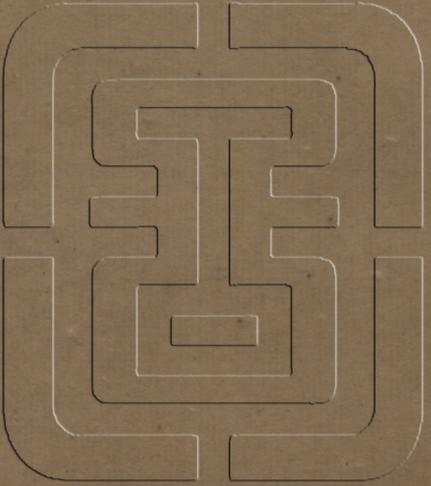
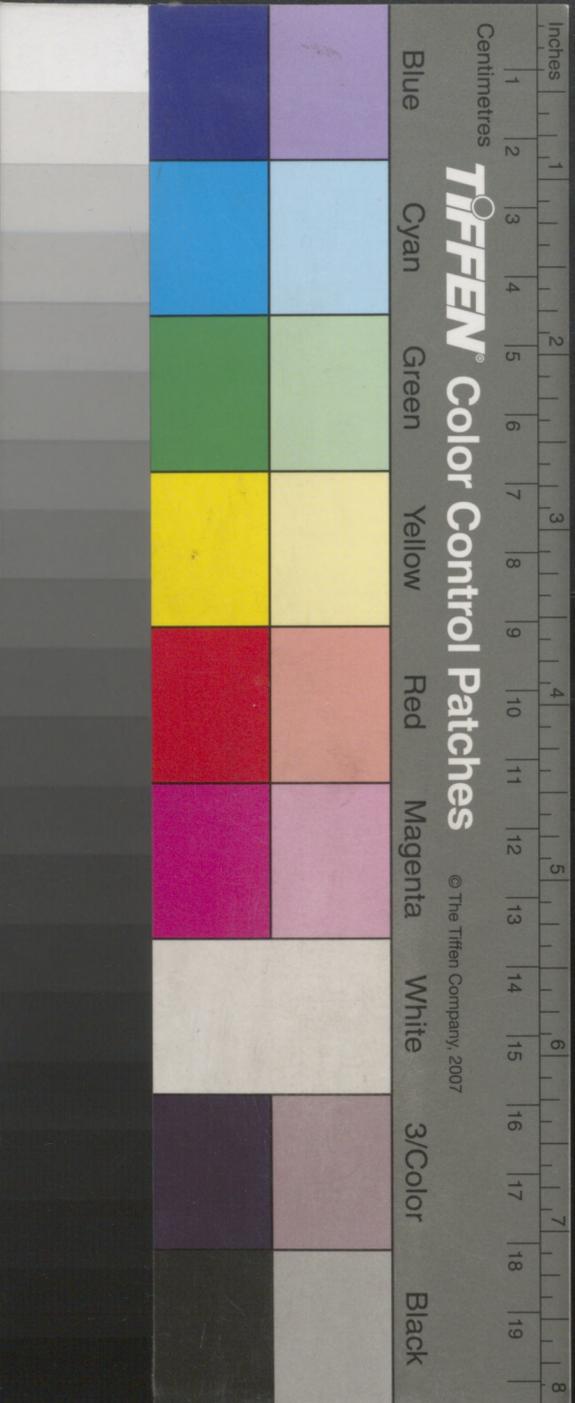




581



楚辭 四



Inches

Centimetres

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

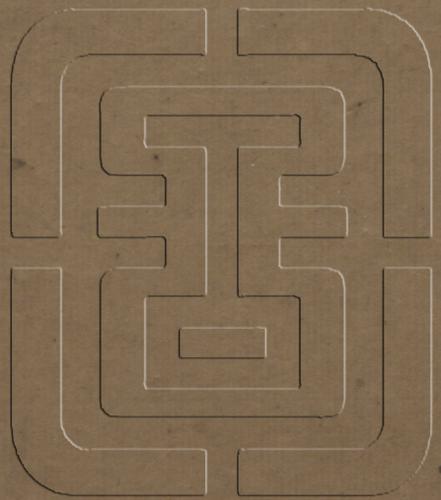
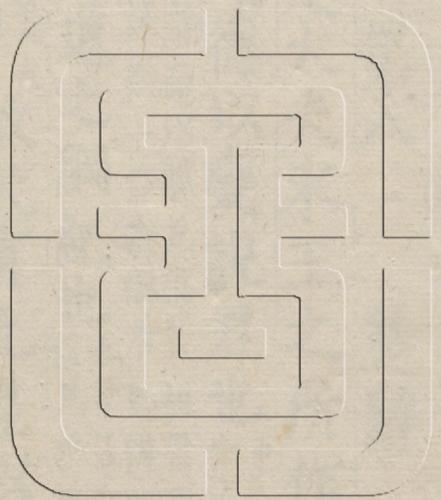
White

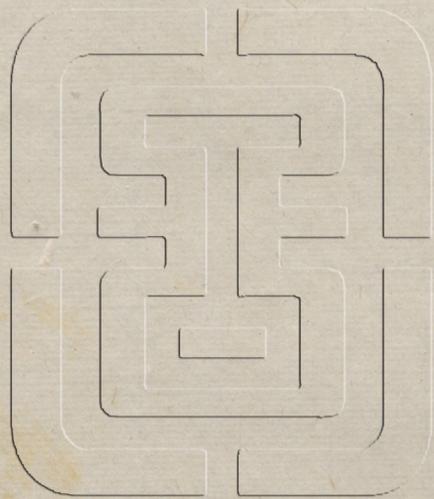
3/Color

Black

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007





楚辭卷第八

校書郎臣王逸上

九辯章句第八

楚辭

九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變

也謂敷道德以變說君也史記曰原死之後楚有宋玉唐勒景

差之徒皆好辭而以賦見稱皆祖屈原之從容辭九

者陽之數道之綱紀也五臣云宋玉惜其師忠

之皆代原之意九義亦與九歌同故天有九星以正機衡地

有九州以成萬邦人有九竅以通精明

屈原懷忠貞之性而被讒邪傷君闇蔽

一作國將危亡乃援天地之數列人形

之要而作九歌九章之頌以諷諫懷王

明已所言與天地合度可履而行也宋

王者屈原弟子也閔惜其師忠而放逐

故作九辯以述其志至於漢興劉向王

褒之徒咸悲其文依而作詞故號為楚

詞亦采其九以立義焉采一作承

悲哉秋之為氣也寒氣聊戾歲將暮也哉一作夫蕭瑟兮陰

促急風疾暴也五臣云蕭瑟秋風良言屈原枉見放逐其情如秋節之悲故託言秋之為狀而盛述之

草木搖落華葉墮零肥潤去也而變衰形體

枝葉枯槁也自傷不過僚慄兮思念暴戾心自傷

僚慄也補曰僚若在遠行遠客出去登山臨水

兮沈寥曠天高而氣清

沈寥曠天高而氣清

沈寥曠天高而氣清

沈寥曠天高而氣清

一作

潦而水清

溝無溢監百川淨也言川水夏濁而秋清傷人君無有清明之時也五臣云潦

音老惜悽增欷兮

愴痛感動歎累息也五臣云

七感切欷虛

薄寒之中人

傷我肌膚變顏色也五臣云薄迫也有似迫寒

之傷人補愴愴曠恨兮

中情悵悵意不得也五臣云愴愴皆悲傷

也補曰愴愴失意見上初兩下許昉切去故而就

曠恨不得志上口廣切下音朗又音亮

新初會鉅錡志未合也五臣云去故就新別離也坎廩兮

數遭患禍身困極也廩一作廩

五臣云坎廩困窮也補曰廩貧士失職

逢寇賊也

力敢切坎廩失志一曰不平廓落兮

喪妃失耦塊

作窮而志不平

意未服也

云廓落羈旅而無友生

遠客寄居孤單特也羈一作羈一無生字補曰

羈旅惆悵兮

後黨失輩惆悵悲哀也

而私自憐

竊

念已自

燕翩翩其辭歸兮

將入大海飛回翔

而私自憐

竊

也翩翩

飛兒

蟬宋漠而無聲

蟬宋漠一作寂寞

也翩翩

雁

雁

雁

雁雁而南遊兮

雄雌和樂羣戲行也雁一作雁

起則北避寒就煖也

鷓鴣鳴

奮翼

而低昂也夫燕蟬遇秋寒將入水穴處而懷憂懼候

有蟬燕之憂懼也補曰鷓鴣似鶴黃獨申旦而不

寐兮

夜坐視瞻而達明也坐

哀蟋蟀之宵征

見蠶蛩之夜行自傷放棄與昆蟲為雙也或曰宵征謂七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀

輻間 橫木 涕瀉浹兮下霑軾 泣下文流濡茵席也 一本霑上無下字五

臣云潺湲涕流兒 怆慨絕兮不得 中情悲恨心 剝切也怆一

作懷補曰怆慨壯士 中瞽亂兮迷惑 思念煩惑 忘南北也

五臣云歎與相絕而不見使中皆 私自憐兮何極 亂迷惑也昏也補曰瞽音茂

哀祿命薄常含感也私一作思 心怆怆兮諒直 五臣云自憐失志也極窮也

志行中正無所告也五臣云心存諒直終日不足 皇天十分四時兮 何直春生 竊獨悲此廩

秋而萬物搖落喻已為讒邪所害是以播遷故竊悲 白露既下百草兮 萬物羣生將被 害也下一作降

與凜同寒也 白露既下百草兮 萬物羣生將被 害也下一作降

此也補曰廩 白露既下百草兮 萬物羣生將被 害也下一作降

與凜同寒也 白露既下百草兮 萬物羣生將被 害也下一作降

一云 奄離披此梧楸 痛傷茂木又芟刈也披一 作被五臣云言秋氣傷物 之甚也奄同離羅也既凋百草而梧楸同罹此患百 草喻百姓林木喻賢人補曰奄忽也遽也離披分散 見被與披同梧 桐楸梓皆早凋 日喻君言 襲長夜之悠悠 未處冥冥而覆蔽也 放逐去君 襲長夜之悠悠 五臣云襲長夜謂因 受覆蔽也悠悠無窮 也補曰襲因也入也 離芳藹之方壯兮 去已 繁茂也於蓋切 余萎約而悲愁 身體疲病而 憂貧也萎文 選作委五臣云言離去芳盛之德方壯之任使余委 弃而悲愁也約弃也補曰萎於為切草木枯也約窮 也 秋既先戒以白露兮 君不弘德而嚴令也 一本戒下有之字 冬又申之以嚴霜 刑罰刻峻而重深也五臣云 喻暴虐相濟為害也申重也

收恢台之孟夏兮

上無仁恩以養民也夫天制四時春生夏長人君則之以

養萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂上闡下僞用法殘虐則貞良被害草木枯落故宋玉援引天時託譬草木以茂美之樹與於仁賢早遇霜露懷德君子忠而

被害也合一作臭一作魚五臣云恢台長養也釋文台他來切補曰舞賦云舒恢臭之廣度注云恢臭廣大臭與台古字通黃魯直云恢大也台即胎也言夏氣大而育物爾雅曰夏為長羸是也集韻臭煤塵也臺胎

二音然歛祭而沈藏謂民無駐足竄巖穴也楚人

釋文藏作臧音藏五臣云坎階際止也言收斂長養之氣使階止沈藏但以秋氣殺物矣皆喻楚之君臣也補曰歛與坎同葉菸邑而無色兮顏容變易而蒼黑也邑一作菑五臣

云言草木殘瘁也菸菑傷壞也補曰菸音於臭草也菑草傷壞也枝煩拏而交

橫柯條糾錯而崩嶷也五臣云煩拏擾亂也補曰拏女除切牽引也煩也顏淫溢而

將罷兮形兒羸瘦無潤澤也五臣云顏容也淫溢積漸也罷毀也補曰罷乏也音疲柯

彷彿而萎黃肌肉空虛皮乾腊也萎一作委一作痿五臣云柯枝也發黃葉凋補

曰佛音費蓊蓊慘之可哀兮華葉已落莖獨立也蓊音稍蓊蓊木枝疎也釋文文選並音朔蓊權木無

枝柯長而殺者蓊音蕭蓊音森蓊樹長兒選云蓊爽蓊慘是也形銷鑠而瘵傷身體憔悴枯被病久也

離愁苦補曰瘵於去切血瘵也惟其紛糅而將落兮蓬茸顛

朽也糅一作揉而一作之五臣云惟思也紛糅衆雜

也言思茲邪衆雜將或毀落補曰糅女救切蓬蒲孔

茸仁勇切恨其失時而無當不值聖王而年老也五臣

云又悵失其明時不與賢

君相 **擊** 駢轡而下節兮 安步徐行而勿驅也擊一作擊音啓妍切五臣

云為此擊轡按節徐行游涉草澤也下節按節也補曰擊力敢切持也擊啓妍切亦持也其字從取作擊

誤矣駢 聊逍遙以相佯 且徐徘徊以遊戲也一作相佯一作相羊補曰

音非 歲忽忽而道盡兮 年歲逝若流水也道一作逝五臣

倚也 恐余壽之弗將 懼我

由即秋二切迫也盡也 悼余生之不時兮 性命

將長也補曰將一作不五臣云 澹容與而獨倚兮 後三王也

一作作恒勦一作作趨曠補曰狂 澹容與而獨倚兮 五臣云澹

音臣攘而羊切法也遠也 蟋蟀鳴此西堂 徒敢切澹容與徐步也倚立也

自傷閔已 心怵惕而震盪兮 思慮惕動沸若

與蟲並也 何所憂之多方 內

五臣云怵惕震盪自驚動也 仰明月而太息兮 上告吳

君父及兄弟也五 步列星而極明 周覽九

靈也印一作仰太一作 步列星而極明 天仰觀

大補曰印望也音仰 步列星而極明 天仰觀

星宿不能臥寐乃至 步列星而極明 天仰觀

明也補曰明舊音亡 步列星而極明 天仰觀

竊悲夫蕙華之曾敷兮 蕙草芬芳以興在位

也敷 紛旖旎乎都房 被服盛飾於宮殿也旖旎盛兒詩云旖旎其華

文選作綺柅上音倚下女綺切五臣云都大也房花 紛旖旎乎都房 旖旎盛兒詩云旖旎其華

三

何曾華之無實兮外兒若忠而心伎也從風雨而飛颺

隨君嗜欲而回傾也夫風為號令雨為德惠故風動而草木搖雨降而萬物殖故以風雨諭君言政令德惠所由出也五臣云以為君獨服此蕙兮受體

喻其後隨佞人之言正氣而高明也羌無以異於衆芳乃與佞臣之同情也

美行乃無異於衆人閔竒思之不通兮傷已忠

入也思一作思五臣云閔自傷也竒思謂忠信也將去君而高翔適彼樂

域也五臣云高翔遠去也心閔憐之慘悽兮內自哀念願一

見而有明分別貞正與偽惑也五臣云重無怨

而生離兮念無怨咎於君而生離隔補曰重去聲

九歌云悲莫中結軫而增傷肝膽破裂心剖

悲兮生別離豈不鬱陶而思君補曰傷痛也憂也福普通切

兮憤念蓄積盈骨臆也思一作君之門以九重閔闌高閉道路塞也一云閔五臣云雖思見君而

君門深遠不可至也補曰月令云九門磔攘天子有

九門謂關門遠郊門近郊門城猛犬信信而迎吠門臯門庫門雉門應門路門也

兮讒佞謹呼而在側也補曰信音根犬爭一云吠聲

關梁閉而不通臣云閉關喻塞賢路也皇天

淫溢而秋霖兮父雨連日后土何時而得

漘山阜濡澤草木茂也而一作漘與乾同塊獨守

志詳卷八

楚辭卷八

十一

此無澤兮

不蒙恩施獨枯槁也

仰浮雲而求歎

愬天語神我何

咎也古本仰作印五臣云衆人皆蒙君澤而我獨不露故仰望而長歎也補曰歎平聲

何時俗之工巧兮

世人辯慧造詐偽也

皆繩墨而改

錯違廢聖典背仁義也夫繩墨者工之法度也仁義者民之正路也繩墨用則曲木截仁義進則讒佞滅二者殊義不可不察也五臣云喻信詐偽

驥而不乘兮

却騏

斤逐子胥與此干也不一作弗乘一作乘五臣云騏驎良馬喻賢才也

策駑駘而取路

信任賢才而親不肖也駑駘喻不肖當世豈無騏驎兮

家管晏也誠莫之能善

世無堯舜及桓文也五臣云言豈無賢才但君不能御也御謂御馬者補曰古者車駕四馬御之爲

難故爲六藝之一也

見執轡者非其人兮

遭值桀紂之亂昏也一無

故駟跳而遠去

彼髮爲奴走橫奔也一作駒跳一作駒跳五臣云言見君

非好善之主故賢才皆避而遠去駒即騏驎也跳走

釋文跳徒聊切躍也鳧鴈皆啞夫梁藻兮

在位食重祿也鳳

愈飄翔而高舉

賢者避世竄山谷也愈一作俞

園斲而方枘兮

正直邪枉行殊

荀子曰其身俞危是也舉音倨吾

周知其鉏鋸而難入

所務不同若粉墨也一無其字五臣云鉏鋸相距

補曰鉏狀所牀舉二衆鳥皆有所登棲兮羣

切銛音語不相當也鳳獨遑遑而無所集孔子棲棲而困厄也一無獨字

官爵也一作惶惶五臣云賢才竄逐願銜枚而無言兮獨無所託遑遑不得所覓

意欲括囊而靜默也願一作顧五臣云銜枚所以嘗

止言者也補曰周禮有銜枚氏枚狀如箸橫銜之嘗

被君之渥洽前蒙寵遇錫祉福也五臣云我亦欲

故復不能已渥厚也洽澤也太公九十乃顯榮兮呂尚者

也西伯而用之當未遇之時故無匹偶而與相合謂

也言已所以弃逐者其行亦不與君意同也謂

騏驥兮安歸躋踏吳坂謂鳳皇兮安棲集

梧桐食竹實也五臣云騏驥安歸在於良變古易

樂鳳皇安棲在於聖明自喻時無知已也俗兮世衰

之時則必變古之法易常之道今之

相者兮舉肥不量才能視顏色也五臣云將相

疾時之深補曰騏驥伏匿而不見兮仁賢幽處

相視也去聲五臣云騏驥伏匿而不見至鳳皇高飛而不下

雖願忠其焉得皆喻已也智者遠逝之四方鳥獸猶知懷德兮慕歸堯舜

也補曰下音戶鳥獸猶知懷德兮之聖明也

釋文懷何云賢士之不處歸文王也騏不驟進

而求服兮于木闔門而辭相鳳亦不貪饒而

妄食顏闔鑿坏而逃亡也坏一作培補曰饒於偽

此為君弃遠而不察兮介推割股而自雖

願忠其焉得申生至孝而被謗也欲寂寞而絕端兮武

止息兒補曰廣雅嘆音莫安也說文嗽嘆無聲竊

不敢忘初之厚德嘗受祿惠識舊德也五臣云言

之厚獨悲愁其傷人兮我將心不思於君不能忘君昔

何極憤懣盈骨終年歲也馮一作憑其一作之何

霜露慘悽而交下兮君政嚴急刑罰心尚幸

其弗濟冀過不成得免脫也幸一作幸尚幸一霰

雪雰糅其增加兮威怒益盛刑酷烈也其乃知

遭命之將至卒遇誅戮願徼幸而有待

兮冀蒙貫赦宥罪法也宥泊莽莽與壘草同

死一作將與百卉俱徂落也一云泊莽莽兮與壘草同死

願自往而徑遊兮不待左右之紹介也

路壅絕而不通無由達也欲循道而平驅兮

為也欲一作願又未知其所從不識趣舍然中

路而迷惑兮舉足猶豫自壓按而學誦弭情

吟詩禮也壓一作厭按一作按一作壓塞補曰集韻

疾恭切性愚陋以褊淺兮補曰福畢善切急也

狹也信未達乎從容君不照察其真偽也乎一作兮

今悲踳踳而無歸性愚陋以漏淺兮自壓按而學詩蘭蓀雜於蕭艾兮信未達其從容

竊美申包胥之氣盛兮申包胥楚大夫也昔伍子胥得罪於

楚將適於吳見申包胥謂曰我必亡子能亡之我能存之遂出奔吳為吳王闔閭臣與兵

而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七夜不絕聲勺飲不入

於口秦伯哀之為發兵救楚昭王復國故言氣盛也古本盛皆作晟

固俗人執誓何時俗之工巧兮靜言諛諛也而無信也

規渠而改鑿棄捐仁義信讓佞也補曰鑿音造獨耿介而

不墮兮執節守度也補曰墮音度願慕先聖之遺教循行道德

傳典經也處濁世而顯榮兮謂仕亂君為公卿也非余心

之所樂彼雖富貴我不願也補曰樂五孝切與其無義而有名

兮宰馱專吳握君權也寧窮處而守高思從夷齊於首陽也補曰高孤

食不媮而為飽兮何必杭梁與

衣不苟而為溫非貴錦繡及綾竊

慕詩人之遺風兮勤身脩德也願託志乎素

餐不空食祿而曠官也詩云彼君子兮不素餐兮謂居位食祿無有功德名曰素餐也釋文作食音係

蹇充屈而無端兮媒理斷絕無因緣也補曰屈

泊莽莽而無垠幽處山野而無鄰也泊一作汨補曰

訕喜失節兒訕於富貴充訕喜失節兒

垠岸也 音銀 無衣裘以御冬兮 言已飢寒家困貧也 御一作禦補曰御魚

見乎陽春 懼命奄忽不踰年也 一本自霜 露慘淒而交下至此為一章 恐溘死不得

靚杪秋之遙夜兮 盛陰脩夜何難曉也 補曰靚音靜杪末也 心繚

候而有哀 思念糾長腸折摧也 候一作恹補曰繚 音了繚繞候盧帝切 又音列慄候悲吟

春秋連連而日高兮 年齒已老將晚暮 補曰連竹角切

然惆悵而自悲 功名不立 自矜衰也 遠也 補曰連竹角切 四時遞來而卒

歲兮 冬夏更運去若頽也 通一作 送補曰通更易也 本作廔 陰陽不可

與儷偕 寒往暑來難追逐也 釋文 音戾 陰作露補曰儷偶也 白日晚晚

其將入兮 年時欲暮才力衰也 補曰晚音宛景映也 明月銷鑠而

減毀 形容減少顏兒虧也 補曰日出於東方入於 西極故言入月三五而盈三五而缺故言減

歲忽忽而道盡兮 時去晻晻若驚 馳也忽一作留 老冉冉

而愈弛 年命逝往促急危也 老一作壽愈一作俞 釋文弛作施補曰俞與愈同施與弛同

心搖悅而日牽兮 意中私喜想用施也 搖一作 遙一作搖牽一作幸補曰搖

然怵悵而無冀 內無所恃失 志願不得心肝沸也 補曰 一作願而一注云心傷慘

中潛惻之悽愴兮 憂懷感結重歎悲 超 怵音 中潛惻之悽愴兮

長太息而增歎 憂懷感結重歎悲 也 補曰歎虛毅切 年洋洋

以日往兮 歲月已盡去奄 忽也 一作而 老嶮廓而無處

官亡

亡

亡

失祿去家室也廖補 事亶亶而覲進兮

曰玉篇云廖廓空也力么切 思想君命幸復位 蹇淹留而躊躇久處無成率

也補曰覲音翼 躊躇進退兒踏丈呂切舊本自霜

何汜濫之浮雲兮浮雲晦翳興讒佞 焱壅蔽

此明月妨遮忠良害仁賢也夫浮雲行則蔽月之光

忠昭昭而願見兮思竭蹇蹇而陳誠也 然露晞而莫達

邪偽推排而隱蔽也然一作蔽露一作 願皓日之

顯行兮思望聖君之聘請也日以喻君詩云杲 雲

蒙蒙而蔽之羣小專恣掩君 竊不自聊而願

忠兮意欲竭死不顧生也聊一作 或黥黥而汗

之讒人誣謗被以惡名也補曰黥說文都 堯舜之

抗行兮聖迹顯著 瞭冥冥而薄天茂德煥炳

瞭一作杏補曰瞭音了 何險巇之嫉妬兮亂惑

明也一音杏薄附也 被以不慈之偽名言堯有不慈之過以其不

策也 彼日月之照明兮鏡幽真也 尚黯黯

而有瑕雲霓之氣蔽其精也補曰 何況一國之

事兮眾職叢務 亦多端而膠加賢愚反矣人

集韻膠加矣也膠音 豪加丘加切王逸說

豪加丘加切王逸說

被荷裯之晏晏兮

荷芙蕖也。裯，祗也。若襜褕矣。晏晏，盛兒也。藝文類聚作

披荷裯之吳。吳補曰：被音披。又如字。裯音刀。說文：裯，短衣。方言：汗襦自關而西謂之祗。裯爾雅：晏晏，柔也。

然潢洋而不可帶

潢洋，猶浩蕩不著人兒也。言人以荷葉為衣，兒雖香

好然浩浩蕩蕩而不可帶。又易敗也。以喻懷王自以為有賢明之德，猶以荷葉為衣，必壞敗也。補曰：潢音

晃。戶廣切。水洙廣兒。既驕美而伐武兮。懷王自

德又勇猛也。驕一作僑。負左右之耿介。懷王內無文德，不納

忠言，外好武備而無名將，所以為秦所誘。客憎愠

死，不還補曰：耿，古幸切。明也。逸以介為介。胃，憍之脩美兮。惡孫叔敖與子文也。補好夫人之

憍，一作僑。懷王內無文德，不納忠言，外好武備而無名將，所以為秦所誘。客憎愠死，不還補曰：耿，古幸切。明也。逸以介為介。胃，憍之脩美兮。惡孫叔敖與子文也。補好夫人之

兮無極之徒在帷幄也。蹠一作躡。釋文作蹠。謀補曰：蹠，思協切。蹠音牒。

逾邁接輿避世辭金。農夫輟耕而容與兮。愁苦賦：歛之重數也。

多私兮政由細微以亂。竊悼後之危敗。絕嗣

世雷同而炫曜兮俗人羣黨相稱舉也。補

何毀譽之昧昧論善與惡不分。析也。今脩

飾而窺鏡兮言與行剖面不慙也。後尚可以竄

藏身雖隱匿名顯彰也。願寄言夫流星兮。欲託

美儵忽而難當行疾去亟。路不值。卒壅

於賢良也。美儵忽而難當。行疾去亟。路不值。卒壅

蔽此浮雲兮

終為讒佞所覆冒也卒一作上

下暗漠而無

光

忠臣喪精不識謀也

堯舜皆有所舉任兮

稷契禹益與咎

一絲也舉

故高枕而自適

安卧垂拱萬國治也

諒無怨於

天下兮

已之行度信無尤也

心焉取此怵惕

內省審已無畏懼也

焉一作安

乘騏驥之瀏瀏兮

衆賢並進職事脩也乘一作六補曰乘與乘同

濁流柳二音水清也

馭安用夫強策

百姓成化刑不用也策一作策補曰強巨良切

策馬策所

諒城郭之不足恃兮

信哉險阻何足恃也

雖

重介之何益

身被甲鎧猶為虜也補曰介甲也

遭翼翼翼而無

終兮

竭身恭敬何有極也補曰遭行不進

惛惛而愁約

憂心悶瞽

自約束也補曰惛徒渾切惛音昏說文惛也

生天

地之若過兮

忽若雲馳馳過隙也

功不成而無効

道德不施

志不遂也

願沈滯而不見兮

思欲潛匿自屏

尚欲

布名乎天下

敷名四海垂號謚也補曰下音戶

然潢洋而不

遇兮

俚倡後時無所逮也

直怵愁而自苦

守死忠信以自畢也釋文

作抱愁若一作若音愁音茂

莽洋洋而無極兮

浮遊四海無所集也

周行曠野將何之也

忽翱翔之焉薄

無所集也

國有驥

而不知乘兮

推遠周邵與伊摯也補曰

焉皇皇

而更索

不識賢愚尚暗昧也補曰更平聲

寗戚謳於車下兮

飯牛而歌廝賤役也
一本謳下有歌字
桓公聞而知之
言合聖道應經術也
無

伯樂之善相兮
驥與駕鈍幾不別也
今誰使乎譽之

後世歎譽稱其德也
譽一作
罔流涕以聊慮兮
知天生賢不虛出也補曰著明也立也定

愴然深思
惟著意而得之
補曰著明也立也定

也
紛純純之願忠兮
思碎首腦而伏節也
妬彼

離而鄣之
護邪妬害而壅遏也
離騷云亡春風之被

離鄣音章舊本自何汜濫
之浮雲兮至此為一章

願賜不肖之軀而別離兮
乞丐骸骨而自退也
放遊

志乎雲中
上從豐隆而觀望也志一作意
築精氣之搏搏

兮
託載日月之光耀也楚人名圓曰搏也搏一作搏補曰搏度官切
騫諸神之

湛湛
追逐羣靈之遺風也
騫白霓之習習兮

騫駕素虹而東西也
騫一作已雖去舊土猶脩潔白以厲身也
騫一作參一作六
歷羣靈之

豐豐
宗也靈一作神
左朱榮之芨芨兮
朱

奉送飛翮翻也
芨釋文作芨於表切
一作芨音蒲艾切
一云左朱雀之拔
補曰集韻拔袂芨皆有芨音

右蒼龍之躍躍
音青
躍躍兮

屬雷師之闐闐兮
屬朱欲切連也關音田鼓

通飛廉之衙衙
風伯次且而掃塵也通一作

前輕輦之鏘鏘兮
輕一作輕補曰輕音

又牛吕切
集韻音魚

致詩曰如輕如軒說文云輶卧車音涼招魂云軒輶既低注云軒輶皆輕車名則作輕輶亦通

輶乘之從從輶軒侍從響雷震也補曰說文輶軒車前衣車後也從楚江切載

雲旗之委蛇兮旂旗盤紆背雲扈屯騎之

容容羣馬分布列前後計專專之不可化

兮我心匪石不可轉也補曰化舊音花願遂推而為臧執履忠信不離善也

賴皇天之厚德兮靈神覆祐無疾病也還及君之無

恙願楚無憂君康寧也言已雖陞雲遠遊隨從百神志猶念君而不能忘也補曰恙舊音羊說文恙憂也一日虫入腹食人心古者州居多被此毒故相問

無恙乎蘇鶚演義引神異經云北方大荒中有獸食人吟人則病羅人則疾名曰恙恙者恙也黃帝上終

章奏天從之於是北方人得無憂無疾謂之無恙終

楚辭卷第九

校書郎臣王逸上

招魂章句第九魂一作楚辭

招魂者宋玉之所作也李善以招魂為小招以有大招故也招

者召也以手曰招以言曰召魂者身之

精也宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣一作

憂山澤魂一作放佚厥命將落故作

招魂欲以復其精神延其年壽外陳四

方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王冀

其覺悟而還之也

太史公讀招魂悲其志

朕幼清以廉潔兮

朕我也不求曰清不受曰廉不汗曰潔潔一作絮五臣云

皆代原

身服義而未沫

沫已也言我少小脩清潔之行身服仁義未曾

有懈已之時也

補曰沫莫貝切易曰日中見沫注云沫微味之明也一云日中而昏也

主此

盛德兮牽於俗而蕪穢

牽引也不治曰蕪多草曰穢言已施行常

以道德為主以忠事君以信結交而為俗人所推引德能蕪穢無所用之也五臣云主守也言已主執仁

義忠信之德為讒佞所牽迫使荒蕪穢汚而不得進

上無所考此盛德兮

君也考察也

長離殃而愁苦

殃禍也言已復行忠信而遇暗

主上則無所考枝已之盛德長遭殃禍

帝告巫陽

帝謂天帝也女曰巫陽其名也巫一作至五臣云玉假立天帝及巫陽以為辭端補曰山海經云開明東

有巫彭巫招巫陽巫几巫相巫履注云皆神醫也

曰有人在

在一作於

欲輔之

人謂賢人則屈原也宋玉上設天意祐助貞良故曰帝告巫陽有賢人屈原在於下

方我欲輔成其志以厲黎民也

鬼離散汝筮予之

鬼者身之精也

鬼者性之決也所以經緯五藏保守形體也筮卜問也著曰筮尚書曰決之著龜言天帝哀閔屈原竟鬼

離散身將顛沛故使巫陽筮問求索得而與之使反其身也予一作與補曰子去聲下同

巫陽

對曰掌竊

巫陽對夫帝言招鬼者本掌竊之官所主職也竊一作夢

上帝

其難從

言天帝難從掌竊之官欲使巫陽招之也一云其命難從一云命其難從補曰難文

去聲

若必筮予之恐後之謝

無之字不

能復用巫陽焉

謝去也巫陽言如必欲先筮問求鬼鬼所在然後與之恐後世

急懈必去卜筮之法不能復修用但招之可也五臣云若必筮而招之恐後代懈息去卜筮之法但以招鬼為事陽意不欲以筮與招相次乃下招曰巫陽而行以為不筮而招亦足可也

帝之命因下招屈原之鬼乃一作因鬼兮歸來還歸屈原之身一作徠歸去

君之恒幹

恒常也幹體也易曰貞者事之幹五臣曰若謂原也

何為四方

言鬼靈當扶人養命何為去君之常體而遠之四此方乎夫人須鬼而生鬼待人而榮二者別離命則

賈零也或曰去君之恒開開里也楚人名里曰開也

一云何為乎四方乎一作今一注云魄待人而榮補

曰些蘇賀切說文云語詞也沈存中云今夔峽湖湘及南北江獠人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗

舍君之樂處而離彼不祥些舍置也祥善也言何為舍君楚

國饒樂之處而陸離走不善之鄉以犯觸衆惡也舍一作捨離一作羅五臣云捨去也羅羅也鬼

兮歸來東方不可以託些託寄也論語曰可以託六尺之孤言東方

之俗其人無義不可託命而寄身也長人千仞惟鬼是索些尺七

曰伊索求也言東方有長人之國其高千仞主求人鬼而食之也惟一作唯五臣云皆假立其惡而甚言

之補曰山海經云東海之國十日代出更代流金鑠

石些鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在其上以次更行其熱酷烈金石堅剛皆為銷釋也

補曰莊子曰昔者十日並出萬物皆照十日見天問代出言一日至一日出交會相代也彼皆

習之鬼往必釋些釋解也言彼十日之處自習其熱鬼行往到身必解爛也

皆一作自歸來兮不可以託些言鬼鬼宜急來歸此誠不可以託附而居

之也一無兮字
一云歸來歸來
鬼兮歸來南方不可以止些

言南方之俗其人甚
無信不可久留也
雕題黑齒
雕畫也題頷也黑

鏤也補曰禮記南方曰蠻雕題來
趾注云雕題刻其肌以丹青涅之
得人肉以祀以

其骨為醢些
醢醬也言南極之人
牙盡黑常食羶蝻蝻得人肉用祭

祀先祖復以其骨為醢醬也
云得人祀無肉字五臣云醢肉醬也
蝮蛇秦

秦如緩文大者百餘斤一名反鼻蛇爾雅蝮蛇色
三寸首大如擘本革引張文仲云蝮蛇形乃不封

長頭扁口尖人犯之頭足貼著蝮音覆秦音臻封
狐千里些積聚秦秦爭欲齧人又有大狐健走千

里求食不可逢遇也五
雄虺九首
云虺亦蛇名

補曰天問已
見虺許鬼切
往來儵忽吞人以益其心些
儵忽疾急兒也言復有雄虺一身九頭往來奄忽常喜吞

人冤鬼以益其心賊害之甚也儵一作倏五臣云益
其心助
歸來兮不可以久淫些
淫遊也言其惡

其毒也
歸來兮不可以久淫些
淫遊也言其惡

必被害也一云魂兮歸來一云歸來
來不可久淫無以字五臣云淫淹也
歸
鬼兮歸

來西方之害流沙千里些
流沙流而行也尚
言西方之地厥土不毛流沙滑滑晝夜流
旋入雷

淵旋轉也淵室也淵文選作泉補曰旋泉綃切唐
避諱以淵為泉山海經云雷澤中有雷神龍身

而人
靡散而不可止些
靡碎也言欲涉流沙少止

行身雖靡碎尚不得休息也靡一作靡釋文
作糜一作糜非是補曰糜靡為切攔也壞也
牽而

得脫其外曠宇些

曠大也宇野也言從雷淵雖得免脫其外復有曠遠之野

無人之土也

赤螳若象

螳蚱蟬也小者為螳大者謂之蚱蟬也

蟻補曰山海經大蜂其狀如蠡朱蛾狀如蟻

玄蠶若壘些

壘乾也言曠野之

中有赤蟻其狀如象又有飛蠶腹大如壘皆有蠶毒能殺人也

蠶音峯方言云蠶天而蜜謂之壘蠶音壘

五穀不生藜菅是

藜棘為藜菅茅也言西極之地不生五穀其

食些

人但食柴草若羣牛也藜一作藜菅一作藜

補曰藜草叢生也菅藜並音茲說文茲草出吳林山

其土爛人求水無所

得些

言西方之土温暑而熱焦爛人肉渴欲求水無有源泉不可得之也補曰前漢西域傳烏

弋地暑熱莽平又天竺甲濕暑熱

徜徉無所倚廣大無所極

些

倚依也言欲徜徉東西無民可依其野廣大行不可極也一云言西方之土廣大遙遠無所臻極雖

欲行兒極窮也補曰廣雅云徜徉徒倚也

歸來兮恐自遺賊些

自予賊害也言鬼鬼欲往者

歸來兮歸來北方不可以止此增

冰峨峨飛雪千里些

言北方常寒其冰重累峨峨如山涼風急時疾

雪隨之飛行千里乃至地也五臣云增積也峨峨高

方之寒地凍厚六月北歸來兮不可以久些

寒殺人不可久留也一云歸來歸來一云不可以久止

上天些 虎豹九關 啄害下人

五臣云

些啄齧也言天門凡有九重使神虎豹執其一夫

九首拔木九千些言有丈夫一身九頭強梁多

也豺狼從目往來佻佻些佻佻往來聲也詩曰

豺狼之獸其目皆從奔走往來其聲佻佻爭欲啗人

也佻一作莘五臣云從堅也佻佻衆兒補曰南北曰

從即容切釋文是用切懸人以娛懸釋文作懸娛

與注意不合佻所臻切懸人以娛一作嬉一作娛

補曰娛投之深淵些投擲也言豺狼得人即啗

許其切投之深淵些食先懸其頭用之娛戲疲倦

已後乃適於深淵致命於帝然後得瞑些瞑

之底而奔之也致命於帝然後得瞑些瞑

也言投人已訖上致命於天帝然後乃得眠也

一作眠五臣云致送也送人之命於天帝補曰瞑音

眠又銘歸來往恐危身些往即逢害身危殆也

音銘歸來往恐危身些一云歸來歸來一云

魂兮歸來君無下此幽都些幽都地

所治也地無此字土伯九約其角鬻鬻些幽都地

稱幽都一無此字土伯九約其角鬻鬻些幽都地

言地有土伯執衛門戶其身九屈有角鬻鬻主鬻也

人也鬻一作鬻五臣云鬻鬻鬻鬻敦厥血拇敦厚也

利兒補曰鬻音疑又牛力切敦厥血拇敦厚也

拇手母指也厥一作晦補曰厥音梅又音妹脊側

之肉說文云背肉也易咸其脢一曰心上口下拇莫

逐人馭馭些馭馭走鬼也言土伯之狀廣肩厚

漫汚人也補參目虎首其身若牛些言土伯

曰馭音丕參目虎首其身若牛些之頭其

免如虎而有二目身又肥犬狀如牛也參此皆甘

一作三補曰參蘇甘切博雅云參三也此皆甘

人歸來恐自遺災些甘美也災害也言此物食

人以為甘美徑必自與害

不旋踵也歸來一云歸來歸來一作歸來今
災釋文作蓄補曰遺與也去聲蓄與災同

歸來入脩門些
脩門郢城門也宋玉設呼屈原
之冤歸楚都入郢門欲以感激

懷王使還之也補曰脩
門已見九章龍門注中
工祝招君背行先些

工巧也男巫曰祝背倍也言選擇名工巧辯之巫使
招呼君倍道先行導以在前宜隨之也五臣云工祝

良巫也君謂原言良巫背行
在先君宜隨後補曰背音倍
秦箏箏齊縷

釋文作箏補曰箏古侯切
籠也答也答音落可熏衣
鄭綿絡些

君覓作衣乃使秦人織其箏絡齊人作綵縷鄭國之
工纏而縛之堅而且好也綿一作絲補曰說文絲聯

徵招且該備求嘯呼些
招覓之具靡不畢備故
長嘯大呼以招君也夫嘯者陰也呼者陽
也陽主覓陰主覓故必嘯呼以感之也
覓兮歸

來反故居些
反歸還也古音之處也
天地四

方多賊姦些
賊害也姦惡也言天有虎豹地有
虺北有增冰皆為姦惡以賊
害人也地一作孽一作堅
像設君室

靜間安些
無聲曰靜空寬曰間言乃為君造設第
室法像舊廬所在之處清淨寬間而安

樂也補曰
高堂邃宇
邃深也
檻層軒些

日檻橫曰楹軒樓版也言所造之室其堂高顯屋甚
深邃下有檻楹上有樓板形容異制且鮮明也五臣

云檻欄層重也軒檻樓上板
層臺累榭
層累皆
木謂之臺有木謂之榭補曰說文臺觀四方

而高者榭臺有屋也一曰凡屋無室曰榭
臨高

山些
言復作重層之臺累石之榭其顛眇眇上綱
乃臨於高山也或曰臨高山而作臺榭也綱

戶朱綴

網戶綺文鏤也朱丹也綴緣也網一作刻

方連些

刻鏤也橫木關柱為連言門戶之楣皆刻

五臣云又刻鏤橫木為文章連於上

冬有突厦

使方好補曰連集韻作德門持關

突厦也厦大屋也詩云於我乎夏屋渠渠厦一作

夏五臣云突厦重屋補曰突深也

言隆冬凍寒則有大

隅謂之交厦胡惟

夏室寒些

切突交並於叫切

屋復突温室盛夏暑

熱則有洞達陰堂其內寒涼

川谷徑復

也室一作屋補曰夏胡駕切

注谿為谷

徑過也復反也川一作谿徑一作徑

五臣云徑往流

也補曰爾雅水注谿為谷說文泉出通川為谷

光風

潺湲些

言所居之舍激導川水徑過園庭

轉蕙

光風謂雨已日出而風草木有光也轉搖

也五臣云日光風氣轉况薄於蘭蕙之叢

光風

崇蘭些

明微風奮發動搖草木皆令有光充實蘭

蕙使之芬芳而益暢茂也五

經堂入奧

臣云崇高也補曰記音泛

朱塵筵些

作經古本作陞奧釋文作奧五臣云言

朱塵筵設机言升殿過

自蘭蕙經入於此矣補曰奧鳥到切

朱塵筵些

朱丹也塵承塵也筵席也詩云肆筵設机言升殿過

席可以休息也或曰朱塵筵謂承塵搏壁曼延相連

砥室翠翹

也砥石名也詩曰其平如砥石為室取

其平也又以翠羽相飾之補曰砥音思礪石也書傳

云砥細於礪皆磨石也穀梁云天子之楅斲石也書傳

加密石焉注云以細石磨

挂曲瓊些

之翹祈堯切鳥尾長毛也

挂曲瓊些

則之室以砥石為磴平而滑澤以翠鳥之羽雕飾玉

掛一作絙

五臣云玉鈎挂於室中
補曰絳胃也古賣切
翡翠珠被
雄曰翡翠也補

日翡翠青而雌曰翠
師古曰鳥各別
非雌雄異名也
異
爛齊光些
則飾以翡翠羽及珠

機刻畫象華其文爛然而同光明也
五臣云以珠翠飾被光色爛然相齊
翡翠珠被
翠被衾也補

翡翠珠被
翠被衾也補
翡翠珠被
翠被衾也補

王名璜
半壁也
室中之觀多玲怪些
金玉為珍詭異為

中四方珍奇玩好怪物無不畢具也珍
一作玲怪一作怪補曰玲怪皆俗字
蘭膏明

蜀蘭膏以蘭香煉
火膏也燭一作燭
華容備些
容兒也言日暮遊

施明燭觀其鎿錠雕鏤百獸華奇好備也
五臣云華容謂美人也補曰錠都定切
二八侍

宿悼公賜魏絳女樂二八歌鍾二肆也
射逸代

些射獸也詩云服之無射逸更也言使好女十六人
侍君宴宿意有獸倦則使更相代也或曰夕逸代

夕暮也通一作遞進矣補曰射音亦
九侯淑女
淑善補

謂九服之
諸侯也
多迅眾些
迅疾也言復有九國諸侯好
勝於眾人也五臣云
盛鬢前不同制
鬢鬢也制法

飾理鬢其制不同補實滿宮些宮猶室也爾雅曰

曰鬢音翦女鬢垂兒實滿宮些宮謂之室言九侯

之女工巧妍雅裝飾兩結垂鬢髮下髮形兒奇異不

與眾同皆來實滿充後宮也一云垂髮鬢下鬢一云

垂髮也鬢首飾也容態好比態姿也比親也五臣

逸作美好之好五順彌代些彌久也言美女衆多

臣作好愛之好五順彌代些其兒齊同姿態好美

自相親比承順上意久則相代也代一作世五臣云

彌猶次也好相親密和順次以相代也補曰作世者

非弱顏固植也植堅也植志寒言其有意些言正

也言美女內多廉恥弱顏易媿心志堅固不可侵犯

則謇然發言中禮意也謇一作蹇五臣云謇正直兒

有意禮媵容脩態媵好兒脩長也緇洞房些

則之意也房室也言復有美好之女其兒媵好多意長

智羣聚羅列竟識洞達滿於房室也緇一作緇五臣

云洞深也補曰緇與豆同蛾眉曼睩曼澤也睩

文選云洞房叫窈而幽邃蛾眉曼睩視兒蛾一

作娥睩一作睩五臣云曼長也補曰李善云目騰

曼輕細也音萬睩音祿說文云目睩謹也目騰

光些騰馳也言美女之兒蛾眉王白好目曼澤時

發靡顏膩理靡緻也膩滑也五臣云靡好也補

也膩弱肌美色遺視睩些遺竊視也睩眇也言諸

細理弱肌美色遺視睩些美女顏容脂細身體夷

也膩女吏切遺視睩些美女顏容脂細身體夷

滑心中睩眇時時竊視安詳審諦志不可動也睩一

作睩一作睩五臣云睩目中瞳子言目清澈炯然見

其瞳子補曰方言鹽瞳之子謂之睩注云離榭脩

離榭也音綿廣顏瞳子黑也又睩眇遠視離榭脩

幕離別也脩長侍君之間些間靜也言願令

觀帳幕之中侍君間靜翡翠帷翠帳飾高堂些

而宴遊也補曰間音閑翡翠帷翠帳飾高堂些

幕也幕大帳也侍君間靜翡翠帷翠帳飾高堂些

觀帳幕之中侍君間靜翡翠帷翠帳飾高堂些

而宴遊也補曰間音閑翡翠帷翠帳飾高堂些

幕也幕大帳也侍君間靜翡翠帷翠帳飾高堂些

觀帳幕之中侍君間靜翡翠帷翠帳飾高堂些

而宴遊也補曰間音閑翡翠帷翠帳飾高堂些

幕也幕大帳也侍君間靜翡翠帷翠帳飾高堂些

觀帳幕之中侍君間靜翡翠帷翠帳飾高堂些

而宴遊也補曰間音閑翡翠帷翠帳飾高堂些

言復以翡翠之羽雕飾幃帳張之高堂以樂君也
帳一作幃飾一作鏤補曰在旁曰帷鏤與飾同 紅

壁沙版 紅赤白色也 玄玉梁些 玄黑也言堂上
之紅白又以丹沙畫飾軒版承以黑王之梁五采令
分別也一云玄王之梁五臣云黑王飾于屋梁 仰

觀刻楠 補曰左傳丹楹刻楠文選云龍
刻畫龍蛇而有文章也 坐堂伏檻 檻楯也
臨曲

些 言仰觀視屋之棟椽皆
池些 言坐於堂上前伏檻楯下
芙蓉始發 芙蓉蓮華

也 雜芰荷些 芰菱也秦人謂之薜若言池水之
列而生俱盛茂也或曰倚荷謂荷立生水
中持倚之也五臣云芰水草荷芙蓉之莖 紫莖屏

風 屏風水葵也補曰本草薊葵即蒼菜
生水中俗名水葵又防風一名屏風 文緣波些

言復有水葵生於池中其莖紫色風起水動波綠其
葉上而生文也或曰紫莖言荷莖紫色也屏風謂荷
葉鄣風也緣文選作綠五臣云

風起吹之生文於綠波中也 文異豹飾 豹猶虎
詩云羔 侍陂陁些 陂陁長陞也言侍從之人皆衣
裘豹飾 虎豹之文異采之飾侍君堂隅

衛階陞也或曰侍陂池謂侍從於君遊陂池之中赫
然光華也陁一作陪補曰陂音頗陀音馳不平也文
選陂 軒輶既低 輶也補曰軒輶音輕車名也低也一曰低
音波 步騎羅些 徒行爲步乘馬爲騎羅列也言官
目車 而陳埃須 蘭薄戶樹 薄附也樹種也五瓊木
君命也

籬些 柴落爲籬言所造舍種樹蘭蕙附於門戶外
藩籬以自蔽瓊者美言也 鬼兮歸來何遠

云言夾戶種叢蘭又栽木爲

籬籬以自蔽瓊者美言也

鬼兮歸來何遠

十三

為些

遠為四方而久不歸也五臣云此足可安居何用遠去為也

室家遂宗

宗眾也補

曰宗尊也

造飲食亦多方略

稻粢穠麥

多方道也五臣云管

稻粢穠麥

擇麥中先熟者也和

補曰顏師古云本草所謂稻米者今之粳米耳說文云稻稌也又急就篇云稻黍稷稷左太冲蜀都賦云

梗稻漢漠益知稻即梗共梗並出矣粢子夷切本草云稷即稌也今楚大謂之稷音捉稻處種麥也

挈黃梁些

秣以黃梁和而柔孀且香滑也補曰

挈女居切記云飯黍稷稻粱白黍黃粱本草黃粱出蜀漢商浙間亦種之香美逾於諸粱号為竹根黃

大苦醎酸

大苦酸也醎一作鹹五臣云鹹鹽也酸

補曰本草鼓味苦故逸以大苦為鼓然說左氏者曰醎醎鹽梅不及鼓古人未有鼓也內則及招魂備論

音義及不及鼓史游急就篇曰及有無夷鹽鼓蓋秦漢以來始為之耳據此則逸說非也又爾雅云蕞大

苦郭氏以為甘草又詩云隰有苓陸機草木蟲魚疏云苓大苦也可為乾菜此所謂大苦蓋苦味之甚者

爾辛甘行些 和以椒薑鹹酢和以飴蜜也言取鼓汁

味皆發 肥牛之臄 臄居言切贅臄肉也一曰筋之

而行也 臄若熟爛也言取肥牛之臄爛之

者 臄若芳些 則肥臄音柔臄音而釋文云爛也一曰臄

一作臄臄仁珠切臄音柔臄音而釋文云爛也一曰臄

補曰集韻臄煇臄皆音柔臄音而釋文云爛也一曰臄

蘇本切 和酸若苦陳吳羹些 和調甘酸其味

若苦而復甘也五臣云酸苦皆得中補曰若猶及也羹音郎臄也集韻云魯頌楚詞急就篇羹與房漿為韻淮南曰荆吳芬馨以盥其口盥音藍又云煎熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變注云二國善醎

又長味好飲也補曰耐直又切三重釀酒
月令孟夏天子飲耐注云春酒至此始成
華酌既
陳 酌酒斗也陳一作噉五臣云華酌謂置華於
酒中補曰華采也說文云酌盛酒行觴也
有

瓊漿些 言酒醴在前華酌陳列
復有玉漿恣意所用也
歸來反故室
敬而無妨些 妨害也言君薨急來歸還反所居故
室子孫承事恭敬長無禍害也一云
歸來歸來一云歸

也致滋 反故室無來字
肴羞未通 補曰肴為肴羞進也
羅列在 味為羞
女樂羅些 言肴膳已具進舉在前賓主
之禮躬勤未通則女樂倡蕩
造

堂下也
新 言乃奏樂作音而撞鍾徐鼓
造為新曲之歌與眾絕異也
涉江采菱
發揚荷些 楚人歌曲也言已涉渡大江南入湖池
採取菱芰發揚荷葉喻屈原背去朝堂

隱伏草澤失其所也菱一作菱文選作陽荷注云荷
當作阿涉江采菱陽阿皆楚歌名補曰淮南云歌采
菱發揚阿又云足蹠陽阿之舞注云陽阿古之名倡
又云欲美和者必先始於陽阿采菱注云陽阿采菱
樂曲之
美人既醉朱顏酡些 朱赤也酡著也言
和聲
面著赤色而鮮好也酡一作醺一本云當作徒
何切著也為醺者非補曰酡音馱飲而赭色著面
光眇視 一嫉戲也眇眇也
顧望嫉戲身有光文眺視曲眇目采盼然白黑分明
若水波而重華也五臣云言美人既為戲樂光彩橫
出眇然遠視目若
被文服織 文謂綺繡也織謂羅
水波補曰曾重也

麗而不奇些 麗美好也不奇奇也猶詩云不顯
文王不顯顯也言美女被服綺繡
也一云被茲文服織麗不奇

也一云被茲文服織麗不奇
長髮曼鬢 曼澤髮
一作鬢

名也周官曰舞雲門奏大呂言乃復使吳人歌謠蔡人謳吟進雅樂奏大呂五音六律聲和調也文選奏作秦五臣云吳蔡秦皆國名補曰大呂非秦聲五臣說非是士女雜坐亂而不

分些 言醉飽酣樂合躡促席男女雜坐比放噉組

纓 組綬噉一作陳班其相紛些 紛亂也言男女共

冠纓舒噉印綬班然相亂鄭衛妖玩鄭衛國名也

不可整理也班一作班鄭衛妖玩鄭衛國名也

補曰許慎云鄭衛來雜陳些 鄭衛妖玩鄭衛國名也

新聲所出國也鄭衛來雜陳些 鄭衛妖玩鄭衛國名也

玩之好女來雜陳些 鄭衛妖玩鄭衛國名也

而陳列也陳一作陳激楚之結 激楚之結也補曰結古諧

切束獨秀先些 秀異也言鄭衛妖玩鄭衛國名也

髮也五臣云秀結殊形能感楚人故異之而使之

先進也五臣云秀結殊形能感楚人故異之而使之

異而先進於前 崑蔽象碁 崑玉也蔽簿箬以

蓋今之箭裏也崑一作琨一作篋補曰崑音昆香草

也琨玉名篋竹名蔽集韻作蔽其字從竹方言簿謂

之蔽秦晉之間謂之簿吳楚之間謂之蔽或謂之箭裏或謂之碁簿雅云簿箬謂之箭

簿些 投六箬行六碁故為六簿也言宴樂既畢乃

簿一作簿補曰說文云碁戲也六箬十二碁也鮑宏

博經云所擲頭謂之瓊瓊有五采刻為一畫者謂之

塞刻為兩畫者謂之申刻為三畫者謂之黑一畫者謂之

刻者五塞之間謂之五塞列子曰擊博樓上注云擊

打也如今雙陸碁也古博經云博法二人相對坐向

局局分為十二道兩頭當中名為水用碁十二枚六

白六黑又用魚二枚置於水中其擲米以瓊為之瓊

累方寸三分長寸五分銳其頭鑽刻瓊四面為眼亦

名為齒二人互擲米行碁碁行到處即豎之名為驍

碁即入水食魚亦名牽魚每牽一魚獲二籌辭一魚

獲三籌

分曹並進 偶適相迫些 適亦迫言分曹

列偶並進技巧

獲三籌

分曹並進 偶適相迫些 適亦迫言分曹

列偶並進技巧

獲三籌

分曹並進 偶適相迫些 適亦迫言分曹

列偶並進技巧

獲三籌

分曹並進 偶適相迫些 適亦迫言分曹

投箸行棊轉相迫使不得擇行也或曰分曹並進者謂並用射禮進也五臣云適急也言務以求勝

成梟而牟 倍勝為牟文選梟作鳧補曰漢書梟騎南曰善博者不欲牟不恐不勝注云博其呼五白

棊不傷為牟梟堅堯切牟過也進也天也呼五白

些 五白籜齒也言已棊已梟當成年勝射張食棊下此非於屈故呼五白以助投也非於屈一作逃於窟

補曰列子云樓上博者射明瓊張中說者曰凡戲爭能取中皆曰射明瓊齒五白也中去聲射食亦切

晉制犀比 晉國名也制作也類二切**費白日些** 費光

言晉國工作簿棊箸比集犀角以為離飾投之鏗

鏗然如日光也補曰費耗也晡日光也芳未切**鏗**

鍾搖篴 鏗撞也搖動也鏗釋文作鈎篴一作虞五臣云虞懸鍾格言擊鍾則搖動其格補曰

鏗鈎並苦耕切**揆梓瑟些** 揆鼓也言眾賓既集共鍾切虞奇舉切

左右歌吟鼓瑟琴也五臣云揆撫也以梓木為瑟補曰揆古八切

廢 樂也言雖以酒相娛樂不廢政事晝夜旦也詩云明發不寐言日夜娛樂又曰和

蘭膏明 樂且湛言晝夜以酒相樂也夜一作夕

燭 燭一作**華燈錯些** 獸有英華也燈珠錯鏤飾設以禽似蘭漬膏取其香也華謂有光華也

日鏗也徐鉉曰鏗中置燭故謂之燈又說文曰錯金

塗也亦**結撰至思** 撰猶博也五臣云言我能撰深

支錯也亦**結撰至思** 心以思賢人補曰撰述也定也

持**蘭芳假些** 假至也書曰假于上下蘭芳以喻賢

也**蘭芳假些** 人也言君能結撰博專至之心以思

賢人賢人即自至**人有所極同心賦些** 賦誦也言

也補曰假音格**人有所極同心賦些** 樂坐之人

各欲盡情與已同心者獨誦忠信與道德也五臣云極盡也賦聚也賢人盡至則同心相聚君可選也補

曰釋名曰敷布其義謂之賦漢書曰不歌而耐飲
誦謂之賦五臣以賦為聚蓋取賦歛之義

盡歡樂先故些 故舊也言飲酒作樂盡已歡欣者
誠欲樂我先祖及與故舊人也耐

一作酌一本盡上有既字 亂曰獻歲發春兮
五臣云樂君先祖及故舊

言鬼神宜急來歸還反楚國 亂曰獻歲發春兮
居舊故之處安樂無憂也

進 汨吾南征 征行也言歲始來進春氣奮揚萬物
皆感氣而生自傷放逐獨南行也五

臣云汨疾也亦代原為詞補曰汨于筆切文選自此
至白芷生句未皆有些字一本至誘騁先有些字

菖蘋齊葉兮 菖王芻也蘋一作蘋 白芷生
補曰菖音綠見騷經

言屈原放時菖蘋之草其葉適齊白芷萌牙方始欲
生據時所見自傷哀也猶詩云昔我往矣楊柳依依

也 路貫廬江兮左長薄 貫出也廬江長薄地名
也言屈原行先出廬江

過歷長薄長薄在江北時東行故言左也五臣云在
其左也補曰前漢地理志廬江出陵陽東南北入江倚

沼畦瀛兮 沼池也畦猶區也瀛池中也楚人 遙望
名池澤中曰瀛五臣云倚立也

博 遙遠也博平也言已循江而行遂入 青驪結馬
池澤其中區瀛遠望平博無人民也

兮 純黑為驪結連也四馬 齊千乘 齊同也言屈原
為駟補曰驪呂知切

此官屬齊駕馬或青或黑連手乘皆同服 懸火延
也補曰自此以下盛言畋獵之樂以招之也

起兮玄顏丞 懸火懸鑿也玄天也言已時從君夜獵
懸鑿林木之中其火延及燒於野澤煙

上丞天使黑色也丞一作蒸補曰顏容 步及驟處兮
也說文丞火氣上行也蒸進也象也

驟走也 誘騁先 誘導也騁馳也言獵時有步行者有
乘馬走驟者有處止者分以圍獸已

獨馳騁為 抑騫若通兮 抑止也騫馳也若順也五
君先導也 臣云止馳騫者使順通獵

事 **引車右還** 還轉也言抑止馳驚者順通共獲引車右轉以遮獸也還一作旋一云引

右運無車字 **與王趨夢兮課後先** 夢澤中也楚人補曰還音旋與王趨夢兮課後先名澤中為夢中

左氏傳曰楚大夫鬬伯比與郢公之女媾而生子弄諸夢中言已與懷王俱獵於夢澤之中課第羣臣先至後

至也一注云夢草中也補曰夢音蒙又去聲楚謂草澤曰夢爾雅曰楚有雲夢先儒云左傳楚子與鄭伯田于

江南之夢地理志南郡華容縣南有雲夢澤杜預云南郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣亦有雲夢或曰南

郡華容縣東南有巴丘湖江南之夢雲夢一澤而每處有名者司馬相如子虛賦云雲夢者方八九百里則此

澤跨江南北每處名存焉左傳楚昭王寢寢于雲中則此澤亦得單稱雲單稱夢也沈存中云書曰雲土夢作

又孔安國注書云雲夢在江南不然也據左傳吳人入鄧楚子涉睢濟江入于雲中王寢盜攻之以戈擊王王

奔鄭楚子自鄧西走涉睢則當出于江南其後涉江入于雲中遂奔鄭鄭則今之安州涉江而後至雲入雲然

後至鄭則雲在江北也左傳鄭伯如楚王以田江南之夢曰江南之夢則雲在江北明矣江南則今之公安石

首建寧等縣江北則王 **君王親發兮射憚青兕** 發憚青兕

憚驚也言懷王是時親自射獸驚青兕牛而不能制也以言嘗侍從君獵今乃放逐歎而自傷閔也兕一作兕

五臣云憚懼也時君王親射青兕懼其不能制我左君殺之補曰憚當割切莊子云憚赫千里音義云千里皆

懼爾雅兕似牛注云 **朱明承夜兮承續也** 時不

一角青色重千斤 **可以淹** 淹久也言歲月逝往晝夜相續年命將老不可久處當急來歸也一云時不淹一云時不

可淹一云時不見淹丑臣云 **臯蘭被徑兮** 臯澤也

徑路 **斯路漸** 漸沒也言澤中香草茂盛覆被徑路人

也 **捐也** 以言賢人父處山野君不事用亦將墮 **湛湛江**

顛也五臣云埋沒凋落補曰漸音尖流入也

水兮

湛湛水兒

上有楓

楓木名也言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷已不蒙君惠而

身放棄曾不若樹木得其所以或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居之也補曰楓音風爾雅攝攝注云似白

楊葉圓而歧有脂而香本草云樹高大商洛間多有說文云楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中多植之至霜後葉

丹可愛故騷目極千里兮傷春心

里令人愁思而傷心也或曰蕩春心蕩漣也言春時澤平望遠可以滌蕩愁思之心也一作傷心悲補曰心舊

音蘇合切按詩遠送于南與

實勞我心叶韻正與此同

鬼當急來歸江南土地僻遠山林嶮阻誠可哀傷不足

楚辭卷第九

此皆諷君之詞補曰度信哀江南賦取此為名

楚辭卷第十

校書郎臣王

逸上

大招章句第十

楚辭

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能

明也屈原賦二十五篇漁父以屈原放流九年憂

息煩亂精神越散與形離別恐命將終所行

不遂故憤然大招其魂盛稱楚國之樂崇懷

襄之德以比三王能任用賢公卿明察能薦

舉一無人宜輔佐之以興至治因以風諫達已

之志也

青春受讞

青東方春位其色青也讞去也讞一作謝補曰淮南曰扶桑受謝曰昭宇南昭

昭之光輝燭四海文選云陰謝陽施注引此語

白日昭只

昭明也言歲始春青帝用事盛陰已去少

陽受之則日色黃白昭然光明草木之類皆含氣芽蘖而生以言魂魄亦宜順陽氣而長養也

補曰只音止語遠猶競也言春

詞春氣奮發

春蠢也發洩也

萬物遠只

遠猶競也言春陽氣奮起上帝

發洩和氣溫燠萬物蠢然競起而生各欲滋茂以言

精魂亦宜奮發精明令已盛壯也補曰遠其據切

凌浹行

凌猶馳也浹編也

魂無逃只

逃竄也言歲始春陽

氣上陞陰氣下降玄冥之神徧行凌馳於天地之間收其陰氣閉而藏之故魂不可以逃將隨太陰下而沈沒

也一作伏陰

魂魄歸來無遠遥只

遥猶漂遥放流兒也

魂者陽之精也魄者

陰之形也言人體含陰陽之氣失之則死得之則生屈

原放在草野憂心愁悴精神散越故自招其魄鬼言宜

順陽氣始生而徠歸已無遠浮遥

魂乎歸徠無東

將遇害也一作意鬼

魂乎歸

魂可徠歸矣無散東西南

無西無南無北只

比四方異俗多賊害也

古本乎皆

作兮一作徠歸一云魂乎歸

東有大海溺水泚泚

只泚泚流兒也言東方有大海廣遠無涯其水淖溺沈

沒萬物不可度越其流泚泚又迅疾也補曰泚音悠

螭龍並流上下悠悠只

悠悠螭龍行兒也言海水之中復有螭龍神獸隨流

上下並行遊戲其狀悠悠可

霧雨淫淫

畏懼也悠一作倣古作脩脩

白皓膠只

皓膠水凍兒也言大海之涯多霧氣不應曰霧

淫淫流也

魂乎無東湯谷

凍皓然正白回錯膠戾與天相薄也皓一作浩補曰膠戾也音豪

宋只

言鬼神不可東行又有湯谷日之所出其地無人視聽宋然無所見聞或曰宋水蘸之兒乎一

作今一本宋下有魂乎無南南有炎火千里

盛火

也尚書曰蝮蛇

蝮蛇

蝮蛇長也言南方太陽有積火蝮蛇而長有蝮

毒也補曰蝮

山林險隘

作陵虎豹蝮只鱒鱒短

孤

蝮虎行兒也言南方有高山深林其路險阨又多虎也補曰鱒鱒短鱒鱒狀如

犁牛又鱒鱒名皮有文鱒鱒音如虎鳴

王虺騫只

也

大蛇也爾雅曰蟒王蛇也騫舉頭兒也言復有鱒鱒鬼

音軒

鬼乎無南蜮傷躬只

為蜮短也詩云為鬼

行水中多蜮鬼必傷害於爾躬也乎一作兮補曰穀梁子曰蜮射人者也前漢五行志云蜮生南越亂氣所生

在水旁能射人甚者至死陸機云一名射影人在岸上

影見水中投人影則射之或謂舍沙射人孫真人云江

東江南有虫名短狐谿毒亦名射工其虫無目而利耳

能聽在山源谿水中聞人聲便以口中毒射人說文云

蜮似蠶三足以象射

洋只 洋洋無涯也言西方有流沙莽然乎正視之

見豕首縱目 縱一作從補曰南

頭也鬢亂兒也鬢古 長爪踞牙談笑狂只 談猶強

方有神其狀猪頭從目被髮鬢鬚手足長爪出齒佯牙

得人強笑憲而狂猪也或曰談笑樂也謂得人意樂也

此蓋葦收神之狀也一云豕爪踞一作佯談一作娛補

曰踞音據蹲也談音僖說文云可惡之詞漢書嘻笑注

云強 鬼乎無西多害傷只 言西方金行其神獸

笑也 剛強皆傷害人也 鬼

乎無北比有寒山連龍絕只

連龍山名也絕赤色無草木兒也言比方

有常寒之山陰不見日名曰連龍其土赤色不生草木不可過之必凍殺人也或曰連龍色連越也絕懼也言

起越寒山絕然而懼恐不得過也連一作卓補曰遠音草遠也山海經西北海之外有草尾山有神身長千里

人面蛇身而赤是獨九陰是謂燭龍疑此連龍即燭龍也絕許力切大赤也

代水不可涉

深不可測只

言復有代水廣大不可過度其深無底不可窮測沈沒人也代一作伐

天白顛顛

顛顛音皓說文白兒顛音皓說文白兒

寒凝凝只

疑凝水凍兒也言比

方冬夏積雪其光顛顛天地皆白冰凍重累其狀凝凝其寒酷烈傷肌骨也疑一本及釋文並作凝魚力切

魂乎無往盈北極只

盈滿也北極太陰之中空虛也言我魂歸乎北極空

虛不可盈滿往必墮不得出也補曰淮南云北極之山曰寒門

魂魄歸徠間以

靜只

言已竟鬼宜急徠還歸我之身隨已遊戲心既閑樂居清靜也一作徠歸

自恣荆

楚安以定只

言四方多害不可以遊獨荆楚饒樂可以恣意居之安定無危殆也

逞志

究欲

逞使也究窮也

心意安只

欲嗜欲也言楚國珍奇所聚集尤多姣女可以快志

意窮情欲心得安樂而無憂也

窮身永樂年壽延只

言居於楚國窮身長

樂保延年壽終無憂患也永一作安

魂乎歸徠樂不可言只

言楚國饒樂不

可勝噉也永一作安

五穀六仞

五穀稻稷麥豆麻也七尺曰仞補曰說文云仞伸臂一尋八尺

設菰梁只

設菰也菰梁蔣實謂離胡也言楚國土地肥美堪用種植五穀其穗長六仞又

有菰梁之飯芬香且柔滑也或曰仞因也此以五穀因菰梁廁為飯也菰一作菰補曰菰菰並音孤此言積穀之

多尔非謂穗長六仞也

鼎臠盈望和致芳只

臠熟也致致致致酸也芳謂椒薑

也言乃以鼎鑊臠熟羹臠調和鹹酸致其芬芳望之滿案有行列也臠一作肺釋文作臠徒南切補曰臠臠也

內鶻鶻鶻 鶻鶻鶻也鶻似鳩而小青白鶻黃鶻也內雅鶻臠鶻注云即鶻鶻也徐朝七喻云

味豺羹只 雲鶻水鶻禽躍豹胎鶻有白鶻有黃鶻乃內鶻鶻黃

魂 豺似狗言宰夫巧於調和先定甘酸乃內鶻鶻黃

乎歸徠恣所嘗只 嘗用也言羹飯既美魂宜急徠

鮮鶻甘鷄 生潔為鮮鶻大歸鮮鶻甘鷄也釋文作鮮和楚酪只

酪 酪其味清烈也補曰酪乳漿也載音載漿也

苦狗 醢肉醬也苦以膽和醬也世所謂膽和

膾 者也豚古作豨補曰集韻作膾音同

尊只 直尊蕞荷也言乃以肉醬啗豨豚以膽和醬

狗肉雜用膾豨切蕞荷以為香備眾味也尊一

作蕞補曰直即魚切蕞音各匹沃二切本草蕞荷葉似

初生甘蔗根似薑牙博雅云蕞直蕞荷也九歎蕞荷注

云蕞非是 **吳酸蒿蕞** 蒿蕞草也蕞香草也詩曰

也補曰爾雅云蕞蕞蒿即白蒿也可以為菹陸機云春

生秋乃香美可食又蕞蒿也葉似艾生水 **不沾薄只**

中脆美可食蕞龍珠切以菜和羹曰芘

沾多汁也薄無味也言吳人工調鹹酸燻蒿蕞以為蕞

其味不醲不薄適甘美也或曰吳酸醬醢醢醢也

一云吳酢醢醢醢音途 **魂兮歸徠恣所擇只**

添益也醢音模醢音途 **炙鶻豨臠** 鶻一作臠補曰

用之也一作魂平徠歸 **炙鶻豨臠** 炙鶻豨臠

炙音柘燔肉也 **鶻** 鶻臠也言復炙鶻臠列衆

大正洋卷二

三

賸責二音 遠爽存只 遠趣也爽差也存前也言乃復煎鮒魚曠黃雀勑趣宰人

差次衆味持 魂乎歸徠麗以先只 言先進靡麗美物以快神

心也麗 四耐并孰 醇酒為耐 不翌啞只 乃醞釀醉

酒四器俱熱其味甘美飲之釀滑入口消釋不苦翌令

益咽喉也餉餼也 一作滋補曰翌不滑也啞於革切又音

於法切一作餽 清馨凍飲 馨香之遠聞者也凍猶

飲作不歡役只 歡飲也役賤也言醇醲之酒清而且

以飲役賤之人即 香宜於寒飲不可以飲役餞之人即

易醉顛仆失禮勑 吳醴白蘘 再宿為醴蘘米麴也補

和楚瀝只 瀝清酒也言使吳人醴醴和以白米 魂

乎歸徠不遽惕只 言飲食醴美安意越遊長無 代

秦鄭衛鳴竽張只 言代秦鄭衛之國工作妙音

君也代 伏戲駕辯楚勞商只 伏戲古王者也始

一作代 曲名也言伏戲氏作瑟造駕辯之曲楚人因之作勞商

之曲皆要妙之音可樂聽也或曰伏戲駕辯皆要妙歌

曲也勞絞也以楚聲絞商音為之清 謳和揚阿 徒歌

激也補曰文選云或超延露而駕辯 謳和揚阿 徒歌

揚舉也阿曲也補曰揚 趙簫倡只 趙國名也簫樂器

阿即陽阿已見招魂 趙簫倡只 也先歌為倡言樂

人將歌徐且謳吟揚舉善曲乃俱相和又使趙人 魂

吹簫先倡五聲乃發也或曰謳和揚阿皆歌曲也 魂

乎歸徠定空桑只 空桑瑟名也周官云古者絃空

國聽瑟之樂也或曰空桑 二八接舞 接聯也舞

楚地名一作徠歸下並同 二八接舞 一作武舞 投

詩賦只 投合也詩賦雅樂也古者以琴瑟歌詩賦為

而舞發聲舉足與詩
雅相合且有節度也
叩鍾調磬
叩擊也金曰
娛

人亂只
娛樂也亂理也言美女起舞舞叩鍾擊磬得
其節度則諸樂人各得其理有條序也
四

上競氣
四上謂上四國代秦鄭衛也
補曰四上謂聲
駕辯也楚之勞
極聲變只
言四國競發善氣窮極昔
商也趙之蕭也

魂乎歸徠聽歌謨只
謨具也言觀聽
朱脣皓齒

皓白朱脣
一作美人
媵以姁只
媵好兒也言美人朱脣白齒
待左右也媵一作媵補
比德好間習以都只
言選

骨
豐厚也
微細也
調以娛只
言美人肥白潤澤小骨厚肉
肌膚柔弱心志和調宜侍燕

居以自
娛樂也
魂乎歸徠安以舒只
言美女鮮好可以媵
安意舒緩憂思也
媵

目宜笑
媵所瞻兒補
娥眉曼只
曼澤也言復有異
女工於媵眇好口

宜笑娥眉曼澤
容則秀雅
秀異也
穉朱顏只
穉幼

赤也言美女儀容間雅動有法則秀異
穉朱顏只
穉幼

於人年又幼穉顏色赤白體香潔也
媵

靜以安只
言美好之女可以
媵脩滂浩
脩長也滂
浩廣大也

一作脩廣婉
麗以佳只
佳善也言美女身軀脩長用
心婉一作作遠

腸也
曾頰倚耳
曾重也
曲眉規只
規圓也言美女

頰肉若重兩耳廓辟曲眉
曲眉規只
規圓也言美女

正園兒絕殊也郭一作却
滂心綽態
綽猶多也態姿

一作
姣麗施只
姣好也言美女人意廣大寬能容衆
多姿綽態調戲不窮既好有智無所

淖

淖

淖

淖

淖

不施也
小腰秀頸若鮮卑只
鮮卑衮帶頭也言好女之狀翬文細小頸銳秀

長靖然而特異若以鮮卑之帶約而束之也補曰前漢匈奴傳黃金犀毗孟康曰要中大帶也張晏曰鮮卑郭洛帶瑞獸名也東胡好服之師古曰犀毗胡帶之鈎亦曰鮮卑魏書曰鮮卑東胡之餘也別保鮮卑山因號焉

魂乎歸徠思怨移只
移去也言美女可以忘憂去怨思也思一作思古本作怨

思移
易中利心以動作只
言復有美女用志滑易也補曰易以鼓切

粉白黛黑施芳澤只
言復有美女用志滑易也補曰易以鼓切

著脂粉面白如玉黛畫眉鬢黑而光淨又施芳澤其芳香鬱渥也
長袂拂面
袂袖也拂拭也

善留客只
言美女工舞榭其長袖周旋屈折拂拭也人面芬香流衍眾客喜樂留不能去也

乎歸徠以娛昔只
昔夜也詩云樂酒今昔言可也昔一作夕

色直眉美目媚只
媚點也言復有美女體色青白顏眉平直美目竊眄媚然點慧

知人之意也補曰青色謂眉也媚音綿美目兒
靨輔奇牙宜笑嗚只
靨輔奇牙宜笑嗚只

兒也言美女頰有靨輔口有奇牙嗚然而笑尤媚好也輔一作輔補曰靨於牒切輔與輔同扶羽切頰車也左氏輔車相依淮南云奇牙出靨輔注云將笑故好齒出靨頰頰邊文婦人之媚也又云靨輔在頰前則好齒虛延

豐肉微骨體便娟只
便娟安也言所選美女五人儀於上補曰便平聲

乎歸徠恣所便只
便猶安也言所選美女五人儀於上補曰便平聲

補曰便
夏屋廣大沙堂秀只
沙丹沙也言乃為

其中廣大又以丹沙朱畫
南房小壇
房室也壇猶善

觀絕雷只
觀猶樓也雷屋宇也言復有南房別室間靜小堂樓觀特高與大殿宇絕遠且遊宴

也補曰觀音貫釋名曰觀者於上觀望也雷音溜說文

曰雷屋水流也禮記中雷注云古者復穴是以名室為

雷曲屋步閣曰上林賦步閣周流李善云步閣一作閣

也集韻櫛與簷音同擾畜只曲屋周旋閣道步閣長砌

其路險陔宜乘擾謹之馬周旋屈折行遊觀也畜一作

豎一作獸補曰畜音喚師古云豎者人之所養獸是山

澤所有故爾雅說牛馬羊豕即在釋畜論麋鹿虎豹即

在釋獸說文云豎豭也六畜之字本目作豎後乃借畜

養字騰駕馬步遊馳獵春園只春草始生園中平易

馬騰馳而臨平易又可步行逐瓊轂錯衡為金銀

往田獵於春園之中取禽獸也假大也言所乘之車以王

瓊一作瑤補曰英華假只飾轂以金錯衡英華照耀

詩云約軼錯衡英華假只飾轂以金錯衡英華照耀

大有光明也假一作假亦大也藍蘭桂樹鬱彌路只

補曰假大也假亦大也藍蘭桂樹鬱彌路只

行道皆羅桂樹藍蘭香草鬱鬱然魂乎歸徠恣

滿路動履芳潔德義備也藍一作芷

志慮只言竟乎徠歸居有大殿宴有小堂遊有孔

雀盈園畜鸞鳥皇只畜養也言園中之禽則有孔

鳳皇皆神智之鳥可珍重也鷓鴣群晨鷓鴣雞鴻

畜釋文作雀補曰畜許六切鷓鴣群晨鷓鴣雞鴻

鷓鴣只鷓鴣鷓鴣鷓鴣也詩云有鷓鴣在梁言鷓鴣鷓鴣

以鷓鴣之屬鳴聲啾啾各鴻鵠代遊曼鷓鴣只曼

有節度也補曰鷓音秋鷓鴣代遊曼鷓鴣只曼

衍也鷓鴣俊鳥也言復有鴻鵠往來遊戲與鷓鴣俱飛

翻翻曼衍無絕已也曼一作漫鷓鴣一作鷓鴣補曰鷓鴣

音霜鷓鴣長頸綠身其形似鴈一曰鳳皇別名馬融曰

其羽如紈高首而脩頸說文曰西方神鳥也東方發明

南方焦明西方鷓鴣魂乎歸徠鳳皇翔只言所居

北方幽昌中央鳳皇魂乎歸徠鳳皇翔只言所居

魂乎歸徠鳳皇翔只言所居

魂乎歸徠鳳皇翔只言所居

魂乎歸徠鳳皇翔只言所居

魂乎歸徠鳳皇翔只言所居

魂乎歸徠鳳皇翔只言所居

魂乎歸徠鳳皇翔只言所居

魂乎歸徠鳳皇翔只言所居

多俊大之鳥咸有智謀竟宜來歸若鳳皇之翔歸有德就同志也或曰鸞皇以下皆大鳥以喻仁智之士言楚國多賢竟

曼澤怡面

怡懌也怡一作台注云台澤兒也

血氣盛只

言竟來歸已則心志說樂肌膚曼緻面兒怡懌血氣充盛身體強壯也盛一作賊

永宜厥身

保壽命只

言竟既還歸則與已身相共俱生長保壽命終百年也一云長保命只

室

家盈廷爵祿盛只

言已既保年壽室家宗族盈滿朝廷人有爵祿豪強族盛也

魂乎歸徠居室定只

言官爵既崇宗族既盛則居室之道大安定也

接

徑千里出若雲只

言楚國境界徑路交接方千餘里中有隱士慕已徠出集聚若雲也

三圭重侯

三圭謂公侯伯也公執相圭侯執信圭伯執躬圭故言三圭也重侯謂子男也子男

共一爵故言重侯也補曰公侯伯子男同謂之諸侯三圭比子男為重

聽類神只

言楚國所

包中有公侯伯子男執玉圭之君明於知人聽

察篤

天隱

篤病也早死為天隱匿也天一作疾

孤寡存只

言三圭之君不

乃察知萬民之中被篤疾病早死及隱逸之士存視孤寡而振贍之也補曰篤厚也

魂兮歸

徠正始昆只

昆後也言楚國公侯昭明竟宜來歸遂思信之志正終始之行必顯用也今一

作田邑千畛

田野也畛田上道也邑都邑也

昌只

阜盛也昌熾也言楚國田野廣大道路于數美都邑衆多人民熾盛所有肥饒樂於他國也

冒衆流

冒言楚國有美善之化覆冒群下流於衆庶德

澤之惠甚

先威後文

善美明只

言楚國為政先以威武嚴民後

以文德撫之用法誠善美而君明臣直竟宜還歸也

魂乎歸徠

賞罰當只

言君明臣正賞善罰惡各當其
所也一作來歸補曰當平聲名聲若日照四海

只言楚王方建道德名聲光輝若日之德譽配天萬

民理只言楚王脩德於內榮譽外發功德配天能理

之美明只萬民之寃結也理一作治一本此二句次善

比至幽陵幽州也南交趾只交趾地名補

曰蠻離題交趾注云交趾足相鄉後漢書云其俗男女

同川而浴故曰交趾與趾同輿地志云其夷足大指

開析兩足並羊腸山名補曰戰國策注云

立指則相交羊腸險塞各山形屈碎狀

如羊腸今在大言榮譽流行周遍四極無

原晉陽之西北遠不聞也補曰書云東漸

于幽陵南至干交趾西至於流沙東至于蟠木淮南曰

南至交趾北至幽都魂乎歸來尚賢士只

東至陽谷西至三危言寃急

方尚進賢士必見進用也一作來發政獻行進獻禁

歸一云尚進士只一云進賢士只發政獻行進獻禁

苛暴只言楚王發教施令進用仁義之行舉傑壓

陛一作厭陛一作階補曰厭於甲切誅譏罷只

也罷駕也言楚國選舉必先升用傑俊之士壓抑無直

德不由階次之人非惡罷駕誅而去之補曰罷音疲直

贏在位贏餘補曰贏音盈說近禹麾只禹聖王明

舉手也言忠直之人皆在顯位復有贏餘賢俊以為諸

副誠近夏禹指麾取士一國之人悉進之也一云誠近

夏禹所稱舉賢人之意也豪傑執政傑傑一作俊執一作理流

澤施只言豪傑賢士執持國政惠魂乎徠歸國

家為只言寃乎急徠歸為國家作雄雄赫赫天

轉佐也補曰據注為去聲

德明只

雄雄赫赫威勢盛也言楚王有雄雄之威赫赫之勇德配天地體性高明宜為盡節也

三公穆穆

穆穆和美

登降堂只

言楚有三公其位尊高穆穆而美上下王

堂與君議政宜急來歸處履之也降一作王

諸侯畢極立九卿只

言楚置

三公先用諸侯盡極乃立九卿以

昭質既設

昭質謂

補曰記云質

大侯張只

侯謂所射布也王者當制服諸侯故名布為侯而射之古

者選士必於鄉射心端忠正射則能中所以別賢不肖也言楚玉選士必於鄉射明早既設禮張施大侯使衆

射之中則舉進不中退却各以能陞民無怨

矢

挾持也

揖辭讓只

上手為揖言衆士將射已持弓箭必先舉手以相辭讓進退有

執弓挾

禮不失威儀也

魂乎徠歸尚三王只

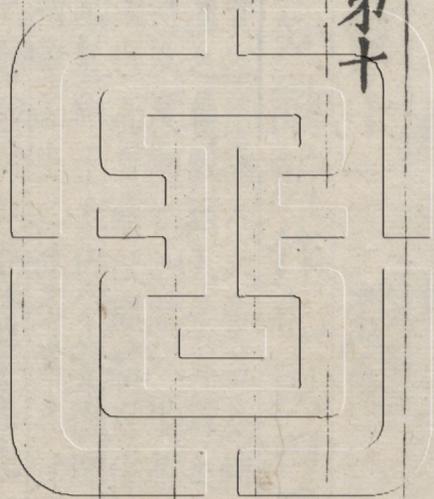
尚上也三王禹湯文王也

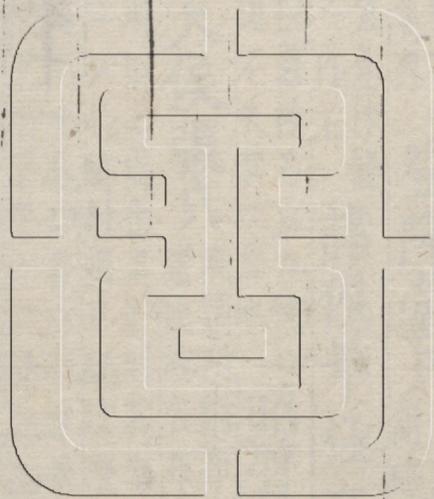
言蒐急徠歸楚國舉士上法夏

躬周衆賢並進無有遺失也

一云揖讓辭只

楚辭卷第十





楚辭卷第十一

校書郎臣王

逸上

惜誓章句第十一

楚辭

惜誓者不知誰所作也或曰賈誼疑不能

明也

漢書賈誼洛陽人文帝召為博士議以誼任公卿絳灌之屬毀誼天子亦疎之以誼為長沙王

太傳意不自得及度湘水為賦以弔屈原賦云所貴聖之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可係而羈兮豈云異

夫大羊又曰鳳皇翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之險微兮遙增擊而去之彼尋常之汗瀆兮豈容吞舟

之魚橫江潭之鱣鯨兮周將制於螻蟻與此語意頗同惜者哀也誓者信

也約也言哀惜懷王與已信約而復背之

也古者君臣將共為治必以信誓相約然

後言乃從一作從之而身以親也蓋刺懷王有

始而無終也

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反言衰已

老氣力衰微歲月率過忽然言已想得道真上升蒼天高抗志登蒼天而高舉兮

歷衆山而日遠言已想得道真上升蒼天高抗志

觀江河之紆曲兮離四海之霑濡言已遠見

曲志為盤結遇四海之風波衣為濡言已遠見攀北極而一

息兮吸沆瀣以充虛言已周流行求道真翼得

吸清和之氣以充空虛療飢渴也一作呂補曰晉志云北極五星天運無窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而衆星共之沆瀣已見

飛朱鳥使先驅兮駕太一之象輿言已吸天元氣得其道真即朱雀神鳥為我先

導遂乘太一神象之輦而遊戲也補曰淮南云左青龍右白虎前朱鳥後玄武注云角亢為青龍參伐

為白虎星張為朱鳥斗牛為玄武沈存中云朱雀莫莫知何物但謂鳥而朱者羽族赤而翔上集必附木此火之象也或云鳥即鳳也然天文家朱鳥乃取象於鶉南方

七宿曰鶉首鶉蒼龍蚺虬於左驂兮白虎騁而火輶尾是也

為右騂言已德合神明則駕蒼龍騁白虎其狀蚺虬有威容也補曰蚺於糾切虬渠糾切騂音妃

建日月以為蓋兮載玉女於後車言已乃立

以為車蓋載玉女於後車以侍樓宿也補曰大人賦也云載玉女而與之歸張揖曰玉女青要乘弋等也馬

驚於杳冥之中兮，休息于崑崙之墟。言已雖馳

驚杳冥之中，脩善不倦，休息崑崙之山，以遊觀也。驚一作驚虞，一作手補曰：說文虛大丘也，丘於切。崑崙丘或謂之崑崙。

樂窮極而不厭兮，願從容于神明。

言已周行觀望，樂無窮極，志猶不厭。願復與神明俱遊戲也。虛一作平。

涉丹水而馳騁兮，右大夏之遺風。

丹水，猶赤水也。淮南言赤水出崑崙也。騁，一作馳。大夏，外國名也。在西南言已復渡丹水而馳騁，顧見大夏之俗，思念楚國也。補由淮南云九州之外有八殍，西北方曰大夏。

黃鵠之一舉兮，知山川之紆曲再舉。

言黃鵠養其羽翼，一飛則見山川之屈曲再舉，則知天地之園方。身益高，所睹愈遠也。以言賢者亦宜高望遠慮，以知君之賢愚也。黃一作鴻，一或作壹，睹一作覩，一作知，補曰。

今睹天地之園方，

言黃鵠養其羽翼，一飛則見山川之屈曲再舉，則知天地之園方。身益高，所睹愈遠也。以言賢者亦宜高望遠慮，以知君之賢愚也。黃一作鴻，一或作壹，睹一作覩，一作知，補曰。

始元中黃鵠下建章宮太液池中，師古云黃鵠大鳥一舉千里非白鵠也。

臨中國之衆人

今託回飈乎尚羊，

尚羊，遊戲也。言已臨見楚國之戲也。一云託回飈乎尚羊，補曰尚音常與倘同。飈，集韻作飈，音標。乃至少原之壑。

今赤松王喬皆在旁，

言遂至衆所居壑，一作野。赤松，王喬皆在旁。見赤松子與王喬也。喬一作喬，補曰淮南云王喬赤松去塵埃之間，離羣慝之紛，吸陰陽之和，食天地之精，蹠虛輕舉，乘雲游霧。

二子擁瑟而調均兮，

均，出也。清商，歌曲也。言赤松王喬見度也。余因稱乎清商，已歡喜持瑟調弦而歌，我因稱清商之曲。

澹然而自樂兮，

澹，一作淡。吸衆氣而最爲善也。衆氣謂朝霞正陽淪陰沆瀣之氣也。言已得與衆氣相對心中澹然而自欣樂，俱吸衆氣而遊。

翱翔

衆氣謂朝霞正陽淪陰沆瀣之氣也。言已得與衆氣相對心中澹然而自欣樂，俱吸衆氣而遊。

戲念我長生而久僊兮不如反余之故鄉

言屈原設去世離俗遭遇真人雖得長生久僊意不甘樂猶思楚國念故鄉忠信之至恩義之篤也黃

鵠後時而寄處兮鷓鴣巢羣而制之

言黃鵠一飛千里常集高山茂林之上設後時而欲寄處則鷓鴣羣聚禁而制之不得止也言賢者失時後輩亦為讒佞所排逐一作鴻鵠補曰鷓鴣脂切神龍失水而陸居

今為螻蟻之所裁

螻蟻蛄也蟻蛄也裁制也言神龍常潛深水設其失水居於陵陸之地則為螻蟻蛄所裁制而見啄齧也以言賢者不居廟堂則為俗人所侵害也蟻一作螳補曰

夫黃鵠神龍猶如此兮況賢者之逢亂

螻音樓管子曰蛟龍水虫之神者也乘於水則神立失於水則神廢莊子曰吞舟之魚碣而失水則蟻能苦之

世哉言黃鵠能飛翔神龍能存能亡奄然失所為鷓鴣梟螻蟻所制其困如此何況賢者身無爵祿為

俗人所困侮周其宜也壽冉冉而日衰兮固儻回而不

息儻回運轉也言已年壽日以衰老而楚國群臣承順君非隨之運轉常不止息也固一作國儻一作

遭俗流從而不止兮眾枉聚而矯直

正也言楚國俗人流從諂諛不可禁止或偷合而

苟進兮或隱居而深藏

言士有偷合於世苟欲進取以得爵位或有脩行德義隱藏深山苦稱量之不審兮

稱所以知以別多少補曰同權槩而就衡

槩平也權衡皆稱物量穀不知審其多少同其稱平以失情實則使眾人怨也以言君不稱量士之賢愚而同用之則使智者恨

也補曰權稱錘也槩
平解木也衡平也

或推迤而苟容兮或直

言之諤諤

言臣承順君非可推可迤苟自容入以
得高位有直言諤諤諫正君非而反放

棄之也迤一作

傷誠是之不察兮并紉茅絲

以為索

單為紉合為索言已誠傷念君待遇苟合之
人與忠直之士曾無別異猶并紉絲與茅共

為索也一云并繩絲以為索注云

方世俗之幽昏

兮

明也幽昏不能知人善惡
眩於白黑不能知人善惡

放山淵之龜玉兮

之情也一本眩下有於宅

放山淵之龜玉兮

君臣不明惑於貪濁

以決吉凶故人也

相與貴夫礫石

小石為礫言世人皆弃崑山之王大

澤之龜反相與貴重小石也

梅伯數諫而至醢

言闇君貴佞偽賤忠直也

兮

已解於離騷經醢一作菹
云至菹醢今補曰梅音免

來革順志而

用國

來革紂佞臣也言來革佞諛從
順紂意故得顯用持國權也

悲仁人之

盡節兮反為小人之所賊

信哀傷梅伯盡忠直
之節諫正於紂反為

來革所譖而被賊害也

比干忠諫而剖心兮

剖一作割箕子

被髮而佯狂

已解於九章佯一作
詳補曰詳與佯同

水背流而源

竭兮

竭音竭水盡也
渴釋文作渴補曰

木去根而不長
言水橫流背其源泉

則枯竭木去其根株則枝葉不長也
以言人背仁義違忠信亦將遇害也

非重軀以慮

難兮惜傷身之無功

言已非重愛我身以慮難
而不竭忠誠傷生於世間

無功德於民也軀一作體

已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔

今乃集大皇之櫪

大皇之櫪大荒之藪一無夫字大一作太櫪一作野一注

云皇美也大美之藪

循四極而回周兮見盛德而後下

言鸞鳥鳳皇乃高飛於大荒之野循於四極回旋而戲見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢者亦宜處

山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕也回一作偁而回周兮一作以周覽兮

彼聖人之

神德兮遠濁世而自藏

言彼神智之鳥乃與聖人合德見非其皆則遠

藏匿迹言已亦宜効之也

使麒麟可得羈而係兮

一無得字一本係下

有之

又何以異虍犬羊

言麒麟仁智之獸遠見避害常藏隱不見有聖德之

君乃肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以不可枉屈為高如可趨走亦不足

稱也虍一作乎一作夫

楚辭卷第十一

楚辭卷第十二

校書郎臣王逸上

招隱士章句第十二

楚辭

招隱士者淮南小山之所作也昔淮南

王安博雅好古招懷天下俊偉之士

淮南王安好書招致賓客數千人作為內外書甚衆

自八公之徒咸慕其

德而歸其仁

神仙傳曰八公詣門王執弟子之禮後八公與安俱仙去

各竭

才智

竭一作擅

著作篇章分造辭賦以類相

從故或稱小山或稱大山其義猶詩有

小雅大雅也

漢藝文志有淮南王羣臣賦四十四篇

小山之徒閔

傷屈原又怪其文昇天乘雲役使百神

似若仙者雖身沈沒名德顯聞與隱處

山澤無異故作招隱士之賦以章其志

也一作云邇

桂樹叢生兮

桂樹芬香以興屈原之忠貞也補曰郭璞云桂白華叢生山峯冬常青間

無雜木

山之幽

遠去朝廷而隱藏也

偃蹇連蜷兮

容兒美好真茂盛也

蜷一作卷枝相繚

仁義交錯條理成也以言才德高明宜輔賢君為貞幹也五臣云皆

樹之美兒亦喻原之美

山氣龍從兮

岑峯參差雲消鬱也

龍一作巖五臣云巖從雲氣兒

石嵯峨

嵯峨巖孽峻蔽日也五臣

云嵯峨

谿谷斬巖兮

崎嶇開寫嶮阻也五臣云斬巖險峻兒補曰斬鉏咸切

高兒間呼雅反為干

水曾波

踊躍灑沛流迅疾也曾一作

兮

禽獸所居至樂佚也後

虎豹嗥

猛獸爭食欲相齧也以言山谷

之中幽深險阻非君子之所處

援狔

狔非賢者之偶使屈原急來也補曰嗥朝高切咆也

桂枝兮

登山引本遠望愁也言原引持美行淹留於此

攀援

以言山谷

以待

聊淹留

周旋中野立踟躕也

明君

王孫遊兮

隱士避世在山隅也遊一作游

五臣云原與楚同姓故去王孫

不歸

違借舊土棄室家也

草生兮

萬物蠢動抽萌芽也

萋萋

垂條吐葉紛華榮也

李祥卷之三

暮兮

年齒已老

不自聊

中心煩亂常含憂

蟋蟀

鳴兮

子云蟋蟀不知春秋說者云寒蟬也一名蟋蟀

春生夏死夏生秋死或曰山蟬秋鳴者不及春春鳴者不及秋廣雅云蟋蟀即楚詞所云寒蟬者也方言

秋節將至悲噤也

以言物

失盛時也補曰

蟋蟀

謂之蟋蟀

秋節將至悲噤也

以言物

失盛時也補曰

蟋蟀

薄深林兮

攢刺棘也補

人上慄

恐變色也上一

叢

作峽五臣云

戰也

山阜嶽嶺

嶺嶽嶺

薄深林兮

攢刺棘也補

人上慄

恐變色也上一

叢

作峽五臣云

戰也

山阜嶽嶺

嶺嶽嶺

麇麇兮衆獸並遊麇一作麇補曰或騰或倚

走住異趨一云走跖殊也狀兒嶮嶮兮峨峨頭角甚殊峨峨一作嶮嶮音嶮五臣

云頭角高兒淒淒兮漈漈作漈補曰漈漈綺切潤也

獼猴兮能罷音罷如熊黃白文慕類兮以悲

哀已不遇也從此以上皆陳山林傾危草木茂盛麋鹿所居虎兕所行不宜育道德養性情性欲使屈原還歸郢

也五臣云言山中之獸猶慕儔類而悲哀放弄獨處實難為心也攀援桂枝兮託配

一作折一無援字聊淹留云備立躡躡待明時也虎

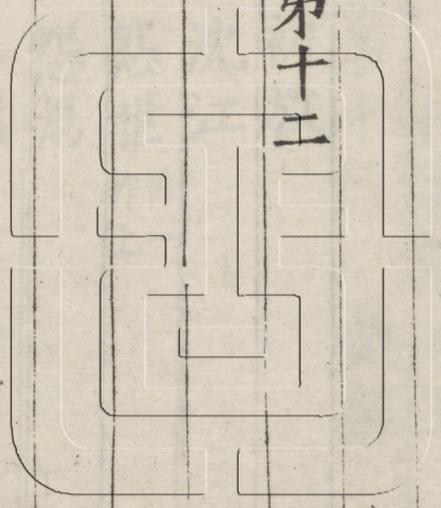
豹鬪兮殘賊之獸忿爭怒也熊羆咆補曰咆蒲交切嗥也禽

獸駭兮雉兔之群驚奔走也亡其曹違離黨輩失群偶也王孫兮歸

來旋反舊邑入故字也一作來歸山中兮不可以久留誠多患害

難隱處也

楚辭卷第十二



楚辭卷第十三

校書郎臣王

逸上

七諫章句第十三

楚辭

初放

沈江

怨世

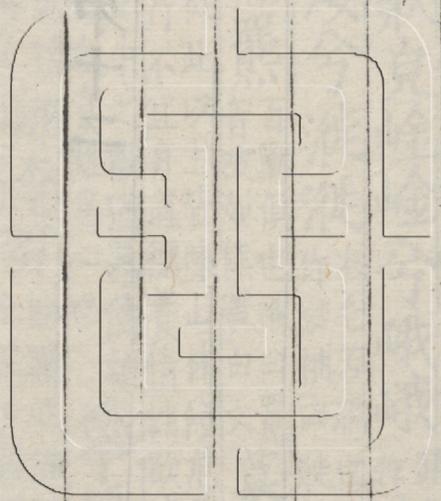
世作上

怨思

自悲

哀命

一作哀時命



李氏卷十二
二
謬諫作繆

七諫者東方朔之所作也

昔枚乘作七發傳毅作七激張衡作

七辯崔駰作七依曹植作七啓張協作七命皆七諫之類李善云七發者說七事以起發太子也猶楚詞七諫之流五臣云七者少陽之數欲發陽明於君也前漢東方朔字曼倩為太中大夫未免為庶人後常為郎上書自

欲求試用諫者正也謂陳法度以諫正

君也古者人臣三諫不從退而待放屈

原與楚同姓無相去之義故加為七諫

慤懃之意忠厚之節也或曰七諫者法

天子有爭臣七人也東方朔追憫屈原

故作此辭以述其志一作意所以昭忠信
矯曲朝也

平生於國兮平屈原名也一長於原高平曰

曰野言屈原少生於楚國與君同朝長太見言語訥

認兮出口為言相答曰語訥者鈍也認者難也認一

能言也又無疆輔言已實性忠信不能巧利辭令言

志也疆淺智褊能兮褊狹也補曰褊必聞見又

寡寡少也屈原多才其智博聞數言便事兮見

怨門下門下喻親近之人也言已數進忠言陳便宜

作數諫 王不察其長利兮卒見棄乎原壑

言懷王不察已忠謀可以安國利民反信讒言 終棄我於原野而不還也 一無見字壑一作野 伏念

思過兮無可改者 言已伏自思念行 羣衆成

朋兮 羣一作群 上浸以惑 上謂君也浸稍也言佞人

以惑亂而不自知也 巧佞在前兮賢者滅息 滅消也言

其言順意承旨且久在於君前而使忠賢之士心 堯

舜聖已沒兮 一無 孰為忠直 言堯舜聖明今

忠直也補曰為去聲 高山崔巍兮 崔巍高兒補曰上 水

流湯湯 湯湯流兒言已仰視高山其形崔巍而不知

如山川之性身將顛沛也補曰 書云湯湯洪水方割湯音商 死日將至今與麋

鹿同坑 陂池曰坑言已年歲衰老死日將至不得處

陷坑穿不復久也 補曰坑 塊今鞠 塊獨處貌匍匐為

字書作抗丘庚切俗作坑 塊今鞠 鞠一作塊鞠今補

曰塊苦 當道宿 鞠然匍匐當道而躡 舉與也言舉當

對切 舉世皆然兮 舉與也言舉當 斥逐鴻鵠兮 鴻

為當何所告我忠信之情也 無 斥逐鴻鵠兮 鴻

余字補曰告姑沃切易初筮告 斥逐鴻鵠兮 鴻

大 近習鴟梟 鴟梟惡鳥一無習字梟一作鴟補曰斤

斬伐橘柚兮 橘柚美木補曰尚書厥包橘柚小曰

果之美者有 列樹苦桃 苦桃惡木言君親近貪賊姦

雲夢之柚

惡之人而遠仁賢之士也補

曰桃自有苦者如苦李之類本草云羊桃味苦陶隱居云山野多有之詩隰有萋楚是也便娟之

脩竹兮寄生乎江潭便娟好貌屈原以竹自喻言有便娟長好之竹生於

江水之潭被蒙潤潭而茂盛自恨放流而獨不上歲

蕤而防露兮蕤蕤盛貌防蔽也補曰蕤音威

冷而來風冷清涼貌言竹被潤澤上則蕤而防

君下能庇蔭於民補曰冷音靈孰知其不合兮孰

若竹栢之異心竹心空屈原自喻志通達也栢心

而君閉塞其志不合往者不可及兮

武也來者不可待欲須賢君年齒已悠悠蒼天

兮莫我振理悠悠憂貌振救也言已憂愁思想則

無有救理我之侵寃者補曰太史公屈原傳竊怨君

之不寤兮吾獨死而後已言已私怨懷王用心

獨抱忠信死於山野之中而已

初放

惟往古之得失兮言已思念古者人君得道則

以覽私微之所傷傷害也言已又觀人君私愛佞

危殆也楚之無極堯舜聖而慈仁兮後世稱

而弗忘言堯舜所以有聖明之德者以任賢能

相失於專任兮夷吾忠而名彰

夷吾管仲名也管仲將死

戒相公曰豎刁自割易牙烹子此二臣者不愛其身不慈其子不可任也相公不從使專國政相公卒二子各欲立其所傳公子諸公子並爭國亂無主而相公尸不棺積六十日虫流出戶故曰失於專任夷吾忠而名著也

晉獻惑於嬖姬兮申生孝而被殃

已解於九章篇

中嬖一作驪補曰並力支切

偃王行其仁義兮荆文寤而

徐亡

荆楚也徐偃王國名也周宣王之舅申伯所封也詩曰申伯番番既入于徐周衰其後僭號稱

王也偃謚也言徐偃王修仁義諸侯朝之三十餘國而無武備楚文王見諸侯朝徐者衆心中覺悟恐為所并因興兵擊之而滅徐也故司馬法曰國雖強大忘戰必危蓋謂此也補曰史記周穆王西巡狩徐偃王作亂造父為穆王御長驅歸周以救亂淮南子云徐偃王被服慈惠身行仁義然而身死國亡子孫無類注云偃王

於衰亂之世脩行仁義不設武備楚文王滅之徐國今

下邳徐僮是也又曰徐偃王好行仁義陸地而朝者三

十二國王孫厲謂楚莊王曰王不伐徐必反朝徐乃舉

兵伐徐遂滅之後漢書曰徐夷替號率九夷以伐宗周

西至河上穆王畏其方熾乃分東方諸侯命徐偃王主

之偃王行仁義陸地而朝者三十六國穆王後得驥騮

之乘乃使造父御以告楚令伐徐一日而至於楚文

王大舉兵而滅之博物志云偃王既治其國仁義著聞

江淮諸侯服從者三十六國穆王聞之遣使乘駟一日

至楚使伐之偃王仁不忍鬪其民為楚所敗元和姓纂

云伯益之子夏時受封於徐至偃王為楚所滅按徐偃

王當周穆王時楚文王乃春秋時相去甚遠豈春秋時

自有一徐偃王邪然諸書稱偃王多云穆王時人唯傳

物志姓纂但云為楚敗滅不指文王其說近之後漢書

乃以穆王與楚

文王同時大謬紂暴虐以失位兮周得佐乎

呂望

卒怒曰暴賊善曰虐言殷紂暴虐以失其位周得呂望而有天下也

修往古以

行恩兮封比干之丘壟

小曰丘大曰壟言武王修先古之法敬愛賢能

克紂封比干之墓以彰其德宣示四方也壟一作隴補曰集韻壟有隴者

賢俊慕而自

附兮日浸淫而合同

才敵千人為俊浸淫多貌也言天下賢能英俊慕周之德

曰來親附浸淫盛多四海並合皆同也浸一作侵補曰浸音侵淦漸漬

明法令而修

理兮蘭芷幽而有芳

言周家選賢任士官得其人法令修理故幽隱之士

皆有嘉名也一云法今修而循理兮

苦衆人之妬子兮

言已患苦楚國衆人

妬我忠直欲害已也

箕子寤而佯狂

箕子紂之庶兄見比干諫而被誅則被髮佯狂

以脫其難也佯一作詳補曰詳與佯同

不顧地以貪名兮心怫鬱

而內傷

言已欲效箕子佯狂而去不顧楚國之地貪忠直之名念君闇昧心為傷痛而怫鬱也補

音佛

聯蕙芷以為侑兮過鮑肆而失香

言

人聯結蕙芷服之於身過鮑魚之肆則失其性而不芬香也以言已積紮忠信為讒人所毀失其忠名也芷一作若侑一作瑯香一作若補曰古小云與不善人居如入鮑魚之肆謂惡人之行如鮑魚之臭也

正臣

端其操行兮反離謗而見攘

謗訛也攘排也言正直之臣端其心

志欲以輔君反為讒人所謗訛身見排逐而遠放也補曰操七到切行下孟切攘而羊切

世俗更

而變化兮伯夷餓於首陽

言當世俗人皆改其清潔化為

貪邪當若伯夷餓於首陽而身垂功名也補曰馬融云首陽山在河東蒲坂華山之北河曲之中蘇鶚演義云

蒲坂有雷首山伯夷叔齊所居故云首陽山又隴西地名首陽東有鳥鼠山亦謂之首陽又杜預云洛陽之東

首陽山之南有小山西瞻宮闕北望夷齊又阮籍詩云步出上東門遙望首陽峯下有採薇士上有嘉樹林據

夷齊所居此山是矣論語注以蒲坂為是獨廉潔而

不容兮叔齊久而逾明叔齊伯夷弟也言已獨行廉潔不容於世雖飢

餓而死幸若叔齊久而有榮名也逾一作愈浮雲陳而蔽晦兮使日

月乎無光言讒佞陳列在側則使君不聰明也乎一作兮忠臣貞而欲

諫兮讒諛毀而在旁言忠臣正其心欲諫其君讒毀在旁而不敢言也

秋草榮其將實兮其一作而微霜下而夜降殺微霜

以喻讒諛言秋時百草將實微霜夜下而殺之使不得成熟也以言讒人晨夜毀已亦將害已身使其忠名不得成

也商風肅而害生兮商風西風肅急百草

育而不長言秋氣起則西風急疾而害生物使百姓不得盛長以言君令急促剗傷百姓

使不得保其性命也一作墮眾並諧以妬賢兮諧同孤聖特

而易傷言眾佞相與並同以妬賢者雖有聖明之智孤特無助易傷害也一云聖孤特補曰易以

切懷計謀而不見用兮巖穴處而隱藏士曰

曰藏言已懷忠信之計不得列見獨處巖穴之中隱藏而已成功隳而不卒兮

隳壞也補子胥死而不葬言子胥為吳伐楚破郢日翔規切

劍棄死故言死而不葬也補曰吳王取子胥尸盛以鸚夷草浮之江中故曰死而不葬也葬音藏塞也顏師古

臧音世從俗而變化兮隨風靡而成行言當世

子胥被害則變心從俗以承上信直退而毀敗兮

意若風靡草群聚成行而羅列虛偽進而得當言信直之臣被蒙譖毀而身敗弄虛偽之人進用在位而當顯職也

追悔過之無及兮一作而無一作不豈盡忠而有功

言君進用虛偽之臣則國傾危追而自悔亦無所及也已欲盡忠直之節終不能成其功也豈一作觀廢

制度而不用兮務行私而去公言在位之臣廢先王之制度務

從私邪背去公正爭欲求利也終不變而死節兮惜年齒之

未央言已執守清白而死忠直終不變節將方舟

而下流兮冀幸君之發矇大夫方丹士持舟

方舟隨江而浮冀幸懷王開其矇惑之心而還已也方

沈江申子伍子胥也吳封之於申故号為申子也哀

痛忠直之言忤逆君耳使之恚怒若申胥諫吳

王殺而沈之江流也願悉心之所聞兮作余遭值君之

不聰悉盡也聽遠曰聰言已欲盡忠竭其所聞陳

開寤而難道兮作導不別橫之與縱緯曰橫

言君心常惑而不可開寤語以政道尚不別縉布聽

奸臣之浮說兮作姦絕國家之久長言君好

之臣虛言浮說以自誤亂將滅規榘而不用兮

背繩墨之正方言君為政滅先聖之法度而不離

憂患而乃寤兮離一若縱火於秋蓬蓬蒿也

稿言君信任佞諛不慮艱難卒遭憂患業失之而

不救兮尚何論乎禍凶

言君施行業以失道身將危殆尚復論國之禍

凶豈不晚哉

彼離畔而朋黨兮獨行之士其何望

言彼讒佞相與朋黨並食重祿獨行忠直之士當復何望宜窮困也補曰望平聲

日漸淒而

不自知兮

稍積為漸汗變為深積一作漬補曰漸音尖

秋毫微哉而

變容

銳毛為毫夏落秋生言君用讒邪日以漸淒隨之變化而不自知若秋毫更生其容微眇而日

長大也毫一作豪一無哉字哉一作裁補曰莊子秋毫雖小司馬云兔豪在秋而成一云毛至秋而更細故以喻小說文云豪豕鬣

衆輕積而折軸兮原咎雜

而累重

咎過也言車載衆輕之物以折其軸而不可乘其過咎由重索雜載衆多之故也以言國

君聽用羣小之言則壞敗法度而自傾危也原一作厚補曰戰國策云積羽沈舟羣輕折軸累釋文力瑞切

赴湘沅之流澌兮恐逐波而復東

言已心清潔不

能久居濁世故赴湘沅之水與流澌俱浮恐逐乘波而東入大海也補曰說文澌水索也澌流水也此當從入

懷沙礫而自沈兮不忍見君之蔽壅

礫

石也言已所以懷沙負石甘樂死亡自沈於水者不忍又見懷王壅蔽於讒佞也壅一作雍補曰壅塞也音雍

沈江

世沈淖而難論兮

沈沒也淖溺也難一作不補曰淖泥也女孝切

俗吟

峨而嶮嵯

吟峨嶮嵯不齊貌言時世之人沈淖財利用峨嶮嵯不論是非不別忠佞風俗毀譽

高下嶮嵯賢愚合同上不忍賢化使然也吟一作岑清補曰並魚今切嶮楚岑切嵯又宜切一音倉何切

泠泠而殲滅兮

清泠泠以喻潔白殲盡也滅消也殲一作瀝一作繼一云而曰瀝兮

補曰穢盡也澱泉 溷湛湛而日多 溷湛湛喻貪濁也言冷清潔濁之人進在顯位日以盛多 梟鴟既以成羣兮

玄鶴弭翼而屏移 言貪狼之人並進成羣廉潔之士盡棄銷滅不見論用貪

補曰鴟于驕切釋文何苗切史記師曠鼓琴有玄鶴二 八舞于廊門山海經雷山有玄鶴粹黑如漆其壽滿三百六十歲則色純黑昔黃帝習樂於崑崙山有玄鶴飛翔 蓬艾親入御於床

第兮 第牀簣也以喻親密一無入字補曰第音姊牀也方言陳楚謂之第又阻史切說文牀簣也

馬蘭蹠蹠而日加 馬蘭惡草也蹠蹠暴長貌也加盛也言蓬蒿蕭艾入御房中則

馬蘭之草蹠蹠暴長而茂盛也以言佞諂見親近則邪 偽之徒踊躍而欣喜也補曰蹠初錦切蹠初角切又丑角切說文云蹠蹠行無常兒本草云馬蘭生澤旁氣臭花似菊而紫楚詞以惡草喻惡人 棄捐葯

芷與杜衡兮余奈世之不知芳何 言棄草忠正之士當奈世人不知賢何葯一作蘭衡一作蘅一本余下有今字一云余奈夫世不知芳何一云余奈夫不知芳何 何周道之平易兮然蕪穢而險

戲 險戲猶言傾危也言周家建立德化其道平直公方所履無失而言蕪穢傾危若心惑意異也以平直為傾危則以忠正為邪枉也詩曰周道如砥其直如矢補曰易以鼓切戲音希 高陽無故

而委塵兮 高陽帝顓頊也委塵坳塵也言帝顓頊聖明克讓然無故被塵翳言與帝共二

爭天下也淮南子曰 唐虞點灼而毀議 點灼也

顯頊與共工爭為帝 猶身有病人點灸之言堯舜至聖道德擴被尚點灸也

毀言有不慈之過早父之累也補曰集韻議有儀音

誰使正其真是兮 言佞人妄論以善為惡乃非訛聖王當誰使正其真偽乎

李祥卷之三

己以忠被罪 雖有八師而不可為 八師謂禹稷禹皋陶伯夷

師傳不能除去虛偽之謗平疾讓之辭也 皇天保其

高兮后土持其父 言皇天保其高明之姿不可踰越也后土持其父長不可

掘發也賢人守其志分亦不可傾奪也一云不可輕脫 服清白以道遙兮

偏與乎玄英異色 玄英純黑也以喻貪濁言已被服芬香履修清白偏與貪

濁者異行不可同趣也色一作 西施媞媞而不得見

兮 西施美女也媞媞好貌也詩曰好人媞媞也補曰淮南云媞媞有所美西施有所醜又曰曼頰皓齒

形夸骨佳不待脂粉芳澤而性可說者西 媞媞而不得見

而日侍 媞媞容姣好屏不得見媞媞醜惡反得媞媞

而侍左右也以言親近小人斥逐君子也日一作近 桂

蠹不知所淹留兮 桂蠹以喻食祿之臣也言桂蠹食芬香居高顯不知留止

妄欲務徙則失甘美之木亡其處也以言衆臣食君之祿不建忠信妄行佞諛亦將失其位喪其所也補曰蠹

莫蟲不知徙乎葵菜 言葵菜食甘美終以困苦而癯瘦也以喻已修潔白不能

變志易行以求祿位亦將終身貧賤而困窮也知一作

濁世兮今安所達乎吾志 言已居濁溷之世無有達我清白之

志也潛一作潛一無乎字一云 意有所載而遠

逝兮固非衆人之所識 識知也言已心載忠正之志欲遠去以求

今安達乎吾志補曰潛音昏

賢人君子周非衆人所

能知也補曰識音志驥躊躇於弊輦兮

驥躊躇

不行貌輦一作輦一作輦

遇孫陽而得代

孫陽伯樂

姓名也言衆人不識

知其才力以車代之則至千里流名德也以言俗人不

識已志亦將遇明君

建道流仕垂功業也 呂望窮困而不聊生兮遭

周文而舒志甯戚飯牛而商歌兮桓公聞

而弗置

皆解於離騷經帶一作不補曰聊賴也

路室女之方桑兮

路室客

孔子過之以自侍

言孔子出遊過於客舍其女方采桑一心不視

喜其貞信故以

自侍過一作遇 吾獨乖刺而無當兮

乖差也刺邪也

補曰刺戾

心悼怵而耄思

耄亂也九十曰耄言古賢俊皆有遭遇我

獨乖差與時邪刺故心中自傷怵

思比干之悻悻

兮

悻悻忠直之貌補曰悻悻被耕切怵懼也

哀子胥之慎事

子胥臨死

曰挾吾兩目置吳東門以觀越兵之入也死不忘國

悲

楚人之和氏兮獻寶玉以爲石遇厲武

之不察兮

厲厲武

羌兩足以畢斲

斲斲也昔下和

得寶玉之璞而獻之楚厲王或毀之以爲石王怒斲其

左足武王即位和復獻之武王不察視又斲其右足和

乃抱寶泣於荆山下悲極血出於是暨成王乃使工

人攻之果得美玉世所謂和氏之璧也或曰兩足畢索

奉王璞而獻之武王使王尹相之曰石也又以爲謾而斷其右足武王薨共王即位和乃奉王璞而哭於荆山中三日三夜泣盡而繼之以血共王聞之乃使人理其璞而得寶焉又淮南子注云楚人卞和得美玉璞於荆山之下以獻武王以爲石則其人卞和得美玉璞於足文王即位復獻之以爲石則其右足抱璞不釋而泣血及成王即位又獻之成王曰先君輕刑而重剖石遂剖視之果得美玉以爲璧蓋純白夜光故曰和氏之璧又琴操曰卞和得玉璞以獻楚懷王使樂正子占之言非玉以其欺謾斬其一足懷王死子平王立和復抱其璞而獻之平王復以爲欺斬其一足平王死和欲獻恐復見斷乃抱其王而哭荆山之中諸說不同按史記楚世家武王卒子文王立文王卒子熊羆立是爲杜敖其弟弒杜敖自立是爲成王則淮南子注爲是新序之說與朔同然與史記不合今並存之

忠正之何若

言小人智少慮狹苟欲承順求媚以居位勢視忠正之人當何如乎甚於

志狹智少視

小人之居勢兮

爲小人也

草芥也之一作其

改前聖之法度兮

前一喜聶嘯

而妄作

聶嘯小語謀私貌也言小人在位以其愚心妄造虛偽以譖毀賢人也聶嘯或作嘯音補曰聶如葉切嘯如朱切說文云嘯聚語也引詩嘯嘯皆背憎

親

讒諛而疏賢聖兮

謹

爲訟問姦好女也言君親信讒諛之臣斥逐忠正昔先聖法度衆人謹諱之訟以好爲惡心惑意迷而不自知

也一無謂字姦一作娶補曰荀子曰閭姦子奢莫知媒

音須人名引荀

子閭娶子奢

愉近習而蔽遠兮孰知察其

黑白

言君近諂諛習而信之蔽遠賢者言不見用誰當知已之清白彼之貪濁也愉一作俞補曰愉

愈卒不得效其心容兮

作來安眇眇而無

所歸薄

薄附也言已放流不得內竭忠誠外盡形體東西眇眇無所歸附也

專精

爽以自明兮晦冥冥而壅蔽

言已專壹忠情竭盡耳目

之精明欲以助君而為佞人之所壅蔽不得進也

年既已過太半兮然

埶軻而留滯

軻軻不遇也言已年已過五十而軻軻沈滯卒無所逢遇也埶一作軻一作軻補曰埶苦閭切軻苦个切又音坎可軻音坎埶坳不平也軻軻車行不平一日不得志

飛而遠集兮恐離罔而滅敗

方恐遭罪法以滅敗忠厚之志也離一作罹獨寃抑而無極兮傷

精神而壽夭

壽命天也皇天既不純命兮余

生終無所依

依保也一本無上四句

願自沈於江流

今絕橫流而徑逝

徑一作遠寧為江海之泥

塗兮安能以見此濁世

言已思委命於江流沈為泥塗不忍久見貪濁之俗也

怨世

賢士窮而隱處兮

士一作者廉方正而不容

忠而剖心子推自割而飲君兮德日忘而

怨深

已解於九章也一云推自割而食君兮補曰靡美皮切飲音寺糧也食音同行明

白而曰黑兮荆棘聚而成林

荆棘多刺以喻讒賊言已脩行

清白皎然日明而讒人聚而蔽之
謂之暗使不得進也聚一作藜
江離棄於窮巷

今蒺藜蔓乎東廂廂音萬廂廡也
賢者蔽而不見兮讒諛進而

相朋相朋一作在位朋一作明
梟鴟並進而俱鳴兮鳳

皇飛而高翔言小人相舉而論議賢智隱而深蔽也
願壹往而

徑逝兮壹或作一
道壅絕而不通言已思壹見君盡忠言而遂徑去障蔽於讒佞而不得至也

居愁懃其誰告兮獨求思而憂悲言已放在

怨思

山澤心中愁苦無所告長憂悲而已懃一作苦
內自省而不慙兮操

愈堅而不衰言已自念懷抱忠誠履行清白內不慙於身外不媿於人志愈堅固不衰

隱三年而無決兮歲忽忽其若頽言已

余身不足以卒意兮山野滿三年矣歲月迫促去若頽下年且老也古者人臣三諫不從待放三年君命還則復無則遂行也憐

復歸言已自憐身老不足以終志意
冀一見而

不幸兮幸復一見君陳忠言還鄉邑也
哀人事之

屬天命而委之咸池咸池天神也

能修人事以見愛於君屬祿命於天委之神明而已補

是屬音燭付也淮南云咸池者水魚之圜也注云水魚天神身被疾而不閒兮

閒差也補曰閒瘳也音諫差楚懈切心沸熱其若湯言已修行仁義身反被病

而不閒差憂道不立心中恒然而氣熱若湯之沸沸一作佛補曰佛者費念兒冰炭不可

以相並兮也並併吾固知乎命之不長言冰見炭則消

炭得水則滅以喻忠佞不可並處則相傷害固知我命

之不得長久將消滅也一云周知余命之不長一云吾

乎固知命哀獨苦死之無樂兮惜予年之未

央自哀惜死年尚少也予一作余悲不反余之所居兮一本不

恨離予之故鄉不得歸郢鳥獸驚而失羣

兮飛者為鳥走者為獸羣一作群補曰禮記云今是大鳥獸失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉

翔回焉鳴號焉躑躅焉踟躕焉然後乃能去之猶高飛而哀鳴言鳥獸失其羣

偶尚哀鳴相求以刺同位之人曾無相念之意也狐死必首丘兮夫人

孰能不反其真情真情本心也言狐狸之死猶嚮鄉乎言已

尤甚也故人疏而日忘兮新人近而俞好

言舊故忠臣日以疏遠讒諛新人日近而見親也俞一作愈一云新人愈近而日好補曰俞與愈同莫

能行於杳冥兮孰能施於無報言衆人誰能於杳冥之中施於無報之人乎言比皆苟且而

行以求利也補曰傳曰行乎冥冥施乎無報苦衆人

之皆然兮乘回風而遠遊言已患苦衆人皆行

也凌恒山其若陋兮凌乘也恒山北嶽也陋小也

曲陽縣聊愉娛以忘憂言已乘騰高山以為庫小

西北

悲憂也偷一作媮補曰並音俞悲虛言之無實兮君不察也苦

衆口之鑠金已解於過故鄉而一顧兮泣歔

歔而霑衿言已遠行猶思厭白玉以為面兮厭

也補曰厭於楚國而悲泣也懷琬琰以為心言已施行清白心邪

氣入而感內兮施玉色而外淫淫潤也言讒

內感已志而猶不變色外潤而內愈明也何青雲之流瀾兮作瀾

微霜降之蒙蒙蒙蒙盛貌詩云零兩其蒙蒙言遭佞

下霜則害草木傷其貞節也徐風至而徘徊兮

作之一一作而蒙一作濛注同疾風過之湯湯風為號令言君命寬則風

也湯一作蕩一云疾風舒之蕩蕩聞南藩樂而欲

往兮藩蔽也南國諸侯為天子藩蔽故稱藩也唐

會稽而且止會稽山名也言已聞南國饒樂見韓

衆而宿之兮問天道之所在韓衆仙人也天道

終借浮雲以送子兮載雌霓而為旌旌旗

鈴為旌也載一作戴云載虹霓而為旌補曰梁書王

錡傳沈約製郊居賦要筠讀至雌霓連蜷約曰僕常恐

人呼為霓上五駕青龍以馳騫兮班衍衍之

冥冥言極忽容容其安之兮超恍惚其

焉如不知所之也焉苦衆人之難信兮願

作安補曰如去聲

離羣而遠舉

舉去也言苦見俗人多言無信不可據任故願離衆而遠去也補曰舉有

音據登巒山而遠望兮

巒小山也一云登巒無山字

好桂樹

之冬榮

南方有不死之草北方有不釋之冰也十云好桂枝而冬榮

觀天火之

炎煬兮聽大壑之波聲

天壑海水也言已仰觀天火下觀海水心愁思

也補曰煬以讓切炙燥也引八維以自道兮

天有八維以爲綱紀也道一作導

含沆瀣以長生

沆已乃學持入維以自導引含沆瀣之氣以不死也補曰沆胡亢瀣胡介

作瀝居不樂以時思兮

一作而食草木之秋

實

秋實謂棗栗之屬也

飲菌若之朝露兮構桂木而

爲室

言飲食潔清所處芬芳也補曰菌音窘

雜橘柚以爲圃兮

作圃列新夷與椒楨

雜聚衆善以自修飭也補曰新夷即辛夷也楨女貞也

鷓鴣孤而夜號兮哀居者之誠貞

言鷓鴣大鳥猶知賢良哀惜已之履行正直而不施用也

自悲

哀時命之不合兮傷楚國之多憂

言已自哀

生時祿命好行公正不與君合憐傷楚國無有忠臣國家多憂也

內懷情之潔白

兮

潔一作質

遭亂世而離尤

言已懷潔白之志以得罪過於衆人也而一作

以惡耿介之直行兮世溷濁而不知惡明正

之直士以君闇昧不知用之故也

何君臣之相失兮上沅湘而

分離

言讒佞害已使朋君放逐忠臣上下分離失其所也

測汨羅之湘水

兮

汨水在長沙羅縣下注湘水中補曰汨音鼻

知時固而不反

言已沈身

汨水終不還楚國也

傷離散之交亂兮遂側身而既遠

遂去而流遷也

處玄舍之幽門兮穴巖石而窟伏

也言已修德不用欲伏巖穴之中以自隱藏也

從水蛟而為徒兮與神

龍乎休息

自喻德如蛟龍而潛匿也乎一作而

何山石之蕪巖兮

靈魂屈而偃蹇

言山石高巖非已所居靈魂偃蹇難止欲去之也蕪一作蕪補曰並

士銜

含素水而蒙深兮日眇眇而既遠

素水

白水也言雖遠行不失清白之節也蒙深一作濛濛

哀形體之離解兮

一解

作懈補曰

神畧兩而無舍

畧兩無所據依兒也舍止也自哀身體陸

離遠行解倦精神固兩無所據依而舍止也

惟椒蘭

椒子蘭不肯反已魂魄迷

之不反兮

椒子蘭不肯反已魂魄迷

惑而不知路

惑不知道路當如何也

願無過之設行兮

釋文

雖滅沒之自樂

言願設陳已行終無過惡雖身沒名滅猶自樂不改易也補曰

樂去聲

痛楚國之流亡兮哀靈脩之過到

王之

過已至於惡楚國將危亡失賢之故也補曰到至也

溷濁兮志

瞽迷而不知路

瞽悶也迷惑也言已遭遇亂世心中煩惑不知所行也補曰瞽音茂

念

私門之正匠兮

匠教也

遙涉江而遠去

言已念眾臣皆營其

私相教以利乃以具邪心欲念女嬃之嬋媛兮

涕泣流乎於悒於悒增歎貌也已解於離騷經

決死而不生兮雖重追吾何及言亦無所復

及其何戲疾瀨之素水兮望高山之蹇產言

覆清白其志如水雖遇棄放猶志哀高丘之赤岸

今遂沒身而不反言已哀楚有高丘之山其岸

將以阡危故沈身於相流而不還也沒一作歿

哀命

怨靈脩之浩蕩兮已解於離騷經夫何執操之不

周操志也周堅也言已念懷王信用讒佞悲太山之

為隍兮隍城下池也易曰城復于隍也隍一作孰

江河之可涸涸塞也言太山將頽為池以喻君且失

願承閒而效志兮志一作忠補

恐犯忌而干諱所畏為忌所隱為諱然

悵而自悲招悵悵貌也言已終撫我情寂寞不言

與石其同價兮價匣也其貫魚眼與珠璣

為珠廉隅為璣以言君不知賢愚忠佞之士猶同玉石

雜魚眼與珠璣同貫而不別也一云麤喙為璣補曰璣

字音機珠不圓也駑駘雜而不分兮駑頓馬也良馬為駑補曰頓與純同

服罷牛而駢駢在轅為服外駢為駢言君選士用人雜用駑駘不異賢愚若駕罷牛

駢以駢駢才力不同也補曰罷音皮年滔滔而自遠兮滔滔行貌遠一作往壽

冉冉而愈衰自傷不遇年衰老也愈一作俞補心

徐憚而煩寃兮徐憚憂愁貌也寃一作怨釋文作寃於表切補曰徐他胡切憚他閻

蹇超搖而無翼蹇辭也超搖不安也言已自念

而改錯補曰錯七故切却騏驥而不乘兮策駑駘

而取路當世豈無騏驥兮誠無王良之

善馭見執轡者非其人兮故駒跳而遠

去皆已解在九辯補曰許慎云王良晉大夫御無恤子良也所謂御良也一名孫無政為趙簡子御死而託精於天駟星天文不量鑿而正柅兮恐架矐

之不同已解於離騷經同一作周補曰鑿才到切柅而銳切架俱兩切矐烏郭切不論

世而高舉兮恐操行之不調調和也言人不論世之貪濁而

高舉清白之行恐不和弛一作弛釋文作弛補曰弛音胡說文木弓也一日往體多來體寡曰弛弛並音矢孰云知

其所至言弛弓雖強弛而不張誰知其力之所至無

傾危之患難兮焉知賢士之所死言國無傾危之

言國無傾危之

言國無傾危之

難則不知賢士之伏節死義補俗推佞而進富

曰老子云國家昏亂有忠臣張一作明補切賢良蔽而

不群兮朋曹比而黨譽補曰比邪說飾

而多曲兮正法弧而不公孤戾也言世俗之人推佞以為賢進

富以為能故君之正法膠矣不用衆皆背公而直士

隱而避匿兮避一作辟讒諛登乎明堂明堂布政之宮也言

忠直之士隱身避世讒諛之人反登明堂而棄彭咸

為政也補曰左傳勇則害上不登於明堂之娛樂兮

也補曰彭咸以伏節死義為樂而時人棄之滅巧倖之繩墨

亂惑也 葑蔞雜於廢蒸兮泉翻曰廢扁竹曰蒸言待葑蔞香直之草

雜於廢蒸燒而燃之則不識於物也以言取忠直棄之

林野亦不知賢也一作筥蔞廢一作葑一作靡一作葑

一作葑一作蔞一作藜云葑蔞雜於廢蒸補曰蔞音

蔞蒸也並音鄒蒸折蔞中幹也筥竹炬也並音烝

蓬矢以射革以射屣革之盾必摧折而無所能入機

也言使愚巧任政必致荒亂無所能成駕蹇驢而無策兮蹇破也

又何路之能極極竟也言君任駕頭之臣使在顯

竟道將傾覆也以直鍼而為釣兮釣一作鉤補又何

魚之能得言君不能以禮敬聘請賢者猶以直鍼釣魚無所能得也伯牙之

絕弦兮

伯牙工鼓琴也補曰列子伯牙善鼓琴鍾子期善聽

無鍾子期而

聽之

鍾子期識音者也言鍾子期死伯牙破琴絕絃不肯復鼓以世無知音也言已不遇明君識忠直者

亦且鉗口而

和抱璞而泣血兮

和云安得良工

而剖之

和卞和也訓猶活也巳解於上篇

同音者

相和兮

謂清濁也 同類者相似

謂好惡也以言君清濁則聚物以羣分似一作仇

鳴求其友

鳴求其羣而呼其羈鹿得美草口甘其味則求其友而號其侶也以言在位之臣不思賢念舊曾不若鳥獸也詩曰嬰其鳴矣求其友聲又曰呦呦鹿鳴

故叩宮而宮應兮

彈角而角動

叩擊也彈也

彈也宮角五音也言叩擊五音各以其聲感而相應也以言君求仁則仁至修正則下直也一云叩宮而商應彈角而徵動補曰莊子云鼓宮宮動鼓角角動音律同矣淮南云調絃者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者也注叩大宮則少宮動

虎嘯而谷風至今

虎嘯而谷風至今

龍舉而景

龍舉而景

雲往

言龍介虫陰物也景雲大雲而有光者雲亦陰也言君好賢士則英俊往而並集也補曰詩云習習谷風

易曰雲從龍風從虎新序孔子曰虎嘯而谷風起龍興而景雲見淮南曰虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬注云

水也雲生水故龍舉而景雲屬管輅別傳云徐季龍與

輅共論龍動則景雲起虎嘯則谷風至以為火星者龍

參星者虎火出則雲應參出則風到此乃陰陽之感化

非龍虎之所致也輅言若以參星為虎則谷風更為寒

霜之風非東風之名是以龍者陽精以潛為陰幽靈上
 通和氣感神二物相扶故能與雲夫虎者陰精而居于
 陽依木長嘯動於巽林二數相感故能運風况龍有潛
 飛之化虎有文明之變搖雲召風何足為疑季龍言龍
 之在淵不過一井之底虎之悲嘯不過百步之中形氣
 淺弱所通者近何能漂景雲而馳東風輅言君不見陰
 陽燧在掌握之中形不出手乃上引太陽之火下引
 太陰之水嘘吸之間煙景以集自然之道無有遠近音
 聲之相和兮言物類之相感也

不應其類而從其耦也傷君獨無精誠之心以夫方
動賢也一云音擊而相和兮一無言及也字

圜之異形兮一云若夫勢不可以相錯言

性所為不與已合若方與列子隱身而窮處兮

園不可錯雜勢不相安也列子名禦寇其書曰子列
 子窮容貌有飢色居鄭圃四十年人無識者世莫

可以寄託言列子所以隱佚不仕而窮處者以世
 多詐偽無可以寄命託身也以一作與

衆鳥皆有行列兮鳳獨翔翔而無所薄

已解於九辯也翔翔一作翔翔一
 作洋洋薄一作合補曰行胡圖切經濁世而不得

志兮願側身巖穴而自託言已歷貪濁之世
 終不得展其志意

但甘處巖穴之中而隱伏
 也一無側身二字有依字欲闔口而無言兮嘗

被君之厚德闔閉也言已欲開口結舌而不復
 言必嘗被君之厚祿故不能默也獨

便悄而懷毒兮愁鬱鬱之焉極言憂愁
 之無窮

便悄一作申且愁一作
 憑補曰悄忿也音淵念三年之積思兮願

壹見而陳詞思一見君而陳忠言也壹或作一補
 曰糜信以為屈原著辭見放九年今

東方朔諫之章云三年積思願壹見愚謂此言朔自為也案漢書朔傳亦鬱邑於不登用故因名此章為諫諫若云諛語因託屈原以諷漢主也諷一作誣糜信魏樂平太守也一作糜信子按十居去屈原既放三年不得復見則三年積思正謂屈原也

今 也 騁馳 **世孰可為明之** 言已不及賢君而騁極也 **不及君而騁說**

身寢疾而日愁今 言已不及賢君而騁極也 **情沉抑**

而不揚 言已身被疾病則而愁思自傷忠誠沈抑而不得揚達也 **衆人莫可**

與論道兮悲精神之不通 言當世之人無可與議事君之道者

哀我精神所志而不得通於君也

諛諫 鮑慎思云篇目當在亂曰之後按古本釋文七諫之後亂曰別為一

篇九懷九思皆同

亂曰鸞皇孔鳳日以遠兮 孔孔雀也一云鸞孔鳳皇 **畜**

鳧駕鵝 一云畜集駕鵝補曰駕音加博雅鳴鵝鴈也鳴音加郭璞云駕鵝野鵝也 **鷄鴛**

滿堂壇兮 高殿敞場為堂平場廣坦為壇揚一作陽補曰壇音善 **鼃鼃游**

乎華池 鼃蛙也華池芳華之池也言君推遠孔鳳斥逐賢智畜養鴛鴦親近小人滿於堂

庭鼃鼃諭讒 諛諛 **要裹奔亡兮騰駕橐駝**

要 一作驥補曰並音杏應劭曰驥裹古之駿馬赤喙玄身日行五千里橐音託又音駱 **鈎刀**

進御兮遙棄太阿 要裹駿馬太阿利劍也言君放遠要裹英俊之士而駕

駝 任使罷駕頓朽之人而棄明智之士也補曰買誼云莫邪為鈎兮鈎刀為鋸鈎音泌青金也 **拔擐**

玄芝兮玄芝神草也補曰奉音列樹芋荷橘

袖萎枯兮木也苦李倚旒旒旒盛貌也言

賤棄橘柚種殖芋荷養有苦李愛重小人斤逐君君乃拔去芝草

子也補曰旒烏可切當作旒旒難可切見九辯甌甌音邊方言

甌登於明堂兮甌甌瓦器名也補曰甌音邊方言

盆也周鼎潛乎深淵周鼎夏禹所作為德遠方圖物貢金

九牧鑄鼎象物桀有昏德鼎遷于商商紂暴虐鼎遷于

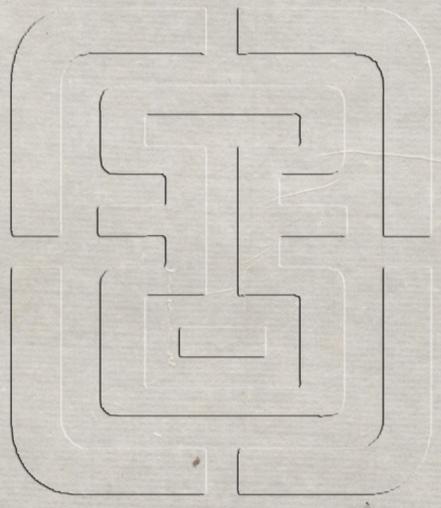
周是為周鼎言甌甌之器登明堂周鼎反藏於深淵之

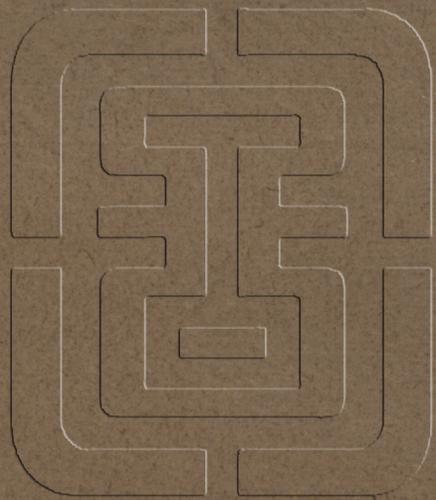
水言小人任政賢者隱匿也乎一作於補曰漢自古

而固然兮吾又何怨乎今之人言往古嫉妬

進用我何為獨怨今世之人乎自慰之詞

楚辭卷第十三





玄芝兮... 相養枯兮... 既登於明兮... 周鼎潛乎... 楚辭卷第十三

