

完縣新志

傅增湘題



完縣文徵序

余昔從劉申叔章太炎兩先生問學劉先生謂成都司馬相如揚雄爲文章正宗余因取漢魏六朝百二名家集馬揚文及揚子法言太玄經方言盡讀之又以韓退之謂漢朝人莫不能爲文獨司馬遷相如劉向揚雄爲之最遂再取史記及劉向各封事說苑新序列女傳盡讀之章先生則謂說文文選爲文學要籍余於是又熟讀二書兼及兩漢三國晉書南北史其他羣經二氏諸子百家皆以讀文章之法讀之新學輸入嚴譯最早林譯踵起計百餘種之多均有文學興味余盡讀嚴譯而林譯亦讀大半數年前新文學運動震盪全國古文家極力抨擊余稱暇則購近人胡適之周作人魯迅郭沫若冰心徐志摩等所著所譯各大學印品各報副刊所披露而一一閱之其論議與結構不盡爲余所喜且有令人噴飯者然精當之處閱竟輒歡暢異常嘆爲得未曾有並決其一部分必能傳世而行遠與揚馬劉氏許書蕭選並存古人云文無定法惟其是而已矣余亦云文無論文言語體惟其是而已矣紅樓水滸何減於韓柳歐蘇西廂琵琶亦得自毛詩屈宋如必執

完縣文徵

序

一

黃以詬白嗜甘而惡鹹豈得爲知道之士哉完縣文字無多余仿章實齋成例不列入縣志文藝而提出另爲文徵一書此陸士衡所稱離之則雙美合之則兩傷也然其中全係文言未載語體亦因作者生存甄錄有待姑存其說於此以俟他日增補焉民國二十一年八月三十一日前署完縣縣長開縣彭作楨序

按此序可與新志內歌謠小序參看彼言不得以白話而棄文言此言不得以文言而棄白話二者互證方見周匝

完縣文徵上

元代

唐帝堯廟碑

翰林侍讀學士國信使昭文館大學士冀國公
謚文忠郝經撰碑已沒文從郝文忠公集採錄

道本於皇成於帝降於王終於霸曆數之運會帝王之統紀在焉孔子贊易自伏羲至堯而止黃帝以下不論曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤言生民之道至堯而後大備始並乾坤而爲三則堯爲皇之終及其定書斷自堯典高辛以上不論則堯爲帝之首於是帝堯上兼皇帝下冠王霸獨出乎震而其仁如天也故揚雄謂法始乎宓犧而成乎堯匪宓犧堯禮義悄悄蓋三皇以來少昊顓頊非不神聖而堯之在位相舜者二十有八載以聖相聖久於其道天下化成治曆象以成天平水土以成地教人倫以成人賞均刑罰以成典去凶庸善以成政然後以天下授舜以德爲位公天下之端自是始而命之以中傳其心法以道爲統立民之極亦自是始故爲帝者之宗一降而王又一降而霸而後德衰故德莫盛於帝帝莫盛於堯宜乎配天而食也自三代以來載在祀典世封其後

完縣文徵

卷上

一

以崇明祀後世帝王其德弗逮於王有愧於霸而兼皇帝之號往往崇飾淫昏以爲大祀而帝之祀闕然不舉漢氏自以爲堯帝之苗裔而廟不及焉則亦忘其祖矣唐高祖以內禪法堯號爲神堯稱其代曰唐而亦未嘗享於帝立廟乃推臯陶老子爲帝以本所出則亦虛其號矣於是陶唐之祀忽諸後之不建而神乏主矣近世惟平陽故帝都有廟存焉中山之永平帝之所生故有廟焉而今則弗存按地志伊祁山堯母所居葬於慶都曰慶都陵又曰望都山一曰靈都山又曰望都堯母之名也故以名山今中山之永平之西水出伊祁口越蒲陰爲祁水而州曰祁永平之南有故城曰堯城故有廟有碑言堯生於此永平之南有縣曰慶都而無山永平之西有縣曰唐有碑言堯初封唐縣其故國也有水出於常山之西北曰唐水東合於祁水以是徵之蓋堯生於此始受封焉其母殂落葬之於此及其爲帝則都平陽國家不以爲命祀帝王不躬親致享國人與居人不忘其德歷數千百年獨能指示其處廟而享之則其德在人之深者可見也永平故中山屬縣金源氏升爲州曰完州今隸順天道歲甲辰監州事蕭侯顥以堯城之廟久廢乃令進士董仲

方規定故基復爲立廟并督其役暮年廟成侯率州文武及其故老落而享之經侯之門下士也請碑其事故援李唐張謂虞帝廟例題曰唐帝廟而不名且贊帝德而爲之詩庶幾居人識廣載之遺音知爲陶唐氏之民焉

漢義士田疇碑

本碑文從陵川郝文忠公文集採錄

郝經

燕趙控帶朔漠土風雄質其服義尙氣借交報仇奮不顧死振古以然當漢之季得義士一人曰田疇方董卓廢立豪傑並起莫不欲盜漢以爲已有獨賢宗子虞牧幽州不受山東尊號誓清國耻而天子蒙塵君臣道絕乃令疇奉章奔問官守比歸而虞爲公孫瓚所殺疇乃哭墓而去糾合宗黨掃地而盟期於誅瓚無何瓚爲袁紹所殺滅而紹亦終不勤王陰懷異志尋爲曹操所并遂謀篡代於是袁曹等爲一瓚故躬耕不出民夷義之漸成都邑以烏桓屢殺鄉州冠蓋故假操以誅蹋頓操欲以五百戶封爲亭侯辭不受終身不仕魏世而卒邈乎高哉古之義士無以尙已嘗謂豫讓荆軻亦燕趙之豪其感慨許與固有烈士之風然中懷譎計并命於數寸七首不免爲一刺客如疇之卓犖數千里間關寇

完縣文徵

卷上

二

敵不隕君命以未反報臣主在難竟不拜官斥責去瓚而瓚不敢害歸於無終撫和民夷約法立制其志不止去誅瓚欲獎率燕趙義士并討袁曹復興漢室不幸而遂爲操有故終不臣操仕魏其義烈矯矯非豫讓荆軻諸人所能及也嗚呼漢室傾頽姦臣倚疊惟劉公虞以幽州死漢昭烈及關羽張飛起義於涿郡以復漢室管寧隱遼海田疇邑無終終身不仕魏以存漢志節高天下忠義動千古者惟茲六人皆自夫燕趙古今所稱殆不誣矣宜其歿而爲神各食其土也歲戊午經及易州總管何侯世麟越易京登黃金臺瞰臨督亢慷慨懷古因論燕趙義士以疇爲首侯謂君欲誅公孫瓚而未卒志此瓚死所也君之靈豈不烈烈于是乎吾欲祠而祭之可乎經曰可哉遂祠於易水之上經爲碑其事題曰漢義士作歌以明君之志云歌曰君在難兮時多艱士有志兮事無難躍馬去兮踰關山明月皎皎兮照刀環奉章遑遑兮入長安見天子兮覩天顏未報命兮不受官臣節達兮壯士還主君死逆兮血未乾苦淚徹泉兮骨已寒糾宗盟兮戮凶殘倒渤海兮摧燕山誰知復有數賊兮瓚已死而操尤姦天下已無漢兮吾何以立於世間復何面目以見燕

趙之士兮當蹈海而尸狂瀾彼荆卿兮尚不負於燕丹吾寧負劉幽州兮俛首以事曹瞞
死爲漢士兮躬耕以盤桓嗚呼君之義烈兮高薄乎雲之端應與傳說兮跨箕尾而凌高
寒永爲燕之神靈兮俾萬世其仰觀酒滿樽兮穀滿盤挹靈氣兮佩幽蘭我欲從君兮不
可攀魂兮來歸兮天漫漫吁嗟不可得兮摧心肝

以上
採訪

明代

尙書楊博祭文

維嘉靖四十一年歲次壬戌十二月辛亥朔越七日丁巳少保兼太子太保兵部尙書楊
博率男戶部浙江清吏司主事楊俊民謹具羊豕庶品致祭於勅封孺人年嫂張母孫氏
之靈曰博在長安于時蒲溪兄在咸寧爲我道嫂氏之賢克勤克儉不驕不妬撫前室之
子眞同已出事垂老之姑無異孝女私心敬之蒲溪爲御史博爲主事京邸相與益知嫂
氏之賢且知系出蒲坂與博同里敬之羨之後御史以事還山家甚貧約嫂處之裕如了
無愠意博爲侍郎嘗過完城親聞邑人所言如此信昭代之淑媛也迺今一旦長逝蒼天

完縣文徵

卷上

三

蒼天善人不祿果何意哉兒俊民生於長安官舍嫂嘗撫摩之聞訃之日父子相對哀苦

不禁生芻一束寄奠靈次嫂其知耶否耶嗚呼哀哉尙饗

四川道監察御史蒲溪張勅立

重修泰山行宮碑記

萬曆七年孟夏

縣人李元頤

臣聞岱者代也自昔帝王易姓受命啟天地薦成功序圖錄迺狩山趾陳誠以德大渾叶
度外此悉僭也粵惟帝堯聰明神聖禪位讓舜克協此典完縣祁水濱爲帝堯誕育區村
之乾隅廟貌仍存緬茲雍容揖遜之狀邈不可想善士韓志仁糾衆力創太山宮于村心
邀福爲也石氏兄弟戴沐堯仁治教之久者僉曰大哉帝堯爲則天之君至哉坤元爲齊
天之聖兩營併峙當時柴望山川覲于東后之義萬古如初俾一方蒙昧再覩堯天洪化
實斯宮啓之也命頤名臣乃稽首拜手而僭銘之銘曰祁水之濱有堯封魏乎煥乎民無
稱月明不夜蜚光靈聖神揖遜何雍雍東方有山曰岱宗巉巖碑兀蟠層空日觀丈人羅
諸峰世稱萬物托始終唐虞授受禮秩宗柴望山川肆覲東堯垓鳳下舜龍興金繩玉檢
薦昊穹石銘鳥跡留仙踪七十二王封號崇德不耀兮神爲訂土階三尺存堯庭何事太

山築行宮殿陞門廡龐以鴻冠裳佩玉儼威容惟堯則天無能名天齊至聖何巍隆視二廟制將無同垂衣在位含章正青蒼應節天氣清萬物資始品物亨上帝臨我胡肅邕黎民再覩於變風祝辭以信明德聰介茲景福永無窮

重修廟學記

萬歷歲次壬寅九月

計部縣人金 銓

嘗謂政與教非二也世稱業儒者髫年誦習莫不知有聖賢之道爲可尊可貴矣釋褐服官舉生平而弁髦之視向之所學若柄鑿之不相入若不知學安知修學先是完邑舊有儒學其建立不知肇自何年代有修之者但日久不無圯壞邑侯楊公以鄉進士知完縣事泣任之初爲萬曆二十七禩甫下車詣廟謁先師坐堂下進諸生環覽廟學俱敝廢不治曰此地也固聖靈所妥賢士所關奈何今日就其頽乎慨然有興復志適歲饑周恤未遑越二載政通人和乃鳩材庀工夙夜竭心力事事先啟聖大成殿次兩廡次堂齋及鄉賢名宦祠又次表坊大門重門俱一一藻繪繕葺煥乎其鼎新矣其工之最鉅且遠者創聖殿前石欄設先賢先儒龕座移敬一亭于堂後立田陽二公祠于儀門左無所因襲條

完縣文徵

卷上

四

忽輪奐稱美麗又學後有蓮池地形最下堪輿家云不利科名公栽樹數千株嚴居民取土之禁形勢頓起廟前有民間地公買之以擴神路鑿泮池廟貌益宏敞實心綜理刻意苦思不效尋常補葺抹飾嘗曰吾修學非以炫名飾觀但夙昔一念不欲改易其任怨任勞處寧爲官損不爲民妨上之毀與譽不計也一時士民亦以是信公依期趨事若忘其勞暇時進諸生校藝程材見一善盱衡若驚遇一奇抵掌不一且周急乏助婚喪伸冤抑比所爲加惠者罔不至焉學宮落成矣本學教諭趙君椿訓導范君垣沈君鳴雷暨弟子員張廷用等僉感仰爲公立石過余請記余曰朝廷設官以郡縣長史親民托以政教二事欲其作養人才需世用厚民風耳世之以文法威稜肅政事置風教於可緩不思教化行則風俗美人才盛古人泮宮作而采芹之頌興學宮廢而子矜之刺出學校之隆替世運之治忽所關政教可偏舉也乎哉余觀公治完理劇以才御衆以寬輕徭薄賦剗弊搜奸若吏則畏若民則懷而起敝維風即橋梁倉庾坊表館署鋪舍百度興舉至於廟學尤惓惓焉眞仰體明時命官之心而政教兼舉者矣蓋公之修學以養士猶百工成事而先

以設肆也士之居于斯者可諉于進修之無地耶當居是肆成是事磨礱其性真斧鑿其慾竇愈精進愈加淬勵養成瑚璉棟梁之具今日佩服聖賢謨訓它日注厝伊周勛業庶爲良工也宗匠也不負公省視之勤廩餼之費已不爾是自棄其才而甘爲拙工矣于公脩學養士之心寧不深負之哉

科第題名記

萬曆三
十年

知縣前御史何出光

菟士之法歷代多不相沿我國朝始一以經術籍進士非甚通曉困白首不憾其制嚴矣哉乃希世者思跳匿其短夤緣之途百出備最稔如重貨結納賈鉅典爲市夫邪正不相掩而能相妨頓令此夫得逞如窮經何若三輔之地士著甚醇京師則雜五方之士眞贗同途如漢宏農之不可問是守尺寸者嘗不敵飢法若完之士可執論也夫完于古稱曲逆去都門僅數舍士斌斌質有文學世不乏人又壇山蒲水構靈最古然而登賢書纔四十人升甲第者僅十人彼所稱黃金市駿一日獲千里者數四夫非甚盛與何遽寥寥若此儻亦鷹滑其邪紕正爲途多耶余不佞藉上寵靈嘗以惠文按齊魯則齊魯有鉅力者

完縣文徵

卷上

五

將陰謀求逞會事覺余上疏發其私蓋得售之士直余而敗露者銜之也乃嗾其私人橫相中余而三投外吏嘻吏爲主守法耳典常之湮百不存一獨制科在假令鉅力者盡意得也蓬華之士終草木矣然余雖以疏敗而疏猶存倘寒心稍顧忌之于是乎甲午掄才完以舉者二人藉令宿守典常所爲二人者惟今日也乎哉完之士幸際清時必勉焉令圖毋第望黃金而長嘶也乃于是礪石以張旣往而且以驗方來

重修帝堯廟記

萬曆三
十二年

黃縣知縣縣人田如京

歲癸卯河東景公昉以名進士補繁端坐視事三日後展謁羣神至堯廟憮然久之謂祀典所在凡有功德于民者靡不尊崇廟貌廣闊祠宇矧堯始生伊祁地爾完人耕而食皆堯土鑿而飲皆堯泉隆禮崇祀葺修整潔當並乾坤不毀可也何修葺未完寥落至此鄉人曰昔猶非此景象也其廟不知肇自何代斷碣遺字不可讀規制湫隘不稱瞻仰久矣先是東濰劉侯元初雅重堯祠即議大加繕修市居民地三畝以拓廟基又市地二十畝以需香火先建配殿東西各三楹入正祀于春秋設集市于賽神日雖興作未竣視昔已

改觀矣景公曰事貴有始尤貴有終終之未就猶之廢也即引爲守土者責于是出鏹若干穀若干不募緣資不勞民力二門建重樓三楹大門亦三楹高若闔俱度越數尋垣墉外繚丹漆輝煌不復曩昔環視之狀矣按堯廟坐落堯村祁水環遶東南伊山拱峙西北林樹鬱葱規模爽塏士民過廟而趨覩聖謨洋洋瞻欽明遺範有不肅然改容見堯于羹墻者否也修建後生植繁滋人文丕變神安而人和非如天之靈奚以至此若稽堯德則史臣有贊魏蕩難名萬世而下誰能揄揚之吾即欲稱述萬一無從已計功起于萬曆二十七年四月落成于三十二年九月先後相承若有待者無亦鼓舞于堯天不能自己耶堯里人石生祚常效贊襄屬余爲記爰叙始末勒諸瑱石

貢士題名記

萬曆三十三年

知縣前御史何出光

完北維蓋有玉山焉或云燕石疑玉謂此余爲之說曰物貴適用不適於用連城猶瓦礫也安論碑礫哉若士抱一經童而習之長蘄于用豈不自謂瑾瑜乎然所競尺幅耳方之表豎第爲空譚信以爲空譚也者奧渫以之藉進掄才以之得適政惟明經裁世務猶掇

完縣文徵

卷上

六

之也我國朝並登三途而明經遇合最晚假使英氣挫於遲莫貪鄙生於途窮使天下指以爲彊弩之末也此于寶燕石何異完燕地燕趙多慷慨士自昔重之迨今即二毛之儒猶貴楚肆何其盛也矧國家承平日久元氣寢薄新進喜事好夏張其才而卑老成輩上每厭薄之于是破常調以待宿儒藉明經進者率躋華要則士將何勗余以爲方僻在草澤及不大售也如璞旣登進又待之不次如瑕瑜之不相掩當斯際而不適於用抵鵠有餘羞者安所重燕趙士與余于完有訓士責旣爲次貢士名蹟而刻之石且申之曰影赴標孰能岐之此固近出爾鄉法程具在爲瑚爲璣是珍瑤矣苟明經待次其尙知標準哉無令人疑以爲燕石而暗投之也

重修漢孝烈將軍廟記

知府 縣人 石麟

漢孝烈將軍唐時追封也文帝時建首功載書史而孝烈顛末且復見於漢之詞唐之歌元之記焉夫神之功之孝前旣有作矣尙復何言比司馬脩史旣去其跡班孟堅脩書仍亦不傳所幸辭歌記俱存類能道神耳目及見之迹至其設心用意憂深慮遠固皆未之

言及夫神之功可傳也史書固不傳神之心可明也詞歌既弗能明千載之下不能使人無遺憾焉按神閨門處子也一舉掀天良足爲漢輕重殆天授非人力也迹夫代戍成志可以見其仁變服就敵可以見其智勳勒十二可以見其略官謝尚書可以見其廉名孚于衆可以見其節之數者眞能比迹古人似非漢庭人物雖然是尙不足窺神之淺深也彝考其時大括民兵神父應從戍瀕行父痛無子代窘愴憂戚情狀立見使神弗往代則父戍當弗免果若神在雲燕年且十二也出入鋒鏑生死且不可保况後乎無後則亦已矣苟有少知道義者將復指爲不孝之口實又誰乎調惟神代則父因可弗戍以有後且復因可潛脫不孝引長宗祀於罔旣神之所以慷慨就敵而略無尺寸愛惜者意者其在於茲乎使神慮弗在此固不肯薄待其身而輕犯內則之戒父亦寧能以閨門弱質而輕爲已代哉原神之心端在于斯也無疑矣禮曰事親不孝非忠也事君不忠非孝也神能移孝爲忠成臣成子雖飽聞聖賢之道者所得當不過此存之用爲百世勸可也迺班馬之不傳亦獨何哉况帝王之治本於孝尼父於詩往往有取正潔之女子使神生於周辰

完縣文徵

卷上

七

當爲尼父所取也亦明矣此余所以重爲神惜也嗚呼惟孝可以感天地動鬼神光天下及後世且漢至今千有餘年矣肇修祀事者日加多而歲益盛使神非孝烈雖于漢不泯至難矣况能安享廟食綿延于今之遠哉嘉靖改元春邑之人乃復大啟而更爲之益以重門繚以垣墉巍峻凌空誠一方之望也工告成請紀余因爲之推其說用足詞歌記之所未明者以塞

東岱聖母行宮碑記

知縣周 果

人有生滅斯理無生滅幽明只斯無兩機括也明有法度列之官常我爲政幽有鬼神寄之海嶽神爲政完之編社維十有六我入其境凡有奸良異端者我得奉三尺誅賞之神入其境凡有漏遺于誅賞格外者神得乘除而沴祥之是神與官相表裏以共庇此生靈也茲亭鄉村善人安邊陡發義念累積資財數載創建東岱聖母行宮一座仍糾同鄉約李應春等建坊豎碑徵記于余以志歲月予因有遐思焉夫宇宙一靈也帝天爲大靈元后寵靈也境牧與東嶽分靈也履內元元萬靈也分靈者亦分土分民而司幽與司明者

兩相扶持務在調適萬靈而已我太祖高皇帝約民聖諭六語善事端不出此吾願吾民無侮高堂無褻喬木無基禍胎以殃兒孫無壓善良以速官刑無瞞初念以冒神譴爾優婆彝優婆塞等諶志齋心真誠不退以脩造之心爲對越之心則心香心火神將穀汝爲民父母者亦將嘉惠汝矣此東岱聖母意也子特致傳而筆之

文筆峰記

翰林孫承宗

完古曲逆漢高所謂壯哉城即此馬耳峙其西峩山拱其北嶂巒綿亘疊疊獻奇儼然一帶長城護之也一水發伊祁山踰朝陽堯城折而東一水發馬跑泉沿康關峩山暨蒲折而南俱于邑之子城合流焉迄今曲逆尚在波流濛洄亦宇宙一奇觀也第此水去邑城二十里許稍遠不得力按堪輿家有龍遜于虎之議焉大抵龍山缺多主文風不利故完亦才藪而科第落落如晨星不蟬聯奮發正坐此弊百年來議塞議徙豈曰無人而龍山頽然不補始信千載文明之運尙有待也歲甲辰邑侯王公以制科士來令是邑公子書無所不讀天官曆書靡不搜剔尤探青鳥之奇甫下車即以興賢育才爲己任進諸生課

完縣文徵

卷上

八

以經術德行擇其特達者指以舉子業公餘復周覽山川相度方向於城之東南隅捐鍰市地三畝建文筆峯一座突兀屹立直侵雲漢峯之前仍建亭三楹宏廠壯麗與峯相映外造大門一所周繞以墻垣百堵森然偉哉一勝地不卜而知其大有造于完矣一時人文不變若或相之上之人若太守王文宗左咸嘖嘖嘗謂完有人且爲保定冠完故額科舉僅十一今舉十六秉衡者猶有遺珠棄玉之惜焉何一旦地靈人傑乃爾我侯鼓舞默相之功其著之也况完嘉靖己酉貢賢書者三人今諸士濟濟當不止三人已也爲雲爲雨爲龍爲鳳完之才賢當世世鵠起藉寵靈爲邦家光侯造完並造國矣誰云起敝維風爲守令末務也宰割庶務其利小肇造人文其功大爰書瑱珉以勒不朽至侯之美政纍纍業已璽詔封之矣不具述侯諱所夢號見洲河南西華人登甲辰進士不佞同年友且稱莫逆一時如主簿戴日來浙之勤人教諭李之冕陝之保安人訓導劉嘉客廣平之曲周人傅一登正定之安平人方從矩永平之盧龍人典史許瑋河南之鄭州人張子問南直之霍山人咸有周旋之勞者例得並書云

以上
舊志

清代

重建濯纓亭記

順治九年
春二月

知縣蔡興周遼東人

余性僻雅愛山水凡宇內大觀及一邱一壑之美輒欲寢處其中茲承乏完邑偶省耕原野策馬于西山之隈得奇泉焉發源于磐石之下石有五竅水從中出山澤通氣氣行水湧鼓而成泡大者如拋雞卵鏗然有聲小者亦有亂迸珠璣之狀以余所見名泉惟鈞突與是耳且衆山旋繞皆爲擁護西跨大嵬北枕鳳子龍岡盤據于東方蓮峰掩映於南面柿林幽深允屬佳勝竊意必有一亭以爲遊人寄輿之所及讀宋神宗時碑記開國侯劉公永沆來觀斯泉命名曰五雲榜亭曰濯纓歷年已久源泉如故不知亭址何存止有龍神一祠居泉之北意者其是與大非濯纓遺意矣詢之本鄉諸生齊三畏等言前者不知何時五竅砌于井中更結屋以覆其上頓令靈泉晦塞其消滅西山風致者不淺畏等每有改作之志而未逮也郡中王公子允志林泉萬品堪輿名家願釀百金助成勝概于是撤其屋去其砌擴爲方塘通渠出水使斯泉復稱名勝正欲掄材鳩工別起亭榭以不沒

完縣文徵

卷上

九

濯纓遺蹟而遷延未果余遊斯泉愛其勝惜其功之不克有終也遂與諸生約構團亭于泉之南創始于順治七年秋迨八年春而工告竣但見此亭已成嵐光照戶鳥語當軒開窗以納荷香凭欄而收樹色便後之遊者花朝月夕與二三良友集于亭上對景飛觴浩歌長嘯有不驅俗蟬而釋塵鞅者乎允若茲則斯泉也固勞人之清涼劑也濯纓乎濯心也是役也學博顏君永祚孫君必大邑尉賀君茂芝咸與有勞焉因並記之

重修文昌閣記

縣人田 瑗

完邑文廟自雍正四年丙午邑侯胡公重修大成殿兩廡及戟櫺二門學宮爲之一新嗣是左呂二公繼至復將明倫堂敬一亭與名宦鄉賢等祠壞者葺之缺者建之學宮又燦然改觀獨文昌一閣歷年風雨侵損觀者未免有舊而未新缺而不備之歎邑侯呂公於陞任之時猶惓惓焉爰捐俸十金送學收貯緣陞遷期迫未暇及也迨辛亥正月高陽邑侯嚴公來署縣事初謁廟即以此閣地居文廟巽隅上應文昌之宿豈可任其荒陋不及爲修葺以肅觀瞻以副文明之象耶遂慨然以重修自任顧自去歲呂公於四月內隨薦

剋入都至秋杪方歸旋遷易水邑務委積賦稅雜淆矣且高陽去完百餘里公事繁劇不亞於完公往返二邑之間奔走不遑期僅數月似無暇及此乃未幾而鳩群材庀衆工功成不日板級欄檻之摧圻腐朽者易之而已堅垣墉牆壁之破捐者葺之而已完采色之漫漶湮鬱者繪之而已明規模宏麗金碧之色遠映宮牆無復不新不備之憾何其速也蓋公以牛刀而試烹小鮮故遇盤錯如破竹理繁劇如轉丸剔弊釐奸而聲色不動歌風溫瑟而百廢俱興也昔魯叔孫婁出使于晉所居一日必葺其墻去之日如始至後之儒者謂其儀度可相今公之署完以五日京兆而捐俸修廢爲完文風數世計時至暫而不以爲暫事可諉而初不之諉數月之署如數年之久具此儀度雖以宰天下豈不易易耶我完絃誦之風近沾化雨異日者人文蔚興蛟騰鳳起以應文昌氣象之新皆公之賜也迨閣成而福星遙庇完邑士民共望棠蔭因叙事而記之以誌不忘

曲逆河說

前人

水以滌洄爲奇也然或激于石而轉或阻於隄而遷未有無因而自曲自逆者獨茲水也

完縣文徵

卷上

十

平原曠野無一拳之石以爲之激無咫尺之隄以爲之阻而忽曲焉忽逆焉不十餘里而往復百折何也或曰水之始行也必有鮫鯉之屬穿地以爲先鮫鯉之至此也偶回環而縱橫故水因之而曲逆如此耳或曰不然昔禹之治水也有應龍導之尾之所畫水之所行也龍時而遊戲則左右盤旋而不可測茲或其遊戲之所爲乎是二說者未可以爲允也堪輿家論地理以有起伏灣環者爲盛否則衰意地脉之至此鬱積極盛故蜿蜒詰屈而有其痕水乃循之而其渠遂如羅紋之互織篆籀之繚繞天地之奇觀亦具於此焉夫氣之盛者必不直行而文之奇者必生於曲理固然也而唐柳子厚乃有惡於曲儿而欲斬之其亦淺之乎其爲見也夫

木蘭將軍論

前人

語云忠孝不兩全夫豈無謂哉蓋事親之日必不暇於事君而王事馳驅必至溫清有缺所謂求忠臣于孝子之門者夫亦謂事親能孝者後日之事君必忠而非謂忠孝必兼盡于一時並收于一事也若服勞于親即以禦侮于國而勤勞王家即以竭力庭幃又以女

子之身踐邊廷而制敵以蕙蘭之資經百戰而有功雖苛君不以是望臣嚴君不以是責子詩書必不以是立教史臣未嘗以是載筆而竟有出于君父之不意載籍之所未言致忠孝于合一立奇功于女身千載而上千載而下不經見也惟木蘭一人而已木蘭之生也亦不過習內則之儀遵媒姆之訓固未嘗學操干戈受擊刺之術也乃一服戎衣而致果克敵何也蓋一念之至誠此固智勇所從生而立志之堅確是又威名所由著也古來以女子及武事者在三國有孫夫人後秦有苻堅之毛后道韞殺賊而死唐高祖女李氏與柴紹分營主兵然毛謝無成而孫夫人不過侍婢刀劍微有父風李氏亦不過倚父兄勢能爲營伍主耳若身自搏戰未知其何如而成忠成孝君親兩無所負不及木蘭遠矣世之以丈夫而流爲女子者不可勝數而生則受巾幗之辱死則蒙狐媚之譏司馬仲達其首也古之以女子而有丈夫之概者亦不可勝數而生則氣節冠於當時沒則廟食及於百世木蘭將軍其首也

重修敬一亭記

前人

完縣文徵

卷上

十一

學宮之有亭由來舊矣而亭必以敬一爲名者豈無謂耶蓋敬則精神強道之所以聚也一則志意專道之所以純也易曰君子終日乾乾夕惕若敬之謂歟詩曰上帝臨汝無貳爾心一之謂歟自後世聖學不傳士之居于學宮者視爲遊談之地或恃才傲物侮老而凌尊或嗜酒爲高廢思而荒業不然則誇其詞賦專意訓詁甚或居聖地而習從橫托儒名而談釋老不敬不一孰甚焉然則亭以敬一爲名者正欲學者觸於目警於心因名求義以登聖賢之閭奧焉爾我完學宮規制頗爲宏敞而獨所謂敬一亭者則屋其制而幽隘狹陋不稱其名後且漸湮而化爲荆棘瓦礫矣後學新進無所觸於目何以警於心既不聞其名何以求其義是非學宮之一大闕典歟惜數十年來無有及于是而重爲修營也者戊申秋月邑侯呂公來令我邑初下車即振舉綱紀于鄉賢則祀而禮之于節孝則俎而豆之皆磨礪風俗聳動人心之急務也旣又以學宮者風化之源而敬一亭者教學之要是亭不復何以明訓學者而示以升堂入室之所自于是除其荒穢正其基址集羣材鳩衆工不越月而亭以成無侈于前而式則更新無誇于後而法可垂遠使人之望之

者如見端人正士爽朗洞微已足以起其壯心而閑其佚志然吾願學者更宜有所思也思夫敬而靜何以無愧屋漏動何以如見大賓思夫一而窮何以不間所學達何以不變其節非僅思之亦允蹈之乃可克當于我公建亭之意耳如曰是亭也蓮池在其後是亭成則風水之湍瀾宕漾芰荷菱茨之鮮妍錦鱗綺翼之嘎嚶游泳與夫春卉夏雲霜朝雪夜之奇容異態變化而不可測者皆呈獻于軒楹之下遂欲繪風雲之狀寫月露之形以效夫騷人墨客之所爲也不至玩物喪志不止矣不大負我公重建此亭之初志哉至若時屆暮春風舞雩而浴沂水則聖門高弟已見大意者之所偶及初學何得效顰其惟從事于敬一之說以爲入道之門可也

五雲泉記

前人

五雲泉者伊耆山後之勝地也以城市望之如在雲中故曰雲泉或曰其上時有雲氣往來疑有龍潛而雲從之者故曰雲泉又曰龍泉泉之前有亭軒敞端亮山嶺之回合起伏林木溪谷之參差不勞涉歷而周覽其呈巧獻伎之狀泉水伏流亭下前出爲瀑布飛灑

完縣文徵

卷上

十二

奔流蓋自上而下也至澗東轉循崗崖而南白虹蜿蜒又自下而上焉則地勢之所形也每至春秋桃花爛熳鶯舌時吟武陵之深曲不過是而喬木陰繁溽暑不至則又夏日之有雪山乎至于霜葉流丹幾訝吳江楓冷玉壺瑤臺知是雪霽月明也或偕侶同遊或抱琴孤往四時之景吾無擇焉夫遨遊以適性雖聖賢不廢吾觀昔之賢士大夫遊宦四方者宣力簿書之暇必選山林之清逸紛雜不至者時往遊焉以消遣世慮而學人攻苦之餘亦必適郊野觀茂樹清泉以自放蓋人之神明逸則清勞則昏故必養其神於高爽而後精明強固以政則達以學則通茲亭雖無名山大川然有高有深亦豁亦幽嘉樹野芳溪聲禽韻皆足以隔絕塵垢而別呈靜虛于物外可以息慮而凝神矣惜去城二十餘里非車馬不易至貧士不能數往然古有畫名山于壁欲坐而遊者有心儀于夜以夢而遊者得此二術則車馬可以無事也故爲之記以爲二遊之因云

重建鄉賢祠祭文

知縣呂守曾

河南甲辰進士

從來節義留傳總爲昭德而在春秋享祀亦以報功故夫易水而南地接大梁之次至若

中山而北星躔昂畢之分哲人萎而遺澤存五竅龍泉流未竭高山仰而先猷盛雙峰馬耳崎如新表木蘭之精忠曲逆河邊風斯古矣溯陶唐之景運堯城村裏人猶在焉恭維此邦髦士前代名賢既生長於蒲陰父老還能傳舊事抑絃歌於燕趙史書不乏記芳聲蓋由生而克舉於鄉宜其歿而獲祭於社爾乃星移物換隨至草蔓煙荒撫往蹟之已墟徒增人遠風微之感尋故址而未泯疇興聿新由舊之思維予籍隸中州篆膺此地祇見櫺星門右半是苔痕思樂坊間空餘松影爰進工師匠石商之賢士大夫金碧丹青從此後先媲美精英靈爽于焉寢廟孔安茲當落成用申虔告於戲闕宮環泮水明禋分芹藻之餘香祠宇映南樓清醑泛蠙珠之彩色景茲先哲啟我後人以妥以寧來歆來格尙饗

重修甘棠祠祭文

知縣呂守曾

自古推崇斷在化行俗美於今爲烈奚憂世遠年湮恭維先哲何公中邦良翰儀表榮輝象服常批富宁之鱗丰裁先映魚頭勿墜凌霄之翮歌聞來暮群黎徧德於太原邑有去思惠政治和於曲逆及解中丞繼起甘棠膏雨快重逢迨劉侍御按臨蒲水清波傳並潔

完縣文徵

卷上

十三

合兩朝而鍾三德英賢之濟美非虛綿百代而聚一堂椒荔之馨香有自維予才慙製錦學類懷鉛乘泮水環流思樂觀瀾未遠念高山在望且忻仰止非遙但以椽栴依然有其舉之莫可廢也設或坵墟如故宰斯邑者能無愧乎用鳩厥功以啟爾宇取材惟渾樸庶留唐俗之遺規肯構剪茅茨稍潤堯封之舊制時維陽始誕告落成聊采溪澗之毛用達明禋之意於戲哲人既萎我來何處弔先生芳躅當前君自流風垂後世行見聿修通志姓名與梨棗爭香更知特沛綸音禴祀與烝嘗俱永陟降在茲靈爽爲昭以妥以寧來歆來格尙饗

重修譙樓碑記

康熙乙亥四年

縣人田呈瑞

側聞層甃頻登占六階之游陟崇台直上兆五位之聯升堪輿有書義和可慶若夫仙樓砌玉窈冥閭苑之墟神閣垂金寂寞蓬瀛之浦斯則崗巒彷彿稽鳳冊而空存島嶼憑陵艤龍舟而罕逮豈若據中樞之寶地載關璠台協像緯而更新長修昭事者哉矧夫弭災消沴大千凜蕩滌之威福物庇民六宇荷生成之德仰迓神佑總在祇承邑譙樓之有元

帝祠旁臨祁阜睨疊嶺之蜿蜒俯瞰曲河羨波心之澄澈半空搖翠常聞燕噉重霄晴日懸珠時有鶴來華表遵瑯楹而上疑躡紫炁于雲中循曲徑而登恍見赤霞于天際斯誠萬年勝概非若碧雞金馬之誣億載鴻圖永臻翊國奠邦之效者也歷代遭迴久失締造登臨有路徒盈徑竇苔蘚柱礎欲傾一任飄搖風雨我邑侯廉明趙公以大司馬大中丞勇略大將軍雲貴總制公適嗣世延忠孝來自金明德爲曠世循良恩作千秋怙恃睹榛蕪之在目遂誠信之由中灑兩袖清風但識憂民體國培一方元氣尤思革故鼎新爰出俸貲特倡衆始紳士皆輸將而恐後商民亦踴躍而爭先由是輦瑱珉採梧檟重樑複柱霧緝霞張繡棟雕欄翬飛鳥革珍台測景繞佳氣于雲風寶劍流輝射龍光于牛斗瑞卜人文蔚茂祥開婦子盈寧用協上下而承天庥佇晉詮樞而膺帝錫伏思微誠足錄猶奕襮而垂芳一行可風尙銘勳而作鑒况乎神靈宛在永傳營構之功豈可峻宇長存不勒金石之蹟余才非夢鳥難題黃絹之詞技僅雕蟲猥紀修葺之歲云爾是樓之建始于元至元乙丑知州事江諱世博祥符人學博劉諱吉河間人吏目魏諱子賢潛江人更新于

完縣文徵

卷上

十四

明嘉靖庚寅知完縣事趙諱蔭龍延安府人學博張諱士明冀州人邑尉索諱印章四川人今再新于皇清康熙乙亥趙公諱宏燮陝西延安府安邊衛人與前公同氏同里作福吾邑先後媲美尤堪並垂不朽云是舉也邑尉戴君世榮庠生平子章督工罔懈本邑太學任子明剛廩膳生田子呈瑞偕弟庠生琳均與有力焉例得並書各捐金縉紳子矜姓氏繞勒碑陰

重修廟學碑記

康熙八年菊月

知縣劉安國

嘗聞隆治道必本于重文教重文教必本于崇聖道吾夫子爲出類之聖道高堯舜故崇祀以王者之禮所以尊道重教開天下太平之治也余丙午歲任完之三日釋奠於先師廟目擊苔蘚堆砌棟宇荒涼深斯文不振之慮遂偕學博縣尉週回詳視見大成殿漫延下垂兔葵燕麥彌滿屋上東西兩廡弗蔽風雨儀戟諸門與外內牆城坍塌傾欹者不可數計迺西數武許則明倫堂進修齋焉曆年滋久率多敝漏嘆露棲而苦風餐不知幾閱春秋矣嗟嗟文廟風化之原倫堂振鐸之地荒廢至此何以妥神竭虔而維教化耶因泣

任伊始未遑厥事迨丁未春即議重修除額設外迺捐俸首倡一時紳士感奮樂輸相與程材計料量日鳩工首大成殿次啟聖祠東廡照壁儀戟兩門並義禮二坊撤其舊而更新之丹雘黝堊煥然改觀至于明倫堂多士觀型修業齋講習道藝捐貲鼓勵謀併修舉人倫明而小民親優游絃誦人文蔚起其有關於風化詎淺鮮哉但葺其敝壞新其圯墁此有司之事余蓋借以修厥職也惟願司訓者率迪多士修道德以爲地主忠信以立基遵義禮而端門戶詣升堂以及入室體備而用大聖學合治道相始終與余今日之修廟修學不其相濟爲美歟文教關乎治道是所望于爲師爲士也詩云芄芃棫樸重作人也書曰九德咸事人材茂也爰誌其事鐫之瑱珉以見重修是役有裨于完也多矣是爲記

重修龍王廟碑記康熙十二年仲春

知縣劉安國

蒲陰古冀州域星分昴畢地接金臺祁山聳翠于西曲水環繞于南洵所謂形勝之區也余丙午冬承乏茲土覽山川之險易察風俗之淳漓地多名蹟人稱慷慨勤儉相尙猶有陶唐氏之遺風第沃壤數十里而無灌溉之利歲一不登民嗟鮮食抑地勢使然歟己酉

完縣文徵

卷上

十五

春旱魃爲虐民情皇皇若有不終日之虞余惻然憂之思爲一方子遺請命適邑之縉紳士庶進余庭而謂之曰東郭孝烈祠左有龍王廟屢著靈異盍往祈焉于是齋戒步禱果爾甘霖立澍是歲遂爲有年暨庚戌辛亥遇旱卽禱有禱必應余六載于茲與闔邑人庶優游而慶豐年皆神之賜也先是虔禱之年目擊棟宇敝漏矢志捐葺旣而鳩工庀材卜吉重修迨躬祀之期併登孝烈祠而瞻拜焉其地幽而邃其宇嚴而正古柏鬱蒼巋然巨觀詢之故老攷之舊銘或云神漢人也又云隋人也前代荒邈固不可稽閱木蘭集與湧幢諸書知孝烈家世毫都以閨闈之秀代父從戎歷十有二年封功尚書郎辭職省親凱旋之日易服而出始知爲女子也斯不亦羞壯士之顏而擅古今之奇也哉雖其事爲史館所逸然以其身翼國勒勛旂常且不屑從君亂命辱身掖庭自縊以殉國人哀之時帝亦憫其節孝爵以將軍謚曰孝烈蓋奇其人與事而特旌之也迄今千載之下世易代遷而英風俠氣猶可想見其丰裁完以葺爾地頻遭兵燹卒之一矢不遺安堵如故非神默佑之力其孰能與于此哉况其地居邑之正東于五行屬木于八卦屬震崇隆與城櫓並

峙可以壯觀瞻鞏金湯收西山之秀氣鎮東逝之水口殆堪輿家所謂關欄也惟是歷年久遠廟貌傾欹故址僅存而輪奐非復昔日矣膺地方之責者豈可聽其久廢乎余怒然于懷並輸金與龍王廟全重修焉令何幕董其事垣之頽者補之柱之敝者易之凡椽題瓦礫與夫左右配廡門房甬道靡不謁蹶營構兩廟一時煥然改觀是役也始於康熙辛亥越兩歲而工始竣庶後人謁龍神廟而啟崇德報功之思睹孝烈祠而生感奮興起之志自此雨暘時若風雨聚藏民生以厚民俗以淳或亦司牧者教養斯民之一端云爾

溫水橋記

康熙四十五年

縣人田爾易

余鄉之有溫水其來舊矣水出西山北峽環遶于我鄉外蜿蜒南走而東注蓋曲逆上流也迤邐至于伊祁馬耳諸峯人民富庶煙火萬家而此橋寔縮穀其口每至春秋農隙觀于橋上則負者載者乘者驅者熙熙穰穰絡繹不絕實亦山鄉之一都會也其橋自我祖世福重修之後至今幾百年而又復沉埋斷缺其水壅闕咽塞溢出而旁流有漸車之嘆嘗慨然太息思繼我祖以修葺而力甚微乏有志未遂繼而思之伯玉恥獨爲君子余家

完縣文徵

卷上

十六

何爲耑取仁義因商之于衆而慨然稱首捐金以倡衆者有馬君有千焉而踴躍鼓舞者遂不可勝數矣于是富者出其財智者施其巧勇者奮其力財以濟之巧以謀之力以作之不一年而厥功遂以告成蒼龍高臥長橋出也來若白虹水道也招招不呼行旅樂也麟麟遠聽車馬安也曾日月之幾何而山梁遂煥然其改觀也苟非公之于人而得馬君以倡之得衆人以助之烏能有此觀哉夫馬君一奮而從之者衆吾乃知古道之在人心而天下事之大可爲也吾嘗有志于文正之義田文公之義倉而恒苦于力之不足以是推之公之於人而成之於衆庶亦有濟乎嗟夫文正之義田文公之義倉固與橋梁舟楫同爲濟人事也吾故牽連書之以誌吾喜而且有望于衆焉

重修文廟碑記

雍正四年三月

知縣胡大化

完古堯城地發伊祁崔嵬之秀湧曲逆縱橫之奇爰建雄城洛陽比勝而文廟適當巽地宅中居正高爽軒昂上應昂畢下環幽冀諸峰擁翠二水夾流誠壯哉名區也以故地靈人傑文章節義輝映後先忠孝勳名耿光彝鼎余于乙巳夏承乏司牧三日謁先師廟目

觀大殿兩廡規制漸摧櫺門宮墻頹敗非舊義路禮門鞠爲茂草非所以妥神靈修祀事也方今聖天子右文興學修建闕里追封五代聖王懸額生民未有亦極天下之崇奉矣完雖山邑余矢志重新值水荒委遣查災截漕僕僕未遑丙午春始議重修捐俸倡興幸紳衿王公正心田公爾易李公可盛劉公國儒田生錫祐踴躍共襄旦暮監督廢者舉而缺者補缺者整而舊者新目大殿兩廡啓聖櫺門以及泮池甬道義禮戟門周圍垣墻復設西角門一座悉皆修葺丹雘蔚然更新擇吉敬懸御筆匾額以昭萬世光華回溯前丙午劉令重修之年適當花甲一週而聖廟輪奐如昔莫非化工默相之也多士身遇昌期其各奮志青雲潛心黃卷鑿彼頽風願作端士遵師長振鐸之教以修行學 羽儀王國鶚薦鵬搏聯翩鵠起忠孝科第繼美前賢庶不虛振興學校之意也夫

堯廟頌

趙廷輔

大哉帝堯生伊祁長慶都帝平陽自唐侯端拱默運舜相分猷祇承如禹四乘周遊岐嶷如稷教民耕耨明倫則有后契弼教則有咎繇羲和伯夷后夔共夔各勤其心宣力奔走

完縣文徵

卷上

十七

而七政于以分明四瀆于以安流三事於以備舉六府于以咸修律呂諧典禮究人民和草木柔大功幹矣大文煥矣鳳儀獸舞太和見矣日光月華慶雲爛矣天吾不知其何如無窮也但見其無所不帡幪地吾不知其何如廣厚也但見其無所不涵容帝德吾不知其何如浩蕩也但見其無所不渾融繼天立極前有羲軒然一傳而爲清淨之莊老再轉而爲刑名之申韓何如帝德執中一言萬聖心源啟三代之盛治開泗水之正傳亘古儒生尊爲道學鼻祖中國帝王推爲治道先天彼柱下元虛不免賢知之偏况變西來大意而爲猖狂之禪哉

以上舊志

修浚曲逆河碑記

知縣張阜成

完治城南有曲逆河爲漢初陳平封地至今陳侯村在焉昔高祖大封功臣平以數出奇計得侯曲逆地以水得名宜若瀦油環繞饒有波瀾之盛膏澤之潤者也而有不盡然者豈滄桑之變遷無定耶抑地勢雖有以限之而人事之修實有所謂未盡者乎余自光緒十七年來官是土因公下鄉見有斷流曲港忽見忽伏交錯於田疇間者詢之士人曰此

曲逆改道也問有所謂舊河者則曰噫淤塞久矣自河之徙而南也每逢山水盛發挾建瓴之勢一落千丈決堯城口而下凡我十餘村莊田廬墳墓常汨沒於奔流巨浪中光緒初年前邑宰富陽盛公亦嘗合二十餘村之民力籌五六千緡之巨款從事修濬並於堯城南口建此壩以障之無如壩旋築而旋決河亦旋濬而旋淤吾民之困水也蓋又十餘年矣余爲惻焉心動而地瘠民貧不知所措手也是年冬觀察潘公巡行縣署勸視諸源泉之有益於郡河水者行將蒞完余聞之躍然起曰曲逆河得修復矣謁見道左亟陳民困苦狀退修稟牘而上之潘公爲之申於節相李公爰於十八年春發帑委員大加修濬並及下游滿城清苑所轄之金線河而堯城之壩亦於是告成會夏霖雨大作山水又暴至賴河已寬深得無害惟新壩復蕩決如前事聞方伯裕公以爲是壩乃全河之關鍵無壩是無河也撥款四百金爲重修計余亦捐廉二百金佐之是年九月乃集司事馬青雲董事王一心石榮甲石松年及鄉之耆老廣諮博訪懲前此之失而思有以愆其後於是乎相度形勢較壩基更移南二三丈許避衝擊最重之勢跨深坑而爲之不辭其難也去

完縣文徵

卷上

十八

浮沙數尺實以土而加夯焉植基欲固也層土層築邪許之聲遠近相答欲其堅緻而不陷也排以木椿護以荊笆包以三合土欲其緊束密裏當急溜而不動搖也循堤而西添築土埧防水之旁入而攻我壩身之背也挑對岸淤灘以展寬河身欲水之繞越北趨而直向東下也越二月葺事潘公親勘驗顧謂成曰工則堅矣實矣惜壩根陡立尙未得形勢耳歸商之廉訪周公諭令加築亂石斜坡一道今春復督率人夫而經營之而全功蓋始告竣矣噫是役也以山僻彈丸之小邑非有河防分汎之重官堤歲修之款也而觀察潘公先後勘驗四至其地節相李公方伯裕公節次爲籌撥巨款廉訪周公復指示機宜俾善其後萃數大憲之精神志慮爲小民謀旦夕之安所謂人事之修豈猶有纖毫未盡也耶余旣身親其事乃泚筆記其巔末俾後之官是土者旣有所稽考而我民得幸免此昏墊之患且能少收乎灌溉之利飲水思源庶亦知籌款之艱集事之難世世子孫遵守而保護之以綿我諸大憲德澤於無窮是則余之所厚望也夫是爲記

重修廣利橋記

清苑縣舉人朱廷楨

橋不自今始也初無橋名亦無碑記今名之曰廣利蓋以河自唐來爲廣利渠支派故名因也非創也橋式狹窄車馬恒墜落南北窪下泥濘傾陷行旅苦之久矣今有張君鴻翔者閩家莊人邑禮掾也喜慷慨重義氣集同志君子醵金共勛之狹者寬焉汙者平焉增石累堵又以餘力植柳數行回視向之車馬墜落泥濘傾陷已大不侔矣東達海岱西通上黨北控宣代南連河洛皆資爲要路洵盛舉也張君卓矣余因癸巳主講望邑小蓮池書院即知張君之爲人義氣不可沒滅謹勒貞珉以志不朽爰作歌曰 增廣橋梁豈小補來往征人無所苦東望勃海達齊魯西瞻秦晉通巴蜀北抵燕京出上谷南控豫省大河滸行人歡聲相共語蕩蕩平平驂如舞前者所創後者福斯橋不朽人萬古

腰山說

縣人劉景曾

腰子山在完縣東北距城十八里其山自西北折而南至此而駐以其形似豕身之腰子故取以爲名焉其東則西腰山村東南則南腰山村西則吳村鎮惟相距微遠因縣志未載其名故誌之

完縣文徵

卷上

十九

豐山說

前人

豐山在完縣東北距城十餘里蓋由西北之山伏脈數里至此而突出於平地者也其山坐兌而稍北向震而微南名豐山者或取豐厚之義歟山上有廟隨山之形勢而爲之山下之廟一在東之南廟東即山東頭村一在正南微西廟南即小恩村有黃冠輩居之西北有小山其同脈與否未之能詳也雖形不奇偉景不秀異而旣處完境則其名固宜存也故爲之說以俟後之作志者採焉

塔山說

前人

塔山在完縣西北距城十餘里其脈自西北蜿蜒而來忽如懸崖勒馬至此突駐因山上有一塔俗名曰塔山山半之村遂名塔山坡焉村西南有一水如平地散流清淺怡人復南注一小渠歸於昭陽村河再東南流則爲曲逆上流矣因縣志不存其名故聊爲之說焉

鳳棲山

前人

鳳棲山在完縣正西距城二十里其山自西北來轉而東突駐於此南則爲西張哥莊東則爲鐵嶺李尙書墓再東即東張哥莊尙書墓前有水自西而東復北流至齊哥莊之南爲曲逆河發源之一名鳳棲者或本屬舊名抑尙書葬魄於此特錫以嘉名未之詳也以補縣志之闕焉

龍潭記

前人

龍潭者蓋泉水鬻沸滙而爲潭者在完縣之北微東距城三十餘里因村畔有此潭村之名亦以龍潭稱閭村炊爨悉汲於此且有相睽七八里而取資者其爲利益也大矣乃縣志不惟佚潭之名并村之名亦佚焉特記之以補其闕云

伊祁山辨

前人

完縣之西微北有俗所謂伊祁山者疑後人附會而名之非堯之前本名伊祁也考五帝紀帝堯母陳鋒氏女爲高辛氏妃生堯於丹凌育於母家伊侯之國後徙耆故曰伊耆氏年十有三受封於陶十有五復封於唐爲唐侯故又號陶唐氏一本帝堯姬姓母陳豐氏

完縣文徵

卷上

二十

至高辛丁亥歲生堯於丹凌初生時母在三阿之南寄於伊長孺家故從母所居爲姓後徙耆左傳作祁故以祁爲姓亦謂之伊祁氏年十三封於陶十五改封唐故又號陶唐氏二說大同小異按伊今河南伊湯縣耆今山西祁縣一說山西黎城縣陶今山東定陶縣唐今直隸唐縣據此則伊與祁似皆與完無涉乃縣志則改爲帝嚳妃生堯於三河南伊祁山伊長孺之家故以伊祁爲氏完人亦爭謂此山爲伊祁不知先有縣志之說而世俗因之立名歟抑先有世俗之言而縣志因之強改歟孰先孰後無暇深求而按之遺編俱屬未合至帝堯誕生之地則舊畿輔通志有二說一云在順德唐山縣一云在直隸完縣繼斷以在完縣是果此說有確據或此山即古所云丹凌歟若謂此山爲堯以前本名伊祁則斷乎不可也此蓋與堯之封陶封唐本爲兩地乃於唐縣則牽連而稱之曰陶唐古郡均之失於不考耳

白城村正誤

前人

宋眞宗咸平契丹耶律諾郭寇望都高陽關副部署王繼忠與大將王超桑贊等帥兵赴

之至康村與諾郭戰繼忠陣東偏爲敵所乘超贊皆畏縮退師繼忠與麾下躍馬馳赴服飾稍異契丹識之圍數十重士皆殊死且戰且行傍西山而北至白城力不能支遂被執白城注在保定府清苑縣西南按白城在望都城西而注乃誤以清苑之白城當之殊不知望都之白城去康村近清苑之白城去康村遠既云傍西山而北則所至者乃望都之白城而非清苑之白城明矣余村距白城僅二十餘里故注敢斷言之其他之誤注而不能知者當不知凡幾於此可見箋注書記之難且白城去完境密邇其時之干戈擾攘完城西南一帶之民亦必不能不遷徙故既正其誤而列之完縣被兵事迹中

盤古村說

前人

完縣西北有村曰盤古距城五十里村有一山唐河水夾山而過山上有洞聞洞有盤古字額似依仿唐李愿所歸之盤谷而名之後人易盤谷爲盤古因有盤古誕生此地之說而縣志亦遂指實言之似未免失之拘也按通鑑輯覽凡例云劉恕陳桎通鑑外紀胡宏皇王大紀皆始於盤古其說荒遠難稽金履祥通鑑前編始自帝堯於上古事又多闕略

完縣文徵

卷上

二十一

今以孔子繫易爲斷肇始伏羲不更遠溯邃古卓哉見乎夫盤古之名本爲後人所撰至云生於大荒試思天地大矣大荒果在何所此皆不辨而自明者也學者於古人之事信以傳信疑以傳疑可矣無容穿鑿附會爲也善於尙論者遇此等事總以脫俗見爲高

白司城考

前人

完城之北微西有村名白司城古之廢城也雍正志云有舊城基址但舊志不載碑碣無存姑闕之是此城之無人能知爲時蓋已久矣今而曉然於此城即元魏時之北平郡城也案太平寰宇記云後魏孝昌中於今北平縣之東北二十里北平城置北平郡則魏之北平郡在今保定府完縣東北二十里矣所領縣三一北平今完縣治一蒲陰今完縣地一望都今完縣地星羅棊布設城如是其多者蓋後魏末造北方如杜洛周之徒略地攻城密如櫛比故一則以防寇亦一則以衛民也惟寰宇記所言方向里數與今之白司城微有不同然求之完城東北實無別城則此城之爲北平郡城決無疑義也向每以不知白司城之緣起爲至憾今竟知之抑何幸歟

太子庵考

前人

完縣昭陽村之西北有山高聳上立浮圖中設佛像俗名太子庵相傳爲藩王太子出家處又稱爲昭陽太子考之縣志雖載其事未詳緣起蓋以舊碣無存莫資印證遺文就泯不復流傳匪獨留疑竇以至今且將入迷途以終古此豈非吾完一缺憾事乎或者謂即堯子丹朱不知隆古之朝未聞佛法或又謂即周靈王子晉不知緱山之上未著佛名強爲牽連徒形枘鑿若此之類不辨自明余向閱通鑑諸編至唐憲穆兩朝見其於劉總各事端臚陳纂備然爾時特以爲此自此彼自彼殆如秦之與越兩不相關蓄疑者有年乃恍然有悟於彼事之與此事固二而一者也何者德宗貞元二年劉濟繼其父怱爲盧龍節度使適承朱滔僭王之後故有藩王之說也世俗以王之子即爲太子故有太子之說也立十年而棄官爲僧削髮披緇與釋子伍故有出家之說也後卒於定州唐時此山係定州轄境卒於此即卒於定其委化之地又與庵之所在不相刺謬也審之彼而按之此殆無有不若合符節者惟是琳宮梵宇當時以藩鎮之力爲之不知若何巍峩若何輪奐

完縣文徵

卷上

一十二

閱千有餘歲經遞變遞興之後雖偶有營構其與前日之規模氣象殆迥不侔然是山有此故蹟其爲劉總所遺則固斷乎無可疑確乎不可易也何必依稀髣髴遠引堯子朱靈子晉之事哉噫文人徵古貴有依據學士立言未容附會余於此事藏之於心久矣而未敢出以問世今特筆而書之以就正於吾完博雅諸君子

祁州徙治蒲陰辨

前人

宋太宗端拱二年契丹主攻涿州射帛書喻城中降不聽縱兵四面攻之城破乃降遂進攻長城士卒潰圍南走殺獲殆盡因攻滿城祁州及新樂皆下長城注在保定府安肅縣西北戰國時燕趙分界處今其地名長城口祁州注唐置治無極宋景德中徙治蒲陰即今州也屬保定府或者因徙治蒲陰一語謂祁州即蒲陰非也前云治無極乃治無極之邊境而無極之名固自漢至今未改也後云徙治蒲陰亦徙治蒲陰之邊境蒲陰之名雖屢改而蒲陰之城亦自漢至今尚在也蓋昔者蒲陰所轄之境東南最爲遼闊不但陽城爲蒲陰即祁州建城之地皆蒲陰轄境也迨後祁州既徙治又割陽城一帶屬清苑而蒲

陰東南所轄乃狹矣余恐人之將徙治蒲陰一語誤解也故不敢不辨

夏邑辨

前人

完縣城西北二十里有村名下邑人但以尋常村莊視之未有謂其爲古城者余則謂別處或曰村或曰莊而此獨曰邑其中必有故乎不可以忽不加察也偶閱唐縣志於賈復城條下引水經注云夏屋城東側因河塘築一城世謂之寡婦城賈復追銅馬於北平所作也世俗音轉故有是名今完縣有夏屋城而唐之賈復城已失所在水經注旣言在夏屋側似亦在完縣境矣因依次思之完縣惟下邑之名與夏屋城之名微相近意其始稱夏屋邑繼省屋字爲夏邑而又省夏字之筆畫爲下邑其或然歟今寡婦城雖不知所在而下邑則固古之一廢城列之古蹟中固其宜也故誌之

望都山解

前人

完縣小李哥莊之西南有山名堯山近山諸村皆呼爲望都山雖童子亦然其南則鐵嶺李都統墓在焉又南則一水潺湲鏘鳴金玉至佳境也余向竊疑之以爲山在完邑何以

完縣文徵

卷上

一十三

有望都之名意者取義於望京都歟而又以爲遼遠不可見也後閱唐縣志則云今高昌城望都舊城也而唐縣舊城則在今西靄水村繼閱望都志則云望都舊城則在今孤山北之固城村細思之言在固城村者近是兩志皆引張宴云登堯山可望都山故縣以望都爲名都山即今孤山以孤都聲相近也都山距堯山約十米左右又隔康哥莊村南山而能望見之者言堯山之高也蓋此山舊隸望都本名堯山因其可以望都山遂復以望都名之而堯山之名轉隱而不顯迨望都城旣南徙固城村割隸唐縣望都山亦割隸完縣而望都山之名則固歷唐宋元明以至於今未之或易也故著其解以釋衆疑好遊之士盍登此山試觀之

陽城爲蒲陰轄考

前人

晉開運二年杜威等諸軍會於定州攻遼泰州降之取滿城獲遼二千人取遂城趙延壽部曲有降者言遼主還至虎北口聞晉取泰州復擁衆南向約八萬騎計來夕當至威等懼退至陽城遼兵大至晉軍與戰逐北十餘里遼兵踰白溝而去晉軍結陣而南胡騎四

合如山諸軍力戰扼之人馬饑乏至白圍衛村埋鹿角爲行寨遼軍圍之數重奇兵出寨後斷糧道是夕東北風大起營中掘井輒崩人馬俱渴至曙風甚遼主坐奚車中命鐵鷄四面下馬拔鹿角而入奮短兵以擊晉軍又順風縱火揚塵以助其勢軍士皆憤怒大呼曰都招討使何不用兵令士卒徒死諸將請出戰杜威曰俟風稍緩徐觀可否李守貞曰彼衆我寡風沙之內莫測多少惟力鬥者勝此風乃助我也若俟風止吾屬無噍類矣即呼曰諸軍齊擊賊又謂威曰令公善守禦守貞以中軍決死矣馬軍排陣使張彥澤召諸將問計皆曰虜得風勢宜候風回都排陣使符彥卿曰與其束手就擒曷若以身徇國乃與張彥澤藥元福及皇甫遇引精騎出西門擊之諸將繼至遼兵卻數百步風勢益甚昏晦如夜彥卿等擁萬餘騎橫擊遼兵呼聲動天地遼兵大敗而走勢如崩山守貞亦令出兵盡拔鹿角出鬪步騎俱進逐北二十餘里鐵鷄旣下馬蒼黃不能復上委棄馬仗蔽地遼主乘奚車走十餘里追兵急獲橐駝乘之而走諸將請追擊之杜威揚言曰逢賊幸不死更索衣囊耶李守貞曰人馬渴甚得水足重難以追寇乃退保定州遼主至幽州散兵

完縣文徵

卷上

一十四

補集以兵失利杖其酋長各數百諸將引歸晉主亦還大梁陽城注在保定府完縣東南後漢書郡國志蒲陰縣有陽城即此據此則陽城本屬蒲陰至晉時猶仍舊是陽城被兵即完縣被兵也故誌於此

完縣被兵記

前人

宋寧宗嘉定十三年元蒙古穆呼哩兵至滿城使蒙古布哈將輕騎三千出倒馬關適武仙所遣將葛鐵槍與之遇葛鐵槍戰敗遂舉城降史天倪說穆呼哩曰今中原麤定而大兵所過猶縱鈔掠非王者弔民伐罪之意且王爲天下除暴豈可效他軍所爲乎穆呼哩人之即下令禁標掠遣所俘老幼軍中肅然倒馬關注即鴻上關在今保定府唐縣北按此條言滿城及唐縣轄境未嘗及完也然試思由滿城至倒馬關非由完境何以過則當日完邑之民又安枕而臥哉

完縣被兵記

前人

明世宗嘉靖二十三年諳達自萬全右衛毀牆入掠蔚州直抵完縣京師戒嚴命逮總督

宣大兵部尚書翟鵬巡撫薊鎮都御史朱方下獄此完縣被兵之最甚者也是時諳達最猖獗後於二十六年求貢拒之又於二十九年直犯京師復於三十二年大舉入寇而此舉實爲之嚆矢焉良由廟謨旣失而邊將又皆庸碌無能故也朝廷用人可不慎哉

紫荊關舊隸蒲陰考

前人

紫荊關在易州西北現隸易州與完邑無涉人皆知之而不知在漢時則固屬蒲陰轄境也考之宋甯宗嘉定四年金呼沙棄西京而還至蔚州取官庫銀五千兩及衣幣諸物奪官民馬與從行人入紫荊關殺涑水令至中都金主皆不問以爲右副元帥紫荊關注在易州西北地記太行八陁其第七爲蒲陰即此觀此則紫荊關曾隸蒲陰也審矣否則陁何以有蒲陰之名也譬之國今弱而昔強譬之家今貧而昔富固不獨城堞稱雄漢高登之而歎其壯即當日所轄之境其遼遠亦動人遐思也夫

完縣在金元爲州考

前人

宋甯宗嘉定十二年蒙古使張柔帥兵南下遂克雄易保安諸州柔必欲誅賈瑀而瑀據

完縣文徵

卷上

一十五

孔山臺柔攻之不下臺無井泉汲山下柔先斷其汲道瑀窮乃降柔縛瑀剖以祭苗道潤遂引兵次於滿城武仙會鎮定深冀兵數萬攻之柔全軍適出帳下才數百人柔令老弱婦女乘城自率壯士突出仙兵後毀其攻具從數騎策馬杖槊大呼入圍仙衆皆披靡復使緣山多張旗幟聲言救至曳柴揚塵鼓譟以進仙兵大潰柔追擊之尸陳數十里柔乘勝攻完州下之於是祁陽曲陽等師皆降於柔柔遂圍中山府仙遣其將葛鐵槍與柔戰於新樂飛矢中柔頰落其二齒柔拔矢以戰葛鐵槍大敗死者數千人仙復遣劉成攻柔柔敗之遂南掠金鼓城深澤甯晉諸縣由是深冀以北鎮定以東三十餘城望風降附柔之威名震於河朔注完州金置今爲縣屬保定府觀此則金元之際完旣爲州其所轄土宇亦必不至如今日之狹抑且干戈擾攘戎馬倉皇完境之被兵老弱亦不知若何流離矣可勝歎哉

堯母洞質疑

前人

天下之事情與理而已矣論天下之事亦準度乎情與理而已矣與情理近者雖事屬虛

懸而猶將信之所謂可欺以其方是也與情理遠者雖事或偶有而猶將疑之所謂難罔以非其道是也完邑之西有俗所謂伊祁山者山之東有一洞謂堯母嘗居於此以誕育帝堯一唱百和無異詞者而縣志亦遂確鑿言之甚哉其敢臆斷也試思帝堯母陳鋒氏爲帝嚳之妃帝嚳尊居九五其宮室之侈麗雖不得以後世爲例亦必大遠於庶人之居庶人之家猶恐未必居山洞而生子而謂貴爲天子竟有此乎此不可欺三尺童子而況稍有明識者然必獨持一說以與衆說人將非而笑之故爲存疑以與明情達理之君子共質焉

濡水說

前人

完縣南腰山村之東南有一河焉來自東北注於西南兩岸寬闊亂石雜沓雖水不恒流然當夏秋之間大雨時行潦水湧至汪洋一片動魄驚心余遊踪不遠未能竟委窮源第揣其形勢似即南北台魚中間之河自西而東至玉山店村北之山頭折而入於完境下流先合蒲水再合曲逆然後出完境爲方順河以達於省河倘此即昔所云發源易州窮

完縣文徵

卷上

一十六

獨山之濡水耶乃舊志則云合曲逆者但有蒲水並無濡水其爲此言似未嘗親至其地者是亦履勘之疏也故爲之說以俟後之君子採擇焉

田疇列入完志辨

前人

田義士疇字子泰東漢右北平之無終人後隱於徐無山中以壽終按徐無山注以爲在今遵化州西則其與完邑無涉也昭昭矣乃縣志則以爲蒲陰之徐無山且云以其終於徐無山故紀之完縣人物志不知作志者承舊志之誤而不加察歟抑其自行武斷也夫一士之有無何關輕重而任意添改列入邑乘自誤以誤後人豈不謬哉至義士祠祀則有舉之莫敢廢也似無庸別議惟其非完邑人故其事蹟不再詳而列入完邑人物志亦不可不辨

甘城質疑

前人

完城西北有甘城村距城二里許一說夏后氏大戰有扈氏於甘滅之即此地也其說固荒邈不足信矣一說爲戰國時甘羅之城然亦未敢據以爲真也反覆思維或者其後漢

時耿弇之城乎光武時爲大司馬與長史耿弇北至薊官屬皆曰死尙南首奈何北行入囊中秀指耿弇曰是我北道主人也薊中反應王郎耿弇與秀相失乃北至昌平就其父求擊邯鄲因遣寇恂約漁陽彭寵遣將吳漢蓋延王梁將兵三千人攻薊斬郎將趙闓恂與長史景丹及耿弇將兵與俱南與漁陽軍合所過擊斬王郎大將以下三萬級定縣二十有二所疑耿弇築城其在此時乎初或名耿弇城迨後省姓爲弇弇與甘同音而又訛弇爲甘固情理之或有者也况唐縣古蹟有賈復城而完縣有耿弇城其事固大相類也豈可詆爲無稽乎因爲存此一說與博雅之士共質云

娘子神考

前人

完縣西北六十里有娘子神廟一區其南爲神南村其北爲神北村村以廟得名也據舊志云廟前石龕因石樹碑按其年代創自開元年間余則謂或是開運年間耳開運乃五代時石晉年號其時有孫深意者尼也居易州狼山佛舍以妖術惑衆遠近信奉之清苑縣孫方簡兄弟自稱深意之姪事之甚謹深意死方簡嗣其術稱深意坐化事之如生其

完縣文徵

卷上

一十七

徒曰滋意者世俗所稱爲娘子神者其即孫深意乎蓋深意既稱坐化其徒聚集之所必爭爲之立廟唐縣軍城東有村名娘子神亦其一證也即或不然神南北之地去狼山不遠邪說蔓延徒黨甚盛安知其中無效深意所爲身已死而稱坐化者乎愚俗惑之因循不改遂致日久失真若以爲實有神靈而不知皆虛妄耳古今來所稱爲仙佛者出於邪教居多孫深意其一也願共質之

曲逆爲兩水說

前人

完縣舊城名曲逆以曲逆河得名也人皆以曲逆爲西來一水之名吾則謂曲水一水逆水又一水也何者發源西山諸泉之水經堯城下叔等村復東流至亭鄉村之東南忽如蛇形不數里殆二十餘折焉此真可謂曲矣然或折而東南或折而東北曲矣而實非逆也若求所謂逆者其在縣志所謂濡水者乎濡水在易州境內自西而東至完縣玉山村之北山頭折而入於完境由東北注西南經南腰山村之東南復西南流至才良之西與蒲水合復南流至辛興村之東再南流經北城村至屯頭村之東北合西來之曲水爲

一水再行數里爲方順河吾所謂曲水一水逆水又一水者蓋實有所見而非同臆說也
吾完人有不河漢斯言者乎吾願爲之低首焉

遊西山五雲泉等處記

前人

余弱冠時披閱邑乘見其於西山各景如所謂龍泉五竅及柿林紅葉描摹粉飾不啻畫
圖輒悠然神往思親往覩之以爲快以衣食故南北奔走未之暇也丁丑歲應齊哥莊齊
氏之聘以爲今而後可以償吾願矣開館後日課勞勞亦未遽及庚伏日偕館主人及門
下士數輩循隴北行數里至五雲泉極北建龍母宮一座東西列兩廊頗修潔前則有泉
鑿石五孔以出之砌於池中上覆以屋余閱之頗不愜意以爲此人力所營非天然佳境
也水自南伏流地中至南廳後鑿一龍首下注焉隨入一池紅鱗游泳池南建一亭殆即
志所謂濯纓亭者四圍皆禾黍荒涼殊甚隨依源頭村之南東行過一峽再東即流九水
村也有一觀在山之東村之西名大道觀以其爲住持女僧不便入志言村有九泉亦未
徧尋又聞此地有古柏一株生於石上蒼翠如蓋時已爲人伐去未及見也遂循水東行

完縣文徵

卷上

二十八

至村之東見禾黍生頽垣中頗有彼黍離離之感復由故徑返至五雲泉之西有一古剎
剎有石幢前建石橋橋下有石坎甚危峻山水漲時當不減瀑布泉也復西南行里許過
一峽南即所謂柏山者云古時滿山皆柏樹今則無矣繞山之西復轉而南有蘭若一區
背山面水頗幽靜入禪院有一住持僧甚樸野爲汲泉煮茗以待飲間忽聞水聲淙淙穿
僧院而過蓋村有一泉可資灌溉凡藝蔬者皆用之而僧亦與焉利則大而力不勞甚便
也旋辭僧東行兩面皆高山里餘出山口再微轉則覩齊哥莊矣至館日尙未暮云

曲逆河發源記

前人

完縣古名曲逆以曲逆河得名也自亭鄉村而下至曲逆舊城七八里間往復回環殆二
十餘折焉然後東流至城東南隅則蒲水合濡水北來注之復由蘇頭等村東流爲方順
河以達於會城河若由亭鄉村上而溯之則堯城下叔等村實曲逆之上流也復上而溯
之則昭陽魏村等村又上流之上流矣要皆發源於西北諸山之諸泉可歷歷數也一發
源於西張哥莊之南又一發源於柏山村之南經齊哥莊侯哥莊康哥莊之南至馬哥莊

西南一發源於源頭村之五雲泉又一發源於流九水村之平地九泉皆東流至康哥莊之北復折而南以注於南河然後合流經荊尖陳侯等村以至西昭陽村之東復有水自北來注之則自嶠口下邑等村之泉下流至東昭陽村而至焉者也是亦曲逆之發源也復南流至西朝陽村之東南復有水自西東注之則發源於俗所謂伊祁山復南流至西魏村之西南折而東至南常豐村之西北又有水自南來注之則發源於唐縣之兩山峽自西而北復自北而東經山陽放水村以及完縣之莊里村再東而北以至焉是皆曲逆之發源也然後合流再經堯城下叔村之北以達於曲逆河雖其間言之不能詳盡而其大勢可瞭然云

以上採訪

完縣文徵

卷上

二十九

完縣文徵下

唐代

木蘭歌

韋元甫

木蘭抱杼嗟借問復爲誰欲聞所憾憾感激疆其頤老父隸兵籍氣力日衰耗豈足萬里
行有子復尙少平沙沒馬足朔風裂人膚老父舊羸病何以疆自扶木蘭代父去秣馬備
戎行易却紈綺裳洗却鉛粉粧馳馬赴軍幙慷慨携干將朝屯雪山下暮宿青海旁夜襲
燕支氏更携于闐羗將軍得勝歸士卒還故鄉父母見木蘭喜極成悲傷木蘭能承父母
顏卸却巾鞵理絲簧昔爲烈士雄今爲嬌子容親戚持酒賀父母始知生女與男同門前
舊軍都十年共崎嶇本結弟兄交死戰誓不渝今者見木蘭音聲雖是顏貌殊驚愕不敢
前嘆息徒嘻吁世有臣子心能如木蘭節忠孝兩不渝千古之名焉可滅

木蘭詞

無名氏

唧唧復唧唧木蘭當戶織不聞機杼聲惟聞女嘆息問女何所思問女何所憶女亦無所

完縣文徵

卷下

一

思女亦無所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有爺名阿爺無大兒木蘭無
長兄願爲市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買鞍韉南市買轡頭北市買長鞭旦辭
爺娘去暮宿黃河邊不聞爺娘喚女聲但聞黃河水鳴濺濺旦辭黃河去暮至黑山頭
不聞爺娘喚女聲但聞燕山鐵騎鳴啾啾萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照
鎧衣將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勛十二轉賞賜百千鏹可汗
問所欲木蘭不用尙書郎願借明駝千里足送兒還故鄉爺娘聞女來出郭相扶將阿妹
聞姊來當戶理紅粧小弟聞姊來磨刀霍霍向豬羊開我東閣門坐我西間牀脫我戰時
袍着我舊時裳當窗理雲鬢對鏡貼花黃出門看火伴火伴始驚惶同行十二年不知木
蘭是女郎雄兔脚撲朔雌兔眼迷離雙兔傍地走安能辨我是雄雌

以上舊志

明代

輓段棗強歌

段棗強見人物

知縣杜 珩

段棗強段棗強石爲膽鐵作腸今年盜賊起郡縣皆倉皇妻子被淫劫廬舍被焚戕不意

聖朝寧謐久突遭此變城堪傷公乃憤然不惜命立志但欲扶綱常孤忠烈烈薄雲漢巡遠之事堪頡頏可笑無能孱者徒聞風奔走無邊方瞠然亦負丈夫軀好施鉛粉學紅粧太平天子懸高鑑懦者罪之忠者揚褒爾爵兮官爾後遣使諭祭何芬芳天語叮嚀賁幽岫太史大筆書行藏人生一死固足惜如公之死誠何妨憶我少年讀書史每逢忠義心激昂今亦委質食君祿瀕危寧敢計存亡倘若一死得其所願與段公同翱翔

講堂寺

御史孫 慎

風色蕭蕭客倦行萬山迴合一鐘鳴到來幽谷塵心靜聽解高僧梵語清天漢微流雲欲散上方倒影月初明年來漸覺浮生夢願學河顛物外情

又

參將馮 登

空山一任野人行花自開時鳥自鳴問寺不嫌石徑窄入門偏見老僧清禪從靜裏依稀見月過峯頭分外明此夜共君談密意了知無物可縈情

木蘭歌

有引

寺丞東吳姚奎

完縣文徵

卷下

二

予讀古樂府木蘭辭常發一哂惡有女子從戎十二年所向克敵封尚書郎耶嘉靖戊子冬十月予閱馬政重過完邑憩城東古廟中扁曰漢孝烈將軍木蘭神祠拂古碑讀一過矍然嘆曰有是哉牧之真不我誣也孝女姓魏氏字木蘭父名應漢文帝時單于侵境大括民兵女父與焉父嘆曰恨不生兒乃自從戎孝女感奮即于閨中洗鉛華脫簪珥變戎衣跨鞍執銳代父行役一往十有二稔擐旗斬馘上功幕府奏凱還封尚書郎賜金紫孝女懇辭乞歸終養漢帝嘉之表門閭唐封爲孝烈將軍又考雜記孝女亳州人戍於完懋著克敵功因有廟焉嗟乎委身事君忠也克敵制勝勇也辭封拒賞廉也事親終身孝也久處戎役守身弗失貞也五德具焉烈丈夫猶難一女子能之不亦可嘉乎哉建廟崇奉享祀千秋宜矣予作續木蘭歌大書鑲石將以勸天下後世之爲臣子者歌曰常讀木蘭詞未知木蘭女完城東有廟廟貌綽雄偉予因閱馬政匆匆一泣止拂塵讀古碑歷歷見終始木蘭雖女身振古奇男子洗粧冒鐵衣代父充邊戍朝辭亳州村暮宿黃河埃操戈在燕山星霜週一紀首功上幕府捷聞天子喜乃封尚書郎乃賜衣金紫孝女拜謝辭懇

乞歸鄉里甘旨奉二親志願亦酌矣孝烈與忠正古今誰足擬報德報豐功崇奉綿千祀
堂堂英雄氣雖死猶不死蹇予作短歌大書揭楹宇鬚眉多婦人鑒此顏應泚
西峪庵
通政梁見孟

丹崖繡壁倚雲開蕭瑟秋風萬壑迴葉落自隨流水去不知身世在天臺

又

銓揆陳 采

高峯疊嶂入青天石磴峻嶒鳥道盤鬼斧何時開赤壁神龍常自護清泉猿啼古木秋悽
只鶴唳長松夜黯然爲愛好山歸不得還期採藥訪神仙

又

計部田一井

獨蕭丹岩上鳥穿紅樹中泠泠石澗水流向大河東

以上舊志

古曲逆

張 勳

此地曾聞比洛陽荒原景色曉蒼蒼白登舊事傳黎老六出奇踪作牧場雉堞空餘禾黍
秀宮垣盡付野花香登高縱目情何限煙柳依稀遶故堂

完縣文徵

卷下

三

不二庵

銓揆陳 采

荒山蕭寺暮雲浮落日寒生空谷秋僧舍無人暝色淨祇園深處鳥聲幽鐘來上界開清
梵風入長松送客愁夜坐佛燈談半偈一天霜露洒松楸

青龍神祠

縣人田如式

萬朵芙蓉引翠屏層巒深處起天庭浪噴西嶺銀河落月出東山玉燭生洞口桃花因煖
笑雲邊吟雁爲寒征茫茫有象歸無象颯颯香風繞帝京

木蘭祠賽神曲

有引

知縣何出光

何子曰余蓋讀木蘭詞有餘慨焉不謂其祠于完完之祠將軍也偉矣將軍毫人魏氏女
漢文帝時老上寇邊帝親征大括民兵迨可空國將軍以父老不任授甲身爲丈夫子以
行轉戰燕山前後十有二年奏凱策勛當受上賞乃辭官就養以簪珥見儕輩衆驚走相
顧始知其女子也完爲古曲逆當燕山之麓將軍百戰收其地土人廟祀之至唐封以孝
烈夫曲逆固陳侯邑今當有遺址在而民未有廟陳侯者此其故可想已獨怪今材官甚

布疆場豈不自具鬚眉乃功可廟食累世不得一焉媿將軍矣將軍廟貌嚴整歲伏臘脩
祀事唯謹顧升歌者多侏離語藝矣何子製賽神曲十有二闋冀將軍聽之且以風世
漢家事業拓雄圖勇健嬌嬌媿丈夫揮槊當關百戰後堂堂正氣至今無一其
玉臂朱顏逐塞塵貔貅隊裏度青春十年不卸將軍鎧萬死猶存淑女身二其
機杼纔拋習鼓笳雙娥不展望塵沙金戈鍊馬三千里凱奏歌聲入漢家三其
揮鞭逐北入黃雲夜著鍊衣駐雁群不是凱旋重對鏡至今誰識女將軍四其
萬死從軍十載餘投戈下馬拜庭除功成不受明堂賞肯學緹縈自上書五其
漫將孝烈等曹娥誓死何須蹈素波況是凱旋十載後堂前小弟已婆娑六其
范郎城下破重圍刁斗風傳塞雁飛但有將軍守上塞何勞烈女送寒衣七其
關弓飛騎黑山頭曲逆曾經百勝收縱使白登圍已解羞將美女覓封侯八其
漢將功高屬女郎和戎何又出紅粧琵琶有恨流千古青塚終無俠骨香九其
千古荒祠蒲水西九秋殺氣塞雲齊敵人膽落燕山外不向長安放馬嘶十其

完縣文徵

卷下

四

關塞防秋自古今太平忽厭鼓聲音獨憐孝烈祠邊月夜夜猶懸報國心一其十
風雨依稀見羽旂雲霞彷彿議征衣將軍莫繫邊關恨今日燕山是帝畿二其十
石獅洞 銓揆陳 采

洞門高敞半天開聞有神仙跨鶴來尸解已歸三島去尙遺道骨寄雲隈

又 通政梁見孟

百尺丹梯上憑虛結構牢鐵梁懸絕壁棧木架危橋拂檻白雲入凌峰紫氣遙恍疑塵世
外對鶴坐空霄

又 知縣張保民

窈窕縈紆鎖翠崖幽深虛敞絕塵埃藥爐晝永煙消火碁局年深雨長苔流水一溪芳草
秀香風幾樹碧桃開月明午夜笙歌响疑是神仙跨鶴來以上舊志

清代

重修敬一亭歌

教諭黃

錦大名元
城人

敬一亭荒動客愁敗瓦殘石堆爲邱雨積時時生荊棘月黑往往鳴鶻鷁程子四箴埋深
土嘉靖玉碑石欲流我來曲逆已四載自慙綿力難重修每撫遺址輒慨然感今追昔徒
啾啾忽來邑侯性倜儻修舉廢墜百務周捐金鳩工復事此一月落成工告休朴素不肯
事華侈軒爽却堪作勝遊池內芰荷映簷楹城外山色望中收覆庇衆碑永無虞嗣緝還
望同心儔君不見滕王閣黃鶴樓巍然畫棟大江頭歲久不修輒傾落土木之工安能一
成即歷幾千秋嗟乎土木之工安能一成即歷幾千秋

敬一亭

董廷搢

明倫堂背新亭子邑宰書題司鐸文述作古今同一致低徊興廢等閒分雙丸雉影參差
見數畝荷香遠近聞我爲納涼憑一矚西山依舊送晴雲

石獅洞

董廷搢

紫府清都異昔居孤虹斷澗苦趨趨洞封蘿薜虬龍隱霧散崔嵬虎豹除七日頓歸輕解
帶百年暫死惜飛魚果然煉蛻能朝帝便謫人間也自如

完縣文徵

卷下

五

又

田攀龍

石洞紅塵遠危崖太始幽鐵橋通削壁丹竈傍松楸羽化飛雲舄詮忘泛鶴洲夜來仙術
妙移運在峰頭

雨後敬一亭遠眺

田錫祜

雨餘曉氣涼野水積斷岸高亭恣遐矚欣賞復忘倦倏忽薰風來荷香襲衣畔煩暑既消
歇詩思亦蕭散閒鷗戲清流煙雲正迷漫酌酒發高歌隔坐銀箏按憶昔芻牧場遊履今
不斷洛陽賢父母風流千古擅

敬一亭雅集

前人

碑斷亭荒委落塵憑欄眼界一時新偶來主敬明倫地想見興衰起廢人水色山光留妙
諦花香鳥語帶天真多情爲愛嚶鳴侶漏滴猶聞嘯咏頻

又

前人

怠心易勝敬心微大哉王言闡奧旨世遠年湮風雨搖古亭半付荒煙裏殘碑欲識字模

糊憑弔遺跡嘆未止我侯琴鶴自洛陽文穆家聲忽崛起下車數月政通和興廢舉衰心
不已鄉賢祠宇如翬飛節義牌坊塗丹紫今復捐金構此亭高敞虛明殊可喜蘇湖先生
意興豪盛暑督修汗欲滴極目亭中四望賒水色山光散霞綺倏忽薰風自南來綽約荷
花新出水隔浦小洲立雙鳧斜汀淺渚滿香芷憶昔歐陽記醉翁奚若我侯亭獨歸振興
文教世所稀老鷺亦爲悲鳴起安得秋風振羽毛從茲扶搖搏萬里

又

郭良輔

幾度風霜亭址湮神君蠲俸頓時新重昭聖訓垂千古再理王言啟後人菡萏香中堪澡
德風塵息處可甯身但將志學爲遊意自覺層軒別有春

堯城

田錫祜

山川佳處慶雲翔野老相傳是帝鄉一息一休風尚古無虞無詐俗猶龐伊耆洞口苔痕
細唐帝祠前樹色涼謾道芳徽難再覩中天日月又重光

敬一亭夏日遠眺

趙廷輔

完縣文徵

卷下

六

夏日尋芳敬一亭滿塘紅粉映疏櫺南彎曲水束金帶北拱祁山列畫屏程子四箴垂石
壁將軍孤墓勒碑銘危欄半落青雲外今日登臨可摘星

蓮花池

知縣呂守曾
河南新安人

積水成隅十畝塘芙蕖徧種擬河陽漁舟知近將軍墓遊屐應窺夫子墻曉露葉間垂綠
雨晚風花底逗清香即今芹藻同輝映太液還期吐異芳

又

謝
浙江山陰人

聞說芙蕖開滿塘栽成花縣勝河陽碧聯泮水千層藻紅映櫺星數仞墻露潤常沾仙令
澤風清猶帶木蘭香歸時擬泛扁舟去傾聽蓮歌共采芳

又

蓮池今夏盛燕平蒲水應傳花縣名心愛不惟周茂叔絃歌何必魯諸生栽成君子長留
種香繞宮墻遠益清竚看藕花數十里薰風載出讀書聲

雨中賞蓮

傅鵬

雨潤荷花朵朵鮮紅芳香氣正堪憐紅薰瀲灩疑燒地香微煙雲欲噴天騷客廣搜摸鏡
句真儒別賦洗心篇濃華儘有不他及信是濂溪只愛蓮

又

田錫祐

雨潤荷花朵朵鮮逍遙亭畔碧雲連鶯穿柳線隱還現珠滿荷盤碎復圓鬧裏偏尋塵外
味忙時獨寫靜中天世人不識堯夫意道趣徒然著眼前

又

張崇文

雨潤荷花朵朵鮮閒從杖履坐溪泉池邊香裊蓮心淨柳際煙凝燕影偏結社行吟方外
友依花作幕吏中仙晚來更有尋幽興碧椀清樽泛小船

蓮花池

董廷搢

城隅坳水一萋萋報道芙蓉開正研褪淺粉房滑白露香平翠蓋倚青天出花羣鷺高鳴
玉藏葉新龜穩貼錢落日不堪留客醉好邀明月再來眠

又

趙廷輔

完縣文徵

卷下

七

誰人太液洒青錢掩映新開解語蓮水鳥貪花飛又止金鱗遊鏡去仍還碧連芹藻蛟龍
起光射宮牆桃李妍賦罷池頭歸去晚薰風輕送木蘭船

又

趙瓏

將軍忠孝兩雙全墓畔因栽十頃蓮葉出傘遮江底月花繁錦砌水中天潘妃舉步留金
蕊君子清香送畫船一片朱華嬌欲語江南江北讓茲妍

木蘭祠

訓導平襄順天大興人

畫棟依城曲巍然孝女祠從軍全父志奏凱避人知日向青山落陵隨滄海移英靈獨不
泯朗誦木蘭詩

又

董廷搢

誰云生女不如男萬里從軍一力擔柔質幾曾沽重祿大名今且壯雄談朱扉日月如重
鏢森木干戈比舊探忠孝可憐巾幗具忍使鬚眉對影慙

又

王淑

閨閣英奇亦有傳獨君代父把征鞭遠依寒月三千里一著戎衣十二年陷陣洶洶強寇
畏歸家藹藹暮親憐如來說法無遺相若恨閨身恐未全

又

趙新畿

功成歸國謁君王賞賜百千出上方行役微勞何足道策勳高爵敢相當鐵衣有色霜華
淨寶劍無塵月影涼欲壽雙親何所獻惟將本體付高堂

又

呂法曾 河南癸巳舉人

徙倚荒祠古樹旁東流曲水自湯湯城邊日射熊旗影天際星搖寶劍光直到回時驚火
伴知從去日謝花黃祇今閭里崇禋祀千古英雄一女郎

祭名宦祠左忠毅公文

縣人田錫祐 貢士

惟公鍾靈川嶽毓秀名邦學宗濂洛文步王唐正大參乎天地義烈振乎綱常筆掃千軍
早折雲霄之桂胸羅萬象旋擷上苑之香向薇垣而曳履依日月以騰光遂乃忠結帝眷
寵命頻將披繡衣而課士煥雲漢之天章斯文何幸仰遇狄梁備參苓於藥籠空冀北之

完縣文徵

卷下

八

驪黃抑且長才不羈大任堪當巖直齊乎汲黯風度並乎曲江錫元圭於禹甸普水利於
八方此既歌乎滯穗彼復慶乎倉箱孰意宏猷甫著奄勢忽張痛豺狼之當道噪鳴鳳於
朝陽笏擊賊臣之額血濺侍中之裳由是從容就義含笑雲鄉貽孫謀以燕翼慶忠孝之
孔昌恭逢父母蒞我山疆琴彈單父花種河陽同中牟之報最效清獻之焚香桑麻遍於
四野禮樂興乎一堂元知世德不茂聖眷方長金昆玉友皇路騰驤覩蒼生之有慶霑霖
雨以無方茲者敬涓吉日祀主是康忠耿可慕類壁生光 祐 等虔陳俎豆用荐芬芳庶鑒
微忱來格來嘗尚饗

德安山寺

金 經

梵王宮畔多題咏愧我行吟無好思他年若得紗籠壁攬轡重來改舊詩

又

田錫祐

無邊風月憑人咏不盡活機任我思富貴皆同身外物留芳豈在壁籠詩

下叔橋

田 瑗

橋衝南堡水流東行客淹留惟此中步步聽鶯楊柳岸芬芬撲面芰荷風洲邊傲雨披蓑
客驢背吟詩冒雪翁聞說灞陵橋最勝若論此境亦幾同

朝陽橋

朝陽水南流至魏村與唐縣放水合此水性溫放水性涼
合流轉而東爲曲逆河之上流俗名魏村河爲溫涼二臺

溶溶一水繞村東氣煖泉溫冬亦融待得南流兼放水溫涼分派一渠中

丹朱城

趙守紀

憶昔藩封建水灣傳賢傳子妙循環星移物換今何在一帶夕陽照草班

甘城

王之儻

共道顯榮在黑頭留芳何必論春秋五城廣得河間地肝膽原來獻呂侯

五侯村

張亨升

名場誰肯棄華簪高潔由來淡是甘五子逍遙塵世外迄今傳頌有王譚

蓮花洞

李可盛

古巖深洞號蓮花幾次仙人曾作家若使當時留姓氏應傳勝事徧天涯

完縣文徵

卷下

九

木蘭祠

穎州徐治民

粵炎精之熾烈畫南北而爲疆烽燧四起以綿巨羽檄旁午而張皇天子召獷騎募材官
發內地戍陰山丁壯盡於一索老弱繼乎株連羨深閨之有淑勤機杼之勞纖悵高堂之
擁白嗟門戶之摧殘乃嬌羞之獨持信緩急之非男芳心內激烈膽中燃緬吳宮之花錦
威武振乎三千羌越臺之寶劍指白日而飛煙適上書以代父亦罪免而刑捐誓榮枯於
荒徼更名著而節完奇何必乎男子追往昔之賢媛於是脫簪珥卸鉛華却嫵媚奮佻達
馬騰瀚海劔拂龍沙陣雲高兮舞槊邊月慘兮鳴笳鐵甲寒兮夜傲金戈揮兮日迴斜有
時乎轅門夜枕愁聽邊聲親闡夢繞粧臺魂驚弱質暫反嬌態旋生恍惚天涯之淚遲疑
異世之形腸斷兮爺娘喚女風悲兮鐵騎嘶鳴含哀飲泣起坐天明勉笑談兮慷慨強綿
薄兮飛騰怜花月之虛度悵風霜之飽經將軍吐氣而吞敵壯士奮勇而空庭於是乎天
山箭定居宵石磨星迴天少草白雲多忽覩林木兮發南柯知是聖主兮布陽和生入玉
門兮凱歌早還故土兮勝凌波則見足馳千里心逐一鞭星披驛道馬泛平川望家鄉之

煙柳恨朔漠之瀰漫指白雲之親舍歎睽阻之多年喜迎門之雙健破笑口於愁煩嗟弟
妹之長成悲彷彿其童顏啟貯嬌之花屋宛幃榻之依然鏡塵埋其寶匣珠脫落其金鈿
花隱綉縟香散玉奩魚遊淺碧梅入深丹雲髻迷離其倭墮寶釧參差其盤旋粉香透膩
兮猶疑汗血玉環鎮指兮若苦參連俄粧成之修姱兮洵飄舉之若仙驚十年之火伴兮
咤玉潔而冰堅維是虺蛇得瑞邑里喧傳越尋常之閨闈空玉蕙兮金蘭報委靡之鬢眉
笑瓦合兮龜全則有名馳千古道重專祠黑山舊戍烈女遺碑山川合兮臺殿古松楸鬱
兮香火齊牲牲潔兮祀典肅金碧輝兮廟貌奇杳丁東之環佩隱閃爍之旌旗或雲濤之
怒捲兮若百戰之雄飛或鳥鵲之靜喧兮若倦織之停機然而高名可仰芳踪難尋表章
或缺風流易湮乃有曠世相感百代知音昔專持斧今暫鳴琴憩荒祠而問俗激義烈而
盟心妥神庥而禁樵採邈世代而闡祠林是使璧重蘭持驥增樂顧眉宇伸乎岱岳沉淪
燦乎華玉振女德之高標廣忠孝於濁俗於焉廟生盼饗神妙感通山明若月鐘吼如龍
若士之快心於知已而得志於遭逢也辭曰時維歲寒松柏挺兮國丁未運忠賢庀兮家

完縣文徵

卷下

十

際中衰孝烈徵兮孰謂生女與男同兮易服從征桓桓武兮溷迹臥起天日皎兮勒勛歸
來能終養兮有廟峨峨世食報兮載歸品題幽隱闡兮敬乎作賦思無窮兮

曲水賦

田 瑗

流水之爲物也太直則無致有曲則可觀故河源北向而南轉江水南流而北旋然形巨
則節疎或千里而一折氣雄則勢遠或歷郡而方遷豈能重疊沓拖一處而纍汀渚之歷
歷數蹙鬱積數里而成洲嶼之千千乃茲曲水左幹右迴誰拗之而必轉東馳西騁莫勒
之而自灣若矩之而爲方若規之而爲圓若斧之而成峭若斨之而爲堅或狹僅容丈或
寬可營田或高宜作室或低足灌園或仰盂如荷蠹或覆椀若龜團或邊缺若玉玦或中
穿若金錢或如馬行溪或如牛臥灘或如盆盎注或如蛟螭蟠或纍纍如珠貫或繞繞如
藤纏或如雲霞片片或如瓜瓞綿綿延離復屬矯矯正又翻分疆各楚楚同宗共聯聯
故游泳其中疑入螺蚌之殼循行其際謂迷萑茨之山乃若春風吹暖春日生暄春氣何
溪不有春光此際獨偏一區而瓊花晶晶一區而瑤草芊芊一區而長松密密一區而好

鳥關關一區而青青竹院一區而灼灼桃源一區而閑閑孤隱一區而冉冉羣僊一區而幽人鋤雨一區而龍女耕煙一區而葛翁採藥一區而僊妾搴蘭青草池兮灣六六黃河岸兮曲三三三三曲兮皆堪戀六六灣兮盡難判至於時交初夏溽暑未繁長流繞澗激盪微瀾聽百泉之鏗鎔勝五竅之佩環雲橫朝暮日色烘燔觀朱霞之覆島過紅葉之凌巔晚天雨霽虹氣蜿蜒馬耳之轟轟摩空何似長霓之垂垂飲川霧消空際月上高寒堯城之夜夜生明何似百川之處處皆圓雖有圃中黃蘗未及波上紅蓮飛碧流光與西山晴雪並曜凝雲集霰共南樓陰雨遙連及夏潦時至秋霖連延深壑皆滿高岸生泉湧洪波於隴畝駕巨浪於郊原懼溝瀆之淤塞乃渠隧之井然殆如扶桑九衢之木海水震搖而不動又如武侯八陣之圖江波迅駛而終全又想北風漸勁雪霰若搏千秋一色兩岸呈鮮物失故態此終不悛花漕藉光而愈顯文渠襯素而彌完銀畫鐵鈎彷彿周時太史作籀書於粉地首迴尾掉依稀晉代僧繇畫龍勢於華箋嗟夫弔靈均於汨羅採芳芷於湘沅亦云渺淼而雷同四面非不空明而景類一班况颶母搖柁巨鼇掀船或怛怛而怨

完縣文徵

卷下

十一

已亦號泣而呼天何如茲水奇集異禽競秀爭妍步移目瞬易態更端方謂窮我攸往忽又引余以前若委遲而在後實遄征而占先藉草有茵褥之適凌波同枕席之安無天吳之貽患有仙侶之爲歡是故江湖未可以終日此際誠足以窮年

柿林賦

并序

田錫祐

余城居未見有種柿者雖種亦不生亦不蕃而西北山中甚夥夫其性味備於神農之經甘美炙於士民之口世所共悉何須贅言獨敷榮自春徂秋態度非一是則士之所共賞幽人之所流連也余無事之暇據鄙思以賦之雖雕蟲之技見嗤大方而操觚之餘實以卒歲云辭曰粵觀百卉之叢鬱兮惟茲樹之殊尤具七絕之佳德兮歷三時而堪求其方花也笑紅梅之競春陋金菊之俟秋豈效古度而無藝何事郁李之嬌柔著坤靈之正色臣朱紫之品儔及夫遲日逝而炎至實進萼而形流枝交錯而虬蟠葉密布而雲留櫺矗深萃菴茸鬱幽經霄露而湛灑被旭日而光浮桄榔愧其柯之寥落椰樹慚其蔭之不周若夫暑歇退而繁霜布大火流而金風禪氣冽烈以肅殺意蕭條而相煎百草於焉而

憔悴萬卉於焉而堪憐爾其逞奇姿於嚴節傳嬰顏於暮年轉葱縹而成頽互嬌艷以嬋娟然爲登高而遐眺不禁飄飄而欲僊異境齊集於恍惚斯須變化於萬千其或縱橫長畝一色其群是謂閬仙霞裳聚宴會以繽紛其或挺巖聳岸不可躋攀是謂丹服神人居藐姑射山其或臨沼距溪映水婆娑是謂絳佩江妃而將微步凌波時而清風徐引此憂彼牽則衝牙漫觸環佩璆然時而噫氣怒作震幹翻林則琴筑笙簧遺響騰音及其葉落實出萬顆高懸如隋帝夜遊出螢燐之數斗耀山谷而鮮妍又如馮夷剖蚌火齊綴網而絡繹珠璣貫琲而延連嗟乎千態萬狀不可勝名嶰谷對之而失其深蔚文園望之而失其菁瑩並五芝而競秀齊八桂而爭榮不似建木之滅景不減琪樹之垂瓔轉隴首而丹 換山阿以赤城淵明靚而輟把於籬菊 景見而厭聽於松聲樂天若逢定移廬山之署東野如遇必返投金之旌

咏曲逆詩

董廷搢

漫向村夫一問津盡言名勝屬前人紅雲島上人家古碧玉灣前茅舍新頻逐犬聲尋陌

完縣文徵

卷下

十二

路頓教猿夢繞江濱幾番心折如斯水空憶當年負裸身

又

田 瑗

璉璐作流鐵作厓雲洲瑤島映昭回平天峻德含靈去開國殊勳祚土來婉轉深微想奇計盤旋闊曠憶鴻裁渚邊堤上遊人衆却向伊耆切溯洄

又

碧水潺潺自遠山呈奇效異故迴還一條堤路百千態五里溝渠十八灣左右旋成仙島近縱橫畫就海洲間若從幽處築茅屋不羨蓬萊姑射間

又

田錫祜

曲水當年傳盛事春流今日映晴嵐平原頓作龍蛇勢曠野誰將篆蚪探青草塘開灣六六黃河水遶曲三三難同此景渾如畫地設天成萬象涵

咏楊烈婦

縣人田錫祜

烈婦源頭村楊姓婦也頗有姿色夫適遠出遽爲大寇羅四所劫婦厲聲罵賊絕粒不食遂被害焉因後人寒微不能聲舉故載之詠歌云

山石韞美玉沙礦儲良金農家楊氏婦蕙質士夫心言笑不苟爲日勤績與鍼及笄歸夫家居約食又貧藜藿供甘旨飢寒無怨嗔富家女多從豔粧貯金屋御窮賴賢婦採桑及野菽因此春風面遂爲行人矚是時有大寇盤據王家庄叱聲洪雷震怒目紫電光所遇皆辟易所過盡奔亡旣聞賢婦美懷抱遂猖狂役徒數十人短劍及長槍掠婦入巾車左右夾護防求死不可得呼天亦蒼蒼馳驅如蓬轉須臾到賊旁指賊呼賊名爾何敢橫行我乃良家女豈向賊中生大寇拂然怒爾敢逆我情手拔鞦韆劍耿耿烟青熒視之一無畏色厲語益清大義責賊徒凜凜霜氣凝玉碎質不改金燬色終明身形雖已歿至今民共稱

詠神南神北二村

田敦儉

古廟空山裏神傳南北村湧泉奇往事結寨萃英魂崖際雲光散城頭月色昏鬚眉良不愧敵愾氣長吞

醉飲歌

楊亮采

完縣文徵

卷下

十三

古傳杜氏善釀酒曲逆城邊今突有牧子嘻嘻指杏村騷客翩翩酌大斗興來低唱又高吟醉後乾坤無與偶天爲廬舍地爲甌伊呂吾儔孔孟友笑凌江河如小溪怒視太華直培塿憶昔仙源一局棋霎時斧鑄并柯朽何如昏昏醉夢間一任白雲變蒼狗

堯母洞

田瑗

沉沉深洞半山中聖母當年曾暫容王氣輝煌排虎豹紅雲籠護結蛟龍平陽爲有昭天業蒲郡因留潛地縱今日洞中猶有異從來不若莫相逢

又

田錫祜

踞虎蟠龍在此間千秋瑞應未曾刪霞光時繞興王窟紫氣常騰毓聖山洞口桃花經雨笑溪芳草色帶霜斑遊人欲問當年事曲水猶存碧一灣

署任嚴知縣勸農詩

學博黃錦

瞳矐旭日映郊原大尹行春歷衆村酒果羣渥勞勸意脯修共慶上官恩花嬌柳艷迎飛蓋蝶舞鶯鳴宵晝旛愧我微軀常抱病不能追逐傍前轅

正月既望登奎樓遠眺

張儁

扶搖直上趁春遊灼灼離光雲際浮
蕭鼓聲喧花吐萼旌旗影動鳥翻邱
嵐騰巖岫拱雙秀烟布柳灣護曲流
仙侶聯翩逞嘯傲幾番清興駕瀛洲

又

樓頭獨占稱佳遊飄渺文光天際浮
巢鳥飛鳴依老樹春雲濃淡壓荒邱
雙峯嵐隱巖爭秀曲水煙深灣對流
欲箋東風爲洗霧候看明月照滄洲

堯帝廟

縣人張惠迪

千年俎豆冠陶唐峻德開天闢混茫
疊翠祁峯連棟色環清曲水帶楹光
偉勳尙在歌如日野老競傳羨擊壤
廟貌忻瞻餘俯仰穹碑古木暮煙蒼

又

縣人張昌嗣

聖廟尊嚴祁水邊遊人瞻拜想當年
至今瑞彩猶欺月在昔祥光定觸天
翠柏依稀萸莢象晚霞彷彿慶雲懸
六三沾被無窮已可卜馨香曆數綿

完縣文徵

卷下

十四

又

縣人田錫祐

祁山嶽嶽水洋洋廟貌依然冠百王
雲護神衛候壯郡龍飛鳳翥帝平陽
德明詎不膺天眷年老還應思故鄉
側近居民雖落落猶敦雍穆似陶唐

木蘭祠

畢元勳

木蘭將軍廟中配享有俗所謂子孫娘娘者司人間小兒事似與將軍無涉或曰住持人爲香火供計以誘愚夫愚婦耳不知將軍不藉此也

曾讀遺文驚烈節及瞻廟貌又須論
生前渾是奇男子歿後豈爲煦嫗神
浩氣崢嶸應獨往英風抗爽自無鄰
銀瓶耿介緹縈孝或可同君語笑頻

鐵佛寺

董廷搢

不識伊祁帝母鄉山環水抱好林塘
洞邊花木常陰雨嶺外烟霞半夕陽
頻對溪毛贖禱祀漫窺龕火照琳瑯
忽然幽意不相愜浪迹如歸三笑旁

鐵佛院夜坐

田錫祐

風煙來遠岫鐘磬起高林松影時侵
檻雲光忽罩衾僧聞啼鳥近梵冷落
花深塵夢今朝

破留連靜裏尋

濯纓亭

田錫祜

山亭晚眺景蕭蕭一夜飛霜上翠條丹葉欲隨斜照脫蒼烟直拂暮天高人盤疊障開樵
徑雲鎖長林迷渡橋秋色橫空看不盡收來一一付詩瓢

秋日遊鐵佛寺

寺在柿林內
時柿林正紅

王正心

惠遠禪廬何處尋伊祁東畔有東林初行曠野晴初好轉入幽溪媚轉深寺出霞光層疊
外僧居紅拂百千心禪家色相如無着羞向空門次第吟

又

王守義

每逢柿葉經霜赤要犯高寒一醉醒爲羨枯容能再少獨憐華鬢不重青曇摩航海徒奢
想綠萼齋壇亦渺冥何似山中沽美酒春生顏面自應靈

雨霽遊鐵院

田爾易

甘霖一夜洗輕塵攬轡西郊霽景新欲渡虎溪尋益友特來蓮舍會同人雲開嶺上天光

完縣文徵

卷下

十五

近翠酒窻前山色真把酒雄談猶未了鳥聲何事喚歸頻

五雲泉

王荔

風葉沉深澗秋雲澹遠臯崖懸絕頂大水急下流高竹筍嘗山脯石燈茹澗毛山村多古
意無用市香醪

又

董廷搢

鳳崗寂寂雲悠悠影落靈泉境自幽勢抱深洄趨上達脈分條理避同流豈因有恨成嗚
咽總是無心任去留衰老對茲飄泛處滄浪一曲幾多愁

又

趙瓓

層巒疊嶂護完州吼地龍泉分外幽萬斛散珠濯日月一泓碎玉自春秋半亭翰墨今猶
在五竅玲瓏翠欲流謾道西湖多勝地山明水秀讓源頭

又

趙廷輔

濯纓亭畔湧清漣五竅涓涓帶曉烟翠色遙連池上柳晴光還影鏡中天雲根吐玉吼蒼

壁龍首噴珠灌綠田共樂山陽開異境柿林深處似揮絃

西山雪霽

解元張 伉

雲斂煙銷物象清萬峯羅列映虛明銀鋪石磴光初耀玉碎山巒色尙瑩日照晴沙橫岫影風來高閣入溪聲何時策馬看山去豁盡塵襟寄步兵

又

李介福

霽色明寒玉飛來岫幾重晴巒光愈徹曲澗水初溶霧淨翔歸鳥風清送曉鐘閒來遲載棹携手看霜峰

又

劉乾元

一夜餘殘雪千山靜曉暉溪聲平欲落鳥影暖爭飛素練凝空碧寒光上翠微憑臨須盡興緩醉莫言歸

早春遊柏山

牛隆文

遠岫新凝蛾黛碧葱蘢如畫映晴川疎梅爭逐和風笑陣雁斜迎淑氣旋曲澗縈迴芳草

完縣文徵

卷下

十六

地層巒直接艷陽天個儂饒有登臨興緩步煙霞百尺巔

役來二首

知縣呂守曾

其一

公事滯行役巖疆有佐丞頗聞禾足雨可怪果傷冰官職慙眞負天心感未能役來空問訊翻使旅懷增

其二

縣以環畿重人從失業貧催科官政拙賜復主恩頻廟祀狗忠女村傳出計臣西城今在望秋賽念吾民

柿林紅葉

呂知縣守曾季考題

田錫祜

由來慘淡說秋容變化方知造化功異錦騰光鋪遠岫朱顏含態醉西風丹心豈憚繁霜葉翠質偏宜夕照烘美艷漫誇春色最天桃穠李未爲工

登藏經閣

危閣峻嶒佛寺臨偶因憑眺寄閒身優曇事業猶藏帙西竺宗風半委塵山色多從空處現溪聲偏自靜中聞漫云禪旨全無益明性由來讓釋人

西山秋興

豈爲耽幽僻實憐野趣長簾間千澗碧窓曉一籬黃野鳥驚秋寂岩花湛露涼儼然蓬島境與世兩相忘

講堂寺

縣人張惠迪

愛觀雲起處鐘磬出林端磻落泉聲冷峯迴松影寒猿啼侵夢幻月挂伴經殘蓮社此中意宵深興未闌

又

縣人張亨晉

閒雲深處雨花叢俗累經年叩遠公月照蒲團山磬冷泉鳴梵榻夜猿空暮敲洞壑柯疑爛詩帶煙霞句易工最是松陰涼幻夢道心澄澈認籬紅

又

縣人楊亮采

完縣文徵

卷下

十七

迴峰曾幾轉古寺峙林端野暮煙垂溟巖空翠冑寒松搖香泛遠月落影留殘此處逢高隱譚深興未闌

又

董廷搢

龍象森森護寶坊曾經說法諦空王鐘迴千嶂雲留午衲定孤松月轉廊因借精廬尋解脫頓從心地得清涼倦來自掃眠雲榻十二蓮華漏覺長

太子庵

知縣劉安國

曾遊三晉歷名山得似蓮峯方丈間遙望古都雲一縷下臨曲澗水千灣危巖鳥綴人難到絕壑僧棲洞可攀帝子昭陽今在否空餘泉韻且盤桓

又

董廷搢

躡級扶印引浪傳昭陽太子此升天三關藥盡真人後十賚文陳玉帝前目極何須窮汗漫身輕吾已薄神僊試看隔岸桃花裏雞犬喧喧雜晚煙

以上舊志

神南鎮臥虎山重修娘娘廟建立全真觀碑記

同治六年七月

道人王鶴丹

夫以化育群生溥宏慈於碧霞宮闕輔佑萬世演正教於紫府禪林東山古刹舊址猶存
正殿三間供天仙聖母之像東西兩配塑靈官太微之神奈風吹雨剝歲久年湮柱欹樑
摧遂致凋殘玉宇石傾瓦解幾至暴露金身適有羽士鶴丹道人雲遊至此觸目驚心端
賴神南衆善倡義捐金焚表疏於蓮座廣募化於各村集腋成裘年維乙丑興工修葺歲
在丙寅堅築四壁高起山門莊嚴七寶煥然一新更建道院敬祀仙尊三廂之正美奐美
輪接東皋之紫氣挹西嶺之苾雲深秋葳事額曰全真從此千祥雲集百福駢臻歲歲豐
登大田多稼家家安泰長宜子孫結綵酬神時有香花之供談經念佛靜聞鐘鼓之音惟
祈靈感常昭永祐夫茲土尙望功德無量同鑒乎斯文

盤古村

以下六首係山西稷山羅公玉聞作楨正修志特抄寄今據以補入按俞曲園名滿天下今採其父所撰足使文徵生色矣

德清

俞鴻漸儀伯爲曲園父

帝諦皇煌總讓先一村遙指夕陽邊何人曾作釣游侶此處猶藏混沌天比戶淳風追上
古數株喬木擁蒼煙書生眼界從今擴吟到鴻荒億萬年

陳平宅

前人

完縣文徵

卷下

十八

末光幸向漢廷依歲晚陳侯此息機里社久誇分肉善家庭還誚食糠肥運扶眞主奇能
建忌犯陰謀緒易微今日停車誰過訪斜陽深巷客來稀

孝烈將軍木蘭廟

前人

佳兆纔聞卜大橫扈從名隸漢家營人間夫婿封侯路夢裏爺娘喚女聲迢遞燕山來自
遠迷離兔眼辨難明靈風颯起將軍廟猶作啾啾鐵騎鳴

陽諫議城

前人

俸錢半付酒家翁自寓深情痛飲中諍臣漫勞韓吏部謗書能雪陸宣公裂麻廷懾洵
勢共被家饒靄靄風底事空名留邑乘並無一畝舊儒宮

孝烈將軍木蘭廟

前人

昔我就傅初曾讀木蘭詩今我曲逆游更謁木蘭祠古柏森成行枯楊高無枝繚垣藤蔓
繞玉座苔紋滋惟神孝且勇大義君親知胡騎突犯塞漢將遠出師暮見軍帖下旦與爺
娘辭荷戈十二年撲朔迷雄雌即今崇廟貌猶似從征時刀光陣雲結馬鬣邊風吹我來

剔斷碣弔古生遐思明妃環佩魂蔡女胡笳詞和親已足恥失節猶堪嗟不圖閨閣中有此英雄姿居人緬舊烈廟食良非私擬俟浴佛日來奠神前卮

四月八日廟會香火甚盛

棄婦怨 并序

前人

完縣地瘠民貧輕於棄婦是亦風俗之未厚也賦此以貽官斯土者

怪鴟啼空林寒燈射破屋不聞鰥夫愁惟聞棄婦哭哭聲亦何哀欲去還徘徊結髮爲夫妻兩小無嫌猜篝燈啓織巷鉛華屏粧臺無端懷二心藉口荒年來舊恩割鴛牒新偶託鳩媒賣妾錢幾何棄妾如塵埃妾心縱愧女貞木亦辭出山泉水濁妾身將成楊白花不知飛去落誰家人言妾夫窮爨火屢斷朝來紅恩情無奈中道絕不比紈扇捐秋風妾悲妾命薄百年竟換兔絲託靡蕪山下異時逢那禁回頭淚雙落棄婦棄婦吁可憐古來鏡破難重圓誰歟手司風化權願爲稽首慈雲前莫教敝俗常相延

以上俞公游幕萬全路經完縣作

詠木蘭

光緒辛卯蘇州織造 虞榮廷 臣甫

替爺報國獨從軍爭羨蛾眉志不群路上行蹤桃李代閨中名字木蘭芬三更對月思妝

完縣文徵

卷下

十九

閣萬里辭親隔暮雲自古長征多猛士最難忠孝出紅裙

留別詩四首

知縣勞乃宣 裕初

其一

一縮銅符近四年祁山曲水總前緣神堯列廟遺風厚盤古名村樸俗全堆案偶稀仍把卷放衙才罷便揮絃萊蕪縱使塵生甑已是端居愧俸錢

其二

壯哉樓已迹成空莫向陳侯弔故宮未賣佩刀慚渤海聊投博具效陶公謾譏儉嗇同唐俗差喜弦歌近魯風笑我簿書塵滿眼也從多士訂魚蟲

其三

木蘭祠畔水潺潺虛鏡堂前草色殷小院墻低寬受月荒城堞破飽看山野多宿麥知民樂庭有幽花愧吏閒三徑無資歸未得且將官閣當柴關

其四

量移忽報下官符黯黯離情滿此都稻蟹未諧歸隱計篠驂定作再來圖充楹古籍三千
卷負郭新桑八百株寄語後人勤護惜他年鴻爪忍模糊

堯母洞懷古

楊士魁 步瀛望
都人

粵稽古帝堯自分膺圖籙運到中天天祐篤爰有神女適帝嚳生兒能象帝嚳賢放勳胡
弗慰慈顏發祥故址今依然屈指四千有餘年我從伊祁山下來行行四顧且徘徊鬱勃
蒼涼松與柏是否聖母依雲栽摳衣趨上深洞口奇木怪石懸崖陡林巒翥地起悲風亂
鴉羣作猿虎吼回頭俯視萬山低最上一層不敢躋我思帝堯無能名帝母益覺難爲題
難爲題拜且舞神游太初誰與語君不見有唐舊墟生禾黍松棟雲牖成焦土此洞茫茫
有千古

陳侯村懷古

前人

可嘆漢家曲逆侯當年眞箇有奇謀半籌輸於張良處未訪赤松遊一遊

木蘭祠懷古四首

前人

完縣文徵

卷下

二十

其一

纔聞軋軋弄機聲俄據銀駃事遠征潤色河山眞孝烈那知身後有榮名

其二

蒲陽千載水泠泠孝烈將軍幾度經廟貌未消君父恨一腔熱血壯丹青

其三

萬水千山一劍橫軍中娘子不知名男兒漫說羞巾幗可有奇勳答聖明

其四

唱凱歸來弱弟迎釵環出示萬人驚至今松柏皆環向似與將軍訴不平

迴文詩四首

縣人李春元

春臺郊望

用尤灰二韻

遊來遠望極高臺綠水環山幾面排樓倚多時聽鳥語酒酣此處對花開流觴任我邀朋
友滿座驚人出俊才幽景勝探春事樂悠悠寄信遞芳梅

夏日江村

用庚真二韻

清江一曲岸消塵水繞村居野景新鶯囀巧來邀燕語鴨浮遠去漾魚鱗晴開霧散微煙
淡暖透風生徧草春迎送傍花楊柳綠行舟樂處盪前津

秋雁南征

用豪齊二韻

高天一氣冷淒淒陣雁排來南向齊橋板帶寒江上下字書垂印路東西遙程此度飛霜
樹遠夢前驚踏雪泥交締主賓嘉趣樂朝晴晚日永依依

冬嶺松秀

用先冬二韻

天寒暮歲此山空落木群鷺望遠峰仙人淡雲圍峻嶺秀含清鶴傍孤松巖巖石照輝明
月稷稷梅分競晚風全性古姿丰致雅堅多節概氣噓龍

以上
採訪

完縣文徵

卷下

二十一

完縣新志勘誤表

卷數	頁數	行數	原文	改正
一(序)	五上	十一	錄均	均錄
一(序)	五下	三	帝又	帝文
一	一上	二(小註)	倉義	義倉
一	十六下	一	以作	移作
一	卅一上	十一(葛家莊小註)	木不	水不
一	卅一下	五	迥異	迥異
二	二上	十二(小註)	由時秀	田時秀
二	三下	一	左縣治	在縣治
二	四上	六	左康關	在康關
二	十八上	七	南河	河南
二	廿六下	八	劉雲	劉宋

完縣新志

二	廿六下	十	作簡	作簡
二	廿七下	七	之庫	乙庫
二	廿八上	九	皆出	肯出
二	廿九上	六	皆再	能不再
六	卅五上	十一	攘往	穰往
六	卅六下	十一	已歿	以歿
六	五十五上	七	字慶堂	字愛棠
六	五十七下	四	潛心	潛德
六	六十三上	一	大喙	大儒
六	六十三上	一	其儒	其喙
七	十九下	一	略以	略似
七	廿二上	九	三字之	三字之音
九	廿七下	三	城皇	城隍

完縣文徵勘誤表

同序	卷數	頁數	行數	原文	改正
九	九	廿七下	十	城皇	城隍
九	九	廿九上	五	攘往	穰往
九	九	卅二下	五	連駒	門連駒
九	九	卅三上	九	疆場	疆場
九	九	卅六上	六	獲稻	穫稻
九	九	卅七下	一	良吏也	良吏矣
九	九	卅七下	七	狀入境	完入境
八	一上	八	八	原文	改正
二	一下	二	二	余稱暇而提出	余稍暇特提出

