯妙殊不高三十六巖已在我大通巖瀑出天門振衣忽向天門坐向者首楞高云阻才坐

石獅皆可頻石獅口吐石鸚鵡上者吼兮下
者語樹苔純駁蘚一山雲日淒妍煙泉數居
高臨深領其要洞巖碌碌誰能數笑我蜮頭
二千字君但大書三十五

舟屋茂之所居改以巢鶴歌

勿逝我梁發我笥物情往往恤其後鵲巢寧
保鵲終之但慮來者非吾偶子去子居何忍
收維鶴與子終其儔後有斯物前斯人猶勝

爲巢讓與鳩鶴處籠中鞠其躬察子形神爲
之愁我欲客爾鶴亦樂爲我與爾忍拘縛留
君君去君不居維君亦念鶴無廬君無所恤
鶴不辭代蕭者曲何遽爲月明江空時一鳴
是君中夜長嘯聲

觀日歌

濛濛萬象未勾萌居天海間發其英殷勤照
我三萬日何惜一朝觀其生已非昨夜特未

朝去天趨親海趨遥一碧以上冠萬光光以
內外星搖搖此時星如不欲落氣之所至星
光弱人指萬光作日光良久日從碧中躍新
出於浴未暇圓水風厚兮日猶薄蹭蹬拍浮
光無主火金與水相子母遵養時晦諸氣中
赤黃去盡白始吐日中空華誰所爲問日不
知日當知元化中邊無定理人各言其所見
爾不然此光以往天尚多此時東西影如何

插戴詞

昨日兒人初不怪他家女郎忻出拜俄聞插
戴在今晨得無昨事遂爲眞風俗重此勝花
燭此番喚出始怯人將頭簾內集聲影啷啷
如聞未露身掌中嬌稚乍悲羞徘徊約指與
搔頭約指搔頭鏤金粟欲近髮膚未忍觸要
知禮義女兒身非惟細意拭香玉無處驗郎
百歲情手着儂時指爪輕

見姬人臨妝看鏡中臘梅花

有花非梅目以梅蘭蕙雪霜共體裁色香自
殊花同時稱名稍以臘別之此花雖負梅之
名覺比梅花又深情寒素能不慶柔艷不與
同苦同其清呼儂梅花儂不應笑指此花是
我生朝夕與之共言笑安得鏡中不同照今
晨遊與共爲妝照色照香誰最妙花在枝頭
不感人有時憐影勝於眞將身入鏡伴花影

忘却外邊花與身

又

同向冬春爲色香以臙爲名名獨彰何意邇
遐承嘉運歲寒同薦君子房避近同房非偶
然君有玉臺不敢專人道入宮易爲妬儂言
臭味易相憐相憐一向同雪霜今晨才共明
月光人與花枝共明月聲香欲盡清輝發清
輝非神亦非膚花影反憐人影殊寒花有情
向人語我見猶憐況老奴此意不但在君前
看君出門然不然

新姬手植盆蘭引

平生憐花如自憐未必花花儂盡然國香本
自房中物歲植林邊獨浣拂今歲人情始學
分但看入手孰芳芬物生有命在時地亦關
心力勤不勤難惜纖纖暫同涅情知手與花
終潔郎言此花名宜男郎今且莫向儂說此

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

事應亦有人知儂去女兒今幾時

元旦臘雪歌和蘇弘家符卿

時廷尉董公光祿周公各以朝正 考

陵有詩紀之

冬春寒甚同一雪人事天時休咎別氣能壓

皇春則否去年南北事尤切年來邊腹不可

言事事默特歲無孽人亦有言重民危標本

之動始於饑饑即其病食即藥病者安敢亦

過期猶記楚中歲戊子斗米二百錢未已爾

時糴貴友能支未見確然告餓死後一紀餘

斗百錢滿眼郊原骨拄天可見公私錢漸空

有年難於昔無年況今又過一紀半事可憂

者非日前且看辛歲野無白三公剝負陰陽

責天爲今年特展期十日以內猶爲澤是歲以正

月十一日立春何如一雪達冬春屆啃元旦白元夕

未離冬氣易爲水一夜陵園堅幾尺各採晨

寒隹氣傷首將歲事薦　高皇歲內旱蝗臣
晝瘁萬一微誠補天地尺寸無多運數寬議
獨議折非長計京兆親民嘗服勤救過不暇
敢言勳今得移將別補奏精神免爲捕蝗分

自題畫贈商孟和

許君別我六年矣予之學畫今年始嬾衰事
事減於前却有閒心到畫理久近工拙不必
言別來新事添驚喜士隔三日當刮目意外

他長寧止此授我蜀箋誠自怍恐負佳紙筆
未落交情雖復意欣然心手從違亦斟酌數
撇枝柯不敢多蕭疎乃反得婆娑中年服官
始作畫勢亦不能復求苟君言貴其文人氣
正於離處察其意熟後求生稚求老再晤君
時方許議

桃花澗古藤歌

吾聞藤以蔓得名身無所依不生成看君偃

卧如起立雅負節目不自輕昂藏詰屈自爲
樹傍有長松義不附春來影落澗水中不與
桃花同其去

禮牛首畫祖像歌 并序

牛首舊有畫各祖及諸禪師像凡百軸
今存者八十餘軸其他皆不可問東祖
達磨北地法融亦與焉歲久絹墨非故
惺爲疏募裝之仍自書各尊者出處於

首好事者補之滿百偶與福清林古度
同邑譚元春湘潭周楷同遊於此瞻禮
之遂作歌并記共存亡新舊之數以付
守者時萬曆己未六月望日

畫家身手佛心腸妙總異同變無方寫示各
祖次羣宿鉢緣欲盡燈始張邀歸綠墨無先
後要使諸燈共一光縑墨壽匪金石匹筆端
願力與之一早知像教劫殘時便是賢愚與

感日悲喜敢云惺也始佛化世人先須鄙一
念或爲動者機衆力衆情同起止衣履須眉
隨所挹敢以語言自添人直書其事待信心
爲佛爲世標性習東祖菩提牛頭融何可山
中無此翁僉謀補之或曰否二祖神明各祖
中

隔雨聽鼓吹歌識侖仲茅駕部水榭作
池水澹澹秋颸二夜中聽覩寒相周主人豪

樂本異人喧靜不同同其幽有聲落葉哀蟬
內難向葉聲蟬聲求池月倦來檐雨代燈光
欲去去不收始知雨外有繁響化爲寒雨鳴
中流一雨秋薄中難障鼓音人語出兩頭此
時地天人一籟悲哉隔雨不隔秋

范漫翁畫山水歌

山水不言示以天每聽詩家畫家傳性習所
至筆或後筆亦時過性習先點染何嘗不求

似似者有時不必然迂作精神漫作形虎頭半處即其全四十以後始盤礴身世之外自起落自許波瀾已老成視之反似學人作吾聞老子能嬰兒恰是至人神化時

詠畫蘭停筆

畫蘭先畫其勁質意定須以膽行之亦有深情如恐竟欲開不開使人思要知香色勾萌處多在筆墨跡斷時心手相商成意態眼光

鬢影立離離閒待朝來重補足今朝同夢神

先續

觀周令滋米趙二石歌 有米元章趙千里勒字茂之楊馬可觀者周安期安仁尚公亮

山水千秋照冥莫影結爲形成片石高深墜倚各似之寫其精神與膚澤杖笠遍尋限時地圖史臥遊終格格此石縮之作具體以待山水倦遊客形色以外添清響煙霜用戛寒

相乎予是其說紀之以詩

蘭譜前無五色名應是同時因想生吉夢胡爲久未踐遲回待禽墨花成國香階秀是何物青以青黃輕點拂忽然意到得數株偃仰風月意各殊從傍觀者試擇之就中五色亦非無吾聞五帝不盈五恰逢劉季公然補故將五種缺其一有意待予開與數畫蘭人本解語花吾將添作幽香主

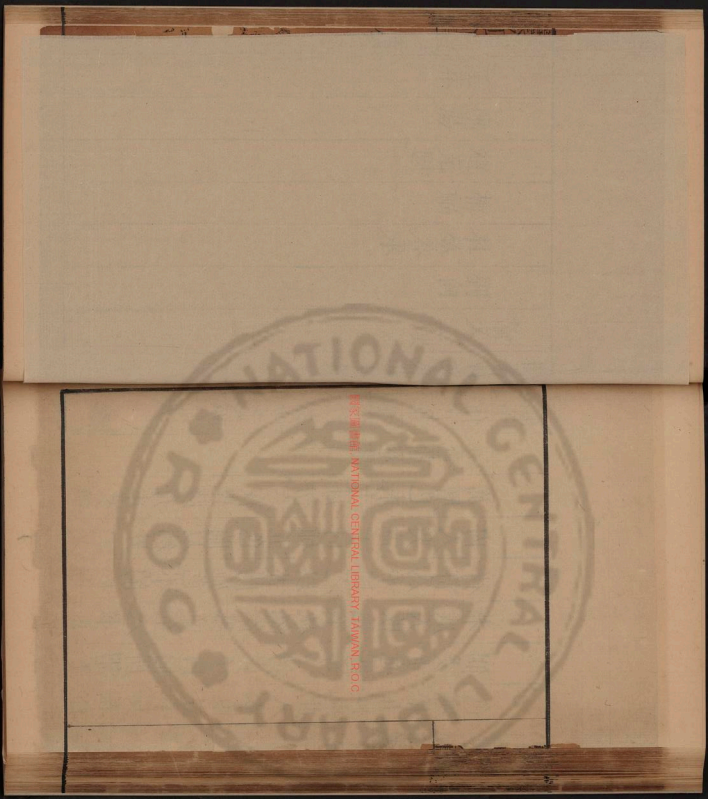
詩七

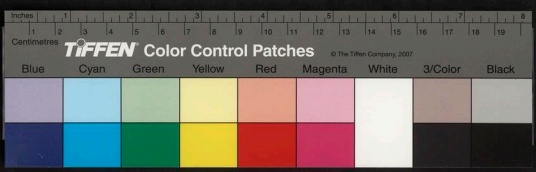
顧子作官兼賣文以畫博畫誠自媿

五色蘭卷歌 有序

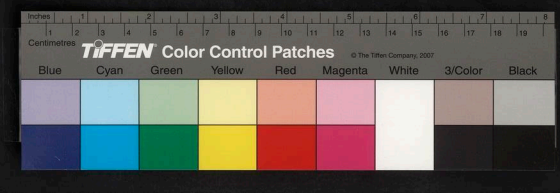
萬曆己未十月初六夜毘陵舟中夢與
內人吳孟子同種五色蘭以爲男子之
祥許爲予圖之以畫蘭施色不韵珍重
未成天啟元年秋忽作墨蘭至八本正
側委垂意態不一持告予曰向所謂五
色應是五種也此八本中豈不具五種

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

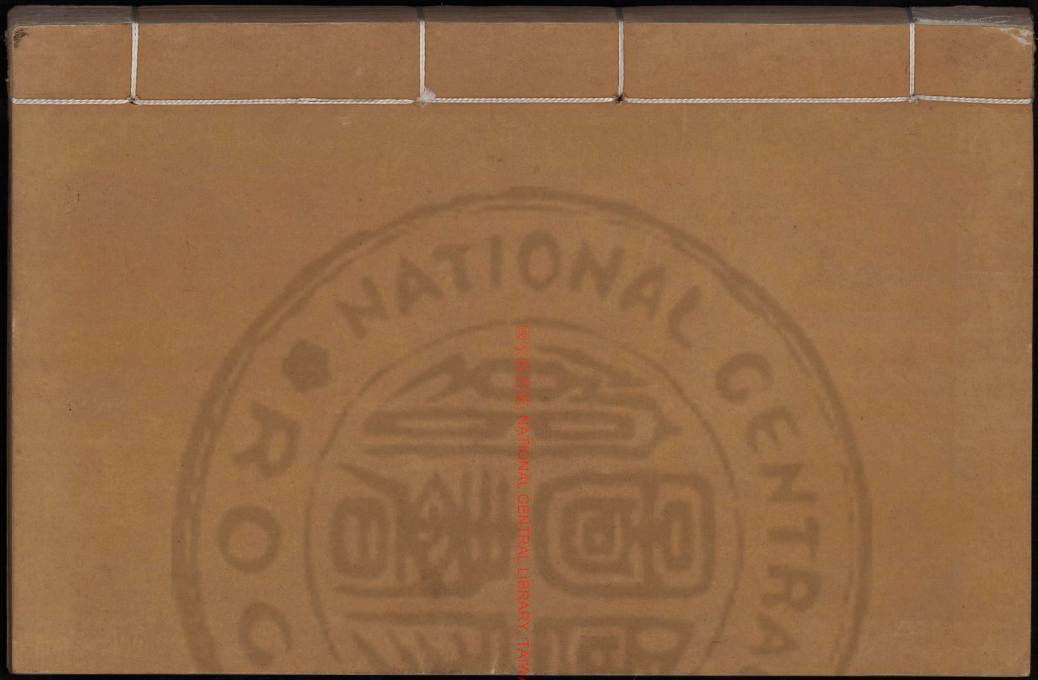

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

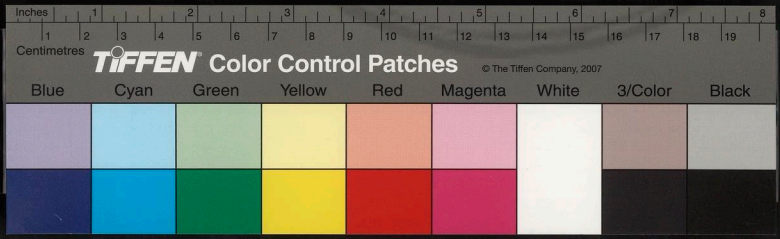


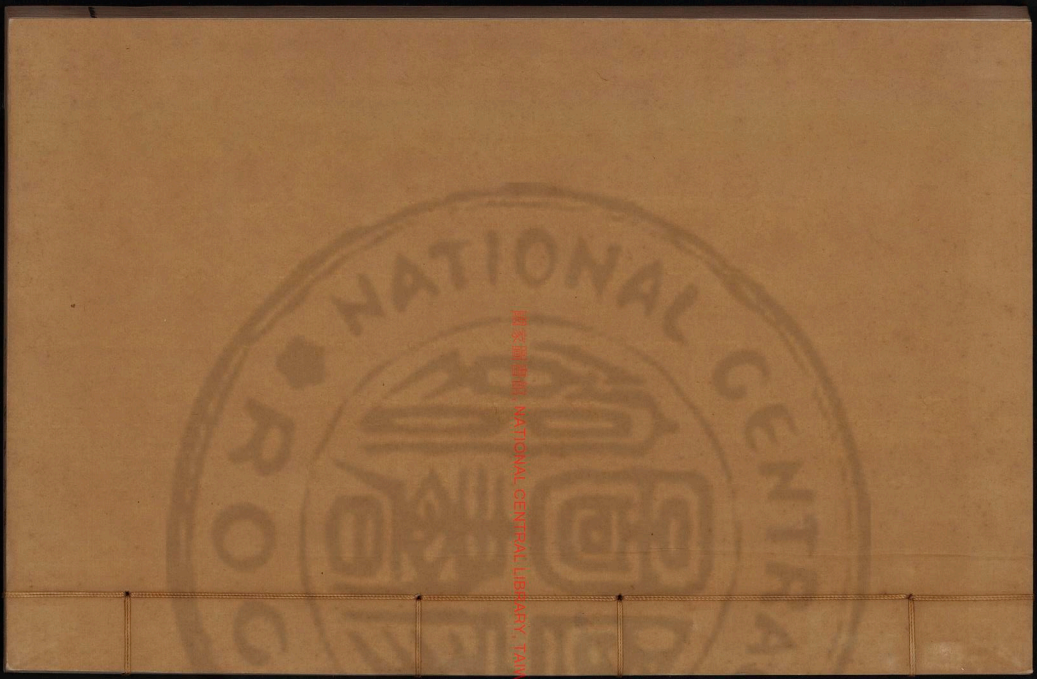
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



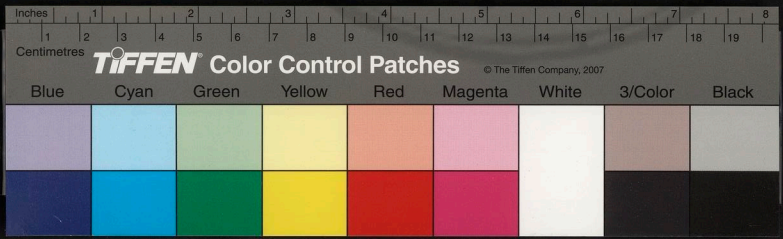
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

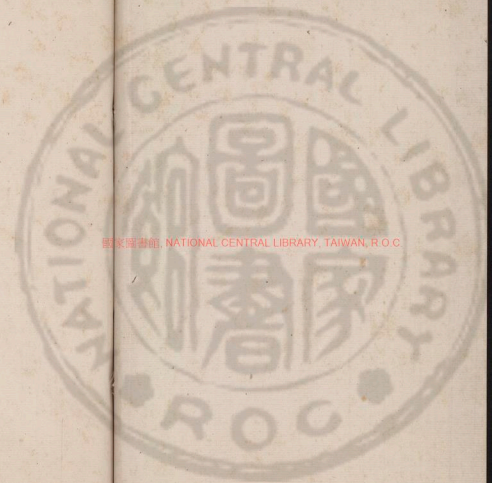

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



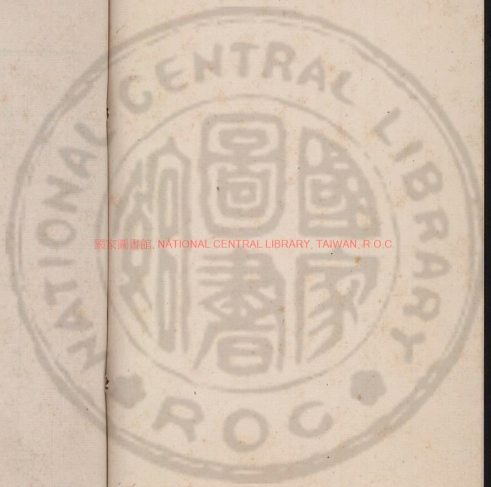


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



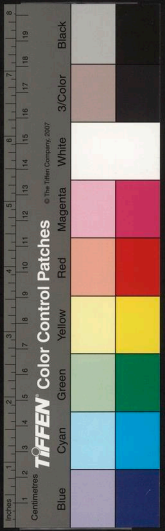


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3465633 v.2



隱秀軒詩黃集目錄

五言律一

懸軍
贈熊生
春日課僮編籬竝成句
哭魏太易 二首
三月三日雨中登雨花臺
烏龍潭吳太學林亭

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

五月三日泰淮即事二首
早夏集米仲詔園
西山三首
喜林茂之至燕二首
集淨業寺水次再過十方庵看荷花因
宿其中二首
夜歸聯句
八月初二夜雨
補七月二十七日生日詩
八月初六夜小集聯句
白衣庵水閣
微雨
送韓孟郁孝廉還嶺南
送茂之南歸二首
庚戌除夕
玉泉謁關祠

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

夷陵道中
巴東道中示弟佺 二首
暫寐
月
次巴縣傅仲綸年丈招飲江樓賦贈
十五夜月
哭雷何思先生十首 并序
松滋泊風
懷譚友夏時在金陵昨夜夢寄伊書談
使事及詩兼徵其近作
吳彥先自金陵過訪兼致諸友人書感
賦
新涼柬彥先 二首
寄吳康虞
寄吳昌昱元振
寒月同友夏叔靜作

慶都早發望晴雪
雪後保定飲同年夏正甫司理
十七夜到京看月所寓因題其軒曰儆
月
題孟和蘭石畫扇贈魏士爲年丈
喜吳伯霖至兼逢馮宗之
春日集韋氏郊園 二首
別孟和從仲良之吳門

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

佛燈
初陰
讀林茂之所藏陳白雲五言律七百首
追贈
之燕留別茂之時孟和偕予往茂之南
歸二首
新樂始雪
雪夜同孟和作

竟陵鍾 惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

五言律一

懸軍

聞道邢司馬懸軍駐島夷聖人寬外懼小國
望王師休戚關何事恩威在此時爾邦全仗
漢供億莫言疲

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

贈熊生

家破猶存舌身餘幾剝膚解騶慚趾石彈雀
慎隋珠瀉豈能因熱烏今且集枯少年多畏
路就宿好躊躇

春日課僮編籬訖成句

事到山中減春偏雨後濃縛柴成虎落澆竹
汰龍鍾新旭山山意遥煙岸岸容植援功不
細減米餉詩傭

哭魏太易

降誥矜同籍孤虛怨共辰不然子哭子豈合
爾臧身後事煩知已高文揀替人志成焚告
女商校夢中親太易與余同生辛之年余喪長男肆夏歲也

又

爾已先知我文能取稱情素交言懇痛才鬼
鑒分明世所悲奇數君翩就盛名太易罷舉後作太
等吟二十章慕辭心已許鄭重敢寒盟

又

卓識驅先入新裁隘舊聞如君寧得老而我
孰爲羣心德神辭去才多鬼欲分終當尊治
命墓道署遺文 君自題墓曰明遺文 魏長公碑

三月三日雨中登雨花臺

去年當上巳記集寇家亭今昔分陰霄逝歎
異鄉 隣三月草未了六朝寺花作殘春
雨春歸不肯停

烏龍潭吳太學林亭

此千亭先聊園春水欲秋蜂狂花約束鶯過
柳遮留雲氣能香石湖陰半壓舟良辰多下
鑰門殺此竹丘

五月三日泰淮即事

踏青絲兼肉爭先步與輸半簾虧蔽面一舫
去來身密葦驚翹袖飛花到葛巾會情想日
處橋邊閣中人

又

嵐滅峯文細潮生水步鬆薄陰停障田漸著
試輕容煙閣晴皆綺山舫晚似縫火城波上
下犀渚影重重

早夏集米仲詔園

閒肯當三凡遊能共幾人盆山青欲暮池草
碧猶春戶翻成野寒林似有津歸來逐我
友半日慶開身

西山三首 同馬伯良 湯去執

往往聞名勝遊踪到始知茲焉隨覽涉著處
得幽奇花鳥春難晚林泉夏每遲最憐巒曲
郭曲曲見淪漪

又

屢有看山約臨時半去留大都隨意往翻得
盡情遊曲折無三里層深已數丘石苔非一
致潭水各能幽

又

過橋微徑暝猶不歸寧戈月散將殘雪煙迎欲墮雲洞巖窺氣候來木悟聲聞喧寂皆何往空山方夜分

喜林茂之至燕

白門還故山無意入燕關以我到難必況君來更艱偶然今夕話是不別時顏容計兼歸緒丁馬且暫駐

又

相違曾幾月心日欲千端見爾遊能遠知今病稍閣喜開朋舊劄兼悉毋兄安問答尋常事翻同意外看

集淨業寺水次再過十方菴看荷花因宿其中 韓求仲招

如此匆匆際禪樓肯再來曾無三日隔又見數花開童負桃笙至僧籠菜甲回出門挾一

宿無復候人催

又

每憶經行處重遊勝昔遊往來能漸熟耳目自多幽水氣窮昏旦林聲閱夏秋晚花不無意客散獨相留

夜歸聯句

落月下山徑草堂人未歸 林古度 砌蟲泣凉露籬犬吠殘輝 惺 霜靜戶逾皎煙生墟更微 古度

入秋知幾日鄰杵數聲稀 渥

八月初二夜雨 示金錫茂之

茲宵非月夕即雨亦何妨但覺秋聲劇能令游子傷衣裳蟬背葉書信鴈頭霜共作長安客東西各故鄉

補七月二十七日生日詩

憶前初度日含意不能題入耳歡相勉驚心感自懷閨人怨孤矢宦子倦輪蹄娩殺陶居

壬茲辰返故棲元稹歸田詩有陶公三十七結綬出都門句元時亦三十七

八月初六夜小集聯句

喔起理殘夢（張籍）須臾故國身好秋難作客（喔）新月易辭人（愼）露咽蛩聲斷（韓）庄天低鴈影孤（愼）空將無奈意砧急任西鄰（古度）

白衣巷水閣同茂之金鉉

入燕欣見水況復是城中鴈帶他村日蒲生別苑風堤兼沙草碧秋借渚花紅青待空潭月移時已在東

微雨

定欲重陽雨方成此歲秋雖疎終耐冷非久亦生愁出戶纔能見經枝似不留少焉如昨夜片月已墻頭

送韓孟郁孝廉還嶺南

送客歲將盡別情能勿窮題詩何所道對語

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

不堪終嶺樹冬難雪河橋晚易風同來君最
久亦已返山中

送茂之南歸

不謂還家決遽詩送子遲言歸難累日賦別
必臨期明夜成今昨他鄉屢合離遙思初去
後當似未來時

又

客程容易改遲日意何如無那親相待兼之

歲事除朋尊須夜半子舍及春初欲寄南中
訊合情畏作書

庚戌除夕

除歲他鄉夕今年屈指三關心存與沒閱俗
北兼南燈火看相似杯盤對不堪自憐疎野
骨此日候朝參

玉泉謁關祠

義勇歸何處凄然向此中始知眞佛子即是

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEI R.O.C.

大英雄丘壑延神理機鋒豁怨夷厭聞懷古
者祠下說孤忠

夷陵道中

曾聞巴蜀道至此稍稍夷茲路險如此前途
難可知農巖當雨閉水木到秋悲況值楸諸
侯州西扣策時時哭霄何
思先生

巴東道中示弟烓二首

山中未必雨雲起已生愁峽窄天多暮江高
九易秋連韻皆陟獻茲路獨臨流欲盡瞿唐
勝歸途定見舟

又

一帶高深處明朝次第行且從人指點未必
客心驚此去皆山水同遊況弟兄爲誰忘遠
道所賴共幽情

暫霽

重陽無不雨況作蜀山行已歷諸峯險剛逢

半日晴峽寒偏著色江晚自多聲雖復終陰
噎心魂亦暫清

月

蜀月清如此誠宜數見難秦常秋易沒十六
夜初看岸迫衡江淺山紆出峽殘今宵同宿
處記取在雲安

次巴縣傅仲綸年丈招飲江樓賦贈

縱無樓可上此地已高寒夜爲今宵永秋隣

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

十五夜月

峽夜何曾月巴東偶爾圓向來經驛路那似
宿江天霜落寒流外煙生遠映邊清宵亦何
意獨值未歸前

哭雷何思先生十首 并序

鍾子以先生卒之第三日入蜀道夷陵

欲爲位哭焉不能且不忍至自蜀始書千五百餘言以告先生所可讀也言之長也乃復爲五言韻語十章使讀者易終聽者不倦付其家嗣仍語曰鬼不必時至家必時時誦之或今侍子知書嘗司筆研者誦於所嘗遊息處以逢其至鍾子歸亦且爲位祀先生朝夕誦此招之記曰其神氣則無不之也無不之也是以誦於家以冀先生之一至焉

人言卽與友吾直惜其人世事有今日我生何不辰他時思杜石後進失陶甄豈意登堂約翻成築室身

又

于役亦王事迂途意爲誰茲來覺無謂獨反欲安之曠士友爲命奇人世所司感恩知已外別自有吾私

又

斯人天遠奪似欲重羣疑弟敢稱師美人其謂我私十年官幾日半面友同悲朝野思如此平生品可知

又

忽忽悠悠體惓惓亟亟心攢眉別有念抱膝豈徒吟局外觀之審閒中得者深感知忘自量還欲效倭鐵

HUAZHONG NORMAL UNIVERSITY LIBRARY

又

必有真豪傑斯無僞聖賢二句槩指茲言

在耳自待豈徒然騰識會相證機鋒果孰圓

先生語

會當須見定密坐義重宜先生曾問予騰識二字孰先予對曰騰到處亦能生識先生曰恐當是識到處方能生騰予曰初無先後但到處自能相生耳先生悉之良久首肯

又

側聽平時語恒稱趙大洲及予窺述作似不

異源流各負匡時氣同懷出世謀惜哉殊秀
實易地道相伴

又

乘化忽焉去遺書不一存分香非所屑易簀
可無言忍遽隔生死時猶共笑喧往還三月
路半信始招魂

又

每於偶爾處言下察其微一往多寒色將無
近殺機眞人皆氣骨道韻豈脂韋理數尋常
語難參意外幾

又

惺也燕中病諄諄寄子聲有書言後事無字
及私情豈若盡忘語尤爲眞達生聞茲應問
我來去孰分明

又

早知八月至猶得暫周旋子獨靳三日人皆

THE RARE BOOKS NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

忝百年半生興盡矣一晤數存焉始悟長松下微言不偶然庚戌六月先生坐報國松下與二三子譚有爲之敘出世之旨

松滋泊風

舟經諸峽盡水宿四句終葉落千村月秋滋一夜風寒江從此闊冬野自能空憶昨頻經險何如滯此中

陳譚友夏時在金陵昨夜夢寄伊書談使事及詩兼徵其近作

寄書與對面已自不相同況以數行許託之殘夢中新文知各異密意或能通別緒兼遊蹟諄諄語未終

吳彥先自金陵過訪兼致諸友人書感賦

索居敢厭客況有故人臨檐鵲非無識江魚果致音清華衣履氣淳古鼎彝心各道經時

事關情自淺深

新凉東彦先

氣變中宵後秋驚二日餘新凉聊取適殘暑不遑除雲澹河渝淺風輕木未疎閒君視前夕旅況較何如

又

秋亦非無暑凉從此漸生天淸何必夜林靜偶然聲好雨能先月輕寒不礙晴共茲流火

夕誰動授衣情

寄吳康虞

舊識南中半公還自古人意於林壑近詩取性情眞譚子多幽鑑稱君有遠神友朋山水理言下特津津

寄胡昌昱元振

兩代傳山水形神各自工從來眞有識未肯苟爲同惟不看家譜方稱有父風請觀君伯

仲立塾寫會中

寒月同友夏叔靜作

清切山中月依稀水際看入霜惟覺潛過雨
自然寒夕淨來無累窓深到已殘添衣須一
出此後對逾難

佛燈

寒照星旨一內能通靜者機幽明歸一點情理
在徐輝欲續何曾盡將殘似有依此中如悟

雪景次巳皆非

初陰

入冬晴夜夜薄晦却從今霜下暮寒半鴉翻
山氣深惜哉不能雪聊復暫爲陰耳目一燈
際殘更入外吉

讀林茂之所藏陳白雲五言律七百首

追贈翁諱昂字雲仲莆田人避亂楚蜀
窮死金陵聞人誦其詩輒從傍哭
落落含毫際羣羣織履翁一生窮老裏五字

險夷中耶矣置心眼洞然其化工似聞君痛哭屢讀不能終

之燕留別茂之時孟和偕予往茂之南

歸

南北路皆寒之情非一端同來有聚散此別最悲歡主反先賓去君今送我難叮寧弟與姪看雨發江干

又

別家兼別客之北且之南此後知何似斯時已不堪往歸情正等辭送事相參感爾分良友征途共夜談

新樂始雪

臘殘才有雪此事北來稀氣結原無漸寒添幸亦微土沾行欲動塵嬾不能飛明歲重過處泠途二麥肥

雪夜同孟和作

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEI R.O.C.

屈指王程盡驚心歲事終三冬無日別一雪
此宵同食息思南土衣裘試北風朝行能霽
否片月晚寒中

慶都早發望晴雪

親朋曾慮我栗烈劍門行豈意今朝雪先從
昨夜晴半林初日上幾樹白雲生曉看征衣
色輕寒亦有情

雪後保定飲同年夏正甫尋理

往往經河北奇寒早着人嚴冬行數次今歲
似三春雪罷能爲月宵中欲向晨因君風韻
勝池閣亦清眞

十七夜到京看月所寓因題其軒曰傚
月

不見長安月那知近二年卜居惟問此對影
已欣然光在更深後圓當我到先清寒眞可
傚絕勝買隣錢

題孟和蘭石畫扇贈魏士爲年丈

片石何其介叢蘭但有幽自然能臭味不復異堅柔並立原無附相憐不待求同心誰譖取疎竹數枝秋

喜吳伯霖至兼逢馮宗之

伊我南來楚當君北到燕幾三年不老每一見相憐理數俱無說文章合有權以何酬未足奇事定須傳

春日集韋氏郊園同吳伯霖方孟旋張閶子將紹和李長蘅海孟和

城中諸所見到此已皆非時至花難後煙深柳肯稀禽魚太無事水石自爲機遊興今方起殘春未可歸

又

閒時誠不易抑亦在其人地有何常主花非無故春琴尊皆勝友山水況佳辰物候參差

好重來想更新

別孟和從仲良之吳門

臨期寬一宿猶勝即時行不覺已明日居然是遠程稍能爲北詩豈至又南征莫謂官貧好今朝遇友生

僊月軒後竹

僊月還兼竹深知所取僊月明無夜夜竹好得朝朝以爾爲朋友何曾有寂寞誰能風雨

寄友夏書

人海歎離索之情予信予欲聞別來事難盡即將書手已非心口言違及起居封題送使後重憶不無疎

又

作客居家趣俱從朋友生知君遠遊念即我欲歸情玄嶽須相待金陵莫便行文章山水

事去仕不宜輕

代愛妾換馬

功名伏驥足志節峥嵘眉不貴此時意難於

無後思疆場方有事閨閣亦何爲忍阿時平

日明珠買侍兒

THE DIGITAL NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN 2012

隱秀軒詩集目錄

五言律二

入舟同姚君佐
泊潞河九月二十四日逢立冬示君佐
舟曉
舟晚
欲泊
泊天津

事去仕不宜輕

代愛妾換馬

功名伏驥足志節峥嵘眉不貴此時意難於

無後思疆場方有事閨閣亦何爲忍阿時平

日明珠買侍兒

THE DIGITAL NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN 2012

隱秀軒詩集目錄

五言律二

入舟同姚君佐
泊潞河九月二十四日逢立冬示君佐
舟曉
舟晚
欲泊
泊天津

天津早發
舟雨
雨霽二首
舟雪
舟月
靜海縣見月得起句因而成篇
晝泊
風止
滄州發夕
暖
德州戲題
夜
十月十六夜
有所示
深夜舟進

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

月暖
將之青州由東昌登陸呈馮羽明年丈
經聊城魯連舟書處
金嶺驛與王帶如年丈夜談
沂水道中風
沂州王右軍故宅今爲普照寺有洗硯
池
彭城入舟後候淺三首
過淺
舟泊雲龍山下
彭城開船
舟至呂梁洪
經下邳圮上受書處有序
射陽湖
入江
登金山同君佐

HARVARD-YENCHING LIBRARY

郭景純墓

北固夜歸

至金陵過林茂之宅

雪集茂之館

過胡彭舉

立春日同商孟和弟居易集子丘茂之宅

除夕守歲子丘茂之宅時子丘與孟和

THIS BOOK IS FROM NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.

居易至自吳門

元日集鷄鳴寺塔下亭

攝山道中

白鹿泉

疊浪巖尋徹山和尚不值遂登山頂

天開巖

攝山頂

贈凡公

贈蒼麓老僧
攝山歸過靈谷
舟發金陵留別諸友
須濡口阻茂之別二首
賦得不食夜識金銀氣
途中新月
紅葉
夜觀蒙惠二泉
羣山萬壑赴荊門
贈劉玄度孝廉爲雷太史同年好友
磁州雨
選蔡敬夫詩訖寄示三律
丙辰初春寄張金銘二首
十二月十九日雪是立春次日二首
秋夜與茂之閑坐
贈陳荊生

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY

泊

風阻蔡村念吳康虞侯于前路

汨流河驛

九月十一日喜康虞入舟

自仙人橋覩于捨身崖

岱歸後示泰安州守侯君

十一月初二日雨

十一月晦夜初雪過潘雅泰江閣

終

竟陵鍾　惺伯敬著

海虞沈春澤雨若閱

五言律二

入舟同姚君佐

昔來氷未泮今去露初殘往反非前路舟車共此寒圖書閒處得侶伴衆中難一水秋冬色同君累月看

泊潞河九月二十四日逢立冬示君
水行亦云逸野泊乃生愁北土寒無樹南人
孤似舟一身猶共子九月已非秋安得移茲
日前途住處留

舟曉

久泊非無曉今朝如此天鴉鳴半樹日蟲亂
一汀煙物役球星後孤情寒水邊客舟離故
處不遠亦欣然

舟晚九月二十七夜

水天夜無色所有者蒼蒼細火沾林露遥鐘
過浦霜離秋猶未遠向晚只微凉此外還堪
着清寒月一方

欲泊

所見平平岸舟移未覺非汙萊何以別井竈
大都稀是物皆冬氣羣情似夕暉今宵家尚
遠有夢不遑歸

泊天津

流向南初豁舟將晚始多魚鹽商異路涇渭水分波同流異色淸濁如畫孔道行裝維虛名應接奇北途車馬客未信此洪河

天津早發

蠕蠕羣動起冉冉五更窮去岸何由記歸帆不約同舟行星影下人夢水聲中計日從流上朝朝仗順風

舟雨

昨宵猶自霽今雨似非宜積晦來無候高雲動未知渚花昏岸岸煙鳥白塒時頻訝添衣驟舟寒水所爲

雨泊二首

水程元有准舟雨若爲增去市猶三里依村只一燈居沽崖戶少豆麥野人矜靜海容刀路經旬到未能

其二

既雨兼之晚孤帆莫適從閉門煙際寺篝火水邊春稻蠏舟人夜風濤客子冬暫將鄉思放動息亦從容

舟雪

稍厭終宵雨今辰雪又奇晚寒聊一變朝爽遂如斯洲白沙相似烟青鳥不知于帆同此泊片笠去何之

舟月十月初五夜

每旬無不見每見輒云新耳目何曾異形神但覺真入舟如好友在水更宜人別我更初半孤燈又一身

靜海縣

此縣已名海我行將近齊兩旬三百里八口一舟棲積水天同側晴冬野亦迷前途正歲暮霜雪莫凄凄

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

見月得起句因而成篇

寒月照歡怨清川流盛衰象形各自取真宰亦何知鍾應山擺後渠成水到時此中機彀幻未易使人思

晝泊

岸曲風難順沙寒日易昏樹無黃一葉雲有白孤村酒脯遠墟市漁樵閒閉門晴天有如此雨雪不須論

風止

如此風猶定披衣驚所聞霜村晴一半煙水曉平分天遠鴈無字波閒鷗不羣江湖陰霽事行止屬紛紜

滄州發夕

掛帆猶不息天水去安窮寒月歸鴉外生煙閉戶中孤情前路惑羣力此時同可補經旬泊其功比快風

暖十月十一日

今朝寒似止昨夜月先明風省千夫力舟兼兩日程地晴生物色冬暖見人情但覺同聲處征帆一路輕

德州戲題

地曰平原嶺行愁十日淹主人出有故驛路進能兼庖廩隨前例魚蔬存小廉雖云聊復爾童僕不無沾

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

夜十月十五夜舟已過德州泊岸林作

天寒無不深不獨夜沈沈難道湖非水何因風過林戲拈生滅候靜閱寂喧音到眼沙邊月幽人忽會心

十月十六夜

離都三十日行路未千餘從此夜難永如今冬匪初韓婆風幸免是日風楚俗謂之韓婆風楚客水能居已是還家候斯時止得書

有所示

僅僅知文字時時自悔洗仝身羣婢口事主

五湖心筆北師子便箕裘託爾深蕭征安厥

命且莫怨禍衾

深夜舟進

可以維舟處舟人不宁安今宵晴景好數日

上流難寸進賢於已拳心勇亦覓月明無睡

理乘此盡情看

月暖

霜天非不晴晴亦自凄清茲夕維舟罷猶堪

出戸行水明如夜氣月暖是冬情似覺頻頻

曉鬧鷄凡屢鳴

將之青州由東昌登陸呈馮羽明年丈

既水復之陸多寒惟少暄山川此生事舟馬

數年覩清世王人簡窮途地主尊從君借風

力六轡始周爰

經聊城魯連射書處

火牛難再出嵎虎巳垂窮危矣強弓末微哉
一矢中城亡終去殺將死亦成忠所以爲排
難非他策士同

金嶺驛與王帯如年丈夜談

久思今夜話斯意想同然屏騎予宜往攜尊
子宵先見聞生一別師友異三年徙膝驚心
事茫茫秉燭前

沂水道中風

北野樹無枝風過處不知衣裳前日盡舟楫
異途疑八口氷霜外三冬水陸時宿遷雖有
約未易遠如期

沂州王右軍故宅今爲普照寺有洗硯
池 其地無右軍書

江左君家巷瑯琊復有廬不聞天下士定認
此中居舍宅翻留蹟臨池未見書古人少年

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

筆晚節自刪除

彭城入舟後候淺三首自十一月初七日至二十三日

河水未生處煙帆仍泊身斷籬冬盛藥方罷夜迷窴計晚尤官吏情危聽鬼神巫言明日濟聊欲慰吾人

又

水腹寒猶解河身下反高所爭惟尺水厥利在千艘委擲金錢易糞燈春鋤勞舟航今日

慮未暇及風濤

又

瓠子偏難決桑田恐易成道傍朝暮議舟外喜憂情有盡薪兼土無靈壁與牲運艘猶未過官船莫先行

過淺十一月二十三日

寂然舟共水中夜忽同聲里鼓不遑報岸燈無故生半旬羣策屈一間萬夫爭前後終當

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

濟先人自物情

舟泊雲龍山下

羣情仍一寂舟鹿水猨寧南岸冬惟野千帆
夜共星鍾聲收廣莫人語謦空宵喜就住山
泊重來放鶴亭

彭城開船二十五日

泊久舟重發翻如始入舟後時偏過望前路
不遑憂鴈喜人南去鷗後我下流低回獨何

繫未易別黃樓

舟至呂梁洪二十六日

半月徐州住今朝下此灘初暘波一分積氣
野無端入涉何其便魚遊似不難變還川谷
理天險亦安瀾

經下邳圮上受書處有序

未託素交先呼孺子以僕役而加國士
若子弟之應父兄亦倨亦親非眞非戲

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R

蓋語盡於授書之後者淺意藏於受履之先者深行經頓殊機鋒相逗業已道存於目擊豈惟氣折而心開乃云強忍相從初尚慄然欲毆夫乃以市中年少之腹而窺圯上英雄之心乎淺哉太史之言未免文人之見經途感事懷人賦詩用抒斯衷兼訂昔惑云爾

警蹕秦皇帝溪橋老秃翁奮椎羣力外進履衆人中智勇皆何往天人有所通英雄關運數授受不相同

射陽湖

清深流數日俱是射陽湖潮響亂如一漁燈遠不無寒逾知水月天漸入菰蘆此去邗溝後東南舊日途

入江 十二月初九日

所歷皆河海今朝乃見江天淵同積氣風日

變寒瀧魚影眞堪數鷗羣不易驚三山雖伯
仲意總未相降 金焦北固

登金山同君佐

兩度遊皆略猶賢於未看見聞江四面行坐
石更端薄晚風煙亂深冬水府寒妙高臺上
月共待亦非難

郭景純墓在金山江中

奇人萬古宅不肯不崚嶒以此江中月爲君
地下燈山川因爪髮神鬼守緘縢危石憑何
力飛流未敢崩

北固夜歸

遊遲長晚天晚際反凄妍好月下山路順風
歸浦船雲濤孤棹外市塢半燈邊回首蒼蒼
處金焦在亂煙

至金陵過梓茂之宅

高意在相見既來無所爲風波登岸處雨雪

到門時地自一茅宇門多數柳枝細觀此情
事昔別若无知壬子茂之別予楚中有明歲
重衙命江南儲路中之句

雪集茂之館
同胡彭舉吳康虞
王相如黃九洛

白門三度雪皆以待幽人閒理閉門事堪遲
見客身瀟然相語默別自有宵晨竹石殘冬
裏清寒見遠神

過胡彭舉

五載未曾到庭中如昔閒所添惟一石何異
在深山懷值秋冬際入來氷雪間自然貴幽
意永夜不能還

立春日同商孟和弟居易集子丘茂之
宅十二月二
十七日

良辰復佳賞皆值此寒天雪與冬終始春居
雨後先新詩茶酒內密意燭燈前共待梅花
霽歸舟又隔年

除夕守歲子丘茂之宅時子丘與孟和

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

居易至自吳門

好住雖君宅終爲客子身所欣來遠道各自有周親盡室無邊夕明年江上人秣陵才到曉便已歷冬春

元日集鷄鳴寺塔下亭

發春雖一日萬象不能扃汩汩風煙動冥冥草樹靈餘寒一以素欲雪自然青百步城中地湖山積此亭

攝山道中 甲寅正月二日同吳康虞喬孟和林茂之

出郭心誠暇俄焉應接分湖山春格韻草木畫情文半壁深留雪千林遠共雲齋鐘不知處隨意示聲聞

白鹿泉

半嶺尋源上寒泉閉戶中餘飛難作雨輕吹不關風梅影過橋立苔文與石同早春流尚細澗脉未能通

疊浪巖尋繖山和尚不值遂登山頂

山僧下山去終亦不離山客到縣巖半身如亂水間輕裾雲氣共孤杖澗聲還歸路君當在愁君閉竹關

天開巖

初不容思議中天忽劃成寒松通石䁛幽竹覆泉聲蘿薜多無緒冰霜別有情高深巖澍理潛玩長靈明

攝山頂

即論茲山絕登茲者亦稀定須尋磴遍宜不見江歸遠色何由正羣形妙在微下看巖塔處來路似皆非

贈凡公 公年五十六出家未三年

猶是新披剃頭顱已颯然悲歡與願日五十拜師年地若曾來後機緣未到先遊棲關志氣相待不無緣

贈蒼麓老僧

逢君亦不遲已是再來期猿鶴曾無怪巾裾有所疑人天中國老鬚髮外眞師好記今年夕空山初月時

攝山歸過靈谷

歸途即靈谷同日往井難客在梅前到春當雪後看澗迴流水遠野淨夕陽寬物色晴爭起深松不肯寒

舟發金陵留別諸友

四年中北邸一月內長干再見如初至新知及故歡無能頻几席未免爲衣冠又問春江梅垂楊不可看

須濡口阻茂之別二首

題詩似別我我且未之看莫道同行樂即今相送殘家無好山水友有風交歡以爾閉門日往還殊不難

又

舉家聞欲去數日不能言知我獨還里無君
難杜門豈茲僅存骨尚有可銷魂暫省斯時
別形神且勿煩

賦得不貪夜識金銀氣少陵此語蓋聞道之言蔵者以為不可解解則失之而實有至理存焉凡有不必解而至理存者此類是也知此乃可與言詩予既賦此以通其意并示友夏及弟叔靜同作焉

奇光深夜中志氣若為通不覺川原祕森然
星月同居心無欲惡觸物自清空山鬼窺人獨欽茲靜者衷

途中新月

馬上路殘處山中月出初方將行未至豈可
照無餘光作長宵始消惟新水如家居人不
覺寒火半扉虛

紅葉

蕭蕭猶未落在樹幸能紅薄暮初霜進近山

寒燒同光禪翻寓筱幽艷屬成功秋色兼春
事含情并此中

覩蒙惠二泉

水從[illegible]到地二泉并深夜積秋氣初寒
流月明幽[illegible]來隔聲影政相輕燈燭散空
迴中含風雨惜

羣山萬壑赴荊門

茲爲楚蜀門喉舌古今存陵谷於焉始高低

相向奔衆靈難自住三峽爾何尊也學江流
下滔滔歸一源

贈劉玄度孝廉爲雷太史同年好友

精神堪警俗耳目不知喧就此機鋒裏窺君
靜慧根敏皆從好學中豈厭多言益見交非
泛吾師卓識存

磁州雨

長路惟愁此暑行殊不然濕光崖草動凉信

筒衣傳蟲亂水烟上駐喧風雨先北方農候
晚物土幸無愆

選蔡敬夫詩訖寄示三律

君庸不自知必待我商之要以古人眼深看
今日詩直期於見道汙豈至阿私亦自闕吾
識安容苟爾爲

又

自處不能恕於君敢二焉卽今予所舍猶使

世堪傳甲乙何關俗春秋頗責賢細觀新左
作損益有由然

又

去取了無忌惟君知我誠匪徒文字理要自
友朋情藏亦何妨出多當不易精留茲嚴冷
意事事與相成

丙辰初春寄張金銘

椒盤壬子歲寒燠四回新別後無除夕筵中

少此人雪霜頻犯暖梅柳不知春負爾非他
事緇衣京洛塵

又

自君今不至予罷水邊行花月何顏色禽魚
寡性情乘閒猶有日選勝頗無名軟草垂楊
路重來恐漸生

十二月十九日雪是立春次日

臘去人思暖如茲亦快哉寒爲春事始雪作
歲光來累日無遺憾空齋行幾回不知花二
六一月内誰裁

又

又雪敢言寒今年有此難何知天意在要取
物情安野潤全非濕煙新只似殘若無沿路
餓也好出門看

秋夜與茂之開坐

同君閑搖落今又在燕山月與秋俱淺雲當

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

晚亦聞蟲鳴惡可已鶺鴒復何關已是聽觀
外猶然庭戶間

贈陳荊生

吾子自稱詩人皆曰書師此中深有寄其意
莫能知筆墨非徒爾親朋隨所之古來負絕
技隱德類如斯

泊九月一日

動止姑從衆安危未敢言居人歸有處旅泊
近何門寒日能紅樹秋風欲白村野蕪荊杞
接擊析共相存

風阻蔡村念吳康虔侯於前路九月四日

致子久於待因子先有期陰晴非在我川陸
不相知未覩舟同阻應嗔到獨遲若過重九
後更是月明時

泊流河驛

葉滅秋無幾流深月不難沙星疎欲活霜火

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

濕爭歲天水羣情定禽魚積氣安病身多閉
戶慙負此光寒

九月十一日喜康虞入舟
雖有事前約堪同意外逢友朋相聚會舟楫
最從容途既經齊甸遊當了岱宗生年來幾
度如此一秋冬

自仙人橋觀於舍身崖
不獨高深理河山之所盤爾時諸嶺未如在
二流端日月來當旦煙霜上亦難片光詣者
泄元氣此中看

岱歸後示泰安州守侯君
岱宗固常在主者待其人覩爾神情異證子
聞見真歸堪言所獲傳不患無因二片古今
意相烜致嶽神

十一月初二日雨
冬連秋只霽霜力不能寒一晦非無謂新霙

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

反似殘河聲胡損益雪事轉艱難且愛蒼蒼
外煙林相與寬

十一月晦夜初雪過潘稚恭江閣
入江初見雪近臘乃知寒以我爲情久過君
及夜闌光才依水白力不待風殘值此夕之
晦聊同片月看

五言律三
止月初二日大雪同王永啓林茂之集
雨花臺
靈谷寺看梅
看梅送何玉長入楚有引
長生館詩
十月十三夜步月

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

反似殘河聲胡損益雪事轉艱難且愛蒼蒼
外煙林相與寬

十一月晦夜初雪過潘稚恭江閣
入江初見雪近臘乃知寒以我爲情久過君
及夜闌光才依水白力不待風殘值此夕之
晦聊同片月看

五言律三
止月初二日大雪同王永啓林茂之集
雨花臺
靈谷寺看梅
看梅送何玉長入楚有引
長生館詩
十月十三夜步月

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

十月二十日往花山雨宿途中 二首
寓白門寄朱叔照比部
夜過胡彭舉
范漫翁復自東郊移室城居故處 二首
臘月二十三日伯倫招集木末亭
除夕喜雪
元日雪過唐虞彭舉茂之不值
雨後靈谷看梅花

二月二十四日雪後沈宗伯招集高座寺
夏梅
秋海棠
喜鄒彥吉先生至白門 三首并序
送商孟和秋試後歸閩
抄秋宿牛首次日歷祖堂獻花巖 二首
早冬游攝山 二首

HARVARD-YENCHING LIBRARY

楓月十五葛震甫要集齊王孫山居立春事

仲春程仲秩要汎赤石磯

雨中東茂之病

閒茂之病

又代泰淮五日賦得投詩贈汨羅

在白門喜譚友夏至相見有詩感答其意

出通濟門訪郭聖僕與友夏同往

過王永啓小閣同友夏時永啓病後

和友夏拜客僧暑就茂之舍休焉忽伯敬亦至之作

月夜王太古要汎泰淮同友夏

送五弟快還楚迎家尊赴吳中教職

歸舟月上

送王永啓歸省兼示董崇相

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

沈雨若自常熟過訪九月七日要集敝
止有虞山看紅葉之約
至毘陵訪鄒臣虎年丈
贈鄒太公臣虎尊人
譚友夏自越歸晤別于錫山
訪王德操居士
汎吳興碧浪湖夾山草蕩漾 三首
舟泊吳江步尋周安期安仁

婁東訪尹惺麓先生 三首
弇園憶贈王元美先生 四首
贈徐元晦
題畫蘭
贈程彥之
過文文起孝廉葯圃賦贈
虎丘贈別徐元歎
毘陵雪夜別茂之還金陵

隱秀軒詩黃集

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

五言律三

正月初二日大雪同王永啟林茂之集雨花臺是歲元日立春

雪既負花名非時諒不榮恰逢春次日用紀歲王正期過偏能暢光深如欲晴誤驚梅放

CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

遍先往近郊行

靈谷寺看梅 正月二十八日同

好春無一日花事有難言至此始成朵從前宜閉門雪霜非在地香色欲爲村不盡開新霽精神寒亦存

看梅送何玉長入楚

今年梅後期君去及花時鄉信正頻寄行舟莫又遲春風柔有待江水驟相宜計聽樓邊

笛還當存幾枝

長生館詩有引

佛家戒殺厥念惟悲儒者好生其原在樂然不引之樂處於以預達其生機即從發乎悲心何能逆折其殺趣長生館者湖帷玄武山則蔣陵焦漪園先生倡衆置館於其中焉每於月之八日與客遊棲聽僧禮誦漁獵何曾厲禁不過寄

Centimetres Inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

意於湖山天淵共觸慈心業已移情於魚鳥聞荷香而斷善蔭樹影以投弓事不相蒙緣有交索惟幸與茲會喜而爲詩

湖山於我積魚鳥欲成圍是物皆生趣何人無善機來惟言眺詠久乃共歸依頗悟因緣事共中導引微

十月十三夜步月同朔彭康詩無念并子丘茂之

別自爲清夜幷惟晴使然與秋同一靜未望欲先回積氣歸孤月深光作遠天此時無不息聞者友遲眠

十月二十日往花山雨宿途中同吳康虞林茂之

有約愧頻止猶賢竟不行冬方云久霽月許到深更風雨臨時事江山一歲情從來遊者理貴勿預期程

© NCKU, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

又

女失清和日因言雨亦佳良辰猶可待靜佰
最難偕有此秋冬感殫深游止懷安知山澤
侯妙不在陰霸

寓白門寄朱叔熙比部

此地去君近殫今消息難始知思往日却悔
別長安興步情辭接圖書職務寬天涯良友
聚未免藉爲官

夜過胡彭舉

良夜即相過況今將盡年冬晴非可必月好
莫徒然杖履人眠後琴尊客到先看君安性
命一石頹如前

范浸翁復自東郊修至城居故處

殘客誠爲累離羣亦寡歡寂宜無可出去任
已更端豈必謀皆是姑從意所安琴書能戀
主不道屢遷難

NEW JERSEY INSTITUTE OF TECHNOLOGY LIBRARY TAIWAN RTC

又

總不離郊郭回環得故棲隣皆無改井樹未暇成蹊盡每私良友齋常聽逸妻存茲人外意動定理應齊

臘月二十三日伯倫招集木末亭

是時能共到可不謂閒人候雪翻愁霽探梅似貴春煙高江欲動風遠樹初勻遊事年周始亭臺識此身

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

除夕喜雪

雪期爭一夕要以臘爲功幸不過春後非專報歲終新茶泉脉至宿麥土膏通無限天人事災祥在此中

元日雪過康虞彭舉茂之不值

誰不憐新雪能無各往看以予到門早知爾在家難天地何其近風煙但一寬晤時矜所得肯道向來寒

雨後靈谷看梅花 同康虞漫翁子丘茂之袁公寥在二月初八日

花時同所惜各有看花情念我三年客於茲兩度行孤心多在雨衆意但言晴水雪成杳國知從何樹生

又

曰爲梅花至松陰先看山此懷難以喻其事自相關共在香光內分行淵壑間却思人歡

後寒月守溪流

二月二十四日雪後沈宗伯招集高座寺 同許伯倫 許作脩

一雪送寒梅梅殘無可摧似將花五出移向樹重開風物均調事江山眺詠才新晴春欲始日日好亭臺

夏侮和董崇相

花葉不相見代爲終歲榮誰能將素質還以

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

敝朱明坐臥已無暑色香如尚清始知幽豔
物不獨雪霜情

秋海棠

墻壁固吾分煙霞亦是恩光輕偏到蒂命薄
幸餘根矣泣誰能喻榮衰不敢論年年秋色
下幽獨自相存

喜鄉彥吉先生至白門惜以八月十五
夜要同李本寧先生及諸詞人集俞園

以此清秋於焉嘉客白露蒼葭新染芰
荷衣上歌童舞豎半携書畫船中慨時
一相思惟小子之戒行太晚雖禮無往
教在先生之乘興何妨以賓主而易師
生懷斯盡矣由合離而成壯老感亦因
之睠焉與念勉爾爲歡里寡新聲入耳
就絳紗名部之音地無勝迹娛心餐金

谷故園之想積數十年之緒以永今宵
合幾千里之人而同明月如茲二五豈
作尋常履簪纓遲高人自領孤情絲肉
喧閙靜者能通妙理各稱詩以言志用
體物而書時
講席兼陳榮年年此願慳自携供帳遠暫寄
客亭閒月靜星辰內秋深烟水間從公無小
大皆不自言還

又

中秋時地有今夕主賓稀歌舞原非借林亭
只似歸浮涼池鳥醉空影砌蟲依願悟歡場
裏高人有靜機

又

夜與水相得秋惟月最親留歌消絕地傘洒
老成人道廣周旋恕情深領察真典刑欽在
坐游謔荷閨甄

送商孟和秋試後歸閩

數千里就試却向榜前歸率爾爲來去看君
無是非江花揖酒近隄柳泊舟稀不敢便言
別回帆紅葉飛

秋秋宿牛首次日歷祖堂獻花巖
開隨新霽出風日到牛頭秋作山中夜月留
泉上秋心魂凡屢止人我幸同幽引客栖尋
熟予今是後遊

又

山光領其一又復及他岑回見雲煙變彌增
丘壑深昨宵有明月必照此疎林一片融公
石弘慈古佛心

早冬遊攝山

每來生節物又值早冬時澗石峯巒具岩花
冰雪爲空林行有得靜夜坐方知一帘聽晴
雨竹於遊事宜

又

地非難一往客未易開遊尊以須良友因之失好秋山寒晴不重林氣月彌幽慙負歸常早頻來當久留

臘月十五為震父要集齊王孫山居（同郭聖僕林千丘茂之）

頗怪知幽徑今年到已三竹寒猶可借梅早不須探雪月時皆是冬春情未堪半窗人事

春事

春事盡於雨遊期多在天聲香能幾日花柳已今年塵務況居半勝情寧得全我生將五十所感有由然

仲春程仲秋要汎赤石磯（同王永叔于丘茂之太古彥倫林）

城中今可汎君愛出城開春物泠洞外煙光

Centimetres Inches Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

動止間逢花頻步岸返棹亦看山共討陰晴
日各憐遊事艱

雨中柬茂之病

不出畏隹日却云風雨宜君雖杉藥物衆亦
負花時臥只如高士愁偏及靜思留春應有
待清霽故遲遲

問茂之病

君病年年事尋常漸不憂神明安可恃朋友
代相謀藥價貧偏貴花時好未酬因思南郭
外不易是同遊

又代秦淮五日賦得拔詩贈汨羅

是君臨命日不敢賦牢愁緩舞迎神保新聲
託蹇脩淮流何澹澹湘水共悠悠似見來酬
答風生杜若洲

在白門喜譚友夏至相見有詩感答其
意

勿日生同地相離即異鄉六年人倏忽千里
意尋常述作交爲慰蓽華不敢當清淮明月
下暇豫荷恩光

出通濟門訪郭聖僕與友夏同往

不告君幽處到來心始遐未離城以外相尋
水之涯僕妾道人佰敦樊貧士家清齋微識
却坐久進茶瓜

過王永啟小閣同友夏時永啟病後

亦自登斯閣今朝懷共開鶯花當病起風日
有朋來如入城中舫兼臨江上臺佳情原未
廢戶內可徘徊

和友夏拜客飓暑就茂之舍休焉忽忽
敬亦至之作

君能嘲熱客自出果何心難免逢迎事彌慙
剝啄吟望廬圖一愁解屢見同尋況得主人
靜閒言生夕陰

月夜王太古要泛泰淮同友夏

盛饌煩高士幽懷就好天舟移出色內燈起
浦歌先月冷因二夏河深在衆煙各無言路
晚賓主一橋邊

送五弟快還楚迎家尊赴吳中教職

數往慙吾弟微官累老親公私言浩蕩俯仰
事酸辛壯齒輕舊役全家就一貧孤舟兼孝
友勉奚服勞人

歸舟月上

欲雨偏生月熊熊日出初秋移三夏裏涼借
一光餘待爾歸常晚驚人見似疎捨舟情事
始竟夕有盈虛

送王永啟歸省兼示董崇相

已俱忘是客先別我還閩直倘能存道貧今
可見親非無逢世術難作負心人有友知君
孝全歸不失身

沈甫若自常熟過訪九月七日要集敝
止有虞山看紅葉之約時喜得錢受之書
見君疑舊識不必故人書所念久離別欣聞
近起居册來鴻鴈後雨止菊花初得問虞山
樹寒紅三月如

至毘陵訪鄉臣虎年丈
此行雖定省過訪約先時門徑欽孤性圖書
寄獨知親能安善養友不至阿私抗疏言方

中彌深感事悲

贈鄉大公臣虎尊人
以子識其父於翁姝不然在家羞教謂去國
幸歸全一命心忘却三牲世有焉未知忠孝
事論定果誰賢

譚友夏自越歸晤別於錫山
衣邊秋未去霜氣自湖陰凡予吟能及皆予
愛所尋分風來往路計日聚離心各指梁溪

水寒煙共一深

訪王德操居士曾晤於鄒彥吉先生莊

居

以爾知音者猶存人外踪溪聲當溥暮門徑
秋深冬雙檜自今識孤舟非乍逢讓鄉前夜
語有約許相從

汎吳興碧浪湖夾山草蕩漾韓求仲具舟同林茂之夏長卿諸子賦

衆妙從流去層巒著處生入天湖有漸浮地
漾何輕蘆渚如秋夜桑村在眇晴一舟空曲
後寒火落分明

又

湖山深更深導引主人心以爾能無倦同予
得再尋煙寬鷗失侶天靜鴈留音往返虛靈
內形神有所欽

又

林巒同作水風日不離煙清照難留物寒遊
頗用天飛潛終日竟心目一隅全返棹憐閒
石水霜影黯然

舟泊吳江步尋周安期安仁

停舟非夙約信步即君家沿岸攜初月登庭
及暮鴉燭燈如有待流茗自無加也說明朝
去晨星在戶斜

婁東訪尹惺麓先生

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

進退稱維谷人皆惟一官機緣無此妙遊訪
得相寬建業天初霽婁江月未寒二冬來往
路風日最為難

又

郎論金陵別于今歲又除苦無多聚散銷得
幾居諸約在歸衙後來當退食初一燈師友
話壯老十年餘

又

無友無家者因官寄白門時情多可慮客意
白難言文武公爲憲安危國有藩放情圖史
外樂事拜餘恩

弁園憶贈王元美先生四首

道廣無邊幅爲園亦復然一鄉千里近萬卷
百城專稍吟緣裙地彌高木石年徘徊尋履
迹緩步惜寒煙

又

天生人與地用貴稱其宜文獻非俱乏酬倡
或可爲有詩滋異議無史答明時賴此千秋
後猶存未竟思

又

文章姑無論交道達神明至性能風世餘因
不愧名死生千里路七十兩番行竹徑留遺
迹堪思命駕情吳明卿再過此園

又

承譽誠無怪飯心亦有因吾聞公長者衆謂
壯文人大度推揚急虛懷吐握眞茲園如散
處西海少孤貧

贈徐元暐

雖復未相見十年知有君端居偏致客任俠
況能文難與今人道嘗聞我友云昨逢賢訪
使首問爾殷殷

又題畫蘭

日日弄香色靈明爪指生近來添竹石益以
助幽貞熟後翻新譜閒中換妙情讀書諸務
輟筆墨亦輸卿

贈程彥之

歲歲君如此相憐何日休置身時地少失職
友朋羞窮豈皆詩罪饑仍爲醉謀贈錢聊儉
用前路不堪遊

送文文起孝廉荷圃賦贈 君與敬美爲微仲先生曾

孫

賢者後如此何如親炙情況并資祖德自不
愧時名一語足文獻二園難弟兄扁舟吳越
路似後爲君生

虎丘贈別徐元歎

出城不言送猶只作閒行寒月虎丘路孤燈
明夜情眞文闊世運幽賞咨時名吾子尚良
食前途勿自輕

毘陵雪夜別茂之還金陵

出在三秋末歸當再雪餘一寒分去住明日
念舟車此別時無幾相逢歲又初中途情事
異聯步有離居

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

隱秀軒詩黃集目錄

五言律四
毘陵家慶畢還白門道中作
舵中梅影映壁上畫梅影
上巳過牛首山莊看雲池王翁桃花二首
月夜過胡彭舉
月下新桐喜徐元歎至
白門病中送親還毘陵二首

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

隱秀軒詩黃集目錄

五言律四
毘陵家慶畢還白門道中作
舵中梅影映壁上畫梅影
上巳過牛首山莊看雲池王翁桃花二首
月夜過胡彭舉
月下新桐喜徐元歎至
白門病中送親還毘陵二首

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

病間贈錢振河

感歸詩十首

春日過沈雨若問病并訪唐宜之二首

夏日游攝山同王惟士徐元歎胡元振題畫送沈朗燿入廬山兼寄憨公二首

不許出

竟陵鍾　惺伯敬著

海虞沈春澤雨若閱

五言律四

毘陵家慶畢還白門道中作正月五日

秣陵雖久住吾土是邪非新歲此初出征途

亦曰歸有親仍告別留弟與相依節物家家

鼓郊原人事稀

瓶中梅影映壁上畫梅影 和葛震甫作

一花分合處形與影邪神雪月來誰識香光
借亦親暫依俱幻相孤立是眞身此際難爲
喻羅浮夢裏人

上巳過牛首山莊看雲池王翁桃花翁
先約往四年中凡三至此矣
今日是脩禊山中壽爾家何嘗不臨水兒又
得看花積雨晴朝貴新煙春事加次日清明笑

武陵棹再往失津涯

又

高年重光景喜日約遊人翁時年八十有八歲作桃
花主天留竹栢身紅多成世界香久結精神
好待山生月同時照暮春

月夜過胡彭舉

一春多雨夜見月好懷生未及先相約遥知
亦此情素心朝夕近僻徑往來清恰值君無

事開扉如出迎

月下新桐喜徐元歎至四月十五夜

是物多妨月桐陰殊不然良如晨露引不隔

曉凉天緑滿清虛內光生幽獨邊懷新君亦

爾到在夕陽先

白門病中送親還毘陵

客子病猶爾老親還豈安祇堪添一別却似

未來看有手不能執於心難更酸我生非小

可天命足相寬

又

去住不由已難時骨肉牽一官天性隔萬慮

旅書連遇難思先德防身悟宿愆何時筋力

健歸養學耕田

病間贈錢振河

雖復情相係呼君君豈知無心身到日有幸

我生時榮衛因人付恒奇不自爲敢云輕性

命小愈忽良規

感歸詩十首

微官今日至萬病一朝來罪福誰司計乘除已致災性情良自審命相久相猜不死多嗔地行藏聽所裁

又

弱骨當豚疾安危不自知客中憂老父意外賜名醫得步庭階日堪成止足時如茲猶遲望國謹或相隨

又

居官頻遘去此語未為癡事小皆由我情真豈告人暗中營退步久後信開身猶以貧而仕無辭對老親

又

五載白門客歸心漸不生江山皆識面童婢亦知名住久愈難免交深愈或輕故鄉雖朴

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimeters Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

略事少稱孤情

又

才入儀曹署於中處處違因之生一悟過此
可成歸羅雀心方息焚魚累始稀世人添感
慨翻似悔忘機

又

疎僻居鄉井招尤亦有時不因官自護終免
世相持催鬻豈無已親朋皆我知遠交多復

久恩恣暗中移

又

曾作終年想圖爲遍地遊豈徒新識樂欲寡
久居尤此自快心語而非着脚謀頻來惟一
弟破浪亦堪憂五弟又來看

又

窮竟歸依路愁予但口談徐元數書來云云得生輕
寵辱用死勝嗔貪悟晚終無退心堅在一慙

THIS IMAGE IS FROM THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鈍根磨正厚愛我者相參

又

謬云名與實宜不差微躬三月一眠後諸緣皆夢中除醫無切用學道有宗風捨宅聞吾友歸慙尚築宮元數近事

又

文人而學佛愚哲或相兼白有孤軍入非將結習霑寒暄須飲水夷險在臨巖何夜寒河

月金針面語拈譯友夏作書謂予以聰明妨禪語多影響

春日過沈雨若問病并訪唐宜之

人事亦云遠春光非不知孤懷如有告一病豈能爲梅又待明歲柳方垂此時柔條莫遽長吾意愛絲絲

又

病非難習靜何以着身心幸有友相警況爲予所欽讀書賴花鳥閉戶宜登臨已愧見時

少幽居莫更深

夏日遊攝山同王惟士徐元歎胡元振徂夏成玆往入春同此心鶯花相待滿林壑至今深宿處逢山雨歸時記澗音連朝陰霽裏有意便栖尋

題畫送沈朗殫入廬山兼寄憨公

猶未除鬚髮先能斷肉妻晨星驚老宿秋色引遐棲瀑過層層樹橋藏曲曲溪杳然雲樹

喪奔悅漫成迷

又

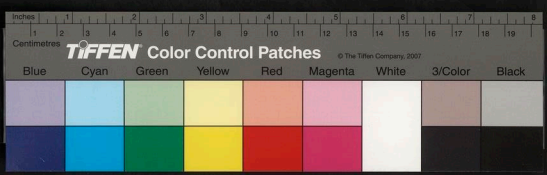
泉石冥遊跡幽明默護身出家超將相度世答君親水觀神三界山行影一人遠公迎汝處寒月石門新

隱秀軒詩黃集

國立國會圖書館 NATIONAL DIET LIBRARY

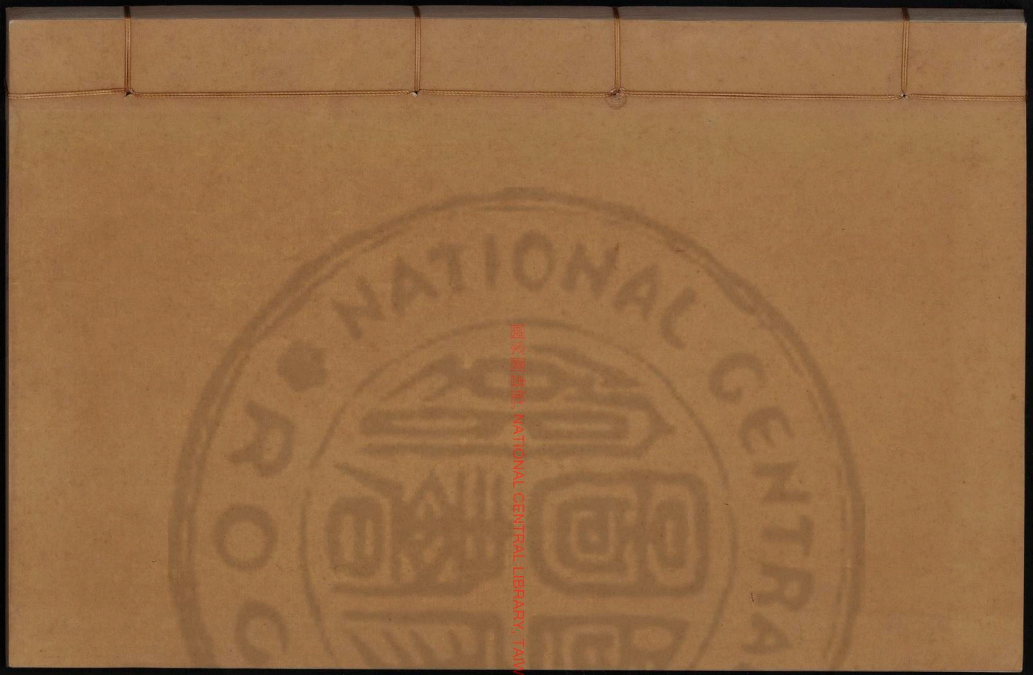
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

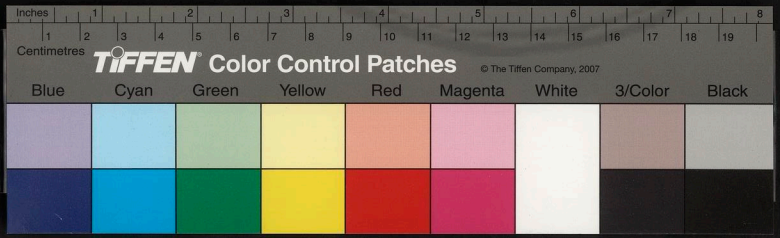
版权所有, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

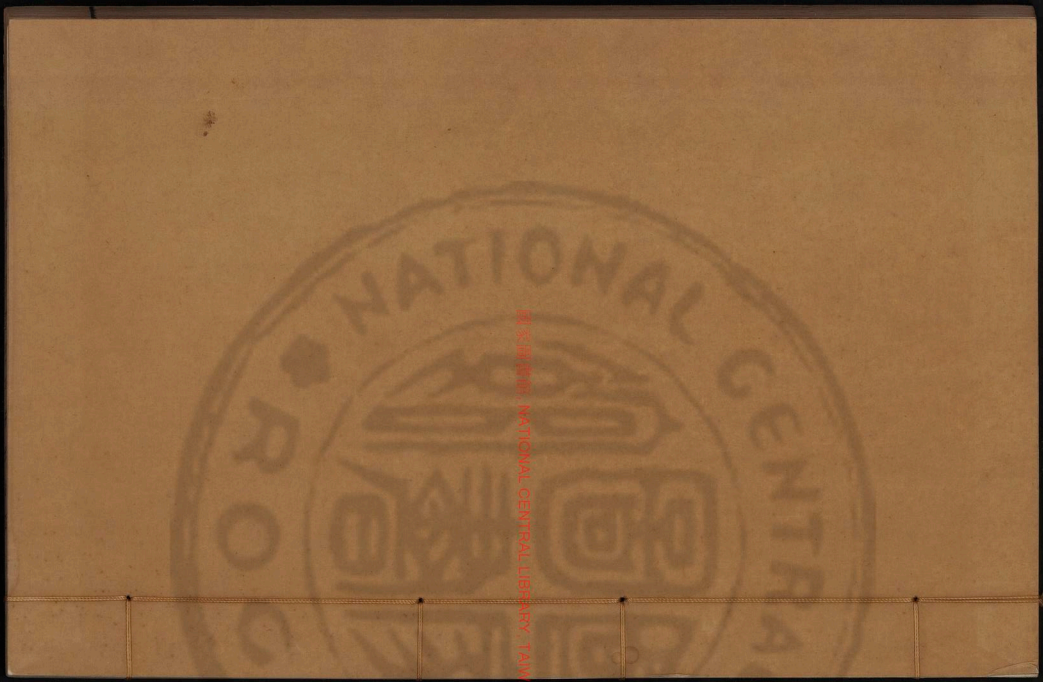


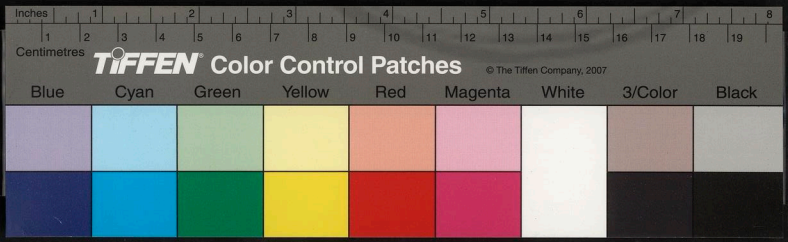
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

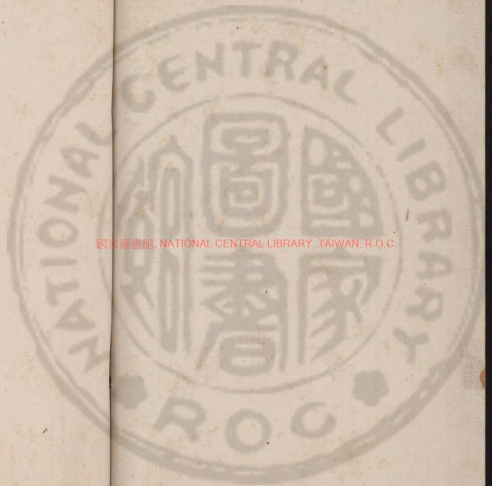
Centimetres Inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

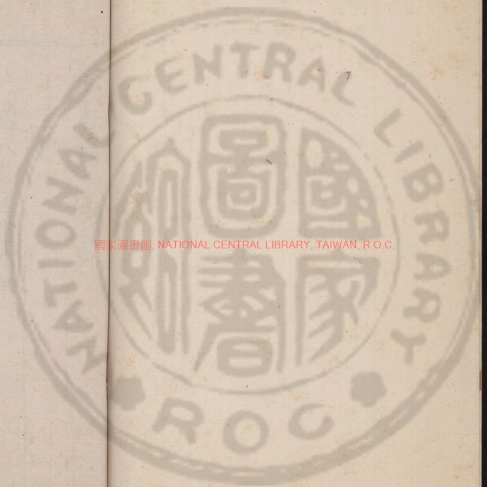



NATIONAL CENTRAL
REGISTERED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3465634 v3

蕺秀軒詩宇集目錄

七言律一
送人游匡廬九華
丹陽夜泊時將過訪張楊二年丈
江行併體十二首并序
碧雲寺早起
夜坐
辛亥元日早朝

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

白沙驛
合江舟中早發
忠州霧泊
還至歸州
寄谷尤時純
寄譚友夏復招之
復雨和友夏仍留之
山夜聞鴉同諸子分韵即成
友夏再至晤商林二丈與予兄弟山居
旬餘將歸
孟和茂之將過友夏河上
至眞定
暫駐涿州抵良鄉再宿
丘長孺宅看暖室梅花
早秋
秋曉

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

泛江尋二游洞降觀于峽

雨發裕州

丙辰　聖節前　東宮出講益八月初

四日也恭誤二律

十五夜同林茂之過俞仲孝步月

九月五日天津舟泊和茂之見岸女簪菊之作

泊頭逢虞伯醇孝廉同裏虞茂之過飲

常充符孝廉水樓留贈

岱游告成示康虞茂之

贈焦弱侯太史

宿浦口周茂才池館

訪陳眉公于舟因共集俞園

九月七日蘇弘家符卿要集靈應觀

秋夜集俞伯彭園池

花山禮銅殿

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimeters 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

歲暮喜董崇相大理至白門

夜咏彭舉燈下水仙花

臘月十五夜携酒資約茂之過集彭舉齋中

董崇相要過金陵寺登所構遂有亭

竟陵鍾　惺伯敬著

海虞浞泰澤雨若閱

七言律一

送人遊匡廬九華

晚遊匡岳亦非遲囊有真形畫有詩君善詩畫置我一丘差不惡憐君三絕獨無癡心諸勝蹟如曾到山喜清人似故知叩罷彭郎逢九子

THIS WORK IS FROM THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

寄言余欲往從之

丹陽夜泊時將過訪張楊二年丈

城裏溪橋曲曲源依稀桃葉渡邊村一汀雲影流虛響半岸蘆花覆夢魂江月林風隨去住蛙聲鳥語自寒温故人儻作臨邛宰旅況鄉愁與暫論

江行俳體 并序

友人譚友夏作竹枝詞近百首余曾賞之皆舟行詩也其體則七言絕其所採民謠土風自江陵至吾邑上下二三百里耳乃遂能至百首矧余舟發鄂渚迄於金陵歷吳門荆吳俗遷冬春序改縱其目覽口傳足涉手書所得寧當止百首哉於是難其事廣以七言限以四韻拘以俳比聲偶要使體渾而響切事雜而詞整氣諒而法嚴令才有不必盡而

意有不得逞亦蟻封盤馬意也范蔚宗有言吾於音樂恨不精雅聲至於一絕處亦復何異此難爲拘儒俗子道也夫今之樂猶古之樂千古聲詩秘諦子輿氏一語拈破妙達此解可度脫千萬刼詩文苦趣偶因一端而併及之

五載前曾說此遊問程結伴幾春秋艱難水陸千餘里大小關梁六易舟畏路刺船頻裸體乘流開柁緩梳頭順風一日行三日莫待依灘愁石尤

又

虛船也復戒偷關枉殺西風盡日灣舟臥夢歸醒見水江行愁泊快看山弘羊半自儒生出餞虎空傳稅使還近道討臣心轉細官錢曾未漏漁蠻

又

巴舷吳榜簇江干市儈邨娼半倚灘檣稽槓
扳鄉關授單例辦敝衣冠女兒編竹成長
纜乞子施竿覓剩盤小爺羣炊如候代奚奴
亭午未朝餐

又

江鄉漲後指荒郊木杪魚曾俯雀巢處處封
田催種麥家家竹尾代誅茅岸容霜老菰蒲
禿水氣晴黏草樹交快舫蝕波纔寸許笭滿

日日移家處處隣吳頭楚尾半波臣呂師嚚
米餐烏鬼舟僕偷錢買白鱗鴉食肉能謀底
事纏衙魚欲祭何神黃頭見我詢潮步笑起
澤陽始過人

又

羞從狐鼠叙行踪隨例輸錢買印封半月員

程過一月杪冬孤艇發初冬持符官卒尊於吏附船儒生賤似傭佔客孝廉陽不問胡牀指顧太從容

又

邨煙城樹遠依依解指青溪與翠微風送白魚爭入市江過黃鵠漸多磯家從久念方驚別地喜初來也似歸近日江南新滂後稻蝦難比往年肥

又

小聚星晨屢斷連山椒一縷露人煙土音偏不移雞犬市墅通行雜鈔錢澤國火耕兼水耨霜林棗地接楓天時艱夜禁明書樸撥刺更更響釣船

又

土風何異竟陵城水代平田網代耕放去翳兒偏認主教成駢獵聽呼名狂書鳥過沙留

HUNTINGTON LIBRARY TAIWAN R.O.C.

諳蠻語烏眠夜作聲奴子入吳學細唾儂音
儉舌字全生

又

千門市火亂漁燈衙尾官艘也繫罾崖屋午
隨春漲徙灘舟專候早潮升清時間左衣形
緩儉歲江東米價增從客諱言新入洛自裡
前度到金陵

又

潮穩金焦岸稍曉斷虹嵌壁劒雙城風堆稻
翠深藏窣雨隔殘紅半露巖近海屋晴翻列
市乘風魚背晝張帆新荷香遍吳江水思製
瀟湘隱士衫

又

鳴榔打鼓暮乘潮借得官舟勝客船奴子暫
時聊意氣朋從此日也逍遙公然鷁首橫銀
牓無數漁罾避畫橈睡醒却鋤瓜步岸長年

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

前指廣陵橋

碧雲寺早起

人語翠微聞啓門離離殘露濕初暾行經絕澗數花落坐見半山孤鳥翻月去寒潭林影換雲依開砌草頭溫與君莫厭頻移榻晨爽秋陰非一村

夜坐 與茂之同用起句

愁裏不知秋淺深高城幾處客清砧悲愉未敢開鄉信榮落徒能感客心永夜鐘聲非遠寺空天霜氣況衰林砌蛩籬竹皆情性咽露搖風各自吟

辛亥元日早朝

火城漸簇大明宮隨例喜呼歲歲同殘雪在簾如落月輕烟半樹信柔風金支縹緲春陰外碧落參差夜氣中却憶庚寅元日事廿年天語不曾通

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

白沙驛

鳥墮猿迴半楚關却云蜀道古來艱高源頻
盡仍逢水絕壁攀窮始見山天缺似多青嶂
累巖空長待白雲還盤旋恐亦無過此不信
前途更九灣

合江舟中早發

日疊寒流次第明開聰剛見半江晴迎舟亂
渚如還往隔水羣峰互避爭不覺鳴榔先午

夜怪無擊析續殘更披衣驚失舟棲處百五
飛湍夢裏行

忠州霧泊

漁艇官舟曉泊同蜀江愁霧不愁風煙生野
聚汀寒外雲滿山城水氣中曲岸川廻翻似
盡遙天峰沒却如空依稀往日丹楓路稍見
霜前遠近紅

還至歸州

最喜茲州喚秫歸舟聞此各依依不辭過
峽三聲苦且與征途九折違問答漸聽鄉語
近逢迎寧計主人非獨餘一副酬知淚忍向
西陵道上揮

寄答尤時純

宦邸家居數見貽三年千里夢相隨高情恕
我嗣音少畏路憂君作事奇滿腹精神堪獨
往半生氣俠諱人知行藏亦自超流俗士所

當爲未止斯

寄譚友夏復招之

也知物論乍難平素負高懷諒不驚如子自
無煩富貴旁人未免重科名暫因意外升沈
事默證胸中靜躁情遥想扁舟當此際出門
無累往還輕

復雨和友夏仍留之

冬雨連宵亦不時當茲欲別却相宜留經幾

度斟彌拙聽過三更意漸移夕吹聲中殘葉怯山寒來處客衣知看君原不勞維縶又借愁霖自改期

山夜聞鴉同諸子分韻即成得明字

亂處高飛每易驚出林誰是最初鳴幾千萬點孤村遠過兩三聲片月明山曉後棲須好侶天寒羣影見慈情聞聞亦復關何事能使空齋客思生

友夏再至晤商林二大與予兄弟山居旬餘將歸

計爾南歸三月餘十之五六住吾廬此回良晤尤非偶前度奇談亦不虛賓主豈能同世法眠餐直欲作家居頻來久聚渾忘却只記明朝又別予

孟和茂之將過友夏湖上

與共經旬住小園何須更往扣柴門義宜拜

母兼兄弟趣必由山及水村縱去猶當覓信
宿即留寧得幾朝昏行行予欲之官矣此際
情辭不可言

至真定

偶隨計吏北之官一月嚴程七日閒文物清
時王事易風霜遠道客身難每來幽薊多逢
臘此度滹沱獨不寒朝氣最高冬不雪豈宜
春近土猶乾

暫駐涿州抵良鄉再宿

長安近在舉頭邊何以逡巡屢不前百里情
多難九十半冬途未了三千憐茲驛路寬朝
夕幸我程期可後先京邑故人相待滿轉於
將至意紛然

丘長孺宅看暖室梅花 同馬時良仲良商孟和

臘盡寒花未可尋見花偏不必寒林移當宜
坐人同遲開值他鄉意獨深一室冬春俱在

THE GUGONG NATIONAL PALACE MUSEUM LIBRARY TAIWAN R.O.C.

眼數枝遲速頗經心氷霜祇隔軒窻外似惜
幽貞不忍侵

早秋

次第高城生遠音離離清露報疎林微凉不
待晚先至積雨能令秋易深數載獄魂惟有
夜九邊兵氣半爲陰悲哉屬目多情事漫道
徒驚楚客心

秋曉

清秋但覺曉光清起趁空明遶砌行在竹露
沾星下影出林鴉帶夜來聲烟隨歷亂孤光
去人語稀微衆動生高枕倒衣皆此際紛然
喧靜各爲情

泛江尋三遊洞降觀於峽

漸上西陵江不開棹隨高急去疑回灘聲過
洞杳無見峽影銜天皆欲來古壁蒼沈非草
樹寒巖秘客或風雷潦收石出才如秩看作

瞿唐五月堆

雨發渝州

歇馬驅車每夜分關雞曾未夢中聞雨餘殘月去塵久露下寒星照客勤蟲自亂鳴非屬和鷗於相值偶為羣生來澤國安卑濕連日南行皆水雲

丙辰 聖節前 東宮出講蓋八月初四日也恭譔二律

儲幄塵封十四年人人測海與窺天嚴慈要使羣情豁講讀須教盛事傳意定 宮庭宣諭後禮逢中外 祝釐前竟從攀檻槼臣語難道 皇心不曠然 乙卯五月 上御慈寧劉侍御以奏對失次下詔獄

又

師儒圖史立森森可但三餘自討尋溫室晨昏知有寄廣庭耳目貴常臨皇家絳帳書生

事父道斑衣亦于心無數孝慈難出此前王作法意高深

十五夜同林茂之過俞仲茅步月

每有佳期共亦艱屢邀眞自見君閒孤光多在煙霜後積氣如行天水間是夜於秋偏易好何人與月最相關殘砧步步不知處能帶寒聲隨我還

九月五日天津舟泊和茂之見岸女簪菊之作

常時九月上旬前未必寒花在酒邊插鬢想他開已久驚心美爾見能先數枝紅似霑霜氣一路香應照水天買置舟中伴蠻素欲成三婦各嫣然

泊頭逢虞伯醇孝廉同康處茂之過飲

常充符孝廉水樓留贈

偶爾停舟道姓名遊梢事事若先成主賓妙

在無因合歌舞初非有意生月與木煙秋一
晲花添樓樹夜多情知君別後思今夕愁見
他鄉煙外行

岱遊告成示康虞茂之

岱於五嶽領圖經雍穆無言具典刑灝氣自
然歸一朴虛懷隨處見羣靈眾中耳目尋常
過理外情文咫尺局深感同來俱靜慧能將
願力答真形

贈焦弱侯太史

始見圖書鐘鼎人後來典則古精神惟予敢
謂尋常事在爾行將八十身學禮於周兼杞
宋垂文自魯逮闕閫不須更問蒼生意要使
清時有鳳麟

宿浦口周茂才池館

江邊事事作山家復有山齋著水涯一壑陰
晴生草樹六時喧寂在鶯花潮尋故步沙頻

失煙疊新痕嶺若加信宿也知酬對淺暫將
心迹借幽遐

訪陳眉公於舟因共集俞園

相逢各不愧聞聲一揖舟中見一生名士去
來闗耳目高人語默遠機情禽魚於我心無
隔筆墨窺君道甚平自是出山時最少間遊
未免致將迎

九月七日蘇弘家符卿要集靈應觀

節物催人昨夜霜先來高處待重陽深秋欲
盡偏能好積水無他但有涼草樹層層生晚
霽亭臺步步上清光歸途不定風煙外初菊
殘荷共一香

秋夜集俞伯彭園池

閒園無意作衰天水氣花陰事事然霜後芙
蓉猶有露冬前楊柳暫爲煙魚龍夜惜殘秋
去烏鵲寒驚片月遷四序棲尋吾欲遍愛君

不獨在林泉

花山禮銅殿是僧妙峯造

一路陰晴屢不分山中風候易紛紜村過數
日無紅葉江近雙峰似白雲蛇虎夜深求懺
悔鼓鐘人定示聲聞可憐世外僧經濟金火
須臾歷劫勳

歲暮喜董崇相大理至白門
舟車多故敢爲期相見雖遲勝遠思蓄意欲
浮成塞默作書未寄恐參差對君又在佳山
水幸我兼當暇歲時可謂此番非望外幾人
有約尚天涯

夜詠彭舉燈下水仙花

紙窻花石自層層香色團欒共一燈不欲上
天聊在水水經注方丈在海中羣仙不欲升天者處之只愁經雪
午爲冰先春似避寒梅妬入夜如嫌素月增
道是洛川神未信火邊波影有誰能

臘月十五夜攜酒資約茂之過集彭舉
齋中

斗酒家中自不無就君但覺主賓殊歲過此
夜誰能再月比常時欲更孤燈火半窓年事
在圖書一室古人俱出門看共閒行地盡是
明朝車馬途

董崇相要過金陵寺登所構遂有亭同許伯倫林茂之

金陵面面蔣山靈偶爾孤峯直此亭數笏軒楹廉所積一窓林水靜堪停稍離耳目曾經處但覺煙霜亦異形歸路却尋殘照下回看鍾梵在青青

隱秀軒詩宇集目錄

七言律二

戊午元日

夢山中題壁有石引長松天一笑之句起而足之

春暮看桃花宿王氏山庄作

白門逢范長倩學憲賦贈

正月二十四日始見人家瓶中粉紅梅

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

隱秀軒詩宇集目錄

七言律二

戊午元日

夢山中題壁有石引長松天一笑之句起而足之

春暮看桃花宿王氏山庄作

白門逢范長倩學憲賦贈

正月二十四日始見人家瓶中粉紅梅

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

再登浦口王茂才山樓望石武庫澹寧所造新城
九日携侄昭夏登雨花臺
三月三日再汎赤石磯勒詩于石
六月十二夜吳康虞要汎泰淮同諸子分賦得舟字
夜出安德門往牛首道中作
六月十七日汎溪就青海宗侯水榭看蔣山令弟渤海具魚相邀
七月十二日宋獻孺招集茅止生烏龍潭新居
白門逢周明卿大司農誕辰賦贈
再過錫山訪尤時純
夜步長橋
訪王聞修年丈
過文啓美香草垞

虎丘訪章眉生看殘雪作

讀元歎詩不覺有作

贈丹泉周翁

還至無錫再贈鄒彥吉先生

二月三日重過靈谷看梅

陳中丞正甫自晉貽書白門極爲相念

感答時將以南少司農蒞任于此

題小東山贈王翁

題喬澹洞廷評署中菓居

喜湯嘉賓司成至白門晤宿燕磯舟中

白門病中送尸子求先生解蘇松兵備

任歸里

章章青自中州至白門過訪行及一月

聞有言予死者

三月初五日重看靈谷梅花

冬夜集吳體中中丞西園觀劇

隱秀軒詩宇集

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

七言律二

戊午元日

時萬曆四十有六年也過嘉靖曆一載矣惺生於萬曆二年甲戌感而賦詩尺寸　今皇教養身叨爲四十五年人地閒

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

拜手書時日官缺違心守俸薪予時擬部猶
支原官俸
一夜雪分花五六玆辰歲界接冬春敬推
祖曆周當始靜聽天淵 聖慮新
蒙山中題壁有石引長松天一笑之句
起而足之往索彭舉畫
空山雞犬夜無驚靜者深深獨往情石引長
松天一笑橋迴寒瀑月三更雲林轉覺幽懷
止冰雪能令慧業生說向高人資畫理比來

漸喜夢魂清

春暮看桃花宿王氏山庄作

春遍郊原恐易終人情爭向數朝紅曾經詠
賞心尤戀未接香光魂早通山月一更風雨
後園花半日霽陰中忍看歸路飛飛處較昨
來時已不同

曰門逢范長倩學憲賦贈

浮家泛宅偶逢君各有清機副所聞身是今

人寂已古妻能偕隱不妨文墨花舊濺炎方
雨囊草新霑震澤雲愛爾山中雖欲到携來
煙水暫相分

正月二十四日始見人家瓶中粉紅梅
塢邊梅信反遲遲珍重瓶中始數枝爲負紅
顏成異種故超素質得先期愁同桃李春相
見幸託冰霜晚自持一段神寒能立俗豈因
微艷損幽姿

再登浦口王茂才山樓望石武庫瞻寧
所造新城

水上樓居忽有城重來翻覺類新成鶯花每
次逢長夏風日無端屬午晴山對層樓還自
若江添畀貔倍多情亂帆屢向煙邊沒去遠
參差却漸生

九日携姪昭夏登雨花臺
節物登高雨未成閉門聊復愛其名客邊難

見重陽好郭外剛傳此日晴子姪漸親知老
至江山無故覺情生悲秋欲問秋何處絲肉
叢中一雁聲

三月三日再泛赤石磯勒詩於石

又乘佳日泛餘清昨夜猶聞風雨聲一水恰
周城內外三春半仆節陰晴舟經花鳥兼山
趣岸寡亭臺稱野情珍重磯頭千古石今年
上巳始題名

六月十二夜吳康虞要泛秦淮同諸子
分賦得舟字

不獨今宵可共遊偶因清暇念淮流殘陽漸
去方知水美蔭井多却在舟風露半更天盡
月樓臺三伏夜爲秋一凉以外全無待朋侶
溪山得自由

夜出安德門往牛首道中作

出郭千門半欲闌往遊多用此時還月隨樓

榭翻能滿夜在郊原始覺開草際螢光如曉
露葉邊蟲響作秋山一泓清淺浴然去昨夕
身行煙水間

六月卜七日汎溪就青海宗侯水榭看
蔣山令弟渤海具舟要往

城中却得蔣山全始悔從前十數年不信遠
峯平地是有如登閣出郊然隔烟柳色先秋
事待雨荷香欲暮天取次高情生一抃兄家

閻舘弟家船

七月十二日宋獻孺招集茅止生烏龍
潭新居 同潘景升林子
丘茂之譚友夏

別有寒流四序深清光片片化爲陰天淵一
氣何時已風日同香不可尋幽岸秋堪添短
筏斜陽月久待高林賓朋亭閣俱無故情事
頻生靜者心

白門逢周明卿大司農誕辰賦贈

進履今年北十邊國稱元老里推賢人欣私
願尊親合六篤公家理數專魚菽他鄉二黨
會桑蓬風昔四方緣蒼松莫道風霜肅處處
垂陰歲歲然

再過錫山訪尤時純

愧近君家到未能塔燈南郭見層層十年驚
換新兒女再別彌知重友朋風味漸親朝慧
水夢魂先報夜毘陵時危各作山中計此興
從茲豈易乘

夜步長橋

去愛長橋似大隄歸途猶未甚嚴凄月過晦
朔方能好日見賓朋以次齊豫惜晴天舟信
宿果逢清夜水東西寒城內外斯須遍一棹
光中意友迷

訪王聞脩年丈

一棹茗煙返自如沿洄數息得幽居新携登

況情無已追味溪山話有餘別後欲窺人外意到來先覩案頭書問君婚嫁垂終日可許當予作笑初

過文啓美香草垞

入戶幽芳小徑藏身疑歸去見沅湘一廳以後能留水四壁之中別有香木石漸看成舊業圖書久亦結奇光君家本自衡山出楚澤風煙不可忘

虎丘訪章眉生看殘雪作

晏門雪未達明朝到此泠然尚動搖竹半夕陽隨客上巖前積氣待人消餘寒入臘留相護遠色兼晴坐可邀想爾昨曾登望處紛紛親見下層霄

讀元歎詩不覺有作

詩亡豈遂絕真詩喜得其人一實之怒罵笑嬉良有以興觀羣怨想如斯禽魚鳴曜叢淵

下草木勾萌雷雨時巧力非天亦非我後先
機候可能思

贈丹泉周翁 時年八十二

聞名久不信同時敢謂今朝眞見之萬石轉
先如未動羣賢落筆卽相知兒皆白首身無
恙意在青山菱亦隨豫指餘年中後賠勞勞
翻慮我愆期

還至無錫再晤鄒彥吉先生

歸帆猶帶別時霜道路無多計日長遊盡未
殘山雪影到遲堪待澗梅香念予寒夜舟何
處對此良朋水一方但記去來皆見月中間
陰霽亦相忘

二月三日重過靈谷看梅 王觀宗招同方孟旋諸子

常年花事不曾難今歲重來始得看風雨半
春留好日香光二月出深寒叨陪索笑遲何
憾共念攀尋滿欲殘幽賞先教聞見靜澗邊

步步踏松湍

陳中丞正青自晉貽書白門極爲相念感答時將以南少司農蒞任於此

十年逵漸陸沈閒屢見時情國步艱如某一官何足道惟公千里亦相關圖書煩愧封疆苦花爲微霑歲月開重地安危元老在暫容流寓不須還

題小東山贈王翁 翁新買此山其子構亭其上

三十年前解綬還今朝才有小東山四時花月寒暄裏百里耕桑坐立間微祿買山言未易佳兒扶老命維艱所期杖履長無恙歲得從君一度閒

題葛濬淵廷評署中巢居

古查覆水即巢君流影交加荇藻如魚鳥不爭人事外天淵無禁吏情初聞看早燕來稱賀拙引春鳩與共盧倘罷叡音何所害釣磯

仍借一枝餘

喜湯嘉賓司成至白門晤宿蕪磯舟中

同潘景升

默然對揖已無窮何似音書日日通十載形
魂凡屢定一舟情事不堪終別經覆雨驚濤
後見在清風朗月中幾欲過從托心曰君來
予往亦相同

白門病中送尹子求先生解蘇松兵備

任歸里

舊帆又泊石城津出處殊途隔歲身師友剛
離逢病日邦家多故羨歸人自來薄俗生文
物難以孤情久世塵一簣未成聽君去東南
後慮不遑論

章章甫自中州至白門過訪行及一月
聞有言予死者

意外崎嶇命駕身幾爲白馬素車人雪霜路

不盈千里生死情先亂一旬尊酒由今思往
日篋詩自腦到新春重逢豈必論他故一別
如茲已愴神

二月初五日重看靈谷梅花

依然松外澗邊梅十日之中雨度來晴雨莊
嚴孤格韻冰霜呵護萬條枚容予無事頻頻
看恣爾多情緩緩開猶許幽香尋未遍翻因
迷路得泓洞

冬夜集吳體中中丞西園觀劇 同甥士爲潘景升

歲寒園古自蕭森隨意烟霜水木深城裏慣
看山四面冬來初見月千林佳人文士皆幽
侶歌板禪燈各道心六載白門將去客後庭
密賞却從今

五言排律一

觀象臺銅渾天儀刻漏
送湯去執從程時鳴明府之鞏縣應其
館聘兼柬時鳴
北郭十方庵有荷數陂列樹垂陰日中
移坐月出始歸
溪晚

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

五言排律一

觀象臺銅渾天儀刻漏
送湯去執從程時鳴明府之鞏縣應其
館聘兼柬時鳴
北郭十方庵有荷數陂列樹垂陰日中
移坐月出始歸
溪晚

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

送龍君御覩察再之湟中
晴
舟晚
夔門即事十韵
入邑往還宿徐乾之北巷皆不值
夜汎
課除後園草屋客孟和茂之二首
臨潁署中和商孟和看含胎牡丹之二

宿固城店同孟和作
癸丑春晤別同門諸年丈感贈
五月十六日集十方菴水邊
秋後五日題東長安諸友
牆山
小孤山
九日至玉泉與友夏居易登覽宿于寺
友夏見過與予檢校詩歸訖還家

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

黔苗事竣示同事者
贈楊太公
十二月十一日雪
二月十五日出郭集慈壽寺
夏冰
戲題燕姬新入舟
舟次喜康虞先寄載酒醪諸口物到戲
爲六韵
恭謁閔里
吉祥寺有梅一株次口往看
墜蟬
再至棲霞寺
姬人剝朱橘作燈懸臘梅花下咏以新
句二首
章晦叔至白門題其行卷
拜林初文先生墓有序

HARVARD-YENCHING LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

郭聖僕五十詩
秦淮隔舟
送董崇相子告還閩兼柬曹能始
秦淮五日賦得投詩贈汨羅
訪友夏不值自朝坐至暮始歸
送雷實先以京兆司李遷滇中郡丞還
楚
送南大司馬黃公移督戎政時有
訪鄒彥吉先生于惠山園
詠求仲家紅鸚鵡兼有所贈
游天平山范長倩園居
喜錢受之就聒婁江
吳門悼王亦房
訪元歎浪齋
梁溪寄井陘兵備朱無易託友人眞定
守朱叔熙郵致

NATIONAL MATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C

讀馬冲然民部詩喜贈

題吳孟子念佛圖

自題畫贈陳子素考功

得魏士爲書邦寄

張金銘有幽居在虎谷閒胡昌昱言其意

影畧寫之詩寄所懷

寄賀周明卿太宰加官保蔭孫

五言排律一

竟陵鍾 惺伯敬著

海虞沈春澤雨若閱

觀象臺銅渾天儀刻漏

製出何人手年標異代君象存科斗跡班上

鸛鵠紋古苑棲朝露孤楹抱宿雲九金來禹

牧七政準堯文候鞀吹鼓審壅從累黍分當

時甘石華心日太精勤

送湯去執從程時鳴明府之肇縣應其館聘兼柬時鳴

不忍舍君去胡爲復勸行暫緣俯仰計強割別離情所賴賢明府伊予舊友生依人占識淺食力見幽貞明發即千里今宵坐幾更不知書記外暇日亦何營

北郭十方菴有荷數陂列樹垂蔭日中

移坐月出始歸

稍入清冷國身心濯衆香野穠魂欲醉池靜影堪涼葉際窺千佛花前對六郎好風微報月空水薄如霜湖晚收殘暑林秋戀夕陽淨居非郭外歸路不深防

溪晚

浩渺秋難望平林但遠烟山楓紅隔寺谿水碧迎船寒犬喧疎店驚鴉亂晚天僧歸殘雨

外笛散夕陽遊幽思宜孤往高情多所捐不
知吟眺後何事亦凄然

送龍君御覩察再之湟中

戎馬湟中地如君往迺宜從來要害處特用
老成爲天欲優文士途方喙屬夷輕車原熟
路緩帶且荒陲簡練屯田議悲涼出塞詩朝
廷倚充國枕席過王師

晴

積陰時亦豁敢作喜晴詩秋雨愁人慣朝暾
恐我欺嵐收皆有漸山霽或無疑稍聽雲安
近允宜日出遲垣喧行蟻逸江暖浴鳧卑半
月成都路從茲諗可期

舟晚

舟栖頻易處水宿偶依岑岸暝江逾遠天寒
谷自深隔墟烟似曉近峽氣先陰初月難離
霧疎燈稍著林漁樵皆後語山水靜中音莫

數歸鴉翼徒驚倦客心

夔門郎事十韻

井邑經夔府川途盡蜀徼山容皆鐵石民事
止漁樵竹柏巖暄寂雲烟壁晦昭江流天欲
去舟過峽相招岸遠猿投樂枝危鳥搆橋苗
舍窄石隙籬舍繫拳腰積磧居難定頹沙土
易燒冬衣資野葛晚饌就山蕉燒圃蔬爲果
烹泉茗雜椒惜哉形勝地風物亦蕭蕭

入邑往還宿徐乾之北庵皆不留此地經來去空庭廢送迎三人猶共宿時與到艾二生猶一月再經行主客皆無意眠餐較有情蛙喧終不俗鶴病自然清感寂幽人性中邊靜夜聲向時初吐月重見或殘更前宿以五月初七夜

今爲二十六夜

夜汎

始來驚晦霤久乃快森沈月迥頻生浦霜輕

未滿林孤光澹何止萬象窈然深烟水開人
意秋冬警我心滅明波異狀喧寂夜同音但
見扁舟入無由識所尋

課除後園舖屋客孟和茂之二首

園荒吾且廢君曰可幽居愛此山川意兼爲
朋友盧纔因稱賞後稍事掃除初竹樹行將
乞榛蕪以大勒繁宜先去甚淨亦自成虛到
處有衡泌游棲常晏如

其二

爲此已云晚從今漸亦清重編籬有法頗去
草無名居僻交宜恕朋來趣共生牀移庭乱
淨杖就樹初晴疎密因時耘縱横各意成閉
門幽谿處山月不難明

臨潁署中和商孟和看含胎牡丹之作

商閿人 閿鮮此種

國色多珍重尋常不入閿洛中生長慣炎服

見聞新忍艷過寒月留香與晚春避藏含意
處矜慎待年身幸爾相逢日當他素嫁辰韶
華雖少小情貌已清真有似南君子驚看北
婦人等閑籬壁物易作魏姚論

宿固城店同孟和作

可緩今宵發無多二日程一眠安苒且有友
不凄清雪曙先於月霜繁後必晴餘寒浮欲
出積氣靜初平僕馬勞堪息與居簡自輕纔

非前路暮吾意詰朝行

癸丑春晤別同門諸年丈感賦時在都
不退鄒臣虎葉讓卿與予入計者爲閻
晁謀喬君求文天瑞張爾荷史敬勝

蘆溝師友別二十一人全列職俄中外浮踪
輒後先逢飄不必論木折獨妻然重晤非今
夕難同是此筵昔遊無半與相去祇三年又
復紛紛往天涯若箇邊

五月十六日集十方菴水邊同尹孔昭
魏士爲謝

HARVARD-YENCHING LIBRARY

（耳伯繆當時羅玉 檢陸君啓王貞舍）

一回來憩此景事一回加園果門中子池蓮意外花茶瓜僧地主烟火寺人家蒲葦風皆去鷗鳧浪與斜坐頻過好鳥歸定雀昏鴉山雨殘陽後幽香發水涯

秋後五日題東長安諸友

立秋在六月是以不知秋似見木微脆才驚火欲流辭家為客幾半載四時周一鶴唳幽獨亂蟬鳴旅愁良朋偏易別薄宦亦何求積雨凉無漸空階潦未收高寒燕地改卑濕楚人憂故國方鷄黍胡為各滯留

檣山（在浮渡山前如舟之檣一日天柱峯）

一柱何其幻分形應衆巖身經千正側峯只此嶢嶤但自離金谷皆能視石函居中人笏立忽斷兒斤劖山以浮而渡檣如動欲攙蛻蜒龍作纜（山有石龍峯）瞻顧屢回帆

小孤山

是峯瘦而特名曰小孤宜石笋何曾蒂盆蓮祇一枝禽魚殊所視形影共爲疑水與之周始烟無可蔽舲登焉堪四面過者不多時流峙相持處舟航未敢遲

九日至玉泉與友夏居易登覽宿於寺

人生重九日幾度集高深下馬登臨事出門山水心再來同節物善息就森沈積餘存文

質寒鐘臥古令月暹終一邨源幻異初尋澗晚多情感林秋寂近音遊人皆此賞靜者自然欽幽聽虛無盡巖星響碧陰

友夏見過與予檢校詩歸茫還家

予有子當務安能禁子歸茲來眞不苟所得頗皆微孤意相今古虛懷卽是非周之東可反檜以下無譏刪贊心如此風騷事庶幾一辭才許共衆慮始知依晳別尤交勉新聞幸

勿違何如日相對心目發天機

黔閫事竣示同事者

勿云黔士少相士者何如寡味叨衡鑑公勤
荅簡書百靈燈燭後一字腎腸餘心力猶堪
共恩私不自居每于經目處各念致身初挂
漏吾知免諸公遠勝予

贈楊太公

父子孫三世文章富貴仙唯其無物累乃可

謂天年理數俱逢獨神人特與全落花隨所
值修竹至今然濟勝寧須杖尋幽屢捨船翻
嫌天上苦長乞住桃川

十二月十一日雪

長安雪無候昨夜月方明所見倏而異終然
同此清沾沾動植喜汩汩水泉生天地別爲
色冬春才有情尚期能累日莫遽報新晴驢
上橋邊事難言不出城

二月十五日出郭集慈壽寺

若是南方地鶯花事欲闌今年暄氣晚只作早春看新水分冰半孤烟出樹難堤楊黃可必池草碧無端移寫客談未道高僧步安遊期從此數節物為人寬

夏氷

清泠不必論所貴在虛明大火同時事重陰隔歲情啓藏王政備愆伏帝心平冬夏中何物風霜外有精氷應無此靜雪固讓其貞祭韭誠為重浮瓜祇益輕一寒誰所護六月儼初成似與暑相得翻嫌秋早生

戲題燕姬新入舟

蘭舫攜初入堪憐未解驚依然形性習漸爾見聞生侶伴曾無改房櫳似宿成問人沙外影觸類夜中聲慈豈知津妬嬉偏厭水平所矜非有異相悞謬推誠岸已移今處村仍指

ACADEMIA NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

舊名乍聽鄰鼓動始悟共川行以此爲閒緒
因之緩旅情蕩舟舟自若私亦美身輕
舟次喜康慶先寄載酒醪諸口物到戲
爲六韻
行行望意氣果以胙珍從許我分三月知君
計一冬倉曹方步送驛使有舟容製蓄功非
易織期禮必恭荃瓶親檢校染鼎快遭逢朝
飽誰能待今宵試佐饔

恭謁闕里

聖道求斯在人情敬所居瞻依專有屬登覽
又共餘夷夏爭相效賢愚恥自疎面顏開嶽
瀆衣履示圖書檜楷知何已風霜想厥初山
頹翻更壽宅壞竟難墟帝力可呵護神工職
掃除威儀王備物請問素焉如

吉祥寺有梅一株次日往看 同焦弱侯黃貞父

林陵梅最著靈谷近千株物以多爲貴神雖

清不孤我閒生也異所處自無徒松檜高嚴
骨亦霜綽約肅寒偏開向暖艷不累共癯各
作花思理初無繁簡殊

墜蟬有羣蟻共持之茂之解焉

神潔誠難辱居高未免危又非逢臂怒遂致
折肱悲唫嚮能無屢陞防似亦遲幸災羣小
急感遇一身知命已看如蛻心猶借此綏結
纓懷鄙志捐網荷弘慈弓餌煩相警環珠班

見遺寒宵深抱葉賤子報恩時

再至棲霞寺前遊在甲寅正月一日

邵記曾遊處千今又四年經行才及半聲跡
已如前存沒僧皆去登臨伴不全水風諸感
集巖澗六時然青入無窮內紅爭未落先昔
來春物淺翻讓早冬天

姬人剡朱櫚作燈懸臘梅花下詠以新
句

以意爲重餘多情照一香夜生濵海日寒帶
洞庭霜何惜燒微質貪持暖薄枚精神無可
譬形影暫相當素欲成酡靨丹原具熱腸不
離花實外別自作奇光

又

霜質生寒火圓明見寸靈中邉歸了了香色
藉星星花有神相感珠當夢乍醒於茲埀去
照知予惜微馨薄命非因熱幽懷耻向寘過

濉終勿改遲暮鑒娉婷

章晦叔至白門題其行卷

衣帶金陵水君行豈易哉精神隨處始願力
有生來以此縱心往不然中路回度人諸祖
事入世列仙才師友交由命山川去藉財雪
中貧杖履幾見近郊梅

拜林初文先生墓

先生諱章閩之福清人詩文有異骨不

爲嘉隆人聲習讀之知爲豪傑亦耻作
文士好倜儻之畫策竟以奇爲異已者
所中齋憤而没葬金陵牛首山之高村
有子二人曰楙曰古度皆以詩世其業
楙卽子丘古度卽茂之蓋先生没十年
而惺獲交其子又十年爲萬曆戊午三
月十一日乃拜其墓贈以詩今墓道稱
林初文孝廉者以先生曾舉萬曆癸酉

鄉試也

亦是閩中窄終難有此人異鄉三尺土在日
四方身羸博從吾好要離不苟鄰文爲生性
命俠作死精神直以聲相友非緣予拜親骨
埋良有故膝屈豈無因炯炯今堪古存存夜
向晨眼光猶未落屍視晁爲真

郭聖僕五十詩 在五月五日

世多同面目予獨具精神癖貴居心淨凝多

衆體眞每觀三代物用養百年身長豈嫌齊
戶孤難在卜鄰無生方是壽與我自相親法
界留君住寥寥予數人

泰淮隔舟

情事良非一層層向此生重陰藏晤語亂火
照歌聲傍願波常定窺嫌月太明香光成寄
感心耳效微誠人以遙斯貴時因暫不輕沿
洄雖易遇歡惜反難平投佩申他夕留衫到

五更寄言同坐者漫道意相傾

送董崇相予告還閩兼柬曹能始

見君來歲暮今又道歸閩終始須　明旨行
藏匪小臣一腔憂國念半載杜門人自有施
于政非無著此身閒尋巖洞舊靜閱奕棋新
寄問東山伴沈冥意果眞

泰淮五日賦得投詩贈汨羅

湘纍千古去意氣久當平所以懷沙賦無煩

激楚聲佳時神易下幽感目先成舊俗猶歌
舞新詩即杜鵑思君心窈窕臨水聽分明欲
共滄浪語休爲濯畔行形魂常夢寐酬對若
平生因想岷山東悲歡亦此情

訪友夏不值自朝坐至莫始歸

名士身難靜幽居事漸稀約會頻折柬到尚
喜留扉敢以偕來衆而疑先去非階庭如有
待筆墨得相依蕭客尋聲返寒吟抱影微

生分暇日舉體在清機午雨收塘氣淨涼草
樹暉此時堅坐意不爲遲君歸

送雷實先以京兆司李遷滇中郡丞還
楚

一身三作令十載兩爲丞直以投荒去猶將
晉秩稱留錢諸叟記載石後人戀盜止輕張
敞威伸忌李膺孤舟辭建業初服在江陵時
論何須定君心本不競

送南大司馬黃公移督戎政時有遼警

石極思軍旅才難見老成王憂臣子辱師吉
丈人貞著在前箸近車從熟路輕據鞍今壯
志橫槊舊閒情堪豈仍言讓閫宜即戒行臨
秋方蕭殺會日可清明戎以何爲政京徒尚
有營守攻須早計調募忍相爭體國寧推命
安邊恥得名勇謀疆吏事廟筭使精誠

訪鄒彥吉先生於惠山園

青衿稱弟子白首拜吾師隔歲雖相見登庭
亦太遲煙霞身羽翼松菊地成儀鶴引舟辭
勝花因客展期選聲窮靜理結構換清思泉
響寒無著山情月所私遊栖非偶爾緣願或
先之福德衡門在頻來自有時

詠求仲家紅鸚鵡兼有所贈

毛羽自成族聰明且勿論氣堪銷朔雪光久
沐朝暾照水常愁指離鄉兒斷魂朱衣官幾

Centimetres Inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

命紅粒王深恩因熱心無著藏身舌尚存歸
依惟念佛清淨人中言

遊天平山范長倩園居

始吾來此地祇作范家園是日登臨半玆山
本末存天將全物與人許夙懷敦徑借廊分
合巖隨樹吐吞會心頻拜石尋響或逢源孤
月照登閣千峯生閉門高深如一氣墜倚互
爲根自幸遊皆歷秋冬事不煩

喜錢受之就塘婁江先待予吳門不值

不敢要君至旣來彌解顏友朋相見意形迹
亦何關兩度來迎候孤舟費往還可知心過
望正以事多艱學道身初健憂時神頗孱浮
沈十載內毁譽衆人間試看予流寓何姝子
入山機緣如互湊述作有餘閒

吳門悼王亦房

三度吳門路而猶不在茲地曾煩屢約主友

問新知未及交其父君百谷先生第五子云胡奪此兒匪予來太晚是子去先期漸近詩方始無前意所之驢鳴聞與否髣死獲何爲賤夭仍艱嗣圖書又付誰遺文人汎悼哀戶婦難持酒色藏孤憤英雄受衆疑傷心湯氏餒（謂湯因）骨范生悲（謂范泳）敢問辰安在同遭數太奇愁霖頻欲和今乃悔遲遲（君遊燕詩有雨中見柬之作欲追和未及）

訪元歎浪齋

讀詩交已定相訪意無猜室與人俱遠習携我共來庭空常肅穆樹古自低徊發學誠關福居心亦見才棲尋欽舊物坐臥出新裁寒事幽堪媚冬懷孤更開鳥聲園所始燈影漏先催靜者方成悅水霜照夜杯

梁溪寄井陘兵備朱無易託友人真定守朱叔熙郵致

相暗書書及言歸歲歲空可堪爲地漸作

馬牛風前後忌良友榮枯庇我公謂友夏叔熙不
愁三輔隔與戴二天同木李儀曾報梅花使
未通高流羞薦牘遠道藉郵筒昔荷君民畧
茲欣上下融況皆存體國豈各愛輸衷離合
情伊始寒溫語詎終井陘今夜月亦照錫山
中

讀馬冲然民部詩喜贈

本以意開物豈惟才絕羣每慚師薄德翻幸
友多聞一日知殊淺千秋誼共殷富寧甘作
宰書且欲歸君識力權今古聲情具質文借
名心未屑請益禮何勤鞭影俱非矣榫香舉
似云不須窮所至言下已欣欣

題吳孟子念佛圖

女子難於感斯言始雪之看他輿願日先我
發心時佛不輕新學君當作導師欲令常自
見未許老夫窺面目真開示巾裾儼受持宸

緜五八

蓋稱小婦久皆覩弘慈水月楊枝證清涼藥
草知林泉間步立三七内思惟但以因緣事
仍祈福慧兒不然凝眷屬長此亦奚爲

自題畫贈陳子素考功

時復自揮染天機疑未深感知生喜悅命意
到森沈以我雲烟筆傳君丘壑心無人山路
遠不夜水亭陰妙借空齋氣君有妙氣齋清涼四
壁音可言幽曠内未有客洒尋

得魏士爲書却寄

說合分功罪浮沈愧暫殊酒滔今若此咄咄
豈能無性不堪同濁身寧免集枯圄書親往
哲義命諒前途交久當由寡情多不礙孤靜
觀山鬼窘睿借道心腴時居内歡謬矣窺君子淺
之爲丈夫白門聞有約翻使意崎嶇

張金銘有幽居在虎谷問胡昌昱言其
意影寫之詩寄所懷

別來忘歲月未暇念升沈千里夢魂路兩人
泉石心買山兼不貴取徑大都深何處可藏
屋此中堪入林雲流先有響木落尚存陰問
罷曾遊客重將筆墨尋

寄賀周明卿大宰加宮保蔭孫

稠疊看新寵殷勤異舊人欽哉三獨坐咨爾
五朝身瞽雨方滋旱如星欲向晨豈惟優報
稱抑亦望調均虎拜承天語蟬聯作世臣文
德光蔭曹費至續絲綸大禮難謙讓孤懷倍
苦辛時危兼　主幼俯仰自逡巡

隱秀軒詩洪集目錄

七言排律一

徐元歎再至金陵過訪將歸吳門送之

GENERAL NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEI, TAIWAN

隱秀軒詩洪集目錄

七言排律一

徐元歎再至金陵過訪將歸吳門送之

GENERAL NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEI, TAIWAN

竟陵鍾　惺伯敬著

海虞沈春澤雨若閱

七言排律一

徐元歎再至金陵過訪將歸吳門送之

已非碌碌舊吳蒙神宇今番又不同愛我門庭仍似水看君衫袖欲從風爲期珍重冬春後相晤蹉跎花鳥終每夜坐皆邀好月兩年

THIS BOOK IS FROM THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

來必值新桐主賓蔬茗高人福語默氷霜靜
者喪生死到時思善友倡酬忘處見名通覿
顏翻作難遭想利目常生屢別中但使重逢
各精進莫悲岐路暫西東

五言絕句一
友夏齋中看折枝海棠
嬾石二首
題范素客所作盂和蘭竹畫扇
至巫山
茶詩二首
前懊曲二首

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

來必值新桐主賓蔬茗高人福語默氷霜靜
者喪生死到時思善友倡酬忘處見名通覿
顏翻作難遭想利目常生屢別中但使重逢
各精進莫悲岐路暫西東

五言絕句一
友夏齋中看折枝海棠
嬾石二首
題范素客所作盂和蘭竹畫扇
至巫山
茶詩二首
前懊曲二首

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

後懊曲三首

自題桐陰圖贈莊若侯明府

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

五言絕句一

友夏齋中看折枝海棠

連睡辭新豔含顰憶故枝一番濃額意絕似馬嵬時

嫵石爲胡彭舉賦

THIS IS FROM NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

片石能飛來衆體似不情飛來不肯去名嬾亦自可

又

舞蹈理袍笏端坐不答拜爾顛予亦嬾叫病了不怪

題范素客所作孟和蘭竹畫扇

南國多蘭竹風煙寫未眞沅湘魂一段消付管夫人

長君知儂心後長知君意兩不關情人無復傷心事

又

所願謂儂癡所願謂儂薄剪刀斷君情歡從無由作

後懊曲

女子惟一身丈夫百爾思星中露中事來問儂底爲

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

又

郎自志心人不用頻[illegible][illegible]僥倖命郎所爲好醜作儂計

又

竊玉移花事臥薪嘗膽情保郎無得失天知郎至誠

自題桐陰圖贈莊若侯明府其尊人鶴坡予同年

高低不作林烟雨自深深託庇名高士濃陰兩世心

隱秀軒詩目集目錄

六言絕句一

諾詎那尊者嚴偈二首

CENTRAL LIBRARY ROC
國家圖書館
COPYRIGHT© 2011 NATIONAL CENTRAL LIBRARY. TAIWAN. R.O.C

隱秀軒詩目集目錄

六言絕句一

諾詎那尊者嚴偈二首

CENTRAL LIBRARY ROC
國家圖書館
COPYRIGHT© 2011 NATIONAL CENTRAL LIBRARY. TAIWAN. R.O.C

隱秀軒詩日集

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

六言絕句一

諾訶那尊者嚴偈有僧入牛頭寺寺僧禮之臨去遺一鈴曰持此至中藏把石笋即見我矣久之低頭俯尖球僧迫乃悟前語持鈴扣笋笋開爲二得盜珠還

偶爾喪珠復反急時扣鈴相求未免勞勞多

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

事世尊不合低頭

其二

未必衣珠真失網緣歲石當開自供羅漢游

歲不管山僧往來

七言絕句一

秣陵桃葉歌七首并序

有贈

僧至自五臺得座師雷太史書二首

蜀道九日

早發成都出西郊二首

喚魚潭

事世尊不合低頭

其二

未必衣珠真失網緣歲石當開自供羅漢游

歲不管山僧往來

七言絕句一

秣陵桃葉歌七首并序

有贈

僧至自五臺得座師雷太史書二首

蜀道九日

早發成都出西郊二首

喚魚潭

七夕
次夜
答彥先雨夜見寄二首
題李長蘅寒林圖
丘長孺將赴遼陽留詩別友意欲勿生壯惋之餘和以送之五首
答友夏問伯敬南姬生子消息二首
歸經玉泉

歸經蒙惠二泉
至京山與友夏別
桃源洞二首
沅州見芙蓉
畫蘭詩四首
題尤時純農服小像
冬夜苕溪看雨後初月兼有懷贈二首
彥吉先生席上觀劇贈周郎二首

LIBRARY OF CHINESE CLASSICAL LITERARY TAIWAN R.O.C.

隱秀軒詩月集

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

七言絕句一

秣陵桃葉歌　并序

予初適金陵遊止不過兩三月採俗觀風十不得五就聞見記憶雜錄成歌此地故有桃葉渡借以命名取夫俚而眞

題畫有引
桃花下見盆中水仙花開獨妙贈以四絕四首
新月要彭舉試茶辭以睡有詩自嘲和之
戲題畫

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

朱樓畫舫隔垂楊各住兒郎各女娘不知河
房看船上不知船上看河房

又

麥苗春淺互高低滿目青黃望未齊春土挑
來錢四十丁公募抗上河堤

又

四月鱔魚不論錢千錢易得一時先河邊挑
向城中去走到城中減半千

又

賈而諧猶云柳枝竹枝之類聊資鼓掌
云爾

覆舟春半望雞籠玄武青青隔雨紅古寺夕
陽流水外遊人不信是城中

又

女兒十五未知羞市上門前作伴遊今日相
邀伴不出郎家昨送玉搔頭

又

Tiffen Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimeters Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

又

千金舊院博嬌歌車馬輸他狗洞多阿母私嗔門冷落埋名倫任上新河

又

小合輕囊貯甲煎自温舊火試新煙休論爐底名香價一碗爐灰買百錢

有贈

閱盡朱門與狹斜綠珠弟子舊名娃縱懷玉

遂他家去忍聽尊前說石家

僧至自五臺得座師雷太史書

悔從暇日負名山接得涼雲片片開向吉祥隨拂一月此時應共此僧還

又

渴筆摩崖幾處拈山僧去後解莊嚴歐公自寫遊山記不必銀鉤借子瞻

蜀道九日

HARVARD-YENCHING LIBRARY

累日登山不記重峽中九日客中逢只今興
馬平平處何止宜昌上七峯

早發成都中西郊

萬里橋頭稍稍西雞樓虎落信高低沿城一
派青青路昨日從茲問浣溪

又

細水平橋著處宜薄煙疎竹曉離離野人置
屋溪流上身住仙源知不知

喚魚潭

澄潭釣餌自來無慣聽沙彌招手呼亦是造
魚耳根鈍千年長被俗僧愚

七夕

一局殘碁運幾終仙凡甲子不相同安知河
漢經年別不似人間一夕中

次夜

秋盡山寒尚不生月明尤自益秋清不知昨

夜游非偶靖聽今宵暮雨聲

答彥先雨夜見柬

蕭然形影自爲雙旅況鄉心久客降歷盡嚴霜如落葉聽多寒雨只疎窓

其二

漸無存沒鄉中夢慣歷寒温客裏身一片猶肝稱地三去留如此易依人

題李長蘅寒林圖

蒼然一片深寒裏纔著蕭疎四五株但作千林風雪看凄聲遥影不曾無

丘長孺將赴遼陽留詩別友意欲勿生壯惋之餘和以送之

曲突何曾勸徙薪烽烟桴鼓重邊臣全遼三五年中事爛額焦頭半楚人

其二

近來宣大報粗安封款羈縻似不難火食屋

HARVARD-YENCHING LIBRARY, HARVARD UNIVERSITY

居非一日此中難作卜舍看

其三

自顧平生稍稍酬不須更論及封侯只茲拂
死輕生意洒盡滂筆墨羞

其四

一着戎衣事事輕　君恩除却即交情看君
已斷身家想猶記留詩別友生

其五

借箸前籌戰守和較君當局意如何豈應但
作旁觀者預擬鐃歌與挽歌長孺有諸君醵筆懸相待不是
鐃歌即挽
詩之句

答友夏問伯敬南姬生子消息

親捧明珠早付郎置身何異在君旁却教天
上徐徐送暫緩人前喚阿孃

其二

照水桃花不肯寒貪看結子畏花殘那知今

日暮宗後仍作春花二月看

歸經玉泉

猶是山中九月秋來時流水夜中幽泉聲不
在有泉處會向林蟬嶺月求

歸經蒙惠二泉

始見山前光滿林泉流秋氣月邊深依然寒
照此流水再踏孤光何所尋

至京山與友夏別

八月出門冬已臨別時未滿共遊心憐秋不
欲言秋去但指山山秋色深

桃源洞

商山海上半秦民何獨桃源是避秦滿洞仙
人一漁子翻疑漁子是仙人

又

桃花一水出何期一日驚聞所未知歸問漁
郎洞中事桑麻雞犬甚無奇

沅州見芙蓉

今日初秋秋已周依然殘燒在汀洲南荒寒
晚霜應煖肯讓芙蓉紅一秋

畫蘭詩

丘壑胷中又筆端每從捧研得相觀縱然寫
就疑郎代別出心情學畫蘭

又

天然向背不求工風日陰晴阿堵中香色各
隨人所近有情難與衆花同

又

曾賜宜男草自栽國香夜夜夢中來精誠再
託開揮染應結今生筆墨胎

又

幽心無改貌推移歲月寒温不可知今日微
芳難記取自傳粉本待他時

題尤時純農服小像

襏襫祁寒暑雨身別將憂樂寄精神記從何處曾相識七月豳風內一人

冬夜茗溪清雨後初月兼有懷贈

茗溪夜夜可言秋雨止晴初但一幽一縷遠山中有幾半爲光艷半爲愁

又

怯寒喜霽一痕移早出姍姍反似遲君自乍看兼後至惟人藏露不多時

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

彥吉先生席上觀劇贈周郎

獨絲抽半瑭灰過四坐寘寘但有歌一縷風中香欲去燭燈影裏占無多

又

乍見聲聞好女身寒空一葉下無因可知今夜登場者却是前生顧曲人

題畫 有引

向寄友夏寒河圖多其位置竹樹陂岸

不寒河不已病起偶得佳紙作一古樹
不覺高出於紙茅簷之外不益一物空
處忽露半角曰此寒河也戲題而寄之
作文之法亦如此
孤樹何曾近寸波偶浮舟影即寒河高人寵
在茅堂裏却悔從前點染多
桃花下見盆中水仙花開獨妙贈以四
絕句夫遊姑誠有之能保春晴不與檻

www.tiffen.com/colorcontrolpatches.html

同花栽花杜梅後仙乎仙乎吾
知免矣前二首悔予術之踈也
偶向殘冬遇洛神孤情只道立先春今從九
月過三月疑是前身與後身
又
物值同時妬亦宜梅花今見子離離相逢洞
口千紅裏素影當前君不知
又
萬花如醉柳如煙常恐氷綃畏不前曾在水

Centimetres Inches Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

邊衣不濕可知入火不能然

又

每笑梅花太畏喧一身自許歷寒温春風特
念水霜後邀與春花共慰存
新月要彭舉試茶辭以睡有詩自嘲和
之

香名已封題爭好春濤聲來處月痕新高人祇
當前實雨猶作幽窓臥聽人

戲題畫

紙墨初乾米酒隨此生醉飽不須疑雙荷葉
竟先收去共待添丁暫忍饑

隱秀軒文盈集目錄

賦一

燈花賦有引

鵲巢賦并引

泰淮燈船賦有序

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
國家圖書館
ROC
版權所有, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

隱秀軒文盈集

竟陵鍾　惺伯敬著

海虞沈春澤雨若閱

賦一

燈花賦　有引

與茂之夜坐累夕燈盛華異而賦之刻花盡爲限時庚戌九月廿日

夫何連卷離奇之絳蕚今乃從寒焰而擢跗

© THE BOOKS, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Centimetres Inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

惟青蓮之寄生於火中兮故錫以嘉名曰夜舒託銀釘以爲若兮瀉蘭膏而作渠幹寸藁之柔心兮儼碧筩之挺夫紅芙於是初苞蕾以熒熒稍吐瓣之簇簇巨輪囷以象華萃細紛累其若金粟微暈匪風而蕩曳輕光如雨而新浴雖櫜珠之流曜兮或結繁而翳乎太清乃恐微霄以養照兮抱晨星其猶未明戒佳人之誤挑兮懼警倏而落英背檽隙之商飈兮慮乍定而忽驚俄魄魋而散生兮終然華爗爗以敷榮愚彼寒蛾之貪明而搴芳兮教遊蜂之營營乃有餘映殘氛匪青匪綠中邊縈帶上下委屬乍蔽乍虧若離若續疑商雲之承夫桂輪兮類朝霞之濯夫若枝散幽藹而結孤秀兮宛翠毦與金支綴春花於火樹兮豈若獨莖之秋持然青藜於枝頭兮焉見夫夕秀之垂垂綮解語以獻笑兮怪夫燭

胡悲而淚滋重曰微輝吐飲臺以樓兮寸宵
榮謝春而秋兮浦花可十告我縣兮曰有遠
期聽言適兮

鵲巢賦并序

繫舟西梁山下有垂楊數樹童然而其
一鵲巢其者柔條獨起春發其色土
人云以鵲巢之故得免剪伐感鳥能庇
木而氓之與與童言之意憮然若於動

植充類識端可以見天心焉爰作斯賦

維鳥與木之偶然初何心而相附鼯鼠鵲之
擇木乃枯楊兮其焉慕方夫牖戶綢繆飛鳴
拮据倦形聲之相喧恐桑上之我汙爾其冬
餘春初燒荒刊路衆林童然偏何獨茂蓋已
烟日之向新胡止條枚之如故彼樵者之蚩
鼠兮何秉心之獨怒曰視巢卵之相爲命兮
羌更意而懷顧曰子曰室匪木曷據曰葉曰

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

枝匪鵲焉護此風雨蛇鼠之無虞彼斧斤樵薪之不慮辟彼伯鸞之借枝於廡下兮皋客過而反步匪伊門庭之有光兮亦外侮之克禦夫既或惠我以美陰兮胡不報之以雨露乃人心之動於物類兮獨並存而同豫重曰有椰依依有鵲棲棲疇導善氣疇遏殺機生殺感應唯危唯微充類循本靈蠢同歸人天沙界佛土王畿永無戕和探鷇折枝

秦淮燈船賦 有序

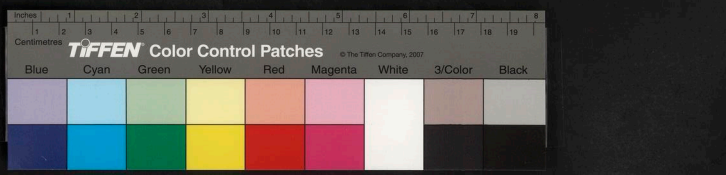
小舫可四五十隻周以雕檻覆以翠幙每舫載二十許人人習鼓吹皆少年場中人也懸羊角燈於兩傍累如舫中人數流蘇綴之用繩聯舟令其首尾有若一舫火舉伎作如燭龍焉已散之又如鳧雁槃跚波間望之皆出於火直得一賦耳

集衆舫而爲水兮乃泰淮之所觀借萬炬以爲舟兮縱水嬉之更端波內外之化爲火兮水欲熱而火欲寒聯則虬龍之蠢動兮首尾腹之無故而交攢散則鸛鵝之作陳兮羌左右下上於其間觀其蜿蜒與喋唼兮載萬光而往還俄簫鼓怒生於鱗羽之內兮樓臺沸而蟲魚歡彼舟中人之惘惘而不知兮乃居高者之悉其迴環嗟景光之流而不居兮羣

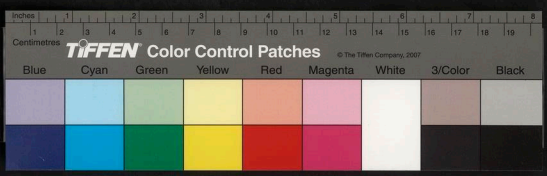
動去而一水自安重曰火水眥兮生星月兮聲光雜兮晴瀾壓兮照幽沃兮潛怪怛兮晦明迭兮作津筏兮彼楚鬼兮宛滯諮兮

隱秀軒文盈集

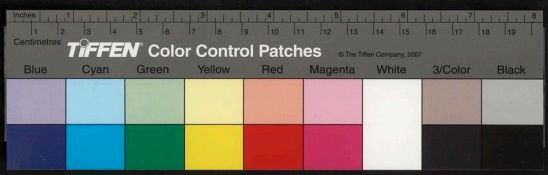
NATIONAL CENTRAL LIBRARY
R.O.C.
此為國家圖書館版權所有 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

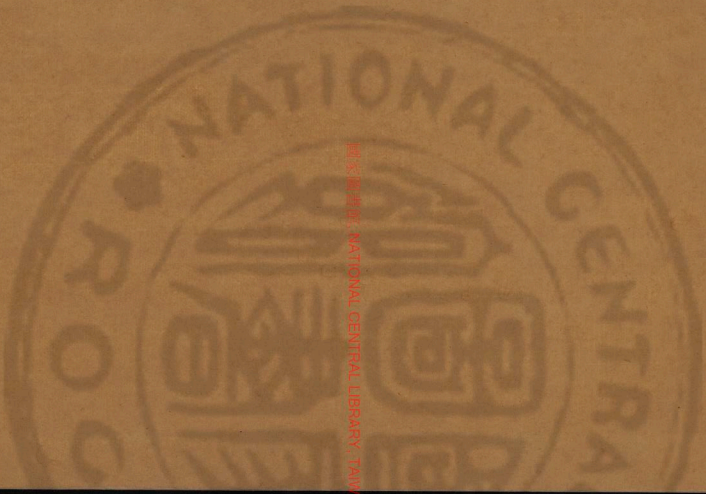


版權所有 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

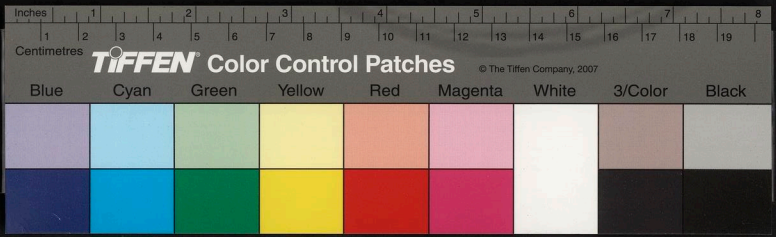


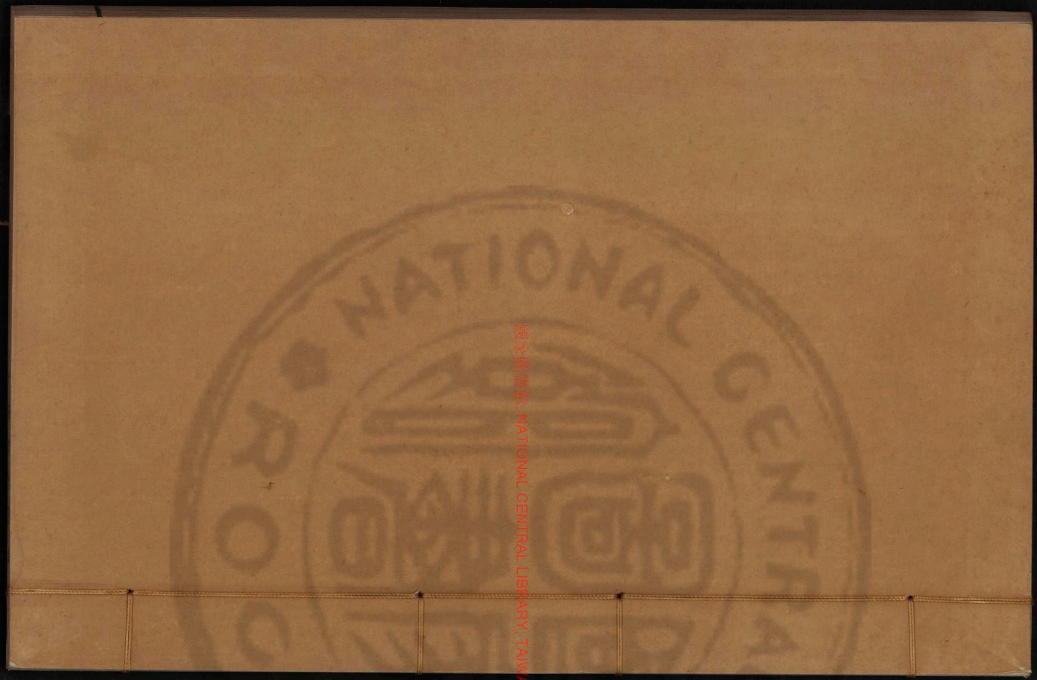
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



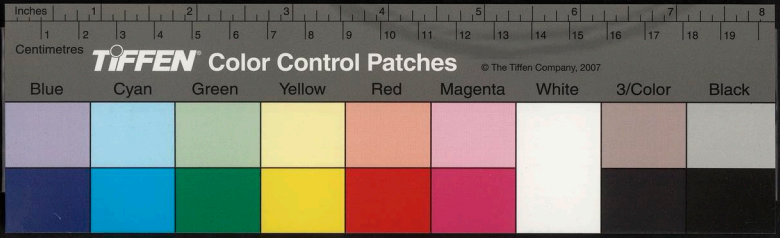


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

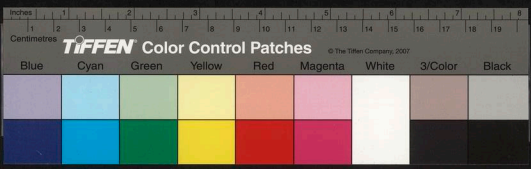


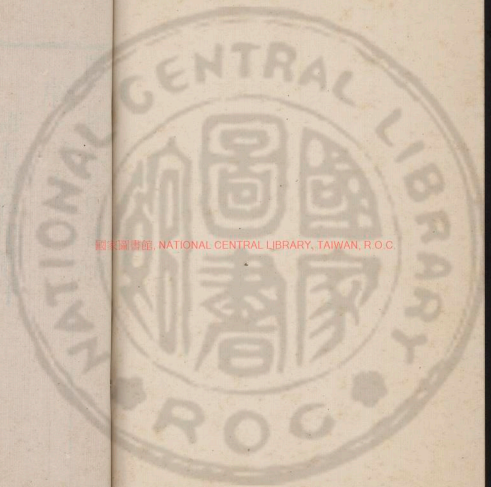


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



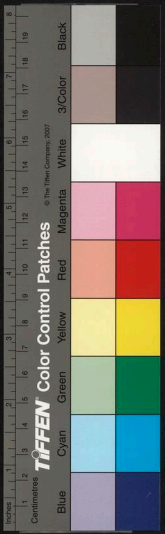
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3465635 v.4



隱秀軒文集目錄

序一 書籍一

語石齋私印譜序
貴州鄉試錄後序
詩歸序
三注鈔序
兩淮鹽法綱冊序
東坡文選序

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

詞林海錯序
蜀中名勝記序
二十一史攬奇序

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

序一　書籍一

語石齋私印譜序

古人藏圖書皆有私印記曰圖書印不知今何以徑稱圖書也法書名畫扇卷行冊無此則無徵無徵不信不信不傳厥用大矣其法

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

辭則作古文時義以古玉精銅奇石爲紙以
良鋟爲利穎柔翰其設色以丹砂和蜡脂諸
料爲仲將之墨以說文爲語孟六經以韻會
諸書爲注疏以石鼓禹碑前後石經及鍾鼎
諸文爲子史引據以印數諸書爲歷代文章
正宗雅俗關識妍醜關趣健弱關力偏該關
學正傍關派雖小道必有可觀者焉吾友盧
貝乘篤好此其好事收藏賞鑑慮無不放古

之好書畫者余語貝乘古書畫皆有專名印
獨無有然古印之工何減書畫嘗聞顏魯公
趙文敏每有碑刻手自勒石古人事事不苟
苟可自作不委俗工以故有工技而無專名
想於印章亦然貝乘曰善於明則有之始文
三橋嗣則何雪漁所得才一二枚晚交新安
劉生得何法程生同時與劉稱能品朱文乃
推劉前劉爲朱文者爲李弄九所作小玉章

如豆粒腕力扛鼎客燕時解一貂帽及篋中善衣購之其地用玉亦其長技而玉章則程立伯獨著蓋平生精神物力半此總之所得者一二枚青鳳一毛不爲少多至數十枚則白狐千腋不厭多貴則寶馬飛珠之購蘭亭不以爲難而賤則五斗豆買蘇公醉翁草書不以爲易要以佳者期於遇遇者期於得是盧君之志也君懼其久而散軼失次乃裝池

成一精冊一一印識其上某凹某凸某凹凸半某石某玉某銅出某所某爲何所人作而屬余題其所以昔米襄陽好古玩而耽書及石專愚成癖夫印之文半取諸書而質半取諸石具二家之體而微者其惟印章乎貝乘好古精六法雅負石癖名其齋曰語石可謂善擘老顛之勝矣題成復戲語貝乘子具好事收藏賞鑑三長力不能盡得法書名畫而

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

姑寄之識書畫者余又識其識書畫者夫書畫之有印記辟通侯之有章身無封爵即多得古通侯章安所施用貝乘笑曰余姑取通侯章佩之肘後以待異日九錫之至若何且古侯王之後化爲氓隸而金石之章萬一流離人間爲傳器即其章不復存而印識於紙者寒畯或得而賭之是爵土之壽不如金石而金石之壽不如紙也夫印在金石辟之墨

蹟在紙則鄉榻粉本耳君其亟取所最賞者印數十百本傳之人間可也

貴州鄉試録後序

京朝官出典試事其地之遠近事之繁簡額之廣狹頗以官爲差雖不可謂制而不可謂非例也尤之邊地有可以官所出之格爲差雖不可謂制而不可謂非例也近主者憂邊事日非請稍變其格事且報聞黔邊地也屬

有警宜從其例而臣以爲三日試事括帖從
容未若官黙地者千里蕭然兵民騷繹有殫
壓綜理之任黙文事又簡雖寡昧如臣宜皆
可往且官秩次當處諸臣後臣惶是以副工
部主事臣明欽往典乙卯黙試也績成臣明
欽首爲言矣臣惶復何言哉臣惟國家取士
士舉於鄉者始得名爲孝廉孝廉之名倣於
漢漢取士之科有茂才異等有明經有孝廉

三者不知所重何居顧茂才者則武帝詔中
所稱斯弛不羈非常之人也而今若抑之以
稱士之爲諸生者其於明經則以稱諸生之
麼於庠而歲貢諸宗伯者彼茂才明經亦安
然自處於孝廉之下而不爭需次而不敢踰
乃知國家所以鼓舞顛倒之用甚妙而意甚
微者全在於用漢取士之法高下其名稱而
本末輕重較然矣士之得稱斯名者奈何不

反而思其義也記曰資於事父以事君孟子曰不失其身而能事其親事親之道曰孝而失身之罪莫大於不廉士非孝安能忠非廉安能孝上不爲士計而使士自爲計士亦安能盡廉士自今以往一官寸祿上皆使得致於親上未得士一官寸祿之報而所施於士者方未已與孝訓廉凡所以全士體而養其氣者一一先其未發求之於無言代爲之計而預爲之所有甚於士之自爲養自爲養者而士反不自全不自養孝欲以事君而孝或衰於得君之專祿用以訓廉而廉或變於聚祿之厚則士負取士者取士者負國家也夫六經庸言孝與廉庸德士有斯弛不羈非常之才而能守其經術以庸始終之斯豪傑而聖賢者得一人焉足以事君況　上嘉與廣勵不忘遠方新額至三十七人而臣等適

逢其盛乎然得士而必求豪傑聖賢其人者又取必於三日之文其視有司之彈壓綜理於兵民間而必欲得其要領者難易又當何如諸士其懋勉之無使臣失言而可矣

詩歸序

選古人詩而命曰詩歸非謂古人之詩以吾所選爲歸庶幾見吾所選者以古人爲歸也引古人之精神以接後人之心目使其心目有所止焉如是而已矣昭明選古詩人遂以其所選者爲古詩因而名古詩曰選體唐人之古詩曰唐選嗚呼非惟古詩亡幾併古詩之名而亡之矣何者人歸之也選者之權力能使人歸又能使古詩之名與實俱徇之吾其敢易言選哉嘗試論之詩文年運不能不代趨而下而作詩者之意興慮無不代求其高高者取異於途徑耳夫途徑者不能不異

者也然其變有窮也精神者不能不同者也然其變無窮也操其有窮者以求變而欲以其異與氣趣爭吾以爲能爲異而終不能爲高其究途徑窮而異者與之俱窮不亦愈勞而愈遠乎此不求古人眞詩之過也今非無學古者大要取古人之極膚極狹極熟便于口手者以爲古人在是使捷者矯之必于古人外自爲一人之詩以爲異要其異又皆同

乎古人之險且僻者不則其俚者也則何以服學古者之心無以服其心而又堅其說以告人曰千變萬化不出古人問其所爲古人則又向之極膚極狹極熟者也世眞不知有古人矣惺與同邑譚子元春憂之內省諸心不敢先有所謂學古不學古者而第求古人眞詩所在眞詩者精神所爲也察其幽情單緒孤行靜寄于喧雜之中而乃以其虛懷定

力獨往賓遊于寥廓之外如訪者之幾于一逢求者之幸于一獲入者之欣于一至不敢謂吾之說非即向者千變萬化不出古人之說而特不敢以膚者狹者熟者塞之也書成自古逸至隋凡十五卷曰古詩歸初唐五卷盛唐十九卷中唐八卷晚唐四卷凡三十六卷曰唐詩歸取而覆之見古人詩久傳者反若今人新作詩見已所評古人語如看他人

語倉卒中古今人我心目爲之一易而茫無所止者其故何也正吾與古人之精神遠近前後于此中而若使人不得不有所止者也

三注鈔序

三注鈔者鈔裴松之三國志注劉孝標世說新語注酈道元水經注也序曰孔子云述而不作注者述之一端也雖曾子之於大學文王周孔之於易以至左氏公穀之於春秋皆

注也凡注之爲言依於其所注者也故離乎其所注者而不能爲書離乎其所注者而猶能爲書蓋注者之精神有能自立於所注者之中而又遊乎其外者也三注是也夫是以可鈔也古人以書之力爲注而後人不能以注之力爲書則以古人重於視其述而後人輕於視其作也故予鈔三注而重有感於述作之際也或曰水經經也三國志史也世說

說也書宜首經次史次說子於三子世焉何居曰已離乎其所注者而直爲注矣直爲注則其次視諸注者之人之世焉可也

兩淮鹽法綱冊序

國家之法當極敝大壞之後見謂必不可爲矣有一人焉欲起而爲之已而卒無不爲爲之而又不勞餘力者是其於所以爲之之道必其仰而思之也至深至密爲智者之所不

及謀及其思而得之見諸行事也必有一極簡極明爲愚者之所共知夫能使愚者共知而後黠者不能變法之所以可久也國家塞下粟強半仰於兩淮鹽課乃叅搭之苦中於兩淮十餘年矣叅搭深則積引沒積引沒則見引復積見引積而邊商之新鈔無所售新鈔無所售而後舉商與國之困全以爲奸民利吾楚滄孺袁君佐計大農爲疏理十議大要以正行見引附銷積引爲主期十年叅盡復鹽法之故部覆其議報可特設鹽法憲臣疏理兩淮鹽法即以君往往有目矣乃事中事外之人猶謂鹽法壞盡矣如沈疴積歲醫者持藥囊進雖口頭砭上鑿鑿必可經驗有如舉手投劑與病者絲黍不相應則國手與庸醫其效無異彼奸民爲利者亦樂有是說庶幾中撓之君不爲奪曰銷積引之說無所

事疑也惟正行見引察之人情樂於邊而或若其多於是予之以所樂而不強其所苦畫爲十綱歲以一綱行舊引以九行新引各不相涉而交得所欲蓋向以四十八萬有奇新引聚責於二十萬舊引之商令使之散行於二百餘萬超掣之商不妙於害之中開之以利妙於利之中察其害而分合權之輕重布之令甫具羣情囂然行之數日而輸者十四萬數月而十倍之還奏榷二十四萬補司庫六萬邊商得新價四十萬桁楊呼蒼不聞於庭兩淮若不知有鹽使者語曰民之趨利如水走下非民之樂於輸利在輸不在遞則舍遞而向輸者其勢也綱法之效如是向謂其不可爲者見其爲之不勞餘力及以其太易而疑有他端焉夫課鬻之法以病者起蹶爲程今貴人而抱沈疴亦嘗費歲月糜金錢卒

無起色有持草木之滋于到患除彈指而復起爲人易則易耳當其訪師拜藥投軀破産及診切之時精神與病者通此豈可談笑而致之者邪乃病者及侍病者反以其斯之不久費之不吝而不以國醫酬之也豈有是哉大抵人見謂不可爲之日自有難而易者而人第懼其難及爲之不勞餘力之日又自有易而難者而人第疑其易天下事其敗豈

一一告人哉夫法之極簡明未有不出於極深窓者也人見夫綱冊之行爲愚者之所共知而不見夫所以有此綱冊者非苟而已也所見者易之所不易者又不必見獨鹽法乎哉抑聞之庖丁之解牛也視爲止行爲遲四顧躊躇乃在遊刃餘地之後從古老成謀國其設心難易之序先與後有絕不與人同者今日鹽法至此是亦君遊刃餘地之後也難

易兩者君何擇焉嗚呼獨鹽法乎哉

東坡文選序

或曰東坡之文似戰國予曰有東坡文而戰國之文可廢也何以明之戰國之言非縱橫則名法於先王之仁義道德禮樂刑政無當焉而其文終古不可廢者以其雄博高逸之氣紆回峭拔之情常存於天地之間也使戰國人舍其所爲縱橫名法而以爲仁義道德禮樂刑政之言則其心手不相習志氣不相隨必不能如是雄博如是高逸如是紆回峭拔以成其爲戰國之文故文之存理之亡也夫必亡理而後存文則是理者事詞之祟而文之賊也豈有是哉今且有文於此能全持其雄博高逸之氣紆回峭拔之情以出入於仁義道德禮樂刑政之中取不窮而用不敝體屢遷而物多姿則吾必舍戰國之文從之

其惟東坡乎今之選東坡文者多矣不察其本末漫然以趣之一字盡之故讀其序記論策奏議則勉卒業而恐卧及其小牘小文則捐寢食徇之以李温陵心眼未免此累況其下此者乎夫文之於趣無之而無之者也譬之人趣其所以生也趣死則死人之能知覺運動以生者趣所爲也能知覺運動以生而爲聖賢爲豪傑者非盡趣所爲也故趣者止於其足以生而已今取其止于是以生者以盡東坡之文可乎哉是故老莊者出世之文之妙者也毅然斥之不疑商韓者經世之文之妙者也竟鄙其人陋其說而已夫東坡而非文人也則可東坡而文人也豈有不知其文之妙者哉以爲吾舍此自有真學問真文章理義足乎中而氣達乎外膽與識護護然於筆墨之下取戰國之風調易以已所欲言

而其淵源相去遠矣世有病戰國之文無當於道而愛其文終不能廢者吾請以東坡之文代之昔銅臺妓有妙于音而性惡者魏武帝欲殺之而難其才乃選數十百人一時俱教久之有一人音與之齊即殺惡性者此所謂有東坡文而戰國之文可廢之說也且夫戰國之文亦自有等焉人但知國策爲戰國之文而不知孟子亦戰國之文也老泉好孟子此蘇家文出戰國之原也

詞林海錯序

今夫饗客者爲可繼也爲可達也則其具不過曰穀曰畜曰鮮曰果蔬而已穀徵諸田畜徵諸牢鮮徵諸陂果與蔬徵諸圃何其近也至錯之爲言以珍異得名則將問之海何則其爲質異則其產必遠所產遠則取之也艱所產遠而取之艱則其勢必不能以多得友

人夏茂卿著詞林海錯快心悅口乃遂至十卷不可謂得之不多者矣嘗聞秦晉之人得蠏之枯甲懸之戶以驅鬼斷瘧不經見故也而洞庭白小風俗以當園蔬閩之窶人噉江瑤柱礪黃與魚鰕無異也茂卿舉孝廉不仕養志讀書其人文行君子也胷中暇整出其餘地葢有小四海焉茂卿之取錯於海猶之囿之𣫂牢之畜陂之鮮而圃之果蓏也世人

讀茂卿書不識甘苦漫然以博之一字題之夫廣貯迂搜橫陳奇集此傳者事也引義觸類宣滯化腐通彼我之懷聯述作之交非博者事也葢有通識慧心焉三家村中暴富兒見貴客至傾筐倒庋剪砌餖飣几案陳陳而寒窘之氣常見於卒遽之中高明之家座客常滿妻妾僮僕若不知有客出一蔬以餉客而門以內常覺充然客不敢逆其中之無有

此暇整之說其所由來深矣豈可爲博者道哉持此以讀茂卿書十卷可也數句數字可

蜀中名勝記序

遊蜀者不必其入山水也舟車所至雲煙朝暮竹栢陰晴凡高者皆可以爲山深者皆可以爲水也遊蜀山水者不必其山水之勝也舟車所至時有聽聽林泉聚獨猿鳥悲鳴凡

爲山者皆可以高爲水者皆可以深也一切高深可以爲山水而山水反不能自爲勝一切山水可以高深而山水之勝反不能自爲名山水者有待而名勝者也曰事曰詩曰文之三者山水之眼也而蜀爲甚吾友曹能始仕蜀頗久所著有蜀中廣記間其目爲通釋爲風俗爲方物爲著作爲仙釋爲詩話爲畫苑爲宦游爲邊防爲名勝諸種予獨愛其名

勝記體例之奇其書借郡邑爲規而內山水
其中借山水爲規而內事與詩文其中擇其
柔嘉擷其深秀成一家言林茂之貧士也好
其書刻之白門予序焉辟之奕郡邑其局也
山水局中之道也事與詩文道上子也能使
縱橫取予極穿挿出沒之變則下子之人也
古今以文字爲山水名勝者非作則述取能
始之慧心不難于作其博識亦不難于述譬

是以作者之才爲述者之事以述者之跡寄
作者之心使古人事辭從吾心手而事辭之
出自古人者其面目又不失焉於是乎古人
若有所不敢盡出其面目以讓能始爲述者
地能始有所不敢盡出其心手以讓古人爲
作者地理者相生權實相馭是爲難耳要以
吾與古人之精神俱化爲山水之精神使山
水文字不作兩事好之者不作兩人入無所

不取取無所不得則經緯開合其中一往深心眞有出乎述作之外者矣雖謂能始之記以蜀名勝生而仍以名勝乎蜀可也

二十一史撮奇序

二十一史皆正史也正之爲言貴信也奇則傳疑故無取焉聽其散見於夢史稗官之屬而已然而有關於妖祥之數爲國家興亡之徵君臣勸警之資者千百中亦或録其一二非好奇也勢也惟其藏一二於千百之中非心目之靈而細筆舌之警而裁時日之間而寬者常過而失焉余同年李心石左官無事天與人俱若私之以讀書之日而出其心目佐以筆舌縱觀二十一史節取其事辭之可喜可愕者選言簡章命其書曰撮奇人見以爲二十一史中之事與辭而不知一經心石棄取則李氏之書而非諸史氏之書也夫采

緝之難於自運也久矣未可爲俗學讀書作文者道也自運者局勢機格吾得自主之若夫采緝古人之辭事勒成一書要使覽者忘其事辭之出於古若我所自著之書而原文又無所刪潤尋常口耳忽成異觀此合述作爲一心聯古今爲一人者也今所謂采緝者倒釘而已烏能成書乎士大夫居世運之江河當人情之風雨無論身不必居要津即作

http://www.hanchinese.com

而讀取之雖賢者決不能行其志況竊位苟祿騎人肥已者乎惟讀古人書於其正者則觀其所以居身入世進退出處之跡夷險昭晦之故眞著述猶愈於僞經濟此非空言正爲實事而於其奇者若事關妖祥爲國家興亡之徵君臣勸懲之資者錄之成書傳之其人此亦有深心大用焉非旁史稗官之屬而已余比多暇嘗歎士大夫處君臣朋友之間

多不得其道者半由不讀書又視古之小人無不讀書而今之所號爲君子有不識正史時代者以此不敢自虛歲月流覽二十一史欲節録其正文附注己意作諸史詳略一書心力未逮約之爲史懷若干卷僅標己意而已其於史家之正處既未能窺其大意而一切奇處可喜可愕如心石所撰若從來未經予目者以此媿予之暇整耕該萬不及心石之一而撮之時義未易言也

隱秀軒文集目錄
序二詩文集一
簡遠堂近詩序
韻詩序
善權和尚詩序
周伯孔詩序
問山亭詩序
章章甫詩序

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

隱秀軒文集目錄
序二詩文集一
簡遠堂近詩序
韻詩序
善權和尚詩序
周伯孔詩序
問山亭詩序
章章甫詩序

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

種雪園詩選序
章晦叔詩序
玄覽集序
隱秀軒集自序
舟嶽集自序
西陵草序
放言小引

隱秀軒文集

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

序二　詩文集一

簡遠堂近詩序

簡遠堂近詩者譚友夏近詩也簡遠二字則予近日所規友夏語而友夏取以自命其堂者也友夏居心託意本自孤迥予爲刻詩南

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

都而戒予勿乞名人一字爲序此其意何如哉近乃頗從事汎愛容衆之旨欲以居厚而免於忌浮沉周旋即其心未嘗不遥予乃欲其心跡俱耳詩清物也其禮好逸勞則否其地喜淨穢則否其境取幽雜則否其味宜澹濃則否其遊止貴曠拘則否之數者獨其心乎哉市至囂也而或云如水朱門至禮俗也而或云如逢戶乃簡棲遥集之夫必不於市於朱門而古稱名士風流必口門庭蕭寂坐鮮雜賓至以青蠅爲弔客豈非貴心跡之俱哉夫日取不欲聞之語不欲見之事不欲與之人而以孤衷峭性勉強應酬使吾耳目形骸爲之用而欲其性情淵夷神明恬寂作比與風雅之言其趣不已遠乎且夫性子而習昵則違心意併而貌就則譏世初偕而中踈則變素恒親而時乖則示隙夫詩清物也才

士爲之或近薄而取忌違心謾世薄道也變素示隙忌嫌也欲以明厚而反薄欲免於忌而嫌之非計之得者也索居自全挫名用晦虛心直躬可以適已可以行世可以垂文何必浮沉周旋而後無失哉古今詩人最矜扇者無如杜審言同時沈宋本其勍敵而故相輕侮不肯下想其平日論詩必有與其痛癢不相中者友夏少年才高意廣勇於自信入

所指摘苟不能相中雖其言出畏友名師不能強友夏以必聽而片語去留待予裁決友夏亦何私於予夫錦繡千尺善作者不必善裁善裁者不必善作世固有不能詩而知詩者予所裁決或亦有以相中乎

韻詩序

四聲定於沈休文爲沈韻近體尊之古則否唐以後尊之前此則否夫沈韻不通於唐以

前況四言乎以沈韻串四言以四言遍四聲名曰韻詩辟則石軍之筆集爲聖教章帝之書寫成千文事不相蒙義例甚合其體近白下胡彭舉創之以寓其游戲棲託之意者也夫世不難創此體而難於彭舉之才之情之識之詰無彭舉之才情識詰百七章中必不能無斷缺補奏雖創胡取焉彭舉古濶闊遠周覽寓搜孤往高寄語有三百篇有漢郊祀

樂府有韋曹諸家而要不失爲彭舉夫風雅後四言法亡矣然彼法中有兩派韋孟和去三百篇近而韋有韋之失曹公壯去三百篇遠而曹有曹之得彭舉幽在遠近之間彭舉諸體詩輕重古今出沒正變有王孟之致居白下爲衣冠翰墨之場而人或不知其詩知之或以其畫余亦知彭舉畫而最後乃知其詩余以此益賞其隱德昔魏陽元爲鍾毓長

史工射而毬不知夫畫與射俱通人所以自晦也余亦目托於知彭舉畫以爲差勝於阿毬而已終不敢從郡國來奉都人士權自命爲知彭舉詩也彭舉名宗仁有知載齋集顧太史太初序之而余題其巖詩百七章

善權和尚詩序

金陵吳越間衲子多稱詩者今遂以爲風大要謂僧不詩則其爲僧不清士大夫不與詩僧遊則其爲士大夫不雅士大夫利與僧遊以成其爲雅而僧之爲詩者得標其權以要取士大夫纔一操觚便時時有詩僧二字在其鼻端眉宇間拂拂撩人而僧之鼻端眉宇反索然無一有矣夫僧不必爲詩亦不必不爲詩僧而詩焉可也詩而遂失其爲僧則僧亦烏用詩爲而詩又可無論也余遊金陵所接僧而詩焉者與之詩而遂失其爲僧者吾

不願見也已酉季春望友人梅子庚林子丘茂之要予遊天界寺會雨宿僧善權庵中二日無所事事拈韵賦詩善權與其徒摘蔬炊黍煮茗焚香洗硯伸紙二日中無加禮亦無倦容無論其鼻端眉宇無處著詩僧二字察其情貌似不識字者授之韻不受問其所作詩曰無有竟兩日雨霽飯畢且辭去予丘忽於承塵上索紙信手探得鈔詩一帙清便有

致詩爲之序未就是歲六月舟泊京口暑雨無緒偶憶此走筆成文兼以遣愁若善權者所謂僧而詩詩而不失其僧者也序之可也

周伯孔詩序

伯孔今年才十九耳有慧性儁才奇情孤習其於詩不甚剿心唐以上而於明詩則絕不挂於目與口其爲詩亦頗肖其性與才與情與習獨時時稱說袁石公即不甚剿心然亦

駸駸乎入之矣其游金陵欲袖夷門博浪之椎椎令名下士予掩其口曰勿妄言然心實私異之夫人之少年壯往意不可一世者苟其人眞有慧性俊才奇情孤習則於世必將有所可而其中必有所以自見其可者也世之輕其少者既不明其所長而避其壯往之鋒者又不敢直指其所短以故倔強跳蕩之氣一無所出而時或發於夷門博浪之椎其

無足怪世遂目爲狂躁僻錯而棄之遠之可歎也伯孔爲泰准絕句百首不必論其所失處而其情事合前人者已十之一二已出其諸體不必論其善處而其口語質近人者亦十或三四蓋不自知其所至要以自爲伯孔而予間獻指一二語曰此爲石公語則泚顙汗顏曰噫固宜有小子不爲明詩何以遂有是乎曰然此固所謂駸駸乎入之者實予不

劇心唐以上之所至也予從此著讀唐以上詩精思妙悟自無此失伯孔心開氣折明日與予札曰向閒子言甚善子細檢吾詩某處爲唐某處爲近人爲近人者抹殺之某處乃爲伯孔子序吾詩序其爲伯孔者而已予益奇其言壯其志夫伯孔之欲自爲伯孔者必有所以自見其可而世莫能明以故其氣欲一有所出之其心折汗下於予者所謂意不

可一世於世將必有所可者也夫夷門博浪之椎能奮於矍嗟之將與鞫笞六王之主而一貧抱關與圯上老翁命之以子弟臣隸之役而不辭者其人必有以能明其所長與其所短也伯孔年十九耳盛氣壯往輕試高視固應有之多讀書厚養氣暇日以脩其孝弟忠信入以事其父兄出以事其長上文行君子其未可量吾友譚友夏雅負才性意不可

一世而差心折於予今其氣純格定情深文明將不媿古名士所謂肥腸滿腦長當不爾伯孔許還楚訪我竟陵於我歸處予將以折柬招謫郎視予言何若耶予又將有問也伯孔意每欲自爲伯孔觀此識力已不肯爲明人而口猶有袁石公心猶有鍾子世將無難子曰子誠楚人也夫不爲明人而爲楚人乎子喜石公詩用鍾子言則可爲石公鍾子者

竹三

則不可聞石公亦勸人勿學已作言有識乎不異人意願子廣之伯孔笑不答

問山亭詩

今稱詩不排擊李于鱗與人爭異之猶之嘉隆間不步趨于鱗者人爭異之也或以爲著論駁之者自袁石公始與李氏首難者楚人也夫于鱗前無爲于鱗者則人宜步趨之後于鱗者人人于鱗也世豈復有于鱗哉勢有

窮而必變物有孤而爲奇石公惡世之羣爲于鱗者使于鱗之精神光燄不復見于世李氏功臣蕤有如石公者今稱詩者遍滿世界化而爲石公矣是豈石公意哉吾友王季木奇情孤詣所爲詩有蹈險經奇似温李一派者乃讀其全集飛翥繾綣頓挫沈着出沒幻化非復一致要以自成其爲季木而已初不肯如近世效石公一語使季木合其爲季木

者而以爲石公斯皎然所以初不見許於韋蘇州者也亦烏在其爲季木哉季木居石公時不肯爲石公則居于鱗時亦必不肯爲于鱗季木後于鱗起濟南于鱗石公皆楚人石公駿于鱗而于推重季木其義一也假令後于鱗爲詩者人人如季木石公可以無駿于鱗以解夫楚人之爲濟南首難者

章章甫詩序

庚戌予舉南宮時禮俗如蝟座師雷何思先生偶試余毛詩六義子次第奏之先生顧笑吾以占子胸中暇整居官精勤一端耳子媿不能當而服其持論居都讀書作詩文不以爲玩物適景而以爲消閒習苦之助然予閒曹耳予友章章甫少喜言詩淺深喧靜無所不入歷試奇蹇去而爲廬江令精力於賦見以爲理劇治煩有上下聲而顧不廢詩能舉其耆業守而勿失今夫世間一切淫靡浮嫚之故爲秀才則妨舉子業居官則廢職務吾未見世之爲秀才與居官者能不耗其心力於淫靡浮嫚之物而獨舉妨業廢務之罪移而歸之詩豈不寃哉予與章甫少同筆硯結婚姻長各通籍未嘗不移書勉以勤慎守官章甫報予以詩一帙曰此夫耕者之瓜蔬而牧者之薪蒸云爾予益以知章甫蓋有悠然

於胸中者而能精力於職也考章甫政者讀章甫詩可也

種雪園詩選序

虞翻曰天下有一人知已足以不憾此非致慨於天下之莫已知而姑求知於一人以自慰也蓋古信心獨行之士有輕於取天下之名而重於得一人之知者夫知已而求之天下則亦烏有知已哉吾友商孟和稱詩二卅年取材多用物宏假途遠富有日新使予知之有餘孟和曰詩不選不詩也選不鍾子不選也於是選種雪園詩五卷自閩之金陵金陵之楚楚之燕斷自壬子前此不存焉蓋自壬子後始能爲孟和始能爲孟和詩此予一人之言及孟和自覗斷以爲必然者也然則壬子前孟和無詩乎曰烏能無有壬子以前之孟和而後有孟和今日也孟和好長生

長生家服食必言藥物夫藥物之所爲而物非藥也物者金石草木之滋也藥成而金石草木之滋去矣然金金石草木而爲藥可乎雖然持大藥與人人不之識金石草木築然列肆人見而攫之囊中孟和試取其壬予前詩質之海內名人有權者將必駭爲富有日新其力必能使天下知之而今詩或反廢孟和寧爲此不爲彼曰知已不在是焉吾所欲

知已而恐不得當者一人耳一人者何也孟和不答孟和問予予亦不能答

章晦叔詩序

晦叔詩予凡三選之得數十首焉刻矣晦叔不以予爲刻予亦忘其爲刻也晦叔長予十年先予十年言詩所居僻又隱於市不盡睹近時所爲詩及交近時所名爲能詩之人未嘗不引以爲恨不知晦叔所以得爲晦叔者

以不啻近時詩及交近時所名爲能詩之人也昆善本琵琶二年不彈忘其本領乃可更彈晦叔無本領可忘何省也僥得三年時力於以匠心而裁於古吾見其進未見其止晦叔年未五十以視高達夫工詩之年未爲過之晦叔曰予學道人也四十五年而無聞焉自今以往者其庶取卒業於詩予曰候道半有言天上無愚言神仙夫天上尚有騷雅

仙也詩何負於道也

玄覽集詩

玄覽集序者序吾楚督學馬公覽於玄嶽集也序曰楚蓋有縣上山云其嶽曰玄玄之爲言不使人易知而驟爲名使人易知而驟爲名者其爲跡也必顯其體氣必明白而平大如五嶽是也五嶽者六經也玄嶽則柱下幽與幻聊之言也六經有理有數有事而柱下

之言曰玄眷山奇過五嶽而名位遜之則玄
亦爲也不佞楚人官以行爲名其於遊頗便
乃使車所至山川得寓目焉至玄嶽蓋與弟
恠及友人譚元春屢要言而曾未果也不佞
蓋山以經生心眼處山水間與山水之爲六
經者則曰之目之足之手之而柱下之言或
河漢而未之及也古人有言神情與山水相
關相關者何也所謂方寸淪然玄對山水者

也馬公爲楚文章司命公之文章出於山公
而其爲山水也出於玄是以斯遊斯集其詩
若文若賦舉而名之曰玄覽有味乎其言之
也始吾友蔡元履遺予衆上草其言曰吾與
督學馬公蓋先後覽茲山焉吾之爲茲草也
僅舉其名而馬公之集已既其理今年春公
始寄予玄覽集伏而讀之匪惟無車馬氣並
無牲璧氣匪惟無牲璧氣並無宦視氣匪惟

無官覩氣並無泉石氣匪惟無泉石氣並無
雲霞氣玄之又玄衆妙之門至哉始信不佞
之不得至於斯山者非形不能與之近而神
與之遠不佞要譚子遊以去秋詩曰八月氣
方肅千峰理必幽是亦知嶽之爲玄者而卒
不果遊又曰巖泉邃靜者靈昧必生愁則若
專爲馬公斯集言之也客曰子六經儒人也
姑先五嶽而後取馬公斯集作司南焉耶

隱秀軒集自序

古詩文多無序非終無序也未嘗身乞人序
非徒不乞人序而已亦不自作序凡以詩文
者內自信於心而上求信於古人在我而已
初非序之所能傳也迨其必可傳而後序焉
焉故有詩文作於數百年之前而序在數百
年後者傳而後有序非待序而後傳也如其

傳則亦不必序矣予少於詩文本無所窺成一帙輒刻之不禁人序亦時自作序大要取古人近似者時一肖之爲人所稱詩輒自以爲詩文而已矣側聞近時君子有教人及古者又有笑人泥古者皆不求諸己而皆舍所學以從之庚戌以後乃始平氣精心虛懷獨往外不敢用先入之言而內自廢其中非之私務求古人精神所在雖不能得古人一二

www.ertongbook.com

驗其所得之一二以示人其爲人耳目所不經見及經見而略不措意者十固已八九矣聞取已作以覆古人向所信以爲古人確然在是者覺去古反滋遠有所剏獲晚出使人愕然以爲悖於古者古人嘗先有之始悟近時所反之古及笑人所泥之古皆與古人原不相蒙而古人精神別自有在也乃盡刪庚戌以前詩百不能存一而庚戌以後以爲

與其輕而棄之也寧勿輕而作之甲寅友人林茂之爲予刻之南都無日不責予序諾諾至今丙辰矣視其刻中所存今欲自去者抑又甚多蓋岌岌乎有不能自存之勢矣於斯時而始爲序不已晚乎予向者非無刻刻非無序今所刻之詩已盡去而序乃無所附此亦不必乞序於人及自爲序之驗也茂之能保刻中所存使予信於心信於古能不至盡去而此序終有所附乎雖其不必傳亦請茂之一自序可也

舟嶽集自序

丙辰鍾子自燕請假而南暫憩金陵始終於舟而岱遊在其中焉鍾子與譚子皆楚人楚之嶽曰衡曰嵩衡較遠至於嵩與譚子無歲不期無言不及譚子之欲自往嵩而不予待者一待予往嵩不至而譚子竟以其故不至

裳者亦一乃譚子之遊竟得衡鍾子得岱夫人於一切不能以其意與造化爭而欲以約期往復之言來語於山水文章之間不亦固哉始譚子寄我衡嶽集鍾子不無內遜及自讀岱集而喜妙緒佳言眞不盡於一人一事也然徵序則岱遊幾不成予其何敢忘舟故斯集也亦始終於舟之詩而岱記及詩在其中焉曰舟嶽集譚子之集仍用其自名曰遊

首合刻之

西陵草序

萬曆甲寅九月鍾子再過夷陵省座師雷先生家爲諸同門視其田墓事先與譚子期京山將從此尋太和舊約計遊事自西陵始而不意以此終終之故其同遊詩曰西陵其山水物象人事天時非無足以入詩者及其所至而出之於詩其數者之氣似皆不能與詩

對而詩常若勝之出於詩而氣能與之對者蒙惠二泉乎玉泉之鐵塔之鑛乎三遊洞之峽乎觀世音畫像乎其他非無所知也蓋用我全力付之一隅焉故也鍾子語譚子曰吾與子定古人詩矣古人於詩雖其一隅將必有全力焉

放言小引

放言之說吾未之前聞也自孔子目虞仲夷逸始放之義何居胷中眞有故而能言其所欲言即所謂中倫之言乎然於心又了然於口與手者是也苟爲無本而以無忌憚之心出之則處士橫議而已詖淫邪遁皆橫之屬也遁矣又烏乎放哉袁子著放言若干首讀之心目無主而皆覺有故始吾見袁子幼時文以爲有破轅之氣一再交其人寧詳澹朴似有道者也惟袁子平心以讀書處懷以觀

理細意定力以應世然後發而爲言有物有則確乎其不可奪沛乎其不窮斯之謂放夫言亦豈易放哉放言卽孟子之所謂辨也辨生於不得已不得已生於懼懼者放之本也不然與橫議何異焉

隱秀軒文昜集

隱秀軒文昜集目錄
序又二詩文集二
先師雷何思太史集序
董崇相詩序
黃貞父白門集序
潘無隱集序
潘稚恭詩序
徐元歎詩序

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

理細意定力以應世然後發而爲言有物有則確乎其不可奪沛乎其不窮斯之謂放夫言亦豈易放哉放言卽孟子之所謂辨也辨生於不得已不得已生於懼懼者放之本也不然與橫議何異焉

隱秀軒文昜集

隱秀軒文昜集目錄
序又二詩文集二
先師雷何思太史集序
董崇相詩序
黃貞父白門集序
潘無隱集序
潘稚恭詩序
徐元歎詩序

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

孫曇生詩序
南州草序
程惟德詩序
留臺奏議序
陪郎草序

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

隱秀軒文集

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

序又二詩文集二

先師雷何思太史集序

先生有先生之人不得以詩人文人待之選其詩文不得不以詩人文人待之也先生沒惺於先生詩文逸于集外者心誠求之不遺

餘力乃集中所存友有毅然去之不謀于人者蓋猶以詩人文人待先生也至其全出于志氣之中而散處于筆墨之間者則先生所嘗自云不泥古學不蹈前良自然之性一往奔詣其識力卓而突能超世其才力大而洗鷙能維世其膽力堅忍而神能持世其骨力重而不欹媚能振世其氣宇閒而其肝腸熱其心在眉睫而其舌在肺腑居然有一聖賢豪傑之神悠悠忽忽疎疎落落然流于詩文者一集有之一篇有之一句有之雖已之筆與腕不能留之使不往而隔之使不相通者是何物也非詩文也而其人也

董崇相詩序

古詩人曰風人風之爲言無意也性情所至作者不自知其工詩已傳於後而姓氏或不著焉今詩人皆文人也文人爲詩則欲有詩

之名欲有詩之名則其詩不得不求工者勢也詩而工矣世亦何難以名予之然世所號一代名家始皆就其習之所近意之所趨與其所矯以爲詩其氣魄聲援皆足以怵一代之人予之名而後已今讀其詩何如哉虛懷自審豈其作者之筆力皆出讀者目力之下然其間亦有一二先達闇然不使世知其爲詩者今其詩反能留一代之眞聲元氣而足

以服讀者之心何也愚以爲名無損益於詩而盛名之下能使不善處名者心爲之不虛而力爲之不實見詩出而名隨之是則詩而已矣其意常以名之所止爲詩之所止彼闇然不使世知其爲詩者常欲使吾之詩有餘於其名而吾所以作詩之意與力又若有餘於其詩如是而求詩之不工不可得也吾嘗持此意以求夫今之爲詩者所以至不至之

故皆不出此閩有董崇相先生者其人朴心而慧識古貌而深情所爲詩似其爲人非惟不使人知而若不敢以作詩自處者庚戌予始讀而選之見其力之至巧之中蓋獨勝者過於同能而兼長者遜其專諸公亦知予不妄而詩始有集丙辰始徵予序而猶不欲使有聞於世蓋其深心純氣如偏師探穴蚔枚宵征業已過之猶自以爲不及獨往不已甯

使詩至而名不能我追勿使名至而詩追之者也吾友蔡敬夫亦名人其詩其人皆似公吾輩爲詩不能有名於世則已幸而有名於世念今之世猶有二君子其人者爲之深省內愧焉於以虛其心而實其力其亦可也

黃貞父白門集序

自白門以往之吳越其清深柔澹之氣蓄泄於山水者故自不乏而予獨以爲可遊可止

無踰於白門者然予實未嘗親至吳越討其山水之爲清深柔澹者與此何若也亦自謂人情私於所至所見而不能達於所不至所不見也云爾及覩吳越人之遊白門與夫遊而不欲去乃有甚於予者而後知予非苟私於所至所見而已也武林黃貞父先生淵通淨遠世之所謂有道人也其意思所在常落落然山水文章之外而其胷中一往悠然穆然莫測其際者亦不離山水文章而得之以若人而不使之作爇官據近地獨得偃仰於金陵曹署仕隱吏仙天人之間若有所私於貞父者焉貞父平生遊止皆有集至白門而獨妙不可謂非白門山水爲之然使其胷中一作炎冷遠近之想則雖日置身秦淮蔣陵中而其心目已有如不見且不欲見者矣古今眞有山水之癖者必曰謝康樂然予嘗誦

其遭物悼遷斥之句則其棲尋寄託人見以為有冲情奇趣而其中之不可知不可言者固已不少矣貞父之集妙於白門非白門山水為之而貞父為之故曰貞父有道人也貞父自檢諸集獨以其在白門者委予為序似若有所私於予者非謂予能知其白門集之妙也知予之有私於白門而欲遊且止於斯也

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

潘無隱集序

陳仲醇以丁巳八月至白門與予定交歸而自喜報予書曰始聞客云鍾子冷人也不可近噫誠有之然亦有故夫坐通都大邑聽四方之士來見見者無人而不妙也人無言而不妙也舉士所以求見與吾所以見士之意俱不出於名而止士或緣是不能盡其才以自達於古人今之所謂熱者如是而已予則

不敢士之求見者雖其人有才吾不能苟以名之一字塞其求見之心雖其人已有名矣不使之盡其才以達於古人不已是吾設心不敢輕天下士而以古人待之也然其迹似欲以吾之說絀其才而奪其所以致名之具士滋不悅又不能違心背古以悅人以故吾於士寧有所不見見者寧有所不言甘爲冷爲不可近而不悔者也然不可以是而料天

下士也士之有才而確然以古人自待者必不肯以其身逐天下嘐名之人驅而納諸好好佳佳之中而莫能辨也潘無隱吳中少年才士也好學深思業已友天下長者有重名自京口持仲醇書見予予讀其詩賦蓋博取而厚出之然無隱若不自得而有所更請於予予亦若有數言而數止者兩人相視莫知其故適案上有譚友夏寒河集無隱取而誦

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimeters 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

之遂袖以歸讀之累日夜乃爲詩投友夏及予各二章與其集中所存似有别開一境者且曰從此以往願更心易慮予不勝驚喜恍然悟更心易慮四字即無隱之不自得而更請於予予之數欲言而數止者皆是物也然使予千萬言而得之無隱孰若從無隱自發之哉夫千佛立亡坐化不過一轉耳伯牙之學琴於成連也從成連東海之上聞海水汨沒山林窅冥羣鳥悲號仰天歎曰先生將移我情此以悲而轉者也趙烈侯數問相國歌者之田相國佯應之已而進牛畜荀欣徐越三人居久之烈侯逌然使使謂相國曰歌者之田且止此以喜而轉者也今將以友夏爲無隱之牛畜荀欣徐越乎而以寒河爲海水山林羣鳥乎然則無隱之所見者乃友夏也非冷不可近之鍾子也友夏者今之能盡其

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

才而眞自逹於古人者也予以古人待無隱故喜無隱之得見之不然以無隱才好學深思業已友天下長者有重名奚取於二子者而見之哉若無隱者確然以古人自待不肯以其身逐天下嗷名之人驅而納諸好好佳佳之中者也

潘穉恭詩序

予已[illegible]客白門已識潘穉恭詩癸丑舟泊江上有持刺逆予而舟已發者穉恭也丙辰與穉恭相見於廣陵又過眞州訪之於其家客白門五載無歲不相見是其勢宜皆得序穉恭詩而皆未有間也今年庚申穉恭且之燕始徵予序値予病然予病未嘗不序人詩也穉恭之友有戴孝廉元長者序穉恭詩憂近時詩道之衰歷舉當代名碩而曰近得竟陵一脉情深宛至力追正始竟陵不知所指或

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

曰鍾子竟陵人也予始逡巡踧踖舌橋而不能舉近相知中有擬鍾伯敬體者予聞而省愆者至今何則物之有迹者必敝有名者必窮昔北地信陽歷下弇州近之公安諸君子所以不數傳而遺議生者以其有北地信陽歷下公安之目而諸君子戀之不能捨也夫言出於愛我舉我者之口無心而易於譽人傳之或遂爲口實元長之諭是也煩稱恭語

元長請爲創此竟陵之名與迹予序予詩以報予稱恭許諾序曰夫詩必有資取精用物之謂也稱恭生新安居於眞州眞州爲燕吳越甌閩楚蜀孔道不患於咨訪之無處上及臺閣下至韋布至皆如歸不患於酬唱之無人自新安山水以及三吳兩浙八閩之鉅麗杖履無所不到不患於耽發之無地家有藏書圖史百城不患於聞見之不博歌兒舞

榭旅進射代不患於意興之不酣而稘恭以少年奇逸發聲成均祝一第如掇囷頓不偶有以洩其抑鬱不平之氣有兒能讀父書將大其門有以暢其約結未了之懷留心邊防漕務鹽鐵講究已非一日有以助其感慨憂時之情凡此者皆天與人所以交資稘恭而使其詩不得不工者也吾願稘恭富有日新挫名匿迹默遊於廣大清明之域而不知如

www.libtool.com.cn

今之嘉樹林則稘恭之嘉樹林不曰新安眞州也橫山社則稘恭之橫山社不曰新安眞州也燕遊草則稘恭之燕遊草不曰新安眞州也予以一帙從稘恭後靖告元長爲前竟陵之名與迹而目藝藝焉稘恭許諾

徐元歎詩叙

惺諭詩人罪其苛苛于今亦苛于古此物論也詩之所必可而吾必以爲不可斯之謂苛

夫詩之所必可而吾必以爲不可彼之可者自在不恕於已而無損於人惺雖愚不爲也惺論詩亦求其可而已雖是惺之所不敢遽以爲可者乃世之所謂可而非詩之所必可者也此苛之罪所由來耳予讀人詩雖一字一句之妙師之友之愛之敬之必誠必信乃亦有妙至于一篇一部而予猶覺未滿志者理數機候人間予予自問皆莫能知深思力

竹云云

求候其時之自至於之自明而已予讀元歎詩不必指其妙處何在但覺一部亦滿一篇亦滿一句亦滿一字亦滿滿者卽可之義也予苛于今亦苛于古而獨以此一可字許元歎元歎今年三十耳其後未可量得此豈不自畫乎予于今古人無所不苛而獨以一可字畫元歎予亦何譬于元歎哉去歲友人范長倩曾示元歎詩一冊其才情風華之美而

予惜其太俊不敢遽以爲可今未踰年而予言如是元歎一人之身耳予何前刻而後寬也其故可思也

孫曇生詩序

錫山孫曇生茂才者少宰楊潭先生冢嗣而吾師鄒彥吉先生之壻也生有用世之志涉世之術又有出世之識而粹然一出於學其藏書富而精與吾友趙玄度並稱予過錫山

不及見其人聞其言讀彥吉先生所爲志銘者即其人也其子出其所爲詩乞予序者即其言也鍾子持其詩讀之作止徘徊往返吳越舟中始竟竟而歎曰古人有言人不可以無年年者能待人者也故人之年即人之福也待人而觀其子孫爵祿之成者其爲福也俗而短待人而觀其文章器業之成者其爲福也清而長人之無子孫無爵祿而獨有年

Tiffen Color Control Patches © The Tiffen Company 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

年而得待其文章器業之成者俗人之所謂窮君子之所謂福也曇生年三十二而卒可謂無年矣然予讀其詩私謂曇生可謂無年而要不可謂無成其說曰人之爲詩所入不同而其所成亦異從名入才入興入者心躁而氣浮躁之就平浮之就實待年而成者也從學入者心平而氣實平之不復躁實之不復浮不待年而成者也待年而成者年未至而詩聽之見謂其詩不如此而止而如此則不可止者也不待年而成者年未至而詩及之見謂其詩不如此而止而如此亦可止者也曇生用世之志涉世之術出世之識一無所見而一見於詩其融會鑑裁又無年足以待之宜其躁者之不能遽平浮者之不能遽實然就其意之所之境之所會機之所流無借無強無離無竭者從學入也學之所至足

以持其名其才其與而名與才與與不能自持故其所成異也年之爲人福也爲其能待人有成耳如曇生之文章器業不待年而成則其無年庸詎可謂之無福乎予長曇生一歲束髮爲詩文今老矣獨有一子肆夏端慧精勤可託以世業十六歲而殤記其彌留之際忍淚執予手曰大人名位尊養無所藉兒獨一生詩文心力兒能存而守之今見曇生二子表其父之詩而乞予序予雖老而不死詩固未必其有成然感念亡兒若在初沒予之讀曇生詩作止徘徊往返吳越舟中而後竟竟而歎焉有以也

南州草序

昔人謂文章經國之大業不朽之盛事此合體用兼華實之言惜今人於所謂立言不朽者直以詞賦之言當之無論視立言爲浮且

淺適使簿書俗吏薄視文士爲無用則此語爲之此不講於經國二字之義也然謂文士爲無用而欲專以無文矯之此亦不足以服文士之心愚以爲文不同有知其不可見於事而姑托之言者有不甘徒託之言且欲見諸事而卒以空言終者凡此皆文士之文不足道也世不有已見於事又能出之爲言意所已及手能追之足所既至口能道之眞至

暘達按之有緒讀之成章使天下誦用世者不必不文而能文者不必不能用世欲求其人以實之而未易言也南京兆徐德夫先生者今之經國人也成進士兩爲令有兩爲令之事因而有兩爲令之文已爲南功與內計稱平而核有考功之事因而有考功之文晉光祿少卿有光祿之事因而有光祿之文其體爲公移爲奏疏爲書牘其流爲序爲記爲

銘爲諸雜著而統名曰南州草者姑從其姓
以爲集也愚誦之數過而始得其槩原本舊
章錯綜時宜大都一事之起必有所歸一語
之駁必有所抹不敢目之爲文而要不可謂
之非文既已謂之文矣而終不敢直以爲文
愚嘗謂文莫盛於漢漢有兩司馬今槩以文
人目之若長卿之文吾所直以爲文者也至
於子長之史論河渠天官封禪以及春秋戰

國之用兵衛霍李廣之禦虜本末原委今之
職其官當其事者有能言之親切著明如此
者乎今槩以其文讀之其最枉者平準一書
言財賦而一代世變人情紀綱風俗相因相
反之故略具其中大意言漢武之生財霽爵
鬻獄而不效鑄錢制幣而不效酎金勸輸而
不效以至平準已行而猶不效乃以貨殖一
傳收之論地利物情人事如指掌若曰生財

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

之道在此而不在彼也云爾此正一事之始必有所歸一語之駁必有所救者也乃謂家貧不能贖腐刑而致羙於富厚也豈不謬哉大抵古人之文或未有其事而先言之或已有其事而後言之然未有可託之言而不可見之事者若徐公之文正所謂以經國之大業爲不朽之盛事予之序其文亦以使人知既見於事又能託之言天下猶有此一種之

人與此一種之文於以紳經世者之氣而服文士之心結俗吏之舌也夫文錦以飾婢工於嫁婢而拙於嫁女金錯以飾櫝明於售櫝而暗於售珠若夫女如尹姞何妨於文錦之婢珠如隋卞何妨於金錯之櫝哉然則公之文止此乎未也公之事聽於官其文聽於事公爲京兆有京兆之事自有京兆之文國家多故卿用方新由是而之焉居是官則有是

事有是事則有是文公之文蓋未有已也

程惟德詩序

吾邑中夫人而爲詩也猶粵之鎛燕之函秦之廬胡之弓車也予是以不敢爲異而不能不爲詩非眞能詩也非眞能詩而不能不爲詩則當其意滿才窮嘗有時乎不爲詩雖邑中人或亦不罪予異程惟德之于詩無時而不爲者也甲寅惟德以予官於北持其詩陸

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

行三千里而訪予不知予先已奉使而南矣若相避焉今年辛酉予官于南惟德又持其詩舟行二千里而南予不能避也然予以病後不敢爲詩矣又若相避焉予雖不避惟德而其迹疑于避詩何者以不能詩之人特以不敢爲異之故起而爲詩則其於詩也福德不厚機緣不深宜其時與地之相左也惟德之未至白門也譚友夏爲之致書於予曰惟

德詩可愛其人可敬君又得一徐元歎矣徐元歎者吳人徐波予已未遊吳所特許其詩序之而使有詩名者也惟德胷中狹一徐元歎以來謂予之必序其詩不知此二年前事也士隔三日時勢與願爲之一變況二年乎即友夏此語似猶未知予之有時乎不爲詩也且非獨予不爲詩而已也去年予弟恪死其秋予病亦幾死元歎遺予書以生死事大戒予爲詩而勉予學道其言絕痛元歎忠恕人也戒予爲詩必以身先之元歎之不爲詩也必矣而予又安能序元歎詩乎孟子曰彼一時此一時予故於惟德一人之詩自恨其福德機緣之巧于相左而不能不愛其詩敬其人是以又爲之序也

留臺奏議序 代

留臺奏議者緝庚戌咨中所選南臺諸臣奏

議之言也故事推臺班長者一人序之某以
次當作序不能辭拜手陳言曰某於今庚戌
浴中留臺奏議而重有感於言路之際也國
家之有兩都如周鎬與洛其設亦不能有所
軒輊而言官尤重焉舊例隨缺隨選隨選隨
俞隨就列自 神祖末年鄭重遴迴幾與大
僚等庚戌之選至壬子始得旨不知者曰
上實有所疑知者曰 上實重此官而用之

如不得已夫疑之與重之九天之上九淵之
内非臣子之所敢妄臆也抑聞事君者曰自
靖自獻上有所疑而下不敢先不自信上有
所重而下不敢先自輕此自靖自獻之道孔
子之所謂勿欺而犯者也顧在留臺難言之
矣留都與燕京並稱其於春明門外猶然天
涯也匪惟九閽之視聽最高有所不能下周
而諸臣之耳目漸遠亦有所不能盡確地有

京都之名而形近於省會官有近臣之責而勢疑於外吏即風聞言事乃明主所以廣言路及傍人所以諫言官彼身當乎此者其胷中口中豈可全恃此四字哉今觀庚戌容中之在留臺者若而人其人若而年其言若而篇近自官府遠及封疆人品之賢奸政事之脩廢言人人殊其間水火之相濟而琴瑟之互調本之以自信之心而出之以不敢自輕之品自不可掩於筆舌之中而或可得於語言之外苦心深計諸臣不敢自言必有能鑒之者雖然爲臺臣難爲留都之臺臣難爲留都之臺臣難爲留都之臺臣尤難故某於序留都奏議而重有感也

陪郎草序

陪郎草者同年魏定如自題其作陪郎時草也鍾子序之曰夫詩道性情者也發而爲言

言其心之所不能不有非謂其事之所不可無而必欲有言也以爲事之所不可無而必欲有言者聲譽之言也不得已而有言言其心之所不能不有者性情之言也今天下無人不詩矣即自予有知以來郡邑中不爲詩者幾人哉定如於其時退然不與人爭點然若有所待及向之爲詩者與盡而返厲厥而自止定如且成進士作令而陪郡儀部郎予適止其地山水之清麗花月之綽約賓朋之婉孌幽獨之閒適予鮮不與定如俱而詩隨之始予言詩定如虛心相聽及定如一語之獲一境之會而予自愧其言之無當也夫詩以靜好柔厚爲教者也今以爲氣不豪語不豪不可以爲詩予雖勉爲豪學爲俊而性不可化以故詩終不能工定如恬朴人也於世所謂豪與俊之義皆不相近而定如詩獨工

世固有不必豪不必俊而能工詩者吾請以定如實之非獨如此而已豪則喧俊則薄喧不如靜薄不如厚定如之詩所以合於靜與厚者正以其不豪不俊也今之言詩者始以爲事之所不可無無故而詩以之與終詘於心之所未必有無故而詩以之自廢其與其廢不出於性情而出於聲譽於詩何與我定如之退然默然也其詩固久已足於中其出

而爲詩言其心之所不能不有者而已言其心之所不能不有者固未有盡而返屬厭而自止之時也予與定如同里矢相與以詩老肯聽定如之盡而返屬厭而止哉然則定如之詩未可以倍郎草量也其曰倍郎草者自題其作倍即時草也

隱秀軒文集

隱秀軒文集目錄
序三 時義一
李生時義序
文天瑞時義序
隱秀軒時義自序
黔録小刻引
蕭伯玉時義序
沈雨若時義序

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

Centimetres Inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

隱秀軒文集目錄
序三 時義一
李生時義序
文天瑞時義序
隱秀軒時義自序
黔録小刻引
蕭伯玉時義序
沈雨若時義序

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

Centimetres Inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

鄒生制義序
陸生制義序

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

序三　時義一

李生時義序

夫以李子而肯爲時義奇矣以李子爲時義世必以爲崴嵬歷落潦倒冒披似其爲人乃李子顧有時詳言安步喜爲儒生誦說故李

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

子之奇於爲時義也奇在乎不盡出於奇也使李子必以盡出於奇爲時義則亦李子之常耳烏在其爲李子時義哉梅子庚曰李子時義勝於詩談又勝於時義李子有怪才僻骨其出沒起止大要與世不相蒙李子年才二十五六青衿綳鉢執韋筆墨之徑屢遷易而不爲煩速往返而不爲幻其脚跟而孔種種兼入官歲謂李子得中壽計無復可著之

www.shanghaiguji.com.cn

脚無復可換之面應取前段行徑更番數過耳且世界中又烏得無李子介乎前者且有無限不快之人與不快之事言之則傷體忍之則衝喉李子時以憤謔狂憨之致發之此時笑哭不得喜恨俱難即李子何利爲之徒以談說爲周愼君子服勞代怨博旁觀者一快此時覺世界中著一李子不厭其多世之不能容李子與不欲取李子者大底皆周愼

君子夫周愼君子又烏得無李子徒以一言蔽之曰偏耳李子而不偏世亦烏用李子爲哉與其僞也能偏然李子又能以儒生誦說爲時義由是則可以盡其怪才僻骨而有所不爲李子安得以偏蔽之夫士之爲文作事有絕似其人者有絕不似其人者賢者固不可測當別有一副心眼對之李子自有倉脆鬬劒二集有序之者余不論其人其詩論其

時義嗚呼又烏知余之論李子時義也非所以論李子之人之詩也

文天瑞詩義序

詩之爲教和平冲澹使人有一唱三歎深永不盡之趣而奇與工博之辭或當別論焉然秦詩駟鐵小戎數篇典而核曲而精有長楊校獵諸賦所不能贊一辭者以是知四詩中自有此一種奇與工博之致學者不肯好學

深思畏難就易槩託於和平冲澹以文其短此古學之所以廢也天瑞泰人嗜古而好深沈之思其所爲詩義蓋猶有泰聲焉然有寄情開遠託旨清深又使讀者想見其兼葭白露在水一方不可遠近親疎之意天瑞之爲詩義蓋聊託於駟鐵小戎之音使世之學者知有此一種之詩以廣夫畏難就易者而已矣而和平冲澹之教卒不失焉是則天瑞之所爲詩義也

隱秀軒詩義自序

詩義非小道也能至之者不能言有神存焉能言之者不能至有倏存焉不佞平生於斯目境之所及有之而足跡實未至也以此自尋自考今日之偶收於南宮而謬辱國士之許視昔之困頓諸生而不得一衆人遇者其業未敢尺寸有所輕棄而實未能尺寸有所

更進則昔日十二年諸生世所目笑疑棄過而不肯問者或不佞之微有所窺而有以自信或不可知而今日之見以爲有可驚可喜者正不佞所欿然足跡之未至而不能滿志於斯者也

黜錄小刻引

已試士於鄉而奏之 上有錄錄其文二十篇宜皆出於士前此或主司代之主司凡二

人主者初試於書義取其一其三副間之於經主者取易書副則春秋禮記詩二義或分焉再試主者論一副表一三試主者於策取一問三問五問副又間之前後二序又分焉近議仍用士文貴信也仍用士文而主司者又文之曰不莊也不裁也敬之道也猶之祖服不可入朝而要襆之不可廟見也其義一也乙卯黜試惺爲副其錄裹舊新例爲之事

HARVARD-YENCHING LIBRARY

竣而途而里而都欲得而觀之者衆度險徑
輕裝不能多齎則別爲小刻刻初試文凡九
首二三試之文及序不與焉已登於錄者爲
論義一詩一春秋禮記各二其職也書一主
者命之也作而未登於錄者論義又一與錄
微異禮經擬而未出者義又一以自試也先
士也其存之者不棄其力也殺其幅約之使
輕也二三試之文及序不與者亦不能多齎
之意也然則錄幾乎廢與曰烏乎廢有二三
試之文及序在也

蕭伯玉時義序

國家以時義取士士之見取者不必其皆至
也必皆至而後見取士之見取者其與有幾
哉士之見取也易而時義之求其至也難何
則取者命至者文然不知命則其爲文亦必
不能達其才之所能如此與其意之所欲如

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

此以求其所爲至今士之爲文以望取者其文原未至也一不售以爲吾文已至而不見取則亦不必其至相率爲苟且卑淺之文以庶幾乎一取嗚呼此無論文也其爲文之意何如哉文體士習之所以日壞者大要皆此一念爲之也吾友蕭伯玉以文名世久矣丙辰捷南宮明年壬戌始裝入對寄其所爲辭義於予予得覩之欲有所奇於其格不奇不已欲有所精於其理不精不已欲有所厚於其氣不厚不已欲有所與於其詞典於其事不與不典不已予爲文非惟不能如伯玉之奇之精之厚之與之典即能之而有所不敢其不敢者何也意亦以爲文之至者不必其見取也云爾由是雖不敢爲苟且卑淺之文以求其見取亦不能不調之使和收之使近然予之偃蹇諸生世莫能有過焉其卒見取

者豈謂之使和妝之使近之效哉其亦曰吾命而已伯玉之意以爲文之見取者不必其至至者亦不必其不取至而不取而吾之文自在也然伯玉之見取也與予同而其早得過之伯玉蓋讀書學道明乎義命之故而後能爲伯玉之文之至也夫一時義耳必讀書學道明乎義命之故而後能爲至也則其至可易言哉

竹垞

沈雨若時義序

唐重詩用以取士其工者內自快於已外以有名於世因而得科名焉則其嬴也明重時義亦用以取士其工者得科名因而內自快於已外以有名於世焉則其嬴也嬴者數外不可必之物得固欣然失亦有以自處之謂也要以科名之在詩與在時義皆可以得而皆不可以必得至所謂內以自快於已外以

有名於世者在詩可必而時義則不可必也故詩如李杜可以布衣終其世時義如王唐而不得科名則退而無以自處時義如王唐而不得科名者誠未嘗確然見其人然其得之者固已有不可言者矣得之者有不可言世遂疑王唐之文反未必得相戒不敢爲王唐之文而其文始絕於世嗟其甚也吾友沈雨若高才博學奇趣深心善詩而工時義然

而恒病病幾不能就試就試矣吾爲之喜已而試不中吾私爲之戚雨若亦若有怏怏者予爲廣之曰夫時義之工不同有工而不必得者深險精核之文是也有工而不必不得者高華奇肆之文是也有工而必不得者幽寒艱促之文是也有工而必得者靈暢溫秀之文是也子之時義機靈而局暢氣溫而色秀未嘗操必不得之具子何憂焉子不嘗作

詩乎子不以子之窮罪詩而獨快快於時義者何也世不以詩取士故也時義之於科名有可以得之之道人遂有必得之心因是以有不得之怨夫時義之於科名工者不必不得快快於不得者不必得而反以不工譬若以作詩之心作時義期於工不期於得吾見子之文日益工而卒亦不必不得覩子之文近春夏而子之意常涉秋冬夫春夏者通之

象也秋冬者塞之象也養子之爲春夏者以待其通去子之爲秋冬者以勿疑於塞爲子計者不亦兩得乎兩若曰吾非快快於文之工而不得退而無以自處也吾所爲快快者念吾幼而孤倚祖爲命閭閧教養集蓼茹蘗今齒長矣長此安窮前後顧影私心不能無少望自今以後者得失一勿敢問專待子敘以不朽吾文耳夫得失一勿敢問而專待一

序以不朽其文此正吾所謂以作詩之心作時義者也予得之矣

劉生制義序

予居白門四方士多以制義請於予者然予於制義實無所知也苟有所知則其佳與惡無敢有隱必縱心言之人旣以文請於予則其譽之也必悅卽其規之也亦必不罪規之必不罪而吾區區一念私禱穆卜常願其佳而不願其惡者何也彼惡者雖不以吾規之者爲罪然或因吾言而內自沮焉亦非君子與人爲善之意也秋浦劉伯宗少年美才而有大志今之人兼此數者則吾所以悅之之道利用譽而不利於規然使其文眞可譽吾亦何必規之以求罪也伯宗兼此數者而出之以虛心不以予無所知千里外敎勤啟請至再至三由是雖規之諒不予罪乃伯宗之

文甘酌才法影畧情理種種佳處雖欲不譽之而不可得使予有實心之樂而又得免於違心之悔伯宗惠我已多嗚呼此固予之私禱穆卜於四方士而日日以幾者也

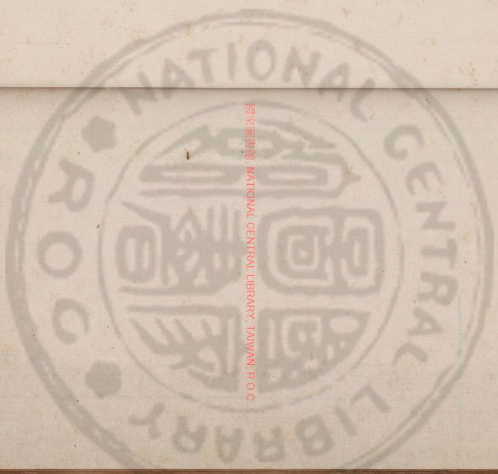
陸生制秩序

謝太傅問子弟亦何與人事而欲使其佳事騎荅云譬如芝蘭玉樹欲使生於庭堦耳此孝友至性人語也夫子弟誠不易佳佳矣而非有父兄孝友者以居之則亦不知有佳子弟之樂予先世篤於兄弟蓋三世同居予有弟四人皆頗才而中道失其二此則予孝友不至之報而予同年陸君啟終鮮兄弟携其從弟君騰官刑曹五六年須臾不忍去身予初見君騰時年可十四五警娩可念君啟教養婚姻父之師之友之又二年見君騰氣英而純神朗而淵骨秀而實所為應制文闌入

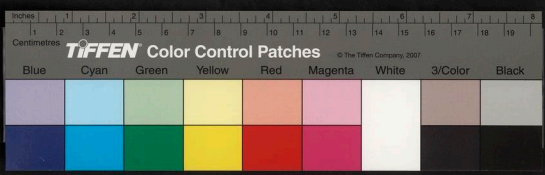
吾輩堂室君啟輒舉以示予芝蘭玉樹非唯
植之庭階迨其扶踈森挺且引客共賞之何
者孝友至性始知有佳子弟之樂也予與君
啟同有愛弟之癖然君啟有弟一人而不勝
其樂予有弟二人而耿耿負痛自無而有與
自有而無予與君啟所遇有幸有不幸而其
不失爲愛弟則一也君騰又贈予詩波瀾老
成有小子自矜曾御李阿兄常道不如伊之
句從此法古匠心好學深思當以詩成家昔
張九齡之於孟浩然王維之於錢起李頎之
於皇甫冉皮參之於嚴維於詩分三唐而皆
獲同時作詩樂當何如凡以文章之道先後
承接少此一段不得況自其家有之乎然非
君啟不知有佳子弟之樂非予不知君啟能
有此樂以是知父兄子弟間能有讀書爲文
之樂恣窮而恣老者皆孝友至性人也

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY

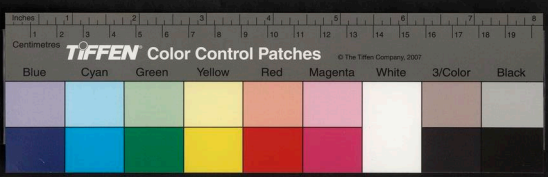
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

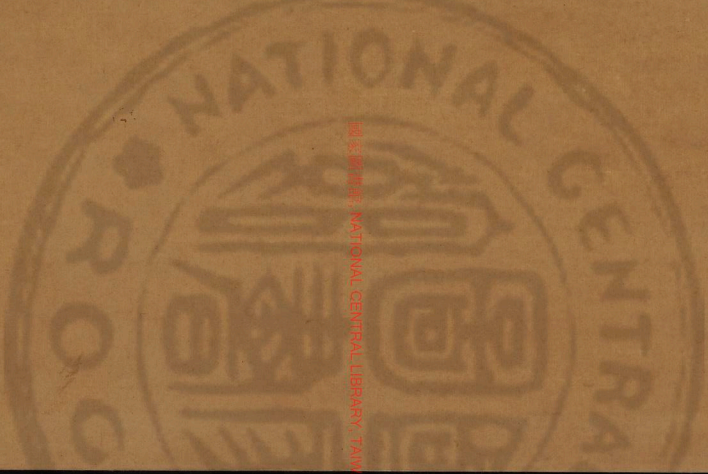


BEST COPY AVAILABLE. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

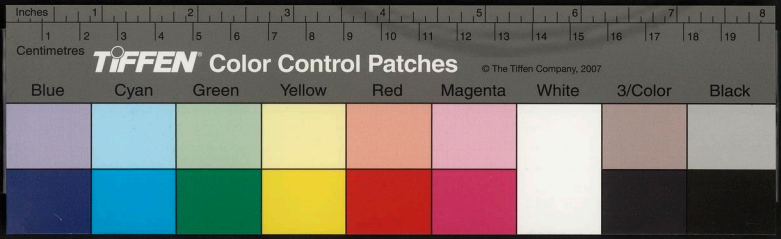


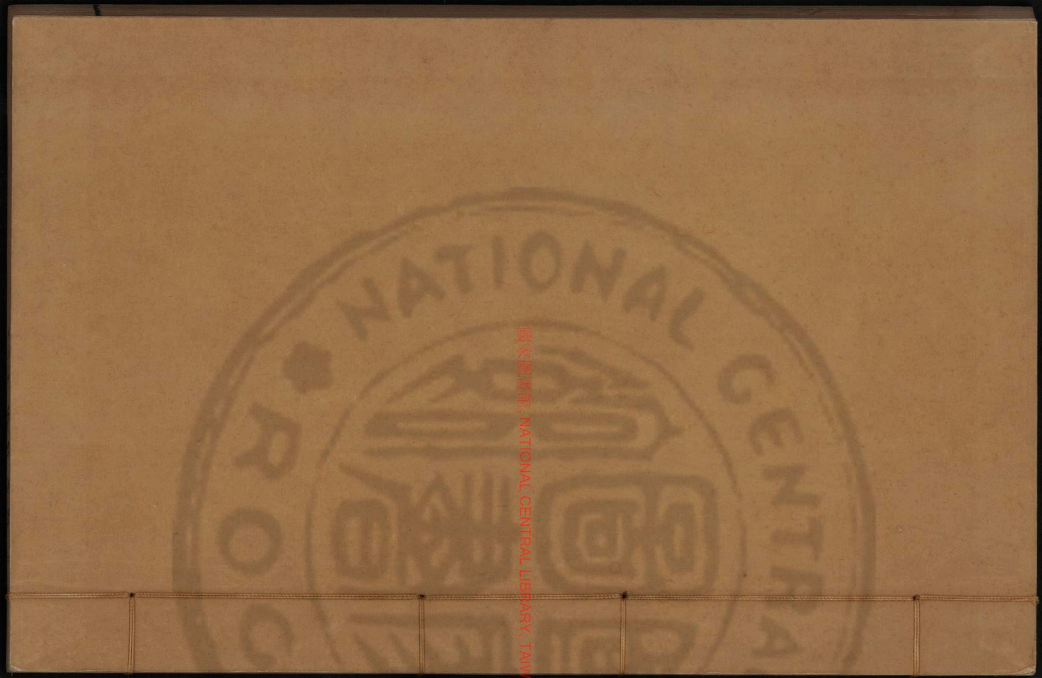
NATIONAL CENTRAL LIBRARY R.O.C.
USE OF THIS IMAGE IS SUBJECT TO THE TERMS AND CONDITIONS OF THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



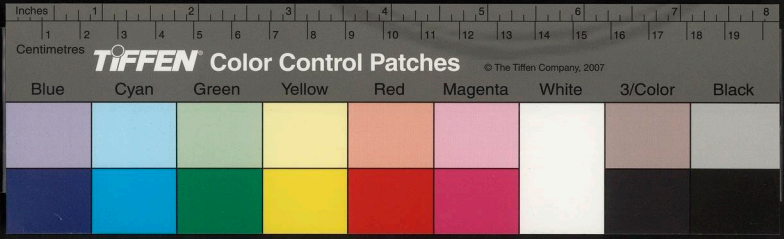


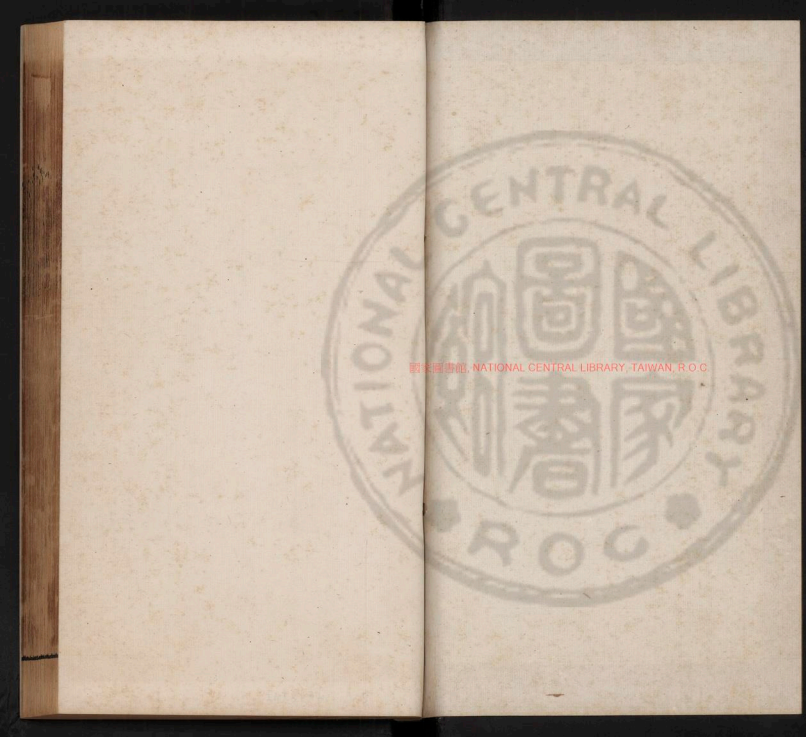
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3465636 v.5

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

隱秀軒文集目録

序四　贈賀一

尹母曾太君序

陳公九十序

魏母樂太君八十序

吳太母壽序

譚母魏孺人五十序

湯祭酒五十序

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

袁太母八十序
鄒彥吉先生七十序

FOR REVIEW ONLY. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

序四　贈賀一

尹母曾太君序

尹母曾太君者尹子長母也子長孝廉而太君爲之母爲子長之母壽贈以言者勢不能不以其爲子長母而余謂能重太君使其名

益立者子長也太母實無以爲也子長之爲孝廉而太君之爲子長母天也太君豈自知必爲今日子長母而後爲太君今日者哉子長先子慨然丈夫甫弱冠而齎志長畢髮彼兩髦實置此兩老人及三尺孤以畀一日未亡人太君於其時年二十有一耳以一日未亡人提三尺孤以卒事兩老人間左族右刀俎魚肉匪他之志至不諒於天只葢至今日

垂四十年子長以文章起家稱孝廉而太君稍得爲太君矣然余以爲能重太君者子長也而太君實無以爲也以子長先子齎志長畢不於其身於其子也則欲子長有今日以間左族右之刀俎魚肉也則欲子長有今日私願太君有之然卒有今日如太君願者天也太君自爲計豈自知必爲今日子長母而後爲太君今日者哉古之忠臣孝子烈士貞

婦志誠不在報萬分之一或不能忘情於名
太君爲今日子長母庶幾得報以名然更四
十年而後得爲今日四十年中有一日不廻
旋於井上之石巢下之卵蓼中之蠹者乎一
日猶難況四十年更四十年井上之石巢下
之卵蓼中之蠹而以爲名吾有以知太君有
不爲也子長雅不欲以名事其母雲杜太史
許爲太君立傳子長姑爲異謝曰以不肖孤

孟浪一第願以異日夫子長豈以一第爲子
長而太君豈以子長一第爲子長母者抑聞
之苦心孤志不求聞於世者不晦之心也闡
微抉幽予人以名者不朽之言也今太君不
爲子長母余輩能墨不成一言使後世知有
太君乎然世之能爲太君者時有一二以無
子長爲之子而世不必知知之不必爲言儻
余所謂爲子長之母壽贈以言者勢不能不

以爲子長母者乎此自子長能重太君而太君不必子長母也

陳翁九十序

夫造化淳固龐瀷之氣雖其散焉無復有幾必將獨有所存而時見於一家之內一人之身以不至於盡夫其散而獨有存存而見於一家一人者則此一家之內一人之身其所取於造化者必專且厚而予之者必久而尊

金陵古麗侈地靡靡至於今日所謂洩而將盡盡而幾無餘焉者也陳翁生於閩二十而家金陵今年九十矣古心質行居金陵七十年七十年中未嘗織介有違言忤色於其里之三尺童子叱隸販夫者如一日不言而飲人以和熏其德而善良舉歷代五都六述囂靡之場化而爲畏壘尸鄉不幾乎道而能之乎過其門寂如煦如者不問而知其爲翁之

廬也行其庭雍如穆如肅如者不問而知其爲翁之堂也接其人恬如溫如怡如春風醇醪者不問而知其爲翁之子若孫也非所謂淳固麗灝之氣散焉無復有幾而獨存於一人一家者乎造化於翁蓋有異數加禮焉雲間陸大宗伯年九十五矣嘗語陳仲醇曰天地如逆旅人生其間如傳屋而居期滿年至主人見索亦須歸之仲醇曰然若傳屋者不得罪主人謹身治鄰主人愛之多住幾年亦未可知此任世長生至言夫以造化儼然有此巨室廣度萬間抑豈不欲使人長處廡下屢遷數易良非其願如翁者所謂傳屋百年未嘗一日得罪主人主人方將用廈屋貯翁長留爲廡下居人得栲栳久而安習而忘鵲巢魚筍有而不歸誰其索之欲勿九十得乎鍾子曰若是則九十又烏足爲翁壽焉

魏母樂太君八十序

夫人之所受於天雖其取之有道致之有本要以遲者必可久而太速則易盡而天之予是人也有期有數先期者約其數及期則如其數其過期者未有不溢於數外者也幸而及期予之或先期焉而又溢於數外自非天之所私將必忌之而過期者如償責然時日已過厚其息以酬之雖予與受者亦以爲常而不之怪故可久也人之欲爲可久喜於爲造物之所酬而重犯其忌也必矣然而不欲過其期者何也蓋亦曰人壽幾何所不可知者年也令人人知有大年上壽亦何所不可待而必爲此易盡之道哉予同年魏士爲母樂太君者古賢母也太君少而攻苦佐士爲先子爲名儒爲廉平吏其從士爲先子令於粤也脫重囚法不蔽情者於死不難違直指

意以信其所是撫猶子如子及其孤蓋有隱
德特操高識焉其受於天也不可謂取之無
其道而致之無其本天之所以酬之者是宜
其時必早而數必溢乃太君前有子七人皆
夭年且踰四十婦人喪子至七人年且踰四
十已自謂不必有子有子矣不必其如士爲
有士爲爲之子不必其遽有孫孫不必復有
子而太君皆身有而目見之又若或使其大

年上壽皆足以待所謂遍期而子數外酬之
者也即以士爲之才情精出風骨遒往法當
早達士爲年三十六成進士在他人不可謂
遲而士爲已不爲速今年太君年八十士爲
與子同官使職同考績士爲愀然曰吾母劬
勞聖善年踰四十而始有子子年三十六而
始通籍官三年而又格於例不得移恩於母
吾於吾母也何日之有此自士爲宜爲此言

而非太君志也太君非凡母也古賢母之戒其子也曰吾聞以善養不以祿養推斯志也即過期而無所予已自安之況以時之久近數之盈歉動其中乎予與士爲居官立身志業相成過失相規誓以榮衰早暮置之度外而未免各爲其親屈然而士爲之母非猶夫人之母也必不以欲速爲士爲累語曰枉尺直尋羸糧躍馬惟恐後時趨時若鷙鳥猛獸

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

之發願與士爲交捐此意世以滑吾以鈍世以競吾以恬世以奇吾以平世以刻吾以恕世以比吾以孤世以濃吾以淡世以捷吾以需世以汰吾以嗇遲至寡取太君志必安之觀太君事事皆得於遲卒亦無不得而天若特予以大年難老使其時足以待是其意似皆出於溢其數以酬其過期之予者無論士爲耻不肯速亦不必速夫養親志而上承天

意以事其親者是士爲之守身以爲孝者也惟壽士爲母爲士爲壽其母與子爲士爲壽其母者可以此言進也

吳太母壽序

明年吳明仲給諫有母某太君壽七十於是楚之官於京者謀徵言而觴之明仲拜焉欲徵其母德以介言明仲感然而辭是非明仲之意而太君意也蓋明仲致太君之意以爲

明仲先子負獨行隱君子之德生未及受載筆者一字之褒使其聞於世婦人何德使諸大夫國人知而言之若猶是不知而言也是言其胸中所無也子爲言官不能言其胸中所無者以入告於君聞於友而欲使人言其胸中所無者以壽其母乎諸大夫國人以斯言也告不佞不佞曰卓哉其斯爲明仲母其斯爲明仲所以壽其母與人所以壽明仲母

者也且諸大夫國人今日欲有言者凡以壽太君耳請即言太君壽可乎使明仲得至此者實太君之壽爲之夫人臣畢意事主處不諱之朝而欲竭其款款之念無以有已無以有家而不能不喜懼於父母之年有年矣而或抱蹐蹐憂憂之嘆則亦不能不低回於進退之際而婉戀於君親之間太君年七十保艾爾後有子七人子復有孫粲粲然夕膳晨

羞不尚有人自明仲之爲給諫也天下以爲眞諫官明仲方歐然不足也語人曰有言責者不得其言夫明仲之言其行者業已爲功其不盡行者足以爲案明仲不可謂不得其言者矣然使太君之偃仰於家也猶其就養於官也使明仲之拮据於官也猶其左右於家也如是而後明仲可以有言可以無不言使明仲至此者不可謂非太君之壽及子孫

振振之所謂也不知其母視其子不知其所修視其所享太君雖欲不爲古聖善之母而不可得然則明仲雖上承太君之意不敢以太君之德聞於人人之爲明仲壽其母也不忍違明仲之意復言太君之德然爲人子之善揚母德者未有如明仲者也

譚母魏孺人五十文

惺讀陶士行母截髮事悲其志謂母之勵其子以結友篤一至此惜其意但以其子之仕進爲始終而已吁婦人愛其子能勵之結友矣又欲其所以結友之故必出於功名進取之外談何容易哉何者功名之際人次不能無故而輕之然不可以是而量天下之爲賢母者也世固有一往奇情母與子適相值而相成者雖不必有其事而識者已諒其志矣吾友譚子元春孝友至性而負天下之奇情

者也自其尊公豪朗多遺業聽之友天下士而寄其所之於山水詩文賓客之間尊公沒而有母魏孺人者賢凡其子之所欲所爲無不成之譚子於天下士獨友惺若閩蔡敬夫蜀朱無易則友譚子者也惺與兩公者明爲仕宦有官職人其於以相引爲進取情理皆合乃譚子非惟耻以此友吾三人而三人者之友譚子也又若越此而時以山水詩文賓客之趣廣之夫數者去進取甚遠然譚子爲諸生不敢有輕其諸生之心何以知之於其精諸生業知之世見譚子三十餘尚爲諸生今其母五十而猶與諸弟以逢掖揖酒堂下憐譚子與疑譚子者無所歸過苶然謂譚子進取之道以山水詩文賓客奪之爲其友者不能無罪焉即譚子不能爲其友解此於世而母獨信之曰此眞吾子友也夫有信於友

以順其親者譚子是也有信其子之友以成其子者其母是也今譚子方以諸生首見知於督學葛公揆之世法是其爲諸生方亨宜可以是壽其母譚子意忽忽欲棄去之夫譚子不敢輕其諸生其爲諸生又方亨而忽欲棄之此其故必不出於債且誰可知必有以足乎中而超乎外者譚子曰非上有賢母春也何敢動此奇情觀母之立意特論卓然皆有以其命諸子析箸也曰勿學吾魏氏數世同居子孫不習世務潰其家聲徒博義名見諸子賞文析義攫食爲歡喜曰吾乃見汝曹爭即長如此可不富貴是其特達眞實不羣於一切虛名文具有此識力其於子之至性奇情何患不能信何患不信其子之友眞有所自足於倫理之中而後能超乎世情榮衰之外非苟而已也假使譚子爲諸生方亨而

眞棄去焉譚子優爲之聽譚子爲之者其母優爲之然安有天人理數俱聽其如此而不之止者然則譚子與其諸弟策名清時了經世事而後行其意卽不必以此壽其母然爲譚子友者固願譚子之出於此以解夫世之罪其友者孟子曰若曾子則可謂養志也志者不必有其事也夫若是則所謂出於功名進取之外者爲譚子與其母者有其志而可矣

湯祭酒五十序

宛陵有湯嘉賓先生者乙未魁南宮賜進士及第爲故新建張相國所取士相國子稱原以文交於予請予作湯先生五十敘其言曰湯先生意度高廣人也其肝腸栩栩然見於須眉鼻吻之間與先師雷何思太史善其人亦相似皆憐才而喜談天下事於士有一之

不知當引爲恥事有一之不可爲不啻身憂之循資旅進異日皆可爲救時宰相先師往矣無足言者使湯先生異時得爲宰相其於今世之爲所欲爲者皆可以坦然交不相妨非惟不相妨而皆可引以共濟使國家交收其用奚以明之今之爲所欲爲者何事也其途徑雖多作用雖殊不過欲致高官大位而止不則欲其擁戴而爲所欲爲者各致高官大位而止彼僞且險者欲盡擠一世之人塗其耳目而束縛其手足以自致高官大位所徵湯先生世固不能聽之矣其才而稍賢且恕者固人人而可高官也人人而可大位也湯先生又烏能禁之故今之爲所欲爲者不係於湯先生之去不去也庚戌辛亥之際諸公躁而失圖私計湯先生一日不去則吾不能一日爲所欲爲諸凡摧抑人才破壞元氣

滋議論而傷國體之事卽不以先生一人終實以一人始至今年丁巳先生才五十耳使國家無故失一救時宰相有識者爲先生惜先生曰何至以吾一人而籍籍若是吾去且有餘罪今先生去矣爲所欲爲者宜可以得志矣彼僞且險者空爲禍始且與先生同廢所謂徵湯先生世固不能聽其所爲者之效也乃至才者亦甘爲僞且險者用而以其人與官狥之使國家於湯先生與去湯先生者慎不得其用嘻其甚也此可爲去一人而爲所欲爲者之戒也不然先生今年才五十耳於以爲救時宰相行且見之矣

袁太母八十序

國家常賦在太倉者不知何故缺額遂至四百餘萬南都亦不下百餘萬今邊腹多事言之可爲寒心而無處措手則仰給兩淮鹽課

者勢也乃套搭之害中於兩淮者十餘年矣引目沈壓如金珠之墜沒於淵谷雖明知其不能脫於淵谷之中而亦無從出之使必爲世用舉縣官定制反以爲意外理外不可行之事必不得之數竟付之無可奈何甚可痛也戶曹郎楚滄孺袁公條爲疏理之議部覆報可要以見引間行積引期十年而套搭盡乃復鹽法之故而更端焉其言甚快而密斆

而恕當事者用首議之人往視厥事遂晉公憲司疏理鹽法法有瘝矣乃私憂者猶慮絃轍已熟窟藪已深奸商宿吏懼於一切掊剔且力能中格之而予獨料公之必能辦此也何以言之凡見以爲言美名美而行之或中格者必其有不合於人情者也公之妙心妙手皆從靜慧平遠中出無一毫紛更喜事之氣見於意色之間而又皆依人情爲之是其

所行者必有妙於所言者而後爲言臨事之所弛張必有妙於先事之所區畫者而後區畫於先事也予誠巽公早至一日使予言早雪一日公獨以母太君篤老依違膝下不能去兩淮人計無所出庶幾用國家運數與商民願力保茲太君使公無内顧而太君亦趣令之任曰勿以我故乏王事老婦猶能恃粥待見之得當以報也公至定爲綱冊輔部議而行之其旨在顯然示之以利而不遽問其害使國與商先嘗吾法之利而蠧國與商者欲害吾法而無所用且各擇其所爲利者而往焉蓋受事四日輸者十四萬今未及朞月輸至百四十萬還套搭二十萬補司庫所借六萬邊商得新價四十萬歸實塞下而不授命於奸囮者語曰何知仁義以饗其利者爲有德商何以昔遁而今輸也情也情者何也

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

利也仮人情而爲之者依乎此也輸之利甚於逋雖禁之勿輸賞之使逋固不可得禁之勿輸賞之使逋而不可得鹽法無餘事矣無害吾法者可問矣向之懼其掣剔而置身無地者不虞其寛之至此也公疏理之放如是太君亦復從容歲月以至八十視息愈善此固太君之子用國家豐享商民樂利之氣導迎家慶而又於裕國通商之外留一往和平

寛大之意於以養其志而資其福八十又何足爲太君壽焉愚獨謂天畀壽母以寛勞臣則太君一身又國脉商命所係所願保艾爾後者又不獨慶吾私雪吾言而已

鄒彦吉先生七十序

歲辛卯程年十八出就郡國童子試吾師無錫鄒彦吉先生督學楚中時年四十三玉貌鐵骨淵鏡肅然其於士之文之人當於意與

不當於意者一裁於胷中眼中手中臨期使士自得之無後言而已初無幾微見於詞色之間威儀齊整器鉢無聲惺何知敢定先生之人然私計古之所謂靜者意卽其人也明牟先生遂中忌者歸而楚士之先後起家中外爲名碩者十九出先生之門惺亦以庚戌舉進士通籍戊午請假寓南都則先生七十矣計先生家食凡二十有八年惺默觀此

二十八年中世變人情動定倚伏先生所以處之之道非古之所謂靜者真不能與於此也何者靜之爲言在庸人易在賢者難在市朝易在山澤難名爲小人者招之不來易名爲君子者引之不入難也年來起廢之典格不行士大夫一經家食便同永錮望賜環東帛如日却河清其人無慮皆世所號爲賢者其勢決不能蔬食沒齒無故而老山澤之下

明矣打手抱膝思一有所通之而無其術相與別創一標目開一途徑以爲從吾說者既得高官大位之實而又不失端人修士之名使天下羣失職之人若狂若沸驅而納諸其中先生居是邦也有高才重名引而入之可以爲重先生以爲苟非吾心之所安與道之所可久雖加我以高官大位題我以端人修士而吾有所不敢受二十八年中安身立命於山水賓客詩文書畫園池歌舞間者如一日向所云標目途徑以易天下者其效何如哉論定事明技窮興盡名與實兩無所歸而先生獨自如無寧使人謂山澤中作用無一可信而猶有真文雅真風韻固先生以靜留之也惺乃謂先生所以壽者其道不出於此今夫山至壽也於人事則有館宇之成毀於物態則有草樹之榮落於天時則有風日

之陰霽而卒無改於山故山者閱人事物態天時者也不爲人事物態天時閱者也靜故也惺年十八而見先生四十有三今先生且見惺四十有五數十年中其爲成毀榮落陰霽也多矣閱世而不爲世所閱是謂至靜靜則壽山之象也

隱秀軒文集

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

隱秀軒文集目錄

序又四 贈賀
送王永啓督學山東序
贈唐仲言序
方彥章遂安三年考滿序
壽唐母陳孺人六十序
方母八十序
壽馬太公序

之陰霽而卒無改於山故山者閱人事物態天時者也不爲人事物態天時閱者也靜故也惺年十八而見先生四十有三今先生且見惺四十有五數十年中其爲成毀榮落陰霽也多矣閱世而不爲世所閱是謂至靜靜則壽山之象也

隱秀軒文集

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

隱秀軒文集目錄

序又四 贈賀
送王永啓督學山東序
贈唐仲言序
方彥章遂安三年考滿序
壽唐母陳孺人六十序
方母八十序
壽馬太公序

隱秀軒文集

兗陵鍾 惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

序又四 賜賀
送王永祜督學山東序
言有聽之甚美循而行之可以無過綜其實無裨於事者不可勝計即近日取士所稱正文體之說是其一也夫取士之文使士子代

送錢先生歸婁東序
送晏祠部歸壽二親序

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

語孟六經而爲言者也蓋必平日博於讀書深於觀理厚於養氣發而爲文各有以見其才之所不相借情之所不容已神之所不可強志之所不能奪者而後可以言體已乃隨其純疵離合偏全之數而損益焉斯之謂正非一日之積也陛善本琵琶三年不彈恐其本領乃可更學士與校士者日從事於文而不知文何以爲體至三年校士之期士抱

集主者之門而後奉例隨欵令其一日之間從我所約以爲正故步既失而前塗復無所泊乃姑爲苟且僥倖之文以塞上之求而上亦漫然收之以爲文如是是亦正而吾與士可幸無罪矣夫使上下相蒙以苟且僥倖之文爲正而但求免於罪則其害且自文體而移之士習人心矣是豈可不深念哉鍾子曰此非三年校士者事而督學之事也夫督學

之視士猶母之於女而三年則女子于歸之日也其德容工貌之不素閑而取必於往送之一日敬戒無違之數語斯其求之不已奢而持之不已急乎夫士之在齊魯猶女之在燕趙也今永啟爲之母矣吾願永啟之所求乎文者姑勿言其正與不正而先論其體體者何讀書觀理養氣得其才情神志所在而已此不求正而自正之道也今主者不深思

冀求至期而徒以正文體之說畢三年之事至有戒闈中校文勿持憐才之念勿必求積學之士而收之是預以正文體之說錮天下有才有學之士也是何言哉是何言哉原其意不過求其言之可聽行之可以無過者務從事焉而已永啟起家文學爲南曹武選郎五年精潔孤立行一意一旅之卒一成之田必夜以繼日仰而思之務求其本末爲國家

得經久實用而後已況今爲士師率文學其所起家而但於其言之可聽行之可幸無過者務從事焉吾有以知永啓之必不出於此也

贈唐仲言序

吾鄉楊修齡侍御嘗告我曰華亭有唐汝詢字仲言者五歲而瞽今五十餘矣自五歲後至今聞人誦輒記記又能解又能以其所記

旁解者自出而爲詩文又注古之爲詩文者各不下數十萬言計五歲以後所記且解者皆人之口所授於其耳其耳所授於其心者之積也五歲以後所出爲詩文及注古之爲詩文者皆其心所授於其口其口所授於人之耳與手者之積也其類既多其體既備其立意又皆以該且核爲主既已剖析疑義欣賞奇文至字之音如東冬清青之屬問其形

HARVARD-YENCHING LIBRARY

不識如故予聞而異之居二年予過白門適晤其人質之修齡先生所言皆是後仲言歸華亭數月復晤予誦予集俞園詩霜後芙蓉猶有露冬前楊柳暫爲烟之句予悽然爲誦其全什察其審聽哀問之狀爲憫默心酸久之何者凡仲言所爲終其身寄於所不可必者也數十年中以其心聽命於其耳以其耳聽命於人之口人之口一不至於其耳則耳無聰因而其耳不至於其心則其心不靈人之喜人詩文而自爲誦者爲己也轉以誦於人者爲人也人之爲己而自爲誦者難矣知爲人誦乎故曰仲言終其身寄於所不可必者也寄於所不可必其勢宜不能多且久然能使人之爲仲言誦多且久於其自爲誦數十年中如一日如一人者仲言之誠所爲也夫其審聽而哀問者誠也吁爲仲言者亦極

難矣凡得之難則守之堅得之難守之堅則其口耳出入之際雖欲加擇焉而非惟不暇且不敢欲加擇焉而有所不暇且不敢故能積是仲言所以該且核之故也

方彦章遂安三年考滿序

古治道貴久任三年而後報政政成也成者總始終言之計官於其地者之始終不獨計其官之始終也地有專官官有專任專而後

能爲久能爲久而後責其成孔子曰三年有成由之爲千乘也求之爲六七十五六十也皆曰比及三年則由之三年蓋三年於千乘求之三年亦三年於六七十五六十也若夫三年之內一人之身俄而六七十五六十俄而千乘積其歲月以爲三年官不一地有三年之名地不一官民之有其官者無三年之實是豈古之所謂三年者哉如是而報政是

宦成非政成耳新安方彦章先生高才奇趣人也予嘗從其姻友程仲秩所讀其詩而異之成進士謁選得浙之遂安令三年報政仲秩屬予爲文紀其事予未悉君所以令遂安者獨計遂安窘而疲凡以進士起家者多不官其地即偶然官其地嘗亟亟然思有以去之君令遂安三年矣三年報政皆報其政之在遂安者予因是以知君之令遂安非苟而

已也矣以明之凡吾所以治吾民者情耳今稱令曰父母百姓曰赤子斯豈徒截然上下之分而已父母於子出入顧復恐斯須去其懷吾官於其地席未煖而去之無論幽滯未達科條未究周澤未洽即身在於是而其中先有亟亟然思以去之之一念亂其方寸曾未布令陳教而施爲次第求其暇且整也難矣更調守令漢亦間行之然其權猶在上令

不盡出於上而半出於已君治遂安未幾名
實施於上下當事者有牛刀割雞之惜思有
以易之遂安士民如失父母攀留之切辭淚
俱下君亦竟留予以爲非遂安士民眞能爲
留而君之眞不忍於去也此不忍於去者所
謂父母之心也情也子之生也未三年其肯
免於懷乎讀君之詩蓋高才奇趣曠朗人也
非惟不薄爲邑令且不敢薄於邑之小者生

聚教訓皆有本末居之無倦行之以忠三年
如一日正從此不忍去之一念出耳今日爲
令一邑之事也他日入而司銓掌憲出而建
牙持斧有課吏之責天下事也使課吏之人
出於身親爲令者所謂專以求久久以責成
者外一邑而得之哉抑先輩有言循吏易作
詩豈可假人乎此殆詩人套語耳世有眞詩
自有眞循吏元道州吏治予嘗以爲從情出

於其詩知之今讀君之詩知君之所以達於政矣夫能爲詩而不能爲吏者其詩決不生於情也

壽唐母陳孺人六十序

士固有落落然多奇爲世所必不可無者此特士之所以自見於世而其妻子不樂乎其如此也凡妻子以榮枯寄人者也家溫身寵掇汁割榮所以事人之意如是而已矣世之爲奇士者必且立聲譽養氣節喜交游好文章樂山水之數者不與身家爲仇而去身家之計甚遠故奇士之安於其妻子者甚難然世故有婦人而別其志節不可以此而相量者如吾友宛陵唐君平之配陳孺人是也君平者世所謂落落然奇士也生有絕才高志又負異表委須過膝一稱曰唐舉云自其爲諸生時以儒俠著不以貧賤爲解孺人以攻

苦食淡佐之雖椎布藻作不敢以貧賤之色見惡傷君平之意乙酉君平舉於鄉其自喜爲奇日益甚間關二十六年至庚戌始成進士與予同舉又同謁選授太原府司李是時始通籍途徑出而議論與欲有所中其異已者辭連及君平坐以秩宗法同舉者凡若而人時吾友董崇相爲考功郎素知君平曰吾未讀君平闈中文然豈有鼾如乃公不作進

士者蓋深悼公道之不足恃不敢言及於文無可奈何而庶幾於君之相此歎世之辭也無何欲釋憾於計事又以考功法中之得議調公論屈之予則謂鼾公必通於官蓋不敢時君之作人與作官而又庶幾於相蓋亦崇相之意也云爾君平解共太原司李歸而貧過於諸生婦人於其君子能忘其貧於諸生而不能忘其貧於官也何者攻苦食淡佐之

於諸生者望其爲官官而貧復何望哉吁難言矣吁難言矣孺人勞苦於生平而君平始能不以其貧故滅其聲譽氣節交游文章山水之好君平初艱於嗣恣所置媵而孺人竟以四十餘先諸媵有子諸媵又各有子環堵之內意豁如也久之君平卒豈惟文與官不足恃哉相亦不可問矣君平卒後事益明論益定使君平在何憂於官雖然予以爲天生

奇士不有奇禍必有奇窮士之窮通自有出於途徑清濁議論顯晦之外者要當論其人而已孺人所以事君平者意原不在掇汁割榮卽君平今日在孺人今六十相對老矣其子又能繼君平之志爲奇士婦又爲奇士母卽不通於官若將終身焉惜乎君平之不及見故予於孺人之六十旣爲說以觴又重有感也

吾友方孟旋古閒然君子也孟旋之成進士爲職方也寧晚而其母太君健在今年八十矣無所取於當世之立言者而惟惺言之務求得夫惺之爲孟旋母有言者固不敢言其所不知者也閒然君子之母不易知也久矣孟旋之言曰吾母無懷葛天氏之民也欲一言以名吾母之德若醉玄醴而飫太羹一名

言之而莫克舉也由此觀之豈惟惺不知雖孟旋亦不得而知之矣吁此孟旋之深知其母者也至情莫若親之於子古稱知我者不在焉親固有之子亦宜然百卉之生於山也豈可謂山非母而百卉之非子哉山之德百卉不必知者所託於山者暫而所以自畢其生者速生於山而不知夫山者未嘗有求知夫山之道也以時討者朝不及夕以日計

昨不及今以月計者朝不及晦以年計者
不及若雖欲知之烏得而知之而獨不親之
松栢乎松栢生於山與百卉同松栢不敢自
謂知夫山而精神務與山終始寧賓無榮寧
苦勿甘寧拙勿巧寧遲勿速不屑屑然以時
日歲月計則其所以求知夫山之道與百卉
異也然山之於松栢也不以百卉之榮責其
實不以百卉之甘責其苦不以百卉之巧之
速責其拙且遲故松栢得全其精神以與山
終始是松栢所以能盡其求知之道於山者
山實爲之也以孟旋之才與太君有孟旋之
才爲之子其理數宜可以早達以應乎世之
尊顯其親者孟旋之成進士爲職方也獨晚
若不肯聽乎理數之常以自信其志者其所
謂志者何也孟旋嘗與人書曰使應祥非老
而坎坷歷天下境變以汰練其心以反求於

家庭無形聲之視聽無以得吾母之神而負
吾母惟誦其言而哀之敬之乃悟孟旋若有
所不急急於尊顯其母其母若有所不急急
於子之尊顯而皆庶幾乎一知微乎微乎此
則孟旋之志而實太君之志也闇然君子不
易知闇然君子之母尤不易知而惟似能知
之者蓋由孟旋能自知其母也孟旋不敢自
以爲知其母而所以求知之道不可謂不盡

矣太君能八十以待孟旋之晚成者若欲使
其子得盡其所以求知之道者孟旋既得盡
其所以求知夫母之道矣而終不敢自以爲
知爲孟旋母者如保赤子心誠求之道又若
之何惟固知今之八十不足爲太君壽也

壽馬太公序

昔蘇明允從其二子軾轍遊京師翰林學士
歐陽永叔得其書二十二篇上之朝廷明允

得以布衣召試官文安簿不之官食其俸命纂修禮書明允文章遂有名於世其後軾成進士出永叔之門天下知永叔之能識子瞻而不知其識明允乃在子瞻之先不知其父視其子此世俗之言非曠心具眼者之言也予乙卯以使職承乏出典黔試中式者今南民部馬冲然最少甫弱冠耳撤闈之後冲然尊公刺史玉臺先生投刺入見其人惇敏長者福德人也尋身送冲然計偕又與予晃於京師是歲魁南宮恐其少不任吏與俱歸讀書講求身世之事以老其才乃冲然實任吏也已未入對成進士授令官而予亦以崎嶇暮途遲回後旅浮沈南祠郎與冲然鴈行曹署冲然之為民部而司儲也精警與吾友董崇相稱為雙絕而欣適過之人以為有家譜云持籌會計之暇日從予論文予文之比於

冲然也所請生天在前成佛在後者然今世或知有予文而鮮知冲然者雖其沈晦靜篤耶以文名於世亦予言輕望薄之所致也夫以冲然之於予如此予猶不能使其遠有名於世況其父乎冲然每爲予言公作吏持身居鄉之實如史所傳猶吏獨行何以過焉雖冲然不出予門予猶當知海内有焉先生其人者豈必因冲然而後識其父哉公之從予於京師也公已宦成而予方爲散吏非能予不能重公公亦何取重於予永叔能名人之父於未識其子之先而予不能名人之父於既識其子之後雖公父子沈晦靜篤不欲遽有名於世然言有輕重望有厚薄度量相越遠矣何足怪焉今年冲然以 覃恩晉公秩公以時方多事陪都根本備晉爲軍國司命止冲然勿休沐歸省冲然乞予詩侑觴予

遂應之以文予力不能名公庶藉公以名吾文而已

送錢先生歸婁東序

夫身吾之身也一病以後則醫者得而有之一病以後不使其身爲醫所有則醫之心手有所不能盡用於病者亦非所以有其身之道也雖然吾有身而使醫有之東方朔有言談何容易哉亦曰視所爲醫者其人何如而已矣醫病者之一命也不誠則無以之以身而彼有所不敢有誠矣而不巧則不能以其身還之病者而終使自有之誠與巧合則其術之工拙有所不得與吾所謂視其人者是也予今年感疾經秋涉冬自以爲無生矣自以爲無生而又更數醫計此身摠非我所得有不若姑付之醫而醫實莫敢有也莫敢有而又受吾所付付者與受付者非必其能愈

吾病也然而不忍謝去之者以爲猶不至有所害苟爲無害而已庶幾留此病以待夫誠與巧者不至其不至則命也無何尹覲察子求先生謝其蘇松兵備歸蜀餞先生送至白門餞先生者以醫名東南家於黃東予去年遊吳留飲於其家觀其歌舞與定交而贈之以詩不意今之至於斯至於斯而值子病也相見悲喜歔欷泣數行下已問子病及病而

更醫狀曰子不忍謝去數醫一念乃子所以生而吾所以不約而至者也子於前數醫者猶不忍謝去以待其人之至而況其人有進於是者乎予雖不解醫而私計誠且巧者錢先生其人也得其人而付之以身使得而有之夫然後起居之爺慕聽焉言動之喧寂聽焉食飲之豐約聽焉藥物之耗息聽焉試之至奇不驚投之至恒不厭而君之視子病也

朝夕診切君不自有其欣慼以予息之平陂爲欣慼予不自有其凶吉以君顏之悲愉爲凶吉精神往來合爲一身中心達於面目意氣通乎神明誠至而巧生醫王所用之藥仍是衆工所用而神存心手變化出焉益君性豪逸住白門歌舞隨身賓朋盈坐即貴賤造請戶外之屨恒滿而其意以予病之作止爲

其去住之候先兩月而後有瘳猶記君教予省思慮以筆研爲戒而今急急乎欲得予一文以歸婁門葢以予操筆之日爲君停手之日也所謂能以病者所付之身還之病者則君周旋白門兩月之志也昔黃魯直得良藥以飲病者或曰借子所活昔庸人耳魯直曰有不庸者領一箇來予愧以庸人試君良藥自今以往所有之身君則還之庶幾夙夜臨淵集木不自屑越以求不爲庸人是則予之

所以報君者而已

送晏祠部歸壽二親序 代

官於南曹如家食也而禮曹爲甚然亦有時思爲休沐計者其亦曰官而如其家者之快不若家食而官者之尤快也不佞待罪南司農覩家禮曹祠部郎晏子適有休沐之請不佞有難色謂國家多事近奉 明旨嚴告諸卿貳各率其屬守官勿輕離其局子之蒞政

也新其後諸晏子以情告曰某之歸謂父母七旬父又過二而某獨子也烏可以勿歸不佞矍然乃知晏子之歸非泛然謂家食而官者之尤快而思以遂其心者也乃如晏君所請居無何晏子將西歸行有日矣不佞亦以承之移北大司農乃謝禮曹事晏君之同官羅子袁子鍾子及其同鄉同籍輩爲晏子合詞而乞予言歸爲其兩尊人觴不佞謂知晏

子者莫如三子知晏子之親者宜莫如三子子請徵言於三子者而不佞擇焉晏子以其言告三子三子者將何所言首羅子羅子曰大冠聞之古之君子女士能使人之必知不待其子之賢且貴而後有聞於世也何以言之伯鸞孟光不聞有子王霸與其妻有子而黃頭屋齒而皆以獨行特著封公幼而岐嶷長而彬彬文行其配實佐之當其見賞於從

兄都諫公與侍御放公也斯時豈遂有妾子今日哉亦翁與其配之能爲可知耳次袁子袁子曰中道聞之古之人亦有使人不能知或因其子而有聞於世者桓冲過劉驎之因訪其父始知有是父也元禮交文舉而拜其母始知其有是母也翁與其配德可達於圖史而名不出於里閭積學篤行食報不於其身於其子非晏子爲之幾不知有翁矧知有

翁之配哉次鍾子鍾子曰惺聞之古之人業有聞於世矣又能成其子使有聞於世何以言之嚴延年之母視其子慮囚平反之多少以爲喜愠顏延之於其子也不樂其作熟官晏子成進士爲莆中司李翁與其配屬以治獄哀矜勿喜食其氷蘗如三公之養以晏子爲吏卓異如此彼今之顯擢據要津者視晏子何如哉乃晏子落落而翁與其配并惟

不少快快而反以爲善矣晏子與子同署稱視莫逆各不必言其故晏子之始得放意爲廉平吏而今之忻然於冷局也豈非以養其親之志哉向使其親本無此志晏子又烏從而養之晏子以其語復於不佞曰夫三子者之言何如不佞拜手厲言曰羅子與鍾子之言所謂善則歸親晏子之欲自爲言而不能言者宜如是袁子之言所謂不知其親視其

子人之爲晏子言者宜如是物備矣不能贊一詞矣書與晏子歸歸爲二尊人觴觴已及期而之官官於南曹如家食然無寧使人謂官而家食是亦二尊人之志也

隱秀軒文集

ACADEMIA SINICA NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

隱秀軒文集目錄

記一 山水一

中巖記

修覺山記

浣花溪記

游浮渡山記

子人之爲晏子言者宜如是物備矣不能贊一詞矣書與晏子歸歸爲二尊人觴觴已及期而之官官於南曹如家食然無寧使人謂官而家食是亦二尊人之志也

隱秀軒文集

ACADEMIA SINICA NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

隱秀軒文集目錄

記一 山水一

中巖記

修覺山記

浣花溪記

游浮渡山記

隱秀軒文辰集

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

記一　山水一

中巖記

去青神西南十五里江色盡綠玉中邊皆見隔岸坐立數山若架閣者中巖也巖下上連延可十數里許廻流峻壁冥壑複磴竹樹蒙

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

龍大要向背往復皆與此巖終始渡江即水
月樓樓趾齧江寺冠之由樓覩江則已頫由
寺登樓乃反降階階垂窮與樓湊階代樓爲
梯者強半揣本齊末度樓之腰猶未能至乎
寺趾也降自樓出山門右行不見江則摩磴
如蟻數折爲喚魚潭魚聽掌出石壁百仞立
而微頫潭漱其脛石無完膚有邵伯溫大書
可模並壁行數武爲羅漢洞洞低曲僂而入

如行牛角中隙處稍有則爲伏虎巖鐃鈸巖爲
千千萬億佛如恒河沙數巖半之跨壑爲一
小石橋銜木其壁爲閣若居人架竹梁上以
承燕巢者入屈曲行其下沿緣洞壑俯仰竹
石者數里曰此走井研富順道也巖又半爲
流杯池一曰太極池有屋數楹屋後爲泉泉
流洞中石壁四周有黃魯直大小二石刻壁
間宋元刻頗多每雨石縫接處往往上下各

截其半中嵌俗筆亦有居石隙苟完者出洞緣磴行輿步歎代去所謂羅漢洞伏虎巖者度可四三里乃復睹前鑱巖佛像須眉歷歷可數才隔一壑尋橦可度疑前此一段途徑可省矣大抵喚魚潭以往行皆並壑石壁夾之若岸壑若溪藤蘿虧蔽壑中若荇藻老樹如槎根若石猿鳥往來若遊魚特無水耳諸峯映帶時讓時爭時違時應時拒時迎裒益

遴就准形匠心橫竪參錯各有妙理不可思議又行里許蹭蹬拾級乃睹古中巖題額去三石筍不遠所謂諾詎那尊者引牛頭僧持鑰扣石筍筍開得低頭佛盜珠是也鍾子曰自中巖至尊者巖從下視上頂踵腹背其石脉皆當為筍筍隙且平處則置屋又則鑿磴斷則為橋處危臨深則設石欄欄則復見江從江中望巖上僧舍佛剎雖一居之內前軒

後寢蓁綴高壁上下疊而不覺其前後通也登巖行屋中皆盤道乃稍得其要領趾後竟御摩前頂石筍中分處如一門尊者像處其中右旋復爲佛殿殿傍一筍屹如浮屠與中分者而三實一筍也人直指其蹠然三峯者爲石筍耳筍上宋元刻亦多俗書災石者亦復倍之萬曆辛亥十月二十一日曉霽與弟恬及艾子登於中巖爲禮諸訖那尊者畢

說偈偈曰偶爾喪珠復是急時拍掄相未免勞多事世尊不合低頭又曰未必衣珠真失絕緣巖石當開自供羅漢游戲不管山僧往來說偈訖返

修覺山記

辛亥十月十有九日早發新津叔弟恬不知隔江者爲何許山也與童騎疾驅過之予與艾子後坐舟中指江干削壁千仞竹樹猿猱

出沒晴嵐雪浪外者異焉問之則修覺山子美遊修覺寺詩曰野寺江天豁山屏花竹幽詩應有神助吾得及春遊徑石相縈帶川雲自去留禪枝宿衆鳥飄泊暮歸愁後遊詩曰寺憶昔遊處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私野潤煙光淳沙暄日色遲客愁全爲寂舍此欲何之及唐明皇幸蜀大書修覺山三大字嵌石壁今猶存考即其處也次第登

焉所從徑裒山石之稜者爲磴亂整枉直各肖其理登者屢憩憩處每平平處每當竹樹隙隙處必從其下左方見江江錯積渚或圓或半或逝或返去留心目間士人縛竹爲亂若童子置葉盎中以度蟻設身處地頗危之從上視下輕且駛甚適也度磴去頂可四五之一行住坐立更端者數矣其傍乃有石級齒齒蜿蜒壁間者往修覺寺道也曰姑舍是

壽中徑數折上有亭翼然祠杜工部李供奉蘇端明方正學方有石刻詩可讀亭後數武爲寶華寺禮佛畢反自亭出山門左行竹樹純駁夾砌數折卽修覺寺寺前雙井一井置一塔唐物也明皇書嶽佛殿左側巖壁上字方廣二三尺一字各專一石飛翥洗着且甚完好予入蜀所見唐碑獨此耳出寺無所見欲返寺僧指石隙一小徑才容足出此徑乃

有平田大陸復緣磴數折上嘉然顏江者曰雪峯兩寺乃在其下始悟所云磴去頂四五之一者第可指修覺耳非此峯也左眺稠稉山如旅行而稍居其傍下憑欄視江則已正無所不見不若初所見江之從其下左方也然從下上修覺去江趨遠從修覺上雪峯視江乃反近舟中所指江干削壁者卽今着腳處也降自雪峯復遶井塔下屈曲一二里許

不復見所由寶華寺徑矣乃忽得所謂石紐
齒齒壁間往修覺寺道者則今遠道也與初
所從徑合徑窮登輿是日抵彭山宿記授弟
恬

浣花谿記

出成都南門左爲萬里橋西折織秀長曲所
見如連環如玦如帶如規如鉤色如鑑如張
玕如綠浣瓜窈然深碧瀠迴城下者皆浣花

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

谿委也然必至青堂而後浣花有古名則以
少陵浣花居在馬耳行三四里爲青羊宮谿
時遠時近竹柏蒼然隔岸陰森者盡谿平望
如薺水木清華神膚洞達自宮以西流匯而
橋者三相距各不半里舁夫云通灌縣或所
云江從灌口來是也人家住谿左則谿蔽不
時見稍斷則復見谿如是者數處縛柴編竹
頗有次第橋盡一亭樹道左署曰緣江路過

此則武侯祠祠前跨谿爲板橋一覆以水檻乃覩浣花谿題廟過橋一小洲橫斜揷水間如梭谿周之非橋不通置亭其上題曰百花潭水由此亭還度橋過梵安寺始爲杜工部祠像頗清古不必求肖想當爾爾石刻像一附以本傳何仁仲別駕署華陽時所爲也碑皆不堪讀鍾子曰杜老二居浣花清遠東屯險奧各不相能嚴公不疚浣谿可老患難之於友朋大矣哉然天遣此翁草廬門一段奇耳窮愁奔走猶能撑腸中皈整可以應世如孔子微服主司城貞子時也時寓屠戶亥十月十七日出城欲雨坂之霽使客遊者多由監司郡邑招飲冠蓋裀濁轂擊喧溢迫暮趣歸是日清晨偶然獨往楚人鍾惺記

遊浮渡山記

遊浮渡取道大江法當從華嚴寺入蹲石龍

峯歷會聖諸巖而反於金谷巖蓋浮渡有二
戶焉曰華嚴曰金谷各據如來峯一面而各
相背起華巖則止金谷起金谷則止華巖此
其要領也茲遊則吾友盧江令章甫道之
故從金谷入以甲寅二月十八日同林古度
茂之程徂兆天民道沙溪過羅汊河去山十
五里已見橋山橋山者立浮渡前如舟之有
橋也行數里即桐城界又數里渡溪村行尋

明鏡塘即金谷巖閣舊也仰獅子石傍瞰
如來峯一石落落左右翼我上過九曲巖巖
居金谷左深曲數十百丈炬行可穿金谷大
通諸巖地中達金鷄洞而出若牖也出則可
橫至會聖巖左右今塞爲僧厨不可入姑舍
之至金谷巖巖高以軒右瞰抱龍峯置屋弘
整最當山之露處縣瀾數道高寒覆人稍左
則滴珠巖即大通巖也深廣可金谷之半從

雨峽數折入其上石竅宛轉漏天者龍湫洞
出泉從罅亂墜下注若出噴壺中腰有石閣
如螺可周可始其中邊石擊之砉然處處皆
聲知其下皆空所謂入九曲巖可穿其地中
出金鷄洞者是也出巖見鎖雲石一片苔繡
水沏堅蒼澹也其石可至垂虹井綠蘿巷矣
舍之反金谷出紫霞關關石也弓之至地而
門焉故曰關耳望諸巖右折下上聖泰中得

首楞巖可望九華及長江至此者以爲勝矣
再折而上即可登妙高峯坐金谷頂探大通
巖水所出舍之仍由首楞反紫霞關則不踰
關步其上如石梁望諸峯焉自金谷至此皆
不見檣山元登崇行廣長可二里餘如大堤
可輿可馬外見柳峯諸山四周浮渡內則見
胡麻溪俯穿心巖望金鷄洞圓朗壁上其下
即晚翠巖翠深如晚而九曲厨煙時從洞出

若源水花片稍折行深松則遠錄公塔在焉
始見橋山雙塔矗對東折五雲巖下過伽藍
洞洞左則會聖巖也即遠錄公與歐文忠說
法地巖背金谷又當山之谿處望橋山則益
正兩峯夾焉稍歷之級以兩廡右有翰墨泉
泉流梳上以欹以茗又右則三曲巖雲錦廊
矣舍之左折爲翠華巖又左爲陸子巖巖額
即陸子書陸子者陸宰也宋宣和間人字元

鈞與黃安時輩遊此書皇甫巖爲今名事詳
金谷題壁中巖內石曰梳易泉曰活生縱橫
十餘丈前有竹一面朝陽洞在竹外又左則
垂石覆出如廊者數十丈循廊出龍虎關關
當廊盡處亦一巖也三石柱下上環生如鼎
三足開三門焉故亦曰關自會聖至此巖列
如北屋也左折稍下即雷公洞矣舍之蹲石
龍峯峯又一大堤也偃仰如龍石苔鱗如介

如昂首橋山夭矯欲上從此下舁中則往華
巖寺道也從人請宿華巖便僧寂敫曰不可
宿華巖即明日雨是置張公海島以往諸巖
洞矣俱善其言舍之從石龍下凹中行寂敫
者金谷僧年十二頭眼不凡神在山水茂之
從洒掃內得之故所在與俱乃遶胡麻溪入
阮君洞壁行磴受趾才半壁高百仞石泿如
海曰海島巖亙而上得蓬壺洞會聖隔巖在

壁外望之如長城而橋山見會聖前者始咸
峯夾之而三至此則側別對一峯爲兩出憩
阮君洞口尋徑踈竹數十個如新桐則張公
巖道也巖亦當山之豁處出巖下步一石橋
橋跨一澗澗石其底三桃花粲如三嬪大抵
浮渡無巖不樹無徑不竹無石不苔無澗不
花獨抱龍峯一松最古耳過橋稍上則觀音
巖二巖各有石樓可登又上一小石洞廣數

尺洞內石孔如椰子者百餘每孔刻一巖名
盈浮山之數曰總巖山之石史也遂反尋遠
雲梯梯就石爲磴橫豎柱直甚有思理磴盡
升嶺即天池且見之矣日將夕舍之步黃花
石石上紅文如蓮瓣不知所爲嶺上行里許
隨步鏗然磬出於足知其下處處空也嶺盡
望雲錦廊可即日已入舍之由三曲洞反會
聖巖是夜雨將就寢念石廊所刻建安雷鯉

詩佳甚志未收相與索觀鯉詩曰已從浮
山來更覺浮山好萬壑染秋雲乾坤怪未了
遊人無古今天風醉花鳥我欲煮烟霞呼童
拾瑤草鈔竟各作一詩刻於壁次日雨出石
龍峰側執蓋觀雷公洞洞以鯉得名門垂飛
瀑雨後漲甚次日雨不止朝陽洞雨日日中
竟以雨故不克入仍從舟中道至華嚴寺望
放生池明日雨止議歸矣度雨後龍湫新瀑

益盛乃沿如來峰復登金谷稍尋九曲炬行數丈度至金谷地中矣塞不前乃止入尋巖壁始從阿羅漢座隙讀陸子題字字甚道古文稱之完好可揚志亦未收出巖仍入大通觀飛瀑眞浮山第一水也右折則垂虹井巖覆之有石一梁故曰垂虹又右爲綠蘿巷巷今廢在兩壁中反故道復由紫霞關登妙高峰峰爲浮山絕處出沒層深得獅子石蒼首

楞頂也下視綠蘿巷又折而下踏蹑竹石鈎巾枳屨乃得龍湫洞探大通水所出去金谷遠矣乃出其頂從洞中呼巖僧取筆墨上勒景陵鍾惺閩林古度新安程胤兆窮滴珠水源甲寅二月廿二日雨霽山朗遠青蒼蔚三十五大字於石反至首楞徑已夷矣乃遊人所謂難至者也遂反金谷歸鍾子曰浮渡無非巖也是以稱浮渡焉今所遊以此始亦以

此終之金谷也宜以始不以始宜以終而又不以終者華嚴寺也自金谷而外正視側視無所不見者檣山也已至而再至者又金谷左右諸巖也紫霞關也首楞巖也過其處不至而卒至者雷公洞也不期至而至者玅高峰也如屋然已至其中而又升眷尋檐窺其庭室者又金谷大通也綠蘿巷也始未至而卒至至而有不能至者九曲也幾不至而至焉者張公諸洞也可以至且欲至矣竟不至至而有不詳者雲錦廊三曲洞也身爲巖而能積諸巖焉左右前後可至可思者會聖也卒不至而若至者天池金鷄朝陽曉翠諸處也巖皆可屋屋而住僧者金谷會聖觀音阮君張公三曲也詩若文山收之而入棄之幾失而俺得者雷鯉之紀遊陸子之題名也

隱秀軒文辰集

記又一 山水二
岱記
閥里碑畧記

版權所有, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

隱秀軒文辰集

記又一 山水二
岱記
閥里碑畧記

版權所有, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

竟陵鍾　惺伯敬著

海虞沈春澤雨若閱

記又一山水二

岱記

登岱者必十八盤以上而後爲岱也然世所爲岱者聚焉予以萬曆内辰九月二十九日丁酉自臨清舜舟四日至岱登之凡二日爲

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C

十月之壬寅癸卯其自盤以下落落散處者今漫然以爲岱之路然而莫非岱也予升降其間者亦二日爲辛丑甲辰所與偕來者歙吳康虞惟明暨其孫勗念閻林茂之古度與惺而四也先一日庚子去泰安州二十里望而望望山之蔽虧右者以爲岱度橫至不十里行二十里而後爲州出登封門爲岱之足以四人腰輿背徂徠汶永蓋澗上澗周於左壁不周於澗者盡五里至一天門意爲岱岱猶未也又三十里而後爲世所登之岱焉惘然悟所望之山十里可至者傲來也非岱也由石經峪至水簾洞予亦漫然過焉以爲岱之路而已俟其反而覆之然傲來自此以往時與岱一時與岱二人各以其所至所見一之二之而又一之實俊物也過此則歙焉崖然未至崖亦誰能焉者稍上飾其磴磴窮而

Color Control Patches
TIFFEN
© The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

閣者以祠玉皇登之面徂徠焉峰自閣以嶺名傚見傲來而能曲且遂者曰黃峴降而至此始知之升者未之詳也從嶺上未至小天門然計其端與嶺畧相亞乃更數上下復凹其中而平者快活三也又上乃得小天門泰五大夫松在焉且官而已至朝陽洞岱過半矣亭於洞上登焉望其上亭者爲觀石而欄者爲崖梁者爲橋而不敢以爲何觀何崖何

橋也至此反能松松加於泉石承之鴈次相得坐而臨聽如不欲上計水所以簾而石經略之石不能盡有其經者皆此物也大要自一天門至此直以爲岱之路而不必留即不敢直以爲岱之路待其反而留焉者皆過而去之餘則留留不必久留而久又若欲待其反者獨此耳不知十八盤以上之松之泉視此何若也又上出大小龍峪爲盤之始斗上

www.tiffen.com

度可四三里念與差遠而聽於人且神懼焉與形勞正等勿寧步而聽於已乃以其身與童與杖并而步前其杖則步追之身前杖亦追之身所不能得於步則視童與杖步所不能得於童與杖仍視與與始四人去其半橫行如蠏已射而代則旋如螺自成思聲如是者更端乃爲盤之終日三天門則世所爲岱之始也數上爲碧霞宮禮元君焉慈於署御

石花崖花不必五而能花但徐北面盖避俗來侍焉向能於數十里外蔽岱使不見今反煩力不能自蔽然其鱗瓜面面岱亦無以禁之依夕觀日落反景萬光光中陵谷一氣煥爛之極乃見混沌與哉語具登岱詩玉女池李斯碑皆並署左右慕不及觀明日由署東上出其後爲東嶽廟庳崖銘在焉唐天寶十四年御製并書書作漢隸字專數十闇然而

記又一

光留不欲去而其傍有蕪頹書頌俗子以四大字奪之恚不欲觀去循玉皇頂岱所止也念日觀峰去此近待其反而宿焉以候日出至孔子崖西折並壁下則西天門岱之爲天門者三西天門者石自門焉真天門也呼茂之題石有風定烟歸日恬心靈一岳門可出窒其下萬笴怒生疊起最外予自題云立石如扉下視棲杼忽憶白帝城望江中遥預石

峙也計其處當在十八盤下可直薄峪趾舉隔之耳稱其峯不登反而登玉皇頂有石焉高廣不數尺然終以此冠岱稍下則無字碑碑無字作無字碑誌從其後俯黄華洞所謂後石屋者也松戎戎巖上欲往計其遂廣可專一日遂不往宿焉風甚而月作宿頂候日出詩夜分童報氣與云東非夜氣也以爲日悉往登蜂萬光而碧其下星不能光光不

能盡如夜而猶不失爲星光趨盛又以爲日此而日焉是日於夜也久之有赤而圓其端從碧中起者日也脫於碧者半天海所交水風容之反不能圓赤盡而白白斯定定斯圓圓斯日矣則下界日出時也大要光下屬碧落日亦然而落者暢出者艱落之前萬象混出之後萬象分此其候也反於署作觀日歌乃觀李斯碑得一十九字世恨其殘而予猶

疑其整玉女池石甃之蕭焉冲照稍謀定昔華洞訂則循所由至頂者得仙人橋壁不屬者丈許三石九鉤連而橋焉橋傷石如砥坐而望汶汴居徂徠間者厥勢殆交茂之楊隻流裏注四字於石過舍身崖視橋加危焉欄之其上畧石有類人爲讀宋政和間題名再經日觀欲題海日生殘夜五字於石不果至玉皇頂不入北折其後登棧者數里黃華路

又當爲岱之半降觀於壑可直岱足如水簾石經何然亦無所得徑壑窮亭之聲光相亂水木莫敢任自亭入弥整可屋屋之屋後爲壁洞在壁下泉出焉淵而不流竟日乃出擇石題之曰岱不無松松至此始濤焉泉壑映蔚奇爲幽谿題訖反仍作黃華洞詩松徑而半仰八仙洞欲登焉日入矣予與康虞中反以茂之往得所謂峯如脊者皖嶷屬之倣來

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

而傲來從此以之岱所頂皆徙中其聲趾趾至孔子崖而徑合爲予誦之宿於署明日登越觀峯見西天門而下至十八盤得一意面徂徠矣悚然內省不敢盡以爲岱之路也循二龍峪至朝陽洞覆所謂松與泉者童指其上亭者曰日觀石而欄者曰舍身崖梁者曰仙人橋予聽之始不惑計其處半岱宜與黄華洞諸處直若嚮背然向所念十八盤以上之松之泉視此何若者當以黄華洞松泉實之然不可謂十八盤以上物也過此無不壁者壁闕爲澗折而壁複焉則澗在壁外至黄峴嶺徑益折往往以下所視之徑爲澗所謂曲且遂降而至此始知之者也而所見傲來視登嶺時一之二之又自爲一傲來矣稍下覆所謂水簾者泉扼於石冬嗇之劣得不絕爲聯句題石曰晴雨所覆白雲之上冬愛其

原厥流斯養石穹其中俟時而響岱寔爲之勸登弘奬題畢而下覆其徑得石經峪焉石經者鐫漢隸金剛經於石字如斗隨石所之經盡而止石仰負天頂踵於泉泉枕履之便其腹以受經坐立無所書成而其人不著念作者血誠禮之日矣歸而爲頌計四日而卒岱事焉在十八盤以上者專壬寅癸卯二日盤以下升降者首尾於辛丑甲辰而升則分辛丑之夕以禮碧霞靈五花盆登岱始事墜則分甲辰之朝以登越觀盆登岱終事鍾子曰予舍舟而岱登日觀峯岱止矣能使人意若未至岱者歸循泮次所注濟水受之意已無岱察其原皆出岱厚其力以達於漕漕告緩急焉負舟之水皆岱所界是身已入舟而岱猶未已也嗚呼岱哉

予登岱於山不敢言吳門周越也斷自

徂徠諸峯乎於水不敢言海也斷自汶
泮泗濟乎於典禮不敢言灤黃也斷自
虞狩乎於石不敢言李斯也斷自摩崖
石經乎逵而疑勿寧近而信
無字碑泰所以疑萬世也後人師其智
移而之冢冢不可見矣疑之以所不見
者淺疑之以所見者深也予作無字碑
詩曰民不可使知亟亟欲其愚噫誦而
勞哉

帝王文前代鮮隹者明　高皇帝征蠻
告泰山文畧云但欲痒瘡之方化烟嵐
爲清凉之氣又云予未敢輕告上帝惟
神鑒之爲予轉達又云萬冀神靈轉達
上帝賜清凉之氣以消烟嵐　御製岱
山高文畧云影照東海巍然而柱天又
云冬則寒氣時出巖壑雜然而有聲百

川林藪森然而如雷又云俄而風生萬
壑雲起諸巒隱隱雷動百川倐忽電掣
萬里長虹此岱山之神至也又云其蒼
松也始天地而生倚丹崖而長又云蕤
由太古之日月以至於今蒼松掃丹崖
而苺苔不秀丹崖映蒼松而五色文輝
猿啼雲樹之杪鶴並日觀之東雕鶚盤
旋乎深谷雖扶搖不可得昇峯大哉王

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

言高厚古直自不必論其造語森秀忠
路崎嶇幽其餘以作遊記夫豈文士所
敢望

應劭漢官儀非記也然而人不能爲記
矣今其語爲人所稱引者姑置之如云
石壁窅眜如無道徑遠望其人端如行
朽兀或爲白石或如雪久之白者移過
樹乃知是人也又云初上此道行十餘

步一休稍疲喝唇焦五六步一休牒牒然遠頓地不避燥溼前有燥地目視而兩脚不通其心目之靈手口傳畫且讀且思爲之絕倒可爲至誠至慧人道也

碑者山川之眼也碑不易佳佳者尤不易古今泰山自李斯碑後有古於摩崖銘石經者乎雖無老成人尚有典刑告守者審定佳惡自當別論至其古不古一覆其時代而得之初無難事請從元朱以前雖不以爲佳亦念其年壽而保存之如蘇顧書頌奪於林焞四大字然當去其字仍大署石云此林焞毀蘇許公碑頌處明正其刑以告愚忍者後有所犯按所憑碑之久近爲其刑之差可也

摩崖銘銘因乎崖石經經因乎石崖與

石之奇奇於不碑也予之奇夫經也何以過於銘銘豎而經仰崖與石爲之也豎斯壁壁非碑而疑於碑疑於碑斯恒矣然猶賢於碑也仰則地耳地而經烏得不奇碑不如壁壁不如地書之恒奇不於書而於崖與石事有不可以理求者至理存焉

遊何以不及西天門後石屋也人人而言登岱也西天門下矣石屋又下矣烏乎登登非不下下者十八盤耳下西天門下石屋不成其爲下下而又上而又下是其爲下上者二而無與於登岱之數也有事於岱者一上下之爲多而二乎哉

嶽宮有石刻十六字蓋萬曆辛丑歲洛人李士登筆其文云登岱顛今色光莫

而不見知於人勿多而不自慊於已世固猶有人哉

闕里碑畧記

登岱訖謁闕里孔廟孔林焉其地不可以山水言也其情不可以登覽言也其事其文不可以圖史詩記言也然其樹與碑之勝亦烏能掩哉樹在廟曰檜在林曰楷吾不得而檜之楷之矣而姑以爲檜以爲楷也碑皆在廟

紀想太初兮山生之始高深簡遠似漢人詩今人作岱遊不知豫儲幾千言以往而十六字外不肯益一字吾最畏服其立想之孤而自作岱記未免至二千餘言詩若干首內省媿之歸檢仕籍君爲河南洛陽人舉萬曆庚辰進士官至大參生嘉靖癸丑長予二十餘歲耳予不遊岱遂不知世有李公吁詩文寧少

有東漢元嘉鍾太尉碑非元常也有蔡邕孔君碑孔君者宙也孔子十九世孫即融父有曹子建頌梁鵠書鵠字孟黃嘗得罪魏武帝命書碑自贖懸書帳中受禪碑亦鵠筆今傳爲元常亦非也唐則武德碑書詔及祝辭數條不知誰手有孫師範廟碑有開元碑李邕撰文張庭圭書書亦皆隸以北海真行之妙而廟碑定以篆隸爲莊不敢自用虛心敬事

如此碑皆郎整可以善後而碑側多宋元題名往往妙出意法之外而梁鵠碑陰書門生故吏姓名出鵠一手篆額皆妙揭者槩未之及又有齊乾明元年夫子之碑額上存碑剝盡纔得數十字唐大曆新門碑裴孝智撰文裴平書完好可讀缺一角趺斷今用以支門予强揭之不數年無子遺矣宋元佳手甚多宅山川得其一二可名可壽而皆爲墻壁間

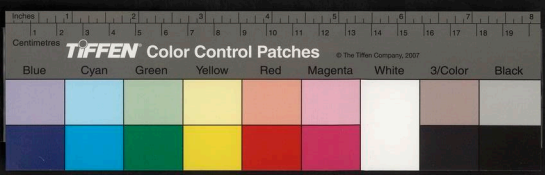
物計其後治屋壞垣皆當落劫念林樹天年而此獸失職金石之壽不如木物理甚失其平孔廟孔林不與俗始而能與俗終碑與樹有力焉吾友王永啟將督學齊魯固此數物司命命所司飾之乾明大曆二石吾尤爲告泰庭之慈請勿與言山水言登覽言圖史詩記而一以學政發之不能不聽聽而後自出方畧與前後妙蹟隨其完缺而揚之釐爲數

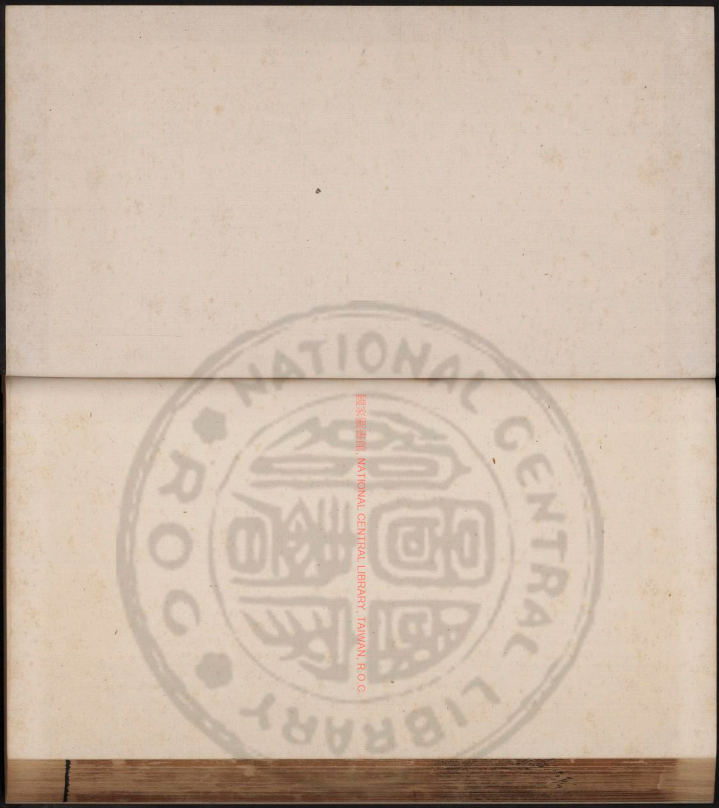
卷曰闕里碑冊勿漏勿濫有倫有脊此盛德事也

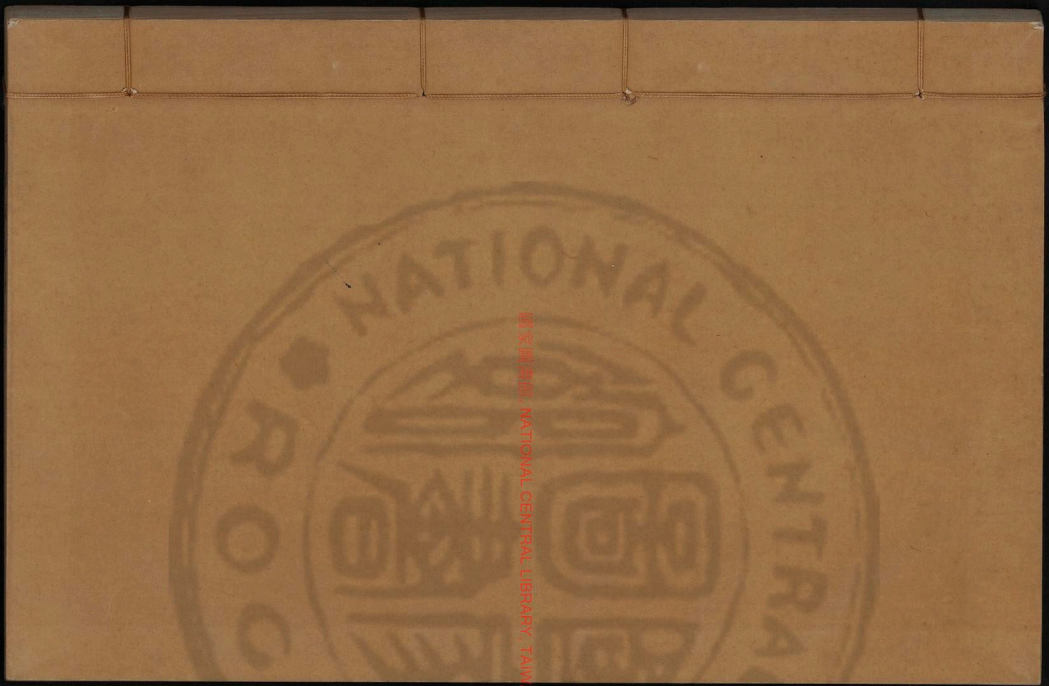
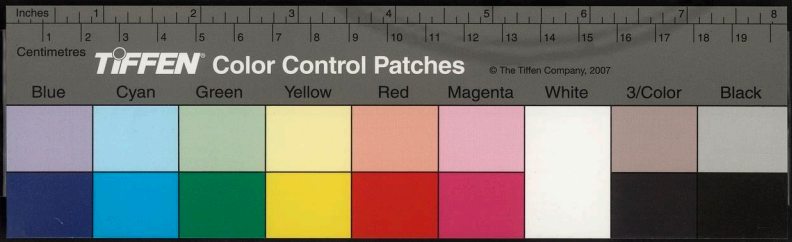
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

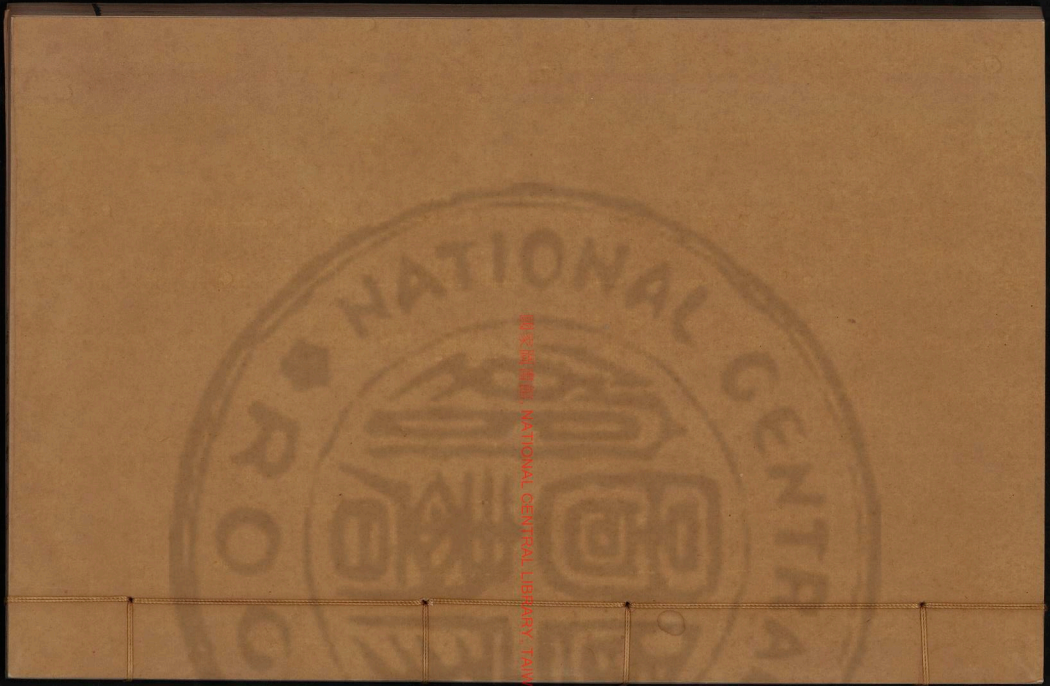
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

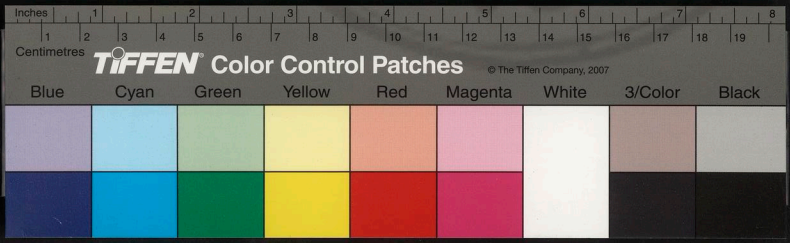


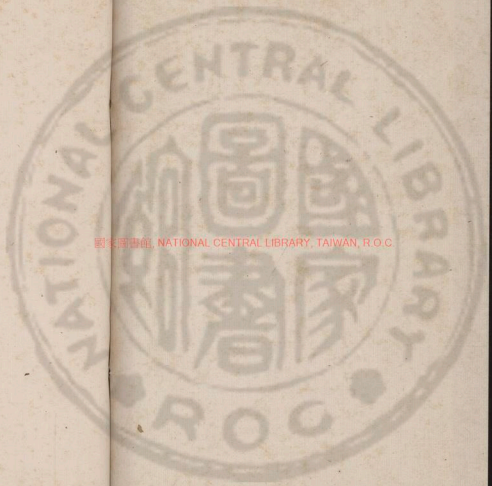

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.




國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

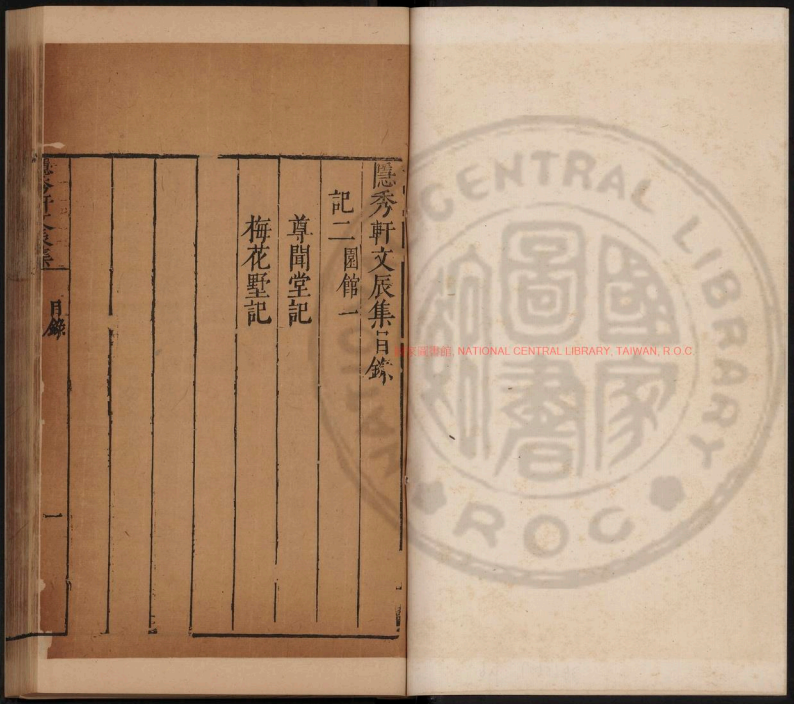



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3465637 u6

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

記二　園館一

尊聞堂記

夫名堂者欲倣人以所不聞則必取於意義要眇景事新妍字語險晦者以爲佳吳德聚之名其堂以尊聞焉何居鍾子曰吾嘗三復

CENTRAL LIBRARY ROC 國家圖書館
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

尊聞之義而知吳子近思篤行人也夫吳子非無聞之患也業有堂矣登其堂有友朋焉交事者若而人兄事者若而人師事者若而人肩事者若而人是以人聞者也登其堂有圖書焉取諸經以析理取諸史以徵事取諸子以辨學取諸集以敷文是以言聞者也登其堂有器玩焉若鬲以志怪若爵以戒貪若盤以去垢若欹器金人以持盈守訥是以聲聞者也吳子非無聞之患也世固有離索寡陋蔽其耳目聞一人之勝乎已一言之幾乎道一物之警於心而油然有所合恫然有所艾如夢之覺如醒之醒如亡之歸其所聞者人所習聞者也人所習聞而已創聞焉則異之彼習聞者顧反玩焉玩則不尊不尊不信不信不行故吾三復尊聞之義而知吳子近思篤行人也夫尊聞之說發於曾子而董子

述之董子於漢儒最稱純正然其所作玉杯
蕃露清明竹林之屬多外家言董子非不足
於奧博奇聞者而其告君一依春秋天人之
旨非六籍之科孔子之書無使並進對江都
以正誼明道而絀功利正身率下家居不問
產業抑何斷斷也若董子者眞尊其所聞者
也苟第騖於奧博恢奇傲人以所不聞則何
不取於所聞之要眇新妍險瞬者以名其堂
而以名其堂曰尊聞夫能傲人以所不聞而
不能行人之所習聞者固非吳子之志也

梅花墅記

出江行三吳不復知有江入舟舍舟其象大
氏皆園也烏乎園園於水水之上下左右高
者爲臺深者爲室虛者爲亭曲者爲廊橫者
爲渡竪者爲石動植者爲花鳥往來者爲遊
人無非園者然則人何必各有其園也身處

園中不知其爲園園之中各有園而後知其爲園此人情也予遊三吳無日不行園中園中之園未暇遍問也於梁溪則鄒氏之惠山於姑蘇則徐氏之拙政范氏之天平趙氏之寒山所謂人各有其園者也然不盡園於水園於水而稍異於三吳之水者則友人許玄祐之梅花墅也玄祐家市里爲唐陸龜蒙故居行吳淞江而後達其地三吳之水不知有

江江之名復見於此是以其爲水稍異予以萬曆己未冬與林茂之遊此許爲記諸諸至今爲天啟辛酉予目常有一梅花墅而其中思理往復曲折或不盡憶如畫竹者雖有成竹於胸中不能枝枝節節而數之也然予有遊梅花墅詩讀予詩而梅花墅又在予目大要三吳之水至甫里始暢墅外敷武反不見水水反在戶以內蓋別爲塘竇引水入園開

扉垣步過杞菊齋盤磴躋聳峽閣峽者許玉斧小字也取以名閣登閣所見不盡爲水然亭之所蹲廊之所往橋之所踞石所臥立垂楊脩竹之所冒蔭則皆水也故予詩曰閉門一寒流舉手成山水迹峽閣所上磴回視峯巒巖岫皆墅西所羣致石也從閣上綴目新眺見廊周於水牆周於廊又若有閣亭亭處牆外者林木荇藻竟川含綠染人衣裾如可承攬然不可得即至也但覺鈎連聳帶隱露斷續不可思議故予詩曰動止入戶分傾返右妙理乃降自閣足縮如循寒渡曾不沸裳則浣香洞門見焉洞窮得石梁梁跨小池又穿小酉洞愁招爽亭昔石嚙波日錦淙灘指脩廊中隔水外者竹樹表裏之流響交光分風爭日往往可即而倉卒莫定其處姑以廊標之予詩所謂脩廊界竹樹聲光變遠邇者是

也折而北有亭三角曰在澗濶氣上流作秋
冬想予欲易其名曰寒吹由此行峭倩中忽
著亭曰轉翠壽梁契集映閣乃在下見立石
甚異拜而贈之以名曰靈寿向所見廊周於
水者方自此始陳眉公栲曰流影廊沿緣朱
欄得碧落亭南折數十武爲巷奉維摩居士
廊之半也又四五十武爲漾月梁梁有亭可
候月風澤有漁鳥空遊冲照鑒物渡梁入

得閒堂堂在墅中最麗檻外石臺可坐百人
留歌娛客之地也堂西北結竟觀居奉佛自
映閣至得閒堂由幽邃得宏敞自堂至觀由
宏敞得清寂固其所也觀臨水接浮紅渡渡
北爲樓以藏書稍入爲鶴籠爲蝶寢君子攸
寧非幙中人或不得至矣得閒堂之東流有
亭曰滌研始爲門於牆如穴以達牆外之閣
閣曰湛華映閣之名故當映此正不必以玉

斧爲重向所見亭亭不可得即至者是也牆以內所歷諸勝自此而分若不得不暫委之別開一境昇眺清遠閣以外林竹則炯霜助潔花實則雲霞亂彩池沼則星月含清嚴晨肅月不輟喧妍予詩云從來看園居秋冬難爲美能不屢喧萋春夏復何似雖復一時遊覽四時之氣以心准目想備之欲易其名曰貞蓼然其意淳泓明瑟得秋差多故以滴秋

巷終之亦以秋該四序也鍾子曰三吳之永皆爲園人習於城市村墟忘其爲園玄祐之園皆水人習於亭閣廊榭忘其爲水水乎園乎難以告人閒者靜於觀取慧者靈於部署達者精於承受待其人而已故予詩曰何以見君閒一橋一亭裏閒亦有才識位置非偶爾

隱秀軒文宸集

© 2010. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

隱秀軒文宸集目錄

傳一

李少翁傳
白雲先生傳
官古愚先生傳
蔡先生傳
張母小傳

隱秀軒文宸集

© 2010. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

隱秀軒文宸集目錄

傳一

李少翁傳
白雲先生傳
官古愚先生傳
蔡先生傳
張母小傳

隱秀軒文宿集

竟陵鍾　惺伯敬著

海虞沈春澤雨若閱

傳一

李少翁傳

李少翁者名時字德春豫章人居漢川徙居應城始自號少溪年六十老矣人敬而翁之呼之少翁翁家世受醫精脉法冥思闇解出

此為數位化保存 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

授受之外其人洗墨長者入門無流視無嫉言未嘗預問病者病第令伸臂出示手指一著腕上形神忽往久之指離於腕徐以一二語發病者隱結無不汗下吐服少焉投藥猶掇之耳余嘗謂翁診脉甚苦而投藥甚快余始不甚識翁屬余季弟婦病風眩狀類尸厥舉家謂言瞑矣翁至脉其脉冶也進一七而蘇期以踰月法當病如前再進七乃絕已而

果然余始奇其言神其術余後數購奇疾法嘗疚翁數起之其宅圭刀入口無不隨手應者余一日遊京山飲友人王稗恭兄弟宅中飲從容言李翁國醫也長者醫藥已其病之狀若何語頗悉而稗恭尊君心計警敏人也顧諸郎識之身寧無旦暮緩急邪屬歲逼除余遣一童子持糊膠餉問翁至則聞兩健騎從京山疾馳來夜半迫翁去矣余心動得無

如向者稗恭尊君言乎已而果聞稗恭母慕病更數醫不愈翁立起之無何其友譚有秋內得綿疾翁起如之以是益神翁醫於是稗恭輩競爲詩歌投之翁得余輩墨池殘瀋如獲重糈所至人爭家之念緩急可立應而翁起人之急甚於已百里外中夜叩門不以家累爲解不以風雨寒暑爲辭翁亦年六十未有子男期以此陰行善導迎善氣會歲兩大

疫鬼白晝攫人於市翁煮藥如池積片成塚全活莫知主名安問將而貴家亦不惜解金爲壽所入沿手盡翁雖洗墨長者饒酒德多而不亂酒後曼聲度曲鼻息與嗟嘆相發作音絕類老弋陽伎意態婆娑坐客絕倒翁性不忤物不媚人以所不能不傲人以所不知醫負絕技者最不利其曹偶泰越人以此得不良死而獨能安翁足跡半朱門不傳一

濫言對主人未嘗暴僮僕之過所遊病者家酒法食单豐約佳惡之數不挂齒牙其爲長者如此

鍾子曰余還觀李翁非醫者也殆幾乎道者也余每見醫者坐而說理口如懸河考其實如捉影其神躁也今世坐談者類是翁爲人診脈精神與病者往來一之至也與人處使人意消偶俱無猜豈所謂不言而飲人以和目擊道存者邪余有以知李翁幾乎道者也非醫者也

白雲先生傳

林古度曰白雲先生陳昂者字雲仲福建莆田黃石街人也所居所至人皆不知其何許人自隱於詩性命以之獨與馬公子用昭善先生詩所謂自天亡我友者卽其人也其後莆田中倭城且破先生領妻子奔豫章織草

屨爲日不給繼之以卜汎彭蠡悲匡廬山觀陶令之迹皆有詩已入楚由江陵入蜀附僧舟傭槳以往至亦輒傭於僧遂遍歷三峽劍門之勝登峨眉馬所傭僧輒亦反自蜀寓江陵松滋公安巴陵諸處至金陵姚太守稍客之給居食久之姚太守亦厌無所依仍賣卜泰淮或自栲片紙於扉爲人傭作詩文其巷中人有小小慶弔持百錢斗米與之輒隨所

求以應無則又賣卜或雜以織屨而林古度與其兄楙者闖入林孝廉初文子寓居金陵者也一日兄弟過其門見所栲片紙於扉者色有異突入其室問知爲莆田人頗述其平生一扉之內席牀缶竈敗紙退筆錯處其中檢其詩誦之是時古度雖年少頗曉其大意稱之每稱其一詩輒反面向壁流涕悲咽至於失聲其後每過門輒袖餅餌食之輒喜復

出其詩泣如前居數年竟窮以死其子倉皇
出貧棺衣舁之中野占度兄弟急走索其集
無所得得先生手書五言今體一帙五言今
體者五言律排律也其詩予莫能名其自序
畧云昻壯夫時尤嗜五言第家貧無多古書
得王右丞即誦讀右丞得杜工部即誦讀工
部閑取其所中規中矩者時或一周旋之又
時或一折旋之合筆腐毫研精殫思今觀其

五言律七百首則先生所學所得實錄實際
盡此數言矣其云未一卷爲排律亦不存蓋
謝生兆申云先生有集十六卷在江浦族人
家或亦有據今刻其存者以次購之論曰明
自有詩而二三君子者自有其明詩何嗌也
盡地爲限不得入自縉紳士夫詩的的有本
末者非其所交游品目不使得見於世者多
矣況老賤晦辱之尤如陳昂者乎近有徐渭

宋登春皆以窮而顯晦於詩詩皆遜昂然未有如昂之窮者也予嘗默思公織屨賣卜傭爨傭書時胸中皆作何想其視世人紛紛藉藉過乎其前者眼中皆以爲何物求其意象所在而不得吾友張愼言曰自今入市門見賣菜傭皆宜物色之恐有如白雲先生其人者甚矣有激乎其言之也

官古愚先生傳

官古愚先生者楚之文行君子也始名惟更名如皐字直卿黃岡人先生終諸生以父子今戶科給事中應震任灘令考最贈文林郎故又稱贈文林郎官古愚先生父福福永富永富父政政父清清父守忠守忠數上有避兵由鄱陽徙黃岡烏林者乃爲黃人母王孺人夢麟入懷而生因以字之先篤姿神端遠稍長厲志絕人爲文有氣思

避之然蓋攻苦夏篤
足焉曰以吾從衆讀書進取何必是作吾
自鍊使其骨可用年二十九始補諸生丙子
己卯試兩見格然直指讀其文而賞之悲其
遇後屢試皆高等然卒不第終自以爲學不
力教授里中爲養出其門輒爲名士舉進士
若廉及廩於庠者分國中爲官氏弟子矣甲
午伯子舉其鄉第三人先生始不得自歉其

學之不至將老焉稍與其同輩匿於文酒間
手唐人詩擬之然自出心眼疾革猶作重陽
詩及信則入任焉制義其胸中如此有孝友
至性所受諸生月奉備極甘溫視寢膳無時
安節乃已母疾時伯子方患疹舍之侍母疾
走望靖代居喪孺子泣慕終其身事繼母如
之尤愛季弟同居四十年季弟子孝廉受室
將析箸泣數日曰吾乃生分然愛益篤孝廉

幼清能文敎如已子曰弟姪一身耳且老人之性無不愛其少子若孫者吾愛其所愛而代爲之所亦以安吾親族子或以歲儉自鬻出金贖之贖者凡四人三黨存沒待命者一一爲計必信必周不敢以口惠誑人束髮讀書不能有所酬心雖安之而嘗隱然有憂天下之心負經世方畧雅不欲出位有所見其不平而時託於家人語以稍泄其微旨戊戌

伯子舉進士觀政大司馬移書問大司馬何政若何所觀所觀何得若虜若倭若緬甸若猺若苗兵食充詘將士惰整要害阨塞俱若何必責對轉餉遼東歸問遼事如前曰身到處不放過他日當事不出此授宪令手揭會典律令于東鮮曰　祖宗道法當官謀斷具是矣女曹平日有才臨事有識然掌故不習則疑畏生每不能使其才與識之必伸爲國

家用夫思而不學非獨儒生作官亦有之不讀會典諸書者是也伯子退食問其科條功課以爲喜慍又言宛孔道餚饌傳媚客若誠恥之然古者峙粻肅遽賓至如歸皆必節愛之主與廉慎吏所爲亦未有必恣賓旅而後爲節愛廉慎者此舉事依於誠恕乃可久大勿立異爲名伯子拜受教居宛數月病伯子不視事猶促之出先一月召季弟往治木江

陵木至之日則屬續之日也從容取筆書震也當事雲也作人耐煩二字謹識之雲其仲子也又言某某有德於吾父母吾未及報必勿忘遂暝卒數年而贈文林郎又數年而伯子拜戶科給事中仲子及孫輩多以文行世其家者先生負峻節獨行而於世無校所僦居火或謂公盍聞諸官公笑而不應豪侯其配程孺人墓田倍予直以厭之其爲長者皆

此類料事成敗不失而不自幸其中以爲功面折人過出於實心無已甚使人嚴而不怨久之人人各自以爲官先生愛我傷其前事而改德焉至今思之稱曰官古愚先生鍾子曰予幼誦伯子應舉文以爲有豪傑之氣予戊進士後東鮮一紀居都比鄰是時爲庚戌辛亥間予誠不識其意所在然淵靜坦然望而知其端人也及癸丑再入都東鮮有所論

事中徹制大使人壯而敬之對人淵靜坦然如故其不得已而有言之意中心達於面目又使人欲稱其言之美而不忍發口然世未有不如此而能爲端人者也今情不得起先生而見之覩先生誠子數事皆有本末從學問孝友中出東鮮用之安能盡嗟乎又見之敎子弟但以舉進士作高官爲大學止至善事朝廷安得力臣而用之然予察先生誠子

之意似見其向所攻苦自鍊者決不但以舉進士作高官爲止至善事也吾所謂先生厲志絕人者以此

蔡先生傳

蔡先生者福建泉州府同安縣之浯嶼人也諱霽字用明以字行更字璠仲號見南先生其爲同安人蓋二十餘傳矣始自唐季徙多獨行者曾大父言舒爲永春縣掾史佐法平有法如是而令率於他請欲上下其文者公度爭之不能得曰豈以我爲重去此效齊虜僞卧養名乎徑投筆歸令感其誠慰止之掾史所持是也何渠歸請如掾史旨世猶知庶人在官有能用去就存法者自公始大父璟碧以學行爲諸生祭酒應貢不仕年九十有二終父秀鍾事親孝有子四人公其次也生而端慧進止如成人大父授之經退務剌其

大義十七母陳卒慟感親疎奉兄嫂撫弟妹各有情理而家貧父仍自食永春掾史世其德蓋永春吏舍一席地人比昔人太學末坐矣公內自念吾父雖安此然趙景真聞父叱牛聲而泣豈必其父之不安於耕乎致身顯親子職耳遂慨然欲以經術自奮家居常帶經而鉏久之配陳安人來歸歸有婦德勸公隨父之永春安有子處而父出者男子四方

父志也矧父之所在其子焉往遂從入永春授童子經取月奉自給歲暮以奉易穀具舟歸適大祲有港禁父携公請於令令試而奇之曰昔何仲默幼爲郡守施公所知以其父長者爲亭長故吾識不及施公而若有子不減仲默勿以俗學没之具束修令學於郡孝廉傅君所而公內兄陳尭俞者名能古學相與居業益精乙亥出就試邑令首拔之補諸

生有聲實舉巳卯鄉試故事士舉於鄉者親
朋率望腹焉以孝廉得請謂有司居間故也
公班爲居間而其任爲親朋所望者不敢以
一身廉儉爲解歲遊學十九在外配陳安人
以紡木綿佐食是時伯子復一年十二矣依
紡車下伏而誦史記伊吾汩汩從車聲燈影
中出公歸聞之而喜可知也丙戌上春官不
第念父老且病思乞一敎職爲養夜被酒心
動夢如身在經者驚慟馳歸父果病良已
已丑始得補玉田縣敎諭抵延津父仆至一
痛幾絕復除補聞之長泰諭凡孝廉爲此職
者得題其銜曰署明其非守官也外資其祿
而心厭薄之公曰否有祿卽官也何署爲且
署獨不得有所事事乎其立敎依經行而以
寬栗劑之每出私錢具食講藝所拔識多顯
者郡庠有某生爲悉家所中公素不識廉其

誣爲督學使者白之某生持進謝辭遣之甲午聘同考試湖廣所得士爲今光祿少卿朱君光祚工曹郎馬君天錦大參張君之厚戶曹郎楊君世勳侍御周君師旦先後爲名碩孝廉楊君繼哲王君德純史君繼勳凡八人進士者五人焉乙未遷蜀之樂至今樂至在蜀西北萬山中去閩萬里是年伯子舉進士年始二十公忽忽不欲往雅不敢以子貴薄

遠官不爲念始者欲用經術自奮祿不貴養廉幾要一命於逝者遂單車之官而陳安人用紡佐家食大率如孝廉遊學時至老炊不知吏人婦之榮且潤也至則道茀不可行候不在疆入署几塵厚而突黝薄也公曰令起措大堪此易耳邑荒土瘠令之責也柰何乎爲令會有採木之役木所產在夷獠箐峭中人獸迹絕官給鐵募民役懸格

www.tiffen.com

隱秀軒文列集目錄

論一經

詩論

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

隱秀軒文列集目錄

論一經

詩論

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

隱秀軒文列集

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

論一　經

詩論

詩活物也游夏以後自漢至宋無不說詩者不必皆有當於詩而皆可以說詩其皆可以說詩者即在不必皆有當於詩之中非說詩

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C

者之能如是而詩之爲物不能不如是也何以明之孔子親刪詩者也而七十子之徒親受詩於孔子而學之者也以至春秋列國大夫與孔子刪詩之時不甚先後而聞且見之者也以至韓嬰漢儒之能爲詩者也且讀孔子及其弟子之所引詩列國盟會聘享之所賦詩與韓氏之所傳詩者其詩其文其義不有與詩之本事本文本義絕不相蒙而引之賦之傳之者乎既引之既賦之既傳之又實與詩之事之文之義未嘗不合也其故何也夫詩取斷章者也斷之於彼而無損於此此無所予而彼取之說詩者盈天下達於後世屢遷數變而詩不知而詩固已明矣而詩固已行矣然而詩之爲詩自如也此詩之所以爲經也今或是漢儒而非宋是宋而非漢非漢與宋而是已說則是其意以爲詩之指歸

盡於漢與宋與已說也豈不隘且固哉漢儒說詩據小序每一詩必欲指一人一事實之考亭儒者虛而愎亭無其人無其事而不敢傳疑故盡廢小序不用然考亭所謂指爲一人一事者又未必信也考亭注有近滯者近癡者近跡者近野者近膚者近迂者考亭之意非以爲詩盡於吾之注即考亭自爲說詩恐亦不盡於考亭之注也凡以爲最下者先

分其章句明其訓詁若曰有進於是者神而明之引而伸之而吾不敢以吾之注盡天下之爲詩者也故古之制禮者從極不肯立想而賢者聽之解經者從極思立想而明者聽之今以其立想之處遂認爲究極之地可乎國家立詩於學官以考亭注爲主其亦曰有進於是者神而明之引而伸之云爾予家世受詩暇日取三百篇正文流覽之意有所得

閒招數語大抵依考亭所注稍爲之導其滯醒其疑節其蹊省其累與其膚徑其迂業已刻之矣興再取披一過而趣以境生情由目徒已覺有異於前者友人沈雨若令之敦詩者也難予曰過此以往子能更取而新之乎予曰能夫以予一人心目而前後已不可強同矣後之視今猶今之視前何不能新之有蓋詩之爲物能使人至此而予亦不自知乃欲使宋之不異於漢漢之不異於漆夏漆夏之說詩不異於作詩者不幾於刻舟而守株乎故說詩者散爲萬而詩之體自一執其一而詩之用且萬噫此詩之所以爲經也

隱秀軒文集目錄

論二史一
鄭莊公
魯莊公
城濮之戰
荀林父
甯喜
管仲

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

隱秀軒文集目錄

論二史一
鄭莊公
魯莊公
城濮之戰
荀林父
甯喜
管仲

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

蘇秦
陳軫張儀
董安于
信陵君
魯仲連
燕太子丹

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

論二　史一

鄭莊公

鄭伯克段于鄢公羊傳曰克者何能也何能也能殺也能殺者難殺而卒殺之之辭也然則鄭伯難殺段乎曰非也段不足殺者也曷

THE DIGITAL NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

言乎不足殺也段非有大志如晉曲沃武公一馳馬試劍公子耳其徒作詩稱道其射獵飲食之事亦猶客媚子從臾爲歡非如武公之徒深謀隱衷所謂我聞有命不敢以告人者也即鄭伯處心積慮日以殺段爲事非必以其能爲曲沃武公而殺之也不過追恨於姜氏之愛段而惡已欲一有所出之耳請制請京時目中無段久矣殺段如籠鳥畜魚耳

故曰段不足殺者也不足殺而殺之又若快其能殺者此公羊之所以甚鄭伯也居京都城過百雉公欲過之也命西鄙北鄙貳於已公欲貳之也收貳以爲已邑至於廩延公欲收之也不然何以曰多行不義必自斃曰無庸將自及曰不義不暱厚將崩及聞其期曰可矣是公自明其欲過之欲貳之欲收之之案也亦知段之無能爲也如以曲沃武公待

段又肯予之京之西鄙北鄙之廩延以爲圖
己之資哉祭仲與公子吕切切然以爲憂而
諫之蓋猶以曲沃武公待段也公豈不内笑
其腐哉左氏腐人也譏失教公羊又腐人也
曰緩追逸賊若蔑然不知公之謀者姜氏欲
之焉辟害豈子稱母之辭母子義絶不待黄
泉之誓矣氣雪意滿惡有絶母之名以悔之
一字愚頴考叔考叔亦不深求而以闕地及
泉一語愚之捻耳盜鈴爲草草結局之計亦
足明莊公之凶而敗矣

魯莊公

齊襄公通乎桓公夫人又殺桓公人道所絶
而莊公父讎也莊四年春二月書紀侯大去
其國紀侯賢者也而齊滅之公羊傳大其復
九世之讎而以春秋爲賢者諱之禮處之冬
公及齊人狩于郜公羊傳曰諱與讎狩也齊

侯能爲其祖復讎於九世不愛於紀侯之賢魯莊不能爲其父復讎於今日何愛於齊侯之亂乎復讎一事公不如齊侯遠矣元年夏單伯逆王姬王嫁女于齊命魯主之也穀梁傳以爲其義不可受曰躬君弒於齊使之主婚姻與齊爲禮其義固不可受也秋築王姬之館於外穀梁傳以爲築之外變之正也曰仇讎之人非所以接婚姻也其不言齊侯之來逆何也不使齊侯得與吾爲禮也夫魯爲王姬主婚於齊及築王姬之館何嘗有讎齊之意哉無其事不可無其心無其心不可無其理也乃部之狩又在逆王姬築館之後若曰豈惟爲之主婚且與之狩矣主婚王命也築館王事也與之狩不亦可以已乎然所謂無其事不可無其心無其心不可無其理是穀梁於逆姬築館二事中區區然切切然猶

存一復離之義也

城濮之戰

善制勝者審機執權中有主而外不測操縱在我而於天下無所不用無所不用而後敵失其所以勝此制勝之道也晉文公城濮之戰其謀身犯始之先軫中之又終之總以善用曹衛爲主曹衛楚之與國楚之有曹衛猶晉之有宋也楚伐宋晉不救宋而執曹伯分曹衛之田畀宋以累楚人之心而宋之圍自解及楚人請復衛矣而封曹乃私許復曹衛以攜之曹衛告絕於楚曹衛告絕於楚而晉又有曹衛曹衛之形反化爲宋曹衛之形化爲宋而楚孤楚孤而晉之勝楚不待戰而決矣其顛倒不測之妙能使我之伐曹衛者救曹衛而楚之庇曹衛者反以失曹衛用與國用敵國又用敵國之與國還以困敵國其繩

索收放皆在我而不在人諫則諫矣然而不可謂不妙也吁此制勝之道也

荀林父

晉荀林父帥師及楚子戰于邲晉師敗績晉之師爲救鄭也及河聞鄭既及楚平桓子欲還曰無及於鄭而勤民焉用之何其見之早而處之當乎桓子者荀林父也時方爲元帥言出其口患不當耳何患不聽而以先穀貪躁違制欲戰林父既舍士會之言以屈聽先穀薄厥曰子爲元帥師不用命誰之罪也不加進也事之不捷惡有所分戰國之大事也關以外君命且有所不受自主帥以下六人分過以徇一先穀自解其喪師之罪而不顧國事之成敗此豈臣子之言乎故伍參以楚之一嬖人能覩晉之敗形固聽而無上衆誰適從此亦林父罪案也及晉討邲之敗殺其

大夫先穀左氏傳曰赤狄伐晉及清先穀召之也坐先穀以召狄之罪乃可以掩林父喪師之誅若專論鄭之一役舍林父而殺穀晉不幾失刑乎

甯喜

臣子不幸處君父之際事有所不可爲而又不得不爲在有以自處而已衛甯殖與孫林父出衛獻公立公孫剽殖于喜奉父遺命與

公子鱄謀復衛侯而弒剽衛侯入而殺喜懿其始末出衛侯者殖也已出復入入而負喜及公子鱄者衛侯也喜之處此亦苦矣衛殺其大夫甯喜穀梁傳曰喜出君弒君而不以弒君之罪罪之者惡獻公也然則喜無罪乎曰惡得無罪喜之罪在衛侯既入之後喜不知所以自處也何言乎不知所以自處也衛侯庸戾事事出情理之外自立而出出而復

HARVARD-YENCHING LIBRARY

入無一强人意者其母定姜知之滅武仲知之師曠知之右宰穀知之遽瑗知之其弟鱄知之故衛侯之出法不可復入者也甯殖與孫林父小人之交也始而同利同惡相與共出其君久之合者易離欲自異於孫氏以解其出君之罪而獨爲善後之地死而屬其子以復其君豈眞悔心之萌哉然而在喜則父命也以極不易復之君值必欲復其君之父

喜處此甚難幸而得復以有辭於君父喜即勞謙畏愼求免於里克甯喪之禍恐不可得乃衛侯求復之言曰苟反政由甯氏祭則寡人喜利其言而必欲踐之以專取殺不亦宜乎故曰喜之罪不在弒一君復一君在其君既入之後不知所以自處也

管仲

管仲霸齊始終作用以作內政而寄軍令爲

主要使一國之人化爲一人一國之人之心化爲一人之心然其妙在分之以爲合散之以爲專何以明之制國五家爲軌軌爲之長十軌爲里里有司四里爲連連爲之長十連爲鄉鄉有良人焉以爲軍令五家爲軌故五人爲伍軌長帥之十軌爲里故五十人爲小戎里有司帥之四里爲連故二百人爲卒連長帥之十連爲鄉故二千人爲旅鄉良人帥之五鄉一帥故萬人爲一軍五鄉之帥帥之三軍故有中軍之鼓有國子之鼓有高子之鼓其寓兵於民寓將於兵相生相藏猶倣井田車徒之意爲之愚嘗謂三代以前有兵事而無兵家凡以兵者不可恃而要不可爲訓者也不可訓故不必有其家不可恃故不敢無其事有其家者世有不必習兵之人有其事者兵無不可用之日治兵之道不出於治

國之中惟管子不失三代遺法其所云夜戰聲相聞足以不垂晝戰目相視足以相識其歡欣足以相死即井田百姓親睦之意三代人可爲兵而意不必爲用兵齊意在用兵而後使人可爲兵有圖霸之實而又惡有背王制之名令曰隱政曰寄陰陽其民使其爲我用而不知此霸之所以異於王也然其要在參其國而伍其鄙使四民勿雜處者又先爲作內政寄軍令之地也少而習焉其心安焉不見異物而遷焉然後下令出政肅如山而順如水此所謂分之以爲合散之以爲專者也

蘇泰

遊士欲用人國以爲所欲爲必擇其所易用者而先往焉時爲之也戰國時智謀之士用秦易而用六國難非惟六國弱而秦强抑亦

六國之情勢分而秦之情勢一也觀蘇秦始將連橫說秦惠王可見合從非得已矣秦王曰毛羽不豐滿者不可以高飛文章不成者不可以誅罰道德不厚者不可以使民政教不順者不可以煩大臣亦自是大志略人審勢待將不肯輕用其國以徇遊士之功名者蘇秦苦心苦口至書十上而說不行金盡裘敝而不絕望於秦者以爲如是而吾之說得用於秦猶愈於刺股流血揣摩暮年以說六國也云爾說六國必刺股流血揣摩暮年而後成則六國之難於秦可見矣六國時天下所惡莫如秦而勢在秦六國時天下所惡莫如魏而勢在魏勢之所在雖天下之所惡者而必往焉以其易用而可爲所欲爲也孟子曰天下無道小從大弱役强天也無道之天下亦有天焉得無道之天者亦可以王可以

霸而不可以久六國之秦三國之魏是也斯固遊士之所必往也時爲之也

陳軫張儀

張儀於陳軫不兩立之勢也一則曰軫以國情輸楚一則曰軫必之楚其意不殺軫不休儀所以不能與軫兩立而必欲殺之者何也儀之所自託者莫如秦秦之所以賴於儀者莫如以商於欺楚而絕齊楚之交今儀以商於之地欺楚令楚絕齊軫言絕齊之後地不可得而齊秦之兵必至及絕齊之後地果不可得齊秦之交陰合而兵果至軫又教楚賂秦一名都與之伐齊失之於秦而取償於齊使楚懷王有中主之資於軫之策用其一何至見欺於儀楚不見欺於儀則儀之託於秦與秦之所賴於儀者窮矣儀着着謀之軫着着敗之即此一事儀安能與軫兩立乎然人

臣事君智者之見用不如忠者之見信軫秦人也而事楚也甘爲楚謀則忠也故秦王問軫曰吾聞子欲去秦而之楚信乎軫曰然王曰儀之言果信也曰非獨儀知之也行道之人皆知之吾不忠於君楚亦何以軫爲忠忠且見弃軫不之楚何之乎軫之事楚也忠而對秦王也又信其義皆足以感人秦王雖知軫之爲楚不爲秦而儀之言卒不能有加於

軫此軫與儀之所以兩立於秦也曰秦何以不疑儀也重軫之忠而惜儀之智也秦王英主也秦所以兩得而楚所以重失也

董安于

國家戰守之具有事用之而無事備焉然備之一字自不易言厚其資費重其事權寛其文法三者皆無事之時所不可必得者也而怨勞不與焉然則備遂可已乎晉陽之圍無

矢張孟談曰臣聞董子之治晉陽也公宮之垣皆以荻蒿苫楚廩之其高至丈餘發而試之箭路之堅不能過也矢足矣銅少奈何張孟談曰臣聞董子之治晉陽也公宮之室皆以鍊銅爲柱質莇發而用之則有餘銅矣寓矢於廩寓兵於柱深心在無心之中實用在不用之內既無勞怨可避而又不藉資費不假事權不畏文法如此修備居無事之時引

仲觸類人人可爲處處可爲而一切委之不可爲可歎也定之詩爲衛文公復國而作也曰樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟夫邊豆之用在榛栗琴瑟之用在椅桐梓漆然語有之十年之計在木禮樂者國之所不可斯須去而邊豆琴瑟者禮樂之不可斯須去者也若必待榛栗而後有邊豆待椅桐梓漆而後有琴瑟十年之中將無禮壞而樂崩哉若曰種

揭者民生日用之常也不必聲言爲禮樂用而禮樂之用取諸此也云爾古之善修備者孰有如文公者哉若陶士行之竹頭木屑則又倣其意而善用之者也

信陵君

古之好士者其於士皆一過而得之公子無忌居魏得侯嬴去魏入趙得毛公薛公皆一過而得之者也一過而得之者識也無識不

可以好士然則好士者好其所一過而得之者而已曷爲乎士無賢不肖皆尊而禮下之也曰此好士者之招不恃此以得士也方公子虛左迎侯生生之倘公子之恭正公子與生之相視莫逆者也惟公子與生知之諸客不知也諸客者正所謂無賢不肖皆尊而禮下之者也如探得趙王陰事及所遣說魏王救趙而不得者皆其人也當其時非惟公子

NATIONAL TAIWAN CENTRAL LIBRARY TAIPEI

事成而後死之爲快乎曰待公子事成而後死者必有所不能信於公子者也救趙公子所易也得卧内符與合符而晉鄙之授軍公子所難也代其所難者揭一符及一朱亥以付公子而生可以死矣且死而可以固勉公子豈必待事成而後死哉侯生以死送公子而返魏之路絕返魏之路絕而毛公薛公開之微二公非惟魏不魏而公子且不得爲公

知侯生生亦能知公子侯生知公子之必能救趙而後教之竊符何以知生之知公子之必能救趙而後教之竊符也曰於侯生之死知之侯生曰合符而晉鄙不聽必擊之於是公子泣公子泣而生益不待不死侯生死以償晉鄙且以謝其教公子竊符之罪耳然侯生所以報公子者獨救趙一事是救趙之事重於一身之死也明矣等死耳曷不待公子

子矣其責公子數語鏊鏊綱常名教非戰國人之言也毛薛之前侯生之後得一客焉諫公子於驕矜自功之時者是也公子歸魏此諫不無先功之數客者缺一不可然公子皆從數千人中一過而得之一過而不得之遂失之矣若特吾之所以禮士者無賢不肖躬親而得一士此平原君所以失毛遂者也雖日斬美人造蹙者之門何益哉故好士而不

得士之利者平原也不得士之利而有好士之名上與下忌之而受其禍者陳豨趙魏其侯也可此無識之過也

魯仲連

魯仲連不聽魏之帝秦至欲蹈東海而死世以此爲高節士固有高節而無救於世者然不可以此論仲連也仲連之所快以爲仲連者爲人排難解紛亂而已其不聽魏之帝秦

HARVARD-YENCHING LIBRARY, HARVARD UNIVERSITY

者計欲魏之必救趙也秦圍趙勢不得不救趙者莫如魏魏雖畏秦不敢聽公子無忌救趙實無以自解於趙苟且僥倖思欲以帝秦之說一塞其不救趙之責而不知其必不可得也秦破趙且及六國何憂不帝乃必以圍趙求帝以得帝釋趙而代爲魏塞不救趙之責哉帝秦之策必不能釋趙圍而魏爲之者此時魏君臣方亡亂矣猶以爲帝秦而萬一

免趙於圍吾遂可以不救趙然而此必無之事也爲魏計莫如救趙者仲連所爭者救趙與不救趙而不在於秦之帝不帝也然不禁其帝秦之說則不救趙之形已成趙亡而魏不得爲魏矣故其言曰所爲見將軍者欲以助趙也又曰吾將使梁及燕助之又曰使梁視秦稱帝之害則必助趙矣助趙之說乃仲連不聽魏帝秦之本指也烹醢梁王其語已

自刺心而將軍何以得固寵乎一語尤敗新垣衍之與益衍首議帝秦之人也衍起謝而秦不帝魏不帝秦舍救趙遂無可爲者矣事固有不相蒙而可以相應者雖謂仲連此衆陰爲公子無忌地使之得救趙可也爲公子無忌地使之得救趙而後不帝秦之局可終也不然徒爭帝秦之虛名而魏救不至何益趙之亡且使魏趙利害眞係於帝秦雖百仲

連蹈海安能禁魏之不帝秦哉

燕太子丹

燕太子丹欲報秦雠秦亦日出兵山東禍且及燕丹患之問其太傅鞠武其意固不獨自快其私雠亦以存燕也武告以西約三晉南連齊楚北賄于單于自是合從舊局而太子曰太傅之計曠日持久心慘然恐不能須臾武已默會其意在得一士入秦以行其劫與

HARVARD-YENCHING INSTITUTE LIBRARY TAIWAN REPO

刺矣故進田光光轉進荆軻其血脉針線固皆歸劫與刺之一路矣光謂太子曰今太子聞光盛壯之時不知臣精已消亡矣語荆卿曰今太子聞光盛壯之時不知吾形已不逮也看光此語其少年爲一刺客無疑而太子之所求於光者可知矣光自知力不能爲而進荆卿自代償以一死明已之所以辭太子者非惜其死而慮事之不成也及太子之告

荆卿則曰諸侯服秦莫敢合從誠得勇士劫秦王得反侵地不可因而刺殺之彼秦大將擅兵於外而内有亂則君臣相疑以其間諸侯得合從其破秦必矣是太子遣荆卿之意不專重在劫與刺而仍歸於合從不過借劫與刺以爲合從地耳其節次布置皆以合從始終中間更添遣荆軻刺秦王一段過脉較之鞠武之計曲折反多而謂武計疎日持久

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

心惛然恐不能須臾非其質矣此一片苦心客計即對鞠武時有難言者特其所遺燕泰時勢非復信陵春之世而才亦稍遜之然其一念存燕之心未可沒也

論又二史二
漢高帝
蕭相國
留侯
陸賈
衛青
江充

THIS IS THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY OF TAIWAN

心惛然恐不能須臾非其質矣此一片苦心客計即對鞠武時有難言者特其所遺燕泰時勢非復信陵春之世而才亦稍遜之然其一念存燕之心未可沒也

論又二史二
漢高帝
蕭相國
留侯
陸賈
衛青
江充

THIS IS THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY OF TAIWAN

十式

平準

貨殖

版權所有 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

隱秀軒文列集

克陵鍾　惺伯敬著

海虞沈春澤雨若閱

論又二　史二

漢高帝

取天下者在得其大勢不在戰守之勝敗得失也如奕者然劫處不過數着全局在我而小小利鈍不計焉項羽殺義帝漢擊之雖使

楚破漢於睢水可也項王怨黥布漢得使隨河說降之難使楚擊破布可也此楚遠漢劣着也漢王不得王關中封於蜀燒所過棧道以齊王田榮反書遺項王項王以此無西憂漢心難使楚奪漢關中可也彭越反梁地往來苦楚兵絕其糧食難使楚擊破越可也此漢自得劣着也楚方自賀戰勝而不知漢有天下之局已定於此數着矣劣着有數端焉

與敵之所共敵失之而我得之者曰先着我發之於此而敵不得備之於彼者曰警着敵備之於此而我引之於彼使不得至此者曰長着我與敵俱不得與衝出而中起之敵所不利即為我所利者曰應着我不求勝而不可敗而卒以此取勝者曰穩着取天下之勢不越此數端而已

又

帝王初興其智勇盡取之臣下又皆其故等夷必有一種意外舉措先制其命奪其魄使不敢動而後能爲吾用高祖至修武自稱漢使者入張耳韓信壁而奪之軍至定陶馳入韓信壁奪其軍此時已弄信於掌股之上矣駕馭籠蓋寓於玩戲之中足以逆折其邪萌而消之於未然韓信不入蒯通之說而不反非不欲反也知其反之無能爲也知反之無

能爲而又負反名信豈肯爲之乎善乎信之言曰陛下不善將兵而善將將此心服之言也高祖自謂不如留侯蕭何韓信而又曰此三人皆人傑也吾能用之此吾所以取天下二語殊占地步非謙遜歸功臣下之言正自明其能驅策智勇出三人上耳封王子弟至吳王濞撫之曰漢後五十年東南有反者豈若耶屬呂后後事曰安劉氏者必勃也此從

何處看出悍王驕后當亦骨驚文帝勞軍至灞上曰如見戲耳則二將伎倆已落其胷中眼中久矣帝王識量與臣下不同屈策屈力豈待其反而後制之哉

又

高帝終不以戚姬故廢嫡立愛明知有人彘之虐諸呂之禍而聽後人爲之所不肯作法於涼不獨開國遠慮亦自是丈夫氣然呂雉

老狐不得用武帝處鈎弋夫人法處之爲千古恨耳高帝病呂后問百歲後蕭相國死誰可代之次曹參次王陵次陳平次周勃此數人者呂后瞑目屈指中數之熟矣窮究到底正覩其用人次第分數何如其意不在劉氏而覩其何以備呂氏也不待其詞之畢而帝已見其肺肝矣問至周勃漢之人數已窮而復問其次尤爲狠毒上亦寒心而曰此後亦

非而所知也一詒恨甚此時發付只得如此然上亦知呂后之老諸呂之庸而平勃諸人辦之有餘知平勃諸人之足以辦諸呂又何必除一呂后以爲開國綱常之累哉上之言曰王陵可然陵少戇陳平可以助之陳平智有餘然難以獨任周勃重厚少文然安劉氏者必勃也其一片苦心如醫之量藥剛柔佐使毫釐不差而低徊顧步長慮深思尤於然

安劉氏者必勃也一然字中見之處分如此則帝亦何有於諸呂也蘇軾謂不去呂后爲惠帝計如家有主母而豪奴悍僕不敢與弱子抗當時韓彭巳死其將以蕭曹平勃爲豪奴悍僕乎似亦不倫之甚矣且自蕭曹平勃輩而下其能爲豪且悍者誰也漢之不必除呂后正以有平勃輩在耳他日呂后欲王諸呂問於平勃平勃順旨蓋諸呂伎倆業巳看

定算定知他日之必能制其命時不可爭不得不為此養晦行巽之道以為所欲為耳然其際亦危矣

蕭相國

蕭相國朴忠人也明於國家大計而智不暇及身守關中上使使勞苦丞相賴鮑生言遣子弟之軍而悟使使益封置衛衛之賴召平言出家財佐軍而悟上擊黥布使使問相國何為益過矣賴客教以買田地自汙而悟至上且喜令其自謝民乃為民請苑自媚於民益犯上所忌又若與其買田自汙之計相反者所以上一旦繫之不疑王衛尉之說猶未能使上釋然雖使使出相國帝猶不懌相國徒跣謝上曰我不許我不過為桀紂主而相國為賢相明其德歸已而過歸君其忌尚在也而相國猶若不知稍知自為者若是乎其

得免者倖矣故曰蕭相國朴忠人也若曹參則藏身甚妙然術彌工而心彌苦矣

留侯

留侯一生作用着着在事外步步在人先其學問摽放全在用人立韓後則用項梁謝羽鴻門則用項伯用樊噲欲楚之勿西憂漢則用田榮反書捐關東以破楚則用黥布用彭越用韓信定太子則用四皓而其大者在全

用沛公故子房用漢非爲漢用者也爲韓報仇是其用漢主意博浪之椎非輕於一試也以爲如是而可以報韓仇則亦不必用漢用漢非得已也不得已而用漢又肯使漢得以功臣待之乎故爲韓報仇子房自道出非漢君臣能知之也爲欲使漢知其爲韓報仇也恐漢得以功臣待之也漢不得以功臣待之而後可免於何之囚參之醉乎之汗信越

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

之族子房於此不無戒心矣故曰非得已也使爲韓報仇一語子房不自道出豈惟漢君臣不知即司馬遷亦不得而知之也

陸賈

陸賈蓋子房之流英雄有道術而姑以辨士自晦者也賈以客從高祖定天下凡漢定天下之事若何之守參與勃之戰良平之智信越之勇賈皆無間焉及漢有天下可以無所

用賈矣賈乃起而有爲其一說屑佗爲漢服遠人其一奏新語爲漢開文治而其大者乃在聯將相之交用平勃以誅諸呂爲漢克復舊物功在社稷察其動靜顯藏蓋諸臣圖功食報之終乃爲賈會身探策之始意不能無所爲而又不欲爲諸臣之所已爲其有所不爲也不獨養其純氣留其全力以標其獨能而已抑亦置其身於諸功臣之外使漢不得

FOR EDUCATIONAL PURPOSES ONLY - LIBRARY TAIWAN NTU

有所加以預爲自全之地而其起而有爲也則事必擇其大時必待其可功必度其成諸功臣身名俱享策力兩窮而徐以一辨士收之則陸生之所以爲陸生者皆不在漢有天下之前也天下已定女主臨朝欲王諸呂畏諸大臣有口者陸生自度不能爭之乃病免家居使陸生而與之爭則其爲陸生也亦淺矣買田分金飲食歌舞藏身袖手於樂生機

老之中而誅呂安劉始未業有全局於胷中矣當其時非惟呂氏之人不知即劉氏之人亦不知也能使呂氏與劉氏之人浮沒其中而不知然後可以惟吾所爲而莫之礙當其時智如陳平燕居深念計無所出而不知深心玅用陸生之部署久矣善哉乎將相和調則權不分千古謀國名言身爲侯鯖不出杯杓筐筥之內而已默制諸呂之命布局寬而

HARVARD YENCHING LIBRARY, HARVARD UNIVERSITY

當機緊用力輕而取道捷功歸平勃而仍以辨士自了有功臣之實而始終於辨士之名其薄於食其報者止厚於託其身者也陸生竟以壽終漢功臣如此結局者葢亦難其人矣觀其進退取舍葢英雄而有道術者也不然使粤之功止可當一婁敬新語之奏止可當一叔孫通其誅呂安劉及自全之妙作用機權非子房莫能與於此也

衛青

衛青以奴虜為外戚能以邊功自奮稱大將軍使史家不入外戚特為立傳亦英雄也武帝雄主也以皇后故貴青有之然其時開邊多事信賞罰明功罪使恩澤無故加於外戚不足以驅策智勇亦帝之所內諱而青自以邊功為大將軍代為帝出脫私外戚之名與迹尤帝之所心醉也封青三子青固辭曰臣

幸得待罪行間頼陛下神靈軍大捷皆諸校尉力戰之功也陛下幸已益封臣青臣青子在襁褓未有勤勞上幸列地封爲三侯非臣待罪行間所以勸士力戰之意也及不敢薦士以招賢納不肖之柄歸之人主有識有體有機權有情實似從學問世務中出非獨奴虜所難恐功臣中亦鮮有及此者獲上收衆道俱不出此及蘇建亾軍歸或言當斬或言當赦青具歸天子天子自裁之示不敢專處分折衷諸將士之上稱大將軍不虛耳處盛滿之衛固應如是而是歲霍去病適以材見幸日進用爲驃騎將軍大將軍漸退使青不早爲自處之地後將何以收局乎青於盛衰消息之際似有所見者亦知幾人也

江充

漢初定天下洞疑臣下欲鈎其陰故重告變

之法貴赫輩以此封疾武帝雄察之主承之不改而一種陰賊小人如江充者乘之始以逃死終以規利用之趙太子而效用之貴戚而效用之公主而效所謂取必於喜乘以報私怨後雖烹醢計猶不悔是此輩所以安身立命者也氣盛計酬志高機熟騎虎難下操刀必割無已而用之皇太子用之皇太子是亦不可以已乎曰非也上以是用充充非此

無以自固於上用之皇太子充盡頭一着已託出無餘充雖強黠恐亦莫能自必然上薦曰人臣當如是矣充何憚而不用之皇太子以博上此一語哉歐窮鳥困不得不出於巫盡一事以為僥倖自出之途而雄察之主至以社稷之重骨肉之親供其用而不之悔開國承家小人勿用此之謂也然充以其術亂趙先充死而收其父兄弃市者趙也又以其

衎亂漢後充死而夷三族者漢也雖不足盡其辜天處賊奴亦快哉

卜式

卜式以奇取人者也奇之爲用在乘其急而捷得之一不得則興盡而意改故其道難於持久今式輸家之半助邊不願官職不願報寃奇矣數歲不報而田牧如故也持錢二千萬給徙民如故也外繇四百人盡復予縣官如故也爲郎而牧羊如故也御史大夫之爵使人主自予之而已若無所取焉故古今善出錢買官者未有如式者也不難於奇難於其奇而能持久公孫弘鐵人也駁之曰此非人情不軌之臣不可以爲化而亂法願陛下勿許然卒不能出式轂中式之彊忍出弘上遠矣至已得御史大夫而持論駁鹽鐵船算欲烹弘羊置身於諸利臣之外而出其上一

生交狙以持正終何其工也觀其操放進退
益得老氏之術而用之者也

平準

平準之法是武帝理財盡頭之想最後之着所以代一切興利之事而救告緡之禍所謂窮而變變而通共道不得不出於此者也何也文景殷富而武帝以喜功生事化而為虛耗之世齎孱齎罪而齎孱齎罪不效也鹽鐵

而鹽鐵不效也鑄錢制皮幣而錢幣不效也酎金而酎金不效也風示百姓分財助縣官而分財不效也募徙民而徙民不效也非惟不效而已矣而又曰選舉陵遲廉恥相冒曰吏道雜而多端官職耗廢曰見知之法生窮治之獄用曰縣官大空而富商大賈或蹛財役貧曰公卿大夫諂諛取容一篇之中三致意焉則形已見而勢已窮矣至於告緡之令

下以天子而同於盜與兵天下囂然喪其樂生之心不思以解之且求爲秦之季世而不可得矣桑弘羊晚出乃始爲平準之法籠天下財物歸於縣官而相灌輸貴貨賣之賤即買之富商大賈無所牟大利則反本而萬物不得騰踊雖所謂不加賦而天下用饒是利臣籠絡人主之術而實場帛百餘萬匹金錢巨萬討胥取足末農不復告緡不復告緡此

即平準之效也或曰是又以天子而同於賈販矣以天子而同於賈販不猶愈於以天子而同於盜與兵乎且告緡之禍可以亡平準非救窮以救亡也故曰平準者所以代一切與利之事而救告緡之禍其道不得不出於此者也其道不得不出於此然則史遂無說乎曰惡得無議漢文景之天下何以遂化爲武帝之天下也視時觀變史益有深悲焉非

www.tiffen.com

悲平準也悲其所以不得不出於平準之故也

貨殖

貨殖之說昉於子貢其來歷已不同矣就中有至理有玅用有深心今讀其文而天時地理人事之變如指諸掌其本末經權蓋必有管商之才而又出之以黃老之學者也今其言曰善者因之其次利道之其次教誨之其次整齊之最下者與之爭又曰豈非道之所符而自然之驗邪又曰貧富之道莫之奪予而巧者有餘拙者不足又曰君子富好行其德又曰善治生者能擇人而任時又曰此皆誠壹之所致是何等本領首引范蠡修備知物之說以為計然之策七越用其五而得意既已施於國欲用之家此貨殖傳大意也而其通篇歸重處又借白圭一段議論作用發

之白圭之言曰吾治生產猶伊尹呂尚之謀
孫吳用兵商鞅行法是也是故其智不足與
權變勇不足以決斷仁不能以取予彊不能
有所守雖欲學吾術終不告之矣讀此便知
貨殖非細事貨殖之人非庸人故曰請略道
當世賢人所以富者而以卓任諸人實之皆
一時奇士體用足以經國不試於時而小用
之太史公借以寫其胸中實用又以補平準

書之所未備耳其意若謂平準書中一切言
利之人與利之事究竟於國計無裨皆所謂
最下者與之爭而足國生財自有利道教誨
整齊之理俱可於貨殖傳悟而得之今觀平
準言利漸向剝削貨殖言利漸向條理故曰
貨殖者所以補平準之所未備也益從學問
世故中淪透出來將治身治國與貨殖之道
不分作二事方有此文大抵凡事見得深者

看貨殖亦深見得淺者看治身治國亦淺古人作一事作一文皆有原委乃云司馬遷遭腐刑家貧不能自贖而發憤於此何其以細人之腹度君子之心也

RESTRICTED, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

隱秀軒文刻集目錄
論又二 史二
劉向
杜欽谷永
梅福
趙充國
陳湯
王莽

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

論又二　史三

劉向

予讀劉向傳悲其遇始信人主之庸之足以亾天下也暴主終身惺室終身不悟庸主有時悟悟矣而足以亾者疑爲之也何以明之

三國

荀彧

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

懇請周堪劉向下獄者弘恭石顯也則恭顯之不利於堪向一愚者知之矣地震星變上自感悟欲以堪向爲諫大夫又使恭顯得與白皆爲中即此甚不可解也庸主當迷惑時賢奸混殺用舍倒置固不足論惟是感悟後一番舉動不痛不癢爲可恨耳當其迷惑猶裏其感悟業已感悟而所爲止此則讒邪益無所忌忠直益無所恃而進言者始絕望矣

向之言曰讒邪之所以並進者由上多疑不此元帝胎病所以釀亾漢之禍者不外於此中間蔽而開開而復蔽精神面目周始循環於一疑之中而不能自出至夏寒日青無光恭顯等皆言堪猛用事之咎抑何其不經也上內重堪又患衆口之寢潤無所恥信時長安令楊興以材能幸常稱舉堪上欲以爲助已可笑矣興險人也反乘間傾堪而上益爲

之疑左遷堪等後廟闕災日蝕上召諸前言日變在堪猛者責問皆稽首謝下詔爲堪暴白情形業已豁然徵堪爲光祿大夫猛爲大中大夫給事中而顯幹尚書自若也反使堪希得見常因顯白事事決顯口堪竟以瘖死而猛自殺帝之所以復用堪猛者非即其所以殺之者乎至成帝時王鳳兄弟用事向作洪範五行傳論上之天子心知向精忠故爲

鳳兄弟起此論也然終不能奪王氏權上無繼嗣政由王氏出向遂上封事極諫至云王氏與劉氏亦且不並立篡漢之事不憚明言之心亦極苦矣天子召見向歎息悲傷其意謂曰君且休矣吾將思之而卒無所發付似有一疑鬼坐其腹擊其手使其席天子之權而不能自用一人自作一事每一感悟每一改悔不使人快而反使人悶且恨焉向事元

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

帝因於恭顯事成帝因於王氏二主世濟其
庸以至於亡始終不出一疑字世安知疑之
故遂足以亡天下乎史記李斯傳末曰遂以
亡天下罪斯也漢書劉向傳末曰卒後十三
歲而王氏代漢借向也其亦幸向之不見漢
亡也云爾向之忠無負於漢矣然何救於漢
之亡忠臣欲救國之亡豈以此心無負於國
而遂已哉

杜欽谷永

王氏取漢深矣惟劉向預見之而頌言之天
子雖不能用猶知爲王氏起此議至召見嘆
息悲哀其意曰君且休矣吾將思之當其時
爲人主者豈遂藐然不知有王氏者哉人主
不能藐然不知有王氏而天又以日食告以
地震告爲人主者即至愚欲不舉而歸之王
氏不可得也有杜欽谷永者起始嗤取後宮

以代之使人主盡撤王氏之備以備後宮漢乃茲然不知有王氏而王氏得以其間掩其目以制漢之敝嗚呼二子亦為一身報王氏耳孰知為王氏取漢遂莫有工於此者哉且後宮與外戚其說相近二子與何又俱以經術應變陳言為名宜漢之入其彀中而不知也劉向之說不行世何敢復言王氏繼向上封事請退大將軍鳳以應天變者獨一京兆尹王章耳鳳且懼教鳳上疏謝得無廢者欽也鳳雖得無廢而心慙求退說使勿退者欽也鳳不慙且退乃遂殺章而不疑章死衆寃之鳳又慙說鳳舉直言極諫以救其過於是章死而不以為寃而漢亦不可為矣史稱欽深博有謀優游不仕以壽終欽何求於王氏哉不過感王氏之知已而甘以其身為桀犬耳谷永小人也見鳳方用事陰欲自託有所

侍而不爲忌明以申伯指鳳至云願具書所
言以示腹心大臣腹心大臣以爲誠天意願
陛下省察是其黨藏王氏已顯然不畏人主
知猶謂漢有人乎原其本末欽優於忝然其
爲王氏耻漢而漢不知及其成功一也士之
求自見自達未有舍人主而先求之私門者
人主弃之而私門收之是人主自以士狥私
門而竟以國從故曰人主愛惜人才自爲社
稷計兹非其明著痛切者哉郗超爲桓氏謀
主以父愔忠於王室不令之知死至錄其所
與桓氏往反密計屬門生呈其父以斷其哀
吁爲超者亦苦矣超俊物世莫能知其人又
非可以名譽爵祿收也桓元子雄爽甚氣誼
必有相感者至不愛其身以報所知不愛其
名以報所生誠使晉能先桓氏而收之超亦
何苦而出於此哉若超者固杜欽之流也

所條對急政一腔熱心欲完漢祉稷於王氏貪吻毒手中如拯溺救焚此豈潔身自了之人時成帝委任大將軍王鳳鳳專執擅朝而京兆尹王章素忠直譏刺鳳爲鳳所訴王氏浸盛災異數見羣臣莫敢正言班氏著此一段明福爲漢本領主意不出於此上書千言援引古今不露本題乃云耳民所上書陛下之所善試下之廷尉廷尉必曰非所宜言大

梅福

朱雲欲斬張禹斬其黨王氏者孔梅福上書訟王章訟其攻王氏者也皆漢忠臣雲病不呼醫飲藥王莽顓政福一朝弃妻子去九江處蓼華之際結局皆妙而其志皆有可悲者雲知王氏之必篡漢而力不能爲病不呼醫即范文子使祝宗祈死之意福始去妻

壽春數因縣道上言變事未假節傳

不敬其意全在訴王章之枉發明王氏篡漢先除礙手之由蓋篡奪之人智可蔽主力可脅衆全仗一二膽識不二心之臣洞見其微而遏之將然未然之際王氏孤漢其勢已成又有張禹孔光杜欽谷永輩以漢之臣子爲之委曲效死出力定計洞見而欲遏之者劉向王章朱雲及福數人而已福之力訴王章猶爲漢留一攻王氏之人也福始終血誠非

爲章乃爲漢也必不可爲而後棄妻子變姓名爲吳市門卒以自見其志蓋以首陽之義報漢云爾今謂雲爲達生福爲高隱非知二子者也

趙充國

從來夷狄情形合則强分則弱善制夷狄者常使之分而不合充國之言曰羌人所以易制者以其種自有豪數相攻擊勢不壹也看

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

分合二字甚透先零諸羌解仇交質合之勢
也充國始終作用主意全在捐罕开間隊之
過隱而勿章專行先零之誅使其分者常在
羌而合者常在我勿令虜交堅黨合中國制
夷狄之法不出於此然均之羌也可以舍罕
开而誅先零獨不可以舍先零而誅罕开乎
曰罕开之要領在我也罕开之要領在我者
何也初罕开豪摩當兒使弟雕庫來告都尉
曰先零欲反後數日先零果反此罕开不合
於先零之要領也要領在我然後用吾威信
以柔伏之故雕庫種人頗在先零中都尉即
留雕庫爲質充國以爲亡罪遣歸分別善惡
宣示天子購斬之令解散其心使罕开欲復
合於先零而不可得故辛武賢充國所薦也
與充國異意欲擊罕开充國駁之至公卿皆
是武賢議天子以書敕讓充國令其引兵從

武賢深入充國以將任兵在外便宜有守以安國家因陳兵利害其言曰先零雖與罕开解仇約結然其私心不能亡恐漢兵至而罕开背之也其計常欲先赴罕开之急以堅其約適使先零得施德於罕羌堅其約合其黨數語最透充國宜使已分於先零之罕开復與先零合哉及擊先零降斬無數至罕地令軍無燔聚落芻牧田中罕羌聞之喜曰漢果不擊我矣此合罕开而誅先零之效也然不得罕开所以不合於先零之故則同一羌也或合之或誅之先後之間亦安能了然於心乎乎

陳湯

陳湯之擊斬郅支較之傅介子誅樓蘭事勢更難名義更正謀慮更遠蓋郅支與樓蘭同爲殺漢使而湯之意尤重在郅支負漢之後

與康居爲一後爲遠患難制特以殺漢使爲名及今除之多此一片苦心在內故其與甘延壽謀曰西域本屬匈奴今郅支單于威名遠聞侵陵烏孫大宛常爲康居畫計欲降服之如得此二國北擊伊列西取安息南排月氏東離烏弋數年之間城郭諸國危矣久畜之必爲西域患此湯擊斬郅支單于本意不獨以其殺漢使也其進討郅支用兵機宜有

節次有紀律謀而後戰心勝而後發非掩襲僥倖捷耳於一擊以爲奇者斬單于首得漢使節二及谷吉等所齎帛書于古快事然在介子則爲功在湯則爲罪者介于之往霍光白遣之而湯以便宜行事故矯功者得以矯制之罪罪之法吏腐儒姦臣合黨同心羅織惟恐不密機穽惟恐不深灰英雄之心不顧國家利害臣衛經術宰相甘心爲石顯出力

排擠不至於下獄論死不已善哉乎劉向爲
湯上疏曰副校尉湯承聖指倚神靈出百死
斬郅支之首承聖指三字出脫湯矯制之罪
甚妙湯之罪無可指而湯之功全矣谷永之
疏上天子使出湯奪爵爲士伍千載傷心後
西域都護段會宗爲烏孫所圍百僚議數日
不決天生此一事爲湯昭雪結奸臣之舌而
啞其口上召湯見宣室湯擊郅支時中寒病

兩臂不能詘申已自可憐湯辭謝曰將相九
卿皆賢材通明此一語媿死妬功諸人至其
料敵神妙知烏孫兵合不能久攻屈指不五
日而解使匡衡輩立其前聞且見之其靦顏
汗背何啻鈇鉞之誅湯此後自可吐氣論功
食報無疑而猶以代人作章奏下獄徙邊湯
一生勳名竟以此結局總之湯才咯絕世而
貪之一字是其脂痕始終罪案爲奸臣借口

不出於此然前斬郅支後料烏孫廷臣中固
不能合湯而別壽一不貪者代之祭形廉將
也光武美其清約賚丹日賜錢百萬馬三匹
衣被刀劒下至居室什物無不悉備如此為
將者亦何苦而貪漢法邊臣功賞極厚獨儉
於一湯使萬里功臣至為人代筆自潤可憐
可恨亦可羞奸相庸主之過也不然湯之功
罪甚著一時君相封賞之何其明白正大而

壯矣之諡留為王莽行其私廢兢大焉

王莽

從來盜天下者或權臣或夷狄或女后雖篡
奪心跡不同皆各具一種亂賊之才其膽識
權畧皆有絕人處觀王莽始末一狂駛躁擾
粗中入耳其性情則小兒婦女也其舉止則
閨豎也其言辭則病者之嘈囈夢之魘也其
向目則優伶之粧塗而登場也所為矯激欺

Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

世止能持之節讓下士誑媚女主而宰衡登
攝以往本色畢露其一切不情不經與其身
之成敗相爲始終可笑可厭可悲者甚多不
知何以遂有天下也蓋其諸父專擅政在其
家已久元后難老爲之主勢深而氣厚而社
欽谷永張禹之徒爲之羽翼塗飾使漢之君
臣恬不爲備垂成而莽承之如故家傳器子
孫屑越隨地委置幸而遭之者非必有深謀
大力皆得而拾之又如厚卿遂宇堅扃深鑰
健黠者先爲之穿決開發其中之所有童昏
傭販皆能負趨而去及其玩非其有處非其
地神明失守耳目易位捽裂投擲懷恐其壞
之不盡去之不速眞主相覩拱手而還其故
處理勢必然無足怪者莽之玩漢漢則予之
非莽之工而漢之拙也可不畏哉

三國

謀大事者當耘天下大勢始終總計之而後利害可定也赤壁拒曹惟周瑜與魯肅所見相同然非連結劉備不可當時勢雖三分而孫劉之形爲一孫劉之交不深則三分之形不成結孫劉以困曹其本謀自肅發之諸葛亮亦已見及之云孫權可以爲援而不可圖矣孫之不宜圖劉猶劉之不宜圖孫肅以荆州勸借玄德正以深孫劉之交而厚其力其勢不得不然耳操間之作書至蒂筆於地其計豈可謂失哉周瑜以劉備人傑常有圖之之意不知曹操一日尚在則備一日未可圖肅之心亦何嘗一日忘備哉關羽蹴操於樊鄧操至欲遷都以避之此借荆州之效也呂蒙取關羽於荆州陸遜折玄德於白帝吳之計得而蜀之勢孤蜀之勢孤而曹氏承其弊曹氏承其弊而吳之計不爲得也呂蒙功名

之士有圖關羽耽荊州方略極言吳之無權於操無賴於羽破權之所忌以速成其功所成者一事之功而天下大勢未之總計也孫權長主也而孔明王佐也微侮其相圖之失而吳蜀復通陸遜之計終亦歸于和蜀與蒙已自異意然破壞之氣不可卒復延旦夕之命以待司馬氏之成折而入于晉亦勢之所必至也然則吳蜀之主及其臣可以相忘乎

曰非也鄧芝對吳主之言曰并魏之後戰爭方始此諸葛亮與蕭之志而呂蒙輩一時之事一事之功未之暇及也

荀彧

甚矣荀彧之意侈而勞也奉迎天子以從人望今諸侯是曹氏耽天下妙題實自彧首發之董卓兵起曹公亦恐其倚王室之重則老瞞胸中亦覬定久矣當時許攸曾以說袁紹

紹不用而使曹氏占此先着袁曹相拒官渡
孫策欲襲許迎天子而策死紹讓此先着以
資操策欲爭之而不逮有天焉可見智謀之
士手眼明捷喫虧或首發此謀爲曹氏佐命
之冠心不可負功不可掩察其始終一念隱
衷若苦欲諱之者何也蓋或有用世之才之
志含操無可事者而又不欲公然爲曹氏私
人得罪萬世勸操擁戴天子故奉操征伐皆
一以天子之命或儼然身爲漢臣此或之隱
情爲操實以自爲也操久亦或寬兇之及九
錫之舉或猶愚操以大義曰曹公本興義兵
以匡振漢朝不知操耻天下之局耻予先後
大半自或定之形就勢合操已不得復爲漢
臣而或欲不爲曹氏功臣其可得乎或以大
義愚操欲自全其名操即以愚或而耻其實
或已死而操猶以愚天下後世曰天命在我

吾嘗爲周文王有爲曹之實而又欲不失漢臣之名甚矣哉之意後而勞也

隱秀軒文列集目錄
論三書
善爲國者取于人事

THIS BOOK: NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

吾嘗爲周文王有爲曹之實而又欲不失漢臣之名甚矣哉之意後而勞也

隱秀軒文列集目錄
論三書
善爲國者取于人事

THIS BOOK: NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

隱秀軒文列集

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

論三　書

善爲國者取于人事

事有不恒用之而時用之而有國者卒不可去焉善爲其所不可去者常使藏其用於爲國之中而待取焉夫所謂不可去者其所關

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

於國雖甚重然可謂爲國之一事而爲國者其事不盡於此也要以有國者未有不爲國者也其爲國也不善莫有善焉者矣其爲國也善莫有不善焉者矣苟爲莫有不善而此不可去之一事亦在莫不善之中故名有近鄰而吾不揭之以爲名迹有近凶而吾不標之使有迹不爲而無不爲爲之而若無以爲斯聖主哲臣所爲善藏其用非有道者莫能與於此也昔者武王問太公曰天下安定國家無爭戰攻之具可無脩乎守禦之備可無設乎太公曰戰攻守禦之具盡於人事善爲國者取於人事夫戰守兵事也非有國者之所必不可去哉太公以人事盡之此言爲國也而兵之體用不出乎此嘗試論之君之寶三土地人民政事土地者國也事與人所以爲國也故軌里連鄰之屬有國者之大也不

能外是人而別有戰守之人耕桑畜牧之屬爲國者之事也不能外是事而別爲戰守之事夫人而能爲戰守也夫人之事而能爲戰守事也而吾不能取之而國始交病故三代以前有兵事而不嘗有兵家凡以兵之爲物不可忘而要不可爲訓者也不可訓故不必有其家而不可忘故不敢無其事有其家者世有不必習之人有其事者人無不可用之

曰井田而車徒出焉不言車徒可也里黨而什伍出焉不言什伍可也蒐狩而武功出焉不言武功可也寓於出而善其藏可使由而不可使知意有所隱而事有所寄此非管子之言古之善爲國者皆於是乎取之今夫安定無事內無盜而外無虜民生其時可以不衣食而溫飽不屋居城垣而全安者乎衣食屋居城垣凡有國者皆事其事不必爲盜與

虜也不幸而欲當盜與虜則溫飽安全之民猶可往而無衣食屋居城垣之民不可往者是爲國者之所深念也孟子以命世才生戰國梁齊之王閉盡心於國閒保民以王政對滕文公問爲國以民事不可緩對夫梁齊之形在戰滕在守使孟子盡掩其君臣之口必使不爲戰守之言而束其手足使不復理其事獨以田里樹畜經界數事當之三主者將

www.chinese-thought.com

堅塞兩耳不待其辭之畢也戰國之世亦烏用孟子爲哉觀其言曰深耕易耨壯者以暇日修其孝弟忠信可使制梃撻秦楚之堅甲利兵若曰其所以戰守之道不出此而取之耳請以太公入事之說實之凡爲國者不能使其民無耒耜鋤耨蓑笠之用而蒺藜矛戟干櫓取其中不能使其民無服牛乘馬鷄犬之畜而營壘轉輸伺候取其中不能使其民

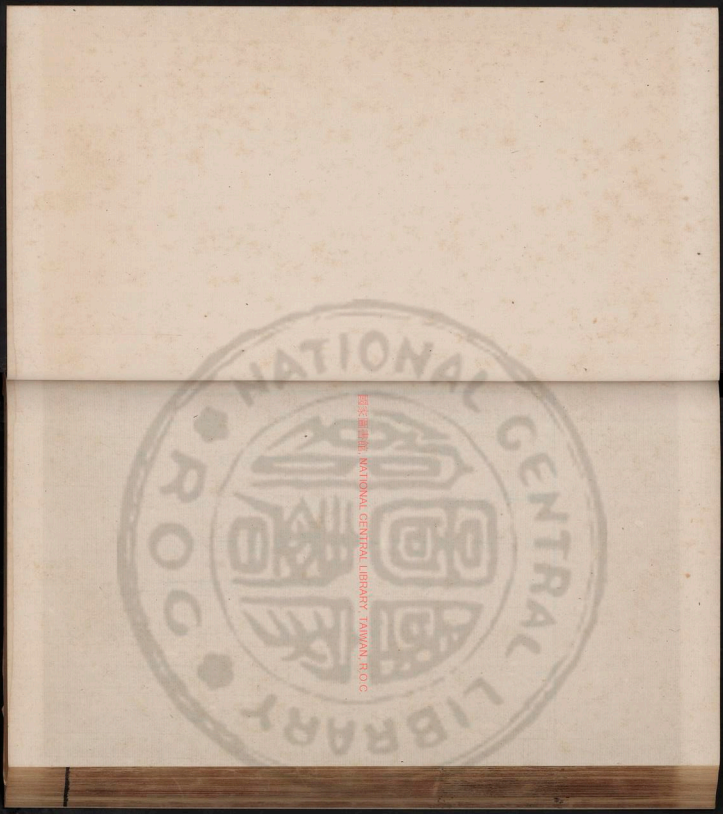
婦不織紝男不平壤而旌旗攻城取其中不
能使其民春勿鑿夏勿耨秋勿刈冬勿藏而
騎步備守取其中不能使其民田無相伍里
無吏官無長周垣無限而約束符信將帥隊
分取其中不能使其民勿輸粟芻治城郭溝
渠而廩庫實壘取其中不能使民勿爲者所
以爲國也而能取其中者所謂藏其用於爲
國之中者也故戰守者兵也兵之爲道奇而

吾所取甚平其情隱而吾所取甚顯其名危
其迹凶而吾所取甚安甚吉善爲國者近民
能奪其所爲奇者隱者危者凶者而以平者
顯者安且吉者易之豈非修事之謂哉吾又
以爲無治法有治人三代尚矣有鄭白之人
而後有開渠之事有李牧之人而後有畜牧
之事有充克之人而後有盡地力之事有鼂
錯趙充國之人而後有積粟屯田之事食其

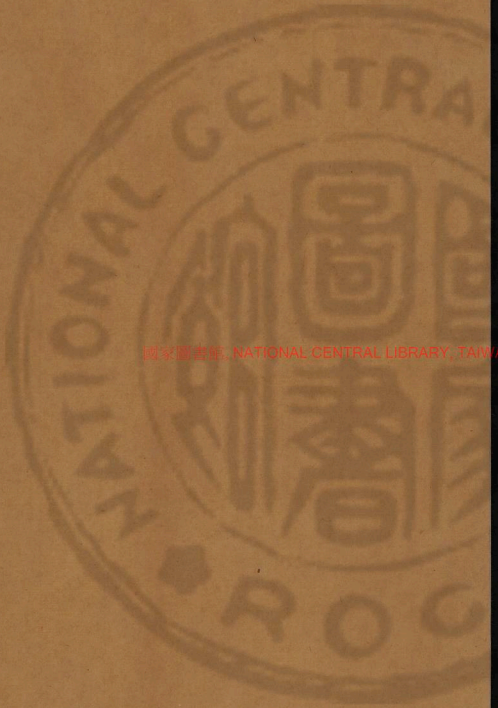
爭之人非創其事之人創其事之人非守其事之人善乎武王之言曰天下安定國家無爭夫修事難任人尤難任人難養人知人尤難夫安定無爭天所假以事與人之時也得時勿怠怠則失人失人則失事失事則失國於是舍其所以常然之道而出於一切以救之其說曰以饑勝飽以寡勝衆以不習勝習夫所以使之饑且寡與不習者其故豈可謂

工哉夫以飽勝衆勝習勝者中庸之所易及是者賢智難之制勝者不取于中庸之所易而萬一於賢智之所難此以其國卜者鬼孔子論政曰足食足兵既曰食與兵矣又何斯逃於富强之名自孟子折梁王言利翻之爲言政如殺不辜取非其有也云爾宋儒浸然以富强解之使人諱富强并諱兵食豈不悖哉强生於富金與粟皆富之資也管子論金

粟生死寧生粟而死金金之用緩不如粟之用亟富之中又審所取焉古人謀國操術之約責效之核持論之精如此豈苟而已哉富強生於兵食兵食出於耕戰管商耕戰之說皆出太公而其本不同爲戰而耕者秦所以暴也用耕以戰者齊所以霸也耕非以戰而戰不出於耕者周所以王也故曰非有道者不能與於此也太公是也

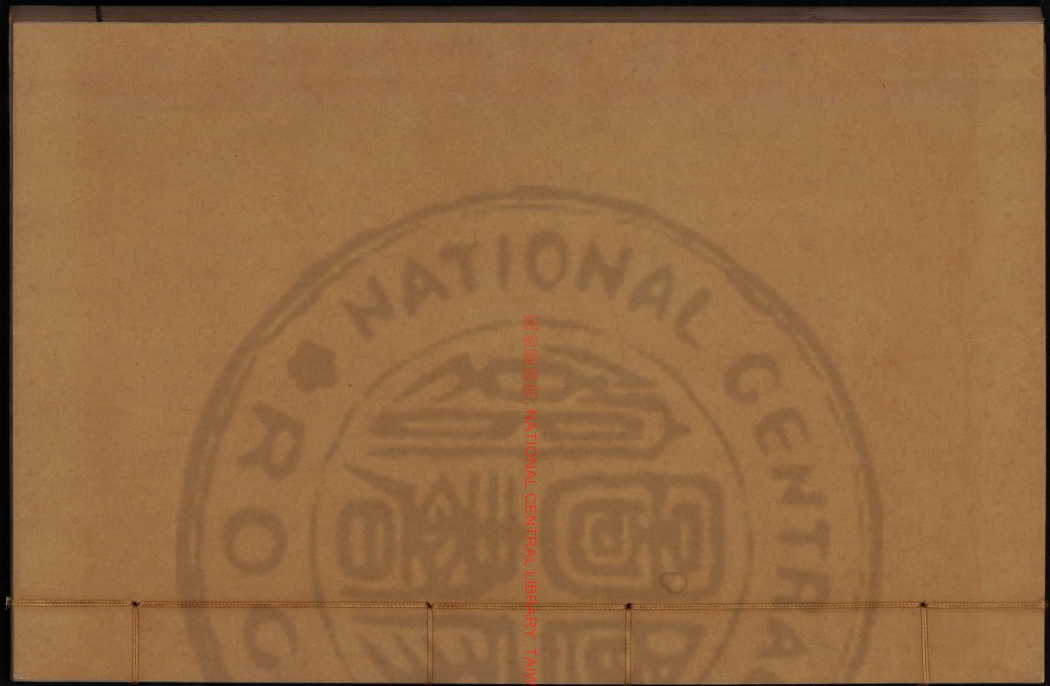

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

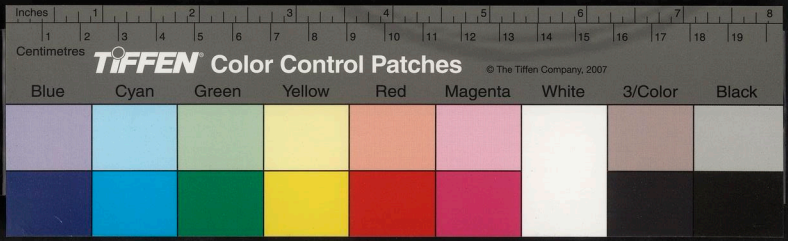
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

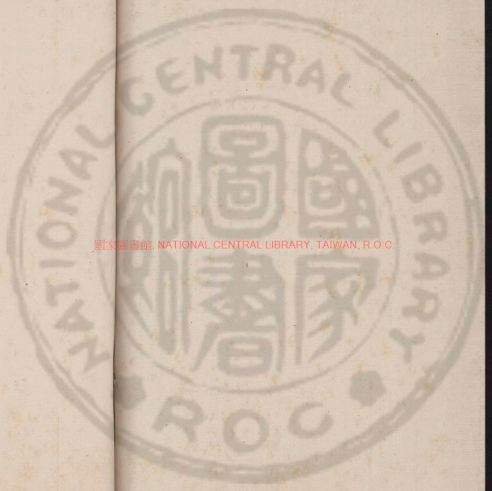


版權所有 ©國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

3465638

隱秀軒文張集目錄

策一
策一
策二

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

隱秀軒文張集

竟陵鍾　惺伯敬著

海虞沈春澤雨若閱

策一

問信者國之大寶乃顛倒駕馭又有貴於不測者不測又何以信也唐虞三代道法相維何嘗以不測行之豈其作用反出後代人主下乎　皇上聰明彊智

國家圖書館藏

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

俯視臣民前代無比久道化成其情僞短長靜觀已熟有何所出吾教中而必用此神變不測爲也其亦可頻用之而長守之歟若頻用之而長守之則又不神不變矣安在其不測也夫治天下曰道曰法言信也而又曰權曰機曰術三者似又皆以不測爲言宋臣蘇軾乃謂舍其所不可測而示其所可信豈舍此三者而專用道法亦有並行不悖者乎

諸士其析之

人主可以使天下不吾測而不可使不吾信其於天下也不能有所必信而終不能恃其所不可測夫不測者至神至變之名出於偶然而不足恃者也恃吾之不測以實其不信之心則將頻用之而長守之頻用之而長守之人亦以爲常而不之怪則是天下之不神

不變者反莫大乎是而吾之所操始窮古帝
王務持其所不窮故堯舜之民以堯舜之心
爲心率天下聽於道正直坦易使天下油然
不肯離於其中三代而後民自以其心爲心
故率天下聽於法整齊嚴肅使天下肅然不
敢踰於其外天下無不可信於我而吾無所
用其不測矣我 皇上聰明叡智時數遘古
默識靜觀察天下深淺既久既熟視天下臣

民有一出其彀中者乎即嘉與天下由道守
法明白易簡於以恭已太平有餘而 皇上
以爲如此吾安用此聰明叡武爲也於是不
能不別有所操奚以明之用人行政治世之
大端也以爲有人不用而未嘗不自用其人
以爲有政不行而未嘗不自行其政 皇上
自以爲至神變至不可測吾如此可以不信
天下可以傻天下不敢不吾信而又可以聽

大下之信與不信然患生觀天下人情不盡
如　皇上所擬也其始猶以爲　皇上有所
猜有所玩有所悕三者皆一有所出之而卒
不得其徵直以爲倦而置不理爾以爲其中
無所有爾以爲混混莫辨爾譬持刺而謁於
貴者將命者延之入延之坐延之語主人若
將出久之不出以爲竟不出且他有所之也
譬持券而貸於富者居間者難其事展其期
峻其約日復一日知其中本無可貸且他有
所窮之也譬持古玩而求售於賞鑑者口亦
沈吟目亦流視手亦摩娑察其神似原無所
解且意不欲購力又不能購而姑以爲名也
是其始皆出之偶然久之人且習爲常而不
之怪故易窮也今莫若借其情而反用之欲
借其情而反用之在就人所習爲常者仍出
之以偶然而若不爲意請言其凡輔臣者

皇上之心脊也　皇上欲使吾之操柄皆不
爲之用而又欲其人之才力堪爲我用是以
三十年來姑進姑退不進不退似常有一極
專者著之胷中而又不欲有一極庸者著之
眼中世有不專而又能不庸者吾孰從知之
則有　召對批答之法夫才之能否一見得
之心之邪正再見三見得之使宰相流品庶
人士情形習而朝廷職務與宰相心手習共

不大專而有才者馳驟而不虞其有餘不大
庸而能自守者坐鎮而不虞其不足彼皆不
能用我而皆爲我用此處輔臣之道也大僚
者　皇上之手足也夫部院必有左右卿寺
必有丞貳非獨爲一官一人一事人有
品士有志朝有法岳牧之不能無四凶舜禹
之不能無巢許勢也故予必二弓必重凡以
備則可以去取而缺則不遑求精今缺者不

補補者不同其人且誘之來補者不來來者不問其人執之勿去則上不能無苟且含糊而下益爲頑鈍滯鬱且使今日欲去不能去之人即他日未來不得來之人朝廷紀法士大夫風節無一可者故必備員而後能以黜陟還之　主上是非還之天下出處還之其人此處大體之道也言官者　皇上之耳目也　皇上乘以爲沽名嗜進耳借使天下皆

不愛名譽不愛爵祿之人　皇上安得而用之　皇上恐其太重而愚以爲勢不能使之必輕一言也　上不以爲可業有可之者非惟可之且陰用其言矣一言也　上不以爲不可業有不可之者非惟不可之且陰不用其言矣其可其不可其用其不用不在言者則在下之聽言者而皆不在　上則何不寬以收其議論而嚴以課其職業而　上始有

其重此處言官之道也至於大政事大機宜
如宮闈朝廟藩服邊方士風吏治待舉待脩
者不知其幾　皇上似但取一二極切要不
可已而又極尋常不足疑不難了之事雖庸
衆之君所不求而必得者故爲之茹吐伸縮
用以綴臣下之心口耳目使其求之如呼天
填海倖而得之卽如河清日卻而又予其半
留其半使求者不暇他有所求而得者不思
獨有所得若其所求所得皆臣下之物可携
以入已揭以與人者也二十年以前羣臣猶
望朝講　郊廟罷權使諸務今自婚葬得
青外不過日夜望儲宮講讀補大僚下考選
數事而已此外不以爲新奇必不得之數則
以爲迂爛不必開之口　皇上自謂得計而
不知皆誰之事也然而不可以此料　君發
也神聖舉事出人意表方其藏於穆然兀然

之中如淵之深如山之重人且見爲定理爲常事及其發於忽然卒然之頃則雷電之乍驚而江河風雨之驟至也如近者　慈寧示警固　祖宗百靈特垂此異象於不祥之人以動夫堅忍强力不易動之主　上果一日出見廷臣天日清曠疑者釋否者通蟄者動翳者寤此所謂出之偶然借其情而反用之之效也蓋道揆法守必曰信道曰信度而凡

子曰權曾子曰機孟子曰仁術之三物者無乃游移轉徙而不可信者乎非也權者衡之錘所較不可必而無不較也機者箭之括所發不可必而無不發也術者四達之塗所由不可必而無不由也不可必之謂不測無不然之謂信蘇軾所謂去其所不可測而示其所可信蓋用此三者與道法相御相濟而行也右是則雖頻用之而長守之而愚不敢以

爲不神不變也

問朋友列達道爲五而又皆居其會以爲用乃所云不信乎友不獲乎上似獨與君臣相關何也詩言求友何至遂云神之聽之終和且平非以其信歟觀古交道有異常情夫既云知我矣何不舉以自代已不相能矣何知其必薦已厥何以戮僕何何以不謝河曲折趙穿之

蹶矣穿出而身與俱出胡以不幸其敗代蜀駁司馬錯之踈矣錯未行而已先行何以不忌其成乃至生臣死臣覆楚復楚立孤死難何不同若是然皆面相質而預言之初終不爽信矣於和平何居夫信友獲上既各爲一面詩所云得罪天子怨及朋友似又分而二之今君臣朋友之際其難猶未至是夫亦有所

不能自信而信於上者而未可謂褻上之難乎是宜深自反也故信之說願諸士索言之

人與人相與也雖君臣父子夫婦兄弟中亦何嘗無朋友哉然必專立朋友之名與數者而五何也嘗試思之人於數者之人蓋有偶然不相接之時而又不能不別有所接別有所接而若不相識相識而不相關則人生之趣至此時而幾乎盡矣使之幾盡而復生者其朋友之交乎按其迹但若舉數者外所不能收拾無所隸屬閒剩浮逸之人委以爲歸而受其所有餘究其用又若舉數者中所不能與其不可相分泮渙暌缺之事待以爲繼而周其所不足則雖不欲專立朋友之名與數者而五不可得也伐木之詩言求友不過飲食歌舞之事精感幽通至於神之聽之終

和且平朋友之道乎格神明而況於人乎何者信故也孔子曰不信乎友不獲乎上似獨觀友道於君臣之際者愚生知之矣蓋此中流品所聚相引相推而君臣之道藉朋友以與立名利所生相引相推而朋友之道至君臣而易衰盛衰之際疑信所感上與下得失之關也夫五倫惟朋友曰交是必有所以交者故其時之師濟無論也雖亂朝險世荷其

氣類相求必有所不可解者人之聖賢無論也雖偏人奇士苟其肝膽相照必有所不忍負者其志同道合無論也雖分途異趣苟其才情相慕必有所不能舍者其永好久要無論也雖中乖晚隙苟其風期相賞必有所不能忘者管仲之於鮑叔其知我至比於父母仲且死君問鮑叔牙何如仲不答知叔之工於知人而拙於自運也仲舉叔是俁國且俁

叔也曹叅之於蕭何已不相能矣何且死人疑誰代何者叅知其必薦已知何之急於公家而緩於私嫌也何舍叅非負叅乃負國也宣子舉韓厥厥戮其僕惟宣子之僕是以戮之非其人僕未易戮也祁奚叔向於死惟祁奚故向可不往謝非其人不謝不可也河曲之役穿欲戰盾不欲戰矣穿出而與俱出曰秦獲穿也獲一卿矣何以不幸其敗國之敗其可幸乎伐蜀之議錯曰可儀曰不可錯未行而先行至城關邑里皆儀手置何以不忌其成國之成其可忌乎管仲召忽之事糾也一曰子爲生臣一曰子爲死臣伍員申胥之別於楚也一曰我必覆楚一曰我必復之程嬰公孫杵臼之在趙氏也一曰立孤難子勉其難者一曰死易我爲其易者豫道之不廣其洩分任之不必相侵各擇其志所能爲

所不欲爲其力所能爲所不能爲其地其時所得爲所不得爲而卒皆無不爲何其信也是其意皆起於國家不起於私交即眞爲私交而原不爲勢利患以爲眞有爲私交不爲勢利之心則雖不盡爲國家皆可以自信而不見疑於上不見疑於上者獲上之道也今天下無人而非友也無地而非交也反而思之有生不用其言死而流涕如孔明之於費禕者乎有其友已死不惜身爲優伶表其身之廉以振其子之困若優孟之於叔敖者乎有其人已降虜既與之友不廢交情賦詩餞別如蘇武之於李陵者乎有既以名節相友窺其人熱中榮利而割席規之如管寧之於華歆者乎有受其恩禮終不可屈而終報之既已報之而又以死脫之於厄如關壯繆之於曹公者乎有當人強盛能亢異同既覩衰

危反與憫惻望屋奔亡其舟相待如王江州之於王應者乎有廢其人使之咄咄書空而猶稱其有德有言如恒溫之於殷浩者乎有既相仇殺遇有與會輒爾相思如王忱之於王恭者乎有素負時名與之友善功緣名敗上書相理寧與同罪如杜甫之於房琯者乎有以黨友牽寃念其親老以近易遠如柳宗元之於劉夢得者乎之數者惟武侯關公爲

國家居多其餘則皆爲友耳要其眼底皆曠而不卑其胷中皆特達高遠而不沾帶其情皆直至而無飾其肝腸皆熱舉止皆快而不悶其識力皆專定途皆直遂而無依傍無紆廻雖不必盡爲國家而用其道皆可以覆上何者信故也孔子以信友襲上爲一而詩則曰云不可使得罪於天子亦云可使怨及朋友又似分而爲二今君臣朋友之間其難未

至是也　聖天子深心慧眼無所事事而高其視聽試有怨及朋友其人者　聖天子必不以爲不可使而罪之愚觀今之交道得無有不能自信而輕且疑於　上者乎請以真心友之蹊徑破可也不破可也而人才不可不惜真有惜人才之心無蹊徑可破矣意見化可也不化可也而國是不可不定真有定國是之心無意見可化矣嫌疑忘可也不忘

可也而國體不可不存真有存國體之心無嫌疑可忘矣議論省可也不省可也而職業不可以不修真有修職業之心無議論可省矣夫真心爲朋友可以取信於　上而況真心爲國家乎夫有初乖而終豫者廉藺也寇賈也有相反而相成者房杜也姚宋也司馬光蘇軾也有進而爭退而如故者韓范諸公也凡此皆不害爲和平即不盡和平而不害

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

為眞心眞心之謂信信故不得輕且疑之而
卒收獲上之效今使深心慧眼無所事事之
坐天子視聽於 上謂此屬憧憧往往不起
於國家而起於私交且不以爲起於私交而
起於名位雖風僾波流之中不無特立之人
木落石見之後不無徐定之日 上且以爲
天下盡如是而長此不反則舉君臣朋友之
間遂無一可信者而天下事殆不忍言之矣

表一

擬 上召兵部尚書劉大夏左都御史
戴珊問邇來軍民多不獲所焉得天下
太平因論及閣臣劉健薦人事謝表

為眞心眞心之謂信信故不得輕且疑之而
卒收獲上之效今使深心慧眼無所事事之
坐天子視聽於 上謂此屬憧憧往往不起
於國家而起於私交且不以爲起於私交而
起於名位雖風僾波流之中不無特立之人
木落石見之後不無徐定之日 上且以爲
天下盡如是而長此不反則舉君臣朋友之
間遂無一可信者而天下事殆不忍言之矣

表一

擬 上召兵部尚書劉大夏左都御史
戴珊問邇來軍民多不獲所焉得天下
太平因論及閣臣劉健薦人事謝表

隱秀軒文寒集

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

表一

擬　上召兵部尚書劉大夏左都御史戴珊問邊來軍民多不獲所焉得天下太平因論及閣臣劉健薦人事謝表　弘治十五年

© 2010 NTL. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

皇心軫軍國之需敢曰已安已治　睿識出
臣民之上必思其復其終立國何先兵農爲
本知人則哲聖賢其艱道有貴於綢繆事不
妨於商榷雖問而必對僅言其所知　臣大夏
臣珊誠惶誠恐稽首頓首竊惟朝廷置公卿
輔弼之臣實天子爲國脉人才之計鴻民訓
武則有司存論士辯官匪異人任在臣職寧
斁經畫乃君心尤切咨詢召對平臺豈惟故
事敷陳前席具有深衷第斯謀斯猷止可近
詢於密勿好問好察似難泛及於甲疏未有
由安民而及知人與部院而談內閣猜嫌盡
釋格例不拘如此者也茲蓋伏遇　皇帝陛
下　聖敬日躋　亶聰天縱出　英明於渾
厚之外寓　廣大於精微之中軍民之利病
盈虛談皆上口官府之短長邪正較若列眉
留心於國計民生罷中使相沿之例　銳

意於用人行政定午朝專對之規如此虛懷
豈無實驗太平未兆實由 主聖臣愚 清
問方勤每欲朝罷夕倒謂二臣爲謹慎期一
德以昭宣不厭再三務求盡一語及軍民失
所何以爲心猶今 君父多憂是誰不職二
月絲而五月穀誠如 聖諭所云南苦運而
北苦操項者臣言曾及第望治亦難太速即
更端恐屬徒勞其在于今惟期以實心而行
實政歷稽古誰非以治法而責治人苟無
倦而有恒自先難而後獲此則矢心之告敢
爲出位之謀乃又蒙 諭閣臣健長於計事
疎於與人蓋如健者久與同朝素識其休休
之量兼爲執友且知非憒憒之衷意者大臣
以薦士爲忠寧過耳勿過棄庶幾 聖主以
憐才見諒有不明無不誠但恐 上能得之
健而健不能得之人事所時有即健不負乎

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

君而人不免有乎健各則誰歸雖其心本無他聽其言而信其行不害爲君子之疎苟其識有未到得其似而失其眞究且爲小人所用在宰相無心之談不必顯言非主上先事之明誰能洞見因思曙曙元輔本老成持重之人尚不免疎虞以煩　聖慮矧乃稼稼二臣當拙劣就衰之日又安能開濟以佐時艱將恐託之空談終無裨於　盛治敢不進忠補過宣德達情仰惟　宸意淵微有所對尚有所未對退覺愚衷感觸得所言并得所未言不敢以告於人因而自省諸已伏願視民益若勝予如傷如保進賢似不得已其慎其難務除煬竈之奸以廣合宮之聽庶大臣法小臣廉以交警而成交泰邇人安遠人悅有外寧而無內憂矣

隱秀軒文寒集

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

隱秀軒文來集目錄

奏疏

條省疏代

隱秀軒文寒集

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

隱秀軒文來集目錄

奏疏

條省疏代

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

奏疏

脩省疏代

其官臣某一本爲　景運方新天心示警懇乞　聖明亟爲脩省以消隱患以光初政事臣聞天地人物之妖靈蠢動植之眚自古

CENTRAL LIBRARY ROC 國家圖書館
版權所有©國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

有之其情形不同同謂之災災之不常有者謂之異惟習之爲常則恬然不能有所動駭之爲異則瞿然足以有所惕天之警人不於其常而必示之以異自然之理也今　皇上纘緒御極雖在泰昌元年之九月其以天啓改元則自今歲辛酉始辛酉之歲會幾何時而遼東以日暈告矣京師以風霾告矣臣不敢以占候家幽顯之言論論其至顯者日

君之象也暈則其徵爲蒙霧霾何以不於京師而於遼東也若曰蒙塞之徵極於遐疆而其源始於京師可知也風四方之象也霾則其徵爲昏爲震何以不於四方而於京師也若曰昏震之徵始於京師而其流必及於四方可知也雖然自　神祖末年靜攝已久其妖變層見疊出益有不止於今日所告者脩省之疏中外臣工無時無之亦無人無之

而淵默之中槩乎其未有省也其故何也災異之事一見則駭目至再至三以至于無數則以習見而不之怪矣脩省之言初聞則悚聽至再至三以至于無數則以爲習聞而不之驚矣今此二事者交集於　皇上改元之初異乎不異乎改元之初而且不出一二月之內異乎不異乎同一災異之典　神祖所習焉不以爲異者恐　皇上欲復狐之以爲常而不可得也除臣下痛日刻責各脩職業各捐意見務脩大道以養助盛治開濟時艱外　皇上但思日暈之在遼東者乃天啓元年一二月內之日變而不敢以　神祖時之日變視之思風霾之在京師者乃天啓元年一二月內之風變而不敢以　神祖時之風變視之又思象見於遼東者其源決不自遼東而起象見於京師者其流決

不白京師而止雖春秋書災異不書事應欲人君無所不謹而外計全遼之指歸若何料理兵食若何懷戢文武若何脩明賞罰內計機輔之標本若何撤省府之蒲若何破水火之形若何妨荃蕙之隔又豈待臣言之畢哉皇上與諸臣工勿謂探策方始衮缺無多不足以致天變之陲至而厚集也有數十年之尤悔一念成之有餘一二事之悵怍千萬世補之不足交玩則妖雖小亦足爲隱禍之伏交警則變難大適乃爲新政之助敬忌治忽之幾是在　皇上一轉念而已臣某以負乘留臺而代庖秋宗脩省固有同責災祥尤得與聞謹效瑣規自同芹獻北面拜疏無任悚息危懼之至

隱秀軒文暑集目錄

啓一
奉記贊善孫座師歲
賀邑令程公啓

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

隱秀軒文暑集目錄

啓一
奉記贊善孫座師歲
賀邑令程公啓

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

竟陵鍾　惺伯敬著

海虞沈春澤雨若閱

COPYRIGHT NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

敘一

奏記贊善孫座師薦

某進愧中庸退慙狂簡雖材出荆山無當棟隆之用浦生董澤曾無弧矢之資本以短大兼之奇數偎寒諸生回旋一紀刖足寧止于

三敢自題爲貞士折肱徒至於九終亦媿夫
良醫處下寀辟於積薪槀征敢望乎連茹不
復自意恭遇大廷臺才爲國華道稱代寶身
本王皇香案之吏職惟金檢秘書之司癸卯
之秋來董楚試銜鑑在心弓旌在手遴兹白
駒振鷺之會能無奮翼濯鱗之思自顧何人
謬蒙清舉爨下之焦絙以荸弦賞音者爲之
溝中之斷被之文繡取節焉可耳爾乃剪拂

使其長鳴琢磨令之中器屈惟借之齒牙斯
巳生其毛羽又思生長草茅哉淤圭竇何期
親承色笑快覩光儀郎未能抽揚大雅固畧
巳沐浴玄風侍於君子之側步亦步趨亦趨
事其大夫之賢聞所聞見所見益目擊道存
心形俱肅實歸虛往鄙吝都除擬計借龍歸
益深自淬厲宋弘之舉桓譚宜稱不負歐公
之拔蘇軾道美相成敢云比疎私所廾心而

酬對經心儀寒到骨家貧地僻不得盡讀天下之書匿迹挫名不得盡交天下之士將欲砥以終身恐鄙陋而沒此乙巳冬季復遭內艱計前此振衣之日彈指三秋顧後茲負劒之期覩顏何歲將無心以迹琢人因室逵謹因敝鄉遞人北面拜手沃盥陳辭臨紙悵然但有瞻依

賀邑令程公啟

伏以寒林枳棘難邀鸞鳳之棲小草桑麻亦借蛟龍之潤況荆之與蜀地又託於鄰封故學而入官人互指爲仕國以此因緣善舞不須長袖幸而倚賴雅音得聆清琴恭惟台臺老父母高厚毓自岷峨清深象乎巫峽豈期小邑獲事高賢益艸露景星人人皆知其瑞而和風靈雨處處且被其仁何君子之至於是邦皆得親所親而敬所敬乃鄙人之客於

非士無由見所見而聞所聞然下車者數月
於茲已傳鐸乎千里之外雖云邈矣雲泥何
異親乎几席私有所懷願竊以請惟徹邑疲
而不衝陋而不惡其時勢之難易正爾相當
若吾君固以爲教猛以爲寬其施行之後先
亦自有漸尚奏刀之者然亦迎刃而解矣惟
雨牛不屠烹鮮先懷厭薄之心斯馴雉化而
黏雀積作囂頑之士近者台臺明鏡不辭屢

照而井邑悪風已覺横吹此無倦之實效而
有成之初機也將雍熙之化自茲而成且銓
諫之途從公而始非惟叨庇抑亦分榮無任
聽仰寵荷之至

隱秀軒文往集目錄

書牘一
報蔡敬夫大參
與徐惟德憲長
與譚友夏
與譚素臣兄弟
與王稚恭兄弟
寄叔弟怪

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

隱秀軒文往集目錄

書牘一
報蔡敬夫大參
與徐惟德憲長
與譚友夏
與譚素臣兄弟
與王稚恭兄弟
寄叔弟怪

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

與張太學

與金陵友人

與唐宜之

報座師雷太史

與郭鴻卿

答馬時良

與馬仲良

與徐乾之

與蔡敬夫

再報蔡敬夫

與馮元成公祖

與譚友夏

與高孩之觀察

復魏省生

與陳眉公

與弟佺

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

竟陵鍾　惺伯敬著

海虞沈春澤雨若閱

書牘一

報蔡敬夫大參

某再拜謹報簿書法令本非粗事且亦不能
答人大人經世之實際鍊性之借資也以我
公當之益自不俗王右軍所謂通識隨處行

答同年孔昭

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

藏桓宣武云我不爲此那得坐談此之謂也二人豈是俗人世亦有何者能俗之以此知風雅世務達人不分爲二也嗚呼賢則勞愚則逸安得當事者如公數人屈首此中而使某輩異時享坐談之福哉今天下上下內外別成一景象非揮霍弘才不能着手然亦非幽恬淵淨者膽決不堅識決不透亦未有不幽恬淵淨而可謂真揮霍弘才者公其人也

曩前武昌寄詩及今見寄五詩豈是下根人所爲某以爲學術經濟識者於此可以潛窺某非能爲佞公亦非受人佞者也吾邑譚元春字友夏者四異人也比於某真所謂十倍曹丕讀公之詩知其人今寄其簡達虎井二集當自知之譚生二今年二十六尚爲諸生其時義可出入嘉賓子逐砥礪名行老成簡練他日有用之才趣有此異人不可不使公知之

見寒詩及先師雷太史知惜才異世一片豪傑菩薩肝腸此公不死當是救時之相且其資近道趙大洲之流也今其家在部下上有老母妻子孤貧俗態寒灰二語州守勿溺之幸甚幸甚餘緒頗具扇頭乞詩兼企遠餉不宜隨俗郤謝幷命九頭劉急宣建胴非公不能作此卑止須煩自作一碑記後一經俗筆補郤辱矣辱矣

與徐惟得憲長

朱翁貧老足跡半朱門口不及事亦有守人也比見其冬月無絮衾之甚貧士不能爲之地而叩其家中窮苦狀有十百倍如衣無絮者此一端猶非其所急特口不肯言耳尤以宿庇宇下飲啄恩多不忍以饑寒言辭頻發諸口以愁仁人之耳某通家年少稔翁欲聞此言此狀故代言之口惠無實借手任德薄

甚罪甚

譚友夏

奇俊辨博自是文之一種以施之書牘題跋語林說部當是本色至於鴻裁大篇深重典雅又當別論正恐口頭筆端機鋒圓熟漸有千篇一律之意如子瞻所稱斥鹵之地彌望皆黃茅白葦此患最不易療又文字一篇中隹事隹語必欲一一使盡亦是文之一病不爲大家國朝工詩者自多而文不過數家且不無遺憾以此知文之難於詩也兄兼才大方故不覺佛責之而厚望之

又

廿二日決計東下矣太易墓志已成篇首回互太易自題銘旌一段似有筆方既不廢太易遺命而惡題反成大議文章自有息壤補剔法如此運筆點可無息剔可無補英布鄭

祖日日在前可也弟不謂不可不忠於太易者矣又安知太易隱衷苦情不如弟所云云者素臣狀自隹獨怪其與太易容成死友而不記其一二細事小語點染着色似不得畧處反詳之法志中止有詩可談談之盡與矣無遺恨矣非獨志太易志友夏可也志伯敬亦可也弟文雖不佳然似不易削削則不成綵理語有發憤犯忌者衆怨衆怒弟任之不以累太易友及其家也

又

贈詩四章恐南中山川所不經見以此悲世人心不小不能下一友夏心又不大不能容一友夏也。

又

輕詆今人詩不若細看古人詩細看古人詩便不暇詆今人也思之

與譚素臣兄弟

本求素臣先作太易狀爲志文地讀素臣狀反使我摧手不得小巫行逕如此然又不敢不隹太易才鬼窟不畏其屍視也太易平生坎壈惟有作詩一快最不當諱言詩舍此無可志矣又不必諱其罷諸生他人諸生不可罷太易諸生可不必不罷生太易諸生不可罷死太易諸生何不可罷且太易罷諸生自是世界不平事不平使是奇奇事當得平事不必傳也又不當諱其罷諸生作六等吟人間最不得意之事太易取爲最得意之題最得意之詩此一段尤緊要不當諱凡一切口語罪過弟當任之太易聞此亦當鼓掌地下足下兄弟在太易死友中爲容成故不惜刺刺不已記曰必誠必信勿之有悔恐不獨爲周身周衣計也

與王稚恭兄弟

江令賢者其詩定是惡道不堪再讀從此傳響逐臭方當誤人不已才不及中郎而求與之同調徒自取狼狽而已國朝詩無眞初盛者而有眞中晚眞中晚實勝假初盛然不可多得若今日要學江令一汎詩便是假中晚假宋元假陳公甫莊孔暘耳學袁江二公與學濟南諸君子何異恐學袁江二公其弊反

有甚於學濟南諸君子也哏兄今日牛鬼蛇神打油定鈹遍滿世界何待異日慧力人於此尤當緊着眼大凡詩文因襲有因襲之流弊矯枉有矯枉之流弊前之共趨即今之偏廢今之獨習即後之同聲此中機捩密移暗度賢者不免明者不知袁儀部所以極喜進之者緣其時厭詆往哲遍排時流四顧無朋寻伴不得忽得一江進之如空谷聞聲不必

眞有人跡聞跫然之音而喜今日空谷中已漸爲輪蹄之所不止跫然之音且不止眞有人跡矣此一時彼一時不可作矮子觀場

寄叔弟佺

得弟寄詩與茂之喜躍累日平地突出士龍于由消此平生寂寞造物於我奢矣最可喜者不學伯兄甚有氣骨有志力有色韻出塞詞如試看手中劒未知何寃竟從古應募人豈盡不得還大將雖自貴少小爲奴隸男兒不殺賊自應死邊城本無開拓功應與卒徒牽夢想通侯貴意氣始得雄眞得老杜骨法可奪諱二之畧弟姊妹行有酷得樂府遺意者阿兄平生於此未着手非不能爲惡近世一副擬古面目耳弟於此當勉之近體極有佳處七言獨坐焚香一首便是全作餘一篇中句有同法者此詩家大忌也此中變化出

沒途逕甚多甚遥不可自足不可中廢阿兄於近人非不强項讀古人詩便覺爽然自失前於譚二札云輕詆今人詩不若細看古人詩若細看古人詩便不暇詆今人也數語味之肯來京師同清苦與我談一冬勝讀十年書也

又

貧病患難古人之常天以此扼才士尤有深意但以身爲本耳十月不甚寒入京養病讀書可以居業可以成名可以保身念之念之作官真無味何時得致一命於父親衣食粗足兄弟緝詠一室嘯傲五岳何減南面也八月三十日

與張太學

足下爲雷先生後事至忠至密弟所刻骨不能報者雷先生一字一筆落人家者皆當廣

捉之不要緊處偏有深致即作者亦不自知
弟住夫陵一日而從筆工處獲其一贊一跋
從黃山人處獲其二詩皆妙有風骨遂過古
人則其遺落者多矣在有意搜求之耶世間
大有意思人生前文字不肯留稿此自名物
溪薄不浩帶處為其後死者恥不可如此也

與金陵友人

去歲曾有一札又小詩奉答寄託茂之兄郵
致茂之既北首想竟浮流也譚輝友夏楚之
才子也比於不佞十倍而風流又倍之老朽
不足道也相見自能領其妙不佞不必言言
者不佞意也近稿一冊奉寄覽不佞從此以
後恐竟當作村沙欲不村時亦已老醜矣可
歎可笑

與唐宜之

茂之倩兄隱秀軒時義序使我悔其業之不

猜向窺之太淺也譚友夏南來專爲讀書共讀書專就兄千里南來南中何地而專就宜之宜之可知友夏可知也友夏之才橅意趣弟不言何兄處自不必言也

報座師雷太史

僧方厚至得師七月二十六日手書知五臺之遊甚適其滿堂時惺肯從杖履書至之日便是還都之日覲政進士旬日內有何正務可妨乃從長安塵土間錯過甚可惜也百泉寓目後想徑還家矣明年歸楚可謁師廬閣所未聞也石便足即刻面發殊不能備

與郭篤卿

往時入蜀者道荊州則過潛江可圖一晤而此番欲取道夷陵謁座師又往承天謁陵故遂不能由此道歸途或可耳弟平生不喜星相尤不喜星相之極驗者凡以人生禍福妙

在不使人前知若一一前知便覺索然且多事矣弟所知陳生則星家之極驗者也以弟不喜其術欲去而之他邑想兄與弟同好惡亦應不喜此術而世上如我兩人趣尚者百無一二則陳生之遇者百而不遇者亦一二也幸隨分推廣但莫薦之鍾伯敬一流人耳一笑笑

答馬時良

得手書如面譚即欲作報而暴病在死法中已託友人料理後事且作遺書示親戚知友矣不意十數日後復蘇始能知人豈衜生也水友朋之緣未斷耶旅病之人覗年丈怡怡家居如仙如佛回凡弟有蜀中之差僅不過汝南謝歡座師即可相過握手耳力疾口授不知何語諒非言詞所能悉也

馬仲良

近狀死而復蘇具大兄札中兄得無驚喜乎旅病之人視家居如仙乃復以樂事見夸何忍也病中得詩十餘首以爲絕筆不意此段業緣尚未了也力疾口授數語已悶然就枕矣不能多談

與徐乾之

昨損偏法製漸筆應是不凡而弟用之不知其佳處覺毫間與腕微相距續致稍次者正與劣手相宜壽書一紙爲郭北山無定期窮措大資裝粗給之日便是行日也

與蔡敬夫

向公觀楚而苦其與某遠也今益遠矣向某猶得數四與公書札詩篇往還而苦其相通之難也今愈難矣讀公向時書札詩篇而公未嘗與某遠也亦未嘗苦其相通之難也想公相思時亦復作如是觀耳每念致身既遲

而作官已五載以閒公爲固然書成倫暨每
用讀書作詩文爲書苦銷閒之具別後凡有
所作歷境轉關似覺漸離粗淺一道家居復
與譚生元春深覽古人得其精神遂定古今
詩曰詩歸稍有評註發覆指迷蓋裒古人精
神日在人口耳之下而千百年未見於世者
一標出之亦快事也又曾于南都搜得白雲
先生陳昂五言律七百首刻而傳之其詩其

人其行徑爲明布衣第一孫大自宋我池暨
子耳而又爲閩人今亦奉寄當亦快讀之也
凡此皆書生氣習文人舉止知無當于公然
其意畧謂半生閒適天人所忌限亦當足自
茲以往得移郎署出領民社漸與詩文疎故
寄意刪著天涯聚散驅馳風雨漸與朋遊疎
是以去公日遠相通愈難而无急急乎問公
且舉以告公寄公也若公則不然有經世之

才之志之時之資早成晚倦其今日之事恐又當作公他日結局先着後着所謂易地皆然耳

又

凡得公詩無不和者此番獨未能自西陵遊後斷手於此矣仲三月中采譚郎共處與精定詩歸一事計三易稿最後則倦手鈔之手鈔一卷募人抄副本一卷副本以候公使至而歸之公至手鈔時燈燭筆墨之下雖古人未免聽命鬼泣于幽譚郎或不能以共私爲古人請命也此雖選古人詩實自著一書言及此詩文眞不得作第二義倦眞不當妄作詩矣其不能立和公作安知非倦詩選乎夫詩文與白業不當論其第一第二而且論其實與不實仕宦去白業遠然虛談白業亦易山林去詩文近然實修詩文亦難公步步著

實人故與公實心勘之知公必虛心聽之他
日與公勘白業亦應若此夫詩何以曰歸歸
之爲言實也夫白業獨無歸乎以公之詩今
近代工詩者何如而猶云五十學詩夫有所
歸耳恐高達夫五十以前非耳不識四聲者
惺詩文尚無所歸況白業乎仕宦言歸世以
爲不實而惺信公自不爲虛亦不待入山之
後而始知之也然公先者亦未能便了惺無
經世才志而處一面實心實政未必後人然
終非惺之所近若論最後着恐終當屬詩文
指据民事自是中間一段公案也

再報蔡敬夫

冬春間一月之中千里之外得書及詩者三
親遣使者二此非尋常交遊也詩歸一書自
足文人舉止何敢遂言仙佛然其理亦自深
常憤嘉隆間名人自謂學古徒取古人極膚

極狹極套者利其便於手口遂以爲得古人之精神且前無古人矣而近時聰明者矯之曰何古之法須自出眼光不知其至處又不過玉川玉蟾之唾餘耳此何以服人而一班蔑短就易之人得仲其議曰自用非也千變萬化不能出古人之外此語似是最能繁惑耳食之人何者彼所謂古人千變萬化則又皆向之極膚極狹極套者也是以不揆鄙拙

拈出古人精神曰詩歸使其耳目志氣歸於此耳其一片老婆心時下轉語欲以此手口作龍蛇人燈燭與杖實於古人本來面目無當自覺多事不能置此身廬山之外然實有所不得已也自譚生外又無一慧力人如公安袁中郎印正衆論所謂去取有可商處何不徵時標出乘便寄示若詩歸中所取者不必論至直與楊炯一字不錄而滕王閣長安古

意帝京篇代悲白頭翁初盛應制七言律大
明官唱和李之清平調杜之秋興八首等作
多置孫山外實有一段極核極平之論足以
服其心處絶無好異相短之害夫好異者固
不足以服人也古詩中去取亦然想公所云
云決不指此耳恨詩從一卷未成不能錄與
公正之所指示譚生及弟所作佳惡裁鑑猶
當至致書當事爲引譚生而云當事者自應

知之此古心古道尤弟與譚生所中心藏之
者也前寄早梅詩佳甚倘未能荅而所寄譚
生扇頭梅詩又進於此與譚生各和一詩書
扇奉寄三詩似各有一段光景也二月初入
京聲跡漸遠也言之黯然

與馮元成公祖

不肖未陸地時先生業爲海內人論詡仰久
矣及先生之宦而某髮未燥也是其少長貴

Color Control Patches TIFFEN © The Tiffen Company, 2007 Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue Centimeters Inches

賤賢愚相去蓋不知其幾而庚戌入賀顧某於郡者三視尋常君民之禮有加即某何足言適足以成先生之高之大之厚且細而已某驟謁先生於郡而皆不值始信愚賤小子得見大人事君子有數有緣欲欣然庶幾而未易也然苟心之專一終亦當有時耳色笑未接不宜草草通書唐突于長者貴者賢者之前念先生之愛人而接引後進有甚於某

輩之欲通乎先生者如庚戌之三顧某於郡是也故不能以恪恭帖自阻自後謹因舍親魏文學之來謁而一布其區區焉

與譚友夏

弟舟行而南實出意外與吳康虞林茂之同行而以其間作太山遊又意外也弟與兄遊志之久約之堅孰有如衆者而一得衡一得天下事寧可以人意逆造化山水爭哉偕

遊自可千古記者諱亦如之始讀兄南岳草不無畏退而益記成鬘老子猶不甚德然此事吾兩人自可交相慶不必相妬也往時一劄手筆祇以浮漚益景架閣消之不無牛刀割鷄之恨今差可滿志也弟兢居金陵心自懷歸蓋平生猶九十九盡於詩歸一書欲身親校刻且博求約取於中晚之間成一家言死且不朽又將二十一史肆力一遍取其事

以經世取其文以傳世以怡情延年兩度舟行討求漕河鹽法頗有要領若將此暇日通了文事此後盡力官職一番而晚節仍以此結局不枉作文人又與文人作朋友作兄弟也兄歲考後可與三弟定計來勿牽於他念千古一時蘇長公示子由詩云與君世世爲兄弟願結來生未了緣此凝想也今生之不言而望來生如水去雲散豈能復聚故處即

偶聚故處而吾豈能復記憶風生事乎念之念之可與吾弟恰同看之

又

曹能始清深之才也惜其居心稍雜根不甚剛淨是以近日詩文有淺率之病亦是名成後不交勝已之友不聞逆耳之言所致子夏曰我過矣我過矣我離羣而索居亦已久矣然其所謂淺率亦就我法及古法中見之其

言我輩詩清新而未免有痕耶是極深甲微至之言從此公慧根中出有痕非融覺其滯新者是也昔人有言其自然也則過更爲先君謀也則忠曹公之謂矣弟近荅友人書亦云我輩詩文到極無烟火處便是機鋒此語甚深可思也痕亦不可強融惟起念起手時厚之一字可以救之如我輩數年前詩同一妙語妙想當其離心入手離手入眼時作

受害受自不易

者與讀者有所落然於心目而今反覺味長有所躍然於心目而今反覺易盡者何故落然者以其深厚而躍然者以其新奇深厚者易久新奇者不易久也此有痕無痕之原也恐後之視今猶今之視昔耳此語對淺人則如說夢矣

與高孩之觀察

向捧讀回示屢論以惺所評詩歸反復於厚之一字而下筆多有未厚者此洞見深中之言然而有說夫所謂反覆於厚之一字者心知詩中實有此境也其下筆未能如此者則所謂知而未蹈期而未至望而未之見也何以言之詩至於厚而無餘事矣然從古未有無靈心而能爲詩者厚出於靈而靈者不即能厚弟嘗謂古人詩有兩派難入手處有如元氣大化聲臭已絕此以平而厚者也古詩

十九首蘇李是也有如高巖浚壑峙壁無階此以險而厚者也漢郊祀鐃歌魏武帝樂府是也非不靈也厚之極靈不足以言之也然必保此靈心方可讀書養氣以求其厚若夫以頑冥不靈爲厚又豈吾孩之所謂厚哉曹能始謂弟與譚友夏詩清新而未免於痕又言詩歸一書和盤託出未免有好盡之累夫所謂有痕與好盡正不厚之說也弟心服其言然和盤託出亦一片婆心婆舌爲此頑冥不靈之人設至於痕則未可強融須由清新入厚以救之豈有舍其清新而即自謂無痕者哉何時得相聚一細論之

復魏肖生

幼時讀肖生甲午戊戌應舉文以爲有豪傑之氣恨滯諸生久不免相隔及入蜀首以得見肖生爲快而又不相值時時見所取士及

其士之文亦復有豪傑之氣一洗固陋闕茸之習慨然笑當事者不務錄眞才不勸士子讀書窮理而漫然以正文體三字了邦衡文之事作一段好話此不揣本而齊末之論也以爲造士無如吾省生得體者用之黜蜀等處尤爲對症之藥觀丙辰會場事不意正文體三字流禍承羞一至於此由此觀之省生化蜀之法施之天下可也其典黜試獨携省

生粵錄及先師雷太史閩錄耳不知有一二語似否而猥加許可豈自有其美而不自知乎强草二帙益以韓非蘇秦之骨而出之以歐鄒筆舌者也其備瞭瞍誦詠而已

與陳眉公

相見甚有奇緣似恨其晚然使前十年相見恐識力多有未堅透處心目不能如是之相發也朋友相知極是難事鄙意又以爲不患

不相見患相忘之無益耳有益矣豈猶恨其晚哉

與弟烓

詩合一篇讀之何妙矣總看有一段說不出病痛須細看古人之作詩歸一輩篤是師友也慧處勿緻刻處勿離清處勿濁情此種才情骨韻當鉄之石功名富貴有盡時此物終是路遠味長晚年骨肉便用此爲

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

安樂窩也近來非惟嗜欲淡薄即生子一念亦付之天命矣舍生報國固其本念幸而得全即圖爲樂生之計所謂樂生者此物是也可存此紙以見我志併與譚友夏看之近看五弟草書不減古人畫亦必傳之業書牘朴而有法此皆天賜非人力也頂戴頂戴惟念及骨肉逝者五內俱裂

答同年尹孔昭

兄怪我文字大有機鋒謂盡之一字有道者所不居眞是當頭一棒然讀兄書終篇機鋒二字兄自反何如我輩文字到極無烟火處便是機鋒自知之而無可奈何亦是一業何時與兄參之

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

隱秀軒文往集目錄

書牘二

與陸開仲掌科 附答書

與袁滄孺論楚中鹽貴書

擬曹操讓黃祖殺禰衡書

與熊極峯

與王以明

與井陘道朱無易兵備

兄怪我文字大有機鋒謂盡之一字有道者所不居眞是當頭一棒然讀兄書終篇機鋒二字兄自反何如我輩文字到極無烟火處便是機鋒自知之而無可奈何亦是一業何時與兄參之

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

隱秀軒文往集目錄

書牘二

與陸開仲掌科 附答書

與袁滄孺論楚中鹽貴書

擬曹操讓黃祖殺禰衡書

與熊極峯

與王以明

與井陘道朱無易兵備

竟陵鍾　惺伯敬著

海虞沈春澤雨若閱

書牘二

與陸開仲掌科 乙卯五月二十八日

以試差注籍不通外事昨日　皇上臨御召見廷臣事日晡始聞之只此君臣父子相聚一堂二十餘年未睹光景天清日朗雷厲風

與林少嚴座主

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

生此剝復通塞一大機臣子加額之時也不
識劉道長所言何事遂觸　聖怒其拿送刑
部擬罪之　旨二十七之夕一更始傳聞之
弟於道長曾未識面想其批鱗致死一身一
家已置度外然使緣此遂得重譴則於時事
國體亦大有關繫此非道長可以得罪時也
爲今之時惟有閣揭婉陳密解先自引咎如
云身居樞輔不能秉時有言故使小臣言之
而得罪庶幾有濟不使此絕妙光景絕妙機
緣有譴言官之名而此時伏莽之奸蠕蠕跳
躍伸其頭足布其關械熒惑洞喝所全尤爲
不小風聞今夕臺省謀合詞申救非惟無益
反重　聖疑通夕思此不寐計相公出朝之
後必曉諭臺省止其上疏而以閣揭申救一
力自任必使臺省可以無言而後已計不出
此使言官待救於相公則兩失之矣大要此

時非立名之時此事非居功之事期於消邪萌全正氣以存國體而已非爲道長一身一家計亦非爲言官體面計也弟以五鼓辭朝四鼓作書達之兄丈恐緩則不及耳

附答書　陸鍵

讀來教大快人心弟夜來爲此事目不交睫正所謂二人同心者矣昨弟聞此舉亦在日昃時急往叩劉道長不得面大率道長之意以二十五年未見之盛事而繼凝諾諾故欲建白一二不意遭　聖怒前不得申其款只此一番光景亦見主聖若臣直之象今主上當時不杖不斥而發之司寇此尤英主所難在彼時相公即應申抹竟默默以出令人不勝有君無臣之歎此事既下司寇便緩便通商量必如台指以閻揭婉陳密解爲上策若大庭昌言必重

聖怒矣此時非立名之時此事非首功之事期于消邪萌結正氣存國體存此心也天下太平矣區區獨知之契得臺下相印證猛然欲飛鞭當奉尊教竭犬馬以期必濟以慰知己天炎如爐長途自重只尺如隔萬山欲言而楮難展付之神往

與袁滌孺論楚中鹽貴書

讀所寄上朱公祖辨論楚中鹽貴書可謂理明而事核慮深而心苦矣某竊謂塞下粟仰給鹽策屯田所以使國家有急不加民賦甚至卒有災眚常賦之內上有蠲下有逋而猶不告匱者恃此法之不壞也今極壞而幾不可爲矣正思得一人焉起而爲之去歲適覩部議十條鑿鑿似以爲必可補救乃事內事外之人不論其意之有爲無爲同聲而迎料之曰此萬萬屬之空言萬萬屬之文具萬萬

無利於國與利於民而又且萬萬不利於官
某聞之氣塞塡胸而無以奪其說信如此國
家之法當極壞不可爲之時凡有一人焉欲
起而爲之而無往非空言非文具無往能利
國利民而又無往不壞官也是必國家之法
一一聽其極壞不可爲而後可哉惟冀翁蓋
任行事之後所謂疏理之效不必遽覩其全
但如醫之視病投藥使病者十分中瘳得數

分亦可以結浮議者之舌而紓立法任事者
之氣猶使人知國家之法雖當極壞之後尚
有可爲之人可爲之時可爲之道耳然所謂
病者得瘳之分數於何處驗之不過視商之
輸課者不如往時之苦非惟無所苦且見以
爲利之所在而趨之如是而已及見所爲綱
冊一書分合輕重頭緒清楚要領豁然及行
之未幾而商之輸者果見以爲利而趨之詢

諸道路其以疏理之法乎恕便商者即向者事內事外一輩人以爲萬不可行萬不利於國於商於官者也某始喜其言之中法之行欣然爲綱冊一序凡以紓立法任事者之氣而堅其心一切利國裨民之事已雖不能爲見人爲之如已自爲之是則區區之懷也然某宦遊客居在外數年數年中楚之鹽價且曉貴賤實所未知近乃聞楚之鄉紳有不便

疏理之法者不悉其詳得所奮上公廉公書乃知爲鹽責之故耳蓋某所見者兩淮鹽課之榮輸而楚之鄉紳所見者楚中鹽價之稍騰也夫以楚之鄉紳爲楚民求寬一分鹽價司鹽者安能奪之況翁丈亦楚鄉紳乎弟亦楚人去省城三百里自弟有知以來三十餘年所歷鹽價自八九分起至一錢二三分止則歷年間有之然此自去省城三百里者言

也若如鄉紳所云省城鹽價自一錢起脚則似亦不平矣翁書中所云今年一錢之價乃去年疏理未至之鹽又云楚之鄉紳望疏理太過恨不即復每包七分之初待十年套盡鹽法復故則每包七分亦自有日是則然矣然自弟私評之責司鹽者今日遽復七分之初似爲太速令食鹽者待七分之價於十年之後或亦太久惟自今年以往屬疏理後者

更煩翁苦心極慮詞簡約束於所謂省城每包一錢之價遞減遞平抑即弟所謂不必遽覩其全第十分中減得數分即可以蘇民與楚之鄉紳矣然其中靈心妙手全在翁與朱公祖耳決不可望於久困趨利之商俟其病瘳欲飽之後利盡思義自爲減價者也弟事外之人責當事者以所甚難似爲不情亦欲翁終此疏理之局成一囫圇鹽法使臣子

於國家做得一事便是一事國家於臣子收得一利便是一利耳若休於鄉評物議以爲手足終不能展布而但以一官成敗去留徇之一官雖擲而疏理之局仍不能終疏理之局不終而鹽法卒歸於壞鹽法壞而後人決不任其咎仍歸之於首議疏理之人是吾所謂休壞之說真屬空言文具盡革利於國與商與官之物也是豈通人所出義弟於鹽法

一事但欲始中終之不覺婆心婆舌如此耳幸勿罪而咲之

擬曹操讓黃祖殺禰衡書

孤白聞足下乃遂殺禰衡擬歎爾曰何足下高於視衡而淺於待孤之甚也始孤送衡於足下或曰此遣之死耳孤問何以知之曰衡小有才負重名不遜恐其不察妄意主上忌且怒之必殺衡以順主上之意孤曰不然孤

觀孔融薦衡書其言過夸然以爲衡必有才
用智數如荀彧郭嘉等可備帷幄任使及觀
其人往而駸耳然其效猶未能遽至殺身姑
使爲鼓吏以觀其後而其狂日益甚不可寢
孤使笑而哀憐之才士薄祚一至於是然其
山雞之羽文采可觀澤雉之性氣介堪重豈
有爲天下驅策智勇而不能卬翼一衡者孤
又恥之値其跳梁方熾決不能恬然食孤之

食聽孤之教使置之安居之地然衡書生接
霸王之時少見孤寬容以爲天下盡如是不
若使遊羣雄間以鍊之知足下性頗卞急使
其就繩縢之上圜檻之中以調伏其狂駛之
致庶幾異日得如王粲陳琳輩孤當有以處
之卽不然而置足下所衡不得復發其狂疾
而有以自處不至流落失職此則孤區區之
志也語曰智勝賊能制賊足下割據一方其

略當有過人者豈遂效兒女爭鬬口語不能容置此子且孤送衡之意極不難知就意孤反用足下卞急之性爲殺衡之具哉孤不能不負衡則足下負孤甚矣若謂孤有怒且忌於衡惡有殺才士名而假手於足下此又不然衡有何可忌孤有怒於衡卽殺衡耳且殺衡又何損於孤孤所殺不嘗有十百倍於衡者乎小儒愚子爲之咨嗟釋憾於孤而有識

不聞以爲非以爲此曹虛名誕辨言亂政少正卯華士之流大人之所必誅而衡非其人也若衡者所謂不足殺而可憐且可使之調伏而處於王粲陳琳之列者也夫王粲雅士又窮而歸孤此不必言若陳琳之辱孤又過於衡迫其歸命之後與馴可念則孤誠心喜之豈有又送與他人待其僕僕倦於往來而後飲食教誨之無已而至於殺其身哉使

衡卒不免則孤之過而足下至疑衡有高才重名孤不殺而遣之於足下此則高於視衡而淺於待孤之過也夫劉備者孤嘗許其天下英雄惟備與孤耳則孤所忌宜莫如備備將關羽亦臣隸之皎皎者墮孤掌股者數矣孤皆撫之已負孤而又縱之而又撫之而又縱之終始成其義孤豈憚有殺英雄名凡以王伯將相之業非殺之所能取勝俟其運數

有所歸智勇有所窮而後承其敝丈夫舉事從古如此況衡之不足殺者乎此非足下所知聊爲足下道之耳若足下殺衡斯又不足怪足下思之孤白

黃祖殺禰衡所謂虎欲食人不避豪賢斗筲之人何足算也若老瞞輩又當別論此文正寫出一段橫罔之氣其可恨又甚於殺衡者誤以爲爲奸雄出脫耳

與熊極峰

弟丙辰出京之後長安甚[illegible]變不見不聞即上疏改南通書長安舊知之時猶一切以丙辰前情理望之及讀諸公回札而稍悟其不然猶未知其所以不然之故也今又一年所而始知之追其知之而局又變矣甚矣弟之闇且鈍也徐從篋中檢台兄去歲兩番回札與諸公同至者視與丙辰前相與情理未嘗少變微獨弟即於弟之好友若鄒若魏瑕瑜不掩視丙辰前情理未嘗少變也始信世局自變而台兄自定台兄以慧且敏而定不肖弟以闇且鈍而定其爲定不同於以觀變而稍獲靜逸功效差不殊耳聞台兄近且居太夫人伯母之戚弟無以爲唁聞此或一破涕也居亂世之末流待朋友不可不恕所謂交情二字只可於作秀才及退居林下時

以之責人若士宦得失之際賣友得官此亦理勢之常一一責而怨之非惟待人不勝其刻即居心亦苦矣士大夫君臣朋友之間處之未盡善大半生於不讀書弟向欲作二十一史詳略附於各史簡末嘗捃事文竊取其義計成功無時姑撮其論事者自左國起訖於宋元勒成一書名曰史懷史懷者取謝康樂懷抱觀古今之意今刻完九卷左國至史記在是矣台兄前札欲速覽之因郭振老之還奉寄合虛過南都晤弟以其女亡於京口一日而去不與弟別今近狀何如恐其有淵源咄咄之意則亦勸之讀書而已意滿口重不盡欲言

與王以明

乙卯間步夜尋以明先生良是奇緣恨爾時身心猶在三塗中崎嶇一晤止以風月詩文

語了之今稍知於生死性命作怖畏想若夢
醒觀一念疑悔求一善友導師不可得十二
年交游止如不識以明先生面者識得以明
先生面則已思過半矣陶李袁諸公學問來
諭猶謂未達無生三字則弟輩何處安身然
不敬久習不輕新學正不必以長難因而退
轉失言外之意也往時溺於詩文忘却生死
今承屢教寄示近集遊戲三昧及蕙湖近溪

諸種甘露之灌自不必言乃至新詩較往時
胎骨換盡蓋以明於二事爲一故兩得之弟
覩爲二故兩失之此自然之理也待見地稍
定爲序以附不朽蘇文遾一部史懷一部寄
覽小修匆匆言歸倦夜草草不具容後嗣音

與井陘道朱無易兵備

記明公五月書中有云不肯以詩歸招尤初
謂事理不甚關切疑風聞之誤久乃知其有

之夫不肖性踈才劣可以見斥之道甚多至詩歸一書進退古人怡悅情性鼓吹風雅於時局官守似不相涉徐思之乃當事者不忍過求於某斷其進趨之路姑擇此微罪某而又不甘處已於俗分此美名若其目中亦曾看過此書者此則自處處人之妙其中真假但不必深論者也若真以詩歸見處則此一書將藉此一語口實以傳某以一官徇此

一書且有餘樂矣其之子何愛於某而肯爲此乎一笑一笑

與林少嚴座主

去歲聞三兄邑試前列遊泮可必矣及胡先生之來始知偶落孫山外心甚念之惺觀小年英物亦不必以早得一青衿爲福養成羽翼飛鳴一朝愈於久淹鄉校頓入興往之氣也如云借此爲門戶光仕宦門戶豈必待一

青矜而光邪惺栖泊金陵樂其山水近家君亦乞得毘陵廣文父子相聚全家在此頗以文爲生非惟作官念頭灰冷即生子亦作第二義矣人生富貴子孫原以奉我者求之未必得而又以苦我神豈不添一累邪此言似老師慰惺者而惺能自得之又可省老師一憂也讀書作詩文一事老師無一書不以爲戒此父母之心又以戒元履先生此朋友之

誼也宿業前債除之不易有甚於富貴子孫之念者且舍此亦無娛生之路老師近不能得之於元履而遠能得之於惺乎此其故可知也三年中將正史自左國起至宋元流覽泛觀勒成一書名曰史懷取謝康樂懷抱觀古今之意於古人經世之旨頗有所窺極知勞思有負教養但年來精力十倍往時日月又閒薄福之人坐而消之不免生災有操相

人術者云惺官祿未衰第骨法帶勞惺所畏者勞也願以官祿易之不可曰讀書作文可以當之是惺之所欣然樂從者也不識老師以爲何如試與元履質之

隱秀軒文往集

REPRODUCED WITH PERMISSION OF THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

隱秀軒文往集目錄

疏一篇

同通庵募緣疏

東禪寺玻璃閣募緣疏

題三明和尚募積經疏

重裝牛首祖像疏解

募修牛首山羅漢殿疏

募畫祖像疏

人術者云惺官祿未衰第骨法帶勞惺所畏者勞也願以官祿易之不可曰讀書作文可以當之是惺之所欣然樂從者也不識老師以爲何如試與元履質之

隱秀軒文往集

REPRODUCED WITH PERMISSION OF THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

隱秀軒文往集目錄

疏一篇

同通庵募緣疏

東禪寺玻璃閣募緣疏

題三明和尚募積經疏

重裝牛首祖像疏解

募修牛首山羅漢殿疏

募畫祖像疏

京山多寶寺募五大部經疏

募孟蘭盆施食念經禮懺疏

募脩大報恩寺觀音殿疏

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

疏一募

圓通庵募緣疏

大多藏寡與病坐慳癡廣勸博祈道惟堅苦然有善知識無愛髮膚何待沿門持鉢乃大比丘詎辭心力務求遍地成金離之俱傷合

HSIEH-WEN CHING, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

則雙美機難兩遇事必相須圓通庵者去鎮二里許郵而近市僧多雜俗宗僧性慧始事剃披遠勤拮据感龍象之泣冀信者之哀苟能開大歡喜之途終當獲不退轉之效在募者小或丈室大至須彌何分廣狹在施者多而太倉少雖粒米豈有缺圓以茲堅苦之忱破彼慳癡之性念惟各盡功則同歸謹疏

東禪寺琉璃閣募緣疏

邑東西各有潮潮有寺寺有閣登閣焉如坐舟中倚舷窓而下視水可掬可漱可濯可灑即不以爲佛國而不以爲勝地不可也寺僧岸公曰閣必積經經必積僧僧必置田飯之發願作琉璃閣計其費可三四千金矣吳居士幼如難之問鍾子鍾子曰夫募者爲願施者爲緣願有待則頓成爲難緣無方而漸致亦易以願聽緣以緣湊願是岸公之志

也且夫佛無土非國而莊嚴者非勝地或莫之肯先焉登是閣也但作舟中想見可掬可漱可濯可濺者在舩窻間樂其勝焉因是以有閣閣因是以有經經因是以集僧僧因是以有田以無方之緣足有待之願日暮遇之居士何難焉吾宗僧有性慧者募作圓通庵止數十金不能取盈持鉢甚苦見是疏得無河漢豈其地之不東禪抑其人之不岸公邪

請戲質之老岸并出方丈之

題三明和尚募積經疏

僧誦經未必解有經未必誦有經不誦誦而不解故其經曰積積之為言近於無用猶積錢不必使而或有使之積書者不必讀而或有讀之或有使之或有讀之則雖不必使不必讀而不可不積也明矣今檀施者雖有志心信向見其積而無用則施之念不期怠而

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres / Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

自怠不知寺有經使人望而知其爲寺有經而僧能誦使人望而知其爲僧如金銀土石膠漆作佛形像瞻禮者以爲佛而忘其爲金銀土石膠漆則其用亦大矣故積經者象聖之意也誦經不解賢於不誦有經不誦賢於無經則雖知其積而無用亦可以慨然施之而不疑矣況僧如三明者信敏人也非誦經而不解及有經而不誦者乎

重裝牛首祖像疏解

佛有斷割肢體示無所堅而諸經乃云以金木土石膠漆作佛像瞻禮讀歎便獲福報胡輕其身而重于其身盡之像也退谷居士鍾惺曰瞻禮讀歎從像而生則佛法以像而長存僧之欲存其法有甚於其身者則像烏得不重于僧宜無如金木土石膠漆之可久者舍此而書其爲可久也難矣夫真能重其

法者必從之其難久者而務爲久焉難久者而務爲久則并徙加金木土石膠漆瞻禮讃歎而已又將右所以爲守之之道也是以古人畫重人物人物重佛道在作者伸紙濡豪之初已辦一極久之願力必得於守者之人而後已也牛首有歷代祖師畫像百幅久矣萬曆丁巳三月惺寓白門與王子宇林子林林弟古度胡子起昆獲觀之似非一時所爲而

威儀嚴慈此百祖之身若與我聚於一時者像之所爲也已傷其歲久紙軸毀敗歸與吳子惟明適重裝表之惺自書各祖出處其上夫作者願力期必得夫守者之人耳守者之人不易得不得已而求夫所以守之之道夫裝裱之於畫其於以爲可久也差勿不可謂非守之之道也是歲五月十五日惺謹識

募修牛首山羅漢殿疏

www.tiffen.com/color_patches.html

予募犛牛首祖像八十餘軸年餘矣有石居士者感其義捐數百金搆牛首羅漢殿夫衆生黑業不同造於慳者甚多諸佛菩薩廣設福利以勸人施夫衆生主施則諸佛菩薩逐主受乎盍施者慳之反也施則慳除慳除則黑業除黑業除則人人可作諸佛菩薩人人可作諸佛菩薩斷臂割首之不惜而何愛以身爲受乎今匹夫齊民無故而欲

致數百金則其所以致此數百金之故其舉念行事有不可言者矣今以一念一事之有感率數百金一旦捐之則并其所以致此數百金之故一旦截除之矣率所以致此數百金之故隨此念而一旦截除其爲善念福緣又豈盡於此數百金哉此諸佛菩薩勸施之意也且居士既身捐數百金胡爲乎募也予曰裴休祖師畫像其所施幾何居士感之至

捐數百金彼一切善人豈無感居士而共作佛事者乎若身捐數百金而使一切善人無由發布施之念猶墮慳貪業中此世俗輕財之說非諸菩薩所以勸施之意也

募畫祖像疏

祖之爲言傳也不自其身而止也使止於其身是上自飲光止矣又上而白毗婆尸佛止矣於祖之義何居哉祖之教既不自一身而止則夫莊嚴祖像以使之傳者又豈可自一處而止乎牛首祖像百幅信心者多臨而瞻禮之不欲其像自牛首而止也新安方居士欲廣牛首祖像之傳而委之戴清之可謂得人像成而置之黃山可謂得地鍾子方客白門感牛首祖像之裝者就渝而圖新之聞其事而歎喜讚歎告二君廣勸十方信心成此功德勿生退轉第提祖之一字顧名而思其

義焉斯可也

京山多寶寺募五大部經疏

乞法者欲釋其疑也計宜乞於多法處乞於多法處能使與者生饒益想生歡喜想而不必苦其難施法者欲起其信也計宜施於少法處施於少法處能使受者生希有想生難遭想而不敢忽其易吾鄉京山有多寶寺其來數百年矣而尚未有經也寺僧海林行脚

至金陵誓募五大部經以歸懼其難就不勝悲惱鍾子廣之曰仁者無憂夫金陵自齊梁以來故佛國也若乞法於多法處而此中檀越施法於少法處機緣無妙於此者且吾聞經爲如來全身施經者非施財乃施如來全身也昔有一菩薩以已所生之國龍弊無法請於如來歸教化之今以數百年之寺而耳不聞佛目不見經龍弊孰甚焉譬若以此中

UNAUTHORIZED COMMERCIAL USE PROHIBITED

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

檀越爲菩薩處多法之地而視娑世內尚有無法之國必且身先往化之今有方便於此一人施經是以一菩薩齋一如來全身往送於其地也多人施經是以衆菩薩齋一如來全身往送於其地也有如來全身之竭而又免於菩薩自往之勞其踊躍助顯施之惟恐不速而勤之惟恐不廣也又豈止五大部哉

慕孟蘭盆施食合論疏鈔疏

李温陵有言阿彌陀佛亦只是尋常慈孝之人而已此通透平實之言也由此推之所謂佛事菩薩行亦不能舍尋常慈孝之事之行而別有所謂事與行也七月十五日盂蘭盆何始乎始自大目揵連爲其母悋帝利已墮餓鬼道而拔之者也歟曰施食何始乎始自如來爲其弟阿難將墮餓鬼道而拔之者也

扳一母扳一弟而必扳千億劫餓鬼其願抑何深而不敢以爲深其力抑何勞而不敢以爲勞其福德抑何廣何遠而不敢以爲廣且遠但以爲尋常慈孝之情若曰吾所扳者止一母止一弟耳嗟乎舜之孝至天下化天下定武周之孝至郊祀禘嘗治天下如指掌而猶曰此庸行也與此何異哉人人有父母人人有兄弟問盂蘭盆而願附見施食而樂助此非佛事孝慈之事也此非菩薩行孝慈之行也世有不言佛不言菩薩者有不言孝慈者哉長生館焦太史放生地也僧定安者曰吾將以今年是日於水際作盂蘭盆會持尊勝呪施食念經禮懺爲五晝夜功德以疏示惺願題數語以告大衆之願附而樂助者惺德薄罪重三十年內喪嗣父嗣母喪生母喪仲弟叔弟季弟與妹喪長男諸男女眷屬幼

者不與焉創鉅痛深悲淚歡喜述二事緣起以告大衆彼大衆者亦不因是語而願附樂施也其亦曰人人有父母人人有兄弟而已矣

募修大報恩寺觀音殿疏

金陵自康師以三七日致舍利始有塔今大報恩寺佛殿後揷烟霄而亂星日爲震旦國中莊嚴第一者　文皇帝之爲也舍利往往有光隨人願力所見疑以慳之根淺業深猶曾得一遇之前爲佛殿殫極弘麗想元末國初革命靖難之際士民之坑屠兵將之夷殺與夫忠臣義士之捐糜事定想與　聖主大雄大悲必有憯於志者庶幾仰藉三寶津逮於以解其結而資其福深心所託非苟而已也殿燬於火六十年而墻壁兀兀然立於烟霜風雪之中劣得不仆者蓋有故焉然而徒

之則難言矣大凡土木興作出縣官者廢則
疏請出水衡錢新之今邊腹多事公私告匱
水衡錢豈能及此中丞本如吳公信心護法
自度利他數十年如一日惻然龍象之泣重
興信者之哀曰吾以積官餘俸倡衆修衆代
濟縣官之乏而存　皇祖扳幽功德於萬一
非惟善信之極思亦臣子之至情也於是捐
貲首復塔左之祖殿與未燬之伽藍殿相配

若左右手之翼如也念塔後之觀音殿如人
之有坐也募衆重修以爲佛殿之地而屬惺
爲疏以勸施者惺循記戊午開鐵失守軍民
糜爛無數名將大吏從之南都善信醵錢米
不啻斛僧懺誦廣建水陸道場普薦忠魂惺
實爲疏至中夜聞甲馬之聲雜風雨而來星
霜趨於壇左感應如此報恩塔殿乃　文皇
帝所以雪寃扳滯於革命請難之際者今遽

禍未歇河東腥膻所屠戮過當於往歲 文
皇在天憯然於志必有甚者今新此塔殿曾
止如前水陸功德方今物力告絀幸官居士
隨其方便倡和勸助代爲 皇家永此福田
亦輸財急公之誼也

隱秀軒文秋集

隱秀軒文秋集目錄

疏二薦

薦先嗣父母本生母二亡弟疏
薦先師雷太史疏
薦亡男肆夏疏
代薦遼東陣亡將士疏

禍未歇河東腥膻所屠戮過當於往歲 文
皇在天憯然於志必有甚者今新此塔殿曾
止如前水陸功德方今物力告絀幸官居士
隨其方便倡和勸助代爲 皇家永此福田
亦輸財急公之誼也

隱秀軒文秋集

隱秀軒文秋集目錄

疏二薦

薦先嗣父母本生母二亡弟疏
薦先師雷太史疏
薦亡男肆夏疏
代薦遼東陣亡將士疏

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

疏二　爲

爲先嗣父母本生母二亡弟疏

罔極劬勞乃蒙棘薪之報孔懷急難永垂唐
棣之歌薦其死何如養其生酬親恩未若資
佛力痛念先嗣父其嗣母其本生母其體有

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

異於髮膚恩勤則一亡弟某某情所關於手
足征邁斯同兒無常父母共瞻共依道有宜
室家既翁既具當期登歲四親遞奪其三養
胡補於升斗才終一星五子遂亡其二耻有
甚於瓶罍念此摧心疢如疾首若斷五體奄
奄氣息猶存難禁痛割自省多生種種罪愆
已積應受摧崩茲者節屆盂蘭佛垂寶筏念
菩薩所首超之衆必罔浮最作善之人如惺

一身之不孝不弟忻忻有追乃諸眷屬之無
罪無辜脫離差易儻嚴慈施接引之恩親蒙
升拔今骨肉登清凉之域身願泥犁謹疏

薦先師雷太史疏

生天成佛文人妄作後先慧業冥心大道何
分靈蠢佛所比之應類世乃認爲上因非仗
弘慈終難超拔痛念先師翰林院檢討雷某
宿緣清淨至性靈通亦曾願作佛弟子非無

戒定慧之根未免猶爲世名人即其貪嗔癡之處惺等師友情關量其沒後或無往愆淪落老婆心切惺其生時偶爲慧識牽纏仰資津送之功得出輪廻之路冤使平生正骨熬腸翻成有漏凡世文心妙識總墮無明速登彼岸永脫諸緣謹疏

薦亡兒肆夏疏

生遘奇哀恩愛即成冤對夙迷勝果靈明反作洗淪惟佛恩能諦究親匪道力孰起生死痛念亡男肆夏慧則秋神玉骨年惟石火電光宿愆不無現業尚未冠昏官以未嘗算已不盈乎甘載貪殺淫其何自罪豈能債乎三生茲當解倒懸之辰乃其永度脫之會淦長逝者五年於此恐未離乎六道之中仰賴圓通以超幽滯一念惟能自度乃可度人惺身無慧劍識不逮於東門眼望慈航惠欲要乎

西土沈愛河而作沒人津梁罔覩向苦海以
求亡子鍾鼓何爲癡有癡心祈伸鄙願想汝
於人間地獄天堂茫茫何處報予以過去未
來見在的的安歸非惟藉彼旃檀尤所望于
遵引謹疏

代薦遼東陣亡將士疏

士志死緩本不服於致憐人欽裹革何煩代
彼興哀要使廟謨無失律藏而協師貞兼之

邊計得仝嚴冀以供武服廼驅熊羆虎豹之
徒以赴矢石鼓鋡之役勝則爲功固有尊周
攘夷狄之效敗亦無愧要非仝驅保妻子之
流敵王所悉爲國之殤如此而亡又復何怨
乃者建虜鴟張仝遼魚爛養成在數十載之
前而欲折於今茲之一旦決裂豈二三臣之
故而專望于最後之數人所用非所養所養
非所用兵食信之難言知者不必行行者不

必知戰守和之無據甚且致之必敗之場阨其可成之會時當致命何異一毛將不成功徒枯萬骨雖免偷生同爛額焦頭之衆亦多強死非其心瞑目之人以茲忠勇之魂反作幽寃之氣或上動乎人天恐逆招大水旱則死生之在諸將士者固爲匪輕而災祥之關我國家者尤爲不細某等敢聞國恤舍杼軸而他求仰仗佛恩兾津梁之普度謹疏

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

隱秀軒文收集目錄

碑一

重修華嚴閣碑
沈公德政碑

必知戰守和之無據甚且致之必敗之場阨其可成之會時當致命何異一毛將不成功徒枯萬骨雖免偷生同爛額焦頭之衆亦多強死非其心瞑目之人以玆忠勇之魂反作幽宄之氣或上動乎人天恐逆招大水旱則死生之在諸將士者固爲匪輕而災祥之關我國家者尤爲不細某等敢聞國恤舍杼軸而他求仰仗佛恩具津梁之普度謹疏

隱秀軒文收集目錄

碑一

重修華嚴閣碑
沈公德政碑

隱秀軒文收集

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

碑一

重修華嚴閣碑

市有白龍寺殿頗壯有地藏華嚴二閣者左右翼之則已圮華嚴之處其右也甚哉欲修之莫先焉曰恐斯地之不必爲寺有是委衆

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

力於壑也夫圮而弗之修則將廢廢則其象
疑不爲寺疑不爲寺則將與居民共之將與
居民共之則將又爲欲之者資曷可弗之修
也圮而亟修修而復其舊物或益焉其使有
目者確然見斯地之必爲寺而知其非有則
無生其心是使之終爲寺有者之道也修之
奚先先其甚者役成請銘鐘子銘曰有寺巋
然而兩其翼如左右手或廢其一人將入懷

復其所有者或新之引其脅焉將衛其首陛
楣森如過其堂下莫之敢狃子宣斯義告退
轉者俾堅其守僉曰善哉單有衆力光復其
舊工之後先相厥圮者孰甚孰否否特未甚
終亦及之請視其右荷終斯願將復銘焉銘
則不朽受事者誰列名其陰里人某某

范公德政碑

徽吏治者必以言然有氓隸之言有文士之

言一文士之標榜不若千萬氓隸之言之公也衆文士之倡和不若一氓隸之言之信也雖然此爲夫治行無實而藉文士之言以潤色之也云爾若夫實心實政加於上下達於幽明千萬人輿誦之矣一夫心許之矣乃慮之於心而未能出之於口出之於口而未能傳之於世用文士之筆舌代吏民之心口此從來史家循吏之所爲傳也豈可廢哉而

余非其人也銓部石泛廣公者曾爲東昌司李余友王承啓督學山東曾爲余言其人清真簡遠有名士之風而不廢吏事余心儀之久矣公且入爲銓部疏理人才維持世運天下人誦公之爲名銓部不服知公簽仕之一郡與司李之一官而東昌吏民親被周澤優渥霑足若東方之戀袞不南國之思甘棠又不必知公之爲名銓部所知者公在東昌一

郡司李一官之政而已夫郡丞楚人周君者公舊屬吏也姑順吏民之意取公窀跡之在一官名實之在郡者垂之樂石而屬余紀之其言曰公之爲名銓部子所知也乃若東昌爲京輔舟車孔道公之爲司李正旱蝗相仍人相食之時也公巧出於誠捷生於靜苦心本於曠懷而多方行以無事事未至而經營則若華大戶以疏里甲之竄除馬戶以清郵傳之役事至而修救則若查窮賑以活道殣置膳田以息踐更條捕蝗十議以栖田稗事已而善後則又若年豐穀賤酌爲入穀抵餘之議增其孟侯時而平散之請如小大之獄必以情身處於無欲而羣吏望風去此雖一官之職一郡之事不足以盡公乃東人所以知公誦公者止此而已雖然立石誦公者東人意也非公意也公無意於東人之誦而

似不能不忘情於子之文是以聽其立石而不辭子其爲東紀之余猶記吾鄉人蔡君作臨清守時移書於余大索余集云其意出范公其言與今周君之言合夫周君欲以余文代吏民之心口而公反借吏民之心口以傅余文身操天下鑑衡少年隆貴而區區然屑屑然欲得疏賤文士之一言以爲重此其虛懷曠識有大過於今人者此公所以爲天下名銓部也而惜余非其人也

隱秀軒文冬集目錄

行狀一
程次公行畧

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

隱秀軒文冬集目錄

行狀一

程次公行畧

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

[illegible]齋文集

竟陵鍾 惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

行狀一

程次公行略

新安有程次公者豪俠人也所居之地能使其地之人樂而爭有之業醫於淮淮人惟恐其不淮移而之武林武林人惟恐其不武林

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

客金陵金陵人惟恐其不金陵然而次公實
新安人也次公姓程氏名道賡更名希皐字
幼和別號弁丘世爲歙槐塘名族云父先娶
於唐生道文又娶於余而生次公祖野亭十
世而上曰訥齋顯於宋又上三十九世曰玄
滁又上十四世爲晉新安太守元譚始居歙
蓋程之受姓遠矣公生而端慧就外舅所授
書一再過輒上口然有幹局其父名儒也雅
不欲限以學究將以世務錬之有所經畫每
與裁決使治生曰貨雖非小道也經權取舍
擇人任時管商之才黃老之學於是乎在姑
使試之使得自以其意通賓客多而不雜
年二十七命治鹽策於淮兼以其地近金陵
俾得遊棲以廣其意入貲南雍馮祭酒見而
器之身爲成均弟子日不言錢而淮之部署
胥中略井井矣歸籍其子母仝而報之父念

廣陵去家遠心動思歸不必時至樂武林湖
山之勝距新安可朝發夕至且曰廢居之道
何地不可施改其醮於武林族子有材而失
職者察其可任 以委之若不知有生計者
大率如居金陵時然倍息者再任人之效也
而客曰仁心慕義賢士大夫樂與之遊嘗貸
某孝廉金辛丑孝廉成進士卒於邸聚券焚
之人以此知貸金非以孝廉故也益多之稱

程次公程次公云往來書問咄嗟剖牘詞理
可觀有陳孟公之風浙之藩臬守令爭以客
禮之然無所請事 全從兄見陵於賤而富者
躬囚服出理之無何聞其父病跣而歸病良
已反杭兩月而父病不起居喪易而戚鄉里
法之自是亦不復爲往時遊矣一室之中圖
史爲鄰延名師友課其子能文章今長男瑄
在予門者是也暇日輙與名僧坐斷橋遇緩

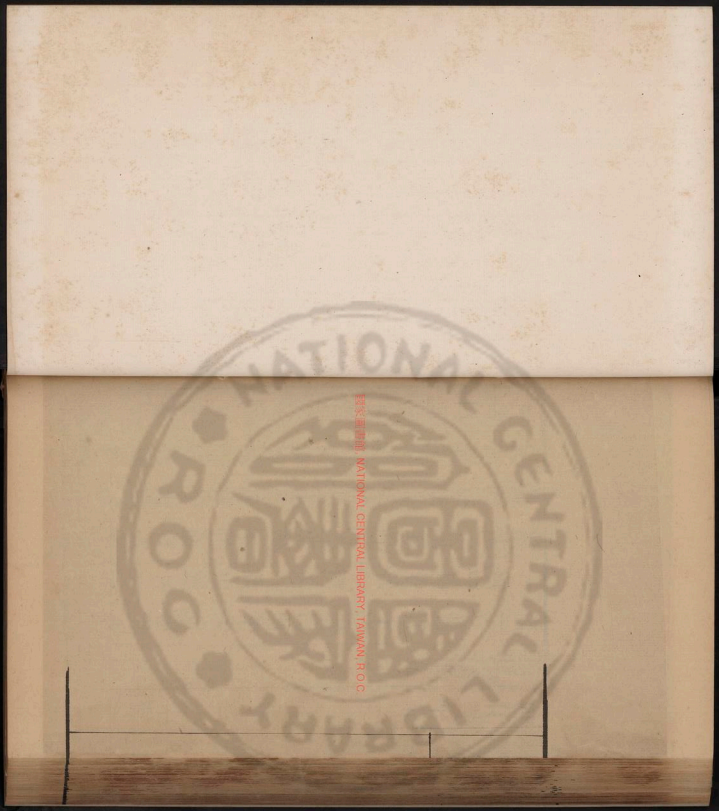
步至者即與飲不通名而去癸卯還新安會
歲大祲穀貴邑令勸糴首出千石應價爲之
平丙辰丁母艱所委武林族子會計者又死
顧影單外將友淮上故業會姑之子黃歸自
燕盛言燕中都會賈庫歲息可十五公亦欲
乞一官先舉千金授之不責券將盡至就道
而黃之子金業付洲家朗矣公一無問而生
計稍落遂由金陵再至梘杭之故人迎勞之

謂文公將爲武林人也公內自計遊莫如武
林居莫如金陵遂旨終焉之志風晨月夕隱
囊照帑牛頭燕子之間始無虛日而武林故
人有勸之仕者遂理前入燕之計入貲南度
文法得授湯臚寺序班行有日矣會有胖疾
就醫京口旋以次子婿至金陵雖瘥而神王
醫以寒劑進暴下五日而辛蓋萬曆丁巳十
一月二十六日距其生隆慶丁卯八月二十

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

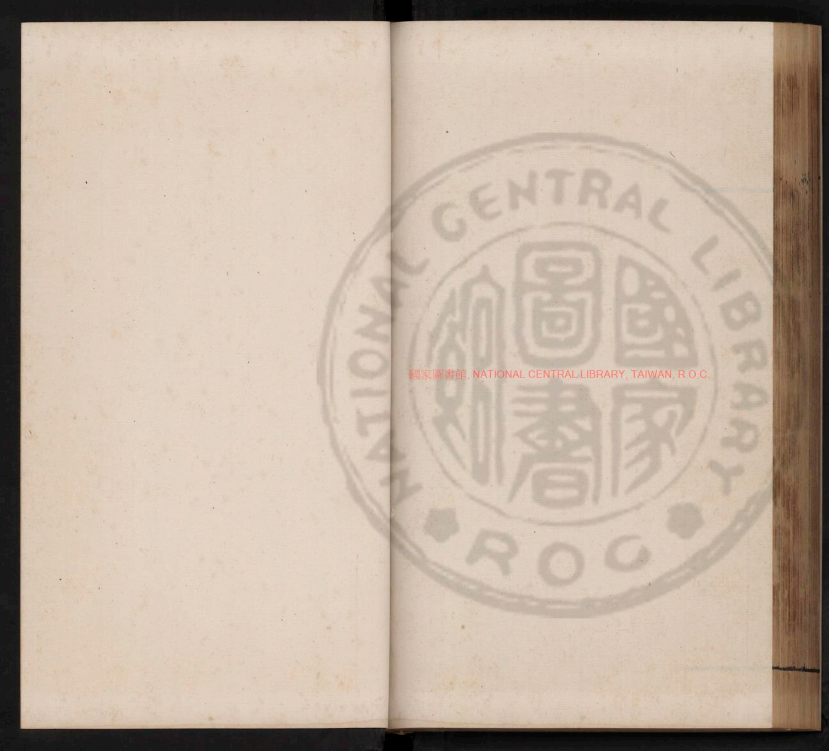
四日得年五十有一時珙受公治命還就新安郡試試居前未及試督學而歸歸則屬纊六日矣故愈尤負恨焉娶方氏某女子二長卽瑄娶某生女　未字次某娶某女四長適某次適某某某某公外暘而內檢有至性母於唐忘其非已出也喪而孺子泣始與兄道文析產兄所欲予之所棄乃取之有屋某所兄欲之而難於發曰居間者繆其詞恢而知其故曰此爲耳速推與之仍其千金佐讀益兄亦諸生中嶽嶽者也兄死而視其孤有加其內行如此瑄竊學有志行將乞文以寵亡者於一時年位高名爽然不問而責於予始一歲中月數拜予門後一月中數日一拜最後一日數拜予憮然曰此孝子也傷其志爲具其行事焉

HARVARD-YENCHING LIBRARY

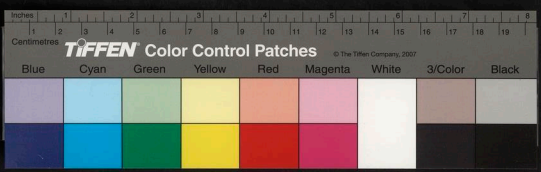


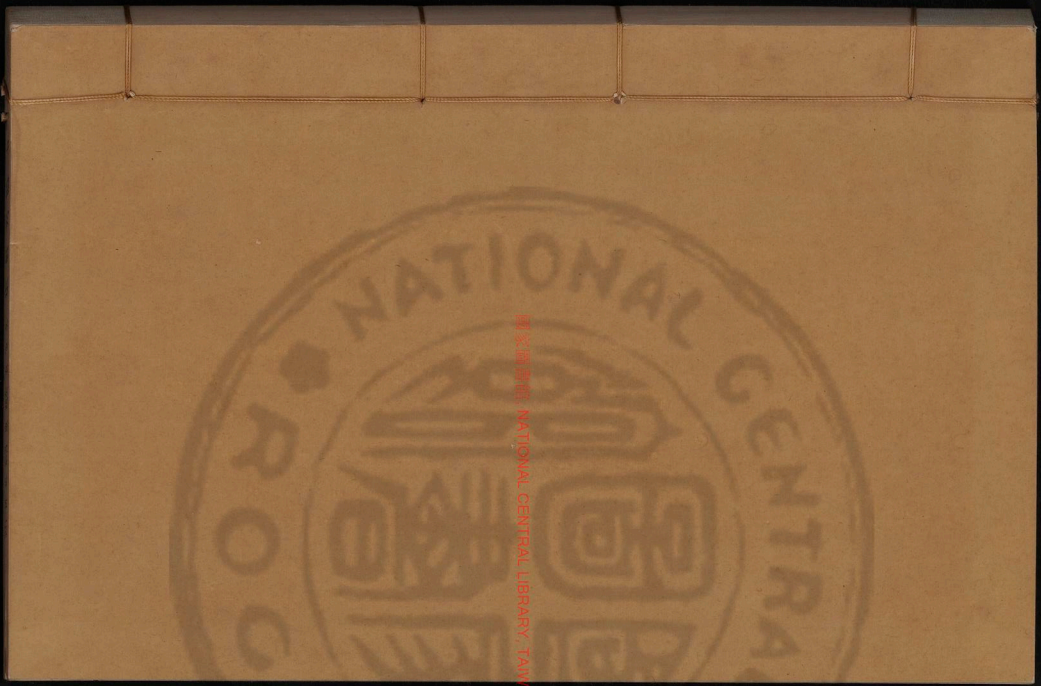
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

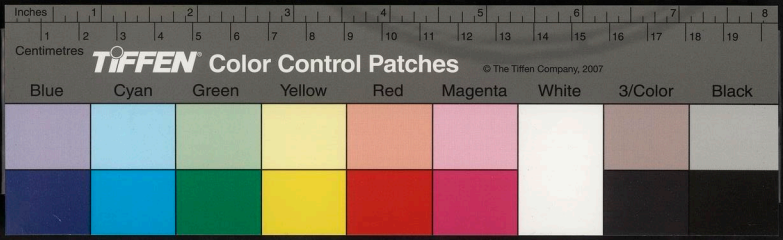

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

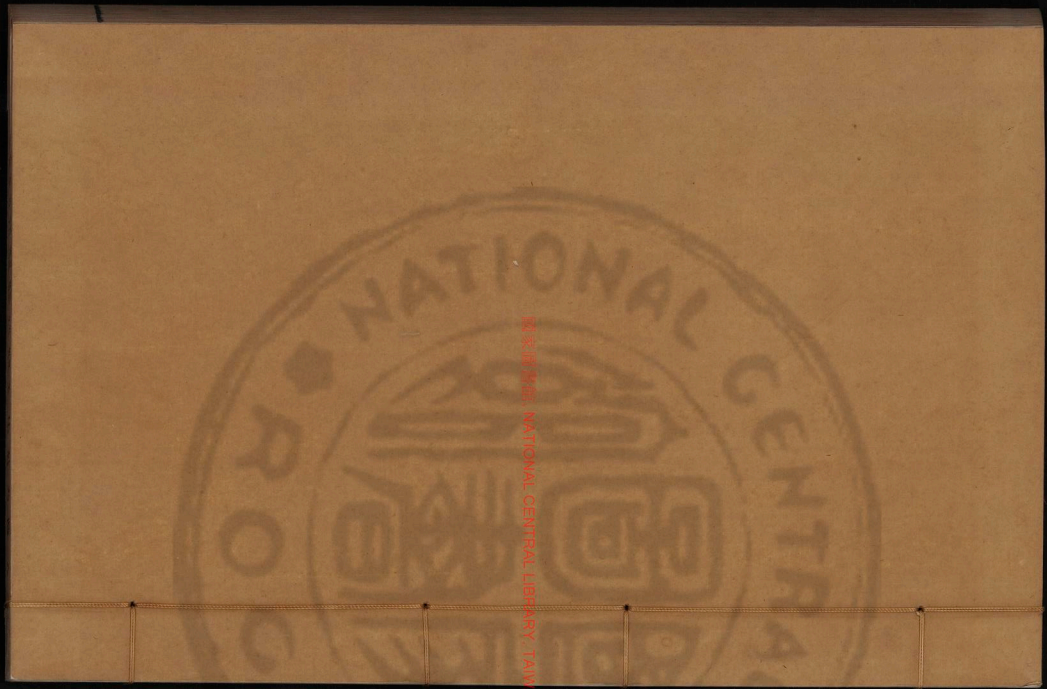
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

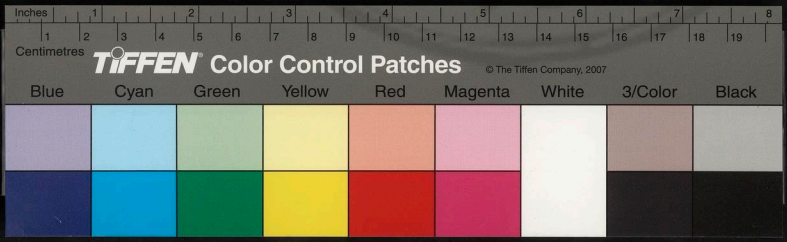


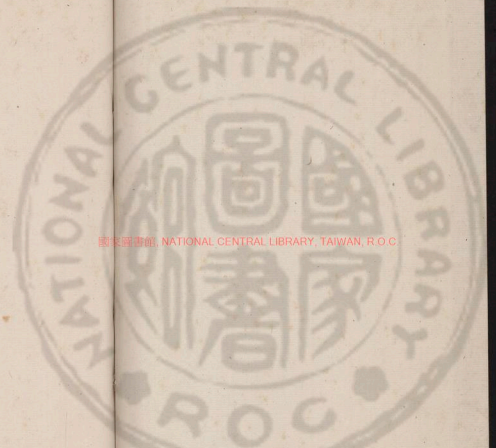


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.




國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3465639 v.8

墓志銘一
明茂才私謚文穆魏長公太易墓志銘
明奉政大夫戶部雲南清吏司郎中泰宇蔡公墓志銘
民部郎少溪祝公墓志銘

CENTRAL LIBRARY ROC
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

墓志銘一

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

明茂才私謚文穆魏長公太易墓志銘

魏長公生與余齊年爲　今上甲戌歲辛之歲則今年戊申余喪長男肆夏之秋也長公未死前數日手差次其所爲詩竄改幾十二

CENTRAL LIBRARY ROC
國家圖書館
REPRODUCED, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

三屬纊之夕猶呼筆塗乙數字而後絕爲一紙書遺其尊人滎期公曰必鍾子也志我墓者狀則譚子可傳則竟陵譚子可志稱明茂才魏長公太易者長公所自題文穆則其友私謚之余惟長公幼淸蚤譽高才奇骨爲一時聞人年二十四始得稱諸生稱諸生十年精其業未嘗施眉目於諸生間又必奪其諸生而後使之得死則諸生之能虐長公而長

公之讎之必矣差得志於詩志長公墓者宜曰明詩人魏長公太易墓自題不當若是或以爲亂命余思長公命無亂者何獨亂於所自題自題云云者明其爲太易而獲此稱以死長公蓋自嘲自傷云爾於是因之爲魏長公太易墓志志曰長公姓魏氏京山著姓名象先字太易父榮期諱某母唐孺人先世祖政生敬敬生鷹封文林郎鷹生某以進士爲

西安令榮期公其中子也公之官西安以中子及其婦從長公生西安邸有異徵西安公
固奇之掌弄膝語知爲俊物稍長就外傅日
所過書十行輒了手所弄文三又必就出應
童子試文經奇李太史本寧見而異焉異日
當以文鳴世一時承襃傳寫而君其時隱然
有白爲一太易意雅不喜欲以齒牙累先達
而余時亦以童子出應有司試閒京山有魏

家郎君者藉藉若是欲一覩其曲折能否未
有聞也其年君以母唐孺人喪罷試越數歲
丁酉余爲諸生倦矣而君尚自如然其文畜
日富力日厚法日益老陸太史敬承西安公
故雅游也讀其文大喜以爲有祖之風移書
薛觀察此子賢者廉吏子孫而楚督學熊公
亦自知君乃辟茂才移置郡學久之與其邑
王謝譚爲黃玉社工苦爲諸生業兼稱詩侑

其已中忌者思有以中之已亥流言起欽章
輩語曰聽耳傳一夕而偏欲脅以衆怒爲危
禍且敗其名蓋從古庸劣險人中功臣必以
反中文士必以口業與無行以爲蹈澤之漁
久之成習而其語毒穢相半多不可聞聽者
亦且倦久之論定明年其同社生試於有司
皆高等忌者以前事浸浸無機介損反用以
起其名詩益詘而君試獨不前明年余與君

以諸生入郡都試同舍乃得與君論詩語次
及明詩余卒然曰明詩無真初盛而有真中
晚真宋元又曰近日尸祝濟南諸公親盡且
祧稍能自出語輒詫奇險自我作祖前古所
無而不知已爲中晚人道破由其眼中見大
曆前語多長慶後語少忘其偶合以爲獨創
然其人實可與言詩君絕歎以爲奇快其後
各罷去而詩時時相示癸卯君辭應楚鄉試

罷歸益墨墨不自得而恒快於詩君秀巖不勝衣至其吟誦寒暑晝夜不倦初年法峻格嚴其於漢魏六朝三唐語各肖其神各不相借晚益顛倒淋漓老放昌披無不如意往往自托於長慶世或指長慶爲太易不知其用稱爲老用險爲穩用凡爲奇用亂爲整要以不必爲我式而能爲我用而太易亦自厭今之爲僞初盛者思易以眞中晚用雜霸治之

聊以矯俗玩世通其墨磈之氣橫佚之才眞率瀟散之趣要其頓挫沉鬱居然自有一太易世自覿面遇之而轉盼失之戊申春余與譚友夏過京山讀君詩詫其境地如此似有晚年意各相驚歎罷去忽太易得疾學使者徵徵郡邑諸生趣入試人或勸君姑病免需後舉而君自念齒至矣惡以病不能應試傷尊人心輿疾就道試日委頓作字不中程

Comments TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

文亦憒焉自放主者守文竟用下考放其諸生事聞遠近大駭而同社慮其病憂之甚余乃手削牘奏記主者多不載書奏不報君亦病無意復爲諸生歸作七言律二十章自廣日六等吟悲憤讙浪嬉笑痛哭其面而呈同口而出嶔崎怪譎有温李舌橋汗下所不敢道者今秘不傳而病日進不衰竟不起欲作臨終詩不能索少弟孫雪居一畫扇爲殉君

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

少負絕才絕情世多以文士薄習意之而妬者計謂被以挑達輕狂之名沿飾相類無徵而信不郵而傳是以有巳亥事而君實淸謹深淳至性孝友事繼母田二十年得其歡獲親信友無間言卯翼二弟過於父師乘居獨處口不及俗朋輩語涉褻雜及人臧否正色止之初余度前口語事或自招婁以此墨試太易不能得平生取子廉無雜交雅重識

檢予見太易手定稿本人間酬贈非其人輒被汰或遂削其詩亦以此取怨而太易有重名足以怵利齒兒不敢動總之世不能分太易才而不能不欲分其名不能重太易才而不能不借其名以為重以故世之妬太易與慕太易者不必皆以其才而皆以其名太易兩娶婦輒死甲午娶於譚即郡丞完女戊戌卒有女一人聘譚君如絲子結譚君即狀太易者郡丞長男也巳亥娶於田丁未卒有子一人名繩生未聘君卒戊申某月日距其生甲戌某月日年三十四耳人惜太易年不能展其才才不能展於用余以為天假太易年其所失職於世者必不能減于三十四年以前而無諸生累差獨閒郎所得志於詩者不能遠有加于三十四年以前而得壹意為詩差獨富閒郎享詩福富郎專詩名是區區者

而竟亦奪之造化亦太啬哉鍾子曰天生異才不有奇福必有奇窮陳餘遺秦將章邯書歷數秦功臣之死曰功多秦不能盡封故以法誅之人主處功臣與造化處文士其術不異太易所處之境地時事無非專設預待以窮太易者僅得志於詩乃其輕薄之名所本無者或以其詩與而內行修潔㑮人之寔不媿古人者或反以詩掩非獨諸生能虐太易詩亦能虐太易矣閔太易死死悔不當習諸生業而竟稱諸生名以死志獨苦矣榮期公以某年月日葬太易某所祔兩婦聞余姑因太易所自題云云者爲魏長公太易墓志至所稱明詩人魏長公太易之墓數字似當題其墓道有同社二三子在也或云太易自題實爲明遺文太易魏長公之柩家人矯太易命爲今稱云銘曰生失職於諸生而得志於詩

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

女有以自樂也没不稱詩名而名諸生女有以自託也子幸後子存子幸先我朽死而後死者志子墓後死者之墓之志烏知夫誰幸嗚呼後死而慮速朽死而有以不朽也之二者孰先孰後孰不久孰久哉

明奉政大夫戶部雲南清吏司郎中春宇蔡公墓志銘

子不識蔡先生先生有少子孝廉爲吾友魏

祠部定如乙卯南場所取士祠部取孝廉以文耳然爲子言孝廉至性而習於禮其居先生喪易而戚亦猶行古之道也介祠部見子南都乞言焉客僧舍者踰月候子閒而不敢請凡以爲親也子感其篤將志先生之墓不敢苟而已取孝廉所爲狀讀之數過而得蔡先生夫狀乞言者事也居身居官庸言常職弗之敢志志則立言者事也不可不志其大

者志其大者而後其言可久也予視先生論邊材及對王相國數語深歎郡邑郎署中自有具將相眼者而世莫能竟其用也因作蔡先生墓志志曰先生姓蔡氏諱桂別號春宇家世沛人五世祖楫洪武間以孝廉拜監察御史累官浙江按察司僉事以異政載五倫書四傳生倅曰竹溪先生實公父以公贈戶部河南清吏司主事嘗爲閩建寧簿及浙之

樂清丞有惠政配盧氏贈安人生于四公其第三子也生而端遠明悟嘐嘐古人與兄弟燕談數以已意於古事有所臧否而伯氏靳之曰以弟視吾儕異日所就何若公笑應曰千里內賢俊耳甲寅補邑諸生丁巳試諸生高等得試南都是時都人士楊太岳李如真李翰峰輩皆以道德文章有盛名公皆友之戊午秋遂以易魁南都時年二十有一慨然

經世之志讀書取古人議論行事今可施行者爲一編苟有用我者以此往九上春官不第癸未謁選得潮廣永州府別駕永州地錯粵西民夷雜處公受事即有猺洞之亂當事者議勦焉公曰種人叛服不常固其天性勦之如捉風兵與賊聚散不相值而以邊民萬骨代爲封賞狥從來邊患生此猺性獷而樸可以誠取請得以單騎探其穴致之當事者

從其議即以其事付公竟得當而報尋攝道州篆歲饑斗米至百四十錢富民操其急糴者叩門不應公覘知官粟尚餘數千石日得之矣故秘之不使人得悉其數請於上以貸民不許請出糴許之乃減市價之半予之程糴不得滿石司其最貧者稍貸之富民不知官粟幾何而糴與貸者日有聞焉懼於藏粟之滯且蠹爭出予民糴米價驟平州有秩

刼而夫婦俱死賊手者其十一歲兒得脫明日其女來視誣其鄰坐繫者一門八人凡五年瓌其六公立召兒訊之得其狀後真盜獲人始服時旱天乃雨戊子擢順天府別駕有清軍之任海內承乎久百姓安土住襲伍如四多以賄免貪弁與之市聽市人千取代捐餉以爲常大司馬請下令清勾公曰是無益徒滋擾耳暫得報罷　皇陵側有居民數十

家久矣中璫利之以爲日蝕陵徙之便公覈其不然力請如故越三年晉南京工部虞衡司主事丁內艱服闋補戶部河南司主事督大通橋陸運故事運額日三萬石會淫雨塗附前使者不及額滯糧十五萬石公承其後取車戶牛數料之不能如其石之數而計都城海灘不下數萬可僦而代也凡日運萬石者五之滯者立消孝權崇文門稅不敢取其

www.tiffen.com

贏充長官筦䈶監兗湖廣遷雲南清吏司郎中當市珠寶上疏謂珠寶拳奩中物饑不可食寒不可衣奪百姓衣食之原請省之不報然公亦倦遊有復褐之志矣遂謝歸有拂袖滄江問釣稍芙蓉堪製舊時衣之句日與里中張都諫輩爲文酒之會壬子買舟由金陵下姑蘇泛西湖而歸搆亭於縣東偏之高村題曰五宜謂宜飲宜賦詩宜待月宜娛老宜避世也匿迹不入公府庭尹悠然老而嗜學不輿不蓋安步里門與人言依於義期以德化人至論古今事勢得失詳而核微而中蓋其經世之志薄試於郡邑郎署而不得用其所未足意有所合時一露之爲郎時曾與人論邊材首舉一巡撫問者疑其人不變通公曰今邊事之壞正坐人皆變通耳令得一人持正如此者豈至是乎次及一京兆尹又疑

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

其取用太濫公曰適問邊材非問廉吏也陳平可用趙魏老將焉取之蓋韓風矗則主持正破拘攣則急揮霍邊材之選二義始備人服其確太倉王文肅作首輔時嘗訪以永州事公斂手曰某作永吏則言永事相公宰天下何乃問一郡乎夫天下一郡之積也一郡無事何補於天下然安天下之道不外於使郡邑無事使郡邑無事在賢守令守令皆賢則天下雖有事而民不易動民不易動安天下之道也守令而上有監司監司而上有兩臺兩臺而上有吏部吏部而上何人也相公思之而已文肅改容謝之其持論如此鍾子讀公之狀謂居身居官有公之一體足以爲善士爲良吏然獨三致意於論夷平羅清軍粮運論邊材對王相國之數事者皆國家大計亦以見郡邑即署知公不盡志先生者志

其大以荅孝廉乞言之意而已公生嘉靖戊戌五月二十八日卒萬曆戊午閏四月二十三日距其葬於鄉之年周始一甲子得壽八十月一元配崔安人有婦德母儀先公二十八年卒子六人

民部郎少谿祝公墓志銘

民部郎少谿祝公者予同年民部祝孟鋐尊人也以子民部考六年滿封公如其官故稱

民部郎少谿祝公云公爲參藩子爲民部父其墓宜有志然讀孟鋐所爲公狀槩其心行福德公非以參藩子民部父傳文人一志者即恠年家子亦豈以參藩子民部父志公也按狀公諱某字子仁別號少谿直隸當塗縣人父參藩公諱某以儀部郎抗疏　延杖由督學歷前官有四子元配李宜人生應乾卑嘉靖辛卯鄉試次坤慧而夭側室林生應龍

趙生公俱在嘉靖甲午歲計公生之歲其伯兄已舉於鄉三年矣公生而淵敏屹如有巨人之志參藩公甚之雖其伯兄賢且貴然以公爲國器參藩公捐館舍公甫十四歲其伯兄方挾策公事叔兄與尊年猶好弄公居廬無亟心易而戚必誠必信以待伯兄之至參藩公卒之先二年伯兄已主恢其產三之公退然仰家督喪急田取其汚萊者宅取其秋

隘者臧獲其老弱者桃桃公子見以爲名美實寒喉耳會歐陽中丞諱必進者參藩公死友也開府江南特枉節戚哀臨之呼諸孤出部署諸婚嫁事公先已議程孺人婚未定厥祥中丞欲以女女之公聰謝泣曰長者不棄諸孤下羊舌泣亦循行古之道也孤終不敢效子敬離婚事累長者之義中丞知不可奪長太息去無何伯兄自長安聞訃歸復舉公

前所取三之一者又三之察及雞豚公毋子倉皇徙宅不敢視日寄居青山草堂無怍色無後言冀以積誠於處人骨肉之間有所感寤服闋程孺人來歸椎布操作佐以薪膽不與公共寢食者三年公始補邑諸生時伯兄令成安寄訊達空函而已公安之曰吾以成吾兄廉吏耳然饘粥之產寄伯氏吻中八口嗷嗷惟是日月俯仰從程孺人手口取之迨伯兄攺倅桂陽始憫乎有愾於厥志出其子請業而公喜可知也久之叔兄卒年僅四十遺孤九齡一切後事倚辦於公而桂陽公亦罷歸歸而於先產無所益尋亦鬱鬱卒公慟二兄之逝二兄各有子公反能以一孤貧諸生贍之禮諸文學有聲實者爲諸子姪師友適館授粲人不知其自公出也久之羅盱江先生以理學爲海內祭酒守宛陵聞公名而

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

召之刺經發難與諸生言常格格不相通至
公則心開先生以爲天授然公爲諸生亦且
倦矣有長男已補諸生而早世程孺人幾不
欲生公每以義命譬之而民部頭顱亦漸出
然善病秀羸程孺人每聞其夜讀聲意哀之
輒自起撲其燈且欲割田百畝爲成均弟子
公曰勿以貲汚吾兒且是子終由膠序起其
待之民部
補諸生於試將有利鈍而公

不爲督過曰無益徒頓其興往之氣耳無何
民部果以文受知於鄧銓部心虞王侍御二
人始服公之知其子而善誘焉癸卯秋民
部舉於鄉公方七十觴客報者至客屬太白
爲壽恨程孺人不及見驗其言耳庚戌成進
士授官民部公勉以盡節官干勿愧清白吏
子孫出督餉潞河有所薦剔大司農李公以
爲古清郎善之然三年中手削牘乞歸覲

者數矣公止之勿負知已尋以考滿封公其官又三年再滿蓋民部一官以潞河一役始終之乃得以差取道還里從大夫後觴公堂于郡守何公鼻鄉飲酒禮一要公往爲重耳不敢以筋骨煩之然拜手闕廷無敢失容見者嘉歎之嘉平家燕子婿羣集猶能顧曲按節和梨園歌及商探梅送臘諸韻事獻歲沾微疾然神猶王無何稍劇擁衾趺坐而逝諸子孫奉茗椀環侍領之而已時萬曆戊午正月廿一日也距其生嘉靖甲午八月廿六日寅時得年八十有五公至性仁心胸懷恬然見於鼻端於榮利淡如也嘗啓笥見金一囊度可半百鋟之以待亡者數月與所親吳老飣以微語挑之果風昔假館時所遺金而歸之村父有中細人語懷刃伏莽司公公乘月以好往厚貽之其人不覺自失曰吾本

欲甘心子今見子而吾之意也消吾妄人也
不能見子其感人如此冢宰馬公鍾陽舊令
姑孰與爺藩公石交數移書招公公謝不往
環青山草堂有田數百畝春夏耕桑秋冬讀
書去瀕水一衣帶耳與武孝廉陳文學爲文
酒社不問外事日出無所聞聞亦不解有古
隱者風所居國不言而飲人以和名爲鄉里
善人沒之日已大耋保艾鞏老人猶惜之配

程孺人先卒生男二長可大庠生娶陳文學
女先公卒次可仕即孟劍官戶部雲南清吏
司郎中娶方伯夏孫女繼娶某女女一適某
子孫四某娶某可大出某某某某娶某某可仕
出孫女二某適某某曾孫七某某女某先是
程孺人以癸巳春葬金山麓闕地得二石子
公以爲同穴之兆今以某年月日合厝從公
志也銘曰人有榮名以前後顯公有潛德以

前後掩人患其晦公患其闡小子愚賤載筆實忝公不借名愚賤何祗

隱秀軒文藏集

隱秀軒文藏集目錄

墓志銘二

秋田汪翁墓志銘

司城程公墓志銘

程母吳孺人墓志銘

斷香銘

This digital image is provided by the National Central Library, Taiwan R.O.C.

前後掩人患其晦公患其闡小子愚賤載筆實忝公不借名愚賤何祗

隱秀軒文藏集

隱秀軒文藏集目錄

墓志銘二

秋田汪翁墓志銘

司城程公墓志銘

程母吳孺人墓志銘

斷香銘

This digital image is provided by the National Central Library, Taiwan R.O.C.

竟陵鍾　惺伯敬著

海虞沈春澤爾若閱

墓志銘二

秋田汪翁墓志銘

新安有秋田汪翁諱一渭者至性篤行君子也初娶於蔣有丈夫子四人皆夭獨第三子國政有孫宏嗣國政且死不敢必宏嗣之能

© 2010 NATIONAL CENTRAL LIBRARY. ALL RIGHTS RESERVED.

後汪氏請於翁必置勝置勝妥氏復有四丈夫子然翁之及四子皆幼宏嗣顧反有子二人卒襄翁大事二請於子銘翁墓者宏嗣也宏嗣爲予友繆尊素門人故尊素節録公行狀尊素者即江陰繆太質也予覽翁所以交太質始末即可以得翁爲人始末太質之狀公又自有始末其言曰尊素所以交於翁者戊午歲自北雍改南寓十廟西翁寓亦偶

近尊素尊素不識翁翁已心先識尊素矣一日呼渡秦淮舟中居然先坐一翁攜兩幼子太質前詢其姓氏翁笑語太質君非寓十廟西者乎與君卜鄰久矣我新安汪秋田是也居數日太質入闈翁槭隹墨餉太質佐闈中用且屬勿報謝出闈友於寓未入門見有張旌月下者遽引太質裾同入坐曰子良苦能從我飲乎迫而視之乃向者秦淮舟中翁也

明日太質他往即寄行李於翁寓如其家然比歸太質下第翁前相勞勉君歸必無佳意與且留止白門有孫煩解屬文近在黃山且至至當執弟子禮即宏嗣也此翁交太質始末也其濃淡深淺可與世俗悠悠者論哉故曰可以得翁爲人始末太質之狀翁始末也則曰汪之先自曾徙歙於唐封越國公凡新安之爲汪者大抵皆其支也曾祖玄齡祖晨

榕字文盛榕弟文質即大司馬伯玉父翁於司馬爲季父云父諱道映字奎卿翁生而軒輊有奇氣父愛之司馬公亦視如子曰將大吾門初習舉子業以父年五十有倦於家政意乃去爲太學生是時奎卿公居廣陵好客戶外屨滿幸舍不足以內客翁察其意築別圃於城南隅若自爲遊止計者客至則輟以館之所交盡天下長者若馮祭酒開之鄒司

寇爾瞻李太常本寧皆稱之歲巳丑大祲道
殣相望翁過其骨即瘞之爾瞻先生官南都
時欲建一漏澤園以收無主之骨翁捐金數
百成之家本素封爲淮揚鹽策祭酒屬一宗
人經紀其事宗人盡沒之或勸翁痛絕其人
且實之理翁笑曰誤矣失金未足而又絕宗
人以繼之不兩失乎人以爲名言有友人負
逋索者如追寇翁且求死翁代償之人負翁

而翁代人償其負君子難之戊午冬太質與
翁偶晤於淮揚邸中之客衣履相藉有聲問
其故翁曰子有小圖事速訟兩年餘矣太質
謂翁徼人以訟爲俗不勝不已今勝之止成
一徼人耳吾以翁爲超然者乃亦若此且翁
構圖捐與客而又與客爭一圖何爲者翁大
悟曰予交太質今始得其助乃謝去邸中客
所與謀訟圖事者歸新安以某年月日卒距

生某年月日得年若干翁才本辨濟而以馴行捘父奎卿公忽遭非意之災遥於外者七年翁梳身唐白其事事乃得白歸徜徉城南園中三十年竟以上壽考終者翁之力也親忌日見子姪衣色衣者呵之聲淚俱下坦中藥道人善不喜與子業見人長於此者弘奬勸登或延致之託以子弟如太質其一人也太質一日攜其孫宏嗣拜我於病榻曰予交汪翁子無與也予不敢以子之文代子塞交情然予有請焉予中年喪子頗似汪翁汪翁喪四子已復生四子十其志汪翁墓以旌仁人有後者且爲子榜樣遂志之銘曰喪爾子還爾子假以年周而始福德人何敢比願學焉作墓史

司城程公墓志銘

予未官南儀部之前數年皆讀書客隱於白

門在遊與居之間中間寓新安友人程仲秩
泰淮別舍者凡一年所性寡交於賢士夫鮮
所識亦不爲人作文然其於程氏賢者久亦
不能不聞之而司城公其一人也恨未與之
交計其人沒且久矣庚申冬病起吾友王大
古持公行略爲公長君景祥所自述者徵予
文志之考其世益宦迹鄉評與予在白門之
時不甚相遠其卒以去年已未七月初六日

其壙予猶寓仲秩所也予何以遂不與公交
交嘗而失一賢者是予之過也夫乃力疾爲
公志其墓以慨之志曰公諱敬弘字忌任徽
州府休寧縣人世居荷池久矣公始愛其名
欲有之故自號曰我池蓋休寧之程始於東
晉太守元譚代有顯人明興有子民者五傳
至瑄瑄傳信信四子季鈞鈞又有子四人公
其第三子也生而骨重神遠稍長能慎言笑

取予大父奇之以為將大吾門攻舉子業以治尚書補南京太學生南都本六朝地聲習浮侈且諸生五方輻湊相逐為勝公曰太學生當矩步方領剌經發義柰何爭清華於衣屨間乎與二三同志黽勉於學尤留心當世之務曰士無論致身科名即太學生豈無通籍之日乎吾寧渠能面墻以冥冥決事也於諸書取東萊博議之裁取丘文莊大學衍義之博手錄成書不敢以文字當之兩司成皆器重焉卒業隸事都察院故事文具耳所利在早休沐歸臥時海中丞剛峰掌留臺而公已知慕其風節旅進之暇竊覩記而私淑焉已而假歸省覲公家世起鹽策而公父為祭酒時已老授其柄於公伯兄上林公挈家南還公獨依依膝下曰伯出叔處職也出者代弟營俯仰處者代兄供甘毳不亦善乎歲庚

寅公文以壽終於里三子皆在外寔寥之事
倚辦於公似有先幾云事母益篤居母喪易
而戚一如父然服闋謁選得授南京南城兵
馬副指揮即古司城官也公欣然就焉曰吾
人不卑小官進不隱賢言小官不能隱人之
賢如委吏之於會計乘田之於牛羊是也今
云吏隱云祿仕而已高者以自遂其曠而卑
者以自掩其竊豈從來設官意哉且京秩而

得親民者司城也至則推心撫字兩造務得
情其有不合者仰而思之夜以繼日鎮嚴以
靜而事有情法牽掣者雖上官意無所承必
求信一意而後已上官亦感其誠低回從之
曰司城非有他也今大司空丁公尤重之事
有盤錯虛懷而問坐語移日退而語人見程
司城使人口不敢言貴賤兩字因歎人材限
於資格非祖宗設太學教養初意云南省臺

如南昌晏公傳公折節交之官三載凡十三考皆以最上主爵以秩滿例封其父文林郎毋爲孺人既得請即乞身歸曰吾祿不逮於親而有榮親之名官不專於民而有及民之實是吾善息之日也歸杨所居以自勗曰存心無愧天地素行可合神明其勵志如此公前在于舍一切資斧聽上林公調度上林公卒諸嗣昆弟各有所事事始入淮稍親鹽策

事會疏理袁公新條綱法興鹽政由此振飭糧策馬惟恐失時而配汪孺人病彌留急馳歸里視之劣得一訣念淮事未就諸郎儒者不諳其本末復馳如淮時炎夏苦熱憂勞兼之遂成瘧日進不衰竟不起則萬曆己未七月六日距其生嘉靖乙卯正月二十三日得年六十有五公負至性內行醇備儒而官官而賈皆有條理而以誠心出之伯氏早亡無

繼魚菽之祭躬率子弟酹之勿使其餒仲氏病於淮心動馳視之賴以瘳再病復往如前至則後屬纊一日耳公慟且悔之一切後事周身周衣既誠且信而後移書諸姪奉其櫬歸葬其子以經術不爲俗學與人無城府其沒也人思之如喪私親初配曹繼汪皆稱孺人側室某曹與汪皆有恩泰恩婿之資如曹之有子而爲公置媵事勇始得其歡曰天幼

新婦以逸我汪之撫前母子及庶子如己子見韔筆則念膚體聞叱詈則戒口業臨終面屬巳子以事父友兄皆不愧爲人婦爲人母之道也固公福德所致耳銘曰嗚呼靖生耳而仕學之途在其中矣下僚耳而出處之道在其中矣使人猶謂成均有賢者而不失作人之初意也豈非公乎吾是以思其人而憾未之逢

程母爸孺人墓志銘

新安有程太學凝之詩開禧者善詩自淮十
介友人郝子荊以詩請於予遺之驚歎得未
曾有子荊曰未也神申又出一小帙予問何
物曰凝之母爸孺人行實也予笑曰程子欲
以詩贄予文乎以詩贄文類相從也遂志之
志曰孺人姓爸氏山西太同府大同縣人蓋
淮揚鹽策地秦晉與新安人錯處之狎其土

矣父曰思蘭蘇儻人也幼奇孺人爲之相攸
而凝之先子弗所公亦以鹽策居維揚爲祭
酒有邊商所爲不法坊內商者人莫敢問公
辱之市仗之思蘭聞之曰此眞吾婿也遂以
孺人女焉十六而于歸內外倚辦椎布操作
新安俗奢麗孺人曰吾晉產也習於儉不能
自變爲奢居數載與共還新安事姑謹病不
解帶辛卯舉凝之自乳至衣則大布食則脫

衆凝之病以身請命愈而就外傅冬夏詩書春秋禮樂人以母也而父道師道其爲孺人曰兒父脫身于里外曠歲不一歸父道師道吾職也吾烏敢以一母道塞責乎壯所公卒孺人年三十四忍死撐支以效忠貞於藐孤而凝之讀書居業有立矣既納室凌即遣入太學而鹽策舊業在淮如故定省牽掣稍稍衰凝之頗以曠廢業爲憂勉自力復之而

好書購書百卷樓居誦讀曰得無以此減產妨業爲孺人憂孺人覺之曰兒未喻吾志乎吾向者衣汝大布食汝脫粟固教汝治生春夏詩書秋冬禮樂此樓中百卷者是也凝之得放意以從故好而等晝之事卒不廢焉禪客雅士過從不休養賓無缺婦凌初舉一子殤孺人頗以弄孫爲念命置二媵教諭諄諄婉孌當凌心梱以內嘻嘻嘖嘖俱不問也凝

之異母兄弟八人服鳴鳩之教相好無尤幾無常母先後宛若間亦如之去年秋孺人年艾宗姻有艸而聒言者孺人曰未亡人散髮至老敢幷褒鼎以速戾平生素奉佛偶疾遂不起臨命無他語惟合掌念佛云孺人生隆慶巳巳九月五日卯時卒萬曆己未年二月二十六日戊時享年五十一歲子一卽開禧太學生娶同邑沙溪凌比部子儉公次女女二

適同邑呈坎羅太學希任公次子鼎功凝之先子諱敬嚴卽莊所公也予旣志孺人墓仍力疾刪定凝之詩而歸之而後爲之銘不忘其以詩贊文之意也銘曰徽有婦晉有女父若夫俠而賈考終哉文士母

斷香銘

斷香銘者銘吾友蜀人劉晉仲之婦尹氏之墓也君諱紹蘭叙州府宜賓縣人大參尹子

求先生之女也記己酉予以喪子狂走白門先生爲南職方郎嘗爲余言其壻劉郎七歲能詩劉郎者給諫勿所公仲子郎今所稱劉晉仲者是也安知其有女慧如是然其時猶然女兒習玩不知書旣歸晉仲見晉仲妹文玉詞翰妙敏心悅而好之相與爲友始讀書稍稍爲詩精神超落常出人外佳處不必由思思者反是無關繫處久之從晉仲省尊公

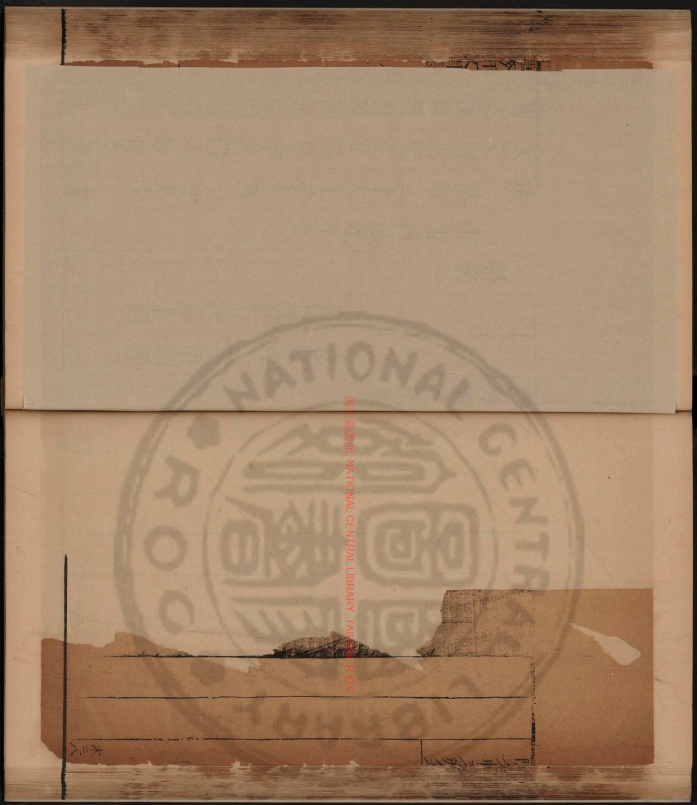
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEI, R.O.C.

於燕由蜀江出峽由峽入江由江達運河峰樹逢迎烟日爭讓舟行遭緩可以爲家得一意爲詩其篇時全時缺缺則聽之缺於此或全於彼有絃摧柱折援他琴以續之之意予讀其詩骨散神寒音節淸峣如病葉偶然從風而墜或中罥之附枝翅鳴不能自致於地如暗泉之阨於石而不能自竟其響此斷香之旨也至燕亦有詩全缺如之久之意忽忽

無主有秋冬氣晉仲憂之曰我亦不知至是亦不甚作詩作亦不以示人晉仲檢其枕中所藏如其全與缺而存之頃之辛卯十九鍾子曰世所不常有者才人所不可無者友才而爲我友友而爲我婦婦而才相當晉仲以爲能永乎不能永乎銘曰丈夫才而鬼瞰之矧其在女子之躬也好友在四方而造物或收之矧其在閨閣之中也劉子者賢才乎

求友乎悼亡乎能尋香於落葉臍泉之間而
歸其所終也乎噫

CENTRAL LIBRARY ROC
國家圖書館
版權所有, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.


NATIONAL CENTRAL LIBRARY
©2008 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY. TAIWAN. R.O.C.

Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

隱秀軒文閏集目錄

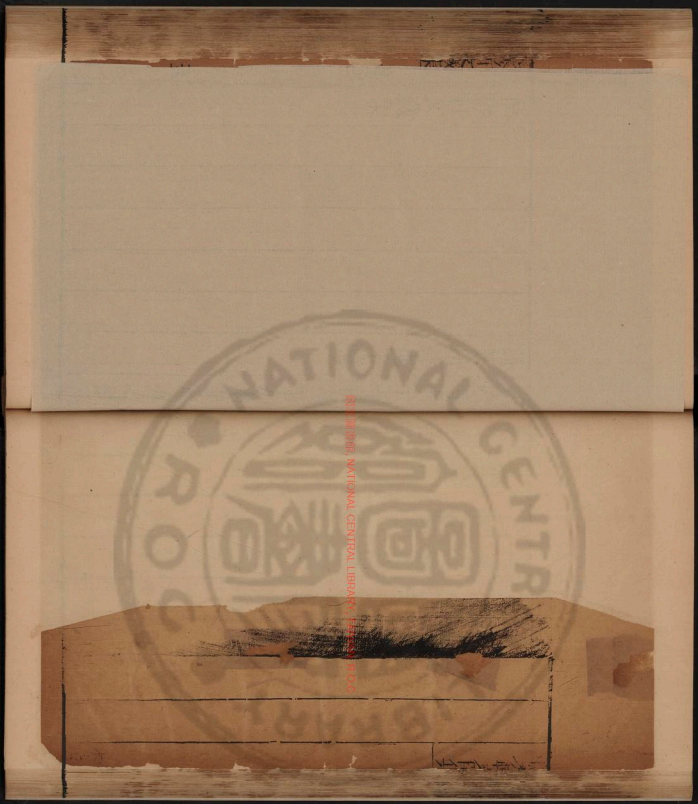
祭文一
告雷何思先生文
祭同年彭用九文
告亡兒肆夏文
祭譚太公文
祭同年龔圓甫文
白門告先靈文

©2012, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

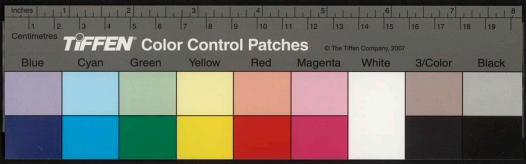
隱秀軒文閏集目錄

祭文一
告雷何思先生文
祭同年彭用九文
告亡兒肆夏文
祭譚太公文
祭同年龔圓甫文
白門告先靈文

©2012, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



©國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.



竟陵鍾 惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

祭文一

告雷何思先生文

歲 萬曆三十九年秋九月一日夷陵 雷太史何思先生卒於里第其門人鍾惺有使蜀之役取道夷陵謁先生則是月之三日也

國家圖書館 CENTRAL LIBRARY ROC
版權所有 2007, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

先一日遭偵者於途有傳先生訃音者叱馬唾馬以爲作是語者狂邪入其門先生家有持刺逆者并先生刺也疑焉駭焉進使者問故噤不能言者食頃曰予何爲是惘悅者悸邪登先生之堂不見先生哭焉奠焉已自意曰茲帷內帷外堂上堂下剪紙樹旐籍籍紛紛者夢耶其心不敢信而以爲似狂似悸似夢也口不忍言而直以爲眞狂眞悸眞夢

也使竣反楚蜀之路作如是想者三閱月再遇夷陵省先生之母若室撫其嗣搜其遺文若書終不見先生乃稍悟先生亡也則冬十一月二十日矣始爲辭以告 先生之靈非歌非哭不能成聲其辭曰嗚呼某於先生所得至今日者不可謂非座主門生之故矣然直可謂座主門生遂能有今日乎哉記去歲六月與先生盧溝別去遺某書曰從來座主

門生不爲少矣吾兩人覺別有神情別有契合豈徒劫中互相師友乃有今日邪又寓書某所知曰鍾伯敬清遠神駿今世界似少此人嗚呼某何足以當此然此豈一切座主門生之言哉某與先生稱師友年餘相聚不數日月相晤不數日日不數語然先生每借論文之因時以德業學術國是人才切及人外之旨微言挑我以觀其應某時有痛痒偶中

機鋒相覿粲然一開先生之口處而汗不至阿亦時有所不必合先生不惟以爲不必合而且以爲相成吁嗟乎蓋真有古師友之道焉大要先生期我者遠而某亦以期之求我者備而某亦以求之先生負蓋代之才與志與格與識與氣骨以聖賢豪傑自任其於經世出世度世處處着脚無不以爲立可就而某私心愛先生至報先生深於先生廣處恒

欲其要高處恒欲其實大處恒欲其精孤處恒欲其定銳處恒欲其沈鈍處恒欲其厚透處恒欲其涵奇處恒欲其渾察先生平日神意議論似恒服膺趙學士大洲者嗚呼時事至今日非用大洲時哉予過大洲之鄉讀其書想其人精神志學原委指歸多與先生合今世頗知惜江陵不知思大洲而其恒慮先生與日爲大洲萬一失足而爲江陵欲俟見

稍定交稍久時稍暇率胸懷以語先生吁嗟某蕞自揣才術短無用世之具命相薄無生人之福先生有其才其志其格其識其氣骨感激酬知欲一效之先生也今年二月居燕某病矣病而垂絕自謂不復見先生矣以老親後事屬客友國家後事屬先生爲書一紙遺先生略曰私情說不得言國事即私情也方今景象庶滯痿躄已成一不快世界中復

虛贏度之運數必有快人居其間勢必用一番更張露一番精采恐必將有一等傷元氣之人與傷元氣之事迎之虛贏之身迫以金石有速斃耳大賢處此必當平心深慮大費調劑某幸而起書亦不達嗚呼區區一念無亦慮先生異日當事極則必反矯或過直耳予作是書託客友骨肉摩足飲泣而予頗脩然無怖無挂顧笑諸泣者曰令雷先生在此

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

必不爾爾嗚呼某遺言已就而竟不成死先生暴死而不遺一言聞先生知某來詠茅掃榻遲我半年而不肯延之數日世之矯立色取奄有時名者名歸利遂然且至百年而先生蘄於數日死而分香履顧妻孥屬田宅者彌留之餘厭厭剌剌語不可了而先生速絕使不得一語先生不分香履顧妻孥屬田宅可以無語使先生得語語當有可傳者嗚呼

人之云亾邦國殄瘁天何輕奪先生之身而重留先生之言哉以人道世法論先生在堂在室在身後者可悲可慮居多二三子當爲先生計然先生嘗祭某喪子而感一日問某曰子以爲數百年前名賢子孫在今日者能盡識其祖考姓名丘里乎予曰不能先生曰更數百年後吾與若子孫亦復如是嗚呼先生能作是語度人必能自度某不以此愿先

生記去歲先生憩報國寺長松下二三子從語及大道之要或曰世緣未斷恐礙大道先生曰大道何必斷世緣哉道念深緣念自淺必緣盡而後學道是[illegible]世終無學道之人也某以此一語抹平生退轉之根某嘗自歎讀書一遍少會其意不能再讀先生曰不求甚解厭然思食是何意象子試參之其要言不煩轉語相逗率此類使某得再見先生言所欲

言聞所欲聞寧渠止此然某所欲言於先生者如塊填海石補天雖不得再見先生猶得述其意以告先生某所欲聞於先生者如儀者於食病者於醫今何處叩先生哉嗚呼先生其亦聽之矣

祭同年彭用九文

萬曆丁未春正月同年九疑彭君以計偕入都客死於是楚同年生集都下者爲之含斂

周身周衣必信必誠其邑子同年生鍾某獨以廬居不與越數月而平頭持其喪南歸浮淮達於漢始返首丘鍾子乃以來匆匆酒哭君之靈曰嗚乎痛哉天乎子今長已矣余弱冠與子同時受知於溫陵林明府而同紬於都試兩人故自如越十年而余與子同舉於鄉乃有追領明府知人能得士而兩人亦故自如子剛腸悱性高視闊步知子負絕人之

志經世之才而疾惡如仇處俗太峻齒敝舌
存之戒余恒私為子篤愛之而公為子畏言
之癸卯冬與余計偕北上共眠食者四踰月
察子有消蘖之疾而性善怒恒慮子非攝生
之道余恒劑以疏緩子亦稱我數月不見喜
慍之色自以為不余及讓僮僕恒為余一
霽怒知子以我為子西門之韋而余性疎子
能容余性闇子能察余性情子能警使吾治

生居職終身與子俱可以無歎余未嘗不歎
子為吾妄于之弦也子甲辰下第疾而歸歸
而又疾且有非意相干者吾以瞋為規戒子
忍以居辱恕以御下壽以養生晦以銷妬無
已而移書友人轉屬子智者舉事勿為親厚
者所悲而為怨妬者所快垂涕之道其言絕
痛今子果有今日余不幸言而中子生不有
命在天乎何親何妬何悲何快乃使子容死

與尸痛哉痛哉丈夫不死牖下使婦人行哭固當子所未能了手者有二尊人在堂可奈何可奈何子遺孤六人當有成子志者余輩今日偃蹇青衫身自寒士姑不能援人以手請無以口惠誑子以子之靈後死者異日稍能自振見子諸孤所不下羊舌之泣心力所可盡使有如彥昇見冬月葛帔遭父友於道者生何面立天壤死當何以見子地下乎子之英爽當不遂隨肝臂朽腐化爲異物曷其聽而記余言

告亡兒肆夏文

自入月十二日至廿五日兒肆夏葵亡十四日矣口念兒名心憶兒事見言目想兒形耳存兒聲兒紙墨未乾衣汗未燥席溫未寒履迹未滅謂兒在後園書房也謂兒往新宅看大父母也謂兒行遊街市未歸也謂兒遠出

郡邑應有司試也倪然不省兒亡時時聞兒母哭聲於帷聞裁楮招魂爲兒作冥薦出循廳事有七尺之牖在廡有素幄食器在几有亡兒樊倩秀才之靈八字在靈牀上乃始疑兒亡也兒真亡也哉於是不得不以兒爲亡者而呼之而招之呼其乳名曰首哥首哥呼其名曰肆夏肆夏呼其字曰樊倩樊倩汝真吾兒乎非吾兒乎兒死有靈乎無靈乎死而

去乎未去乎去而復來乎不復來乎來有驗乎無驗乎汝生而美好强健聰慧老成沈深縝密孝慈淵曉方正磊落汝雖生年十六已具生人之體較之行屍走肉鼠首豺心生無益於時死無聞於後與世所詛其生而利其死者萬萬矣予年十九而生汝汝數歲而露嶄鋒十三歲而衿諸生矻如巨人十六歲而試諸生高等試歸八日而病病十三日而卒

使我奄忽遂年三十五汝愁我苦我詛我誤
我閃我亦足矣我前世今生何孽何寃於汝
而使我至此乎自汝生後汝弟妹十人皆懷
抱夭殤爾筋骨如鐵玉色金聲素強無疾無
短折相日者羣言汝大貴大壽至死堅言女
不死使女相不當死命不當死而卒死使予
悵然不解正女之巧於愁我苦我詛我誤我
閃我者也縱汝當死汝弟妹十人豈皆如土

芥如豬狗不足以贖汝一死彼造化者胡爲
賺我男女者十人囊之以去而未收其長且
賢者乎忍矣忍矣汝炯目疎眉修脣映靨志
在度世出世不可一世今閉汝以七尺之棺
使材工里咸剪紙招魂加汝以亡人之名汝
甘之乎汝受之乎欲不甘不受得乎寃哉痛
哉予散落曠澹人也於世無關係見女不驕
不惰好弄亦好讀書廢眠食怱寒暑不由父

督不由師訓妄意爾爲功名熟中之人且精
勤苦鍊家事時務熟悉如老人又謂爾可以
託身託家託世使予得以遊戲文史逍遙玄
寂詎知爾好道奉佛喜爲世外之論方外之
游暗室中夜禮斗焚香持日月齋禁行之數
年不倦此豈書生學子所爲乎而又厲禁侍
者不予知緒使予知之豈遂效常女禁女所
爲且廣汝以世外之論導汝以方外之遊叮

嚀女死乃知之乎時病時未得細細叮汝
汝何以道情自待而以世情待我也我每於
游戲時察女形神悠悠忽忽若有所忘瞿瞿
落落如有所記疑汝有宿根病中歷歷口道
往因有倫有脊有原有委脩然了無挂牽似
老衲面壁後知去向者世人憐女惜女病女
未其故而不得私意汝是再來人人去且復
返故處欲以斷予悲叮嚀予亦何能不悲汝

爲再來人不可知汝世緣尚淺罪孽未深天性孝慈阿鼻泥犁不能到汝明矣女入泥犁吾不能女救女往天堂吾不能女留若猶受生人間在人間爲人子與爲余子等子爲汝父與他人爲汝父差快女病中以速化爲娛反與爲樂予執手告汝縱是再來人彼太白子瞻輩豈不是上界西方來者遊戲人間數十年何必十六年而去乃爲再來人乎汝唯

唯曰可奈何可奈何兒不去兒不去爺呼我我在招我我來今化去十四日矣了無聲迹且不入我夢兒何健忘而不信也豈汝性靈眞爲天曹冥司執不得來抑受生人間也汝以汝爲非我子今人寄居人宅十六年飲之食之教之誨之去後寧不一寄聲謝店亭主人乎汝縱不能如顏畿之返魂獨不聞顧況喪其子十七歲神魂不散況悲思不已且哭

以詩云老人喪其子日暮泣成血老人年七十不作多時別子聞之哀戚誓再生顧家巳而果然記前生事不爽女誠能再來女軀前因照管本性不樂昏宦必不强汝以人世之樂虐子以人生之苦同汝爲世外方外之遊女若往生人間未必有如此父受如此快樂若果爲天曹冥司留汝不遣汝持片紙上往天曹下往冥司哀籲苦情未必不放汝來也如不放汝來汝念我當冤求宅神祖先及冥中親眷報汝下落或天堂或地獄或生人間令我不念汝我手跡女能識我文字汝能認取兒其聞之

祭譚太公文

時萬曆四十有二年甲寅歲冬十有一月丙子十有二日庚申爲我念湘譚老先生窀穸之吉先二日戊午其子之友鍾惺偕弟恮快

謹以生芻絮酒之儀酹其靈而自爲賛饗之詞曰人情交其子必重其父而予與公自爲交也人情愛其子因而重其子之友而公自能重予也公豪朗人也内具識鑒當公在日諸郎君皆幼公長君友夏少年意廣喜交遊不屑有所擇客至公之門登公之堂者公不言而客不能自匿友夏不能爲其客匿客不能自匿友夏不能爲客匿而客不敢頻至公之門登其堂久之使友夏不能復爲不擇然予過友夏公欣然飯予僕芻其馬聽予與友夏言及友夏過予又飯其僕芻其馬歸而問予與友夏何言也記公病時予與公外甥李長叔過視公公不以病爲苦不以不諱爲憂衣冠喜出迎酬暢謔浪之聲達於外而公歿八年矣公歿殯八年而不必葬八年中予官五年不必歸歸不必不出不出不必值公之

葬而又復出今得從容執紼妥其靈若有所待而不知此正予與公自爲交及公自能重予之效也公達於生死者今日登公堂不復言哭公猶若見公出迎而聞其酬暢謔浪之聲者吁嗟斯深於用其哭者也公其笑而聽吾言乎

祭同年龔圓市文

嗚呼圓甫神明淵靜日德曰言出于慧定揚子語我子終于正居廬死孝汲黯存順預刻去期豈無修証以此靈心達其至性子言至樂匪獨賢聖惟樂則生樂即其命彼丐彼囚於死何吝彼不求死斯義可訂子今胡戚生趣遂盡人之無年聰明弘淨取精用物忌早忌盛豈後死者其根肯鈍笑而問子子不能應子亦不應子亦不問嗚呼哀哉

白門告先靈文

嗚呼惺客白門五年矣歲時伏臘非敢忘先靈也亦非以弟姪在家足供蒸嘗而魚菽之祭客中遂不必設主也惺之在白門也客也年年欲歸歸而率弟姪拜於家祠旦暮事耳作旦暮之想而不敢爲歲月之計則亦何忍請先靈於數千里外勞其往來於旦暮之頃哉不意日復一日年復一年而其爲年者五矣今且守官於此矣官則不同於客去住不能自主雖不敢爲歲月之計而豈能復作旦暮之想哉用是於今歲小除之夕暫爲位於惺官舍請降臨坐如在家者然嗚呼禮以義起情由禮申居官有祿生則迎養沒則迎祀神氣無不之也惺在此惺在此幸勿怨恫於靈之不能來來而無所依哉

隱秀軒文餘集目錄
題跋一
鄭季卿採木行引
自題詩後
題魯文恪詩選後二則
題唐李供奉降筆書首楞嚴石刻卷
題潘景升摹刻吳越雜志冊子
摘黃山谷題跋語記二則

CENTRAL ROC 圖書館藏
2012, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

隱秀軒文餘集目錄
題跋一
鄭季卿採木行引
自題詩後
題魯文恪詩選後二則
題唐李供奉降筆書首楞嚴石刻卷
題潘景升摹刻吳越雜志冊子
摘黃山谷題跋語記二則

CENTRAL ROC 圖書館藏
2012, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

題默公廬山結社卷

題酒則後四條

REPUBLIC NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

竟陵鍾 惺伯敬著
游虞沈春澤雨若閱

題跋一

鄭李卿採木行引

或曰鄭子少年儁才不得志而爲瀘州倅鄭子蓋以官爲戲者今觀其採木行感事刺時何言之絕痛而悉也豈其身在事中者耶以

是知鄭子非以官爲戲者也歌行指目時事與他作微異要在雜以風謡俾可觀採若少陵春陵行是也彼五言也近李獻吉有士兵菜豆餘干等行則七言然篇差短鄭子累千言無顧瞻湊泊之勞吾以見鄭子詩法焉然三殿災本以示警而採木以三殿爲名開榷紛紛又以採木爲名由是言之三殿雖勿災焉可也

自題詩後

李長叔曰汝曹勝流惜胸中書太多詩文太好若能不讀書不作詩文便是今副名士余憮然曰快哉快哉非子不能爲此語非我不能領子此語惜忌者不解使忌者解此語其欲殺子當甚於殺我然余能善子語決不能用子語子持子語歸爲子用吾異日且用子語數日後舉此示友夏友夏報我曰長叔語

快于稱長叔語尤快僕稱長叔與子語快者語亦復快夫以兩人書淫詩癖而能嘆賞不讀書不作詩文之語則彼能爲不讀書不作詩文語者決不以讀書作詩文爲非也袁石公有言我輩非詩文不能度日此語與余頗同昔人有問長生訣者曰只是斷欲其人搖頭曰如此雖壽千歲何益余非今日不作詩文有何生趣然則余雖善長叔言而不能用長叔決不以我爲非正使以我爲非余且驗之矣

題魯文恪詩選後二則

觀古人全詩或不過數十首少或至數百首每喜其精而疑其全者或不止此其中散沒不傳者不無或亦有人乎選之不則自選存其所必可傳者而已故精於選者作者之功臣也向使全者盡傳於今安知讀者不反致崔

信明之議乎予喜誦鄉先達魯文恪詩文庚戌官燕曾從其孫雕寧令乞一部欲選之爲湯嘉賓太史索去遂不果王子譚友夏選刻之金陵至九十首精矣該矣予讀之喜焉敬焉有弘正名家所未能入其室者使予讀文恪全集固未必其喜且敬之至此也刪選之力能使作者與讀者之精神心目爲之潛移而不知然則友夏雖欲不爲文恪功臣固不可得也或曰作者如文恪而後之選者不必如友夏若之何予嘗與友夏言矣莫若少作作其所必可傳者選而後作勿作而待選吁談何容易哉

又

詩文多多益善者古今能有幾人與其不能盡善而止存一篇數篇一句數句之長此外皆能勿作即作而能不使傳使後之讀者常

有其全決不止此之疑思之惜之猶有有餘不盡之意焉若夫篇與句善矣而不能使其不善者不傳於後以起後人厭棄而善者反不見信此豈善爲必傳之計者哉故夫選而後作者上也作而自選者次也作而待人選者又次也古人所謂數十首數首之可傳者其全決不止此若其善者止此而此外勿作正予所謂作其必可傳者也此其識其力古人文能有幾人乎

題唐李供奉降筆書首楞嚴石刻卷

新安程明仲異人也生而慕仙道好精物隱至破產苦身不悔忽有仙人神附之自稱唐供奉李太白先生落筆爲詩文無一近語絕非世俗神言比也書法精甚眞草惟意筆筆出於鍾王又持妙於畫自云從王中丞學之古潤澹遠情法爛熳予親見其用銅尺橫長

二只從者長只有恩寵從者之兩端裁筆焉
兩人微用指掖之以作書畫游移墨池中悠
悠然亭亭然想見古人用筆運腕之妙非苟
而已也又前於袁廣文小脩齋中問予姓字
慾服予所選詩歸謂不錄清平詞三絕爲是
予虛心如此凡此皆文人事也又書丹於石
曰眞書首楞嚴經一部予聞而稽首言曰世
一畫太白淺者以爲文人深者以爲仙然楞

嚴經中以文士爲應報循墮修生仙則遣於
是矣報盡仍離六道夫文人學仙與仙人學
佛其願力不甚相遠太白仙去千餘年而以
筆墨金石爲人間作佛事蓋文人之業以仙
傳之仙人之業以佛傳之其精進何有窮時
予又聞人有死而修仙者其決曰太陰鍊形
太白死而歸依淨土是亦佛法中之太陰鍊
形也益愧予之神其詩文書畫者之淺耳觀

則仲書楞嚴經自度度人其亦曰有此破產苦身不悔之志豈惟作仙進而佛焉可也此太白佛心也

題潘景升摹刻吳越雜志冊子

富者餘貲財文人儌篇籍取有餘之貲財揀篇籍之妙者而刻傳之其事甚快非惟文人衒利而富者亦分名焉然而君不相侔者何也非人也天也奚以剸之貲財者造化之膏脂篇籍者造化之精神浚膏脂以潤其精神此其於事理兩厤之數也人不能共而造化肯聽之乎故曰天也嗚呼此貲財之所以益窶而篇籍之所以益晦也友人潘景升著書甚多所緝三吳越中雜志事辭深雅心力精博蓋地史之董狐也摹刻於好事者而多不能給予謂此雅事也昔揚子雲作太玄蜀富人賚錢十萬求載一名不許今開口向人已

出下榮矣況言之而不應乎錢受之曰今天下俚詩惡集闔咽國門此其剞劂之費豈非貲財所爲乎予曰此非造化精神所存也無損於精神而徒用其膏脂麪其一焉或亦天之所不甚忌也

摘黃山谷題跋語記

題跋之文今人但以游戲小語了之不知者人文章無衆寡小大其精神本領則一跋其

一語可以爲一篇其一篇可以爲一部山谷此種處可謂法如書贈韓秀才則曰治經之法不獨玩其文章談說禮義而已一言一句皆以養心治性事親處兄弟之間接物在朋友之際得失憂樂一考之於書胸山雜詠後則曰其人忠信篤敬抱道而居與時乖逢過物悲喜阿牀而不察並世而不問情之所不能堪因發於呻吟調笑之間曾次釋然而

聞者亦有所勸勉書鮮洪範詩後則曰今觀鮮長江之才可謂困頓州縣者也使之學不盡其才名不聞於世其鄉之先達士大夫之過也跋浴室院畫六祖師則曰人有懷道之容投機接物目擊而百體從之跋東坡畫石則曰以富貴有人易以貧賤有人難晉文公出走周流天下窮矣貧矣賤矣而介子推不去有以有之也反國有萬乘而介子推去之無以有之也能其難不能其易此文公之所以不王也跋東坡書則曰學問文章之氣鬱鬱芊芊發於筆墨之間書贈卷後則曰學書要須胷中有道義又廣之以聖哲之學書乃可貴若其靈府無程政使筆墨不減元常逸少只是俗人耳跋自臨東坡和淵明詩則曰翹車慶索此卷恐爲人盜去夫不疑於心物亦誠焉翹車一動其心遂果被盜昔季康子

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

患盜孔子曰苟子之不欲雖賞之不竊誠然哉書贈陳繼月則曰惟用心不雜乃是入神要路政范文正公帖則曰用筆實處是其最工大槩文正妙於世故想其鉤指廻腕皆入古人法度中跋王荊公禪簡則曰余熟視其丰度眞視富貴如浮雲不溺於財利酒色一世之偉人也書舊詩於洪龜父則曰龜父筆力可扛鼎他日不無文章垂世須要盡心於

克已不見人物臧否全用其輝光以照本心書稽叔夜詩與姪榎則曰視其平居無以異於俗人臨大節而不可奪此不俗人也題元聖庚富川詩則曰聖庚以王事行忘鞍馬之勞而以詩句賞江山可謂能不息者也題楊道孚畫竹則曰庖丁解牛梓慶銷鏤與清明在躬志氣如神同一樞紐題張仲謀詩後則曰用意刻苦故語清壯持身豈弟故聲和平

看山谷題跋當以此數條推之知題跋非文章家小道也其胸中全副本領全副精神借一人一事一物發之落筆極深極厚極廣而於所題之一人一事一物其意義未嘗不合所以爲妙

又

東晉崇尚任達膚者題之曰瀾曰不修其濫而無檢至謝幼輿極矣然石頭對王處仲數語勁氣直節足以折亂賊之萌陳玄伯不能過之正黃魯直所謂臨大節而不可奪此不俗人也不得古人所以不可奪而浸然窩其任達之似以求韻求不俗豈不遠哉每讀蘇黃游戲翰墨中忽出正語使人肅然敬戒凜然不可犯輒以謝幼輿事思之惺又題

題默公盧山結社卷

謝監自許生天在後成佛在前蓋緣胸中有

慧中文人四字耳此四字尚未能出脫遠公安得而不拒之哉予嘗笑文士自視太高而佛以爲應類未離六道陶公飲酒賦詩采菊東籬下悠然見南山爾時已置身廬山之外茲山面目久落其眼中矣遠公欲其入而攢眉不肯去惟不肯遠公所以益欲其入由此觀之世之求入者皆遠公之所不與也天下事有機緣莫不皆然老默視社中諸人於陶謝二公何居吾亦以覯老默所謂二兒之優劣乃樂衛之優劣也

題酒則後四條

一之神能船騰錯雜杳囂喧神一亂便減歡情加以矜莊更離眞境善飲酒者澹然與平時無異其神閒也曹孟德臨戰如閒欲戰淝水之役安石以圍棋賭墅對之飲中何可無此神字

又

二之氣爵之制在氣故能以小伏大酒場中
者無雄入九軍之氣即百船一石喉間不無
茹吐之苦余嘗持巨觥向座客搏戰一時酒
人色喪而平日傲杯訴爵之人亦頗自鼓舞
思奪酒壘有此差亦可廉頗立懦

又

三之趣沈湎委頓不爲不苦而昏蒙號呶亦
復安知此中之樂無飲中之苦而有其樂惟
妙於醒者知之至於出沒有無半醉者尤得
其妙太白云但得醉中趣勿爲醒者傳此爲
徒醒者言耳妙於醒者反是

又

四之節惟酒無量不及亂從心所欲從容中
道聖之時乎一十亦醉一石亦醉居然孔氏
家法直以自然故能妙中

題血書法華經
每見頂骨念珠血書經爲之骨驚古名宿不
難以其身徇法堅人信心如此持此心以事
君親剡心捐脰可也此卷是僧元明所書序
爲　仁宗皇帝親製皆書御諱惺嘗謂佛法
尊信本朝最有力而其迹不露大聖賢作用
與前代梁唐之主不同
隱秀軒文餘集

題跋二
闕聖教序廟堂碑聖母坐位四帖
跋坐位帖
題吳康虞逸初堂法帖
書所與茂之前後游處詩卷
題馬士珍詩
題胡彭舉畫贈張金銘

題血書法華經
每見頂骨念珠血書經爲之骨驚古名宿不
難以其身徇法堅人信心如此持此心以事
君親剡心捐脰可也此卷是僧元明所書序
爲　仁宗皇帝親製皆書御諱惺嘗謂佛法
尊信本朝最有力而其迹不露大聖賢作用
與前代梁唐之主不同
隱秀軒文餘集

題跋二
闕聖教序廟堂碑聖母坐位四帖
跋坐位帖
題吳康虞逸初堂法帖
書所與茂之前後游處詩卷
題馬士珍詩
題胡彭舉畫贈張金銘

題靈谷游卷
題胡彭舉爲蔡敬夫方伯畫卷
題仙游潭
題焦太史書卷
跋林和靖泰淮海毛澤民李端叔范文穆姜白石王濟之釋參寥諸帖
題所書再至金陵詩於烏絲箋冊
書茂之所藏譚二元春五弟快手札卷

事
題宋搨黃庭經
題五弟爲予書游牛首古詩三首
書所作中元三疏卷
跋先師雷何思太史書卷
跋袁中郎書
書宋板世說新語
題祖像碑記

題邢子愿黃平倩手書
題貝葉書
跋黃大癡畫

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

題跋一

閱聖教序廟堂碑聖母坐位四帖

古法帖無妍拙放斂其下筆無不厚者厚故不易入所以能傳試取古帖中數字極朴而無態者一臨之未覺有一二分似處即佳矣

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY ALL RIGHTS RESERVED

而彼其朴而無態者自如人反不以爲佳此所謂厚者也吁豈惟書古人作文作事莫不皆然甲寅三月十九日守風湖口閱此四帖偶及之

跋坐位帖

唐人學書最重右軍雖以旭顛素狂其合處往往有十七帖情法是以無佻卞之習今觀曾公此帖無一筆不從蘭亭聖教中出雖極

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

致逸而筆墨內外隱隱隆隆常有裴景宋人書似多祖子敬米覺尤甚然吾師雷何思太史平生多倣米書而予所藏手扎八道筆筆出於坐位然則今之從佻卞處求米者又似未覩米書者也夫米書乃云飛翥沈著矣

題吳康虞逸初堂法帖後

吳康虞刻逸初堂法帖自二王以下皆從墨蹟鈎出雖刃初發鋼而玉未離璞深淳可愛

康廣精心裁盤又妙莊嚴鉤刻必購好手然吾聞董太史嘗語人云吾寶鼎不如戲鴻蓋戲鴻刻手頗樸兢兢尺寸不逞筆意俱在而寶鼎出吳中巧匠以意爲鋒務求刻露其於淳古之意或反失之予深味此語大得不在工而失不在拙合之于宇而離之于變遠近雅俗之間有難言者康廣其目意審之

跋所書米元章閱書帖示友夏

余嘗謂不善書人不宜輒書他人詩文示人非直避小史之譏書他人詩文觀者便略其詩文而專求其書隱然以書家自處故不敢耳余書他人作實從此紙始適友夏見過親老米此帖喜其文詞工放故錄此奉寄友夏方寓書詫余真書之進見此勿曰此吾驌灌夫罪余矜局時時有之或有以自信初非人言所能驕也

書所與茂之前後游處詩卷

予已酉與茂之晤金陵也予往庚戌與茂之晤燕邸今年壬子與茂之晤於楚也茂之往游覽棲託皆以日月計合離三番寒暑四易茂之客予山園出此卷索書前後詩予後日之視今日詩也進退去留不可知但由今日視前日詩其感慨者多矣強書之作聚散中一部年譜可也

題馬士珍詩後

予既爲詩贈馬郎矣項之其從兄金吾君來言馬郎能畫輒命時畫地作山水右丞云前身本畫師此說非也良是山水宿因未盡心惟目想故習復生嘗聞畫者有煙雲養其胸中此自性情文章之助昔人怪孫與公神情不關山水而能作文明山水之與文章相發也世未有俗性情能作大文章者馬郎性情

頗多而彭舉每爲予作畫輒多入外之致此尤幽澹蕭遠癸丑金銘與予并晤都中向予索此幅予揖以與之金銘慕彭舉不得見與予見而輒易別見彭舉畫及予姓字與予爲彭舉題此畫者如予兩人日接乎其前也先師雷何思太史有言人生第一樂是朋友第二樂是山水朋友則其人也山水則其畫也金銘之欲有此幅也畫耶人耶金銘索予畫

在山水間發爲文章事業自當入玅寄語畫師勿以爲戲而戒之藏脩餘日使之伏習成家亦可消閒止逸異時予衰不出遊馬部讀萬卷書行萬里路後應作眞形圖寄我山中鼓琴動操四壁皆響是馬郎相對時也幸玄

十月八日止公居士題

題胡彭舉畫贈張金銘

此金陵胡彭舉寫寄予者也予所得彭舉畫

在燕爲癸丑春予之題成而寄金鉉也予在燕邸金鉉在濟陰官邸爲是歲夏六月十二日也并記其年月地焉

題靈谷遊卷

吳康虞出靈谷卷見示是胡彭舉最得意之筆蓋壬子夏五月與林茂之胡昌昱譚友夏同遊各有詩歸而圖之者也予于靈谷五載之內凡作兩遊一以巳酉秋末值我將歸一以甲寅春初爲今始至暄淒既異詳略不同各有一詩紀之聊書於後以當題跋兩遊與予皆同者獨茂之五弟快皆不與者爲彭舉昌昱友夏有與有不與者則康虞及商孟和展畫誦詩雖皆謂之同遊可也

題胡彭舉爲蔡敬夫方伯畫卷

敬夫勃慈人其立身居官是陶士行一流而於一切韵事如書畫之類獨涉其趣金陵胡

彭舉與今南水部胡公爲至交胡公則敬夫同里至戚轉乞胡公彭舉之畫自可徒手坐致乃敬夫必從數千里外裁書贈詩儀物秩然而後敢乞彭舉畫此敬夫愛處也彭舉感其意爲作踈林幽岫長卷夫彭舉作畫原以怡情其與人亦以酬知潤筆二字豈宜以此待之然彭舉清貧高士吾輩作官寧可專借又遊顏面欲以空言徒手坐致其所以怡情

酬知之具彼縱不言獻不愧於心乎此非但涉趣之不眞亦作人取予之苟也吳人王亦房百穀幼子也嘗爲予言張伯起窮年索其尊公爲題像贊貽錢二伯文取酒曰老友不當以筆墨事空累之前輩人意思如此

題仙遊潭

此子瞻少年書骨氣全出顏清臣筆反老而變非若世所傳子瞻書使人望而知其爲子

中夢仿龍門虛慕自是漢末一時浮習何必
不得力處全在於此至林陵焦弱侯太史猶
欲一見其人已酉惺以計偕過林陵適先生
謝客未遑求見而去甲寅正月以使事舟泊
龍江例不入城予楚人兼之作官不時至南
都而先生亦且老矣不知此生終得見否也
此卷益予官京師從友人吳康虞乞書者丁
巳予請假還止寓南都始得見先生益先生

嚮也使人望而知其爲子瞻者益子瞻之一
節而非其全且至者也記中題唐刻天王鬼
神飛仙像而悲其不爲世人之所覩揆今此
書已不甚傳楚人今益屋者揭以遺余然則
世間妙跡雖得文人題筆猶有終沒且併其
所題而終不得傳者其得傳者幸也

題焦太史書卷

惺生平不喜無故而求見海內名人益以前

七十有八矣其顏面間常有嶽瀆之氣眞異人也沐浴經年爲益不少先生亦深加知愛然予未忍乞其片紙禮云老者不以筋骨爲禮夫筆墨關乎精神又何止筋骨而已哉今之求見人而乞其詩文及書者非必能知而賞之也不過曰吾已見其人吾已藏其人詩文及書而已是以齒德人形神供我名根也不亦人已兩失乎夫行卷自未相識前而固

人乞之者難在既相識後而身自乞之者易吾於先生之書亦保其難者而已矣

跋林和靖秦淮海毛澤民李端叔范文穆姜白石王濟之釋泰雲諸帖

古人作事不能詣其至且求不與人同夫與人不同非其至者也所謂有別趣而不必其法之合也寧生而奇勿熟而庸夫若是則亦可以傳矣今觀此數帖其人皆不甚有書名

而皆似其人烏呼似曰不同萬曆丙辰八月二十六日舟發潞河感茂之此卷跋之

題所書再至金陵詩與茂之於烏絲箋冊後

李長蘅遺予烏絲箋一百張皆手自界畫者非惟公緻亦朋友心力所存交情之所存也用之一年幾盡僅餘此數幅不忍妄用之書所作再至金陵五言律若干首與茂之藏焉庶不虛此紙耳其攝山諸作及舟中鵲巢賦等篇皆與茂之同作者別書有宋紙卷此未之與也萬曆甲寅春二月惺識於繡溪舟中

書茂之所藏譚二元春五弟快手札各一道紀事

古今成大事其寄跡微陋事成之後有不可告人且不欲人之告于我者非獨王侯將相書畫詩文莫不皆然特其業成之後人皆見

其盛事絕然而此一段遂不能傳於後耳予有五弟快慧而朴重幼以無母失學即家人亦不以文事望之記甲辰十月譚友夏過予日爲客作書予弟從旁凝視頗篤友夏察其意之近于書也書古詩十九首使之影摹輒肖當其時友夏書法不如今日遠甚而已儼然弟師居之不疑矣後友夏精力詩文不甚厝意於書而吾弟以數載專愚服習奪巧即

不知於古人何如友夏之自謂吉可不加久矣今有譚及吾弟學友夏書者吾弟不甚而友夏反不免於憨如淮陰封王後客有對漂母談其飯王孫事者信不諱而漂母反爲之諱耳今觀此二札雖皆兩人得意之筆然青與藍亦自易辨吾弟書手入妙曾師茂之而茂之今似避席然吾與友夏詩交世非無師之者而吾兩人自若師吾兩人者亦自若

友夏之精力詩文而於書法似不免申意有意耳故曰其術不可不慎也時萬曆丙辰秋七月二十日鍾惺識于燕邸

題茂之所藏宋搨黃庭後

古法書無論墨跡即眞正舊搨皆有一段淳淪元氣難入手處予幼苦於書幾不成字稍借黃庭楷本近人者學焉伏習未久欻欻若有所入自以爲庶幾得之今四十矣見茂之此本作人學書之意翻然欲廢此遠近書日之分也時萬曆四十二年正月晦日惺識於濡須舟中

題五弟快爲予書遊牛首古詩三首與茂之後

魏文帝見曹洪箴知其爲陳孔璋筆與書嘲之洪答書置辯仍出陳手未數行便云欲令陳琳作報琳頃多事故自竭老夫之思予每

讀至此輒大笑腹痛不能終篇子性不耐蹄
池每有篇章恒遺弟五弟代書而不掩爲已
有頗覺眞率已酉二月二十八日過茂之出
天闕三詩相示茂之極喜乞書狹幅張之齋
壁次日歸命小弟書之書罷手題此聊以自
首云爾

書所作中元二疏卷後

予自作二疏而不能讀況書以示人乎茂之

愛其眞情流切可追九幽忍痛書之仍屬勿
置案頭令予再見也

跋先師雷何思太史書卷

雷先生書從膽識出其落筆停筆具見豪傑
之氣非書家比也惺與先生分義如此而生
前自手札數通外不得其半紙意以爲後此
得先生書非難辛亥旌使蜀將訪先生里第
且齎佳紙數通以往而先三日先生捐館矣

異人筆墨得之有命難弟子不能強之師況其他乎此紙蓋庚戌六月九生將出都予爲林茂之乞書者出書成于同年中有極好先生書者從茂之手攫得之茂之窮予爲賺而還焉向使予以自爲計者爲茂之計則茂之亦安得有此書也丁巳寓白門偶過茂之值其他出從架上抽得此感而識其本末

跋袁中郎書

詩文取法古人凡古人詩文流傳於鉛槧刻印者皆古人精神所寄也至於書欲法古而非墨蹟舊搨古人精神不在焉今墨蹟舊搨存者有幾因思高趣人往往以意作書不復法古以無古可法耳無古可法故不若直寫高趣人之意猶愈於法古之僞者余請以袁中郎之書實之夫世間技藝不一從器具出者有巧拙從筆墨出者有雅俗巧拙可強雅

俗不可強也中郎没才十餘年其書又不工
今展卷深思若千百年古物乍見於世是何
故請與書家參之

書宋板世說新語

余老於讀書而家不畜古善本非惟力不能
購少陵云讀書破萬卷一古善本價可餉貧
士數家吾其敢破之哉不敢破因是以不敢
讀吾懼其以不敢破之故廢吾讀也故寧勿

吾之難然世之不讀書者其中決不愛且勤
今見新安程仲之所購宋板世說新語曾未
讀而愛敬之心從紙墨生以此書筆古醖滑
對之如典謨然夫如是則亦不患無讀之之
道矣安在古善本之能廢吾讀也吾力不能
購姑以此自解耳然宋板書紙墨亦不必盡
妙未有淵靜貞妍如此者又聞王弇州宋板
漢書今亦在新安某家嗚呼人何可以無力

題祖像碑記後

盜業與殺淫等不與而取假而不歸充類皆盜此祖像缺失之因也其始借臨或供或施豈皆有盜心哉愛而欲有之以至於此守者弱求不敢拒還不敢詰彼此因循無盜心而有盜業實可憐愍聞大司寇陸公光祖守南都時每一借臨解帶爲質一晤即爲蜀人携軸歸多年矣公詆使至其家取還今商那

木八六

和修其一也豈獨護法而持盜不忍使人乏供且施之故流入盜業而拔之此其念何如哉僧既刻其始末於石命守者棚之有借臨者隨與一紙雖求不拒還不詰可也

題邢子愿黃平倩手書

微獨書凡夫操之一人而能爲可久者其精神學問必有一段不敢苟不肯輕爲同者也嘗見前輩不必盡學書至有文章名天下而

作字不能成形者有一人爲之則遂入古人之室何者皆不爲而爲之自一人則受命獨用志一其所以可久之道常鬱鬱然森森然立于筆墨之中而遊乎其外不息則久誠之所爲也觀秦京所藏邢子愿黃平倩二公札悟此理焉今遍地皆書家而古人書法已亡無他同而不求其至即之以精神學問四字而茲然不能應吾有以知其爲苟道也古書家斯邕鍾王其人皆北產不在江南今言書必稱江南以江南人遍地皆書也試叩之以精神學問應者幾人哉乃齊得一人焉即爲子愿蜀得一人焉即爲平倩齊與蜀固不必夫人而爲書也受命獨則人不能同用志一則我不敢苟雖欲不久而不可得也誠之所爲也

題貝葉畫

貝葉作畫意之所至偶與物觸筆墨從之前無所本後亦不必以爲法惟是留之至今守而無失故可念也物無堅脆以所託爲壽夭此爲上海朱氏家藏留玩累日題而歸之

跋黃大癡畫

今年春胡元振携一小幅畫見示以爲元人筆視其題款曰天鵬爲悅道寫天鵬不知何許人印曰施翥私印天鵬益翥字也余聘得之謂天鵬爲元人與否不可知其爲黃大癡以後之人之筆無疑矣何以知之其筆體思韵妙得大癡之微又以知今之學大癡畫者皆未見大癡畫者也無何乃於人家見大癡一小幅與天鵬畫紙既不殊其尺度亦復無奕位置點染內師友淵源居然可想余又購得之其題款亦曰大癡爲悅道寫天鵬時代乃因大癡得之彼悅道者其人蓋鑑藏家然

此二畫不知何時別悅道他往往更幾地幾
人而洞時入余手其分合因緣有不可思議
者欣慨之餘為記其事

隱秀軒文餘集

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

隱秀軒文成集目錄

說一

畫龍說贈王生南游
夏梅說

此二畫不知何時別悅道他往往更幾地幾人而洞時入余手其分合因緣有不可思議者欣慨之餘爲記其事

隱秀軒文餘集

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

隱秀軒文成集目錄

說一

畫龍說贈王生南游
夏梅說

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

說一

畫龍說贈王生南游

邑王生畫龍戊申春持友人手札貢作南中貴人書爲南游資糧而以所作畫龍一幅餉余客戲語余曰生其以子畏真龍故持其

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

千真者恒入畫則奇眞者近入畫則遠于第
工其畫者何必眞即如今人作詩文自詭名
家其遠祖遠體時似恒似寧渠能起古人而
肉朽骨使之言笑步趨余以爲人巧之極錯
以天工不過如顧陸寫生止耳由此觀之世
固鮮有眞者皆畫之類也子第工其畫者何
必眞也

夏梅說

畫者示子耳子謂好畫龍亦復不易昔張僧
繇畫龍不點睛或令點之疾雷破壁飛去使
葉公見此能無反走邪南中人矜尚書畫工
者價或等於詩文且畫之用或不減于眞甚
且過之今夫一草一木一花一石一竹一禽
一魚一蟲以至竹籬茅舍斷橋坡垣草衣芒
鬲人見其眞者如未之或見也一入名手點
染好事者即成佳觀以此知眞者細入畫則

候之冷易知也然亦有極熱之候冬春冰雪
繁花粲粲雅俗爭赴此其極熱時也二四五
月纍纍其實和風甘雨之所加而梅始冷矣
花實俱往時維朱夏葉幹相守與烈日爭而
梅之冷極矣故夫看梅與詠梅者未有於無
花之時者也張謂官舍早梅詩所詠者花之
終實之始也詠梅而及於實斯已難矣況葉
乎梅至於葉而遇時久矣延尉董崇相宮南
都在告有夏梅詩始及於葉何者含葉無所
爲夏梅也予爲梅感此誼屬同志者和焉而
爲圖卷以贈之夫世固有處極冷之時之地
而名實之權在焉巧者乘間赴之有名實之
得而又無赴熱之譏此趨梅於冬春冰雪者
之人也乃眞附熱者也苟眞爲熱之所在雖
與地之極冷而有所必辯焉此詠夏梅意也

ACADEMIA SINICA NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

隱秀軒文歲集目錄

辨一
李長吉詩辨

ACADEMIA SINICA NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

隱秀軒文歲集目錄

辨一
李長吉詩辨

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

辨一

李長吉詩辨

杜牧李長吉執友也叙長吉詩曰賀且死嘗授我平生所著歌詩凡二百三十三首今二百三十二首具在則長吉詩無逸者矣其逸

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

者非逸也皆賀所不欲存者也而李濟者乃從賀外兄搜其逸者且恨其以夙怨悉投壑中不亦紛紛多事乎少陵二文章千古事得失寸心知況如賀等者皆於心的有所據而於世一無所與者乎夫以於心有所據而於世無所與之人死而投其友之知我者以詩詩止二百三十三首則此外皆其所不欲存者必矣乃不足以定長吉詩而必欲別傳其

所不欲存者甚矣無識者之禰人詩也然則投賀詩與恨其投者其爲庸人無識則同要其得投壑中則長吉之幸而二百三十三首傳於世而無一字之亡者皆長吉文章之神之所爲也若長吉者已所不欲存雖舉世之所欲其傳而必毅然自去之者也

陰秀軒文律集目錄

書事一
書放鹿事
紀夢

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

書事一

書放鹿事

家畜一鹿醫云可用合藥或曰此山麋也無益予亦不忍焉不殺芻粟之者數月肥且馴矣將之都慮其失養也命童子放之野又懼

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

其復爲人所得擇山中去家二十里者放焉
始驅之去不肯去途中眠而起起而眠者無
數至山中命鷩驅之令疾走度不及者久之
乃已其夕童子止宿村舍明日將反命則向
者所放之鹿在其前焉尾童子之後也以歸
鍾子曰予於放鹿事惕然悟感應之幾焉蓋
鹿之還也生於放也夫其畜於家也食其食
安其處可以不求放可以不求放而必欲放

焉者知其將殺已也人之能爲放已者必不
不能爲殺已者也如知其必不已殺而又食
其食安其處無自養之勞無索羣之苦則亦
何必求放焉集額之鷗狎而復鷩之生而之
殺也入山之鹿去而復還之殺而之生也生
殺之念轉於中而去還之變應於物感應之
幾豈不微乎顯乎然予入都終慮其失養也
將必求一必不殺者而與之是予所以放之

之意也

紀夢

乙卯六月予出典黔試廿一日之夜宿葉縣夢白雲先生陳昌來謁貌不甚老瘦年可六十四五冠衣質而不敝歛不襪耳予步送之館一寺中設衣食居處之爲終焉之計問其年曰癸卯已謂予曰子從此後則當瞻我詩予曰既爲子作傳足矣曰當進於是予覺有

愧色復問其生平自集中往還姓名外更有何交則俯而笑曰朱百朋子未及問其人遂寤纔合眼復夢之乃問朱百朋何人子何以與之遊而不與之詩則又笑曰何交乎就食耳予惕然其意之不苟與其不得已盡此兩語予復問其逸詩何在及卷首門人長干明偉何人皆不及答而寤惘然恨其語之不終則倏人傳呼達於寢矣憶戊申歲十月十七

六日所能至也才鬼之靈而駕如此

隱秀軒文律集

書事一

四

八日爲亡友魏太易作墓誌銘成越二十八日之夕夢予處泉寺中若京山觀音巖者太易緩步從甬道入徑就予揖謝作志銘夢中予知其已死也因謂予曰吾死時甚無所苦予曰子見譚友夏爲子所作傳乎答曰譚作尚未寄到蓋譚作傳爲二十四五日事俱用太易遺命爲之啼文之達於幽其期之先後與作者遲速相應計此世界去實途亦非五

隱秀軒文品集目錄

偈一

攝山偈 并序

內人吳氏血書普門品偈

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY

隱秀軒文品集目錄

偈一

攝山偈 并序

內人吳氏血書普門品偈

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY

竟陵鍾 惺伯敬著

海虞沈春澤雨若閱

偈一

攝山偈 并序

甲寅正月三日辰霽登攝山頂焉蓋至攝山之二日也寺僧戒凡者犒夫僧耳予未之與語也頃之予從堂弄中望江聞其語音識其

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

爲江右人問其郡曰吉安其邑曰永豐始問其姓乃曰鍾氏爲恭愍公同四代孫蓋予先世亦吉永豐人也時同遊者爲新安吳康虞惟明閩商孟和家梅林茂之古度弟居易快僧無息茂之忽從柱上見聯句云暮鼓辰鍾驚惺河山名利客經聲佛號喚回苦海夢迷人與予姓名點畫波撇絲毫不差蓋鐘鼓之鑄作鍾驚醒之醒作惺神或告之矣相與驚

心動骨爰書其事係之以偈仍書一卷孟和爲圖命凡公藏之山中作異日一段公案而胡彭寧宗仁聞其事爲予寫此卷詩自疊浪巖以下皆是日作而先一日有掃山道中及明月臺白鹿泉三詩并同遊者題詠皆書左方偈曰

千錯萬錯　兩字偏錯　千錯萬錯
兩字不錯　我名我姓　明明道破

我面我目　頭頭借過

戲爲逵觀和尚下火偈拈其語爲起句
世法如此久住何爲咄自了漢爾來爲誰靡
寄不付靡去不辭三負逋二舍宅他之僉云
勇決撒手當機懷寶走疾遲則或知漸遠安
步諒莫我追添薪颺燼一夥鈍師厥有憨公
名憨則宜幸無明眼質此頭皮牢籠一世宵
遁盡歸究頭債主對面難欺賊後安弓我言
似遲肯來明此證佐在茲不然牛馬多生無
期灌灌告爾是大慈悲

此偈似屬糊案語近喝謗然實悲其燈
之不傳也逵師聞此當爲慟哭示吳康
虞居士轉致澹居憨山二道人

內人吳氏血書普門品偈
心云何一念云何力無限悲歡在此一滴解
瓔共誠獻珠同疾

隱秀軒文調集目錄

頌一

歌曰施食頌

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

頌一

酸口施食頌

大慈方便度衆生於六道中無不入內秘菩薩現鬼身宛轉乞法而救苦以權顯實獲利益我觀面然眞菩薩雖具無量憫濟心不得

國家圖書館: NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

如來無畏力譬如仁吏賑飢民賑恤權力須
國王投誠叩闕不易達適值阿難大弟子破
額破心恐未至而示一切怖畏相又如國醫
挾秘方不視奇疾不輕與以此現示飢熟身
發其悲惱救療意佛眼觀見其疫癘是以默
識而微笑以疫癘而行悲願亦爲佛心之所
許佛蓄良藥候因緣是以當機即施付在在
世世登座者則皆如來所分身萬隊同滙共

露汁面然滿願面歡喜稽叩阿難謝世尊世
尊心酸始悲淚空諸地獄盡成佛乃爲如來
之滅度有如王政暫賑饑終非藥劑之本願
然此面然之功德六道生生同頂戴我觀面
然眞菩薩卽以焦面鬼王諦若云面然眞談
口焦面亦非觀世音

隱秀軒文陽集目錄

贊一

郭建初像贊
謝在杭像贊
葉太公像贊
崔微仲像贊
吳康虞像贊
王永啓像贊

LEGISLIG. NATIONAL CENTRAL LIBRARY. TAIWAN. R.O.C.

隱秀軒文陽集目錄

贊一

郭建初像贊
謝在杭像贊
葉太公像贊
崔微仲像贊
吳康虞像贊
王永啓像贊

LEGISLIG. NATIONAL CENTRAL LIBRARY. TAIWAN. R.O.C.

自題小像
沈全吾大參像贊
徐生像贊
蘇弘家中丞像贊
畫靈壁石贊
鄒公履像贊

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

贊一

郭建初像贊

淬去匪癯戰勝匪腴爲俠爲儒將安居閒翁
不語請示阿堵

謝在杭像贊

文豈必弱清豈必約夫是故隱焉寬博圖書丘壑以占憂樂世烏知其所託我視我癯匪駭爾碩視予欲笑鬚眉領諾彼變彼姝誰貌置爾衡我題則及之附爾則彰

葉太公像贊

交翁于未識翁于癃然翁則豐形所異神所同豐下有後于貴且賢所不足者不至大年唯天福善而亦忌全有于支牀永思言貌我

用憂之恐其太肖

崔徵仲像贊

予處閩天萬里予來燕既見止共長安數見難披予像意亦歡吾是以遲遲其題而不予還

吳康處像贊

此康處居士也吾前未見予之笠之衲而棕其履也而今笠矣衲矣棕其履矣然吾猶能

http://www.cadal.zju.edu.cn

兄子之神明於未笠未衲而棕其履也子兄
我由中乎請告吾所以

王永啟像贊

永啟小像作秉燭夜遊圖蓋六七年前
所爲丁巳正月鍾子客金陵出而索贊
於是與永啟別八年矣感而題之曰
始吾見其太美幾不以爲王子矣王子曰子
試思八年前之爲王子者與此似不似也乃

翟然復以爲王子念其所以致此者雖吾與
汝秉燭之遊又烏可已

自題小像

萬曆丁巳余年四十有四始畫一小像野
服杖松下松又友人胡彭舉所補題曰
顏胡以不少余不以此始也服胡以不官余
欲以此止也胡子曰置我於長松之下知我
者胡子也

又

以若人而野服杖於下其誰曰不宜舍而求所以簪紱之故余亦不自知亦既簪且紱矣如是而有溢思天與人終不益汝一絲又將汝瑕疵戒之哉視此野服杖於下者念茲在茲

沈仝吾大參像贊

神蒼蒼如木在霜煙日潤之不輟其芳曾艷

曷如石在水苔藻繡之其幸有斐鳴呼君子哉六質彬彬詢仰之矣不敢求之於今日也曰古之人古之人

徐生像贊 鄒彥吉先生客

余日侍愚公先生之側而必見徐子胡先生之高嚴一日無徐子則不喜覩其容洵桑慧而溫美然其倣然於寒梅枯石之下又若默喻其高嚴之旨兀然獨坐察其目意所關常

在先生之動止嗚呼先生之不能一日無徐子也意葢以此

蘇弘家中丞像贊

於戲是其儼然者厲耶温耶目擊之斯須而巳存口道之累月而不得一言葢惺之去公近者目也去公遠者口也悠悠忽忽在前在後於戲其人之天又安能爲吾筆舌有耶

章晦叔像贊

元次山有言于進之客勿遊退谷爲人厭者勿泛杯湖吾勿而見晦叔三四十年矣覩此紙如新接諸目此不爲人厭者請賜杯湖一曲獨吾以于進而自號退谷又手兹山澤之容吾以此愧夫晦叔

畫靈壁石贊

吾聞靈壁以音見賞畫則肖形厥音安徃聽於無聲天際之想

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

鄒公履像贊

公履索予贊而義不受諛贊曰

彼姝者子使人不敢以爲美則世所謂美丈

夫者支離傀儡而已嗚呼彼是因彼

隱秀軒文陽集

HOUGH TOU, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, 2007

隱秀軒文雲集目錄

銘一

扇匡銘

竹鎖銘 并序

鐵鉢銘

開天容墨銘

瘞鉢銘

夢中硯銘

鄒公履像贊

公履索予贊而義不受諛贊曰

彼姝者子使人不敢以爲美則世所謂美丈

夫者支離傀儡而已嗚呼彼是因彼

隱秀軒文陽集

HOUGH TOU, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, 2007

隱秀軒文雲集目錄

銘一

扇匡銘

竹鎖銘 并序

鐵鉢銘

開天容墨銘

瘞鉢銘

夢中硯銘

隱秀軒文雲集

竟陵鍾　惺伯敬著
海虞沈春澤雨若閱

銘一

扇箑銘

藏汝逸汝汝曰棄捐吾烏見夫僕僕懷袖者之能終其天年哉

竹鎮銘 并引

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY

闔上杭入斲竹爲鎖堅澤如鋼機發如之予畜其一銘曰

線芳猗威芳粲華芳皖鑰芳管如冠斯籍籍敢勿諾

又

勿金火箭則可用視體審閉啟脫乃生愛後

金剛壞

鍊鉢銘 并引

NATIONAL TAIWAN CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

鎮江鍊工朱不輦冶鍊爲鉢不貳價價則飯僧徧沾遺子一具銘曰

有鉢青玉黑四際以鍊寫之蓋此意潤州古塔剔厥類攻金之工夫幾氏齋焉後鍛價不貳北固衛公鍊塔今猶在用月支王建塔似鉢事

開天容墨銘

彼蒼蒼闇而光曷雲煙生古香光匪白闇匪黑彼蒼蒼其正色

瘦鉢銘

吳康虞有癭大受斗木質石文中可坐佛其實鉢也口占銘焉

豎則龕佛則鉢所受多所取約

又

出云則食入云則坐舉示世尊世尊曰可

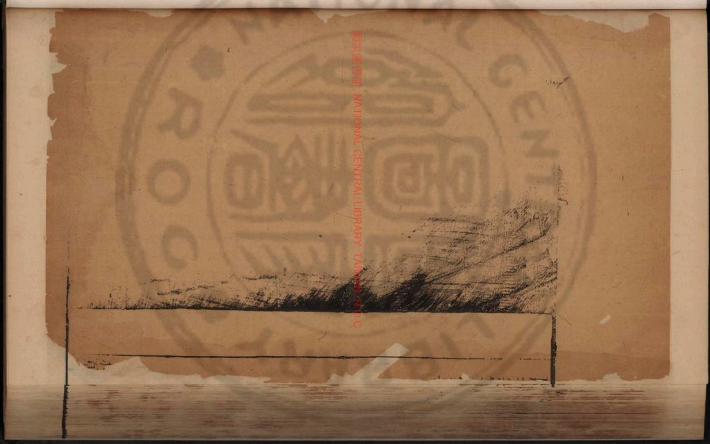
夢中視銘

乙卯予在監閘中夢吳明卿先生示予

一視曰此李伯時物也左方有銘爲伯時自書

玉之理全於此

PROPERTY OF THE CENTRAL LIBRARY, TAIPEI

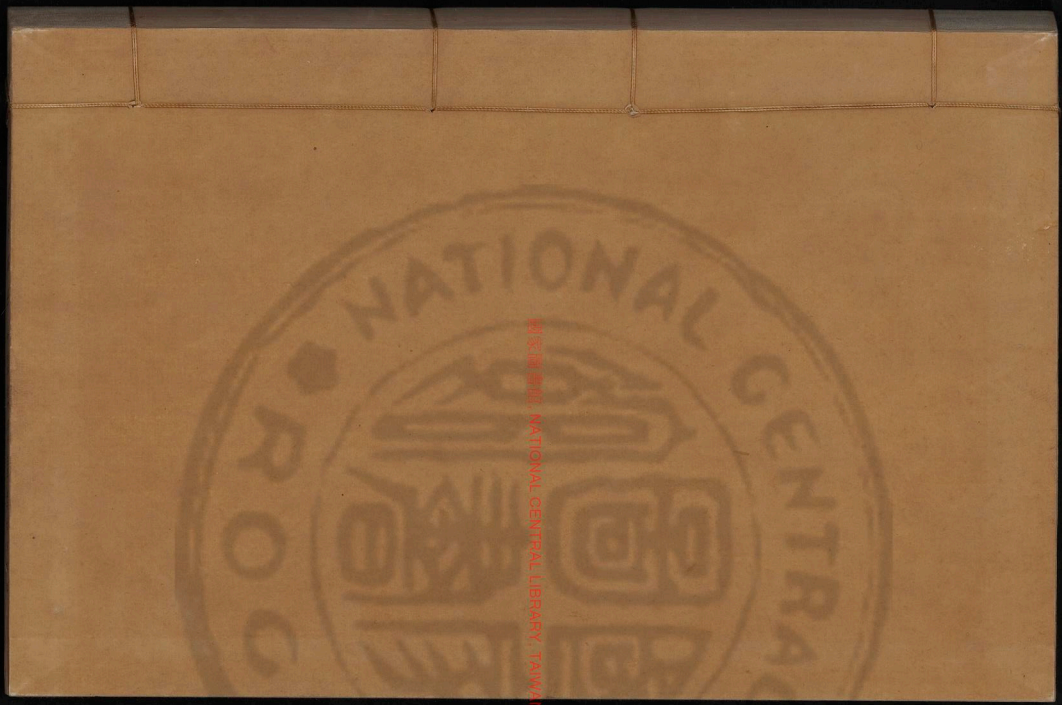
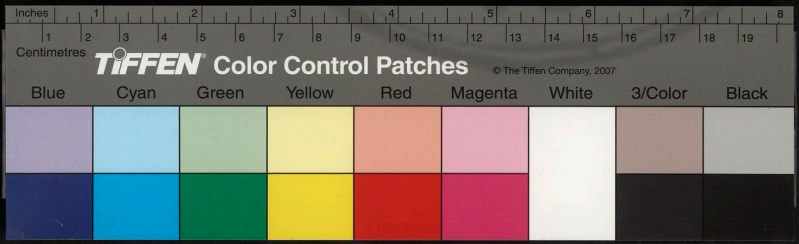


ROC NATIONAL CENTRAL LIBRARY

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C