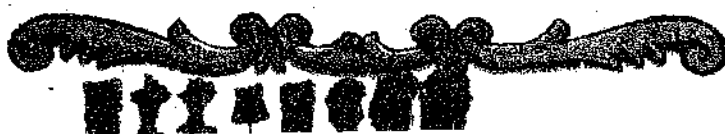


南大教育

復刊號



嶺南大學教育學出版



廣東省立教育館

復刊詞

宣

本系雖為本校大學部最早之兩主修科之一，但關於教育期刊的編印，却直到本系取消主修改為副修之後。當時的期刊稱為「南大教育」，創刊號於廿四年五月出版，第二期於是年年底出版，第三期則於廿五年又出版，第四期則於廿六年出版。當時本校青年會及各系學會所出的期刊都稱為「南大××」，所以本系學會的期刊也叫做「南大教育」。

這四期的「南大教育」中頗有精采文章，除去各位教授所寫者不計外，如創刊號中本系畢業同學之「何種教育科目對於中等學校教員最有用處」，司徒義著劉桂灼撮要之「廣州市中小學生中文識字量數之研究」，鄒鴻操之「簡字與原字書寫速度之比較」等等；第二期中鄒鴻操之「青年期心理衛生」，阮康成之「呂氏春秋之教育思想」，潘永泰之「孟荀教育觀念異同論」等等；第三期中白文鏡之「我國中等課程之演進及其改造方法」，賜君之「校長即視察員」，梁洪聖之「我們需要什麼教育」，等文；都屬經心之作。

本系恢復為主修學系已一年多了，雖然我們的高級同學還不過是在三年級開始階段，爲着練習寫作精實切確起見，大膽的恢復編印這本期刊。我們不敢仿其他學會的刊物稱為「××學報」，因此仍然叫做「南大教育」，希望這刊物中的文章，以這期裡我們的小作引起大嶺南教育界的注意，拋磚引玉，變成中國南方各省同工們的公共園地。

在中國今日學術尚未達到獨立階段的時期，要辦一學術期刊，談何容易，況且本校戰前已有英文的嶺南科學雜誌，具有悠長歷史，蜚聲中外各地，聞最近即將復刊；原有的嶺南學報也已印行到第七卷，對學術上的貢獻不少。我們假如有學術性的教育文章，當向他們獻納。我們覺得在中國教育尚未學術化之前，需要多蒐集資料，探討問題，雖然在這創刊號中，因爲我們缺乏經驗與能力，恐怕心有餘而力不足，希望以後續出各期能更向這條路邁進。

中國物博之說，雖已經若干專家認爲誇大，但中國地大是無可否認的事實，教育問題雖有普遍性的，也有地方性的，我們所蒐集的資料與探討的問題，普遍性的固應注意，地方性的尤不可忽視。我們希望南方各省同工們多多供給地方性的資料，提出地方性的問題，來充實這刊物的內容。

在「南大教育」最初刊行之時，本系畢業同學已散佈在南方各地負責教育行政與教學責任。這些同學有許多曾經或現仍處於領導地位。這十餘年來雖因取消主修，本系沒有畢業同學，但是副修教育畢業後在教育界服務的頗多。我們希望在過去本校主修或副修教育的同學，不要忘記這是一個他們曾經參加過的團體所出的刊物，首先把他們的經驗寫出來，使我們期刊都有精采文章，不讓舊日的「南大教育」專美於前！

本人承本刊主編者之囑，把恢復編印本刊的旨趣作爲復刊詞，義不容辭。所說的是否有當尚祈讀者多多指正。

南 大 教 育

復 刊 號

北平圖書館惠存

主 編：關 玉 貞

私立嶺南大學教育系敬贈

出 版 日 期 卅 六 年 十 一 月 五 日

私 立 嶺 南 大 學 教 育 學 會 出 版

目錄

復刊詞	李鏡池	(一)
國文教學法	麥應基	(八)
小學算術的教學	莊澤宣	(十一)
成功的教師	馬儀英講 王芸芳記	(十三)
青年與健全心理	會昭森講 梁繼勳記	(十四)
人類的資源	戚煥堯	(十五)
師範學校行政組織與職掌的改進	晨風	(二十二)
天一中國通史教本篇著方針之商榷	倪天朗	(二四)
遊戲與教育	譚允恩	(二六)
教育心理學內容之演變及其趨勢	陳漢標	(二九)
加路的故事	梁珠	(三一)
介紹嶺南大學前教育的一段——培育園	董惠意	(三二)
嶺南附近鄉村的教育	郭日繼	(三六)
長成中的南青義學	黃尚儀	(三八)
天才兒童	范懷慈	(四二)
貧苦兒童之教育	關玉貞	(四三)
教師與指導	余麗萍	(四七)
兒童的心理衛生	陳培蘭譯	(五十)
選新教學法與心理衛生	王芸芳譯	(五一)
譯我要投身于教育工作		

撮	家庭教育與兒童習慣.....	館欣原作	(五四)
要	英國普及教育初期的導生制.....	黃玉貞撮要	(五五)
	愛的教育與頑劣兒童.....	徐振英原作 梁璋芳撮要	(五八)
	現行中等教育之我見.....	徐文玉	(六十)

專 載

	教育學會成立側寫.....	——大良——	(六一)
	本校教育學系概況.....		(六三)
	教育學會會章.....	——惠——	(六五)
	白鶴洞芳村旅行紀實.....		(六六)
	會員通訊.....	天朗 翼保	(六六)

附 錄

	全體會員合照.....		(十)
	本世紀以來美國各級學生數統計.....		(二八)
	南大學學生統計表.....		(六八)
	會員永久通訊地址.....		(七十)
	社會學報第一二期要目.....		(七十)
	政治學報第一二期要目.....		(七十)
	編後.....		(封底)
	封面設計.....	陳群棟	

卅六年
十一月
六日

嶺南大學教育學會會員合照



第四行 許真二周翠琴 王芸芳 鄧悉 高潔雲 梁瓊芳 黃尚儀 張培蔭 黃助傑

第三行 劉澄碧 陳惠樹 洪德真 林雅蓮 許潔瑩 范懷慈 李碧桃 聶碧紫

第二行 王秀芳 何芹芳 董惠意 梁緒登 觀紹恩 劉朝坤 陳培蘭 薛傳介 謝淑德 凌詠彤

第一行 莊澤宣教授 何君蕩 朱妙真 關玉貞 黃玉貞 余麗萍 莫秀碧 戚煥堯教授 譚允恩教授

缺席 廖家璽 張筱芳 甘煒紅 錢惠樹 徐文玉 伍灼棋 鄭永用 譚秀貞 陳漢標教授 莊澤宣夫人

國文教學法

(在嶺南大學教育學會講)



(一) 中學國文教學法

導言：在全國上下都說「學生國文程度低落」的今日，來談國文教學問題，是很急切的需要的；

但在民不聊生，什麼都不上軌道的今日，來談國文教學的問題，却又似乎是空談而無補於事實。

國文程度低落，是一句備備的話，不特好些優秀的青年不肯承認，就是好些有分析頭腦的學者，也未

必喜歡聽于下這武斷的話；我們若平心靜氣的，前前後後的，細心的剖解，我們只可以說，現在的學生的國文程度，一部分是低落了，而另一部分却是進步的。例如對古書古文的了解，是比不上從前，——我所說的從前，不是八股時代的從前，是指國民政府成立之前，即是民國初年——但國文的範圍，是包括「知」與「能」兩方面，而「知」又包含新

知與舊知，「能」又包含語與文，在新知方面，用語言來表達方面，我們毫無疑問的說，我們的新青年，比從前的青年進步多了，那些自命為人師的老先生更不用說，——這個與我們所談的國文教學關係甚大，細按起來，要從時代背景上去探討，要從中國近代教育史去研究，開一門功課來討論，才說得清楚，現在且按下不表，等有機會再談。

現在要講的，單從國文教學本身，提出幾個問題來討論。

一、國文程度的標準問題

民國元年，中學校令施行細則第三條說：

國文宗旨，在：通能普通語言文字，能自由發表思想，並使理解高深文字，涵養文學之興趣，並以發發智德。

民國二十九年部頒修訂中學國文課程標準。

初中：一、養成用語體文及語言，敘事，說理，表情，達意之技能；

二、養成了解一般文言之能力；

三、養成閱讀書籍之習慣，與欣賞文藝之興趣；

四、使學生從本國語言文字上，了解固有文化，並從代表民族人物之傳記及其作品中，喚起民族意識，與發揚民族精神。



高中：一、除繼續使學生能自由運用語體文外，並養成其用文言文敘事說理表情達意之技能；

二、培養學生讀解古書，欣賞中國文學名著之能力；

三、陶冶學生文學上創作之能力；

四、使學生能應用本國語言文字，深切了解固有文化，並增強其民族意識。

第三條，原來是使「培養學生創造國語新文學之能力」，所謂「國語新文學」，是受胡適提倡的，文學的國語，國語的文學」的口號所影響的，意思是說，須能寫「文學的國語」的語體文。

總括來說，中學的國文標準是：

一、養成表達的技能——這又可分用A語言表達和用文字表達兩方面，在語言表達方面，要能得敘見聞，述說事理發見和感想，作簡單的演說，以及普通的應對等；B在文字表達方面，不但要能自由運用語體文，並且要能寫現代文言文，以敘事，說理表情達意。

二、養成閱讀的能力——這又分語體文的閱讀，和文言文閱讀兩方面：在語體文的閱讀方面，要能自由閱讀普通的語體著作，欣賞語體的文學作品，而且要閱讀得相當迅速，在文言文的閱讀方面，不但要能閱讀現代文言文，並且要能運用工具書和參攷資料，以讀解古代的文言文，欣賞古代的文學名著。

三、思想的訓練——也分兩方面：其一是固有文化的了解，其一是民族意識的增進。

用表開列：

國文學習的目的：

一、養成表達的技能

A. 用語體文表達的技能

B. 用文字表達的技能

二、養成閱讀的能力

A. 對語體文的閱讀能力

B. 對文言文的閱讀能力

對現代文言文的閱讀能力

對古代文言文的閱讀能力

三、思想的訓練

A. 對固有文化的了解

對於這個部定標準，學者的意見頗有出入。關於表達技能方面，有人主張只要用普通文來寫作，無文法上與論理上之錯誤，即為合格，不必費時去練習文言文，其理由是，就學生的時間來說，要兼學語體文與文言文，時間是不夠分配的，與其兩敗俱傷，不如專攻一樣，普通中學生，只要學會了語體文以這種工具來敘事，說理，表達意思就夠了，用不着去模倣古人，也不必去遷就流俗。——這是革新派的說法。

有人是主張必須兼學近代的文言文的。所謂近代文言，是指上自清末民初梁啟超蔡元培等的論文，下至現在報紙社論等文字說。其理由是，現在一般應用文件，如公文，書信等，仍然流行這種近代文言文，為適應環境須學會這種文字，又從了解欣賞說，必須親自嘗試，知道文言寫作的甘苦，然後對於文言文有真切的了解。——這是傳統派的說法。

關於閱讀能力方面，問題更複雜有人主張只教現代文，不教古代文，其理由說，中學國文的教學，範圍太大，教材太深，所以效果不好，如果認為古代的有名作品須認識，為文化而教育，也只教語體的譯作，不教原文，古代文的學習，至多在中學最後一年教譯篇，正式的學習應首在大學，尤其是中文系，——這又是革新派的說法。

另一派是主張必須學習古代文，這是一種文化訓練。中國的文化根源在古代理一切學術思想，都以前代為淵源，不讀古代文，就是數典忘祖，不知宮室之美，宗廟之富，要知這古代文化，而不讀古代文，乞靈于傳譯這不是徹底辦法，古書如有詳明的注釋，並不比讀譯品難，譯品常有錯誤，聚訟不決，不如直讀原文，任人領會。——這也是傳統派的說法。

這四派說不能包括時人對於國文學習目的的意見；這兩類四派的意見，也並不是革新派一定兩派主革新，或兩派主傳統；有對於寫作主革新而對於閱讀主傳統的；有對於寫作主傳統，而對於閱讀主革新的。

至於思想的訓練方面，有主張對於固有文化須有深切的了解，而不贊成要從國文學習方面去負增強民族意識的責任，有根本上把民族文化與民族意識都取消，以為國文只是一種語文教育，不必去管那些舊賬與新賬。我們把時人對於國文標準問題，提出了這樣一種聚訟紛紜莫衷一是的現象，我們究竟何去何從，採一種甚麼態度？在這裏我想介紹當代的國文教學專家葉紹鈞先生的對於國文教學的兩個基本觀念。

二、兩個基本觀念

「第一，國文是語文學科，在教學時候，內容方面固然不容忽視，而

方法方面，尤其應當注重。

第二，國文的涵義，與文學，不同，牠比文學寬度得多，所以教學國文，並不等於教學文學。

「國文教學除了技術的訓練而外，更需含有教育的意義，說到教育的意義，就牽涉到內容問題了，如國文課程標準的教材標準項下所列，（合於黨國之體制及政策者），（含有振起民族精神，改進社會現狀之意味者），各目，就是說，書籍與文篇的內容，必需合於這些個標準，才配拿來作閱讀的材料與寫作的示例，此外，篤信固有道德的，要把聖賢之書，教學生們誦讀；關於我國現狀的，要把抗戰文字作為補充教材，都要重視內容也就是重視教育意義的例子，這是應當的，無可非議的，不過，重視內容，假如超過了相當的限度，以為國文教學的目標，只在灌輸固有道德，激發抗戰意識等等，而竟忘了語文教學特有的任務，那就很有可議之處了。

「道德必需求其能踐履，意識必需求其能操持，要達到這樣地步，僅僅讀一些書籍與文節是不夠的，必需有關各科目都注重在這方面，科目以外的一切訓練也注重在這方面，然後有實效可言，國文誠然是這方面的有關科目，却不是獨當其任的唯一科目。所以，國文教學在課材的時候，能夠不忽畧教育意義，也就足夠了，把精神訓練的一切責任都担在自己肩膀上，實在是不必的。

「國文教學自有他獨當其任的責任，那就是閱讀與寫作的訓練，學生們眼前要閱讀，要寫作，至於將來，一輩子要閱讀，要寫作，這種技術的訓練，他科教學是不負責任的，全在國文教學的肩膊上，所謂訓練，當然不只是教學生們拿書來讀，提起筆來寫，就了事，第一，必需講求方法，怎樣閱讀才可以明白通曉，攝其精英，怎樣寫作才可以清楚暢達，表其情意，都待讓學生們心知其故。第二，必需使種種方法成為學生們終身以之的習慣，因為閱讀與寫作都是習行方面的事，僅僅心知其故，而習慣沒有養成，還是不濟事的。國文教學的成功與否，就看以上兩點。所以說，方法尤其應當注重。」

關於第二個基本觀念——五四運動以前，國文教材是經史古文，雖然因為經史古文是文學。——五四以後，通行讀白話了，教材是當時產生的白話的小說，戲劇，詩歌，小品之類，也就是所謂文學，——以上兩派是一路的，都以為國文教學，就是文學教學，其實國文所包的範圍很廣，文學只是其中一個較小的範圍。文學之外，同樣被包在國文的大範圍裏頭的，還有非文學的文字，就是普通文字，這包括書信廣告報告書，說明書等等的應用文，以及平正地寫狀一件東西，或錄一件事實的紀錄敘文，條暢地闡明一個原理，發探一個意見的論說文。中學生要應付生活，閱

讀與寫作的訓練，就不能不在文學之外，以普通文對象，主張教學生專讀經史古文的，原不學寫什麼文學，他們只望學生寫通普通的文言，這是事實，但正因所讀的純是文學，資料不容易消化，技術不容易做效，所以學生很難寫通普通的文言，如今中學生文言的寫作程度低落，我以為也可以從這一點來解釋。如果讓他們多讀一些非文學的普通文言，我想文言的寫作或許會好些。至於白話的寫作，——現在愛寫白話的學生，多數喜歡高讀文學，他們不管文章的體裁與理法，他們不知道日常應用的不是文學而是普通文字。（我曾接過幾個學生的白話信，景物的描繪，與心情的描寫全像小說，都與寫信的目的全不相干。）

「對於普通文字的閱讀與寫作，人人要得到應得的成績，絕不容有一個人讀不通，寫不好，這個目標應該在中學的階段達到。」

三、教材與教學法

教育部對於中學的國文教材，將白話與文言取過地遞減法，即初中以白話為主，文言為次；高中以文言為主，白話為次。但坊間的教本，頗有提高文言程度的趨向，初中教本，已選了不少文言，高中教本却完全是文言，不選白話，間有選用白話教材，也是作為參考性質。所選文言教材，又往往過深，非中學生所能了解，教者與學者，都大感困苦，編者彷彿有意把中國文化的全部，都要往中學生的腦子裡灌。像填鴨似的硬往學生身上填個滿地，不管學生能不能領受，能不能消化，又彷彿拿一部教本當作自己學問的炫耀，若不這樣應有盡有，恐怕被人笑話，視為淺薄。

這種陳義過高，不切實際的教材，可說是國文教學失敗的一大主因。「二十年來國文的教材，造成一種博而不專的現象。大學入學試題，要考國文常識，高中的國文課就不得不教學術源流派文標準，既要按文學史的次序，每時代都得有代表作，又須按文體的分配，各體平均。一方面要教文言，一方面又要教語體。散文之外，還得加些詩詞。講文之餘，還得指示修辭和文法。教者張皇幽邃，脚亂手忙，學生坐席未暖，淺嘗輒止。試想如此一種百科全書式的選本，內容那能不矛盾衝突？教者介於羣言之間，不惜以今日之我，與昨日之我，豈戰或彌縫之調停，無可無不可。大道以多歧亡羊，學生以多疑而惑。教材的無中心，造成學生思想的紛亂。教授目的的不確定，使學生無所適從。教授法不從專精純熟方面下工夫，使學生對於讀物永遠得不到一貫的涵詠。」（羅庸鳴池十講，國文教學與人於陶冶。）

國文的範圍，範圍的廣泛，又是中學國文教學失敗的原因。坊間的教本既不合宜，於是有些學校，由教員自選講義。「他的好處」，在能自己斟酌班上學生的程度，配合教材，而且可選自己特別有心得的文章來講，喚起學生的興味。但弊病也多；第一，各班的教員，如不

會預先會商，各選各的講義，往往免不了前後重複。或深淺倒置之病。第二，講義的印刷簡陋，零滿散頁，不易保存，而且往往只有白文，未必能把應附的註釋以及參考材料都印進去，於是教員大寫黑板，使學生抄寫筆記，把講解的時間佔了去。」

教員自選講義，比坊間的教本，更沒系統。不特教員與教員之間，彼此沒有會商，免不了前後重複，深淺倒置之弊；而且各存私見，以己為主，好詩的教詩，好文的教文；好白話的教白話，好駢文的教駢文。光怪陸離，實花自費，把學生鬧的頭暈眼花，無所適從。講授時間，既多化于寫黑板，抄筆記，便談不到甚麼時做指導學習，預習討論，與復習等教法。結果，熱心的教師，既感心勞日拙；懶怠的教師，樂得趁年年來那廢一套，不必準備。考試的時候，只要白紙寫黑字，照準教員的脾氣，端端正正地寫上幾十行，橫豎教員是只看羅衣不認人的，分數可保八十九十，皆大歡喜。

現在各中等學校的國文教學，大都如此。教材與教法，是國文教學的兩大重心，而我們的現狀，是不足供我們參考的。我們的國文教學，須等這一個過渡時期過了，由下一代的青年來重新建設，建設的理論現在已經有了，現在已有好些教者，提供不少好意見。好的教材不久也會出現。不過暫施起來，恐怕還要等到下一代。我自己做了十多年的國文教師，嘗過不少酸酸苦辣。自問還不致誤人子弟，但去成功理想，相差實在很遠。從中國教育的整個來說，我不知道他是否失敗；從中國教育中的國文教學來說，却不能諱言的，是失敗了。我自己是國文教師，我承認是失敗，要說學生的國文程度低落，這責任不在學生，這責任應該由教育制度，教育當局及國文教師去分負。

簡單的說，我們要國文教學有辦法，我們的教育制度須改革，我們的教材須另編，我們的師資須訓練。

四、兩條原則，與一種精神

關於國文教學法，這還不及詳細討論，有好些文章及專書可供我們參考，我這里所提的，是比較抽象的話，不過這些話也未嘗不可以當教學法看，運用之妙，存乎一心，我們可以根據這些話來做指針，神而明之，則可以為人師了。

我們對國文教學要提出兩條原則：

一、我們要適合學生的程度與需要教學。

二、我們要順應時代的精神與進步而教學。

過去我們國文教學的失敗，就在未能做到這兩點，我們的教材太深太難，就不適合學生的程度與需要；我們祇要學生兼作文言與語體，就是不能順應時代的精神與進步，我們拿八股時代的教材與教學法來教學生，就

是不明白現代學生的需要與時代的進步，大學教授，可以各就專門，開設科目，但在中學，就不能拿自己所喜歡的一套，來強一般學生接受，我們的國故國學，現在才開始用新方法新材料來整理一部尚書，今古文問題，開了一二百年，現在還是從徹底解決，一部詩經，以博學精深如王國維，尙且只懂得十之六七，我們是否應該拿這些尙未清算的陳賬，叫青年學生去做會計師？胡適先生一再講中學國文的教授，給青年開了一大堆書目，結果自己承認失敗，歎息沒有適當合用的教材，於是提倡整理國故，到國故整理還未成功，他又趕快痛悔，說「這是最可悲的現狀，希望他們及早回頭。」起先他只抱着滿懷理想，而不明白學生的需要；到他引一班青年走入歧途，他才在後大喊，「這是一條死路！趕快回頭，」他這一覺悟，才是適應時代的精神與進步的，可惜我們大多數的國文教學，還沒有明白這兩條原則。

我現在毫不客氣的奉勸我們的國文教師，我們不要只顧發思古之幽情，事要緊的在認識時代，我們不要只顧自己，主觀的去強人所難，要緊的在親切的體諒你的學生，我們要教學生，就得要明白學生，我們要領引路的人，我們自己就得做一盞明燈，不然的話，「盲人騎瞎馬，夜半臨深池，」豈不罪過！豈不罪過！

末了，我們做國文教師的，還要有一種精神，一種愛護青年的熱誠，一種忠於職務的忠誠，一種虛心研究學問的誠——總之一種誠的哲學誠的精神。

論語學而篇：「子曰：君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。」禮記學記：「故君子之於學也，義焉，修焉，息焉，遊焉，故安其學而親師，樂其友而信其道，」荀子勸學則說：「學莫便乎近其人，」又說：「學之經莫速乎好其人，」這是從學習方面說，若從教者方面說，我們既知道學生一定要親師樂學然後可以進益，我也一定要循循善誘，使學生愛敬我們，然後可以收教學的效果，孔子開講學之風，給我們以偉大的模範，他能叫他的最好學的學生，五體投地的讚美說：「仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後；夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮，欲罷不能，既竭吾才，如有所立，卓爾，雖欲從之，末由也已，」（子罕）叫他最聰明的學生說，「以予觀於夫子，賢於堯舜遠矣！」（自生民以來，未有夫子也，）（孟子公孫丑上）他何以能這樣成功？據他自己說，是，「我學不倦而教不倦也，」（同上）「二三子以我爲隱乎？吾無隱乎爾，吾無行而不與二三子者，是丘也，」（論語述而篇）述而篇又我：「子曰：默而識之；學而不厭，誨人不倦，何有於我哉！」又，子曰：「若聖與仁，則吾豈敢仰爲之不厭，誨人不倦，則可謂之可已矣。」公西華曰，「正唯弟子不能學也，」所謂學不倦，

教不倦，就是我所謂有愛護青年的熱誠，有忠於職務的忠誠，虛心研究的真誠，一種誠的哲學誠的精神。子貢的解釋，「學不倦，智也，教不倦，仁也，仁與智，夫子既聖矣乎！」（孟子公孫丑）我們做教師的，正是要努力做聖人，誠的精神，是聖人的精神，誠的哲學，是宗教的哲學，時代是會變的，教法也是多方的，但這種精神與哲學，我相信是永久不變的，故對於教法，不及瑣屑的陳述，那是教學法班上應該詳細討論的，我這個短短地演講，謹提出比較重要的問題，以與準備作教師的諸君共勉。

附帶要說明一下，演詞中所說，「西哲名言是可取法的，而且我的話，完全根據事實，並不曲解，或存心攻擊，這也是一種誠的精神的表現吧。」

(二) 談大學國文教學問題

一 中學生國文程度問題

大學一年級國文，原爲補救中學生國文程度的低落而設。然則所謂「低落」，究竟怎樣？據葉蒼岑先生的分析，約有三點：

1. 用現代文言文表達的技能；
2. 對古代文言文的閱讀能力；
3. 對固有文化的了解。

至於「用語言表達的技能」，「用語體文表達的技能」，「對現代文言文的閱讀能力」，「民族意識的增強和民族精神的發揚」四點，則並不高落。

這個分析，大致是正確的。照這個分析來說，只能說「一半」的低落，並不是「一般」的低落。而普通人所以說中學生國文程度低落者，是因爲高中會考和大學入學試，正考學生程度低落的部分。

就上舉的三點來說，依教育部所定的中學國文課程標準來說，誠然是「低落」了。不過這個課程標準，也有問題，學術界早就有人提出改訂的意見。例如葉紹鈞先生，朱自清先生，他們針對這些問題，說了好些切實的話。（見國文教學）

關於「文言寫作」問題，葉先生說：「依理說，假如真能運用語體敘事說理表達意思，已經足夠了，不必再寫文言。對於最具有親切之感的語體，假如還不能運用，就得加工修飾，無暇再寫文言。現在……要高中學生寫文言，這是遷就現狀的辦法。」朱先生說：「照作者的意見，青年人連

新文言都不必學，只消寫通了語體文就成。西南聯大一年級生就限作語體文。」「我覺得中等學校裏現在已經無須教學生學習文言的寫作。在有限的作文時間裏，教學生分出一部分來寫作文言，學生若沒有家庭的國文底子或特殊興趣與努力，到了畢業，是一定不會寫通文言的。不但不能寫通文言，白話寫作，因為不能專力的緣故，也不能得着充分的發展。若省下學習文言寫作的時間與精力，全用在學習白話的寫作上，一般學生在中學畢業的時候，大概可以寫出相當流暢的白話了。」

他們是富有教學經驗的國文教師，他們是能為青年設想的教育家。假如他們的話是對的，就不能因為中學生用文言文表達的技能不好，說他們的程度低落。若說低落，責任不該由學生負，應該說是現教育的設施與環境，產生這樣的結果。

關於「了解固有文化」問題，葉先生的意見，以為對固有文化使學生有深廣的了解，不是國文科單獨辦行的。國文科所擔負的，是在固有文化的記錄中，有一部分運用文學形式的，須由國文一科訓練學生和牠們接觸，得到了解牠們的能力。也就是一培養學生讀解並欣賞中國文學名著的能力。「固有文化，只能限於文學名著，並非一切文化，也非古書。訓練的目的，在養成能讀解欣賞的能力，並非閱讀所有的文學名著。」

「舊式教育是守着古典主義的：讀古人的書籍，意在把書中內容裝進頭腦裏去，不向他對於現實生活適合不適合，有用無用處；學古人的文字，意在把那一套格式和腔拍模仿得到家，不向他對於發抒心情相配不相配，有效果沒有效果。……古人的書籍並非不該讀，為了解本國的文化起見，古人的書甚且必須讀；但像古典主義那樣死記硬塞，非但了解不了什麼文化，並且在思想行動上築了一道障礙，讀比不讀更壞。」（認識國文教學）

關於文言文閱讀能力及了解固有文化兩點，照葉先生的觀察，現在的國文教學，是不能使學生有好成績的。標準太高，範圍太廣，教材太雜，而教法太舊，這是目前中學大學的國文教學問題。這些問題若能改善，則學生程度，大概不致於「低落」了罷。

二 國文標準和教材範圍

我們既說中學生的國文程度低落了，然則我們要怎樣補救呢？我們的國文科，有沒有較切實的標準？我們選用教材，有沒有較適合的範圍？試就學者討論，略為鈎勒，其詳細說明，不及徵引。

（一）表達能力之訓練，以語體文為主，語言為副；文言散文以至詩詞韻文，駢文，可依學生嗜好作課外指導，不能普通標準之內。大學有各體文習作，及應用文兩科，可以練習寫文言文。中學和大學一年級國文，

當以語體文為主。

（二）教材應與寫作聯繫，或者可以說以寫作為中心而選用教材，使閱讀與寫作彼此兼顧，而學生的「知」與「能」一齊並進。

（三）國文一科，是語文訓練的學科，選用教材，除文學作品外，應選用非文學的普通文字。

（四）教材須有系統，系統須以語文訓練為中心。國文科不是文學史，不是文學概論，不是學術史，文化史，更不是道德倫理學，教材可選用此類材料，但不應以此等科目為系統。以之為系統，便會失之龐雜，失之艱深，失之空洞；而教者變為越俎代庖，誤認目標。

（五）編選教材，須以大學一年級學生程度所能了解的為主，不要太深，亦不要太淺，太深則扞格不入，太淺則玩忽不學。

（六）教材以備及於各種文體為佳，但不必求全備；同時須考慮學生閱讀的能力，于寫作上沒有模倣的可能與必要。

三 幾種大學國文教本畧評

大學國文教本，除各校自選外，較通行的，有下列三種，茲根據上面標準畧加評語。

（一）大學文選 傅東華編 商務印書館 民廿八

編例：「應諸院系之共同需用，所收以一般性之學術文為主，凡詩詞駢體古文辭，但適文科學生之用者，概不入選。分上下二冊：上冊自現近逆上，以迄五代，所收多典章疏詔之文；下冊自唐上溯古初，所收有諸子佛書禮經考古金石文字。」上冊出版已近十年，下冊未見。上冊收文三十篇。後附「參考資料」頗為詳明。這是本書的特色。本書以學術文為主，論者想於國文科內使各院系學生知道中國文化的大概。牽涉的範圍既廣，文章又多考証家論學之文。這類文章，曾樸無華，語語有據，其好處在鼓勵學者的治學精神，指示學者以讀書的方法。其缺點是偏枯乏味，學者不感情趣，而又苦於艱深難解。傅氏所編的高中國文課本，已足太深，若他編大學文選，收諸子佛書禮經考古之文，必定更深。以上冊論，如文獻通考序漢制考序通志總序考信錄提要釋例等，都不是學生所能了解。日知錄論文，選「立言不為一時」，「文人之多」，「文辭欺人」，「作文潤筆」，「文非其人」等篇，都不是顧氏論文的主要思想，若以為「文章繁簡」，「文人求古之病」等篇，中學已選，然顧氏文章可選者正多，不必以日知錄為限，亦不必以論文為限。傅氏不續出下冊，或者就因為選文不適用罷。

（二）大學國文選 國立編譯館編選 正中書局版 國立貴陽師範學院國文學會編校 文通書局版

這是教育部聘請幾位國文專家所擬的篇目共五十目，六十篇。正中版依四部次第排列，文通版依時代先後排列。文通版於每篇之後附參考書目若干部，頗便學者；惟校對不及正中版之精，用五號字印亦不若正中版用四號字之清楚悅目。兩版都選用部定篇目，惟其中所選國語重耳之亡一篇則彼此不同。編譯館所選，自「獻公伐驪戎」起，至「二十二年公子重耳出亡」一段止。選自晉語一第三段至晉語二第三段。貴陽師範學院所選，自「二十二年公子重耳出亡」起，至「先置公子夷吾，實為惠公」止，即選自晉語二第三段起，至第八段止。從內容說，前者為太子申生傳，後者為公子夷吾傳。而「重耳之亡」的正傳，却在晉語四，兩選都不入選。文不對題，不知擬目的人如何去取？

關於部定教本，學者抨擊的頗多。觀點不同，標準各異，自然難免責難，如主張大學國文應注重語文教育的，當然不贊成偏重文化教育的人的說法；即使贊同文化訓練與語文訓練並重的，也覺得所選文章，或失之艱深，不易了解；或失之繁重，講習費時；或失之偏倚，重古輕今，有文無白。例如易文言傳，說解支離；禮記禮運篇，系統雜理；季札觀樂，語近玄虛；孟子養氣，自謂「難言」；列子楊朱，原為偽作；屈原離騷，講述費時，這些都是值得考慮的，好在這個選本，有詩文六十篇，可供選擇。

(三) 學文示例 上册三十年出版 下册三十三年出版 郭紹虞編 開明書店

這是燕京大學一年級生國文教本之一，另有近代文編，以思想訓練為主，而以技巧訓練為輔。學文示例，以技巧訓練為主，而以思想訓練為輔。於近代文編，則重在語言文字之訓練，於學文示例，則重在文學之訓練。近代文編，以體分類，示人以運用語言文字的法的，學文示例，選錄古人文篇，以例為綱，示人以行文之變化。

學文示例的內容，分為五項：

- 一，評改例，分摘錄修正二目，其要在去文章之病：摘錄是消極的去病之例，修正是積極的去病之例。
- 二，擬襲例，分摹擬借襲二目，摹擬重在規範體貌，借襲重在點竄陳言，故又為根據舊作以成新製之例。
- 三，變翻例，分譯辭翻體二目，或選譯古語，或與舊成文，這又是改變舊作以成新製之例。
- 四，申駁例，分續廣駁難二目，續廣以申前文未盡之意，駁難以正昔

人未恆之見，這又重在立意方面，是補正舊作以成新製之例。

五、餘裁例，此則為學文最後工夫，是整理而異其形迹，出因襲而自生變化，或同一題材而異其結構，或異其題材而合其精神，參互比較，反覆推尋，或者真能如昔人所謂「獨才十之所作，窺有以得其用心。」所以這又是比較舊作以啓迪新知之例。(以上見郭先生大一國文教材之編纂經過與其指導)

郭先生這本書，是大學國文教本中最有系統最適合實用的書，他以語文訓練為主，而不受學術文化或文學史等觀念所影響，故目標清楚，範圍不難。閱讀與寫作有聯繫性，即知即能，彼此兼顧。選用教材，無入主出奴之見，無貴古賤今之病。類例編排，既極分明；比較參互，尤饒趣味，學者細心閱讀，自會悟到做文章的法門，若更輔以近代文編，則中學國文程度雖低落，當能得到滿意的補救了。

若說這本書的毛病，也未嘗沒有，試舉提出，以資參訂。

第一、研究之意味較重，求備之觀念作梗。例如：模擬類，體格之擬，散文有尚書體，佛經體，詩有風雅體，古詩體，陶淵明體，玉川子作，邵康節體，詞有溫庭筠體，辛稼軒體，函牘有擬代等種種，俾襲類之綴集，列舉傳，序，記，辭，七經詩，律陶，香屑，律古，舊體，著錦史記仲尼弟子傳，孫星衍孫昌傳，魏武帝短歌行等，幾於應有盡有，但從學生觀點看來，覺得這是不必要。模倣既屬不可能，體式幾類於極枯，前人或以此為遊戲，或以此來炫博，都不是作文的康莊大道，何必詳細列舉，教學生有入魔障的危險。

第二、選文開有不免艱深，繁雜之病，歐陽修改先君墓表為隨園序表，乃修正好例，然正統論便太繁了，內容討論正統問題，史家聚訟，各存偏見，歐陽修雖較客觀，但這個問題，畢竟是舊史家的問題，現代學生，恐怕不感興趣，擬襲例理論之部，必選了九篇文章，似可不必，章學誠言公中和劉師培書後，可以不要；宋濂答章秀才論詩書，幾乎是一篇詩學小史，學生沒有讀過這些大詩人的詩，很難明白。申駁例理論之部，王葆心墨守與異義，討論經學註解問題，也是學生所不感興趣而難以明白的。尚書體何必列舉四篇？蔡邕司空文烈侯楊公碑，聲禪大誥，叫學生如何去讀？讀了對他們有何益處？此外還有不少文章都不適合學生程度的，應該大大刪訂，才是真正合用的國文教本。

示例二冊，文編二冊，共千多頁，分量太多，一年級每週三小時的功

課，無論如何是讀不完的。希望郭先生能重新改訂，針對學生程度，去其繁蕪，並將近代文編，一同付印，成爲一本完善的國文教本，使千千萬萬的青年學生，得學文之法，那真是功德無量了。

四 師資問題及其他

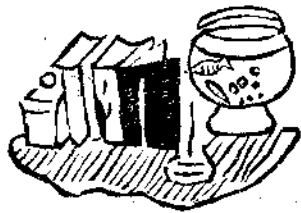
標準的認清，教材的精選，對於國文教學，必定會增進效率。但標準規定了，教材選好了，而沒有良好的師資，或有良好的師資而爲環境所限制，結果也不會好的，葉紹鈞先生論中學國文教師說：「有些國文教師以爲教學國文就是把文字一句一句講明，而講明就是把紙面的文句翻作口頭的語言，有些國文教師喜歡發揮，可是發揮不一定集中在所講的那篇文字，有些國文教師愛世的心情很切，把學生的一切道德訓練都担在自己肩膀上，而道德訓練的方法，他們認爲只須熟讀若干篇文字，學生把若干篇文字熟讀了，也就具有一切道德了，有些喜歡稱讚選文而所用的稱讚語無非一些形容詞或形容語，有些喜歡出議論題教學生作，有些看學生所寫的文字，只覺得牠不通，鉤掉愈多，愈感覺滿意，有些看學生所寫文字，不問是該用句號讀的地方，都在那裏打一個圈，表示眼光並沒有在任何地方跳過。」中學如此，大學呢，丁易先生在論大學國文系一文說：

現在大學國文系一大部份是沉陷在復古的泥坑裏，和五十年前所謂大學的文科並沒有兩樣，甚至還不及那時踏實。創造建設中國新文藝，他們固然作夢也沒有想到，就是對舊文學的整理結算，又幾曾摸着邊緣；甚至連乾嘉學者那種實事求是的謹嚴精神都談不上，只是一批五四時代所評擊的「漢學妖孽」，「桐城惡種」，以及一些標榜江西的詩人，學生夢囈的詞客，在那些大學教室裡高談古文義法，詩詞律式，論起學術來，更是抱殘守闕，狂妄荒誕。例如：講文字辨斥甲骨金文，說音韻評擊語音實驗。甚至述文學發展不及小說，講文學批評評說西歐，而作文必限文言，標點尤須根絕，更是這些大學國文系的普通現象。簡而論得烏煙瘴氣，漆黑一團。結果最倒楣的自然不是學生，恍恍惚惚的在國文系讀了四年，到頭來只落得做個半通不通的假古董。假如國文系就像這樣辦下去，目的只在訓練學生做假古董的話，那我覺得不如乾脆一律停辦，索性復古，改設古代的書院好了。（國文月刊三十九期）

丁先生的話，或者有點過火，但他一定有所見而言，我相信了先生寫

這些話的動機是善意的熱望國文教學的改進，所以說了這些「痛心」的話，的確，教國文實在難，教大一國文，也一樣的難，大一國文的主要目的，雖然是一種語文訓練，而國文的教材，却取給於與各種科學有關的文章。文，哲，史地固然佔教材的大部分，而教國文的對於美術，社會科學，以至自然科學，國文化學術，固然要研究，對於別國的語文學，文學，哲學，社會科學，也得涉獵，學術研究是愈比較愈清楚，愈融貫愈發展的，中國文學系的課程，有些科目是貫通中西的，不是專講中國學，例如語言學，語音學，是世界性的，文學批評，傳記研究（或叫傳記文學，這是歷史傳記的傳記，不是經典章句的傳記，有某大學某教授講傳記文學，大談其聖賢賢傳，道德仁義，這叫做望文生義，根本不是那麼一回事），也是要新舊兼顧的。治中國學術，如果有所發明，想對舊學整理，重新估價，非參究西洋的科學方法與原理不可，把小說看爲文學，把詩歌從道德教訓的樊籠裏解放出來，把文學史的範圍劃清，只講純文學，不講學術思想，把經典折散，詩歸文學，書歸歷史，儀禮周禮，歸於社會科學，禮記論，孟，歸哲學，爾雅歸語文，科別分明，各有系統，這是西洋學術影響下的新分析，較之中國舊時代的混雜籠統爲進步，近代學者，如王國維之研究古史與詞曲，胡適馮友蘭之研究哲學史，郭沫若之研究古代社會，都是以西洋學術爲基礎，然後整理國學，成績方有可觀，否則抱殘守缺，爲封建時代思想所束縛，研究結果，當不能超過清儒，只有每况愈下，在大學讀中國文學的，還得讀自然科學，社會科學，西洋史，西洋文學，西洋哲學，這是應該的，學術世界化，學術現代化，這是現在教育的特色，我們研究國學的，應該跳進大時代的潮流裏受洗禮，學生如此，教師也是如此，講舊文學而輕視新文學，講中國學術而不知以西洋學術來參照，這種固步自封的復古思想，是沒有前途的。

國文教學的問題，相當複雜，除了上述的標準，教材，師資等問題之外，還有許多須待革新的，例如學校的設施，對於國文的態度，也值得考慮的，普通無論中學大學，對於國文總存輕視的心理，你只要看看國文教員的待遇，薪金總比別科教員爲低，課程的編排，把英文數學排在主要時間，國文呢，找空餘的地方亂塞，不是排得最早，就是排得最晚，你說這樣的環境，可以得到好成績嗎？



小學算術的教學

麥應基

嶺南大學教育學會疊次來函，索稿刊登教育學報。現將本年暑假，在香港小學教師講習會，所演講「小學算術教學法」的一部份演講稿，屢為整理，寄交教育學會。

作者附誌

算術在小學課程中，佔有一個重要的位置。倘若教學沒有適當的方法，教師固然徒勞無功，學生更是虛廢光陰；所以許多教育專家著書立說，指導我們怎樣教學小學算術。現因篇幅所限，只把小學算術教學應注意的幾個要點，分述於後。

一、計算實際生活的問題

求學的目標是「學以致用」，若「學非所用」，或「用非所學」，是人生過程中的悲劇。我們小學算術的教材，究竟有幾分之幾是切於實用，有幾分之幾是實際生活所必需的計算呢？

現在小學算術教科書，有許多教材離得日常生活太遠，有的甚至與日常生活無關。所以有許多教育專家主張把小學算術大加改革，在可能範圍內，減去不切實用的教材。俞子夷在他所著的「小學算術科教學法」裏面說，「分數是不重要的，中國學生儘可不學。」這種議論好像太過激，但中國複名數多用小數，不用分數，實際上，分數在中國日常生活中是不重要的。分數是不切實用的一個例，其餘還有許多。

許多算術成績優良的學生，在實際生活中，計算的迅速和正確，反不及街邊的小販或市場的婦孺；因為他們在校中，對於實際生活的計算，沒有充分地訓練。

小學生求學的時間甚短，我們應將不切實用的教材減少，把與實際生活有關的教材增加，並且給以適當的練習。

二、引起興趣

有的學生對於算術不感興趣，有的學生對於算術甚至憎惡。怎樣引起他們對於算術發生興趣呢？

有人以為學習時如果沒有興趣，就無所謂學習；有人以為興趣是重要的，可是并非絕對的需要；也有人以為兒童學習時，不必一定要興趣。但無論怎樣，有興趣的學習能引起自動的注意，增加學習的效率，並且容易

達到預期的目的。

學習需要興趣，學習算術更要興趣。後開各種方法可以引起學習算術的興趣：

(一) 自覺的需要 當學生感覺需要愈急迫的時候，學習的興趣愈增加。引起學生自覺的需要，就可以引起內在的興趣。

(二) 適合的教材 教材要適合學生的程度，太易的教材不能使學生發生興趣，若教材超過學生的理解能力，無論怎樣有價值的教材，也不會引起學生的興趣。

(三) 良好的教法 注入式的教法很難引起興趣，啟發式的教法容易引起興趣。教法宜有變化，可利用問答、批評、討論、比賽、遊戲、表演、實物、設計等方法。

(四) 成功的愉快 成功則感覺愉快，可以增加興趣；失敗則感覺煩悶，可以減少興趣。失敗時發生不良的結果，如失望、悲觀、頹廢、自卑、失常等不良的情緒。若學生學習成功，教師應給以鼓勵贊賞；若學生學習失敗，教師不宜常用責罵、懲罰、或恐嚇。我們應該設法使學生容易達到成功，感覺愉快，發生興趣。

算術教學需要興趣，興趣好像一顆種子，善於培植，則萌芽生長，開花結果；不善於培植，則凋萎夭折，雖有結果，亦不佳良。

三、減少困難

吉德(C. H. Judd)說：「數學一科在學校課程中，實學生最感困難的一科，而且學生年級愈高，則困難愈甚。」小學生對於算術一科，也是一樣感覺困難。稍有小學算術教學經驗的教師，沒有反對吉德的意見的。

學生對於算術感覺困難，必有困難的原因。教師應該找出困難的原因，設法減去，那麼學生就不感覺困難了。後列各項，是常有的困難原因。

- (一) 程度不合；
- (二) 對於計算方法，尚未明瞭，或尚未熟習；

(三) 文字題的句語艱深或不清楚；
 (四) 意義太抽象，難於明白；
 (五) 算法艱難，不合兒童心理；
 (六) 缺課太多，不能隨級學習；
 (七) 健康不良，因染病，營養不足，或官能有欠缺；
 (八) 心理方面有欠缺，如記憶薄弱，思考遲滯等；
 (九) 習慣不良，如懶惰，嗜睡等；
 (十) 環境不良，如學校環境或家庭環境，不適合學習。

大多數學生對於算術的感覺，低年級尚能發生興趣，中年級開始覺得困難，高年級則算術成爲最困難的一科了。算術教師當然要引起計算的興趣，倘若不把困難的原因減去，引起的興趣必不能繼續保持，那麼減少困難是算術教學的一個重要關鍵。

四、注重練習

練習在算術教學中，佔有一個重要的位置。雖有良好的教材和完善的教法，若沒有適合的練習，仍然很難獲得滿意的結果，所以教師對於算術練習應加以特別注意。

正確的算術練習是必要的。在未開始練習之前，教師應令學生對於所學習的計算，有深刻清楚的印象，並且有相當的正確反應，然後着學生去練習。否則，叫學生貿然去練習，結果錯誤必多。這種錯誤的練習會養成錯誤的習慣，錯誤的習慣很難改變的。在實際生活中，我們需要正確的計算。計算而不正確，就失了計算的意義了，所以算術練習要注重正確。

算術練習不特要正確，並且要迅速。迅速的計算才適合實際的生活，無論買賣或工作，人們沒有忍耐和時候來等待遲慢的計算。算術練習先求正確，然後再求迅速。若只求迅速，不顧正確，則容易養成苟且的習慣。心算和速算可以增加計算的速率，所以心算和速算，在算術教學當中，應有充分的學習。

算術練習不能忘卻整潔，整潔是一種良好的習慣，算術練習應有整潔的訓練。根據專家研究的報告，有許多計算的錯誤，是由於書寫潦草；所以書寫整潔可以幫助計算正確。迅速就不能整潔，整潔就不能迅速，好像不能要求學生同時達到這兩個目的。過份的整潔當然會防礙迅速，但我們所需要的是相當的整潔。

算術練習的方法，如果常時都是一樣，學生對於練習便不感興趣，發生疲倦，甚至憎惡，所以算術練習的方法應常有變化。練習的方法有各種，如口頭練習，紙上練習，黑板練習，比賽練習，測驗練習等。低年級及中年級還可利用表演練習或遊戲練習。練習的方法時常改變，方能獲得

練習的效果。練習的成績，尤其是優良的成績，要在課堂發表。這種辦法不特可以引起練習興趣，更可以促進練習進步。發表的方法，除語言宣佈外，可用練習進度表，成績比較表，練習測驗等。許多教育專家曾作實驗，他們證明在課堂發表優良的成績，或發表各學生練習的成績，可以使個人及全班都有顯著的進步。

練習的通病，是時間不節省。常見教師在四十分鐘內，只着學生計算四題或五題，大部份時間，荒廢在抄題目，列算式，寫算草，書答案，及其他不需要的工。算術練習應在一短時間內，計算大量的習題，方能獲得練習的實益。算術練習要節省時間，文字習題可不必抄題目，算式及答案要簡單，其他不需要的工要盡量減少。

算術練習要達到規定的標準，或最低限度的標準。我們不能希望全班學生，同時達到標準，因他們學習的能力有遲速，所以達到標準有先後。若未達到標準，要再行練習。對於成績低劣的學生，可另行規定最低限度的標準，這種標準比平常的標準，要爲減低。練習純熟後，隔離相當時期，要再行練習，不則亦容易遺忘。

五、考查成績

當學生學習完畢，教師要考查他們的成績。考查的目的是：(一) 調查學生學習的結果，即在查察他們的學習是否充份抑或不足，和查察他們的學習情形達到甚麼階段；(二) 改進教師教學的方法，即是查察教法是否適合，和教材是否適當。

考查的方法是準確，則可以知道真正的成績；若考查的方法不可靠，則失卻考查的意義了。

教師考查成績，多用考試的方式。教師擬定四題或五題，給學生計算。交卷後，由教師核閱，並給予分數以表示成績的優劣。這種考查的方法，不能說完全沒有用處，但有時是不準確。因爲這種考查的題目太少，包括範圍不多，評定成績沒有標準，太過側重主觀。張耀翔曾做過一個實驗，他把學生所計算的一條題目和算式，請一百一十四位教師評定並給予分數。分數最高額是十分，最低額是零分，茲將評定的結果，抄錄於後：

人	1	8	13	13	21	27	13	8	1	1
數	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

看了張耀翔的實驗結果，各人所給分數相差極大，我們對於平常的考試方式，就發生懷疑，甚至說不可靠了。舊的考試方法既不可靠，所以教師就用新的考查方法。新的方法有多

量的問題，並有客觀的標準。在可能範圍內，我們應該多利用新的方法。茲將新的考查方法，畧述於後：

(一) 難度考查 難度考查又叫做難易測驗。把同一類的題目，依着易難的程度，順序排列，來測驗學生。考查的目的是調查學生的計算能力達到某種難度。考查的結果可以指導教師怎樣教學。

(二) 速度考查 把難易相近的題目，在規定的時間內，着學生演算。查察所做的題目有多少，對的答案有多少。這種測驗可以表示學生計算的速度，若速度未達到標準，應再行練習，再行考查，務要達到相當的標準。

(三) 推理考查 這種考查是測驗學生，對於計算的推理能力。難度考查和速度考查多用算式題，推理考查則用文字題。

本世紀以來美國各級學生數統計

學生數	一九一〇	一九二〇	一九三〇	一九四〇	一九四二
公立幼稚園	二九三, 九七〇	四八一, 二六六	七二二, 四四三	五九四, 六四七	六二五, 七八三
私立幼稚園	五二, 二一九	二九, 六八三	五四, 四五六	五七, 三四一	五七, 三四一
公立小學	一六, 六〇四, 八二一	一八, 八九七, 六六〇	二〇, 五五五, 一五〇	一八, 二八六, 九〇六	一七, 五八八, 七二三
私立小學	一, 五〇六, 二二八	一, 四五五, 八七八	二, 二五五, 四三〇	二, 一〇六, 〇三〇	二, 〇八四, 六五三
共計	一八, 四五七, 二二八	二〇, 八六四, 四八八	二二, 五八八, 四七九	二二, 〇四四, 九二四	二〇, 三五六, 五〇〇
公立中學	九一五, 〇六一	二, 二〇〇, 三八九	四, 三九九, 四二二	六, 六〇一, 四四四	六, 三八七, 八〇五
私立中學	一一七, 四〇〇	二二二, 九二〇	三四一, 一五八	四五七, 七六八	四八三, 一九五
其他中等學校	七八, 九三二	八一, 三六七	五九, 二八七	五四, 〇七〇	五二, 五三八
共計	一, 一一一, 三九三	二, 四九五, 六七六	四, 七九九, 八九七	七, 一一三, 二八二	六, 九二三, 五三八
公私立大學	二六六, 六五四	四六二, 四四五	九二四, 二七五	一, 三一七, 一五八	一, 二五九, 〇四五
師範學院	八八, 五六一	一三五, 四三五	一七六, 四六二	一七七, 〇四五	一四四, 九四五
共計	三五五, 二一五	五九七, 八八〇	一, 一〇〇, 七三七	一, 四九四, 二〇三	一, 四〇三, 九九〇

(四) 混合考查 把各種教材混合來測驗，可以指出被考的學生，對於某種教材已熟習，對於某種教材尚未熟習。這種考查可以測驗舊生成績，或考試新生入學。

(五) 標準測驗 上列四種考查，可由教師自行編定來測驗學生，但不能稱為標準測驗。若上列四種考查，是由專家編製，小心試測，詳細統計，確定標準，那麼就叫做標準測驗了。標準測驗是最理想的考查方法。最後，把上述的總說帶句。小學算術教材，應與實際生活有密切的關係；在教學當中，宜引起興趣，減少困難，注重練習；學習後，對於考查成績，也不能忽畧。以上幾點，在小學算術的教學，應該特別注意，方能獲得優良的效果。



成功的教師

莊澤宣

一九三九年四月作者曾應香港大學教育學會之講演講右題。願詞用英文，曾刊出於該會出版之英文教育雜誌(Education Journal)，並由該會贈送該誌於作者。太平洋事變發生後作者入內地，該誌未及携出。勝利後託人覓該誌而不可得，乃設法借抄。今將其大意述之如左，或可供有志任教師者自省之一助。

哥倫比亞大學教授師範教育專家勃爾來博士(Wal. C. Bagsey)曾經說過：「成功在各人心目中有不同的看法。有的人把世上物資的獲得作為成功的標誌。也有人以為在公眾之前出鋒頭是成功。還有些人却把對他人良好的影響當做成功的尺度——不問物質上或名譽上有何收穫。」做教師的人即在最好的環境中也難望有如某種職業之鉅大收入，想發財的人還是早一點去走別行。不過想找別種性質的財富的人却可在教育事業中找到，就是物質的財富，教師所得雖不多，他的收入比之許多職業的來得穩當而可靠，除非自己不努力很少的教師會毫無收入的。

一個人主觀的野心在求名，也會感到教師這行職業難以滿足。多數的教師除了當地的附近以外很少人知道他們。遠近皆知的教師，其知者多係教育界中人。不過有經驗的好教師，受過他的教的學生數目往往以千計，而且多數終身不會忘記他。出鋒頭本來是一件危險的事，許多一時出鋒頭的人也許時過境遷竟被人遺忘，也許終久留下了一個不良印象在人們心目中。

唯有第三種的成功是做教師的最大收穫。教師成功的標準可拿他所教的學生的進步來衡量。這種成功却有賴於教師的人格，對於教材的嫻熟，所受訓練的充足，對於學生困難有同情的了解，及解決這種困難的技術等等。

什麼是人格，如其從理論上來討論，那是討論不完的。為了實際應用起見，我們可以大概的話，一個人的人格是他對於人們的表現。

人格中最緊要的一項是誠懇。我們都喜歡一個人爽直而厭惡虛偽。爽直的人令別人信賴他，他的忠告雖他的敵人也願意聽。假如他石竈耳之言

也是坦白的語出來，使聽的人心悅誠服。

誠懇包含有忠誠的意思。對於人生崇高的目標，若學校高級行政人員如不能忠誠，不但自己感到痛苦而且其所服務的機關的一個累贅。誠懇也含有勇敢的意思，勇於服務與勇於認錯的人也就是最誠懇的人。假如一個教師對於他的校長，或上司有不同意的意見發生，他應當公開的提出批評而不應私自向同事或學生議論。在抗爭未生效力以前，仍然照舊校長或上司的意見去做。

教師與士兵或商人不同，他所需要的是一種鎮靜而合理的同情心，而不是一時衝動所發泄的情感作用。教師的工作不僅在傳授知識而在這種知識能使不同的學生領悟。因此他必需深深了解各人心境。他必需設身處地，和他的個性不同的學生，有不同的想法與感覺。不論在課堂內或操場上他遇到各色各樣的學生，有的強健有的軟弱，有的快樂有的憂愁，有的勇往直前有的畏縮怕羞，每個人有所好也有所惡，有他的勝利也有他的失敗，有從好家庭來的，也有從不良家庭來的，要一一深深的刻的認識，非獨其慧眼而捨去個人的偏見不可。這就是人類性格中最有價值的同情心而是做領袖者所不缺乏的。

所謂應付能力，在某種情境下能做或說這情境下所要做或說的，具有變別的力量，權衡意義，常常協助我們解決不少的難關，把別人從徬徨中拯救出來。這種應付能力與欺騙能力大有天淵之別；更不是虛偽，掩飾，或調皮；也非滑頭，敷衍，或似是而非。乃是敏感，迅速的決斷，在一剎那間看出所需要的適應。這是善意的外交手段，調和的緊急應用，使所做的或所說的合分寸。敏捷，正確而技巧的引導自己，完成漂亮的戰術。這在政治上與商業中固屬必要，在教學時更為重要。教師站在國與家之間，社會與個人，成人與兒童之間。他必需應付兒童，家長，行政當局與一些對於教育喜歡批評的人。假如不迅速的說或做，就會感到走頭無路。

不管他如何的誠懇，同情與善於應付，如其不樂觀，對於人類的前途對於他自己沒有信心，沒有熱忱，那末他不應該担任教師的工作。樂觀的

人，信任自己也信任別人。悲觀的人却連最相信的朋友的好意也懷疑。他從不准備高興興的和其他人合作。在學校教室裡，我們需要領袖，需要一些向上而不向下希望的人們，對於生活感到歡欣，有幽默感以笑臉應付困難的人們。祇有這種人才是兒童的完善伴侶與領導者。

活潑有生氣也是教師應具的重要資產。不錯，有的教師身體不很好也能做出很好的工作，但是假如他們的健康更佳工作也必更善。一班不教書的人以為教師每天工作時間不長還有暑假是一種輕快的職業。殊不知教師上課時工作十分緊張而且下了課還有許多待做的工作。總計起來每天往往工作在八小時以上，最成功的教師幾乎整天不斷工作。況且許多小兒病可以隨時傳到教師身上，所以他們應當特別留意不要把拿過學生作品的手放在臉上接近口腔。經過如此緊張的學年到了夏天實在應該收養，但是許多教師還想進修或是自己讀書。

耐心在教書時具有極大的價值。許多教師厭惡兒童學得太慢，因此對他們發脾氣。一些智力較高的人對於推論毫不感困難從不明學生的痛苦在那裡。這不是說聰明的人就沒有耐心而不會做一個成功的教師。自己很快的明白一個難題又能幫助思想單純的人也解答的對，才算是聰明而又善於教導。

此外還有不少的特性是一個良好教師人格的組成分子，不再一一加以討論。可是除了這些因子之外還有些條件必須具備方可使教師成功的。

許多先進的國家都認為教師須先受長期的專業訓練。單是具備了這些性格而沒有受過訓練，做教師來還是難以成功。其實在現代潮流中任何職業的人都須先受一種訓練，教師當然不是例外。一些對於做教師感到有興趣的人都是經過苦心研讀，下了決心要把這艱難的技術學到手的人們。經過徹底訓練的教師不但對於所任工作感到有十分把握而且覺得游刃自如。固然許多訓練時沒有遇到過的問題會不斷的發生；但也唯其如此變化無窮，才使任教者興趣盎然；這些問題決不會反使他頭痛而焦慮；更不像那些沒有受過訓練的教師把這些問題認為嚴重。

近代的師資訓練機關對於受訓者將來所任學科予以充分的準備。教師對於教材須十分嫻熟是當然的事。可是許多人沒有想到必須比所教授的教材知道得更深方能嫻熟。

另一方面專業訓練必須包含教育學科。本世紀以來關於教育問題的實

驗工作已有驚人的進步，許多被試過的事實原則對於教學工作有直接裨益的已拋棄等候應用。所謂「教育原理」，「心理學」，「兒童研究」，「實驗教育」，「學校衛生」，「教育測驗」等等；都定這一類的科目。教育學不是一門抽象的學問而是和教學實際問題有密切關連的學問。教的人必須教一樣東西給一個人；教育學必須研究如何活用教材來教活的人，這需要一種靈活的技术。

近代師資訓練機關也不忘記對於教育理論作更深的探討。這不但對於教學技術更加嫻熟而深切了解，還可使教師協助教育政策的改進。所以準備做教師的人要讀生物學，社會學，經濟學，歷史，包含著教育史。在這些科目之上還要綜合起來研究教育哲學。

同時訓練機關還須側重教學實習。在示範班上準備做教師的看到有經驗的前輩如何把繁瑣而適應不同的兒童需要與資質。經過相當時間的觀察以後，實習在嚴密而回情的指導下開始了。實習不僅限於上課還須做其他一切教師應做的工作，如改正練習，輔導自修，處理教育上問題，等。一個實習教師必須與兒童共同生活共同遊戲，方可得到許多上課或讀書時所得不到的經驗。

這種學習不是說到了畢業時便終止了。實在說起來，真正成功的教師是永遠不斷的在學習着。他繼續的讀書，觀察別人上課，自己對於各種實際問題加以思考，一有機會便去進修。廣義的講，他的專業教育是永受不完的。而且愈習愈有趣，活到老學到老，在工作中生活是人生最有趣味的事。從這一點看來，做教師比之任何職業更好。許多職業是在開始前受短期訓練便可，教師的工作却准許他又迫使他不斷的學習。

此外有些小事也可以使一些教師比之其他的更易成功。譬如會唱歌彈琴照相或認識花木名稱都為青年男女所歡迎。有些技能或許是天生的，不過大部分是學得到的。要想做一個成功教師不妨多學一些這類型的小本事。

歸結來講，許多有經驗的成功教師都認為教書是最有趣味的工作。或者有的說不出何以這種工作如此有趣。可是教書的人時時與青年人接觸，他碰到了老年了還是那樣年青！這工作需要責任心而又富於服務精神的人們去相當，但在這樣的服務中得到了人生中最滿足最寶貴的價值！

青年與健全心理

馬儀英博士講
王芸芳筆錄

青年時期可說是一個「覺醒的時期」(A period of awakening)。因為兒童的生長達到這階段，身心兩方面都起了很大的變化。心智能感以及感覺官能等都較以前進步和深刻。因此，他們發現了自我的存在，也發現了開展在他們眼前的新世界。他們希望自己能被承認為社會的一份子，能對社會有所貢獻，故他們力求體格的雄健或優美，冀圖在經濟上能自立，努力去改革社會的不健全，並願意創立新的家庭。

爲要達到上述的理想和願望，青年們需要：

一、物質方面：新鮮的空氣，充足的營養，休息和睡眠。

二、精神方面：

甲、愛——父母師長，親友以及異性的愛，都能給予青年人格上的鼓勵和安慰。

乙、羣——能成爲團體的一份子，能參加各種團體活動，是青年一種天然的願望。

丙、自立——無論在經濟上，行動上青年都要求獨立和自由。

丁、社交上之容可 Social Approval 青年都希望自己的人格，行爲爲人所重視和贊許。

戊、自尊心——青年人都重視自己，此種自重的心理是驅使青年努力向上的因素。

青年人雖然有很多理想，但未必全部理想皆能實現，其原因包括：

一、物質上的原因——例如一對愛人，一個在廣州，一個在北平，遙遠的距離使他們不能實現時刻見面的願望。

二、社會上的原因——習俗成見道德標準常規範着青年的行爲，使他們不能實行原定計劃。

三、經濟上的原因——青年不能實現升學，結婚創業的理想，經濟貧乏常是一個主因。

四、個人的缺陷——例如醜陋，殘廢，智力低等，常使青年自卑畏縮，覺得自己永無希望而不去努力。

五、理想目標太高或不正當，以致很難實現。或個人道德標準太高，因而對目前的一切表示不滿而不肯努力。

當青年遇到上述的挫折和困難時，他們應付的方法，各有不同：

一、直接法：

甲、找出困難之所在，直接解決之或改良之，例如古代希臘有一政治家發現自己演說失敗的原因乃由於口吃，於是他把石卵

放在口中放鬆練習，結果終能除去口吃的毛病。

乙、若第一個方法不能成功，可用其他方法去嘗試，直到達到目的

的爲止。或者最高目的不能達到時，試向稍低的目的努力。

二、折衷法：假如兩個目標互相衝突時，應雙方而作退一步想，求出一兩全的辦法。

三、代替法：(也可說是昇華法。)把此方面受壓抑的慾望和精力轉移向他方面發展，許多文學家，藝術家在受挫折，刺激之後，把傷心，痛苦的時間和精神在創作中發洩而獲得偉大的成就，例如中國有謂「詩遇窮而益精」是。

四、補償法：自己的願望，在此方面不能達到目的，便在他方面求滿足。此種補償的方法，有正當的，也有不正當的，例如一個醜陋的女孩，知道自己在容貌上不能引起別人注意，便不顧服飾，專心致意在學業上謀出人頭地，而另一個醜陋的女孩却設法把脂粉塗得特別古怪來吸引別人的注意。又如一個藥劑師因自己不能成功爲醫師，便從兒子上求補償，強迫兒子讀醫科大學，結果兒子却因智力太低，和缺乏興趣而留級。

五、希求同化 (Identification)：例如因某團體有名人在其中，而加入該團體，使自己也可以沾光。這也是一種補償自己不足的心理。

六、用侵略別人的方法來補償自己的失敗：直接的侵略如希特勒掌政之後，見德國馬克不值一錢，便壓迫猶太人，擄取他們的財產。間接的侵略如謗謔別人是。

七、畏縮 (Withdraw) 造成孩子對一切事物都畏縮逃避的原因常是父母責罵太苛，或偏愛此而忽視彼，或溺愛太過，無形中剝奪了兒童應付困難的練習機會，以致面對現實時就常呈畏縮的現象。

畏縮行爲例如白晝夢及神經質是。

甲、神經質 (Dementia Praecox) 例如一個十六歲的女孩，不肯出門達五月之久，不肯穿新衣服，不肯見客人。後來心理學家考其其原因，發現乃由於她覺得自己大胖怕人嘲笑之故。後經醫師指導減輕了二十磅，她的心理也就恢復了常態。

乙、白晝夢 (也就是所謂遊埠) 把在現實不能滿足的慾望，從幻想中去求滿足。例如一個孩子在家庭中不受歡迎便幻想着自己能死去一樣，好叫家人悔悟以前待他不好之過，本來幻想是創造，發明，和計劃的先鋒，但是過度的沉於幻想的白晝夢每每造成孩子逃避現實的不良習慣。

有些人每逢上沒興趣的課便打睡，考試便裝病，借酒消愁，

避免參加各種活動等，都是一種畏縮，避免煩憊困難的表現。

八、強解的方法：「酸葡萄與甜檸檬」的心理便是最好的例。

九、抑制的方法：因不能達到目的而把慾念強自抑制。這種方法只能謀解決於暫時或表面，因為被抑制的慾念潛藏於下意識之中會日久積鬱而成心理變態。

十、影射的方法：這可說是因自己不能成功便怨天尤人的態度，如考試不合格便說先生不公平。

上述的應付挫折，困難的方法，有正常的，有不正常的，有有益的，有有害的，我們應能以正當，有益的態度來處人處事，就必須先使心理健全。怎樣培養健全的心理呢？請注意下列八個原則：

- 一、培養健康的體魄，因為健全生理是健全心理的基礎。
- 二、養成有秩序的習慣，使工作分配均衡而效率高。
- 三、常作自我分析，找出自己的長處，短處，和興趣之所在，明白自己能力之範圍，才能定出適宜的目標。
- 四、對職業的選擇有詳細的認識。
- 五、設法了解別人。
- 六、養成正確現實的態度。
- 七、有宗教的信仰，宗教能給予我們以超人的力量，這一點我們可由基督徒由神蹟得到靈感的發洩和新的自信而鼓勵的事實可見。
- 八、當向有經驗的長者，教師請教，請他們幫助自己解決困難，養成健全的心理。

人類的資源

(Human Resources)

曾昭森講
梁鏘鸞錄

人類所想的往往是物質的資源 (Material Resources) 但丁着重物質，便往往忽略了更重要的——「人類的資源」——普通人太重物質，比自己的生命更覺寶貴，而事實上更重要的是人類的資源 (Human Resources)。

教育就是要注意人類的資源。人是在一切物質之上。注意開發人類時資源，是教育上特有的責任。但現在社會把人的價值看得太輕，甚或視之為一種負擔。在×××博士所寫的中國遊記裡給我們一個很好的例證：當他在每車站上問及該城的人口時，所得的答案總是：「很多」，「太多了」！但物質是永遠不會覺得太多的！事實上，人的價值最值重視，人之中蘊藏着很多的力量，假如有適當的教育，他們便會成為很有用的人，是以能設法開發這些資源，將有用不盡的力量，他們不再是負擔，而且還能負起社會的責任，是建設社會的有力份子。任何一個人都藏着很多的本領，或許比金錢更豐富。一個有害於社會的人是因為他的資源沒有開發，是以教育的責任，是在人類資源的開發！一個小學教員，是在防止無益的智力的發展，而助長好的智源，要使人有快樂滿足的生活，使社會因而而得到益處，這是最神聖不過的。這不只有惠於受教的人，同時更有益於整個社會的發展。人類智源的開發，把擺着社會的幸福，所以唯物是值貴咒咒的。

風氣是要轉移，而轉移是要靠有理想、有抱負的人。如 國父的革命轉移了帝制一樣。我們要大家的力量，將唯物的風氣轉移到開發人類的智源。現在全國都以重物質為風，而輕看人類，我們如認為人類資源遠比物質為重要，而以喚起人類去開發智源為責任，我們應不忘這道理，而將中國帶到建設的路上。

有人以為作大官對於社會的貢獻最大，事實上不只作大官，為顯達才有益於社會，更有人以為從事教育的是愉快的，畏縮的，這見解不免錯誤。教育實在偉大於政治，政治只着重目前的环境，而教育着重於後一代，成績不會立刻見到，但比政治來得根本，從事教育的人實不應輕看自己。現在教育正在開始抬頭，但在教育最冷落時，仍應保持先進者的意見，不要以自已為寒微，要知到我們所從事的是很偉大而有價值的工作。

要開發人類的資源，應有

- (一) 開發人類資源的理想和抱負。
- (二) 了解這任務對社會之需要，要開發什麼智源？社會需要什麼的人？要建設怎樣的社會？
- (三) 要認識人的才幹能力所在之處，其長處在何？如何去發見及探求？初中有一個責任，就是在找尋青年人之志趣能力之所在，利用幾年的時間，課外的活動，來找出他們的興趣，使他們以後能順着自己的能力興趣去發展。
- (四) 在教育機構中應該找出人們腦中的寶藏，然後好好的去發展它，培植它，不一定是天才，特才，只要是一種才，便可以好好的去發展。

特別在基督教學校裡，因為基督教重人類的價值，彼此都是上帝的兒女，要尊重他人如尊重自己一樣，是以要注意開發人類的資源，使他人發展成為有用，我們受基督教的教義和偉大的精神的影响，對於開發人類的智源，不特認為偉大，而且要認為神聖，更應將此理想發揚光大，裨益人羣。

右為曾先生對本會演講時筆記，因曾先生在港，不及送請核閱，如有錯漏由記者負責。

師範學校行政組織與職掌的改進

戚煥堯

(一)一般組織的根據及其缺點

現在一般師範學校的行政組織和各部職掌的規定，大概都是根據教育部頒佈的修正師範學校規程和中等學校校務處理辦法大綱。

關於行政組織，修正師範學校規程規定如下：

1. 設校長一人(第九六條)
2. 設教導主任一人……六學級以上之師範學校經主管教育行政機關之核准，得設教務訓育主任各一人……六學級以上之師範學校得設事務主任一人。掌理教務及訓育以外之事務。(第一〇五條)
3. 設校醫一人，會計一人，圖書館儀器藥品標本及圖書管理員二人至三人，六學級以下之師範學校設事務員及書記二人至四人，七學級以上之師範學校每增二學級，平均得增設事務員或書記一人。(第一〇六條)
4. 設置左列二種委員會：一、訓育指導委員會，由校長各主任各教員及校醫組織之，以校長為主席，……二、經費稽核委員會由專任教員公推三人至五人組織之，委員輪流充當主席，……(第一〇八條)
5. 舉行左列四種會議：一、校務會議以校長全體教員校醫及會計組織之，校長為主席，……二、教務會議以校長及全體教員組織之，校長為主席，……三、訓育會議以校長各主任各級主任及校醫組織之，校長為主席，……四、事務會議以校長各主任及全體職員組織之，校長為主席。……(第一〇九條)

至於簡易師範學校的行政組織，在同一規程第一百三十六及第一百三十七條規定得更簡單。各人員各委員會的職掌，在規程裏雖也有訂定，但很簡單，這自然不足供各樣實際處理校務的參考需要，因此，教育部于卅二年二月頒佈中等學校校務處理辦法大綱，這大綱以臚列各部份的職掌為主，對行政組織似仍以規程所定為根據，不過，再細分補充了一些組織，大概如下：

1. 設校長(第四條)
2. 設教務，訓導，體育，事務等處。(第五，六，七，八，九條)
3. 各處下分若干組工作：教務處分開甲教學，乙註冊，丙設備，丁其他教務，比方生產勞動訓練，戰時後方服務訓練，兼辦社會教育，專業訓練。訓導處分開甲訓育，乙管理，體育處分開甲，體育，乙衛生，事務處

分開甲文書，乙庶務，丙出納。這些組設組長，但是否每組都置組長則沒規定。(第五，六，七，八條)

4. 依學校組織及需要，設各種會議：一、校務會議，由全體教員及幹事以上之全體職員，或由校長各主任，校醫，會計及教職員選舉代表若干人組織之，……二、教務會議，由校長各主任，全體教員及教務，訓導，體育等處組長組織之，……三、訓導會議，由校長各主任，各導師，軍事教官，童子軍教練員及訓導教務體育等處各組長組織之，……四、體育會議，由校長，各主任，體育教員及體育教練員等處各組長組織之。……
5. 依學校組織及需要，設各種委員會：一、訓育指導委員會，由校長各主任各教員及校醫組織之，……二、升學就業指導委員會由校長各主任各導師及由校長聘請教員及專家五人至七人組織之，……三、社會教育推行委員會，由校長聘請教員七人至九人為委員，互選一人為主席，……四、經費稽核委員會，……五、招生委員會，於每屆招生時，由校長聘請教員九人至十五人組織之，……六、實習指導委員會由校長聘請委員七人至九人，名譽委員三人至五人組織之，……七、地方教育輔導委員會由師範學校校長附屬學校校長地方教育指導員及有關係之本校及附屬學校教職員組織之，……八、師範生服務指導委員會，由校長聘請校內教職員五人至七人組織之，……(以上各委員會除第三四次外均以校長為主席。)
6. 除上述行政的委員會外，還可設學術性的各科教學研究會和學術研究會。

由上可見大綱所增補的組織有下列幾點：一、增加了體育處，把行政組織劃分為四處；二、各處再細分為若干組，因而規模顯示龐大得多；三、各種會議參與的人員增加了一些職員名額；四、委員會種類增加了許多，適應大規模學校的需要。這些改進，使行政組織益趨完備，我們覺得是不錯的，但從我們的經驗看來，它還不免有幾個缺點：

第一是軍事團及軍訓團在學校行政組織上沒有明確的地位，祇規定它的教練員或教官出席于訓導會議。而訓導處下沒有管理組，其工作和軍訓團的部份相同。我們知道許多中等學校軍訓教官每每不能和訓導處合作，管訓工作常多矛盾衝突，它的主要原因，在童子軍團訓團以校長做團長，軍訓教官做團長，整個組織獨立于學校行政系統以外，而訓導處復有管理組，致管訓工作政出兩頭，自然易招衝突了。現在大綱上定教官為出席訓

導會議一員，却忽忘了整個軍訓團在學校行政上的地位，不能不說是一疏忽之點。

第二是體育處祇管體育和衛生，而和體育衛生很有關係的指導學生辦理膳食工作却不屬它所管。現在師範學校是公費供給學生膳食的，就我們所知，近年各省公費都極微薄。所以怎樣使它用得經濟，俾學生獲得合理的營養膳食，非有適當的高級教職員加以指導不可。要是照目下的行政組織，則這工作祇是庶務職掌的一部，從我們的經驗認為是萬萬不夠的。我們以為管理這工作的，應和體育衛生等組並列而合作。

第三是各處所管業務不均衡：教務處所轄業務太多，有教學，註冊，設備，生產勞動訓練，戰時後方服務訓練，兼辦社會教育，專業訓練；而訓導處所轄太少，祇有訓育和管理，體育處祇有體育和衛生。且戰時後方服務訓練和訓導處的關係，生產勞動訓練和體育處的關係或更密切。這些，我們以為調整一下會比較好的。

第四是常設委員會太多，大綱上所列委員會自然是由各校依規模大小而斟酌採用的。但即使是大規模的學校，從我們的經驗感覺常設委員會也不宜太多的。因為委員會多則會議頻繁，使教師應付不暇，結果流于敷衍，且委員會每着重開會時的商討，而開會前後的計劃致廢執行反有乏人負責之感。所以我們以為委員會最好儘量減少，凡經常有業務的可能時改為組，使有專人負責。

第五是各種會議和委員會多以校長為主席，如照大綱所定，校長要做四種會議和六個委員會的主席，這些會議和委員會多是每月開會一次，那麼校長祇是應付會議也就相當的忙了。我們以為校長不一定要担任這麼多的主席，這固然由於不要使他的時間為會議花得太多，且校務也宜分層負責的去幹，使教師也樂得有負責的機會。

(二) 改進的組織及其原則

因為我們感覺中等學校校務處理辦法大綱所定的行政組織還有上述的缺點，我們辦理師範學校的時候，便試行了一些改革：

我們試行的行政組織，在校長之下也分為四處，但它們叫做指導、教務、養護及總務，和大綱所定的不同。此外有獨立的會計室和各種委員會。

指導處包括有訓育、輔導、社教三組和軍團（軍團和軍訓團）。把大綱上的管理組取消了，因為我們覺得它的工作既是軍團業務的一部份，實在無須有這種機構，且為着使軍團在學校行政上獲得合理的地位，俾它所負的管理工作和訓育工作密切配合，我們便把它放在指導處之下。地方教育輔導工作，我們看它是意味着對於畢業的師範生在地方的教育服務時

的指導，所以和對在校學生的訓育工作雖不相同，也頗相近，便都歸到指導處之下。同時我們認為這工作宜有人經常負責處理，便把它從委員會變為組。至於假如須容納校外人士為這委員會的時候，則仍稱委員會而隸於這處，我們以為也未嘗不可的。社會教育工作，我們看它是意味着師範生課外活動和實習，把學校教育推廣到社會去，所以把推行的機構歸到指導處和訓育管理處密切配合，會便利工作。既然把地方教育輔導和推行社教等工作併置在一處，那麼原用的訓導處名稱便不如改為指導處較適當了。

教務處包括有教學註冊兩組和圖書、科學兩組，把大綱上的設備組取消了，因為我們覺得設備種類很多，比方椅椅傢具固以由事務處方面籌劃購置管理為佳，就是圖書儀器也以分別計劃儲藏管理較好，所以設備組沒有必要。至於圖書館和科學館，我們以為應該着重設置並使它佔行政系統的一單位的，我們覺得許多中等學校祇有一小小圖書室儀器室，讓一職員管理，祇顧應付出納借用的工作，是不對的。要培養學生讀書的風氣，研究科學教育的風氣，我們以為必須着重這些館的設置，並有適當的教員去主持，積極地展開它的業務。所以我們在行政組織上也列出它們的地位。自然，我們沒有以為這樣行政上的添一筆，就可以達到造成風氣的目的。此外，如果學校的規模很大，那麼別的藝術館之類，自然也應該添加的。

養護處是從體育處改設的，比體育處包括更多的業務，有給養服裝，體育、衛生和生產四組。我們在前面說過，師範學校公費供給學生膳食，須得有適當的人指導學生去辦理膳食事情，不能像一般學校祇放手給學生自理，或是交給庶務人員辦理。因此行政組織上宜有給養組，我們所辦的師範學校，還須籌措供應學生服裝事情，因此就合稱為給養服裝組。學生的生產勞動，我們看它是側重達到補助給養需要的，而不祇像一般學校看它為養成學生勤勞習慣。所以我們把處理這工作的機構放在養護處之下，使它和給養組密切配合地工作。

總務處包括處理人事、文書、庶務、出納、保管等事項機構，和大綱上所定的沒有什麼改變的地方，我們於此也就不加細述。

會議有校務及各處會議，不過各處會議我們以為是由各主任召集主持較好。

至於委員會，我們祇存設升學就業指導、經費稽核、招生、地方教育輔導等，而這些委員會都另推人主席。

我們試行的行政組織系統便如左表：

- 二、辦理新舊生註冊(學期始)。
- 三、編定學生學號(學期始)。
- 四、整理及保管學籍簿(學年末)。
- 五、登記及保管學生各科成績(學期末)。
- 六、編製學生學業成績報告(學期末)。
- 七、統計各級學生各科成績及升級、留級、補考人數(學期末)。
- 八、辦理學生轉學、休學、複學、退學、及畢業事宜(學期始末)。
- 九、造報各科自生表冊(學期之第一月內)。
- 十、保管本組之文件表簿及學生名印。
- 十一、其他有關註冊事項。

五、圖書館的重要工作：

- 一、徵集選購各科參考圖書(每月)。
- 二、編製圖書目錄(每月)。
- 三、辦理圖書出納及新書介紹(每日)。
- 四、整理及保管圖書(每月)。
- 五、佈置館舍(學期始)。
- 六、會同事務處改進圖書館設備(學期始)。
- 七、定期檢查圖書報告圖書增減情形(學期末)。
- 八、保管本館之文件表簿。
- 九、其他有關圖書館事項。

六、科學館的重要工作：

- 一、徵集選購標本儀器(學期始)。
- 二、指導學生製作簡單儀器標本(每月)。
- 三、編製儀器標本說明表及目錄(每月)。
- 四、登記儀器標本出納(隨時)。
- 五、整理及保管儀器標本(學期末)。
- 六、布置館舍(學期始)。
- 七、定期檢查儀器標本報告增減情形(學期末)。
- 八、保管本館之文件表簿。
- 九、其他有關科學館事項。

七、訓導主任的重要工作：

- 一、規劃訓導業務之改進(學期始)。
- 二、審訂關於訓導之章則、計畫、辦法(學期始)。

- 三、領導訓導問題研究。
- 四、指導考核所屬組長幹事工作(每月)。
- 五、召集訓導會議(每兩月)。
- 六、保管本處之印信文件。

八、訓育組的重要工作：

- 一、擬訂或修訂訓育上各種章則及學生生活公約(學年開始)。
- 二、擬訂訓育實施計劃及研究計劃(學期始)。
- 三、擬訂新生始業訓練實施辦法(學年始)。
- 四、擬訂精神訓練實施辦法(學年始)。
- 五、擬定學生自治指導實施辦法(學年始)。
- 六、擬訂訓育德目分期實施辦法(學期始)。
- 七、擬訂各項德行競賽實施辦法(每季)。
- 八、致查及指導學生思想行為(學期中)。
- 九、致查及指導學生各種活動狀況(學期中及末)。
- 十、檢查及指導學生課外閱讀(學期中)。
- 十一、調查及指導學生團體組織(學期中)。
- 十二、訂定學生作息時間(每季)。
- 十三、分配教職員值日工作(每月)。
- 十四、造報訓育方面各項表冊及實施報告(學期末)。
- 十五、主辦紀念週及國定紀念日集會事宜。
- 十六、指導學生研究國父遺教。
- 十七、關於其他有關訓育事項。

九、童軍軍訓團的重要工作：

- 一、擬訂軍事管理童軍管理各項章則(學年始)。
- 二、擬訂軍事管理童軍管理實施辦法(學期始)。
- 三、訓練及致查學生禮儀習慣(學期中)。
- 四、辦理學生請假缺席事項(隨時)。
- 五、調查及處理學生各種集會缺席(每週)。
- 六、登記及統計學生請假及缺席(每週)。
- 七、檢查及督促學生內務整潔(每日)。
- 八、調查登記及統計學生獎懲狀況(每次段考)。
- 九、保管本組之文件表簿及學生名牌。
- 十、其他有關管理事項。

十、輔導組的重要工作：

- 一、調查登記及統計畢業生服務狀況(學期中)。
- 二、主辦介紹畢業生職業事宜(隨時)。
- 三、擬定畢業生或留校生詢問事項(隨時)。
- 四、輔導畢業生進修事宜(每月)。
- 五、指導校友會組織(學年始)。
- 六、主辦本校地方教育輔導會事宜。
- 七、調查及統計本師範區內國民教育狀況(學年中)。
- 八、擬訂本師範區域國民教育之改進計劃(學年初)。
- 九、輔導本區各縣國民教育改進之實施(隨時)。
- 十、視導本區各中心國民學校(學滿中)。
- 十一、辦理地方教育輔導會議事宜(學年中)。
- 十二、主編輔導性刊物。
- 十三、保管本組印信文件。
- 十四、其他有關輔導事項。

十一、社教組的重要工作：

- 一、擬訂兼辦社會教育實施方案各項章則及設備(學年始)。
- 二、蒐集兼辦社教各項資料(學期始)。
- 三、主辦本校社會教育推行委員會事宜。
- 四、調查兼辦社教實施狀況(學期末)。
- 五、考核兼辦社教成績(學期末)。
- 六、編造兼辦社教實施報告(學期末)。
- 七、領導學生宣傳工作(假期)。
- 八、領導學生辦理農村調查(假期)。
- 九、其他有關社會服務事項。

十二、養護主任的重要工作：

- 一、規劃養護業務之改進(學期始)。
- 二、審訂關於養護之章則計劃辦法(學期開始)。
- 三、倡辦員生福利事業。
- 四、指導及考核所屬組長幹事工作(每月)。
- 五、召集養護會議(每兩月)。
- 六、保管本處之印信之文件。

十三、給養服裝組的重要工作：

- 一、會同事務處籌劃全校米糧，食鹽，燃料(每月)。
- 二、會同事務處籌劃飲水之供應(每月)。
- 三、會同農場籌劃蔬菜及肉類之自供(學期始)。
- 四、指導學生組織膳食管理幹事會(學期始)。
- 五、分配并指導炊事值日(每日)。
- 六、會同衛生組編製膳食菜單(每季)。
- 七、研究及改良膳食營養(隨時)。
- 八、會同農場處理食餘飯菜(每日)。
- 九、擬定關於給養各種章則(學期始)。
- 十、編制關於給養各項統計(學期末)。
- 十一、會同事務處籌劃舊生服裝之添補及新裝之準備(每季)。
- 十二、支配分發學生服裝用品(隨時)。
- 十三、會同事務處修理及管理學生服裝用品(隨時)。
- 十四、登記學生服裝用品之領發及損耗(隨時)。
- 十五、檢查學生保管之服裝用品(每季)。
- 十六、擬定關於服裝各種章則(學年始)。
- 十七、編製關於服裝各項表冊(學期始)。
- 十八、其他有關於給養服裝事項。

十四、體育組的重要工作：

- 一、擬訂或修訂體育上各種章則(學年始)。
- 二、擬訂體育實施計劃及設備計劃(學年始)。
- 三、選編體育正課教材(學期始)。
- 四、編定及指導學生課外運動(學期始)。
- 五、支配及管理運動場地及設備(學期始)。
- 六、保管體育用品(隨時)。
- 七、擬訂各種運動競賽辦法(每季)。
- 八、籌辦全校運動會及體育表演會(學年始)。
- 九、考查及統計學生體育成績(學期末)。
- 十、記錄及統計各種運動成績(每週)。
- 十一、編選體育實施報告(學期末)。
- 十二、保管本組之文件表冊。
- 十三、其他有關體育事項。

十五、衛生組的重要工作：

- 一、擬訂或修訂衛生上各種章則(學年始)。

- 二、擬訂全校衛生實施辦法(學期始)。
- 三、擬訂衛生設備計劃(學年始)。
- 四、舉行健康檢查並矯正其缺點(學年始)。
- 五、施行傳染病預防接種(春夏秋季)。
- 六、治療員生及工友疾病(每日)。
- 七、改進學校環境衛生(每月)。
- 八、會同給養組研究改進膳食營養(隨時)。
- 九、注意學校飲料清潔及衛生(每週)。
- 十、推進社會衛生及參加各種衛生運動(學期中)。
- 十一、編造衛生實施報告(學期末)。
- 十二、保管本組之文件表簿。
- 十三、其他有關衛生事項。

十六、生產組的重要工作：

- 一、擬定生產勞動實施方案(學年始)。
- 二、擬定生產勞動各項規則(學年始)。
- 三、擬定生產勞動設備計劃(學年始)。
- 四、調查生產勞動實施狀況(學期中)。
- 五、考核生產勞動成績(每季)。
- 六、處理生產勞動產品(隨時)。
- 七、編造生產勞動實施報告(學期末)。
- 八、聯絡當地生產機關(隨時)。
- 九、保管本組之文件表簿。
- 十、其他有關生產勞動事項。

十七、總務主任的重要工作：

- 一、規劃學校事務之改進(學期開始)。
- 二、審訂關於事務章則計劃辦法(學期開始)。
- 三、考查各部份行政效率(每月)。
- 四、指導及考核所屬組長幹事工作(每月)。
- 五、召集事務會議(每兩月)。
- 六、保管本處之印信文件。

十八、人事組的重要工作：

- 一、辦理教職員聘委文件(學期始)。
- 二、登記教職員及公役之到職調職離職(隨時)。

- 三、辦理員役考績報告(學期末)。
- 四、會同庶務組辦理公役訓練(學期中)。
- 五、辦理員生證件事宜(臨時)。
- 六、調查員役生活狀況。
- 七、協助教職員聯誼會事宜(隨時)。
- 八、會同會計室辦理員役請求補助撫卹事宜(臨時)。
- 九、保管本組之文件表簿。
- 十、其他關於人事工作。

十九、文書組的重要工作：

- 一、摘由編號及收發文件(每日)。
- 二、撰擬文件(每日)。
- 三、保管學校印信文卷(隨時)。
- 四、整理各種工作報告及講演紀錄(學期未及隨時)。
- 五、担任各種會議及委員會紀錄(隨時)。
- 六、記載工作日記及學校大事記(每日)。
- 七、保管本組文件表簿。
- 八、其他有關文書事項。

二十、庶務組的重要工作：

- 一、擬訂或修訂庶務上各種章則(學年始)。
- 二、支配及佈置校舍場地(學年始)。
- 三、計劃及監督校舍建築及修理(學年始)。
- 四、購辦各種設備辦公用品及糧食燃料(每月)。
- 五、指導工人修理校具(每週)。
- 六、進退及管訓公役(每月)。
- 七、督促工人整理校舍(每日)。
- 八、監督或辦理教職員工膳食茶水(每日)。
- 九、代辦學生各項用品(每月)。
- 十、其他有關庶務事項。

廿一、保管員的重要工作：

- 一、登記各項校具校產(隨時)。
- 二、保管各項設備及辦公用品(隨時)。
- 三、編造財產目錄及登記減損(每月)。
- 四、定期檢查校產校具(學期中末)。

- 五、會同庶務組修理校具(每週)。
- 六、點收及分發各項設備及辦公用品(每月)。
- 七、編製各項設備用品增添及損耗統計表簿(每月)。
- 八、其他有關保管事項。

廿二、出納員的重要工作：

- 一、掌理款項收入及支出(每日)。
- 二、保管不屬於公庫之現金及票據(隨時)。
- 三、請領經費兒童教養費及分配撥付(每月)。
- 四、登記出納及製定憑證(每日)。
- 五、發教薪俸及扣解捐款(每月)。
- 六、其他有關出納事項。

教育學會成立側寫

大 良

深秋的星光，好似特別明亮而閃爍，清風吹來，覺得微微有些涼意，由於星和風的感覺，不禁聯想到遙遠的北方此時此刻是圍爐聊天的時候了。

鐘聲遠遠地傳了七下，聲波盪漾到俱樂部北廂，這裏並沒有呼五喝六的噪雜，也沒肅穆莊嚴的空氣，却好似在家庭中晚餐剛完後兒女們圍着父母那種優閒愉快的情景，教育學會就在這樣溫和的氣氛中成立了。

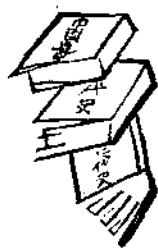
關主席簡畧而扼要地說出學會的需要和希望後，就請莊院長訓話。

莊院長今晚穿了一件深灰色的長袍，照舊戴着那付黑邊的近視眼鏡，十足表現出中國學者的風度，他慈祥地站起來說：「今天不要訓話了，不過我想把嶺南教育系的歷史和大家講一講。」他停了一下，就說出了苦心經營的教育系經過情形：……創辦伊始，祇有文理學院，其中最重視的便是教育系，教育系最着重的課程是英文和理化，當時全中國的英文課本，幾乎都採用本系教授葛理佩先生英文津逮，這就可見我們對英文的推行不遺餘力了。教育系所產生的優秀分子，數目是相當多，好像朱有光博士，曾昭森先生等，在中國教育界奠定不可磨滅的基礎，南中國的中等學校，幾乎都充滿着嶺南教育系的同學，可是在抗戰中因為師資的缺乏，就暫時停辦而改為副修了，後來由於教育部命令凡私立大學不准設立教育系的結果，就一直延至遷回康樂後第一年止，纔經交涉，才能把教育系重新建立起來；並且恢復了一九三五年的人數，目前本系的師資雖然缺乏，不過我相信慢慢一定會充實起來的，末了我希望你們不僅僑居在華南一帶，並且更能普遍發展到全國每一個角落。」他的說話誠懇而真切，爲了要發揚嶺南教育系悠久光榮的歷史，爲了要追隨前輩所開闢的荆棘道路，使我們深深感到自己的責任更形重大。

接着說話的是莊太太，她好似母親般地要自己的兒女爲社會而努力，她感到最滿意的是二十四個同學中，却有二十二個是女的，她清楚說出中國抄襲教育的害處，更深切闡明德育在中國的重要性，給我們以後辦教育的一個很大的啓示和警惕。其次更有感教授和黃教務長說出教育對建國的重要性，並且講了不少關切的訓示和殷殷的期望。從他們二位口中，我們得到不少鼓勵和興奮。

會章和提案很順利地通過了。女警二部合唱展開了今晚輕鬆愉快的序幕，八個人好像姊妹似的很自然地發出合拍的愉快歌聲。一陣掌聲後，一個簡單有趣的字母加減法，呈現在我們前面了，它使我們計算出四萬萬人所要說的話就是和平。接着感教授演出了神秘的猜人術，這是一個記憶姓名的好方法，使我們互相都有認識的機會。莊院長今天好似年輩了幾十年，他也高興地擔任了一個「拍七」的教育遊戲，幫助我們對數字的記憶和訓練動作的靈敏。黃教務長興趣勃勃地講，一隻短小詼諧的歷史故事，全座的笑聲，竟哄動了整個的俱樂部，其他的節目如模鞋遊戲、笑話等等……使我們好似拉到頑皮活潑的童年時代，最後生活組長提醒時間已經不早，莊太太的和其他精彩節目都不能繼續了，這是一個會中的遺憾，大家似乎都覺得今天的時間過得特別快。一會兒，主席已經安排好閉幕的程序，「友誼萬歲」將師生間的情感融和在一起了。

走出俱樂部，整個的康樂，已經睡在寧靜的懷抱中了，鏗鏘的鐘聲，傳到每個紅灰兒女的耳中，該是就寢的時候了，但是我却並沒有疲倦的感覺，獵戶星座已經從東方升起來了，今天的敘會，使我又回憶到家中圍爐談心的憧憬，雖然今晚沒有熊熊的火光，但是我却感到友情的溫暖。



大一中國通史教本編著方針之商榷

晨風

中國通史是大學裡一門很重要的功課，為文理兩學院各系共同必修科。現有的大學一年級中國通史教本，各有優點，可是不能適合實際講習需要的地方，還是很多。一本完善的教本，應是史學界工作的目標。當此中國正而臨社會上劇烈的大變革，這工作的需要更為迫切。張蔭麟先生說得好：『中華民族第一次一心一體地在血泊和瓦礫場中掙扎以創造一個蘇維埃在望的新時代。若把讀史比於登山，我們正達到分水嶺的頂峯，無論回顧與前瞻，都可以得到最廣闊的眼界。』(註一)中國大學生在這民族運動中所居的主要地位，已經由他們自己的努力表現出來了，他們所需要的通史教本，就是一本能把民族發展所指向的道路明白地顯示給他們的書籍。錢賓四先生說：『新通史應能於舊史統貫中映照出現中國種種複雜難解之問題，為一般有志革新現實者所必備的參攷。』(註二)這亦是很對的。

在大學一年級中國通史編著中，應該明白顯示中國社會發展的規律性。社會學力學近年來有顯著的發展，斯賓格勒，奧格朋，邵羅金，陶內比諸家，新見迭出。如何斟酌取材，折衷得宜，以確立正確的歷史哲學，是任何寫歷史的人所不應忽視的。同時，在歷史哲學的應用中，把事實遷就理論的惡習應留心避免。中國歷史服從一般的規律，但牠底特殊性也不容抹殺。要緊的是明白一般與特殊底辯證的統一。理論是最重要的，在通史教本中，却不容我們高談理論，馮友蘭先生在馬者中國經濟史序言中，曾談到「善易者不言易」，「不着一字盡得風流」的境界，那是每個編著通史教本的人所宜奉為圭臬的。

編著中國通史教本時，文字風格應力求秀美，使免於枯燥無味。過去有些中國通史，如周谷城先生所著，以直接史料為骨幹，引證廿五史九通的原文，而附加解釋，這方法似乎是不願採用的。特別是在中國現在，中學國文史地程度都趨低落，大一學生根本沒有閱讀直接史料的能力，強其為所不能，興趣必大打折扣。比較還以採用外國史學家編寫通史的方法為佳，必要參考直接史料的地方不妨多用腳註。

學生程度的低落，在另一方面反給編纂者以相當的便利。這話怎麼講呢？本來通史的寫成須以專題研究的發達為基礎。中國史學專題研究之盛

，確比不上歐美，但近年來也有長足的進步，中國歷史的面目，在中外史學家共同努力下，可說已全部改觀了。新的通史教本中所談到的事實，許多是舊的史籍中沒有的，還有許多是和舊史相違背的。既然大一學生的腦海中還沒有那一套陳舊的現成的史實，我們正好把這套新的一套介紹給他們。而不必費氣力把那套舊的從他們腦海中掃出去。拿上古史為例，我們可以根據考古學和文化人類學的研究成果說明中國文化的來源，(註三)又可以根據顧頡剛，楊寬諸先生的研究論列唐虞夏傳說的演變，至於舊的三皇五帝的古史系統，我們竟可不去講他了。(註四)又如戰國史實，有了錢賓四先生先泰諸子繫年考辨中大體可以成立的考証，則舊的蘇張縱橫之說，就可以不講了。

這樣說來，在動手編纂通史教本前，先須細心搜集史學專題研究，別擇去取。通體精純的著述，如陳寅恪先生隋唐制度淵源論稿，陳援庵先生元西域人華化考等等，固應採作史實論斷的骨幹，就是其他任何論文，苟有一言足採，一說可以成立，而所陳有關通史大勢的也絕不該遺漏。

別國通史，多於每章之末附有精選參考書目。其目的不在說明編著者曾用過甚麼書籍，而在指給學生作進一步閱讀的途徑。在編著大一中國通史教本時，這一點是值得效法的。我以為參考書目應分列三類：甲類包括文字淺顯易讀的學術論文(如馮友蘭原儒墨，傅斯年周東封與殷遺民等)，指定為課外必讀資料，乙類包括比較難讀但內容重要的文章，聽學生自由選讀，丙類則包括若干直接史料的出處，便利學生於必要時尋檢。為了印刷上的困難，中國通史教本不易附有圖表及製版，這些也可於參考書目中指出，使學生找尋時得有頭緒。

編著通史教本，對各歷史時代所占篇幅之分配，應有通盤籌畫。過去之通史，多成於一人之手，對自己所熟悉之歷史時代，則洋洋灑灑，多所發揮，對自己所不熟悉之史實，則以數語帶過，或勉強搜集若干材料，敷衍應付。雖以錢賓四先生之通才，其所著國史大綱猶未能免於此病。未來新通史教本，應由同具正確歷史觀之若干史學工作者，合力為之，方不至於偏重某一時代，或文化之某一部門。現在大學一年級中國通史，每週三學分，全年約九十小時，除去考試及複習等，講授時間實僅八十小時。

余意新通史教本之編著，不妨以每小時講學一專題為原則，以八十個專題概括全部中國史。以前張蔭麟先生主編大公報史地周刊時，曾刊出「中學教科書本國史編纂會徵稿啓事」，列出八十個章目，徵求史學界供給稿件。(註五) 最可供後來有意寫作通史者的參考。此外何炳松先生等所定的中國歷史叢書全目，凡一百二十一種，也可供參校。

即就上舉數種擬定的篇目而論，篇幅的分配也可比較而得一大體的確定。張先生的擬目分配如下：

- 上古至戰國 九章(十七)
- 秦漢 十章(十五)
- 魏晉南北朝 六章(七)
- 隋唐五代 九章(十六)
- 宋遼金元 十二章(廿一)
- 明 十一章(十三)
- 清初 六章(八)
- 鴉片戰爭後 十七章(廿四)
- 共 八十章(百二十一)

在括號中列出的是何炳松先生的分配。比對的結果，似乎張先生對明代過分重視了些，而何先生對魏晉南北朝則過分看輕，但大體上他們的分配都還相近。對鴉片戰爭後史實的重視(各占全部四分之一弱)是應該贊同的。國史大綱的重要毛病，就在全書的份量分配不均。魏晉南北朝共占十章，為秦漢的二倍，近代史的二倍，占全書五份之一以上。過去中國史學界對中古史誠然是有點忽畧，但在通史教本中給予魏晉南北朝史以那要多的地位，似乎不免矯枉過正。

歸結上面的討論，篇幅的分配，似乎已可得所依據。其次請畧論史料去取的標準。本來史實浩繁，要在幾小時內授學一個朝代的歷史，材料的取舍有時免不了憑編著者的愛憎。這裡應由正確的史觀給編著者引路。社會經濟的演進是人類社會向前的原動力，自然最應重視。其次統治集團性質的遞變為了解中國政治的鎖鑰；經濟要區之轉移與變族之入侵迭為因果，對中國社會之停滯有相當大的作用。(此點有露朝鼎張家駒諸先生之闡發)均應使學生對之得一明白概念。四裔學及中西交通史之最新成果，可使學生對中國史及世界史之連繫明白認識，應加重視。在顧到上述幾個方面

之後，行有餘力，再論到學術史和社會生活史方面。這不是對學術思想的忽畧，實在因為學術思想本是社會上層建築之二，對歷史的影響不如社會及政治經濟之甚，所以稍微放鬆一點。(自然，對於中國學術思想的主流，我們在通史教本中絕不忽畧，而且應該指出學術的社會背景，不過所占篇幅少些罷了。)

至於文學和藝術的發展，相信不會有很多的篇幅給他們，與其掛一漏萬，或某故作人名或作品的列舉，不如完全刪去。但在講授時，教員應提示同學，通史的智識對他們的文藝修養有很大的幫助。隨便舉一兩個例。明白了楚國文化的背景(註六)，再讀楚辭自然能得新的理解；對隋唐的政治局面有了把握，中唐的古文運動起來的背景也就容易明白。只要通史教本的編纂，能够造到深入淺出，聰明的同學一定能够舉一反三的。

最末，在近代史的部份，史料的去取應該加倍留意。這一部分是現有各通史教本最弱的一環。一般對近代中國史，特別是中國外交史的成果，太過忽畧。原因之一對中國歷史學者許多對近代史不感興趣，最近顧頡剛先生著「當代中國史學」，於國史各部門研究所得，列畧畧備，但在近代史方面却實在貧乏，足為例證。在這一方面，本國學人如蔣廷黻，張忠絳，外國學人如摩斯，戈爾迭，格羅斯和特等，都有卓越的貢獻，為編著通史者所不應忽畧。

最後，歷來寫通史的都截至北初為止，對北伐以後的史實多畧而不詳。在一方面說，許多史實的真相，尚未判明，固然難於下筆，但是青年所最急需的也正是這一個階段的了解。這有關於他們對現中國社會大變革的態度。編著通史者應諒明瞭；沒有一個對中國現局的正確的分析，決不能成爲一本完善的中國通史教本。

(註一)張蔭麟；東漢前中國史綱序

(註二)國史大綱引論頁七

(註三)如美國 Creel Studies in Early Chinese Cultures 對此有很好
的分析

(註四)國內史學家仍有認古史系統可信者如繆鳳林先生，但其說殆難
成立。

(註五)大公報史地周刊廿一期

(註六)胡厚宜，聞一多，津田左右吉等對此均有詳論。



遊戲與教育

倪天朗

一、引言

順從自然是人類的本份；好動，好創造，是自然給人類的最大的恩物，遊戲的產生，就是好動，好創造的結晶品。先民在太古時，已有圍火而舞，搏勝而吼的行爲，但是人們往往會在不知不覺間違反了自然，在中世紀，一般所謂文人學士、無論中外都染有：「萬般皆下品，惟有讀書高」的風氣，他們視嬉戲爲粗俗而下流的東西。但是人們究竟拗不過大自然的力，到了近代，各大思想家、教育家，莫不認爲遊戲對人類具有極豐富教育意義底一種工具。

英國大哲學家洛克氏 (John Lock) 在教育漫話 (Some Thought Concerning Education) 開首第一章，便強調健康的身心是教育最基本而實際的先決條件，他說：「自然所作爲的，比我們指導去作爲的，不但好得多而且精得多。」他極力主張讓兒童少穿衣物，多做戶外活動。盧梭氏也標榜着自然主義的教育，他的愛彌兒，便是極重感覺練習獲得實際經驗以使兒童於自然環境中得到教育機會的一部書。這二位先哲，雖然並非直接指出遊戲，但是已充分說出自然主義教育的真諦。

一九一〇年起，歐美各國相繼在各城市耗費鉅金開闢遊戲場，以便利兒童與成人們做各種關於身心有益底活動和遊戲。近來更有多數教育家認爲書本並無絕對價值，且有提倡遊戲教學的傾向和動作，從這裡；我們可以看出遊戲在教育上是佔着多麼重要的地位。

二、遊戲給與教育的影响

甲、關於德育方面；有人說：「看一場球賽，便可知一國道德的水準。」我們都有這種生活經驗，當然不會說它是言過其實。在今日的中國

來說道德，恐怕沒有人願意聽，尤其是青年們，由於美滿理想被現實打得粉碎後，對「道德」二字更是恨之入骨，我也承認空論道德，簡直就是褻瀆了道德，一面孔神聖不可侵犯的學問家，轉了背却什麼都會幹得出來，這種說而不行，一味嘆息着世風日下的空談者，誰知純真的道德，就是因這批頑固份子而日益墮落；但是我們要知道道德是光，真理是火，若取了火而捨去了光，那是多麼可憐的錯誤，所以道德在我們真正人生中心還是需要的，在運動中，我們有着嚴格的 *Discipline* 誰犯着它，便會給大眾以鄙視，這是一種多麼有力的訓練道德底工具，兒童的人格和道德觀念，大可在遊戲中培育出來，使他們在遊戲中得到實際的經驗，這樣，抽象的道德，兒童在不知不覺間便可具體地得到了。

乙、關於智育方面：現代教育的原則是使兒童有自由活動和發展創造的能力。遊戲，實具有此種功能，我們深知興趣對兒童的學習，是有莫大的助力，它能够促進兒童自動，創造的功效，兒童對遊戲的吸引力，真是不能形容，甚至有時因愛好遊戲連飯也不想吃，德可樂利氏就利用這濃厚的興趣力爲組織課程的中心單元，他對遊戲分之什詳，計有五種；即一、實物分類及圖畫分類遊戲。二、學習數的概念和符號的遊戲。三、用想像視覺法學習讀書的遊戲。四、養成組合與分析觀念的遊戲。五、補助學習及記憶史地文法語言衛生倫理音樂等的事實底遊戲。從這裏看來，無論任何學科，都可以用遊戲的方法來啓發兒童學習的興趣；在一個比較困難的遊戲中，可以產生很多副學習和增學習，且能使兒童有正確的觀察力和精密的思考力，並可增加該學科的記憶力；對於個性發展方面尤有輔助，從事教育工作者在遊戲中極易觀察兒童的傾向與愛好，以使其儘量發展和創造。如果兒童整個的生活中，藉遊戲的誘導和利用，他的發展真有無限的

光明前途呢！

丙、關於體育方面：在這次抗戰中，它給我們得到最大的教訓，便是健全的體格勝於一切，要成功偉大的事業，必須有健全的體魄，這真是滅的真理「體育救國」的口號在我國喊的時候也不能算短，但是它的成效如何，很明顯地擺在我們的面前，固然，它失敗的原因很多，但是主要的不能普及和大眾化。在學校裏，每每祇是幾個選手在出風頭，多數學生還是沒有機會活動，在社會中，更是不必談起。一般人說到體育，便以為只是田徑球賽，再不然便是舉重拳術，殊不知這些運動雖然對體力有所增進，但是却不能大眾化，惟有遊戲，他的團體性最大，大規模的遊戲，參加共同活動的，竟可達到數百人，這樣推行體育自不難遍及到全國，並且它的方式較其他的運動有趣，一般不好動的兒童，他們對體育不感興趣，就是由於太枯燥無味，即使愛好體育者，一旦離開了學校也很少會去作賽跑跳高的運動，如果以遊戲來推行，我想上列的缺點不難消除。遊戲對體格的鍛鍊底效果是盡人皆知，它不但可以增加體力，而且可以使各方面都能發達，比較緊張的遊戲，每一活動都需要腦到，口到，眼到，耳到，手到，足到以及全體細胞於正常的新陳代謝中迅速在遊戲者的身上運行。

丁、關於羣育方面：遊戲的方式，免不了有競爭，集團遊戲免不了有團體與團體的競爭，要得到競爭的勝利，每一個分子必須愛護團體，在合作，連繫，互助中才能有勝利的成果，在共同目標中，互相砥礪督促，各方面的進步必定加速度的前進，在大量的人與人之間接觸中，能訓練兒童合羣的性格，在遊戲中且可以增加真摯的友誼，這樣，養成良好的習慣後，離開學校，他們的合羣能力，定必加增，如果將這種良好的遊戲精神，帶到社會，社會自必極有秩序，如果將它發展到國際性，我興奮的說一句，「天下一家」的理想，可能提早實現。

戊、關於美育方面：在遊戲中，我們可以體驗真正的人生，在遊戲中可以瞭解超越道德的藝術。

人不能僅靠麵包而生存，我們還需要美化的人生；雖然數千百中外哲學家，列出了無數條人生的定義，但是它仍舊不能滿足我們人生究竟爲了什麼的問題。我覺得服從自然纔可得到美化的人生，不斷的活動，改造，發展，纔覺得人生最有豐富意義，生活就根本不會感到無聊煩悶，凡患有悲觀厭世的人，多數是有階級的人，吃完飯不做事，便會覺得生活沒

有意義，所以讓我們從嬰孩起便給他活動，發展，以遊戲的方式使他養成愛好自然的習慣，使他充滿活力，希望，興味，來過完少年，青年，壯年，老年快活生活的人生而得到活潑安樂而純潔的靈魂。

朱光潛先生曾在談美一書中說得好：「藝術的雛形就是遊戲。遊戲之中就含有創造和欣賞的心理活動。個人不都是藝術家，個人却都做過兒童，對於遊戲都有幾分經驗。所以要了解藝術的創造和欣賞，最好是先研究遊戲。」他指出遊戲和藝術的類似點有下列四點：一、像藝術一樣，遊戲也欣賞的意象加以客觀化，使牠成爲一個具體的情境。二、像藝術一樣，遊戲是一種「想當然的勾當」。三、像藝術一樣，遊戲帶有移情作用，把死板的宇宙看成活躍的生靈。四、像藝術一樣，遊戲是在現實世界之外另造一個理想世界來安慰情感。他又舉出一個有趣的實例：「有二位小姊妹正在做買賣的遊戲，她們的母親從外面走進來，向扮店主的姐姐說：『一磅，扮顧客的妹妹便抗議說：『媽媽，你爲什麼不開店的人親嘴？』成人們往往不鄭重的事爲兒童，其實成人自己很少有像兒童在遊戲時那麼鄭重，那麼專心，那麼認真。朱先生是青年們的摯友，他的話，說得十分透澈，我們該可以承認，從遊戲中，可以了解超越道德的藝術了。」

三、結論

今日中國的壯年，患着嚴重的投機，懦弱，虛偽，懶惰，敷衍……的惡症，以致使青年失望而佈滿着暮氣沈沈的氣氛，這真是比千百個原子彈的潛在力還厲害，我們豈可將這些遺毒再度傳給下一輩的兒童嗎？上一輩對不起我們，我們却不能再因循敷衍使下一輩也受到同樣的痛苦。我們眼看着民族的危機一天比一天沈重，歸根結底不完全是制度的問題，却是沒有蓬勃的朝氣，也可以說沒有能夠扭轉暴風雨來臨堅忍不拔的國民，過去的，讓它腐爛吧，未來的，我們要如履薄冰地慎重培育，我們如果能將中國從老大，保守，頑固，死靜而一變爲青年，開明，活潑，好動的民族，我們儘可自信中國還是一個優秀的民族，但是我們切忌空談，教育的責任是重大的，應該是改變的時候了，在這裏我謹將遊戲對教育的貢獻，希望能夠引導起大家的注意，並且誠懇地等待前輩教育家底指正。

廿六年九月一日脫稿於吳淞



教育心理學內容之演變及其趨勢

譚允恩

從前有人請心理學的前輩 J. Mehon Cattell (1860—1944) 氏來給心理學下一個定義，他很幽默地和毫不遲疑的回答說：『心理學家所做的就是心理學。』(『Psychology is What Psychologists do』)。他這個說法雖然沒有真正的給心理學下一個定義，但卻說明了心理學之廣泛範圍。Cattell 氏對於教育心理學的貢獻也很大，所以後人談到教育心理學的內容或範圍，往往也有借用氏當年對心理學所下的定義來指出教育心理學範圍之廣大。事實上，心理學家做些什麼，說些什麼，研究的範圍包括些什麼，和他將來又做些什麼，殊不容易有肯定之推測。此外，研究的範圍包括些什麼，和新的實驗的增加，新原理的發現，學校的新要求，時代的變遷，這一切也足以影響於教育心理學範圍之擴充和內容之變動。

教育心理學之成為專門科學，只有很短的歷史。一九零零年以後 Edward L. Thorndike, Charles H. Judd, Lewis M. Forman, 諸人才致力於教育心理之研究。直至一九二零年，教育心理學才能確立其地位，可是廿多年來，牠的內容依舊動盪，這種情形，可從分析當年通行之教育心理學的課本中見之。

一

教育心理學的課本，在早年最流行的有幾本為 Daniel Starch: Educational Psychology (1916); Arthur I. Gates: Psychology for Students in Education (1923); E. K. Strong: Introductory Psychology for Teachers (1929)。這幾本課本，雖然在差不多遠的時候出版，可是內容的著重並不一致。Starch 在他的課本內討論最多的幾方面為：(一)各科的教學法(二)測量法(三)學習轉移。Gates 則著重(一)普通教學法的問題(二)人類的本性；遺傳與環境的問題(三)生理與心理因素的相關問題。Strong 則以生理與心理因素的相關問題討論佔首位，次為測量法問題，再次為個體與團體的差異問題和普通教學法問題。其中還有特殊的地方就是 Strong 討論最多的那方面，適為 Starch 討論最少的项目。Starch 討論最多的，在

Strong 的課本內只及一半。關於學習的轉移問題，Strong 僅及 Starch 十分之一，Gates 約及半。此外更要注意的就是關於人格的適應和問題兒童各時期的興趣問題討論得最少。

一九二七年與一九二八年所刊行的教育心理學以 E. H. Cameron, A. M. Jordan, Peter Sandiford 各人所著的教育心理學為代表。若以各課本之內容作一比較，其趨勢與早期的課本頗相類似，不過此期的作者對於各心理學派的理論方面，特別加以較多之討論。Cameron 比較注意的是(一)各科教學法問題(二)人類之本性(三)測量法和心理學的理論方面。Jordan 討論最多的為(一)測量問題(二)普通教學法(三)學習轉移。Sandiford 則注意(一)心理學派與心理學的理論方面(二)生理與心理因素的相關問題(三)各科的教學法問題。此期各作者所討論之項目中，最顯著的差異是普通教學法，測量問題，個性差別，學習轉移，Jordan 對此方面討論的材料共佔百分之六十五，可是 Sandiford 的只有百分之十七，其中關於個性差異的材料，更完全不提。但是關於人類的本性，各科教學法，生理與心理因素的相關問題，和心理學的理論方面問題，Sandiford 的課本內佔關於這方面的材料約四倍多於 Jordan 的課本所包括的。Cameron 和 Sandiford 一樣的不提關於教師或學生人格的適應問題，也不提及關於兒童各期的興趣問題。此期更要注意的一點，就是各課本的材料中平均只有百分之三十五係與學校直接發生關係的。百分之六十五則屬理論方面和不與學校發生直接關係的。

從這個分析中，很顯明的知道這兩期的教育心理學的作者們只就各個人的興趣和見解把課本寫成。同時知道教育心理學的疆界是無限寬的。

三

假如再將早年教育心理學的課本細心研究，便會很清楚的曉得牠的內容或材料都是從普通實驗心理學中那些對教育有關係或對教師發生興趣的資料中得來的。更為顯著的一方面，就是教育心理學的內容都是普通心理學原則的應用。事實上，教育心理學除了應用實驗心理學或普通心理學的材

料外，牠的自身實際是空洞的。實際上是沒有獨立的研究材料，以當年教育研究者發現教育心理學缺乏專門性，並且犯了與其他學科，尤其是與心理學相重疊之弊。

教育心理學的研究者未嘗不曉得他們自身的空洞，研究範圍之廣泛無定，所以自一九三零以後，每一課本出版已力謀改善。

一九三三年至一九四一年間所出版的教育心理學課本和修訂本為數不少，近人 *Harold E. Hume* 會將這期出版的教育心理學十九本分析研究，研究結果，撮要如下：

- 一、學習問題仍為最常討論之項目。
- 二、兒童期和青年期的項目佔第二位。一九三三年至一九三七年間的課本中對這兩項的討論特強；一九三七年至一九三九年間則漸弱；一九三九年以後這薄厚的討論再行出現。
- 三、*Judd* 和 *Stenhol* 的課本對於各科教育的項目特別加以注意。
- 四、晚近的五個作者對於教學的特殊方法，尤為著重。
- 五、人格問題只作普通之敘述。
- 六、教育測驗與統計法在早年的課本中較為注意，但是智力測驗和能力傾向測驗則佔討論材料第六位。
- 七、關於心理衛生與品性的討論，有九個作者完全不提，但最近的五個作者對這方面的材料則非常之著重。
- 八、關於教育心理學的任務與目標方面，只作概括的敘述。
- 九、教師資格方面的材料，差不多是最少的，只在人格問題項的項目中，提出討論而已。所討論者並非對教學成功有關的重要因素，也非教師應有的能力與技巧的材料。

以上之分析研究指出一九三三年至一九四一年間教育心理學課本內容之特性。*Hume* 氏雖然未能詳細地將這八年來之演變資料列出而與早期的年比較研究，並指出演變的趨勢，却將當時各家所著重的各點概括的列舉如下。

四

一九三七年 *Charles E. Skinner* 氏在他所編的『教育心理學』資料一書內曾綜合當年教育心理學各方面資料，寫出當年教育心理學之特性和趨勢；其所列舉之各項，可撮要如下：

- 一、對於遺傳的嚴重討論，照一般看來，已有減弱之趨勢。尤其是對於本能的討論更為減少。
- 二、學習律為教育心理學之重要項目底觀念已不如前之著重。
- 三、漸漸脫離純粹心理學上或理論上的討論而移向於具有教育價值方面。

四、增加對於生長方面的項目。
五、對於動機和適應的問題特別加以注意。
六、致力將心理學上的原理應用到課程與方法上去。

Skinner 氏所列出的這六項很可以代表一九三七年或以後的教育心理學底動向，事實上，這十年來教育心理學何嘗不是跟着這個動向演進？對於動機和適應問題之注意，對於生長問題和資料之增加，既離過於理論化之討論，致力於原理之實驗與應用，這都是近年教育心理學所著重之範圍。

教育心理學原來是從人之本性，學習心理，和個別差異三方面而出發，其內容是從差別心理學和實驗心理學的研究結果中得來。但是在這廿多年來的演變中，教育心理學的範圍已顯明的擴充，其範圍所包括之項目，已經和發展心理學，社會心理學和人格發生關係了。在早年的研究中，有許多成就對教育的過程，有無限之補益，如學習方法，教學技術，學生的分數，心理的測量等等的研究，都有過超卓之貢獻。但是近代教育心理學研究者，已認定人並非只是一套呆板的學習裝置，並非只是記憶，注意，準備，知能。這個人『人的因素』(Personal Factors) 還須包括着個人學習之動機，成熟，社會的適應，人格與情緒之均衡，個人的特質和興趣。所以，在這十年來教育心理學上，對於這『人的因素』特別加以注意。此處可引用 *Harold Hume* 氏的研究來證明這一點。

Toss 氏曾將心理學論文摘要 (Psychological Abstracts) 內關於教育心理的材料作分析研究，發現關於人格方面的材料在一九二九年時，只佔百分之六；能力傾向和教育成績的研究，則佔百分之四十五。一九三九年關於人格的資料增至百分之十四，其後增至百分之廿二，但能力傾向和教育成績則漸有減少之趨勢。*Toss* 氏再從當年所出版的幾本重要課本作同樣分析其結果，可分列如下：(一) *Skinner* 早年出版的『教育心理學』課本內，並無提及關於人格或兒童發展的材料。(二) *Prinzie* 在一九二九年所出版課本內，也未包括這一方面材料。(三) *Torhan* 於一九四二年所行的第三版的『教育心理學』包括百分之十三的資料是關於人格方面的。此外關於興趣和動機的佔百分之十一，生長方面的佔百分之八。(四) *Watto* 在他的初版(一九二二年)課本內僅有百分之十五涉及關於人格方面的，還包括發展，生長，興趣，態度，情緒，和社會性的發展。一九三零年版增至百分之三十；一九四二年新訂版增至百分之四十五。(五) *Prinzie* 一九三三年的課本內關於這方面的材料佔百分之三十五至一九四四年則增至百分之四十五。

Toss 氏這個分析研究指出了近年來教育心理學內容之一特性，這就是『人的因素』已在教育心理學的領域內佔了一相當的位置。事實上，在 *Hume* 的分析研究中也已表出這個傾向。

五

應用普通心理學上的原則來試行解決教育上所發生之問題，原是教育心理學所採用之一手段。二十多年來此種之借重，對教育問題之解決，未嘗不無補益。不過，此種原理的應用在實際收效，已為教育心理學家所懷疑。因為，在許多實際情形之下，這種原理之應用並非能發生效果。純粹理論的原則，固然漸被排擠放棄，至於可能應用的也無不以過用的試驗結果來做評價的標準。今日教育心理學的研究者，對於心理學原理的應用，已抱着客觀的態度和批評的眼光。

教育心理學，並不侷限於借用心理學的原理而應用到教育上之問題去。他在這廿多年來的演變中，已漸漸的將自己的範圍底範圍確定；並已栽培著他自己的產品。許多教育問題的研究與解決，再不會完全借重於普通心理學。各科的教學，尤其是一種活動或設計的指導；教育上困難問題的診斷與補救；教育造詣的估價；托兒所或嬰兒所的教育問題底解決，成人的教育問題！教育的指導問題等等都為教育心理學領域的專題。普通心理學對這幾方面有多少的注意呢？教育心理學已不如前之散漫空洞，牠已趨向於建立成爲一專門的學科。這種趨勢已漸漸顯著了。

教育心理學將來再會怎樣的演進？牠的領域內再會包括些什麼？牠還須借重於那方面？這些問題的答案，還須請教於教育心理學家或普通心理學家。因為他們所說的所做的便可決定了教育心理學的內容。誰曉得他們在未來的十年內，又會做些什麼？說些什麼呢？

參考資料

Bolton, P. E., "Overlapping in courses of Education," *Education Administration and Supervision*, 14: 610-623, Dec., 1928.

Douglass, O. B., "The Present Status of the Introductory Course in Educational Psychology in American Institution of Learning," *Journal of Ed. Psy.*, 16: 396-408, 1925.

Emme, Earle F., "Content Analysis of Nineteen Textbooks in Educational Psychology," *Education*, 63: 168-171, Nov., 1942.

Gates, Arthur I., Ebel, *Educational Psychology*, New York: The Macmillan Co., 1942, 804 pp.

Jones, Harold E., "The Educational Psychology of Parsons," *Journal of Ed. Psy.*, 37: 613-626, Dec., 1946.

Skinner, O. E., editor, *Readings in Educational Psychology*, Farrar and Rinehart, 1937.

Watson, G. B., "What Shall be Taught Educational Psychology," *Journal of Ed. Psy.*, 17: 577-580, 1928.

私立嶺南大學學生統計表 卅六年度第一學期 卅六年九月廿二日

院 系 別	年 級	補 習 班	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		研 究 生	合 計					
			男	女	男	女	男	女	男	女	男	女		男	女	計			
文 學 院	中國文學系		8		2	1	2		1					10	4	14			
	外國語文系		2	12	2	11	1	13	2	5				7	41	48			
	歷史政治學系		3	2	1		1							7	5	12			
	社會學系		5	3	4	9	1	4	1	5				11	21	32			
	教育學系		1	9		4		4		1				1	18	19			
	商業經濟學系		3	11	1	13		11						4	36	40			
理 工 學 院	(合 計)		17	112	1	13	2	5	4	3				35	10	45			
	生物學系		39	95	4	12	21	8	20	8				134	37	171			
	化學系		3	9										3	9	12			
	土木工程學系		3	9	64	48	87	54	32	51	34	25		240	187	427			
	物理學系			18	13	4	6						7	2	29	21	50		
農 業 學 院	生物學系		19	7	20	6	11	3	3	5			6	4	59	25	84		
	土木工程學系		15	0	31		35		11					14	2	142			
	物理學系		32		120		12	2	1				3	2	68	5	73		
	(合 計)		11											11		11			
醫 學 院	(合 計)		11	134	21	75	12	58	5	15	5		16	8	309	51	360		
	農藝學系			13		11	2	1		12				37	3	40			
	園藝學系			7		2	2			3	8			17	12	29			
	畜牧獸醫學系			7		6	1	3		2	5			21	3	24			
醫 院 計			4	1										4	1	5			
	(合 計)		4	1	27	3	19	10	4	5	25			79	19	98			
醫 院 計			5	5	25	11	34	20	17	8	15	6	13	12	100	62	172		
														1	1	2			
醫 院 計		23	15	2	19	85	215	96	111	69	90	36	14	19	16	8	739	319	1058
醫 院 計									180		126		26		24		1058		

附註：內有交換生男女五人，三人合共八人，歷史系二人，社會系一人，生物系一人，計讀外文系二人，土木工程系一人。



加路的故事

為一般父母和教師們而作

陳漢標

誰都覺得加路是個不可救藥的孩子，社會服務部的工作人員花了三年工夫去改正他的毛病也終于失敗了。他總是強橫無理，做出種種反社會的行爲。到後來他還放火燒校舍而被開除，無論是從他的家庭歷史或學校記錄看，他都是個時常鬧亂子的頑童。他曾經被送到精神病學家那裏研究過，被送到別家去寄養過，都沒有把他改變過來，終于兒童指導部答他負責研究。

檢查他底家庭歷史和社會工作人員與他的父母談話記錄，令人覺得要改變加路的行爲是不容易的，又是據醫生的報告，則加路不但沒有神經病而且是個正常的孩子。他的反社會行爲大概是由于缺少父母之愛而發出的。一種反響。從會談中曉得加路的母親是個冷酷無情的婦人，她時常批評加路，不太和加路接近，至於加路的父親呢，是個模稜兩可的人，他對於加路也不怎麼的關心，過去三年來社會工作人員總想法子使加路的母親改變她對孩子的態度而沒有成功。在她看來加路不是個好孩子，終久是不成材的。還有，加路的母親是個不滿足現生活易於激動生氣的年青婦人，她不太顧到家庭職責，唯一興趣是把家裡打掃得一塵不染。她從來不允許加路和他的妹妹在房裡玩，而且時常罵他們太鬧了太不乾淨了，她從來不給予他們一點母親對孩子的溫柔情愛，在她心目中加路是家庭幸福的障礙，所以她時時刻刻都想把他送到別家去寄養。她對於加路的頑皮，已不感興趣也無心去解決他，後來社會工作人員不能找到合適的家庭寄養加路，她連這些人都不願意見了。她說自己的病比加路的問題更緊要，她要去醫醫生，所以不能帶加路去見兒童指導部。加路的父親一向不太關心他底問題，他整天爲自己的職業問題而操心，而且不贊成把加路寄養。雖然他願意把加路留在家裡，又不肯和社會工作人員合作爲加路想個辦法。這是因爲他失業幾年，靠政府救濟，他對於一般社會工作人員有點反感。總之，他根本不承認加路有什麼了不得的問題要人家替他解決，在他看來，只要加路鬧出亂子把他嚴重的責罰就夠了。因此加路差不多無所不爲，除了打架

偷竊之外還放過一次火，拿刀子威嚇教員，鬧得學校當局沒有辦法，有點要把他送進青年罪犯學校的情勢。到了這種地步，也真的像走山窮水盡了。學校當局開始懷疑加路是否有改進的可能，社會工作人員也覺得再事和他底家庭連絡是毫無補益的，就是直接從加路本身想法也似乎是希望甚微，因爲他根本就不願意和成人接近，在這種困難的情形下，兒童指導部相當起研究加路的責任來。

第一部工作是約加路來作心理檢查。果然，他母親推說要到牙科醫生那裡去而把會約取消。經過多少唇舌，才把加路請來。檢查的結果又重新鼓動起加路前途的希望。因爲不論加路曾經鬧過多少亂子，從心理和神經的檢查看來，他決不是個永遠不可救藥的青年罪犯。他是個孤獨的不快樂的無人愛護的可憐的孩子。不論在家庭在學校他都同樣的受責罵批評，嘗失敗的滋味，在重重壓迫之下他一方面過度的逃避現實，他方面產生出乎常態的激動以謀發洩，這是自然的結果。從心理學家看來他所作所爲不是希望能引起人家注意。可惜的是他沒有選擇適當的手段。

從心理的檢驗，更看出了爲什麼他在學校裡會不快樂。他並不是低能兒，不過因爲小時沒得到良好家庭教育，而情緒的發展又不平穩，入學之後又沒有得到他人特別幫助，所以他的功課就不免落人之後。他屢次都不能升級使他的功課失敗的滋味，這不但內心感覺到空虛而不滿足，同時也使他對學校有一種不愉快的聯想，學校的報告當然是不利於加路，也是時常受父母鞭責的原因。這自然更加使他得不到父母的慈愛與歡心。現在加路是十一歲了還在小學二年級讀書。同班的都是比他小的孩子，而對於誦讀一課加路還跟不上他們，這無疑的使他深深感到羞恥與不安。看透了這一點，加路是要有一位專門教師和他補習功課，同時也得讓他有機會和他年紀相同的孩子們一齊，以挽回他底自尊心，其實加路除了對於抽象的功課不大成功之外，他完全是個常態的十一歲孩子，要把他放在一羣小孩之中，不但有傷他的尊嚴而且妨礙他充分發展才能的機會。他對於藝術

有相當天才。他底運動，戲劇和音樂一類的才能幾乎是沒有機會表現。要是學校能讓他盡量發展他底特殊才能的話，他底行為上的失常是有改變的可能的。還有在進行心理測驗的時候，心理學家常常鼓勵他稱讚他，他顯示着注意的能力，就是其他方面也做得不錯，並不像是個幾年不能升級的孩子。

精神病學家檢驗的結果和以前的醫生檢查結果相同。都以為加路底不正當行為實際上是由于不良的家庭關係而引起的反響，最令人感覺不愉快的是他不能得到母親的慈愛，父母對他不但不關心而且是顯然的偏愛他底妹妹，這使他有點無所歸宿的悲感。他還對精神病學家描述他如何的不喜歡學校，不願意和一般比他小的孩子們一同上課，他覺得在家裡在學校都沒有他插足的地方，就是有幾位教師曾經一度的對他不錯，但是只要他做錯了一些事情，他們的態度就完全兩樣，他們不理他和他說話要他滾蛋。就是在這種家庭學校環境之下加路還說他願意改進他的行為以博父母的歡心，他最大的願望是將來有很多錢買東西送給他的母親。從這些歷史看來，心理學家和精神病學家都以爲要使這孩子改善，絕除嚴格的懲戒方法，而使他得到同情鼓勵和慈愛的陶冶。

從各方面看加路並不是個不可救藥的孩子。以是心理學家精神病學家學校校長和社會工作人員開了一次聯席會議，大家齊贊成把他送進一間改造學校去，幸運得很，這個學校新添了一補習班由一位同情與了解孩子的教師主持，雖說補習班的程度遠超出于加路的年齡和學力，校長應許加路在這班試讀，同時社會服務部答應請一導師來專門爲加路補習讀，這樣一來教師和導師暫時當作加路的母親除了給他教課之外，還給他精神的鼓勵和愛的陶冶。同時精神病學家也按時去探他，幫助他了解自己的困難，

告訴他行為失檢的原因，更設法培養他底自我理想。社會工作人員還是時常和他的家庭連絡，告訴他們處理加路的方法。

像這樣的一種改變，真有意想不到的成效，從導師變爲他底真正朋友，母親的代表，精神病學家是他底親信人物，可把自己的心事吐露，也是他底父親的代表，從這時起學校是他的家庭，補習班的教師爲他定了一個嚴格標準督促他讀書，可是她總是關心他，不會不理他，要是加路做錯了事，她總是自己處理而小心的不但不避免在家庭報告裡說加路的壞話，凡是加路做些可稱道的事總是讓家長知道。所以加路曉得這位教師也是他的朋友不找他的錯處，因此他越發願意和她合作，接受她的教訓，這樣一來加路的行為變好了，要改正的地方也逐漸減少。她還允許他做一些他所喜歡專長的事如繪畫手工寫作賽跑，讓他和年紀較大的孩子玩玩，到後來還讓他自己主持班戲劇，做過一次級長。這樣的給予加路特殊課程和活動與榮譽，使他的精力有所發洩，他的地位提高，他也感覺到學校裡真的把他當作一份子看待，因此就有機會改變他的行爲，引起他對青年男女的興趣與信心。教師更挑選了一個好學生給他做榜樣，在一學期內加路完全變爲另外一人了。

附言：這個故事是從美國出版的雜誌 *Understanding the Child* 節譯出來的，目的在引起一般做父母的和教師們的注意：(一) 孩子的不良行爲，錯處不在孩子本身而在做父母的或教師。(二) 好些認爲無可救藥的孩子，假如能得到家庭，學校，心理學家，精神病學家，和社會工作人員的不斷努力和合作的話，可以得救。(三) 得不到家庭之愛的孩子容易鬧出毛病。(四) 嚴格懲罰並不是教導孩子的好方法。我不主張專事都學歐美，但是我覺得我們要「看看人家，想想自己」。

淚是酸的，血是紅的，生命奮鬥是澈底的，奮鬥來的生命是美麗的！

——陳衡哲——



介紹嶺南大學前教育的一段——培育園

梁 珠

培育園(Nursery School)在嶺南的系統裡，已經佔有了他的地位，雖然在社會系的同學，或者有很少的孩子底父母的心目中，已經有了很深的印象，可是，大部分的人們，我想他們還是很不清楚的，也許，有些人以為培育園就是托兒所，這些觀念在他們的腦袋中都是很模糊的，所以，我希望用這小小的篇幅把它介紹給大家。

培育園的產生是由於兒童福利組的成立，在這裡，我們專收一些二至四歲的小孩，把他們當作兒童福利研究的對象，同時，他們全是教職員的子女，也是將來嶺南的基本份子之一，我們是應該為他服務的。

培育園的目的，一方面是訓練幼年的孩子給與他們一種團體生活的經驗，同時，在很小的時候就養成他們很好的習慣，例如他們的衣服，有一定的地方要他們自己去掛上，飲牛奶時是自己取杯子，在洗手房中，他們有自己可以轉動的小水喉，自己去洗，有自己的手帕來擦，這些，都是養成他們自己解決小問題的習慣，到如今，經過了一個時候，差不多一個多月的訓練，孩子們自己已經懂得這一套了！

我們另外一個目的，就是給兒童福利組的同學一個實習的機會，因為他們有學前教育一科，是有實習的，我們不能空口講白話，實際地帶一小天使擺在他們的面前，使他們能從實地裏得到一些具體的經驗。

培育園的孩子，生活是有一定的，每天八時半開始，家長就把孩子送來，他們現在都已很習慣地能夠來到就玩了！記得初開學時，室內的一片哭聲，使你覺得無限的心酸和可憐呢，他們的活動，都是自由發展的，從上學開始，就把室內的玩具，完全開放，在晴天，當太陽還沒有太烈之時，就多點鼓勵他們作室外遊戲，如滑梯、木馬、鞦韆等，都是孩子們愛好的玩具，我們還有許多大小不同的木塊，他們可以合作起來，造房屋造橋，當一件工程完成之時，他們會高興的狂叫起來，拉着你的衣服喊着：「先生，你看！先生，你看！」若果你給他們一些讚賞和鼓勵，他們真的快

活得跳起了！

在這樣的活動經過了一小時多以後，孩子們大概都有點疲乏了，十時，有一點小小的點心，一杯牛奶，一件餅干，或是一杯湯粉和一件餅干，這是他們愛好的點心，他們要先把玩具弄好，洗過手，還唱了吃東西的「排排坐」才來開始用點心，接着是伏在桌上一回的假寐，在琴聲悠揚中，他們的精神已完全恢復過來了！一個個又是活潑似的在跳啦！

下半段全是團體活動，有韻律的唱遊，也有故事，這是一個個不同單元的教學，更教他們唱唱歌，畫畫圖畫，串珠，剪貼都是他們的功課，一直到十一時半他們還唱放學歌呢！

培育園裏，除了有兩位先生專心的負責他們每天的活動以外，還有兩個單位，是對他們做工作的。

一個是保健室，有一位美國太太，派夫人(Mrs. Peto)很熱心地來給我們的孩子做看護，對他們每學期一次體格檢查，每月有體高體重測量，而每天更有最早的檢查，常常注意他們的體格，如果稍有一點毛病的孩子，就特別注意他的活動，如果是稍為嚴重的，就要勸家長帶他回家休息了！總之，孩子們的體格我們是不能忽畧的。

另外的一個單位就是心理實驗室，這裏面也由專家負責研究兒童心理的各種方法，他們常常和培育園的小孩子接近，以利他們實驗的進行，不過實驗室是要有相當的準備，所以現在只能夠作一些觀察的練習，記錄兒童的活動和遊戲的過程，同時我們還要作些智力測驗，來看看我們的兒童及和別的小孩加以比較。

培育園是負有培養撫育的責任，是兒童的樂園，也是兒童離開家庭踏入團體生活的第一步，是學前教育的第一級，在嶺南是創辦起來了，這種學前教育，在兩中國也是不可多得的，為了孩子的發展，學教育的人，應該注意這種培育園的功能底力量呢！



嶺南附近鄉村的教育

黃惠意

一 康樂小學

由本校東南行，沿着迂迴曲折的田基，穿過泥濘的小道，約經二十分鐘的步行，抵達一小村落——廣州市敦和鄉，這鄉與嶺南為鄰，但在嶺南人的腦海中全無印象，感覺生疏的地方，但泥濘的房舍，偏僻的小巷，質樸辛勞的面孔，衣服襤褸的兒童，使人意識到它的貧乏和文化水準的低落，沿着石板街道，經過一個疏落的市場，到達康樂保，在一條小河的右旁，有一祠堂式的屋宇，這裏便是保內唯一教育的機關——康樂小學。

當我們踏進門內，兩位年青的教師客氣地表示歡迎的樣子，帶我們參觀校內各地方，並承他們詳細答覆我們的詢問，這是一所給風雨剝蝕得有點破舊的祠堂，進門是一個庭階，這是學生們唯一遊戲的場所，兩旁的走廊是給木板開了幾個房子，這是會客室，僅具規模的圖書室，教務處，庭階的後面便是祀祖的地方，當中的桌上還可以看見數排的神位，他們的教室便設在這裡，這裡有參差高矮的桌椅，據說因學校經費不足，故由學生各自攜帶回來，大堂的左右還有兩間課室，它的面積頗大，必要時可容三十餘人還有餘的，這是校舍設備的大概。

據當事者言，這校在抗戰前已有長遠的歷史，廣州淪陷後，曾一度由偽政府接辦，成績甚劣，抗戰勝利後，卅六年度才重新整理恢復，因戰時損失甚重，且受經濟所限，故各種設備遠未能說得上軌道。

這校僅得三位教師，一位名譽校長，原本是六級的，現僅得五級，原因是五年級學生離校僅餘二人，所以中斷了這級，學生現有人數如左。

級別	人數
一甲	29
一乙	26
二年	18
三年	24
四年	8
六年	6
合計	111

學生的性別大概以男生多，女生佔三分之一強，各級學生的年齡，超齡居多，其大概情形如左。

年齡	最大	最多	最少
18			
10			
6			

學生全是本鄉的子弟，最多姓羅，其次為李及程，故這校的支持權，無形中操縱在姓羅的手上，這些學生的家長佔百分之七十五以上是業農的。課程，據說是按照部頒的，課本採用國定本，每日上六節，每節五十分鐘，為着教師的不足採用複式教學法。高級與初級的課程大致相同，其分別之處是，高級多了尺牘，珠算及自然，而尺牘珠算兩科是普通小學所沒有的。

教材方面；主要便是書本，其他如掛圖，標本等可說完全沒有。學費方面，由各族撥一祖嘗一供給學校，所以學費是全免的，每年一百掛費給這學校，僅够供給三個教師的薪俸，故欲增加各種設備也感非常之困難，教師的待遇很微薄，每月僅得三掛費，不過在這村內，生活比較簡單，這糧也僅可維持的。

據當事者言，這並不是一富庶的鄉村，所以經濟力十分薄弱，而這校因受經濟壓迫而不能充分的發展。所以最大困難之點便在經濟方面，其次便是學生的超齡，因在淪陷期內。有一部份學生曾受奴化教育，或因停學之故，所以程度參差，初時教師教授甚感困難。不過現在已漸見好轉了。

二 鸞江國民學校

再沿着蜿蜒的田基前進，到了鸞江保，這裡唯一的學校便是——教和鄉鸞江保國民學校。校舍的外形似乎較康樂小學大一點，也是利用祠堂以作校舍，在入門便看見一羣天真的小孩在庭階中遊戲，有些在忙著準備雙十節用的燈籠，但是有一個現象使我感覺有奇異的，便是似乎女同學比男同學多，但據調查結果男女同學各占半數，在鄉村中，女子受教育的百分率，算高而能達水準了，也可說男女受教育之機會能達平等現象。學

生人數據調查結果如左：

級別	人數
1	26
2	26
3	17
4	16
5	9
6	9
合計	101

學生年齡概況如左：

年齡	最大	最多	最少
19			
8-9			
7			

這校也是今年初才開始復辦的，有名譽校長一名，這校長是難得見面一次的，教師三名，全校設六級，採用複式教學，課程；照部定而累加更改，每日上課八節，每節三十分鐘，其科目大致如左：

級別	年級	科目									
		國語	公民	自然	軍理	珠算	體育				
1	12	4	4								
2	12	4	4								
3	12	4	4								
4	12	4	4								
5	12	4	4								
6	12	4	4								

高級比低級多童軍，尺牘，自然等科目，教材方面也是僅得書本，甚而故事，名人傳記等課外讀物也沒有。

學費方面，是有點特殊情形的，因為這保內多是莫車二姓的子弟，所以莫車二姓的子弟的學費是全由兩姓族祖負擔，其他別姓子弟則要每年納交穀一担的，這裡可見中國家族觀念之濃厚，教師的薪俸也是每月穀三担的。

據當事者言，最感困難的便是經費，欲辦的事都為公款所限，在學生方面來說，學生經奴化教育後，較難管教，更因班內程度參差，所以在初開學的時候，教師們為着調整他們的程度，也感着相當的吃力，還有在各種活動中，最感困難的，便是男女同學人數相等，所以每施行一活動時，

必要徵得他們雙方的同意，才能使這項活動收得良好的效果，這亦可說是特別之點。

三客村桂林小學

突然的驟雨灑在我的頭上，但是為着時間的爭取，也不能不在泥濘的小田基上繼續前行，行行重行行。經廿五分鐘便到客村了，村內有客村桂林小學，這可以說是一器具規模的學校，也可以說比以上兩間充實一點。在學校之前門，橫額上刻「教育之門」兩旁有「莫忘初步」「禮往開來」的對子，跨過門口，便是一運動場，當事者言，這些籃球架，也是最近由鄉紳捐贈的，在入校門的正中，有一庭階，學生們忙着茶盤十節的燈色，在各柱和牆上可以看見禮、義、廉、恥的標語，在課室內除看見整齊的桌椅外，在牆上也看見不少勉勵的標語，如「今日之事今日做，今日做完，決不帶待明日」「敦品力學，鍛鍊身體，信仰三民主義」等訓勉格言，使人感覺辦事者的努力。

教務主任許先生言，校內設名譽校長一人，另設教師三人，這些教師全是師範畢業的，經驗相當豐富，許先生是今年才接辦這學校的，因感以前的設備過於簡單，所以接辦後，校舍和設備也改革一新，聞說圖書室與童軍室正在積極建設中，這校的前途是很有發展機會的。

學生的人數如左：

級別	人數
1	50
2	25
3	11
4	15
5	6
6	5
合計	112

學生超齡居多，全是本村的子弟，這校除設日班外，更設夜班，夜班的人數也相當多。他們每天上課十一節，每節上課的時間不一致，這是與別校不同之點，據調查所得情形如左：

節數	分鐘	上午	下午
2	50		
2	40		
5	30		
2	20		

學生年齡概況如左：

年齡	最大	最多	最少
19			
7-8			
6			

課程方面；照部定課本，與上面兩開類似，其課程科目如左：

年級	科目	年級					
		1	2	3	4	5	6
國語	國語	13	13	13	13	13	15
常識	常識	2	2	2	2	2	
國文	國文	2	2	2	2	2	
算術	算術	1	1	1	1	1	
地理	地理						
自然	自然						
尺規	尺規	2	2	2	2	2	
圖畫	圖畫	2	2	2	2	2	
音樂	音樂						
遊藝	遊藝	4	4	4	4	4	
演說	演說	2	2	2	2	2	
歷史	歷史						
法句	法句						
體育	體育	2	2	2	2	2	
勞作	勞作	4	4	4	4	4	

經費來源，由各太公組織一基金保管委員會，由這委員會負責經費之支出，這些款項，大部份由族中公田撥出，教師之待遇，教務主任每月發四担，教師發三担，另辦公費每月發兩担半。

因為校董多是鄉內之富紳所任的，他們有的是金錢，但是學識與經驗是缺乏，多是一知半解的，各執一見，使辦事者有時感着無所適從的苦况，另一困難問題便是家庭與學校的合作，各學生的家長，大多數是學識水準很低的，他們不識怎樣與學校合作管理督促學生，他們曾作家庭的訪問，結果發現成績低落的學生，其中一重要原因便是家庭環境的不良，家長缺乏督促子弟努力功課的熱情，結果使他們養成開散懶漫的性格，甚而模仿了成人不良的習慣，這使教師們常感困難的地方，也是學校當局常欲設法改善的一點。多做一些家庭訪問的工作，或可將這些困難之點加以補救。

四 結論

從以上所述離開小學的概況，我們可以看出有許多不健全之點，要加以改革的地方甚多，在政治上軌道，經濟凋敝的鄉村裡，自然不能和城市的比較，更談不上與理想小學來相比，因為人力、財力的限制，會使活潑美麗的夢，幻滅在荆棘叢中，所以我們只能從可能的範圍內找尋出路，改良鄉村的教育，我以為應注意下列幾點。

A 經濟問題 經費可說是事業之基礎，經費不穩固是可使事業崩潰，從以上數條的概況，可以看出經濟是握著它們發展的命脈，當事者不是不知道學校要改革，但是困難之點是他們弄不到經費來，所以

要緊的是應確定和增加經費的收入，應設法使鄉紳和校董盡力捐助學校的經費，但是收入仍不足完善發展校務各種設備，除一兩管一與捐助收入外，政府應加以大量的補助，因為教育的普及，政府是應肩負其責努力實行的，而普及教育其督的工作，是在鄉間推行，政府決不能不加精神財力的援助，應加以有力的獎勵和經濟上之協助，使收入的數量是够合理的支配，經濟若穩固而確定，校務的發展便能迅速可期了。

B 學校組織的健全 在以上數條中，可以看出它們全沒有所謂組織，校長是一名譽的空銜，甚麼東西也交給三個教師隨意而行，在這樣散漫氣氛之下，怎能使學校有良好的改善，一方面教師缺乏指導鼓勵的人，使他們在工作上，沒有刺激與改善的策勵，假如校內有一完善的行政組織，使各教師認清自己的任務，對目標有確切的認識，然後計劃到達此目標應有之步驟，切實履行，校內設一正式的校長，使校內各方面能領導有人，這樣可使教師感有督促之推動力，奮發力求完善的發展，那麼校務便能在朝氣中滋長起來。

C 師資的問題 學校像一隻船，教師便是船上的施舵者，我們決不能隨意地，把這船的命运交在技術不良的舵手身上，正如學校要找尋良好的教師一樣，怎樣才算優良的鄉村教師，照李曉農先生的意見，有下列幾點：
1. 要有專業的精神，熱心辦事，確認鄉村小學教師是他唯一的，終身的重大使命，意志堅定的教師。
2. 要有健全的身體，高尚的道德，勞動的身手，科學的頭腦，肯耐勞吃苦的一般有為的教師。
3. 要確認鄉村小學教師是他終身寓所，決心想復興鄉村社會，不想向都市更經營的一般招租的教師。

D 教材的改革，鄉村小學的課程，決不能像都市小學的一般，因為彼此需要的不同，設備的不同，環境的不同，課程是應該適應社會之情勢，小學課程應社會化，課程的功用就是使兒童得到完滿的生活，鄉村的生活，習慣與需要，是與城市有別的，所以除正式課本中所授之共同教材外，更應另編補充教材以適應他們的需要，如加強鄉土觀念，增進本地生產以及提倡優良的風氣等，均應編入課程，其應注意之點有二：

1. 教育即生活教育之目的，是灌輸生活技能與公民知識的，而文字教育應居次要的地位，尤以鄉村為甚，因為鄉村的兒童，受教育機會的期限很短，在相當的年齡內，便要出而尋求生活，所以應施以一種生活的教育，除課本外，應另設關於生活技能的科目，如竹工，木工，農藝等，一方面使能合乎腦并用的教育原則，一

方面使他們離校後有一技之長，使他們感覺所學是與自己現實與將來是有關的，沒有學非所用的感嘆，這樣可使他們感覺興趣，增加工作效能。另一方面可使家長們也感覺子弟的入學，不是一種消費與裝飾。而增加鼓勵子弟入學的熱情。

2. 為超齡兒童另編課本，鄉村教育不普遍，超齡兒童不能及時入學，所以學生多是超齡的，現在的教科書多是按學齡編輯，超齡兒童讀之不感興趣，因為他們對於文字的認識不夠，而對常識認識較多，算術的進度尤速，所以在十二歲以上，二十歲以下的小學生，應另編教材，縮短年限以求經濟。

3. 加強學校與家庭之聯絡，教育的意義，並不是限於一日那幾個鐘點在學校中的教育，教育即生活，整個社會也是教育的場所，兒童在校內時間極短，在家的時期居多，所以校內的教育，每不敵校外環境的摧殘，往往有許多兒童在校內行為非常好的，但一出校門，回到家來，因受成人之影響，便胡亂行爲了，所以為教師者，決不能只顧學生校內的行爲，對兒童回家時的情形置之不理，因為校內的好習慣還未牢固，而容易給校外壞習慣抹掉了，假如學校能與家庭適當聯絡，與兒童的家屬互相監督，互相指導，使學校與家庭能打成一片，這樣學校當事者，對兒童之行爲真相，根易便清楚明瞭，及找出其好壞的原因，便能作根本的獎勵與矯正，同時在教法上，訓練上也能收效較好，同時若常常多與學生家庭聯絡，這樣可以

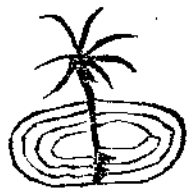
破除學校與家庭之隔膜，引起家長對學校之注意與關懷，更可將學校教育兒童之方法，宣傳帶領到家庭去，使家庭能對學校發生好感與信仰。

4. 社會人士的督促與注意工作者除了本身的能方外，他需要熱烈的鼓勵與友善的規勸，更需要積極的督促與注意，正如洪流的湍水，沒有沙石的衝激，發不出美妙的響聲，燒紅的鐵錘，沒有鐵錘的錘擊，閃不出燦爛的火花，工作是需要他人的鼓舞與督促，所謂「靈受批評實罵，也不願忍受鐵錘。」因為批評實罵已表示引起他人的注意。社會人士對鄉村教育的忽畧，輕視鄉村教員的低微，視鄉村教育為無足輕重的一回事，結果人們把它遺忘，這是絕大的錯誤，鄉村是普及教育的基地，我們必要把這教育的基石鞏固起來，才能促進其他教育的發展，過去教育的失敗和畸形的發展，也是過于注重貴族式與都市教育所結的果子，我們補救遺錯誤之見解，最重要之點便是注意鄉村教育，社會應給以有力的督促，使肩負貧苦教育的神聖者，感有精神的糧食與鼓勵的熱情，使他們有胆量拿起鐮刀向正荆棘的叢中前進，肩負那沈沈的重担，將來的發展，正待社會人士熱烈的重視與幫忙！

「本文得成煥堯先生指導參觀各校，偉誌謝意」。

甚麼是路？就是從沒路的地方踐踏出來的，
從只有荆棘的地方開闢出來的。

——魯迅——



長成中的南青義學

郭日繼

郭同學畢業于本校工學院，而熱中掃盲工作，自入嶺大以來，凡有青年會主辦之教育事業，莫不奮以身心，本文乃作者揭一已之經驗與實在情形而寫的文章。

——編者——

格蘭堂的大鐘敲了五下，是黃昏的時候，懷士堂地窖的青年會小學剛放學後，繼續走進上課的又是一羣來自各鄉穿破舊的兒童。這就是本校青年會義學，簡稱南青義學。牠開設的歷史很淺，在上年才開始第一學期，學期間第二期，今學期繼續第三期，這是爲着青小容納的學生有限，有許多附近鄉村學童因了經濟，學額及口開需要工作的關係，不能進入青小，所以特別開設了使他們在工餘有機會求學。

南青義學學生人數年齡來源表

班別	性 別		合 計		佔全校%	學 齡	學 生 來 源				佔全校%		
	男	%	女	%			本校	新鳳凰	伍村	整江		其他	
一	2	28%	7	77%	9	14%	0	100%	5%	7.5%	8%		
二	1	10%	10	90%	11	17%	5%	31%	2%	2%	18%		
三	5	39%	8	61%	13	15%	23%	71%	1.5%	1.5%	14%		
四	4	27%	11	78%	15	22%	6%	93%	3%	1.5%	15%		
五	6	43%	8	57%	14	21%	0	100%	1.5%	1%	6%		
六	1	28%	3	78%	4	6%	0	100%	10%	0	1.5%		
全校合計	19	29%	47	71%	66	100%	8%	52%	7.5%	23.1%	13.1%	26.3%	12%

牠和普通的小學畧有不同的有如下數點：

(一)上課時間是由下午五時至七時分爲二節。

這第一是適應學生們工作，第二是在青小放學後才能借用課室及設備，第二是適應本校同學

於課餘授課。

(二)科目祇有國常，算術，尺碼，公民。

其中國常每星期有五堂，算術尺碼各二堂，公民一堂，在星期六第一堂舉行週會，延請本校同學

演講宗教及普通常識，第三堂則上體育或唱遊。
(三)本義學純粹是義務性質，故教員多是本校同學，其中以附中高二三及初二爲最多，其次爲大學同學。
(四)學生多是超齡兒童，適齡而祇佔百分之八，年齡由七歲至十九歲。
(五)女生佔全人數百分之七十一，這是因爲男童多可入村立學校及青小，而女生們要幫助家庭工作。

這裡的學生屬工友子弟的很少，多是來自附近鄉村，其中以新鳳凰，伍村，整江爲最多。他們的家境多很貧苦，多業農及做小買賣，日間還要替家庭做相當工作，如年長的做小買賣，年幼的看門看雞抱弟妹。他們有極大的求知慾望，很羨慕別人能進入附小及青小整天上課。所以不惜要求家長，減輕他們的工作，走半小時路程到這裡讀兩小時。而他們的家長們也很明白讀書的重要，故在可能範圍內，很願送子女入學，希望能利用每日兩小時的工夫，能獲得普通常識，最低限度能讀報能寫信，減少文盲的痛苦，這是經過家庭訪問從談話中知道的。

本義學爲了上課的時短少而適應學生們的需要起見，教導上是含有短期促成的性質，盡量灌輸普通應用知識，而按着他們的程度每日給以相當功課，使於放學後盡量利用餘暇溫習。在訓練上使養成明禮義，知廉恥，消除粗俗不良習慣。在教務處理上，因學生及上課時間有限，故力求簡單化而求效率化。在這數期中，我們得到一點關於教務處理，訓練，及教學上的經驗，現在把牠寫在下面，以給研究教育的同學作一參考：

教務處理——教務主任最重要是處理如下各事：

- (一) 關於學生及教員方面的記錄如註冊，學籍，成績，請假等。
 - (二) 關於教材之選擇及編配教員，上課時間計劃本期辦理歷程。
 - (三) 編制各有關統計表冊。
 - (四) 計劃支配及保管教學設備。
 - (五) 審閱每日各班課室日誌及各有關記錄。
- 良一個好的教務主任，必需具有鎮靜，及清醒的頭腦，處事迅速而有條不紊，一方面須與各教職員取得相當聯絡，並要隨時留心及明白各班的教材，教員的品行，教授法，學生對他的反應及成績。

訓導方面——訓導主任處理有如下各事：

- (一) 擬定訓導實施計劃及督促良好風紀秩序之養成。
- (二) 放核及指導學生思想行為及訓練學生禮儀習慣。
- (三) 指導學生組織自治團體。
- (四) 隨時留意頑劣學生並舉行個別談話。

據這數點看來，管理教員在同等重要。訓導直接影響學生的品行，間接影響他們的學業。尤其是對粗俗習慣的鄉童。所以我們特別看重於訓導方面，所採取的政策是感化而不贊成體罰，前者是使心感動，使自知過犯而覺悟改善，比較徹底。後者祇是勉強令其服從，究不是根本的辦法。在積極方面，我們是多向他們作精神講話，內中是引用教育性而生動的故事；譬如想教他們不可隨地吐痰，先輕輕地講着小熊貓給痰兒戲弄的故事，使他們聽得津津有味而絕不感到嚴肅的空氣，講完後引伸故事內的教訓及問隨地吐痰是否正當，繼續說明痰涕傳染疾病及肺癆病的可怕及影響，我們將痰涕如何處置及應有的禮貌，然後和諸地問若犯了隨地吐痰應如何處罰，把握着他們「應罰」的答覆後，跟着把笑容收斂，莊正嚴肅地說明處罰的方法及罰後的羞耻。這樣他們會到感動而得到教訓的印象較深，訓話時態度要適中，太嚴肅及太活動也不適宜，在消極方面，在他們犯過而經查明犯規的事實後，施以公平的處罰，在處罰先要使他明瞭受罰的原因，態度要嚴正。但不可聲色俱厲，處罰後要親切勸勉其不可再犯，態度要真摯，好像兄弟姊妹一樣。用愛使他們感動，使他們感動了解教師處罰的用意及公正，一個優良的訓導者必須深切了解學生的心理，而對他們的品行，態度，姓名，學業成績，家庭狀況也要明白。尤其是對頑劣學生的行動更要留意，更要尋出他們頑劣的原因，是否因為本校辦理或個人行為所養成。對學生們要有真誠的愛心，師生間存着友誼，此外更需要有良好的人格，脾性，胸懷要寬大，判斷要公正，能以身作則，給以學生們一個良好的模範。

教學方面——關於師資，我們不能否認，實在未能合於理想，這是很

明顯的，不過經過這兩期後，我們認為一個教員必要做到以下各點：

- (一) 上課前應預先搜集適當之教材及作相當準備。
 - (二) 講解宜詳盡及有系統，用顯淺的事實，故事，舉例解釋較深的原理，如可用實物教材的，當採用實物為教材。
 - (三) 講解要講得清楚，措辭要生動，態度要莊嚴並用以引起他們的注意力。
 - (四) 講解時要注意學生的興趣，反應及針對他們的需要及程度，講解後要反問他們，不要使變成死讀書不求解的習慣。
 - (五) 要培養他們的好奇心，使有思維，追求學業及有關學業上問題的的精神。
 - (六) 每天要酌量他們的能力，程度，給以相當功課，要使養成每日清理功課的習慣。
 - (七) 經過相當時間後，要作一次複習及臨時舉行考試，使能隨時準備功課。
 - (八) 講解時盡量加插日用知識，包括社會，宗教，衛生，自然等。
- 關於班任教員，除協助訓導及做到以上關於教學各點外，更要注意下列各事：

- (一) 放查並了解本班學生的健康，性情，思想，行為，分別予以指導或糾正。
 - (二) 調查或進行本班學生的家庭狀況，並與家庭取得聯絡。
 - (三) 調閱本班學生各科作業傳及試卷，分別予以昇降調整本班程度之劃一，並督促改進。
 - (四) 對缺課過多之學生加以審查。
 - (五) 每日將教學心得記下，以作日後參攷。
- 以上是我們認為每個教師應做到的事。但最重要的是要有高尚的人格，服務克苦的決心，勤毅的精神，對同事要和睦取得聯絡，常常互相討論教學訓導方法，以謀改進，對學生要有愛心，上課時要保持師長尊嚴，下課後能和學生們相處如同弟兄姊妹，增進師生友誼，這對教導上很有幫助的，此外還需留心別校的辦理以為參攷。
- 一冊理想完善的學校，當然是有着優良的教師，但最重要的還是有充足的經濟力和適當的校舍，就青小及本縣學看來，現在雖有懷士堂地窩為校舍，但一則教室不敷，二則學生活動的範圍太少，所以在下課後，因了地窩及回壁以致一片噪雜，這在教與學兩方面也感不便，若是遷回到炳良堂青小原址，則教員很感不便，所以校舍是需設法改良的。
- 我國教育水準低下，遍地文盲，需要更多熱心教育的同志們協助掃除，我們的力量雖很微薄，未能收到良好的效果，惟有盡力做去，希望教育界同學能常予指導及協助。



天才兒童

黃尚儀

一、所謂天才

我們現在所說到天才有二種：一是智商在一百三十以上的人，即人類中百僅得一人的人。此智商所測驗的智力是指普通智力 (Intelligence or General Ability)，並不具有任何特殊才能 (Special Ability)。第二種是具有特殊能力的天才者，即智商既在一百三十以上而又同時具有音樂、美術、會畫、機械等特殊能力的人。本編所注重是前者，尤其是智商一百五十以上的天才兒童。

二、天才的一般情形

沃特 (Yoder) 在他一八九四年所發表的關於他對五十個偉人的傳記作有系統的研究，發現了下列有相當劃一性的事實：

1. 偉人 (The Great) 可以出生於父母有生殖能力期中的任一時期，那五十個偉人出生的時候，他們母親的年紀由十八至四十四歲，衆數 (Median) 二十九、八歲；父親年紀由廿三歲至六十六歲，衆數三十七、七歲。
2. 偉人中有許多是獨子獨女，若家中不止一個小孩的時候，有一個很強的趨勢是那些偉人孩子較大的一半小孩中 (The Elder Half the Siblings)。
3. 他們常常是顯著的高於其他普通智力而同年的孩子，身體也較佳，其少是體弱的。
4. 他們內爲智力年齡 (Mental age) 遠超於他們身體力年齡 (Physiologic age) 故他們在孩提時代常常只有單獨的玩，或與比較大的人的玩，但並無說他們沒有戶外活動之意。
5. 這些孩子多出自康安之家，許多是在私立學校或在家庭教育指導下受教育的。
6. 對於家庭背景一項，也許是城市教育較發達的原因，也許是測驗的條目 (Items) 有毛病，統計中指出城市產出的天才多於鄉村中產出的。天才的父親大多數是勞心者 (Mental Workers)，少數是用雙手賺飯吃的 (Manual toilers) 幾乎沒有一個是粗作的工人 (Unskilled labor)。

7. 說到天才的性別分配，這就難獲得準確的數目。若以成人所成就之事業來估計他們的智商，則女子的「天才」實是罕見！但是女子爲家庭世俗生理所限制，在事業上無大成就，自然是一個極合理的解釋。就美國對在學男女兒童所舉辦最嚴厲的個別智力測驗的結果比較，智商在一百四十以上的男女兒童之比爲一一：一〇〇。但雖在文明的美國，社會上錯誤的男女不平等的思想仍存存在，這是使智力測驗在初試時發生取樣 (Sampling) 上的錯誤的原因，也是獲得一一：一〇〇之結果的原因。我以爲在智力上男女是無分別的，都是依照常態曲線而分配。男女天才都是百中得一。測驗結果天才男子多於女子是因受了社會因子的影響。倘若智力果是男子高於女子的話，那爲什麼智商一〇〇的中智的人，男女都是一樣的百分之六十呢？

8. 種族的差異上，美國對世界各種族大雜合國國家，故對於比較各種族的智力是較方便的地方。但所得可靠的資料仍然甚少。只是就已舉行的測驗中，黑人及印第安人出了的天才較其他種族少，而有英格蘭，蘇格蘭，及猶太血統的美國兒童所出現的天才數目較多而已。

9. 學校方面，在美國普通人家的子弟都是送入公立學校唸書，只有富家子弟才送去私立學校就讀。故若要找尋天才兒童，去私立學校或位於高尚住宅區的公立學校裡找，是最快最易一個方法。

以上只是一個很概括的概述，以下我將以天才兒童的一般智力，體力，氣質，家庭等情形作較詳細的概述。

三、智力

天才在孩提的時代就往往有「天才的表現」。他們大半比普通的孩子早些會走路及會講說話。走路必須等體力發展成熟時方可爲之，故我們不能以會走路的遲早作爲智力低高的絕對評判。講話則不然，嬰兒天生即有發音的能力，它們只須以智力從成人之談話中學得講話。故會講話的遲早，實很可以作嬰兒智力低高的判斷。

杜門 (Dunn) 在對天才兒童的研究中，發表了如下的結果：「以平均數比較之，我們的天才兒童較普通的普通兒童 (means normal child) 早一個月會走，早三個月會講話。」倘若我們知道麥迪所謂「普通兒童」都是

智商遠超平常人的大學畢業生的兒女時，我們當會更驚奇那些「天才」是怎樣比尋常的嬰兒更早些會講話會走路了。他們往往在九個月便會行走，同時又會講話了。普通的兒童往往是先會走路（十二個月）後會講話（十五個月）。這證明學習講話所需的智力是較學走路為高。（嚴格說起來，會走路根本是生理上的一種成熟的現象。）但天才兒童却往往受了體力發展所限制，先會講話，後會走路。他們往往在足歲時便能說整句的話（sentence），三歲便能認字，四歲時便能看書。

他們往往未及學齡是便受家庭的文字教育，所以他們的受教及字類的背景（Educational Background and vocabulary）是比尋常的孩子豐富得多。到六歲入公立學校一年級時，因為他們的智力年齡已遠超于普通兒童，故幾乎無一個不使他們的教員覺得他們是她課堂中的問題。他們在六歲入學，不夠一年便跳到第三年級。結果若不是跳級，便是被移放在天才的特別班（Opportunity room）中。在特別班裡他們與智力相若的別的天才兒童們在一起，他們就不像以前的對功課不感興趣，或是對同伴不感興趣了。他們在有訓練的教員指導下，過着美滿的學校生活。

至於那些沒有被移放到特別班的學生們，他們往往的沒到比他們原來應在的年級高兩級而仍保持優秀的成績。有些智商高等極罕見的孩子們（Q. 180）往往在十二三歲就讀完高中考入大學。他們是酷愛讀書，終日手不釋卷，而且在八九歲就學會了用字典及百科全書。

學科的成績：他們在各種特別需要用的科目，成績都比別的學生高。特別是拉丁，數學文法等科需用抽象思考特多的科目，更顯出他們智力的高超。一般而言，他們最拙的科目是手工（Manual Work）往往比同級的同學為拙劣，甚至比不上同年紀智力中等同伴。他們在班中各科都獲得高的分數，而常常是級中最小或僅次于一個。

他們罕有的智力，往往是發現于個別的智力測驗而非為普通的父母或教員所發現。長輩們以為他們是「年少老成」（Old For Their Age），殊不知他們的「老成」一方面固是天生的他們喜讀書（Bookish），另一方面也是他們的智力年齡遠超于他們同齡的朋友；沒有智力相當的玩伴，他們只好地靜靜看書，或是玩遊于們自己的「理想國」中（Imaginary Country），故他們表現的態度是靜的。但一旦他們被放置在「特別班」中，或遇到了智力體力相當的孩子，他們是比普通的孩子更會享受體育及遊戲的快樂。

四、體魄

一般人的感覺，以為天才兒童都是文弱不勝風的書獃子。其實這是他們的錯覺，天才的父母既然都是高深教育的人，他們的家庭環境也都是舒適安泰的，那麼他們的兒女怎會是一弱不勝風的可憐虫？是先

天不足？抑是他們的父母不會保護他們？

事實告訴我們，一般的天才兒童在嬰兒時代一直到少年時代，（研究只到少年時代止）他們的體魄都較普通的兒童佳。倘若他們的環境不變，我們極有理由推測他們成年壯年時代的體魄都是良好的。他們之中極少是體格不及標準的，只有比普通的兒童高。重量亦照比例增加。重高比率（Weight-height ratio）往往很高。這就指示出他們的營養是良好的。關於他們體格高這一點，我以為並非全是天生的。社會性關係很大，因為他們的家庭幾乎都是安穩的，父母又都是受過高深教育的人，他們的智識要求他們好好地養育他們的兒女而又為他們的高深能力所允許，所以天才兒童都能保持很高的生長率。他們大部比常童高及重，那是與他們的營養及遺傳有關。自然，一切事物都無絕對，天才兒童中也有是瘦小的，但那是極少數。

許多人又以為天才的頭比常人大，這是真實的，但他們的體格也比較人大。故那「大頭」是與大體格成比例的，並不是頭顯不合比例的特別大。

動作方面（Movements），天才比常童來得大力，又來得敏捷，但是在跳高等這一類動作，若將身體舉起的，他們往往只是平庸，甚至有些教員判他們是「能力比常童低」。有些沒有訓練的教員，忘記了他們是級中最小的孩子，年紀比同級的總少二三歲，就拿他們的動作來與同級的同學相比。結果就胡亂的下了結論：他們的書法、手工、體育都是不及同級的孩子！

他們的健康最佳，很少生病，他們比普通的兒童健康。在一九二四及一九二五年杜門（Latham）發表了他對美國加利福尼亞洲智商一四〇以上的天才兒童的健康的研究。那些兒童都受過醫生的體格檢查。結果是：傷風及頭痛次數。天才與常童無大分別。近視眼以天才較多，但常童則較多有聽覺的毛病，一般官能軟弱和官能的疾病……天才較少數是神經質的……一般而言，天才兒童的健康確較常童為佳。

五、性格，氣質，與興趣。

他們在性格及氣質這方面都被教員及父母們共同承認是良好的。在良好的領袖下，他們很服從，很少發脾氣，同時也少犯嚴重的過失。他們的情緒較常童穩定，很少是神經質的。他們很會服從團體的紀律，同時也很能尊重別人。在家庭裡他們往往很安靜，這並不是說他們不玩的呆在家裡，實在他們往往在家中獨自獨處，同時他們的智力與一般同齡的孩子相差甚遠，苦難找到適合的玩伴，故往往產生獨自的作畫、閱讀、玩樂如折迷（Puzzle books）、數學計算、設計、讀書、化學實驗、無線電等

。他們在遇到了智力體力年齡都相若的朋友時，他們就起勁地玩戶內外的活動。所以說他們在家中「靜」，也只是說他們脾氣好，不會亂叫亂跳鬧亂子罷了。

說到興趣：他們對於「玩」具有極大的興趣。他們既是一難得得滿意的同齡玩伴，爲了適合對同伴智力相當的需求，故他們往往與年齡較他們大的兒童作伴。但玩伴除了智力相當這一個需求外，尚有體力相當這一需求。天才的體力發展遠不及智力發展的快，一些極罕見的天才（智商一百八十以上），他們的玩伴就更難找，結果他們就如上述所說的只能獨自作運用腦筋的玩意了。他們在幼童期（三—六歲）便對普通一般孩子所喜愛的遊戲如捉迷藏，老鼠娶親等不發生興趣，他們在普通學校的幼稚園及低年級中都不加入別的孩子們的遊戲，只靜靜地站在一角看別人玩而已。幾乎所有天才都愛看書（Love To Read），他們往往隨手拿起身邊的東西便讀。他們之中智力愈高的對字典辭源百科全書等愈感興趣。

他們很會作公正的自我批評。他們高超的智力使他們除了作公正的自我批評外，還能接受別人的批評及提示。他們對英雄中十分崇拜，常常因看了英雄的傳記而自己由摹仿那英雄。這一切都使他們的訓練問題成爲一件簡單的事。尤其在特別班中，教師甚至在報告上寫上：「在課堂中他們並無訓練上的問題發生」，他們很少有欺凌，詭詐，擅權等行爲。

六、家庭的一般情形

在以前我已大畧的敘述了一般天才兒童的家庭大概情形。在美國關於智力110以上的兒童之調查中表示出：除了極少數的例外，他們總是來自康安之家，父母都曾受高等教育。他們父親的職業百分之五十以上是屬於「勞心者」所從事的職業如自由職業，教授等。百分之二十五以上是成功的商人及文書工作者（Clertical Worker）。百分之十是勞力者（Skilled Worker），餘下的一小部份是其他企業的人，却沒有一個是粗作工人（unskilled Labor）。

他們往往是獨生子女，即使不是，他們的兄弟姊妹數目也是很少的，桑黛（Thomlike）計算在美國加省的天才兒童的兄弟姊妹，平均每人不到三個（雙生算一個）。他們兄弟姊妹的智商往往也是高于常人，賀令高夫（Hollingworth）與合比（Cobb）曾調查一羣智商平均數在一五五的天才兒童，他們兄弟姊妹的智商平均數在一百二十九，也算遠超乎常人了。天才倘若不是獨子獨女，則有一個趨勢是他們往往生於較大的一半兒女中。（Elder Half Of The Siblings）。

又因爲他們的家庭經濟豐富，故母親不須到外面找工作而能够在家裡教育兒女。因而他們在學齡以前便受到非正式的文字和非文字的教育。所

以他們在六歲入學時便有一個很豐富的受教和字類（Vocabulary）背景。對於天才們父母的研究，目下仍舊沒有足夠的資料，現在唯一可靠的方法只是對於他們的工作，成就，及位置的高低而估計他們的智力。在人口這種估計常常是靠得住的。天才兒童的父母所受之教育往往遠比他們同時代的人爲厚，他們大部份都是大學畢業生，小部份是中學畢業生。天才們的祖父母所受的教育也往往比他們同時代的人爲優。

七、教育

經濟能力豐富的國家，尤其是在美國，經過測驗智商在一百三十以上（有些地方在一百二十五以上即可）的兒童都送到各地爲天才兒童專門設立的特別班（Opportunity room）中，這些特別班的作用，就是使那些在普通學校中不快樂的，孤獨的天才兒童，能够在特別班中與一班智力體力都同等的兒童一起生活，學習，使他們對生活發生更濃厚的興趣，不致流于寂寞。

特別班的課程也是經有經驗的教師所制定的，建立在個別差異上，並且課程內容是豐富（Enriched）的；注重兒童的自動學習，自發的研究，教師只處輔導的地位，很少是像目下大中小學所流行的灌輸式（Lecture）。前面已說過，天才兒童往往在未及學齡即在家庭中受文字的教育，他們的父母的智力高超，而家庭經濟情形又允許他們的母親在家裡親自教養他們。天才們的母親對他們所施的教育方法往往不是呆板的教誨，而是能引起兒童自發的學習興趣。又能使兒童的人格得到最正當的發展。因爲學習的動機由於自發的興趣，所以兒童都能自動的學習。而他們辦好的玩意（Toys）也往往是含有創造性的。而對於這些天才兒童的發展之所以完全，往往受他們家庭的良好影響很大。父母良好的行爲嗜好習慣，都給他們初期的發展有很大的影響。

有些天才兒童在最初與人交際時顯出不很能適應，那大概是受家庭中少孩子的影響（Child Isolated Home）。因之他們不慣與人相處。但實際指示出不能適應環境的天才兒童在放入智力體力相若之兒童羣中時，往往在幾個星期之後他們的適應就有了很大的進步，們對其他普通的兒童表示友愛。同時又得到後者對他們的尊敬。

在家庭經濟豐富的情形下，天才兒童最好不要讓他跳太多級。因爲他的智力年齡雖然長于同級的兒童，然而他們的體力年齡還是遠在乎智力年齡之後，若他們跳級太多，則因體力年齡之與同級同學不相若，就會發生在社交上運動上不能適應的現象。

對於天才兒童的學校教育，最重要的一點是課程（Curricula）的編製倘若要每一個天才兒童的課程都是能科學化的去訂定，那末學校行政上主

理這部門的教師及心理學家都必須對每一個兒童的能力，現在及過去的歷史，健康，家庭等調查而得的資料，詳細加以研究，訂立出能分別適應每一兒童的需要及能力的課程。它的內容並非純粹是比較普通兒童的課程加深便了。它實在是照普通兒童的課程編排，而範圍更廣闊，材料更豐富。同時又加上了一些特別的題目和研究的問題。通常這些課程的特點是：

- 一，練習 (Drill) 和講解比普通課程少。
 - 二，注重學生自習能力的訓練和自習的指導。
 - 三，訓練學生科學的頭腦，以科學方法去工作及思考問題。
 - 四，盡量使他們有創作的表現如寫作，印行報紙雜誌，組織自治團體，演劇等。
 - 五，學習是活動而有伸縮性的，並不止限於呆板的灌輸式。盡量給與彼等以參觀及觀察自然的機會而中教員加以指導解析。
 - 五，教授外國語言。
 - 七，特別開設科目以補償學生在普通學校時因跳級而漏去必要學習的科目或技能。
 - 八，開設音樂，藝術，戲劇，等特別的科目使對這些科目具有特別天才的人有發展的機會。
 - 九，課程訂立於個別差異上，分別適應每一個學生。這是特別班的課程與普通學校的課程差異最大的一點。為防止兒童因課程和工作太個人化因而與別的兒童發生隔膜起見，特別班又供給他們很多團體的活動，上述的印刷，演劇，組織自治團體等就是團體活動中的幾種。
- 最後一點要補充的就是：一般特別班中的天才兒童在入學後第六七年就能完成普通兒童所需八九年才能完成的課程。同時前者的課程是較後者的豐富和廣濶得多。因此對於天才兒童在八九兩年的課程應特別的為他們設計。而最佳的設計是供給他們以入高中或大學的預備科目，使他們智識的基礎更健全更穩固。

八、已受測驗的人中智商最高者 E.B

已受測驗的人中智商最高者」。

E.B. 在五歲九個月時受司丹福。貝納智力測驗 (Stanford Binet Test)

得到的成績是智商一百七十五。當她八歲十一個月再受測驗時 (仍是司丹福。貝納智力測驗)，却得到一個極高的智商二百一十四。因為對測驗的熟識而使她在第二次測驗所獲的分數是許多，我們不能說出。但她所受兩次測驗的條目 (Items) 重複的很少，故此我們可以推測她在第二次測驗時因對測驗熟識而多獲的分數並不多。

當 E.B. 四歲六個月的時候，因他母親要去法國，將她放到一所學校第一年級作旁聽生。當四個月後學校閉館時，教師發現他能讀任何一頁從未讀過的一年級的教科書。因此雖然她還未到五歲，她就升入了第二級。約一年後，她升入第四級，那時是五歲九個月。E.B. 還不足六歲時，她已將當地兒童圖書館六年級的圖書看完了。當她是九歲四個月時他做着讀八年級的工作。在她未被移入特別班時，她後沒有一個同伴。她對別的兒童友善但怕羞，體力也不足以玩她同伴所玩的遊戲。在特別班中她的社交適應大有進展。她是快樂，惹人愛，而又能節制自己。她對政治經濟的問題有興趣，與成人談論這些問題時她往有自己的主張。她的父親在十三歲的時候便讀完高中，在大學中各科也保持 A 或 B 的成績，得過作文獎，他是一個作家，一個編輯。E.B. 的外祖母有數學天才，外祖父是一個律師，教員及作家。E.B. 的母親八歲入學，十五歲高中畢業，然後入商業學院，三個月內便學了業，然後她又入大學，她在大學的成績永遠是 A，廿五歲她做了一本雜誌的主筆。E.B. 的外曾祖父可能是十分聰明的，他在廿一歲時仍未會讀未會寫，就在那時一所公立學校在他家附近開設了，他進了那校，十六個月內就讀完了第八年級的功課。

E.B. 的母親說她在七個半月時說第一句話，十個月會行走。當她三歲時，她的父母忽然發現她懂得字母，那似乎是她問關於印刷問題時獲得的智識。

參考用書：

- 莊澤宣：教育概論，中華。
- Holling Worth：Gifted Children Macmillan co. N. Y. 1929
- Termin：The Measurement Of Intelligence Houghton Mifflin CO. NY 1916
- Stedman：Education Of The Gifted Children Yankers On Hudson, N. Y. Chicago World Book Co. 1924
- P. R. Mort：The Individual Pupil American Book Co.



貧苦兒童之教育

范懷慈

在我們貧困的中國裏，差不多每一個人都是在貧苦中度生活，（除很少數富豪是例外的）而那些在我們認爲窮苦的家庭，他們的生活艱辛得很！每日兩餐粗劣的飯已經費盡他們的血汗去換取，甚至很多時要緊縛起褲帶去捱餓。他們終日

在饑寒的威脅掙扎中，那還有什麼餘力去談兒女的教育子女這一回事！多少兒童便是在吃不飽穿不暖起居不衛生的環境中憔悴地逃過枉死城而生長。然而因爲父母的教育無方，使這後一代的兒童習慣弄壞，身體和精神俱受摧殘，這是整個社會整個國家整個民族的損失。一九四〇年美國白宮會議的報告有下面幾段話：「兒童的安全非一慈善事業，實國家安全所繫。」「國家前途皆握於兒童之手」。「民主制度與國家安全固有賴於武力與資源，但最微妙之防線厥爲第二代國民之健康技能與道德」。這樣看來顯示着國家應負兒童教養，尤其是貧兒教養的責任。

兒童教育既是國家社會應負的責任，那麼我們應怎樣去教育兒童，尤其是要怎樣才能使貧苦兒童也受到教育呢？這個問題絕不簡單它關係到政治，經濟和傳統思想各方面。本文只不過試把自己對於「如何使貧苦兒童受到教育」這方面提出一點意見，以就正於注意兒童教育事業諸先進罷了。

我以為要使貧苦兒童受到教育：

1. 掃除文盲推行親職教育——文盲的父母常常是兒童教育事業的障礙者，他們不知道爲父母者之責任。爲了解決目前家庭生活之困難，強迫驅使小兒女做超過兒童體力的勞動工作而不顧兒童入學。同時他們的思想行爲習慣處處給予兒童以壞影響，這樣便把兒童的前途毀滅了。所以我們要推行貧兒教育，首先要掃除文盲推行親職教育。

2. 努力發展托兒所——托兒所正常是慈善機關，同時更是教育機關。它收容兒童（或自費或免費）可以減輕婦女的負擔，尤其貧寒父母的負擔，同時使兒童在幼時便開始受到好的訓練——感覺訓練感情訓練和心智訓練。使兒童們都能得到均衡發展，奠定兒童良好之發展基礎。托兒事業在歐美各國極其重視與發達，而在我國却還是極落後哩！

3. 增設兒童教養院——兒教院在抗戰時期是一個很有貢獻的兒童教育機關。使許多貧苦無依的兒童得到養育和教育。在今日勝利後的中國，人民經濟不但未能復甦而啓有很多父母沒有能力去負擔教育兒童，使流浪街頭搶食吃的兒童隨處可見。所以兒教院不但要繼續設立而且更要普遍設立，儘量收容教養流浪無依的兒童和家庭貧困的兒童。

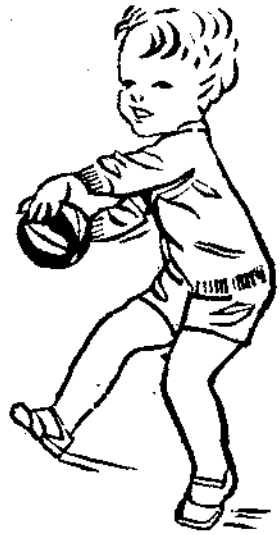
4. 充實國民教育之經費與師資——自民國廿九年中央決策推行國民教育以來，國民學校在數量上有很可觀的數字。但是我們更要注意到質的一方面，因此我們不能不注意國民教育之經費與師資之問題。經費充實然後才可以有良好的設備，以收容所有學齡兒童，有良好師資然後可以達到國民教育預期的目的。

5. 設置兒童遊樂場——兒童的天性是好動的，是好遊戲的，是好動的。好動是兒童很正常的現象，也是兒童身體教育應有的過程，而大家都承認遊戲於教育價值頗大。它對於兒童的體格品格和知識都有很大的的補益。我們應滿足兒童，引導兒童，使他們有機會作適當之活動，並且給他多預備合宜的場所和設備。因此我們要設置兒童遊樂場。所謂兒童遊樂場不僅是一個場或多少運動器械或玩具的設置，而且應該有若干優良的指導員隨時在那裡照顧兒童指導兒童。這樣兒童的健康得以保護和促進，並且獲得良好的品格和知識教育。

6. 巡迴電影教育——電影對於教育有很大的貢獻。同時電影也是兒童最歡迎的。因此我們得選擇有教育價值和適合兒童的電影，利用兒童遊樂場，或學校，或其他公共場所放映招待兒童。那麼兒童一方面可以得到娛樂，同時也受到教育。

最後，我們要注意貧兒教育應當有它的特殊性，絕不能與普通小學完全相同，應當側重於職業技能之訓練。除了那有特殊天才和智能的學生而予以培養外，其他均不作升學的準備，同時在教學時間分配上，要適合貧苦兒童的環境。

愛倫女士說：「二十世紀是兒的世界。」所以我們要了解兒童，尊重兒童，指導兒童，教育兒童，尤其是貧苦的兒童更要努力禁止摧殘兒童嚴懲虐待兒童的人，而且予孤兒同等做人的地位。



教師與指導

關玉貞

一、指導的意義

Carter V. Good 在 "Dictionary of Education - 1945" 一書上說：「指導是給學生以有系統的協助，使他們能獲得知識及智慧而脫離一切束縛，以達到自己指導自己之地步。」又說：「指導是一種技術，它指示兒童走向有目的和有理想的途徑，為他們置適當的環境，使他們能認識他們的基本需求，並能想到具體的步驟，以滿足這些需求！」

Arthur Traxler 在 "Techniques of Guidance 1945" 一書中說：「理想的說，指導是令個體明白自己的能力與興趣，並盡量使它發展，使它達到人生的目標，達于完美成熟，自己懂得怎樣自導，成為社會上良好的公民！」

普通人常誤以為教育指導與職業指導是分離的，但是我們須知道這兩者是交織的是相互不可分離的。在實行指導當中，所有的過程像一個整體，每一種程序都發揮它底功能以完成指導成功的目的，沒有一個學校能夠指導成功，假如它只選擇一部份指導作用的話！因為人格是整個的，不是部份的，正如「指導」是整個的指導，不是部份的指導一樣！

「指導」與教育的目標是一致的，「指導是繼續的過程」對於個體學生都負責任，「指導」是一種調和個體與社會的工作，指導問題須從教育開始，假定這個學生能力，興趣，性向未清楚，謬然與之談及職業指導問題，這是錯誤的，假如在教育指導方面，對能力，個性，情緒，健康，智力，性向 (Aptitude)，經濟及社會情形種種，加以注意，使之得到正當的發展和適應，則職業指導自然可以解決。

教育指導，是指導青年人選擇適合個性和社會需要的學校和學科，同時對於讀書方法，職業的陶冶，作人的態度，也施以相當的指導。職業指導乃根據現在的事實，過去的經驗，科學的方法，客觀的態度去幫助個人選擇職業，預備職業，獲得職業及改進職業！

所以教育指導就是職業指導，而職業指導也就是教育指導，「鳥飛草動均為學問」；「行雲流水，盡是文章」，「宇宙一大學也」，「社會是無形的大學」，所以可以說：「職業指導是指導青年如何到社會去求學」，職業指導就是升學指導！

二、指導的重要

教育的目標，原本希望學校的貢獻，能適應學生之需要，並不是希望學生能滿足學校的需要！但是事實上常有下列的情形，

1. 某些學生，無論他怎樣用功，他總不能令他的數學及格，但他極希望做一個工程師。
2. 某個女孩子的父母，堅持要她學速記，因為她沒有上大學的機會，因為他們以為她所受的教育對於一個女孩已經很「足夠」了。
3. 某個學生是一個聰明的孩子，但是他不肯盡他的能力去詳究整本書的內容。
4. 某個學生是一個寡婦的兒子，他有兩個弟弟和一個妹妹，她母親所入不足五人生活費之需，他是一個對科學，數學及商業工作上有所當天才，但他需要工作，他整大工作所得，是供家庭生活之用。
5. 某個女孩子很易害羞，她很少參加團體的活動，她常常被人遺忘！
6. 某個女孩子應戴眼鏡，但她拒絕戴，因為這會損害她的外表和美麗。
7. 某女孩願意做一個看護，或速記員，會計員，或新聞記者，或美術設計員，但她過不得幾天，又做著另外一種工作。
8. 某小孩有一隻殘廢了的手和一隻跛了的腳，這是由于脊髓灰質炎病而起的，從前他是一個運動的能手，在社交中是一個領導者，他希望做一個壘球的職業球員！

以上所列舉的種種情形，在學校中是常常碰到的，就整個中國來看，國家能說已經供給所有的教育機會呢？學校也會否為這些學生設想過呢？教師可曾給他們一個適當的指導，告以所應走的途徑呢？假如學生身體上，情緒上，學習上，成績上，經濟上，職業上，智力上，社交上種種問題受忽視，得不到正常適應與解決的指示，則一切的教育的努力，心理專家，心理衛生，教育的目標都是虛設的，所有研究測驗教授的結果，都是白廢的！只用禁令和鼓勵優良成績的政策，忽視個別的差異，教師或導師的教育原理與心理衛生的原理，都要失敗了，假如學生某種才能缺乏，最好的職業計劃也歸于烏有，假如指導計劃，不能充份發揮「教」與「育」的原理，不能奏出教育哲學之菁的話，所有課程，講授，教學方法，教學的本身，甚多整個教育都在失敗！人師最重要的功能，是對學生的教育與社會適應其最大的之貢獻，令他們一生的服務工作，踏上正確適合之途。

在普通中學，我們常常看見很多問題，像課餘的不適合所有學生需求，閱讀能力低，經濟能力缺乏，將來職業計劃與一己之個性不符，或根據自己之偏見和機會，或職業的趨勢，以選擇職業，或因身體的健康，對疾病抗拒之不足，或因興趣不適合而受家庭意見的牽掣，種種情形，都是值得我們為人師者的注意！

三、指導工作的趨勢

最近「指導」的趨勢，尤其是在美國，有下列幾種很顯明的現象。

1. 指導與行政系統力求聯繫——行政管理員固可以憑想像進行指導工作，但是，事實告訴我們，那些專負指導責任的人，和學生關係比較密切，了解較易，對於個別的指導工作，是比較適合的，加以指導者之工作重在輔導而行政人員之工作在事務之推行及效率之增進。研究學生問題，應指導區域而實行研究之結果，則賴行政上之努力，行政之有彈性，多持良善的指導系統為之輔助，所以指導與行政是並行的。
2. 指導與教學取得密切合作——教師並不是每一個都能成功一個好的指導者，但是每一個教師都應受指導哲學的熏陶，和利用學生以前紀錄的訓練。貢獻給學校，一些指導的項目，普通學校應設「級任制」，與「導師制」並行，每個教師都負「教」和「導」的責任。
3. 利用小學或以前的紀錄和報告——凡有關學生之健康，教育之經過情形，態度，興趣，性情，志向，希望，能力，家庭背景，習慣嗜好，工作經驗，及職業之傾向，及其他與個性發展有關者，均為重要的紀錄和報告！應廣加收集。
4. 指導委員會的組織——委員會之大小隨學校之情形而定，要皆以全校學生之問題為對象，注意用最經濟之方法，收分工合作之效，普通的指

導委員會以訓育主任，或另聘專才以為主席，下有指導委員，班中級任導師及輔導師，圖書館閱覽指導員，體育主任及軍事或軍訓教官，均為指導委員會委員，而兼任教員及輔助導師整理關於指導上資料之統計員及記錄員，或校醫，均可列席指導委員會，圖書館閱覽指導員所以得列席指導會議者其故有三，一則因他對全體學生都有接觸的機會，可因學生之需要，興趣而介紹參考書籍及文章，二則因他可幫助導師搜集關於指導或職業問題之資料，足供學生閱覽及觀摩，三則整理學生以前之紀錄，編入表冊。學生合作精神，與個性的表現，最易在運動場中表露出來。所以體育主任，軍事教官，或軍訓官也有出席委員會之必要，至於指導委員會之任務約可如下列：(一)詳細規定指導目標，這標準須根據學校之特殊情形，及學生之需要！(二)對於同一問題，所發生之反應，既學生而異。(三)與家長取得密切聯絡，當對家長作關於學生在校學業及品行之報告，俾可促進指導的效能和政策。(四)促進導師研究問題之興趣和能力，導師對每事之處理方法未必盡同，故以此委員會為磋商或交換意見之機關。(五)對學生作編級指導之研究，蓋學生畢業或退學，學校不與以「續行指導」(Follow-up Guidance)，則久之，以前的指導效能將漸減，卒至於消滅，則所有前時的指導都是白費的，且根據已解決問題之方法和反應，可作學校指導工作的評價，以為改進或繼續努力的參考。若能作探果窮源的長期研究，則學生問題自得適當的處置，故不能只以目前問題為事！

四、教師對指導之任務

在實施指導之前，教師須明白他自己的任務，並明瞭現今教育實施之情形，研求推進國家整個的教育方針，以糾正青年思想，推進教育政策，轉移社會風氣為懷，至於導師的本身當有廣博的智識基礎，于其所負有專精的研究，對於學生的指導當注意。

1. 每一個學生的志向，能力，興趣，幹才，缺點，及其需要。因人而別其指導。
2. 為每一個學生設計一個計劃，謀每個個性之完滿發展。
3. 搜集所有課外有價值之材料加入指導項目中，並供給關於職業之消息。
4. 指導學生，須包括下列一部或全部問題。
 - a. 關於職業的選擇。
 - b. 指導其得到這種職業所需之訓練和修養。
 - c. 訓練教育與學生之職業計劃，使得和諧。
 - d. 一切與個體發展有關之問題，無論在身體心智與感情生長各方面的進步和適應。

註冊號	1 組	2 組
-----	-----	-----

輔導紀錄

導師印	1	2	校長印	1	2
-----	---	---	-----	---	---

兒童及家庭環境	姓名			年 歲			父母或保護人姓名											
	生年月日	民國	年	月	日	族 稱 關 係												
	出生地點					職 業		曾任 現任										
	地 址					家 族		父母祖祖兄弟姊妹叔姑僕同 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人										
	籍 貫					入學時間		民國 年 月 日										
	入學前經歷					家庭狀況		經濟方面 文化方面										
	畢業或退學	民國	年	月	日	畢業	退學	特別記載										
	退學理由					經濟來源												
	學 業					個 性		評語										
	身 體					勤 怠		等第										
學 業 成 績					課 外 活 動													
1. 何科成績最佳					1. 曾參加何項課外組織													
2. 何科成績最劣					2. 曾任何項職員													
3. 一般學業成績					3. 現參加何項課外組織													
a. 進步					4. 現任何項職員													
b. 退步					5. 你會否玩任何一種樂器 是那種													
4. 有無餘暇閱讀課外書籍					6. 有沒有參加過任何運動會													
5. 曾參加何項學業比賽					參加那幾項運動或競賽													
6. 曾得何項學業比賽獎品					7. 估計每天放學後放在娛樂的時間													
7. 最喜何種科目 為什麼					8. 普通你怎樣渡你的夏季													
8. 最討厭何種科目 為什麼					9. 你會參加夏令營否 名稱													
9. 曾否留級或重讀任何科目 是那級					日期													
那幾科					10. 曾否遊歷本國 或外國													
思 想 與 性 情					寫出你遊歷 經過及自然狀況													
1. 課外喜讀何種書籍					11. 曾否參加宗教活動 是那一種													
2. 中心人物 a. 最崇拜的古人為誰					將 來 希 望													
b. 最崇拜的今人為誰					1. 你是否希望升大學 那一間													
3. 你最愛的作者為誰					2. 你希望入何院系或專門技術													
4. 你最喜歡看那一種雜誌					3. 你會否作職業之選擇 是什麼													
5. 你最喜歡看那一種電影					4. 你在家庭有無責任 將來還要負責嗎													
6. 你有空時會興趣些什麼					5. 你希望什麼時候結婚?													
并請指出你所興趣那類事物時間之長短					6. 對學校有何希望													
7. 你歡喜你的朋友的那樣的					對團體有何建議													
沈靜的 抑活躍的 爽直的																		
抑客氣的 謹慎的 抑隨便的																		
身 體 狀 况	項 目	身 體 重 量	胸 圍	營 養	行 走	視 覺	聽 覺	眼 疾	耳 疾	蛀 齒	心 病	肺 痛	其 他 疾 病 異 狀	利 手	利 左 手	會 患 症	現 疾 有 病	一 般 健 康 情 形
	年 齡																	
	小 學 六 年 級					左				上								
	歲					右				下					口 腋			
	歲					左				下					吃 臭			
畢業前					右				下									

本表取材自

A. E. Traister, "Techniques of Guidance chap 111, p. 24,"
職業指導與輔導性
南開中學輔導紀錄
作者自己意見

- e. 供給學生公民的，領袖的，個人的，課外的團體的活動。
- f. 解釋學校學科在職業上之應用，並助學生養成普通工作態度，努力推進及校訂課程使與學生之需求相適應。
- g. 鼓勵學生利用視聽之助力，努力學習。
- h. 應取得學生之合作與信仰。
- i. 應令學生明瞭良好行爲的結果。
- j. 應注意學生自我指導，以避免信賴他人之意旨，使學生逐漸養成自行解決問題之能力。
- k. 使學生明瞭自己問題癥結所在，而自謀解決。
- l. 就學生已有之問題，助其解決，就學生可能之發展趨勢上，與以指示，俾能避害防弊於無形。
- m. 指導工作與管理宜互相調劑，管理乃根據已有之成規，切實施行，指導則經審慎之研究手續，追尋原因所在，或與以勸勉，或補充其所缺乏，或治療其身心之病端，或設法執行而觀其結果。
- 5. 繼續指導那些中途退學或畢業離校的學生，或因家貧血工讀之學生，根據他們的興趣，能力與態度，直接或間接的，解決他們的就業問題，設法使其工作與教育得到調協。
- 6. 「續行研究」(Follow-up Study)用以估計及證明學校指導工作對於學生之幫助，並以解決舊問題的方法，為新學生解決問題的參考。
- 7. 與其他各科教員，共同努力，力謀指導之成功。

五、教師之指導工作

教師在進行指導時有下列各種工作

- 1. 編纂收集每個學生以前學校成績操行行為及家庭調查之紀錄及報告，尤以學生最近之調查紀錄更為重要。
- 2. 與家長常有接觸，並調查其家庭以前及現在之狀況，俾獲得指導所必需根據的消息。
- 3. 舉行各種測驗。
 - a. 增進普通學校課程之教學。
 - b. 為進度博或某方面有困難之學生謀改正或補救之方。

c. 為才智高的學生謀更適合之教育。

教師應用測驗，須注意。

a. 普通中學學生能力之水準。每學生之成就，與其他有關團體或該班同學之關係。

b. 學生在該範圍內之成就，與其他範圍之比較。
c. 測驗不過為教師指導時之參攷，為教師者當因實在情形，加個別會見或觀察以為參証，但不可盡信賴測驗，因為測驗尚有很多受限制及不完全的地方。

4. 舉行個別談話，凡關於學生之背景，家庭狀況，求學經過，思想傾向，習慣良窳，特殊優點，及顯著缺陷，俱宜有詳備之認識，然後定時間地點，作懇切之談話，發問者須有親切之態度，使學生感到很自然，教師不宜以追詢之態度臨之，更不宜預作解決之討論，當隨機應變，注意對方回答時的態度，當有保守秘密之操守，以養成學生之信心，個別談話時之紀錄，亦應放置安全之處，不宜隨意示人，紀錄時應於談話後為之使學生無戒心。

5. 實行個別觀察，觀人於其微，以小可以喻大。

6. 實行個別調查，注意身心狀況。

7. 參加各種團體活動。

8. 調查升學計劃。

9. 各教師隨時交換意見。

10. 實施職業指導，應有職業參攷材料及書報之設備。

11. 舉行關於教育或職業之演講會。

12. 領導學生作職業上或教育上之參觀及旅行。

13. 利用影片或廣播，使學生得到某方面其所需要的智識。

14. 辦理畢業或退學職業上或教育上的指導，和職業之介紹。

15. 整理紀錄之卡片，如家庭狀況，求學紀錄學生歷年各科成績操行體格檢查及課外活動紀錄升學就業計劃紀錄卡片均是。

16. 獎學金或公費領取之指導，自助或貸款辦法如何。

17. 新生指導及訓練。

18. 參加服務工作之指導，直接間接增進實際辦事之能力。

19. 課外活動的指導。

20. 保存記錄與續行工作關於個別調查，可參看下表

六、結論

教師的工作為民族國家盛衰強弱所繫，其責任至為重大，從事教育的人，必須其遠大眼光，優良的品格，富創造力和遠見，具嚴潔儀表是為學生範，懷光明磊落的胸襟，有熱誠推動學生的能力，活潑不衰的態度，誠懇、謹慎、敏捷、勇敢、樂觀，而其向上的精神，對學生有如孺子，對於情緒先能控制，然後始可以對學生有所指導，了解學生失調的起因，才可指示適當調治方法，調查學生智力因素，決定指導所採取的方式，給學生正當之活動，取得學生之合作與信仰，令學生明瞭良好行為的結果而能自導，不仰賴他人，並常常對學生加以鼓勵，避免吹毛求疵，以喪失學生之自尊心，減少學生自新之希望。在可能範圍內使青年能避免無理的恐懼和憂鬱，採樂觀態度，導其情緒之涵養與調整，引導學生有廣博之興趣，使得廣博之經驗。假如教師想一件指導工作的成功，他的進行不能與教育相分離而獨立，他一定要在講授課程和家庭與社會之情形，國家與世界之問題發生連系。將來的世界一定會令教育機會更為普遍，它將根據個體之需要，令每一個體，能盡其最大之力量，貢獻於社會，指導的工作，就是分析個體與其環境，幫助個體得到適當的訓練和服務的機會。良好的適當的指導是一坯沃美的泥土，假如教師善于播種的話，無論什麼種子，都可以在這沃土上——優良的指導——長出既香且美，復大而奇的花果。

參攷書

- 莊澤宣：教育概論
- 陳禮江：導師制問題
- 陳紀詰：如何實施導師制
- 鄭宗海：廣師說
- 邱友錚：導師制實施問題
- 周厚樞：導師制施行的困難及今後改進。
- 王欲為：中學實施導師制問題
- 高覺敷：導師制的一個補充機構
- 陳東原：人師。
- 日本增田幸一原著：職業指導與個性
- 潘文安等合譯

高覺敷：青年心理與訓育
李相昂：訓育論

- Ruth Strang: Guidance Thru The Whole School
- Carter V Good: "Dictionary Of Education, Mc Graw 1945
- Arthur Traxler: "Techniques Of Guidance,"
- Ruth Strang Educational Guidance Its Principles and Practice
- "School Life, Vol 29 NO. 4, January 1947.
- J. M. Brewer Education As Guidance
- Straug Personal Development And Guidance In College And Secondary School

社會學報

私立嶺南大學社會學會出版

第一期目錄

- 社會工作.....黃翠峯
- 語言社會學小引.....致平述
- 介紹一個研究社會學的方法.....岑似棉

第二期目錄

- 社會事業與社會事業人員.....君白
- 中國王位繼承法之初步研究.....晨雲
- 嶺南工友家庭調查概況.....陳雲玉
- 兒童福利事業.....黃翠峯
- 玩耍與兒童發展.....容筱韜
- 心理測驗是法寶嗎？.....陳漢標
- 談談問題兒童.....李希旻
- 兒童與家庭.....周玉仙
- 兒童！愛？.....織紘
- 怎樣教導兒童分享和施與.....陸麗珊譯
- 我的實習經驗.....黃翠雲

兒童的心理衛生

余麗萍



(一) 心理衛生的意義及其重要

心理衛生是促進心理健康的一門科學，近數十年來始為一般心理學者、教育學者及社會學者所注意。心理方面的疾病，輕者如神經衰弱，幻想，抑鬱……甚則至於神經失常，和各種精神病，影響精神的健全。自不用說，且引起身體方面的各種疾病。近年來，一般人都知研求心理衛生以維持心理健康的需要。尤其是教育工作者，更着重心理衛生，以提高教育的效能並使學生有正常的發展來接受一切德智體羣的知識。

說到心理健康的標準，首先使我們想到「適應」，一切心理失常和病態，大抵都由於個體不能適應其所處環境，而又沒有能力去改進自己或改變環境，遂只有抑鬱，進而逃避現實，或為種種無意義而有問題的行為 (Problem Behavior)，甚或釀成嚴重精神病和支離破碎的人格，故一九二九年心理學家在第三次白宮會議，討論「兒童健康及保護」(Third White House Conference on Child Health and Protection) 時曾為心理健康下定義，大意是：「一個體能以最高度的效能，滿足和快樂及有社會價值的行為去謀適應及適應世界，且具有面對生命現實及接受生命現實的能力。心理健康之最高限度為個人能盡其才力去實現最大的成就，在任何環境中，以其智力及穩定的情緒，以最少之波折和努力獲得最大的滿足，以滿足其本身需要及社會要求」。簡言之：心理健康即使個人能利用他的智能，以適當的行為習慣和技能去適應任何新環境，並以完整的人格去應付各種情境。

處在戰亂，動蕩和光怪陸離的今日社會中，文化的日飛猛進和社會的複雜，個人能有有效的適應，實非易事；故無怪乎社會愈進化，精神病患者愈多。要減少社會的心理病態，心理衛生家和教育工作實不能辭其責，學校方面的訓育及德育的目的為情緒的陶冶和人格的訓練，此等實即心理衛生的工作。一般專家都指出心理衛生之工作應從兒童着手，美國心理學家頗主張人格的健全與否，實基於幼年，尤以初生之數年為重要，因為兒童時心理的生長最速，可塑性最高，若不在這時培育健全的心理，則往往

潛伏下青春期和成年時之精神病根；且兒童時不健全行為的趨勢，如說就「不服從，欺詐，偷竊等最普遍，而青春期的愚少年狂 (Dementia Praecox) 亦多種因於兒童時。故兒童的教師及父母，要知道兒童心理健康就是成人心理健康的基礎，兒童時若得到心理衛生的保障，庶幾可以健全的身心去接受教育，而以後，亦可以健康的心理和健全的人格立足於社會。

在今日，學校方面，心理衛生的理想，為努力使個人的人格，及個人的能力，得到相當機會的發展。學業的成就，並非只憑個人的努力，學習的成敗，常視個人的人格是否完整平衡和情緒是否穩定而定，而兒童在學校的一切行動動機，行為的適當否，適應的良好否，都由於學校的環境及情緒空氣如何而養成；就兒童而言，學業的成敗雖重要，而尤要者則為發展為一個身心健康而具完整人格的成人，享受正常的生活。

健全完善的人格，或是正常健康平衡的成年生活的獲得之不易，由於在成長的過程中，由家庭而學校，由學校而進入社會，各個時期，各個環境，都有顯著的差異，而在每個環境中所需要的適應方式又自不同；家庭中父母的過於嚴峻或是溺愛，學校裡應付功課的失敗或是社交能力的薄弱，或職業選擇的失當等等，都易使個人情緒不穩定和心理不平衡。故心理衛生在使兒童的人格能安然循序而正常的發展，學校的任務，是為兒童預備一個最適宜發展的環境，使兒童能在這環境中享受情緒穩定的生活，而避免一切有礙正常心理和情緒發展之各種因素。

(二) 心理衛生的先決條件

要實施心理衛生，先要知道心理衛生的一般原則；這些原則，都是實施心理衛生的基礎，並且是積極的養成心理良好習慣和正常情緒的起點，如：

(一) 健康的身體和健全的遺傳：洛克 (Locke) 說：「健康之心理寓於健全之身體」，只這一句話已足表明只有健康的身體才能產生健全的心理，又如情緒行動受內外分泌腺分泌的影響，意識狀態受身體體質所產生的毒素所影響，及心理愉快不愉快之由血液的循環作用所引起等，都證明身體健康的重要，所以應注意營養，運動防疾等以養成健全的體格，然後才可期心理的健全。至於遺傳，如父母的精神病，據說是依照孟德爾德

性遺傳傳於子女；故心理健康實建基於健全的遺傳和體格。

(二) 良好的心理習慣應在兒童時養成；成人的許多品格和特性，大都由早年的生活經驗形成，並且兒童富有模倣性，許多習慣和行為的習得，都由模倣成人而來。故教師和父母，應該明白習慣形成的本質，並且要有一個理想的行為標準，以爲指導兒童的途徑，而教師父母的言行，也要謹慎，並且本身要有健全的適應，以作兒童的良好模範。當兒童漸長，能夠自己處事的時候，學校便應助之使明白其已身的興趣能力，和學習理智的去處理日常生活。

(三) 適當的環境：在環境中，務能供給適度的勞作運動，使之身心均能發展外，還可以養成合作好氣等精神，這種適度的作息，可免其作孤獨的幻想或從事種種惡作劇的舉動。環境要避過過於單調或過分興奮或缺乏同情和了解，這三者都不適於心理衛生。單調的環境：會使生活枯燥無聊，兒童的環境，需要多種變化，多方興趣，不能過於單調；過分興奮的環境：會引起欲望尖銳緊張，若不獲得滿足，便易於沮喪；缺乏同情和了解的環境：如無愛的父母，缺乏了解的教師或不同情的友伴，這種冷落環境，難免兒童情緒的反常了。

以上數點，是實施心理衛生的先決條件，和最低限度之要求，一切健全心理的養成，都以此爲出發點，及能符合並利用這些原則。

(三) 積極的心理衛生

心理衛生的實施，正如身體衛生的可分預防和療治兩方面，身體衛生，我們都早已懂得努力於防疫，使病源根本滅絕；在這種科學時代，心理衛生也同樣的要求作積極的預防工作，總期能防患於未然，雖然心理衛生也研求各種方法以從事診斷療治問題行爲，然而總希望以預防使心理病態無由出現；西諺所謂：「一兩的防止抵值一磅的醫治」(An ounce of prevention is worth a pound of cure) 細味此言，和證諸事實，可知積極的「防患於未然」的價值。

要從預防的心理衛生着手來根絕心理的畸形發展，便需積極的注意兒童的生活，使他在適當的環境中能身心情緒得正常的發展，並爲之排除一切障礙正常發展的因素，兒童需求的正常者，設法使之滿足，不合理的欲望，便設法消滅之，或導之變爲正當的需求。

兒童情緒的穩定否，是心理健康與否的關鍵，而一切行爲又直接受各種情緒所引起的動機的影響，兒童行爲的動機，大約取決於環境和所接觸的人或事的關係，其行爲動機，大約發端於下四點：

(一) 兒童與工作之關係：兒童對工作所具的態度很重要，假如兒童不滿或無興趣於他的工作和功課，教師要很費力甚或不可能使他努力，假

如兒童喜歡自己的工作，外力也不能阻止他的竭力從事。並且兒童對工作的情緒，不止影響他的工作，且影響到他的情緒，兒童對教師父母或其他兒童的愛和憎，往往受由工作的滿足否而獲得的快樂或不快的影響，故兒童對事的好惡常遷移於對人的好惡上。

(二) 兒童與教師父母的關係：教師和父母的賞罰，都應該用之適度，因爲這些稍引起他們的不滿，會永遠刻入他們的腦海，而對人和事的反應也往往以此爲出發點；兒童若對教師父母存有戒心和厭惡，會很影響他的工作效能，若敬愛教師和父母，那末會無條件的去服從一切命令。

(三) 兒童與其他兒童的關係：這因素又影響兒童對工作和對教師的態度，兒童的惡作劇或反常的行爲，常以受了其他兒童的誘惑或模倣他人，或許有些智力雖高，但因受課室散漫空氣的影響而學業不能進步；其他許多行爲，也多由於受了同伴們的影響，即「染於蒼則蒼，染於黃則黃」之謂。

(四) 影響情緒的其他原因：過去的經驗甚或印象很淺的以往遭遇，也常爲兒童行爲的導線，其他如失望，戀愛的煩惱，對將來的展望，身體不健全，學習方法不佳，智力不如人，自卑，社交失敗等，這些都深能影響兒童的情緒，並且減低其工作效力。

由以上四點，可以明白兒童行爲的動機，而他的行爲的正常或失常，全在教師父母的清楚明白他一切行爲的背景，積極的控制這些背景，而引導之使納於正軌，而良好習慣的培養和不良習慣的避免，又爲一切努力的先務，因爲正常的良好心理習慣一經養成，個人對環境，對人，對事都有適宜的態度，便會產生規矩而有社會價值的行爲，以完整健全的人格去臨事處世。

至於積極的符合心理衛生的良好習慣的養成，不良習慣的消滅，先要知道那些是良好的心理習慣和那些是應避免的不良習慣，然後教師父母才知道努力的方向。良好的心理習慣應養成者，有下述多種：

(一) 兒童應學習良好的個人的和社會的習慣：這些習慣，一方面要能增進品格和身體的健康，他方面可使兒童在各種環境中都能善與人處，而一切行動，要以獲得他人的稱許和尊重爲前提。

(二) 兒童應學習努力去做事有價值有益處的工作和活動並能因努力而獲得滿足：一個人的滿足，若由於他自己曾經思索過某事，並且曾經建立過完美的理想，而該事終得解決，由完成此事而獲得的滿足，對心理健康有很大的裨益。

(三) 兒童應學習常謀進取有自信有興趣有勇氣去嘗試新事物並新環境：兒童應有耐力，有進取心，勇於嘗試，而無恐懼感或遲延怠惰。

(四) 兒童應學習服從同時應明察各事的原因：兒童應服從和接受他

認為有利於他的意見，但並非盲從，對各事應考其原因而自已下論斷。

(五)兒童應學習做事趨向較理智較高的標準：一個人假如能彈性的去適應和趨向更高的標準，會使他獲得更滿意的成就。

(六)兒童應學習客觀的處事和面對現實，接受現實，努力在現實中掙扎。

(七)兒童應學習誠實承認自己的罪過，樂於接受他人的批評，且坦白的去指摘事物的失當；承認自己的過失和接受他人的批評，都可使自己的德智進步。

(八)兒童應學習幫忙別人並能與他人一同工作和遊戲；互助是一種良好的社會行為，與他人共同生活可調劑兒童的品格，競爭性雖應有，然博得與人相處，與人合作，更為重要。

(九)兒童應有幽默感並有真善美之感受性；幽默感最能免除抑鬱，且要能重視道德，智慧和美的價值，以增進善美的感覺。

(十)兒童應學習能獨自工作和遊戲；此可養成他的獨立性，在獨自工作時應同樣快樂興奮，並且獨自工作的經驗可使他曉得怎樣與他人相應，同時也能享受獨個兒工作時的趣味。

應該避免的不良心理習慣有下數端：

(一)兒童應避免有犯罪和恥辱的念頭；兒童良好行為習慣的形成，應全出於合理而正當，應明白何者為罪惡或恥辱而疾視之。

(二)兒童失敗失望時應避免有逃避現實或尋求補償的念頭；兒童稍受挫折便會氣餒，或好作夢想，或有各種不適當的反應行為以謀補償，故他們應學習如何勇敢的奮鬥以克服困難。

(三)兒童不應倚賴成人過甚，致養成懦弱畏難的習慣。

(四)兒童應避免將自己與他人比較；這種比較會使兒童產生驕傲或自卑心；應使他將自己現在的工作成績與過去的工作成績比較，這種比較才可鼓舞他求進步。

(五)兒童應避免常記過去的不幸；這種自憐的感覺會使他憂抑而忽畧了眼前工作。

以上是應培植的良好心理習慣和應掃除的不良習慣，教師父母應熟知此等習慣，在日常生活中，供給適當的情境使逐漸養成良好的習慣，而不良的漸受淘汰。

除了習慣之養成外，性的適應亦為引起問題行為的原因，除父母的正當的性適應會使兒童產生良好的態度外，學校應使學生獲得正當的性知識，如生命的來源，給予學生有正當的社交活動，同時灌輸關於家庭生活之正確觀點和高尚理想，使其行為能由此點出發，並且以正當的興趣所產生的高尚理想和自尊以克服和代替不正常的行為。

(四)學校和教師的適應

關於積極的心理衛生的實施，責任大部分是落在教師和父母的肩上，教師和父母必須先有適當的觀念，和本身先應有良好的適應，然後他們才能有正常的情緒去影響兒童的情緒和領導兒童的習慣行為。教師的教導應先明白學生的需要，希望和能力的；並且教師對所有學生的困難都應正視，從學生的本質，能力，興趣以謀解決，而關於學生的不良行為應設法再教育或轉換環境以適應之，或糾正他的思想傾向。

教師本身的適應也常有問題，例如缺乏教學的方法，便影響學生和他自己的職務。教學技術的不良，由於準備的不充分，或缺乏經驗，或缺乏對學生的了解，要克服這一點，教師們應研究適當的技術，並且努力使自已的方法更新和改善，並找出自己那一方面成問題，而為根本的解決，切莫因為自己情緒不佳而遷怒於兒童，或以冰霜的態度對待兒童。

至於學校的組織和管理，也直接影響心理衛生，故要實施心理衛生，學校的設施應積極的注意以下數則：

一、課程：課程應配合社會之需要，科目及課內外活動的選擇，應就兒童的興趣及其將來之需要，並就兒童自然發展的程序。

二、班級之分配：班級之分配，應根據兒童智力的高低而區分，天才或低能者都設法使之受最適當的教育。

三、娛樂和社交生活：學校應提倡正當的娛樂和社交生活，且盡量予以便利，使學生的課外生活充實，行為納於正軌，這些活動，若以之代替不適當的行為，不但不起其煩惱，並且能給予相當的滿足，為間接的控制行為的方法。

四、學校的物質環境：光線，空氣，溫度等均宜適當，以增工作效率和提高工作興趣。

五、學生輔導：學校應另立部門，專司學生教育指導和從業指導，及委派顧問專家和教師負責，但整個指導計劃宜妥為訂定，而融台於整個教育程序中。學生輔導，近年來美國的學校已普遍推行，並且証實能防止問題行為的發生。

(五)消極的心理衛生

上面已經指出應該培養良好的態度和習慣以克服任何不良的新習慣，至於已有問題行為的兒童，便不得不消極的設法補救和療治，這些工作都需專家或有訓練的教師才能負責，在美國，非獨學校努力提倡，並且視為社會專業來提倡，設有問題兒童診療所，習慣診療所等，指導兒童的各種

問題，並有訪問教師制 (Visiting Teacher) 担任向家庭學校和其他有關的社會組織接洽討論關於指導解決兒童的心理問題。

研究問題兒童，可以用各種測驗，以測其智力和身體的發展有何缺憾，或作個別接見，直接詢問他的困難，或觀察其日常情緒和功課，或作家庭訪問以明瞭他的處境，並且由他的以往家庭和學校的歷史等等以探究他的行為原因。

構成兒童問題行為的動機和原因，上面已說過，但其動機和原因，往往不易察覺，有些行為的動機恐怕連他自己也不能理解，這必需精練的專家詳細考究他的以往歷史和善於觀察因果關係，並且把個案 (Case Study) 作獨立的研究。而根本療治問題行為的方法，首為變換環境，次則為把兒童的心理生活再組織，這樣，使進入一個新的適當的環境和再教育 (Re-education) 從新培養良好的習慣，可以使心理重趨健康。

(六) 結論

健康的心理可以使我們在任何環境中都能適應，並且具有完美的人格，這不獨使我們個人能愉快的解決一己的生活，並且能够使個人認清自己的能力，而努力竭己所能服務社會。

心理不正常非獨本身痛苦悲觀，而家國社會也將蒙受巨大的損失，對社會秩序更是一大威脅。消滅一切不正常行為，使每個人身心均健全並維護社會秩序，站在人道主義或國家立場來說，都屬必要；故必須努力心理衛生的推行，積極的養成健全的心理，安定的情緒來預防問題行為的發生，而一切健全的心理態度和習慣，更應在兒童時養成，負教養兒童之責者，需認清責任的重大和心理健全的必要而努力加以輔導。

參 考 書

Pereival M. Symonds — Mental Hygiene of the School Child

Encyclopedia Of Educational Research (Mental Hygiene)

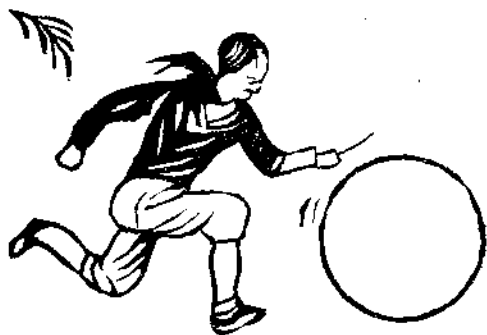
Norman Fenton — Mental Hygiene In

School Practice Chapter I.

教育雜誌二十五卷第十二號

教育雜誌二十五卷第十號

章頤年——心理衛生概論



教學法與心理衛生

陳培蘭譯

在舊式的課堂裡，倘若只有四個學生就有四十個不同的師生關係，而學生間很少發生密切的關係。學生沒有把先生看作是團體中的一分子。教師問他一條問題，學生也對着回答，當他背誦或讀書時也是如此。教師好像自己是不屬於此團體似的，幫助每一學生去回答他所問的和評價他們所答的。因此學生在未到他們回答之前，總是分散了心。可是新的教學方法是利用團體的討論和團體的活動。教師不過是這團體的書記，活動和討論的指導者。他參加學生一切的活動和討論。那麼，採用這教學法的教員就要有豐富的經驗和知識，然後才可以領導他們的一切活動和發展他們有屬於這團體的感覺。如何使學生有這種感覺呢？就是使他們去參加團體的活動。上面所述的教學法的優點有四：(一) 滿足學生基本的情緒上需要。(二) 由於團體之討論和活動而發展他的解決問題的重要社會技能。(三) 鬆懈情緒上的緊張，衝突和創造出有建設性的社會態度。(四) 使學生有機會去參加解決學校與社會的問題。現分述之。

情緒上的滿足

安全感、獨立、成功、自尊、有地位，人格發展等需要是人類的基本需要，在課堂中利用合作團體的教學法可以滿足這些需要。

其中兒童或成人的基本需要就是感到他在團體中為受人歡迎的一分子。許多時兒童為要滿足這種需要，即使是犯法的團體，他也要去加入的。使學生有屬於此課堂的感覺，就是要有一個能幹的教師來領導，鼓勵他們參加團體的一切活動。使課堂內每一個男女學生學得尊重他人的意見，明白他人的觀點和幫助他人解決問題。在討論、計劃和合作解決問題當中，

個人與個人間形成了強烈的社會感。教師與學生同是團體中的一分子，即使最害羞，退縮或被人遺棄的兒童，或是由不同種族，宗教，社會而來的兒童也感覺他們是受團體的歡迎，這種利用團體的討論和活動的教學法比以前的教學法進步得多了。

第二種人類必需有的基本需要，就是獨立。過去的教學方法，完全由教師講授，學生沒有機會說話，即使他們對所討論的題目有所建議時，也常常受到阻礙。因此，很多學生便不再去嘗試了。對學校的功課也不發生很大興趣。如要使兒童對學校功課發生興趣，就要有機會使他發表意見，有機會去選擇要做的目的，和要達到目的的手段。在團體生活中，他們要有經驗如何去思索一件事情，實行他的計劃，使成功地達到目的。假如一個教師踏進了課堂便說：「我們今天要講的是議會政府的運用。」繼續說出他自己一串的意見，或者書本上的議論，這一種教學方法是不會成功的。我們要明白，學生對課堂內一切活動和討論都喜歡參加。這也是他們的天性。如要使一個學生有創造，一定要有訓練，有經驗的教師的指導，可是一般人的意見，都不欲增加教師的薪俸，和提高他們的聲望，使他們完成上面的工作。

視一班為一整體，使他們共同解決問題，由此面有成功，地位和自尊的感覺。每一個小孩子都應該有嘗試成功的滋味，和可以得到享受自己的意見，工作受人底讚同的快樂，這麼他們會提高了對自己的標準。舊式的教學法常常疏忽了使兒童有受人歡迎，地位和了解的感覺。這些都是團體討論和活動的教學法所注意到的。

學習社交的能力

利用合作團體的教法，兒童很容易學得世界上最重要的技能，這種技能是由於與不同智力，知識，態度，觀點，宗教，種族或社會環境的人合作解決問題而得來的，假如課堂是一個社會生活實驗室的話，那麼學生不必要在書本上去學習，可以在他們日常生活中實習對人有公平，忍耐，善意。誠實，慷慨和尊重人格的態度。為要養成健全的心理衛生，必要在兒童期便開始注意。過去所謂心理健康是說有能力滿意的過着團體的生活。現在因課堂太多了，因而沒有注意到學生的羣居能力，不只沒有使他們建立了羣居的習慣，反而養成了個人競爭主義或完全服從主義。可是團體討論和活動的教學法都注意到訓練他們有社交的能力。

解除情緒上的緊張

團體教學法可以使學生將他們情緒上的緊張，憂慮和心理的衝突發洩出來，在一位有經驗和富有同情心的教師指導下，由於團體互相間交互意見，學生可以把心中的恐懼，懷恨和復仇的情感發洩，同時明白他自己為什麼有某種感覺和偏見，由此他們會更學習有建設性的態度。同樣有時團體的動作會變成暴動，可是用好的方法引導之，亦可以變為社會所認許的行動。

團體合作去思想和活動可以解除情緒上的各種問題和衝突。比較由學校獲得的知識更有用處，且獲得了有建設性的慾望和信仰。要知道我們的生活由於習慣、衝動、幻想而來。假使信仰和慾望間調協得和諧，這是會使人上進的。教育的工作也不單只是着重知識的增加，倘若一個學者，不能壓制他自己的情感，不能引導自己的慾望，他也是不會成功的。

解決社會問題

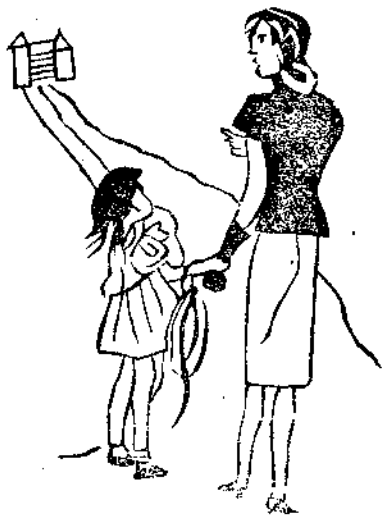
過去的教學教人為着考試而去記憶，但合作團體的教法是使學生參加解決學校，社會，國家和國際的問題，如果學生發現了由於團體的研究，書本的材料，及對學習有助的視聽覺可以對社會的健康，福利，娛樂和教育的需求有所解決時，他們會覺得所受的教育是切實的。今日的學校應該深入社會，研究社會問題，確定目的，然後發展和引起公眾的言論，取積極行動，來解決社會問題。

基本技能之注意

最新的教學法沒有忽視了基本的知識——讀寫算。反之，他們更獲得領導力，創造力和解決合作行動的開端底能力，由於團體教學法，師生間互相討論和活動的關係，可以教兒童以其他技能，知識和人生的態度。自然，如果教師是一個中等人才，沒有訓練，沒有經驗，不懂得民主政治裡的教育哲學，結果沒有收效，我們需要單是知識傳授的學校，還是多增薪水給教師，使他們有訓練，來完成最新的教學方法，培養兒童有健全的心理衛生呢？這是要社會人士的決定，我們選擇那一種教學法也就是決定我們培養或破壞心理的健康。

(註) 本文大意取自今年四月號 *Understanding The Child* 中 S. R.

Larocod's The Mental Hygiene Of Classroom Teaching 一文特此誌謝



我要投身於教學工作

王芸芳譯

譯自 Reader's Digest, 一九四七年十月號

本文原名 "I'm Going to Stick To Teaching,"

作者為 Louisa Grace Friedman 女士

當最近，我因所寫的一本小說而獲得 Red Book Dodd Mead 出版公司底獎金時，一位新聞記者對我說：「如今你當會放棄教學生涯了！」

沒有片刻的猶疑，我立即回答道：「當然不會啦！」

我底答語成了報紙底標題。「她要投身於教學工作！」

他們這麼驚奇地喧嚷着，倒把這文學獎金的事變做次要的新聞了。爲什麼我會有這樣的決志呢？我願意解釋一下。

我底第一個理由是，一位教師有着時常更新她底青春的充份權利。她常年週旋於年輕的一群中，自然而然地感染着青年們熱烈，真誠的氣質，和努力從求新見解的態度。

我在大學裡教學只有兩年的時光。在此以前，我是在一所初級中學裡任教，並且是那兒的新生活指導者。經驗使我感到教學的工作，並不只限於課室之內，它更包括許多其他的東西——如團體的遊戲，及各種集會等；並且，我能了解這些活動所帶給那些笨拙的，不善於適應的和怕羞的孩子們的煩惱。

當我開始教學時，我是年青而愚笨的。有一次，我精心設計了一個遊藝秩序，其中包括一個歌唱的節目；在這節目裡，小女孩子們要穿上使她們看上去好像玫瑰花蕾一般的衣裳。我欣然地開始去實行自己底計劃，挑選着美麗的女孩子。

「你準備如何處置嘉妮呢？」我底校長問。
嘉妮是個呆鈍，笨拙，沒有表情的女孩。

「哦！」我說，「她可以在後台給我帮忙」。

「爲什麼不讓她成爲玫瑰花之一呢？她唱得不錯。她母親底縫紉工夫真精巧。她可以有一套最漂亮的衣裳的」。

「可是……」我抗議着。

我底校長是一位明理而仁慈的婦人。

「聽我說」，她說道「每一個人都需要，即使在生命中只有一次也好，感到自己是前台的一朵玫瑰，而不是後台的一個助手。記着這一點吧，它比任何其他東西或甚至一個學位更能使你成爲一個好教師。」

我接受了她底勸告。妮終於扮成了玫瑰，雖然是開得並不迷人的一朵。後來，她長成爲一位愉快的有自信心的青年婦人。我常喜歡這樣想，「這恐怕有一部份該歸功於我會經使她成爲歌隊裡的一朵玫瑰呢！」

教學工作常促使我濫用自己的思想，覆驗自己底信念的根基，以確定我底見解的可靠程度。孩子們有一種奇異的能力去了解成人的。有一次我把自修課的做法解釋得不小心，一個小女孩子舉起手來，她底眼鏡下那熱誠的眼光觸着我底。

「你學我們依照那正確的方法」，她問道：「還是用你所說的那個方法呢？」

我希望那小女孩子能看下面的話。我願意她知道我從她那裡所學到的東西，勝過我以前所攻讀的許多教育專門科目。她使我體驗到，我對於孩子們的誠實，不能少於對上帝的誠實，因爲她們會指出我底虛偽或錯誤。在我把人生哲學介紹給她們之前，我得首先建立我自己底精誠，勤懇，親切的

人生態度。

我立志要繼續教書的生涯，因為它有如一個好港岸，使我底心靈可以在它那兒休息安歇。

沒有了愛和感戴，靈魂底根源將會枯萎。

最近，我有機會前往一個集會演講。那位校長，經過了整天的辛勞，竟沒法使聽衆（包括孩子和家長），守秩序。在她底努力的當中，一個六歲的小孩走到她前面。

「校長先生，他說：『請彎下腰來！』」

她是疲倦得很，她也順從地彎下腰。

「校長先生，他說：『我愛你』。」

校長底疲倦的面容立刻披上了光彩。

「啊呀！祝福你這份心意」她說：『我也愛你』。

這就是教書的好處。教師所對付的不是數字，物件或者任何抽象的事物。她底工作的對象是孩子們。她可以愛他們，同時他們也會用孩子所獨有的方式，把愛心奉獻給她。

教學是我所知的發展幽默感的最好方法。起初我要培植幽默感真不容易，這門功課（指學習幽默而言）的內容，包括椅子上的尖頭釘，雁欄跳出來的老鼠，班中小藝術家所繪的形容過甚的漫畫，還有許多教我難為情的東西，例如督學來巡視時我所出錯了的字，又如我發脾氣時那個怪樣子。然而，從這些事物中，我發現了一個美妙的秘訣，這就是：設法避免在孩子面前露出狼狽窘迫的樣子。當他們述說關於我的笑話時，我也會編一個更精彩的謔給他們聽。我能參加他們的開玩笑，並且藉着這玩笑使我的心境回復平衡。

我要依舊從事教學工作，因為它供給給我充足的機會去增進我底智慧，或者增進那些比智慧更有價值的東西。

一天，我得到一張並不想讓我看見的短簡。這是我班裡一個女孩所寫的，關於我的人格，教授法和儀表的苛刻而惡毒的攻擊，當時委實氣極了，但到了第二天，我已經冷靜了一些。我注視着這個小女孩；她知道我已看過她那短簡，含怒地坐在那兒，等待着我對這事的反應。我仍舊在視着她，忽然，我領悟到不能向她報復，向孩子報復是成人一種卑劣的行爲，況且我真不情願和她整年互相對視呢！我所能做的，就只有努力去贏得她底信任了。

起初我是要緊咬着牙關去做的。可是不久之後，我發現了自己竟真的

喜歡她。而更好的是，她也努力使自己喜歡我。散學日，她來向我道別。

「我不願意你離我而去」，我說：（並且確是如此想）「你在我班上，我覺得很高興。」

「我有些話想跟你說」。她說道。我抖擻精神，等待那心目中已確定的那將要來臨的道歉。

「這是……」她說下去，「我只是想告訴你，在這年之內，你的確進步了不少。」

教學使我領悟到，每次與人相處均失敗，也許有着我個人的失敗在其內，因為我是成人，我應具有的忍耐，了解和自制該多於我所希望得自孩子身上的。成人與孩子相處時，不能太顧着自己，這是我所發現的與人相處的最好原則。

我希望能不斷地從事教學工作，因為它能引起我滿足地完全地獻身於其中的志趣。人生的快樂，每每在乎能否找到一種偉大的事業，足以獻身且沈緬於其中者。教學工作正好帶給我這樣的機會。我所傳給孩子們的真理與善，他們將會發揚千倍。

這樣的工作，使我們教師走進一個比最勇敢的探險家所探視過的更奇妙，更豐盛的境界；每天，我們工作的材料，不論好的坏的，較之實驗室工廠，或田莊上的任何物件更有希望，因為我們所製練的，是未來世界的材料——青年人底心靈。

像其他許多教員一樣，我也曾感到經濟上的困難。但是，只要我回想一下，我便能發覺我所需要的東西，差不多已全部得到——例如旅行，學習，合理而合式的衣服，對禮拜堂及其他有價值的事業的效勞，年俸的穩定等。

雖然統計的發表，顯示着可悲的數目，但事實上，並非自珍珠港事變後，全體有經驗的教師們都走出了教室，有不少的同志，仍舊努力於教學工作，他們所持的理由正如我底一樣，「因為教學是我們底事業，我們衷心愛它」。如今我們最大的願望是要美國同胞不但使我們能够在教學工作中努力下去，並且要使我們能引起青年們繼承，發展我們底工作的志趣。

教師的薪俸，國內各地都是一般的不堪一提。究其根源，可說是由於一般美國人還沒有觀念到教師們底工作的重慶性。他們尚未了解到公立學校便是築成美國國民生活之途地地基。美國人時常願意付出一價來換取他們真正需要的東西。當他們需要教師們專志於教學事業，他們將會盡力從經濟上維持教師們，使教師們可以安心久留於學校的園地中工作。



家庭教育與兒童習慣

趙福欣 著
黃玉貞 撮要

一、本文之目的

作者特別着重如何利用家庭教育使兒童能獲得良好習慣，因為家庭的功能是能使兒童有情感的陶冶，日常生活智能的養成，健康的補養，習慣的養成等。為了要使兒童能成爲將來社會中一個良好的適應者，便必需獲得行爲上和思想上良好的習慣。

所以這論文的内容，注重三方面：一、怎樣使兒童生活優美，二、造成心理健康和快樂，三、問題兒童的補救法。

二、研究材料之來源

材料只是由參考書得來，其範圍可分下列各方面：一、兒童心理學，二、教育心理學，三、社會教育學，四、教育學，五、心理衛生，六、教育雜誌。

三、兒童生活習慣

習慣是學習過程的結果。它底功用是能節省精力和時間，使反應敏捷，及預定工作效能。在開始養成一種習慣時，兒童必須學習正確，有充份的練習機會，更要有恆久一致性的學習。對於習慣的成立要獲得兒童的興趣與合作，至於壞習慣的改變，便應採取另一種正當的活動來代替它。

爲求兒童有健全的身體，所以要自小訓練兒童有飲食，睡眠，排泄各方面的良好習慣，如在學齡前受訓，則在入學後可使集中精神在應付及學習各種新的事物。

一、對飲食習慣的訓練——A 應按時進食與不吃零食。B 有獨桌進食的習慣。C 應選擇富於營養的食物。D 飯前飯後應有洗手習慣。E 飲食時應有禮貌。

二、對睡眠習慣的訓練——A 規定睡眠時間及起床時間。B 有午睡習慣。C 使兒童對睡眠有樂觀態度。D 應養成不畏黑暗而獨自睡眠。

三、對排泄習慣的訓練——A 選定固定時間和地點。B 避免分心的對象底吸引。C 在訓練時不應過於強迫或嚴懲。

四、遊戲與習慣

兒童在天性中感到遊戲是快樂的，他們每不易分別出工作與遊戲的區別。遊戲中充滿興趣的，兒童便會樂意去學習。所以在遊戲中兒童可得到工作的技能，除此外，在生理上，因身體活動，能增加兒童的代謝作用，助長各器官的功能，並增加血液的循環，和肌肉調節作用。在智育上，能使兒童感覺敏銳，機智煥發，精確判斷，靈活處事，更有模倣與想像力。在社會價值上，能培養與發展社交性，且在遊戲團體中能孕育一種團體效忠性——公平的觀念，克己心，遵守律法，更可助長團體能力及分享等習慣。

在遊戲中，兒童既可養成上述許多的習慣，所以近代多數教育家，特重於利用遊戲式的教學法，因為這樣最容易得着兒童的興趣與合作且更易得效果。

一、玩具的選擇——在兒童遊戲時，最重要的工具是玩具，玩具的好壞，對兒童習慣的影響很大，所以在爲兒童選擇玩具時應特別留意，好的玩具是能適合兒童發展的程序，並順着兒童好勝的天性，更能適合兒童的個性，能助長其長處，而矯正其短處；能激發思想，啓迪知識。

二、父母在兒童遊戲上之責任——在兒童遊戲時，父母有下列兩種責任：

A 積極方面：爲兒童選擇適當的玩具，使心智有發展；並需爲之設備戶內戶外之遊戲場所，俾一方面得自然陶冶，另一方面得身心活動；對兒童之伴侶，更應特別注意，免有不良惡習。

B 消極方面：當兒童遊戲時，父母只可站於指導地位，使能自由活動、發展興趣；更需爲兒童預防危險的情境，規定兒童遊戲的時間，在必須時才可對兒童遊戲加以干涉。

四、心理衛生習慣

心理衛生，積極方面，在增進心理健康，養成完美品格；消極方面，在防止心理變態，及免除壞習慣。

一、適當的情緒反應習慣——兒童的情緒，重要的可分為懼怕，忿怒，快樂，悲哀，痛苦等。無論任何一種情緒，對人生各方面，都有極重的影響。溫和的情緒，可以促進生理的健康；而強烈的情緒，在生理上或心理上都有惡劣的影響。由此看來，對情緒的教育，極為需要，故做父母的應該教導兒童使將來得到一種適當的情緒生活。至於情緒的陶冶方法，不外兩方面：一方面是助長，這即是對善良的情緒，使之有機會屢次發生，反復地練習，而達堅固的地位。另一方面是抑止，即是對不良的情緒，使之減少發現機會，無形消滅。這樣恆久的練習，兒童漸成習慣，自然可以發生高尚的情操，可以養成適當的情緒生活，解決與適應當前之各種問題。

二、適應他人之習慣——人是社會的動物，不能離羣而獨處。雖然在簡單的家庭生活中，會很容易得到家人的遷就，但在團體的生活內，必須與適應他人，才不致發生衝突問題。爲了這樣，便需要自小使兒童養成自助，能獨自消遣，能適應團體的習慣。在待人接物方面必須有禮貌，忠誠，親愛，互助，合作等。

六、家庭中問題兒童與訓導



英國普及教育初期的導生制

徐振英著
梁瓊芳撮要

所謂問題兒童，即其行爲與通常所期望和他同等發展或成熟的兒童遵守之標準相衝突的兒童，亦即在適應上有困難的兒童。所以對於問題兒童，我們是不可忽視的。在矯正問題行爲最重之點，是先尋出問題行爲發生之原因，了解問題行爲的動機，對兒童行爲，不能以成人標準而衡量，應減去一切消極之嚴酷懲罰，同時更要預防不良之兒童行爲發生，父母在教導上應以身作則，實踐諾言，父母一致，適應兒童的生長，並利用教導的機會施與兒童使有合理的教導。

七、結論

家庭教育是一切教育的基礎，是個人一生全部訓練的出發點，關於體格，道德，行爲，習慣之養成，均靠家庭做基礎。在兒童時期如沒有良好的家庭教育，則易染惡習，不將來長大時，便難於補救了。若自少父母即對兒童施與各種優美生活習慣的訓練，快樂的遊戲，培養心理衛生，及矯正問題行爲，則在他們長大時，對環境各方面必能適應，而可達健全人格的地步。

附誌：本文因未經作者更正，錯誤之處，尚希見諒！

(一) 導生制的歷史背景

1. 英國十八、九世紀的社會及思想。

十八世紀末，十九世紀初年的英國社會變動得最劇烈。因爲這時期的經濟狀況及人民生活方面都和以前不同，此時期是由手工業轉入機器工業的時代。大部份人民由鄉村跑到城市的工廠去。因機器工作較省人力，而工廠方面以女工之工資較少，多僱用女工及童工，因此發生很大之男子失業問題。女子既往工廠工作，所以與子女及丈夫常離開，而發生許多家庭問題。兒童方面，因被僱到廠去整日的工作，而失去他們受教育的機會。

。同時在廠裡習染着種種不良的惡習，因此對他們的將來影響很大。當時許多社會思想家感到有拯救這班貧民之必要，其中可代表當時思想的人物如：

亞丹斯密 Adam Smith 於一七七六年出版國家的財富 (The Wealth of Nation) 一書，他說及國家應該引導人變成爲有用的人才，及有力量去量度政府的錯誤。他贊成國家不應該管理教育，而且應該使教育變爲強迫的，和公開的。

馬爾薩斯氏 Malthus 於一七九八年出版人口論 (Essay on Population)

一書。他主張給人民以政治和經濟的常識，俾他們得應付當時競爭的社會。由於各思想家的影響，社會人士都贊成民衆教育，及使人民有政治及經濟的常識。

2. 英國十八、九世紀的教育。

十八世紀的英倫教育，是有很濃的宗教色彩的，而當時對於貧民的教育雖已萌芽，但仍未脫離教會的支配。在這時有所謂女子學校和私人辦理學校的設立，每處教堂也開設教區學校，來助貧民子弟。到十九世紀以來，教育漸解放，且於一七〇〇年已除却牧師管理初等教員之事，後來又設有，主日學校，孤兒學校及襁褓學校等。因此可表明一方面人民對於社會大眾教育的注意，而另一方面又可證明教育脫離宗教的羈絆，而得着新型的發展。

(二) 英國導生制的創作者

爾喀斯德氏 (Joseph Lancaster) 爲一七七八——一八三八時之英國教育家，是英國導生制的創始人之一。他的家庭不大富有，幼小時對宗教及教育已很有興趣及熱心。在一八〇一年時他招收貧民來入學，且不收費，當時因經濟的困扼，爾氏不能助助手助他教學，後來學生人數激增，所以他想出一種經濟的教學法，就是現在我們所說的導生制。

當時爾氏之導生制，得到很大成功，英王喬治三世也贊同他的意見，且每年捐助爾氏英金一百磅。在一八〇二年他的傳著教育改善論 (Lancaster's *Thoughts on Education*) 出版，書內述導生制其詳盡。他爲着推行導生制，遍歷國內各地，因此而常陷入貧困境，而結果其影響各國教育制度很大。

卑氏 (Andrew Bell) 爲一七五三——一八三二英人，曾受過大學教育，在他大學畢業後，在印度任英國衛戍隊的牧師，又做麻拉薩兵十孤兒學校監督。此時創始他的導生制，後來他便推行到各地及外國去，但英國內早已普遍爾氏之導生制，所以他得不到大的收效，唯有強迫進行於他管理下之學校內。其一生中著作不少如國家教育論及麻拉薩孤兒院中的教育實踐等。

(三) 導生制在英國

1. 導生制之起源。

導生制爲爾氏與卑氏所創。初爾氏因辦學校只他一人，而學生又繁多，又因經濟關係，不能多聘教師，唯有以優秀之學生來教其餘的。此制度後來便推廣到英國各地。當時卑氏亦創導生制，因此，這時爲決誰是創始

者，曾發生過熱烈的爭辯。同時因爾氏爲友愛派，此派主張社會改革的。而卑氏爲國教派人，極保守，反對社會改革的思想。因之兩派曾互相爭鬥劇烈一時。結果國教派勢力大而佔優勢。

2. 導生制的內容、方針及特色。

甲、內容及方針：

導生制又名互助法。由於學生互相幫助能訓練出大量的學生。實則在這個制內，直接受教的只少數的導生而已。教員只是一個人，他利用年長及聰明的學生來輔助他去行事，而校舍方面則只用一個大的課室，便可夠用。導生制施行的時候，是先把學生若干人分成若干行列，每一行名之曰一組，而每一行中選出一位較能幹的學生，名之曰導生，用他來做助教。最普通的情形，是每個導生教十六個學生，學生上課的時候，依他們的座位列席。教員命令每一行的導生出來，站立在一塊黑板和教員的前面，圍成一個小圓形，然後教員在黑板上把要教的功課先教給那些導生，待他們明白以後，則命令他們每人到他們所掌管的學生中，由每導生把自己所學的去教授他行內的學生。

導生制的方法，有如軍事訓練式的。以守秩序，及有紀律爲顯著。每個學生的位置有規定，而每關於課室內的導生也有指定一位導生去負責。而反指定一位導生去管理課室內所有的導生，所以導生制極重紀律，而機械化的，且亦利用獎勵的方法。

乙、特色：

- 一、導生制的方法對於校內教具的管理有次序及完善且周密。
- 二、極力避免荒廢時間。
- 三、對課室的建設及用具的注意。
- 四、對於兒童的分級及分配非常適宜。
- 五、從學校工作去促進社會的力量。
- 六、訓練教師的傾向及教員選擇的謹慎。

3. 導生制在英國教育上的影響。

導生制之發達，引起許多教育問題的糾紛及探討，而英國人民內之對教育發生興味，且使英國小學教育蓬勃起來，更使英國民間的兒童大量得着最經濟代價的教育，令英國教育脫離了宗教的約束，而趨於獨立化。故導生制影響到後來國家教育的成立及普及人民智識的趨勢。

(五) 導生制對於國外的影響

1. 美國的導生制。

在十九世紀，導生制在美國盛極一時。此制度施行後，使美國許多貧苦之兒童得受教育之機會，同時此制度推行到美國的中學及學院中風行了二十年之久，故導生制對美國之影響極大。

2. 中國的小先生制。

中國在提倡義務教育中，有所謂小先生制，此制是陶知行先生創始的，而與英國之導生制頗相似。小先生制是在一羣受教之兒童中，選出聰明的兒童去教不識字的人。因此可使大量的人羣在貧乏的經濟下，解決他們最低限制智慾的需求。但此制在中國仍未發展起來。

(六) 結論

中國目前要掃除文盲，須推行普及教育，其目的只要求一般民衆，能達智識最低之水準而已。對於理想之栽培，及人格的陶冶和個性的發展等，似不能成爲今日普及教育的主要目的之內。所以對於識字人數的產生，只求量而不求質的。而且在今日的中國，經濟能力如此貧乏，所以採用導生制是最經濟的方法。因爲用小孩子做先生，便立刻可以訓練出臨時的教員，雖然這不是最好的方法，但在不得已時，及在特別情形下，或許可以

用的。

但是導生制實在並不是一個很健全的制度。他可採用兩基本原則，如經濟化，而實現成化 and 行動的紀律化等，都是很好的。但導生制有很多地方是值得我們考慮的，它似乎只教人識字而已，假如就近代觀點來看，教育乃整個的。對於一個人的生長和發展，和生活上一切的需要也在教育範圍之內，斷不像導生制這樣只教人識字或只傳遞實際的智識的。而且太機械化和紀律化，對於兒童也未始不會令他們心理上感着壓抑的。其次，在導生制內，要小孩子做別人的教師，這樣常會令他們覺得自己太老成，而無形中更令他們喪失了童年的活躍心境，而且對於他本身的學習，不無阻礙的地方。

雖然導生制有許多值得考慮的問題，但在中國急需普及教育上是可應用的。所以作者把英國之導生制介紹到中國來，給有心普及教育的人作一個參考。

附誌：本文是嶺大一九四一年徐振英先生之畢業論文，今把其概要，

又一些譯名如亞丹斯密及馬爾薩斯也以較通行的名代他改了。

但未經作者修正，錯漏之處，尙希原諒。



愛的教育與頑劣兒童

徐文玉

小的時候，我首次看的長篇小說便是愛的教育這一本日記式的著作；它給我良好的印象一直保持到現今還沒有磨滅，甚至時常引起我的反省。因為它很細微的把那個孩子所入的學校裡，內部的情形活現在字裡行間；使讀者很清楚的知道那學校的行政措施，教師的盡責和同學間的生活。最明顯的還是給我們注意到小孩子們的活動與興趣。因為那個孩子記下的多是課堂裡的剪影，師生間的聯絡，課外活動時的情形。他們級裡有不少的同學，當然又有複雜的背景襯托着，所以孩子的行為和品性自然受家庭影響甚大，自然良莠不齊了。不錯的，學校中一級裡有了問題兒童並非意外的事；何況他們的一羣，包括着不同國籍的孩子，階級懸殊的孩子，智力年齡相差甚大的孩子，貧富有別的孩子。品質既如是多差，小風波，大難題便不時的應在被鞭和教師的身上了。起初他們相處得很不慣，同時因教師的不時掉換；所以大家似乎不很交誼。但後來因為校長的關懷和來了一位良師，結果他們課堂的空氣變得很融洽了；減少許多問題。

童年的我，只會顧及那些孩子們的學校生活與我們的是迥然大別。而且他們的教師對他們的態度使我最羨慕。因為小學時的先生給我的印象只有『敬而遠之』。他們清瘦岸然，對程度優異的學生則稍假以詞色，對笨拙之才便不追問情由惟懲罰以打掌心；中材呢，則似乎對他沒有關係發生了，因此不聞不問。所以那時我的小腦袋感到外國的師生感情如是密切，只有發出神往。我還記得禮堂的中柱上懸掛起一面標語，寫着：『學校是我們的第二家庭』。雖則我那時已經有了解這十個字的能力，但是它含義所反映出來的情感，只有給我一種惶惑，迷惘的感覺。同時我又會想，爲甚麼與同學爭執受了委曲時，那個同學說：『我告訴先生去。』便可以恐嚇到了我？無論如何我也不敢理直氣壯的向先生申訴我的抱屈，只會由它悶在心裡；因爲我害怕先生沒有笑容的面孔。只有回家向母親哭訴了，直到母親給我安慰，勸說時，我的心才好過一點。於是我破鏡的知道，第二家庭只有令我守規矩的坐着讀書；並不能使我對它眷戀的。

但是長大後，我再拿起這本書三番兩遍的再看時，我的觀感已開始變了；感想與昔日又不同了。我輕視了他們黃金的學生生活，因爲我知道目

下中國的教育制度不容許我們有這種享受的。因爲教師的訓練和檢定沒有良好修行，而師資的培養又是那麼鬆弛；就算是一個良好的師尊產生出來，則又多數注意於他的知識方面；對於品格修養很少留意的。這自然的對學生陶冶方面影響很大。由此我的觀點便轉注於學生本身方面上，我將目光收斂了但擴了。因爲經過了三個學級階段後，所見所聞的則激着我，使我替一些同學感到不值與嘆惜；他們是甚麼人，他們就是學校裡的頑劣兒童。

歐美教育進步的國家，對學校裡問題兒童中的頑劣兒童有好的安置；教育將他們拯救起來。然而在中國呢？我們應該很痛心，他們不止沒有拯救，反之，只受到摒棄；被人落井下石，教育不能保障他們。舉一個實例來說，有一個男孩子，他有四個姊妹而他是獨子，父親是大學教授；在他讀中學時便發瘋了，所以母親一向嬌寵了他。從來他沒有用過功在書本上，整天愛東跑西奔；檢這偷弄那個。他的野蠻性很大，更愛用武力來威脅同學，搗亂公物，所以曾被數學校革退；劣行傳開了，結果沒有學校容納得了他。因此中學却没有請完，現在却不能入學校，又不做事只有遊蕩終日，惹事招非。他底母親和家人相稔的，有一次談及她底兒子的讀書問題，她便說起了她的兒子不再準備讀書了。因爲那男孩子剛被她說服肯改過自新，努力讀書了。便預備重返革退他出來的學校求學，怎知那中學主任對她的請求嚴詞拒絕；還對她的兒子下了絕多刻薄的批評，於是她也沒臉再請求下去了，只有帶兒子去別的學校。怎知剛進來意，人家的教務主任便說曾接過某校中學主任的來函函照；不要收這個孩子，因爲他操行極劣；於是連投考的資格便被剝奪了。這個母親很爲慚愧同時怨懟。只有又再跑去別一間，怎道情形又是同樣的壞；於是這母親心灰極了，亦憤恨極了。一方面爲了不長進的兒子抱慚，另一方面她恨怪那個主任手段的不情。接着她又說出了對於那主任許多不滿意的話，最後她對我說：『你現在是讀教育的，可是將來不要做一個不仁不義的教師；不然便喪失扶掖後

學的意義了。」這幾句話說來話重心長。驟聽之下，使我如坐針氈。即時我引起了反感，我有點抵受不了她過火的教訓；厲色疾言的毀傷了我底自尊。然而小頃當我對這話反省時，我開始領悟出其中的道理。我趕去了憤怒，換來的只有羞愧難當，百感交集；我直覺的想到「愛的教育」的失敗。

「愛的教育」由已往到現在都是被教育家們推戴着，登在崇高的寶座；他們承認若教育的施行上沒有了「愛」在其中，必定會失敗的。中世紀時瑞士名教育家裴斯泰洛齊為其妻被後人尊為「兒童之父」？乃因他的理論極力推崇一種「愛的教育」，而要實施在每個受教育的兒童身上。他當時只不過利用一羣流浪街頭的孩子，來作自己理論的實驗。他終日與他們共處，甘苦與共，來教導他們，灌輸知識給他們。使無賴的他們變成一羣善良有禮貌，有學識的孩子。他因為愛他們，所以放棄了被聘為教育局長的高位，寧願與孩子們朝夕共叙；過着清苦的生活。為了裴氏的提倡「愛的教育」所以給予當時歐洲中古呆板式的宗教教育一個嚴重的打擊。許多人都醒悟了，於是替以後的教育史打開了一條光明的路。開了自由教育的先河。使兒童從冷酷，嚴厲的面孔下得到解放。在某種被動的行爲上恢復了活潑天真。不用違言的，一個良好教師，若要能春風化雨，必定要懂得裴斯泰洛齊的理論的意義。

要是我們同意先聖孟子的論說——性善——，而三字經首句：「人之初，性本善，性相近，習相遠，苟不教，性乃遷……」我們意味這幾句話，便會知道教師教導時是應如何的不苟；更要忍耐的教至學生有如頑石點頭。那麼我們才算得完了我們的責任。我們不能因學生是頑劣之資，愚昧之材便對他灰心；不理會他呢？中國的情形便這樣，頑皮的學生；學校對他懲罰了，記完三個「過」便斥退了他。於是學校對這學生的關係便一刀割斷了，對這學生便不聞不問。因為那學生在學校，他的頑劣行爲，不止搔擾了同學；令得教師們管教棘手，甚至會影響校風，所以便一乾二淨的趕跑了他。於是學校與他的關係便完全可以脫離了。就算以後他幹出甚麼身敗名裂的事，可以不用干涉到學校的名譽，連累教師了。至於孩子方面呢？因為他受學校革退了，在他未成熟的腦子裡，他會不會對自己的被摒棄而引咎自慚；回頭是岸呢？這斷然不會的。反之，他會變本加厲，更任性放縱了。因為他會覺得人情的冷酷，沒有同情來安慰他，誘導來鼓勵他上進。學校殘忍的懲罰，同學白眼相加；家庭也會不了解他，冷落他

了。於是一種不正當的心理乘隙而進，錦繡前途他不敢涉足，多少兒童便是這樣被埋葬了他未來的幸福。漸漸大了，他們會痛恨社會，討厭交際的人情，於是他不惜反攻，幹出敗壞社會秩序的勾當，摧殘美滿良善的行爲來。

然而我們試細心一想，頑劣兒童是否定是無可救藥的人呢？「玉不琢，不成器。」的意義何存？我們只有代他們嘆惜着——自作孽，不可活！因為他們尚未被「愛的教育」所饒恕，沒有人關心他們；因為他們劣行昭彰。沒有人肯下功夫替他們洗鍊。於是任由他們一路的沉耽在罪惡裡，我國得受教育的人數少得可憐；我們便不願其中的份子如此便浪費了去，本着國家民族振興的立場，我們不願讓場上的毀失掉其中一顆。冥頑不靈。只有下判於未受過教育橫暴的人而已，對於凡得到機會受教育的；斷無不可教之材，除非他是低能，白癡；只須循循善誘之，便得感化歸善。

歐美諸國，多設有青年感化院來收容一些少年罪犯和一些難於教化的青年。中國則少有設立。要是人類應該是博愛的話，我們不要忽視這種設立的需要。因為他們既被稱為頑劣兒童，自然並不是易於就範的；甚至可被視為未來危害社會的份子。看在團體的幸福上，兒童本身未來的生命上；我們應該捨己下點披荆斬棘的功夫。爲人師表，啓迪後學；灌輸以知識固然是教育的目的。然而樹立人格，道德培養亦不得有偏。古來許多英雄偉人，他們童年時代也許是很頑皮，甚至行爲離開正路很遠；簡直是一個野孩子。但要是忽地有一個中道引導的人肯爲了愛惜他而引導了他時，則這孩子可能的幡然改志；將自己的行爲納入正途，甚至創造了以後燦爛的生命。所以一種人格上的感化，本着偉大的愛心去潛移默化一個人；並不是不能成功的。只要抱定愚公移山的宗旨，一個將要沉淪的生命；挽救得來的。然而頑劣的學生，學校只擋了他出校；又再不理會他的後來，這似乎有點自私。學校應該替他謀好了安頓。例如送他入感化院，自己管教不來嗎！讓人家繼續再做工夫吧！不要就因自己管教吃力，束手無策便罷手；而就此斷送了一段如錦的青春，替社會製造多一名蠢賊或一條蠹蟲。不過現時感化院設立不普遍，辦理未臻理想時，最好由學校與家庭通力合作；務將孩子改教過來。要是真個用盡諸般方法亦不能將孩子改好時。學校革退了他，可以介紹他轉到另一所學校；兩校取得聯絡，對這孩子施以特殊的管教，相信終有變好的一天。生命是那末的寶貴，人類並不賤若螻蟻；請對這些受人輕視，厭惡的孩子；拋出愛心。



現行中等教育之我見

— 深 —

一個國家的強弱與其國內教育的發達與完善是很有密切關係。而教育的發達與完善和教育的優劣是有互相影響的，教育制度的優劣直接可影響於我們求學的學生間接可影響於社會國體，故我們對於教育制度尤其中等教育制度不能不有所注意與重視，因到底中等教育是一個承前啓後的重要階段，正是一個青年的黃金時代，身體發育的時候，德性培養的好機會，智能開始啓迪，對團體生活開始感覺有興趣與有意義的時候。如青年所受中等教育基礎不穩固，則進入大學或社會上做事也會生莫大的困難。因此我現把自己所觀察到現行中等教育的缺點與意見提出來討論。

(A) 中等教育所行之三三制不適當——現在普通每間中學通採用三三制，即初中三年高中三年為原則，而中學的課程方面往往在初中所授的課程與高中所授的課程差不多一樣。現舉例來說在初中三所讀之化學與高中二所讀的化學課程是差不多一樣的，不過祇隔四年而再重讀罷了，因此往往重複時間便有了相當虛耗，一般天資較聰明者，原不用重複再讀一次，重讀不過是強於他慢跑，在時間上和精神上來看這損失是可用複利法去計算。而且重讀更會使所讀科目多而致分散學生精神。

(B) 師資問題——現在許多中學教師往往不是研究他們正在所教的科目，如有些是研究經濟的而到中學教數學，有些研究國學者去教英文或地理。這是不合理的，因他們不但對於所教授的那一科智識不專，而且學生心理也沒有切實研究，其他一切教育的基本原理更是不知。故教師的不專門則所訓練出來的學生自然不佳。

(C) 現時中等教育的目標多以升大為主——中學的三三制其目的是為着學生繼續升大學而設立的。而往往不能為有許多無能力升大學或投考大學落第者着想，因他們自中學畢業後，開學已不能，而又想在社會上工作，但又因所學不能專門，即所謂全身皆是刀但沒有一把是利的，智識不夠，經驗不足，因此中學畢業生一畢業後便成榜徨歧途了。無怪乎一般中學所說畢業即失業。事實上弄到此種情形不是中學生的錯。更不是社會的錯而是教育制度的目標弄錯。因普通一般畢業的中學生其學問不是為求職業所用不是為適應社會所需求的，而不過是為升大學所用來作研究的工具罷了。

(D) 指導工作上問題——每一個教師是都應要時時對學生深切認識才能確定一個完備計劃去做指導工作，但現行的中等教育制度下教員多半是一年一換的。在教員認識學生要耗費不少時光，及得到實行其計劃則未能發揮透盡，而學生又要升學。到另一個教員又要費同樣時間與精力去認識，其訓練計劃又未必一致，因無論如何，人是有其主觀性的，青年在這環境下求學，便有朝秦暮楚，拿不定宗旨，故怎樣能決定自己的興趣呢？而三三制是專為升學而設的，既摸不着門路則中學階段簡直花費了一半時光了。

(E) 上課時間太多濫習時間不足——現時中學差不多每天上課六小時，而每科都要做筆記，故每上一小時功課，則下課時濫習時間要倍之，如主要科中之國英數便是這樣情形，這是根據我以前的經驗，這濫習時間需溫習六小時則往往精神自然不飽，一二天還可維持，但繼續如此則影響於整個身體，反而把父母金錢耗費，如濫習時間不延長又恐防考試時不能應付，因此每每影響個人身體健康。此乃為一主要問題。

檢討了過去的教育缺點固很多。但將過去的缺點改造時便應對症下藥。現我把對中等教育改良的意見提出。

(一) 中等教育應最低限度完成以下之目標 1. 訓練強健體格 2. 陶濟公民道德 3. 培育民族文化 4. 充實生活智能 5. 培植科學基礎 6. 養成勞動習慣 7. 發展藝術發展。

(二) 應認清每個人之天性，而從事作某一種教育使其效果最大。

(三) 要嚴格切實訓練從事教育的人材，因教育制度，教師的思想學問是對青年學生學問很有影響的，如想使教師負責任則非有嚴格訓練不可，有訓練才能使有良好的學生出現。

(四) 政府更應集思廣益地收集資料及聽取各地方教育人士之意見，將各國教育制度來比較取其長捨其短，而認清應確定在教育上怎樣養成中國社會國家所需要之人材，確立一完善學制，切實試驗，務求精益求精，使中學階段的青年能有良好的教育基礎，將來加以深造研究為國家社會服務，使青年能在民主國家的康莊大道上前進。

最後更錄出蔣主席對我們所說的教育意義作為結語「所謂教育包括教育兩件事而言，教育是着重一切學術技能與做人之道之傳授與實習而言，現在一般教育界之人，往往不明白這道理，只注重教而不免忽畧了育，因為教育而不育，結果連教也教不好」。

專載

簡史：追溯教育學系過去的簡史，自然底可劃分為下列三個時期（甲）一九二二年以前（乙）一九二二年——三〇（丙）一九三〇——三四（丁）一九三四——四六年。

遠在一九二二年教育學系正式設立以前，一九〇三年葛理佩先生來華，一九〇七年他任嶺南附中校長，已教授些教育學的科目，他所著「英文津逮」是那時一本很流行的標準課本，當時協助他的有馮世安新十楊國荃諸先生。他久已主張設立一專門學系，迄未成功，直至一九二二年，才能成立。

自教育系開辦之始，他任系主任，直至他一九二六年退美，那時助他的是新十教授，朱有光先生是早期畢業生，留校任講師，自一九二六——二七，本系工作，由他掌理，直至他赴美留學止，同年勞禮乾就聘本校任副教授，由一九二八——三〇，兼任系主任當時本系教師有何蔭棠陳宗嶽楊國荃各先生。在這時期。領教育學證書者有男女生共二十五人，領高級證書者三人，初級證書者十二人。

一九三〇年朱有光先生領哥林比亞大學博士學位返國，任系主任，一九三一年勞禮乾先生返美李寶榮博士繼任副教授，本系課程改選科制，分四組，（甲）教育行政（乙）初等教育（丙）中等教育（丁）教育心理學，經過兩年的實驗後，再改爲兩組（甲）中等學校教師職業訓練，（乙）從文化上教育學的研究，一九三二年開辦一

所實驗學校，這學校辦了三年，目的在把新課程在初級中學實驗，注重助的教育原理及社會爲觀點的教育，這實驗學校的實驗報告，在本校印行的那本「演講集」發表過，那時何艾齡小姐任觀察與實習主任，洪高燁博士也任教本校，一九三四年何蔭棠博士領哥林比亞大學博士學位返校任職，一九三四年朱博士試驗用資格深的教授輪任系主任，李博士是年任系主任。

一九三四年，當主修教育學的學生畢業後，一九三六年，朱博士亦赴華北工作，教育學系變爲副修學系，先後有倪中芳，何艾齡，徐錫齡，曾昭森先生來校就聘，入本系工作，一九三六年朱有光博士返校任教務長職，莊澤宣先生來任文學院院長。在流亡香港那幾年間，曾有車與教育學系爲主修學系之意，沒有成功。但有十餘個別的學生，選修教育科目，作爲兩個主修科畢業的學生，那時有四個畢業生入本系任研究生，但一九四一年珍珠港事變，他們沒有繼續領受學位。朱、曾、莊各教授未有在仙人廟時期工作，本系工作，無形停頓，直至勝利日，莊先生應聘重返嶺南。

本校教育

莊先生未離嶺南前，曾與教育部長官磋商，嶺南大學恢復教育學系爲主修學系的可能性，他回廣州後一九四六年春便向教育部呈請恢復

教育學系，經部批准，因爲教部規定教育學系課程是頗繁重的，於是再呈請把必修科的科目減輕，同時對科目的學分配置爲增減，該請求教部予以修正批准。

教職員：莊澤宣先生兼任系主任，中大畢業歷任省師範校長成煥堯先生任講師，本校畢業生美加省大學博士馬儀英小姐上學期亦担任本系工課，馬博士在美時，從本系舊教授新十先生遊，時任協和神學院女生主任。可惜本學期改任真光中學校長不能來校兼課。陳漢標博士也從美國愛奧華省立大學兒童福利學院回來，担任心理學教授，主理嶺南兒童福利組附設之心理實驗室工作，他在教育學系及兒童福利組均任心理學科目，本學期加請美阿力格拿大學碩士譚允恩先生任講師。

學生：主修教育學的學生上年度計有廿九人，兩期註冊不盡同，其分配如下：

第一學期		第二學期	
男女	男女	男女	男女
二年級	一 一六	〇	一八
一年級	一 九	一	九
先修班	一 一	一	〇
合計	三 二六	二	二七

本學期學生數如左：

男女	男女
三年級	〇 一一
二年級	一 一四

一年級 三一
合計 四 三六

課程：教部規定師範學院教育學系的課程是——普通心理學、教育心理學、中國教育史、西洋教育史、中等教育（以上每科六學分）教育行政、統計學、比較教育學、初等及民衆教育、小學教學法、教育哲學（各四學分）普通教學法、學生指導、優生學及兒童心理學、教育測驗、教學實習、論文及其他、必修科，上述課程，給學生們其少選科的機會，我們不想作過份的變更，只呈請將普通教育心理學、中西教育史、中等教育原理、由六學分改為四學分。部批教育心理及中等教育原理，不便變更，其餘獲批准，後來莊先生曾以全國課程委員會資格，致函教部提出，請對國內著名大學久已設立之學系課程，勿太子縛束，新立者部或規定其必設科目，但亦不宜限制每科目應計之學分數目。

圖書：在本系未變為副修的學系前，教育學及心理學的書籍頗為豐富，一九三三——三四年本系的報告有這樣的紀述：「把我們教育學和心理學現存書目，與美國專家所訂必備書目比較，則本系圖書的冊數及名著不下於任何美國著名大學，雜誌印刷物，也經審核，最標準的刊物，均已定閱，以應學者之需要」。可惜自這年起未有增置，有許多雜誌從一九四一年冬起沒有寄到，一九四五復員廣州，充實圖書問題也經討論，且將戰時損失之雜誌冊數列目請美國補寄，尙未有復，本系前教授祈士先生現在加省大專任教，去冬贈送教育心理學書籍十五冊「學校與社會」雜誌二十冊。美基金會贈送一九四〇年以後出版教育名著十餘冊。哥林比亞大學師範學院屈黎

學系概況

教授送教育心理學書籍五十冊，雜誌多本，多爲一九三五年前所出版。

實驗室與其他設備：本系心理實驗室之設備，遠在十餘年前，當一九三八年撤退時，遺儀器在附小房舍，復員時只在科學館收回幾件，餘皆散失，實驗紀錄及材料存馬丁堂頂者幸保存，本系儀器及材料的添置，實屬極爲急要。

教育學會一年來之活動：教育學會於去秋恢復，當時會員僅得廿六名，全體大會選出第一屆職員如下：主席：關玉貞，副主席兼司庫：倪天朗，學術：董惠意，幹事：王秀芳，梁錫鸞，生活：洪德真，總務：陳羣棧，服務：何芹芳，幹事：許潔瑩，范懷慈。

第一次職員會議結果，決定本學期工作計劃畧分爲三大方針。

1. 加強會員聯絡。
2. 加強教育系畢業先進之聯絡。
3. 推行學術研究之風氣。

學術部工作：在學會成立之初，即有出版學報之意，惟同學等以研究未深，且經費之籌措不易，所以均主張學報之刊出延期。至於學術演講方面先後邀請陳漢標教授演講：「美國心理學最近之新趨勢」，朱有光博士一九四六年秋內援華會職務來華視察，學會請其演講：「嶺南教育學系的歷史」。新兒童雜誌主編人會昭森博士一九四七年春來校，本會請其演講：「人類的資源」

，朱會兩位，都是本系前任教授，這次重臨演講，使我們非常慶幸和興奮。

生活部與學術部聯合發動參觀培英中學，芳村童光孤兒院，明心盲人學校。盛蒙培英中學教務主任張家駒先生詳爲解答其學校組織學生訓練及管理、學校訓育辦法、施教方針、現採課程及現有設備種種問題，復蒙厚意招待，不勝感佩，除參觀外，並舉行本會顧問暨會員聯歡會，以聯絡師生間之感情。

一九四七年春，學生會改選職員如下：主席：關玉貞，副主席兼司庫：陳羣棧，文書：梁錫鸞，學術：王秀芳，生活：陳培蘭，總務：董惠意，服務：何芹芳，幹事：范懷慈，洪德真。

這學期與士本博士率援華會派來中國協助嶺南「兒童發展班研究站」之工作，到校演講：「做教師者的動機」，奧夫人則演講：「從觀察裏所見的中國兒童健康問題」，學術部復敦請馬儀英博士演講：「青年與健全心理」，李鏡池先生演講：「國文教學法」。

生活部復與智育股發動參觀培正中學，培道中學，民教館，市立圖書館等處，到培正時，蒙李賢榮博士對我們演講：「訓練對等中學生的重要」。並蒙詳爲解釋其年級之編制，課程之適應，英文之教學，實驗室儀器之設備狀況等等。在教育學會慘淡經營的一年中，一切尙未達充份發展的目的，至於遙遠擴闊的前途，尙待未來者的努力！最近「南大教育」之復刊，非敢謂研究有所心得，實欲引起社會人士對教育之注意，時加鞭策，鼓勵與指示而已！

嶺南大學教育學會會章

總則

- 一、名稱：本會定名為嶺南大學教育學會
- 二、宗旨：本會以提高學習風氣，展開教育服務工作，並聯絡會員情誼，交換學習意見為宗旨
- 三、會址：本會會址設於本校內

第一章 會員

- 四、凡屬本校教育系同學，均本會基本會員，本系畢業同學，得為名譽會員其他同學，如欲參加須經全體會員三分之二同意
- 五、凡屬本會基本會員得享有選舉及被選舉權，本會規定之其他權利，均得享受
- 六、凡屬本會基本會員，有遵守會章，服從大會議決案，及繳納會費，出席開會之義務

第三章 組織

- 七、本會設主席一人，副主席一人（兼理財）由全體會員大會選出之
- 八、主席下分設文書，學術，總務，生活，服務五小組，每組設組長一人，但學術與服務組增加幹事二人，其他各組亦得於會員中增聘幹事若干人由組長提名經幹事會表決之
- 九、本會得用本會名義函聘本校教授為顧問

第三章 職權及任期

- 十、本會最高權力機關為全體會員大會，其職權如下：
 - 甲、選舉本會正副主席及各組組長
 - 乙、討論幹事會所提出之工作計劃，報告事項及審查每學期之預算決算案

丙、修改會章

- 十一、幹事會之職權為執行大會議決案及向大會提供工作計劃制定每學期之預算案
- 十二、正副主席為本會之全權代表，對內策勵會務，對外代表本會與校內

校外各團體進行聯絡事宜，且有監督各組執行大會議決案及召集開會之權

- 十三、主席離職由副主席代行其職權，組長離職由幹事代行其職權
- 十四、理財之職由副主席兼任，負責掌理會內一切關於收支及財務事宜
- 十五、總務組總理一切不屬其他各組之事宜
- 十六、文書組掌理本會公文收發及印信保管事宜
- 十七、學術組掌理一切關於學術研究及出版事宜
- 十八、生活組掌理會員之集體生活事宜
- 十九、服務組掌理會內關於社會教育服務之一切事宜
- 二十、幹事之職權為協助該組組長處理該組內所屬之一切事宜
- 廿一、主席及各組組長，幹事之任期為一學期得連選連任，惟以連任該職兩屆為限

第四章 會費

- 廿二、本會於每學期開始徵收會費一次，每人收若干元，由該屆全體大會決定，如有臨時需要得加徵臨時費，但要取決於全體大會
- 廿三、會費用途之分配由幹事會按各組需要決定後提交大會討論
- 廿四、會費之進支於每學期結束時由理財開列決算書交全體會員大會討論

第五章 開會

- 廿六、每學期至少由主席召開全體會員大會兩次（學期開始時一次，結束時一次）如有特殊需要得隨時召開會員大會
- 廿七、幹事會由主席視需要而隨時召開以商討工作計劃及執行大會議決案
- 廿八、全體會員大會及幹事會均須過半人數出席方得正式開會
- 三十、學期結束時所召開之會員大會應選舉下屆職員

附則

- 卅一、本會章如有未盡事宜，得由會員於全體大會中提出經會員三分之二數通過修改之
 - 卅二、本會會章由公佈日起施行
- 三十五、十、十六日

本會顧問

李應林 校長

黃延毓 教務長

莊澤宣 院長

莊澤宣 夫人

陳漢標 博士

馬儀英 博士

戚煥堯 教授

本會本屆職員名單

正 主 席：梁鏘鸞

副主席兼司庫：王秀芳

文 書：陳群棟

學 術 部：關玉貞

生 活 部：余麗萍

總 務 部：梁瓊芳

服 務 部：高潔雲

本刊出版委員會名單

主 席：梁鏘鸞

財 務：董惠意

出版委員：陳群棟 余麗萍
何芹芳 黃尚儀

編輯委員會

總編輯：關玉貞

編輯：王芸芳 譚秀貞
陳培蘭 王秀芳



活躍的一羣

白鶴洞芳村旅行紀實

惠

今天個個都穿衣非常之多，好像要到北極旅行似的，大概是人人從床上跳出來，感到寒氣襲人的原故吧？匆匆吃過了飯跑到車站去，一個同學也沒有，眼看那灰色紅字的校車差七分鐘就快要開行了，心裡不由不急躁起來，正當那兒，從遠處的盡頭看見莊教授仙袂飄飄地緩步而來，後面跟着形影不離的莊太太，立即喜形於色，當這一剎那，短小精悍的成教授也從別路抄過來，而陳教授也背着相機一拐一跳的趕上來，看他今天容光煥發，出現從來少見的笑容，不久各同學都陸續集合，我們便給校車帶到大基頭去了。

從大基頭向東行，經過一些泥濘的道路，轉向一條小徑，假如沒有真光的同學作帶路的話，我相信你我也找不到白鶴洞的步頭，我們一起廿五人分坐四隻小艇，向白鶴洞跑去，在艇上談話中才知陳教授爲了和我們一起去旅行，下了課後趕不及吃早餐就跑了出來，乾乾着肚子，真可謂面微動漣漪，不覺船移船抵白鶴洞了，上了步頭，沿着一條灰沙路跑去。經過真光中學的門口，直抵一座鐘塔之前，上面有破風雨刺落得僅可辨，「培英中學」四字，塔裡就是培英中學的校務處了，承張教務主任的招待，帶我們四下參觀，其中因戰亂的損失

，却後的餘燼僅存未被拆毀的兩座，當事者言下不勝感慨，復校之初，因借得協和神學院之屋宇數座，其餘禮堂課室均重新用茅草木料蓋成，因復員未久，一切尚未臻完善，其中最足道者，以化學材料，概說比初中任何中學豐富，至於勞作場有木工之鏢及鋸木機，亦爲其他中學所無者，聞教務主任言，課程方面，力求嚴謹令學生無暇犯規，更力求英數程度之提高，後由教務長帶我們到休息室，在這裡，他對我們屢說及校中一切狀況後，我們借他的休息室，作進午餐的地點，並蒙張主任以茶葉招待，我們這一羣雖有教授在內，但也有說有笑地等候衝鋒的命令，一聲令下，這數聲的食物在風捲殘雲下，安排入我們的五臟裡，溶和愉快的空氣，相信沒有在場的人，是不會想像的。

從白鶴洞乘電船抵芳村，一上步頭即見有童光孤兒院三字的橫額，穿過了一條夾樹的曲徑，便看見一個沙地的運動場，場上充滿愉快活潑的空氣，圓潤的而龐，精靈的眼睛，使我聯想到有點兒像孤兒的樂園，而這裡伍副院長長的夫人，就像這樂園裡慈惠的母親，她底母愛的精神撫拂着這樂園裡五百餘個幼嫩無邪的小心靈，這兒純潔快樂的氣氛，它牽動我們每

一個的心弦，我感着有點無名的辛酸，不錯，正如某督說「看顧最渺少的，就是看顧我」我歌頌這充滿了愛的教育。爲着趕赴明心盲人學校的音樂會，我們只得和這樂園作別。

踏上芳村的小徑，一路柳暗花明，蓮池花塢，短樹堤基，一一在目，流水潺湲，鷓鴣送遠，幾疑身入桃源之境，滿目羣英，紅白相映，真欲連流畦畔，作賞花之雅士，奈爲時間所限，只得毅然而別，唯嘆「羣芳嬌欲語，愁恐看花人」而已。到達明心門前，同學們羣呼曰「來一福發聲非林吧」！一聲令下「作狀」，引得哄然大笑，沿着僻容兩人的灰沙路走，修竹叢林，好一個寧靜美麗的境域，可惜者失明的人不能欣賞這幽美的景物，真有天胡作弄之感！入了禮堂，他們的音樂演奏已開始了，靜悄悄的找着我們的位置，秩序中有二部合唱，鋼琴及類似歌劇的演出，他們的聲調是高而幽遠的，使人有一點孤寂的感覺，他們除用耳外，所有的學習都靠手的摸索，他們雖雙目失明，但辨聲和感覺比常人特別敏銳，也許這是上帝不絕人吧，朋友！這是在海中不幸的一羣，他們需要關心和扶助他的朋友。「夕陽雖好近黃昏」我們該嘆「相機雖好沒陽光」！當我們走下步頭時，回首芳村，已是炊烟裊裊！

倪天朗同學來函

鼓樓幼稚園參觀記

各位同學

離開嶺南已經快一個月了，因為七年沒回上海，許多舊同學和戚友們的約會，加以爲了生活的奔走竟沒有空能寫信給你們，真是感到十分抱歉的。

在上月廿日我去了一次南京，因爲一般人對南京都感到不很滿意，所以我存着失望的心去看南京，這次是我生平第一次到首都，它的影象並不如我想象中的惡劣，反過來說却有比較良好的感覺，那寬闊的馬路，二邊的樹木；路上的行人並沒有上海那麼擁擠，天藍色的江南公共汽車，比廣州要好上不知多少倍，莊嚴的建築物（可惜衙門氣太重）樸素的裝飾……但是在物價飛漲生活不易之下整個城市籠罩着不景的氣象，每個小市民都懷着惴惴不安的心緒。

乘着這次赴京之便，廿一日清晨去參觀了一下聽了很久的鼓樓幼稚園，承主任周淑鍾老師的招待，關於復員的經過講得很詳細，可惜因爲過了太久，我不能很清楚記憶起來了。

鼓幼在三十四年十二月由張主任和一位王老師二人由日本入手中拿回，畧加整理後，即開始非正式上課，當時祇有學生十二人，三十五年春季纔正式招生編級，董事會方面捐到一億二千多萬，將校舍重加修理，製造新桌椅，添置教具，到今年春季竟有學生一百四十餘人，現在還有增加的趨勢，但是因爲校舍太小，所以不能容納太多學生，現在分有三組，即嬰兒組，幼兒組和低級組，從二歲半至七歲止，兒童的活動很多，書本教育較少，八位老師都是女的，多數是幼師出來的，對兒童都感到很大興趣和熱忱，她們的待遇是與一般公務員相等，不過學校爲了要使校務進展起見，所以教師一概都住在學校內，膳食也由學校供給。

園內的行政組織有園長一人（陳鶴琴先生擔任）主任並教師一人，教師七人，工友二人，每週末有園務會議和教導會議的舉行，前者的主席是園長，後者是主任，其實她們飲食起居都在一起，無形地也在開會，不過那時比較形式化些罷了。

教室大的有二間，小的有三間，還有膳堂玩具室教具室等，教室四圍都是玻璃光線十分充足，進去時要除鞋，四圍都低低地掛着有趣的圖畫，室內保持得十分整潔。

活動的時間早晨從九時開始，有晨會，工作，戶外活動，用餐，音樂唱遊及欣賞，午睡，遊戲故事等等。

據說最困難的還是經費問題，所以學費不得不畧爲高些，以致一般清貧的兒童便不能進去了，外邊也有稱鼓幼是貴族學校，但是憑良心說在這樣物價日高，而政府絲毫沒有補助供給之下，收十五萬一個人實在是最低限度。陳鶴琴先生最近還想再辦一個完全小學，正在計劃中，實驗新教育之需。現在校舍內正在加工建築大禮堂和教室，看那生氣勃勃幹的精神，鼓幼是很有前途的，但願這幼弱的嫩芽不要夭折才好。

倪天朗同學，自于本年二月離校以後，對於本會關懷備至，本刊之刊出倪同學在精神上給以極大之鼓勵，最近且從上海寄下會費一萬元，并捐款四萬元，以爲本版出版經費之用，對此熱心會務之同學，同人等不勝感奮，謹此致謝。



Oct. 14th. 1947

Rm. 322, North House
Washington State College
Pullman, Washington

U. S. A.

Educational Association

Lingnan University

Canton, China

To the Members of the Educational Association,

I should like to say that I am proud to be an honorable member of the Educational Association of Lingnan University. Even though I am now far from Lingnan, I still think of it always. I would be glad to do anything the institution would like for me to do for it

Enclosed is a little book which is a speech, made by the president of this college to the freshman, in which it is possible for a man to see what an American educator's attitude and thoughts are, and what is an American college's mission and purpose. Even if a man would agree with it or not, appreciate it or not, I think it is still meaningful and worth for a person who is interested in education to read. So I send it to you.

I would like to receive if possible, any messages or publications of the association.

Please give my best regards to our respectful Dr. Chong and other advisors of the association.

Best wishes to you all.

Sincerely yours

S. P. Tang

Tang Shun Po

附演詞一本：

From An Ex-Freshman

address to the Class of 1951.

by President Wilson Compton.

The State college of Washington.

名譽會員通訊錄

(本會早期畢業同學、編者因未搜集得其通訊地址、故不錄、如有知其地址者、請通知本會編輯室為荷。)

- 李冬青——嶺南大學
- 阮柔——嶺南大學
- 梁珠——嶺南大學
- 鄧巽保——Mr Tang Shun Po
Room 322 North House
State College of Washington
Pullman Washington U. S. A.
- 朱有光——Dr. Chu Yeh-kuang,
Department of Oriental Affairs,
Pomona College,
Claremont, California,
U. S. A.
- 楊國荃——香港男青年會中學
- 何蔭棠——1917 Addison Rd.
Berkeley
Calif. U. S. A.
- 陳炳樞——本校會計處
- 麥應基——香港銅鑼灣利園街二十七號三樓

- 曾昭森——香港郵箱四百五十五號
- 廖奉靈——西村協和中學
- 何玉英——香港鐘崗聖保羅堂曹思昂牧師轉
- 王叔蘭——嶺南大學阮柔轉
- 戴惠琼——武昌華中大學
- 陳慕潔——西村協和中學
- 洪高煌——香港銅鑼灣嶺英中學
- 盧李卿——上海霞飛路霞飛坊五十七號
- 羅和平——東山公園前國防救濟會職工訓練班轉
- 徐錫齡——廣州市立文理學院
- 馮應璵——廣州一德西路四百七十八號二樓
- 馬儀英——廣州白鶴洞真光中學
- 黃麗善——廣州西關培英分校
- 陳婉華——廣州僑光教養院
- 何中中——香港堅道真光小學
- 葉美楛——中山大學研究院(楊成志轉)
- 劉桂灼——四川巴縣歇馬場鄉村建設育才院
- 鄧鴻操——四川巴縣歇馬場鄉村建設育才院
- 黃拜言——台山白沙翠英中學
- 宏永就——李冬青先生轉

◁ 訊 通 久 永 ▷

卅六年度上學期教育學會會員永久通訊處

姓名	籍貫	通訊處	姓名	籍貫	通訊處
黃玉貞	清遠	香港尖沙咀山林道四十七號	劉朝坤	台山	廣州東山廟前西四十三號二樓
徐文玉	花縣	澳門荷蘭園六十三號羅秀雲醫務所	朱妙真	九江	香港上環儒林台三號三樓
陳聯棟	南海	廣州市下九路福拱里六十三號	許 直	南海	廣州西湖路十七號三樓
關玉貞	番禺	香港軒尼士道一百四十七號三樓	洪德真	潮州	香港嶺英中學電話三零六七八
董惠意	中山	香港跑馬地毓秀街三號二樓	劉澄碧	中山	廣州西湖路八十六號
陳培蘭	南海	澳門河邊新街一百六十三號	鄧 添	東莞	廣州德政北路萬東二路六號
王芸芳	台山	廣州市荔枝灣柔濟醫院王懷榮醫師轉	黃助傑	高要	肇慶盤福街黃務本堂
錢敬羣	東莞	廣州市廣衛路十三號電話一壹一八一	周素蓼	順德	廣州盤福北路紀劬勞廬
梁錦聲	番禺	香港堅道加冕台一號地下	謝淑德	南海	澳門石門二十四號
黃尙儀	南海	佛山瓦巷正街八號	林雅蓮	番禺	香港大坑福源道八號三樓
余麗萍	開平	香港九龍旺角廣東道尾日昇廠	莫秀馨	中山	香港雲咸街十九號
梁瓊芳	順德	廣州揚巷路新巷二十六號電話一七七二三	凌詠彤	番禺	穗德秀北路一三一號
范懷慈	惠陽	廣州市揚巷光雅里六號	甘焰紅	新會	越南海防福州街三十六號
許潔瑩	南海	香港九龍塘窩打老道一百二十號	何君蕙	順德	廣州光復南路德宣里新街十號
何芹芳	三水	廣州市十七甫懷遠驛二十八號	張筱芳	中山	龍津東路二號
章碧艷	三水	廣州市一德西二天堂	伍灼棋	台山	香港文咸西街六十五號恆昌泰
王秀芳	台山	廣州西關柔濟醫院	鄭永用	東莞	廣州德政北路一零六號
劉紹恩	中山	香港德輔道中明新公司	李碧桃	鶴山	香港堅道二十二號樓下
譚秀貞	新會	廣州市河南福安街四號	廖家耀	順德	順德勒流北面海進士里廖承德堂
薛傳介	中山	香港皇后大道中國華銀行薛君平先生轉	韓碧素	三水	廣州市一德西路二天堂
張培蔭	上海	南京浦口交通部張松堂先生轉	倪天朗	上海	上海康定路五百二十七號
高潔雲	新會	廣州市一德西四百九十號三樓			

起一在繫遠永靈心 方一各天許也們我

社會學報

私立嶺南大學社會學會出版

第一期目錄

社會工作.....	黃翠峯
語言社會學小引.....	致平述
介紹一個研究社會學的方法.....	岑似棉
第二期目錄	
社會事業與社會事業人員.....	君白
中國王位繼承法之初步研究.....	晨雲
嶺南工友家庭調查概況.....	陳雲玉
兒童福利事業.....	黃翠峯
玩耍與兒童發展.....	容筱嫻
心理測驗是法寶嗎?.....	陳漢標
談談問題兒童.....	李希曼
兒童與家庭.....	周玉仙
兒童!愛?.....	鐵紘
怎樣教導兒童分享和施與.....	陸麗珊譯
我的實習經驗.....	黃碧雲

歷史政治學報

私立嶺南大學政治學會出版

創刊號目錄

發刊詞.....	黃延楹
中國秘密會黨之源流及組織.....	莊澤宣, 陳學恂
南嶺何在?.....	吳尙時, 雷昭璇
外蒙古的國際地位.....	羅應榮
內蒙古自治問題.....	容雲
蒙古戰術畧述.....	林琪
中俄蒙的接觸與清代的理藩政策.....	羅應榮
論歷史變動的方嚮.....	晚照
歷史的功用.....	棠棣譯
請解答吧, 莫洛托夫!.....	謝信光譯
德國會走向共產主義嗎?.....	魯忠義譯
中國新憲法.....	晨雲
巴黎和會的檢討.....	黃文謙
基督教與政治.....	龐德明
蘇聯憲法的特質.....	君白
勒威阿桑政府.....	蕭秉富
現代政府行政權力的擴大——一個註解.....	微見
蘇聯十六加盟蘇維埃共和國.....	李鏡池
黃道周著述考畧.....	胡景鐘
西周社會性質問題.....	胡景鐘

歷史政治學報

私立嶺南大學政治學會出版

第二期 目錄

中國鄉村組織之沿革與進展.....	莊澤宣, 陳學恂
知識社會學之歷史性.....	羅致平
懲治戰罪問題(一個國際法新原則的商榷).....	黃文謙
莫斯科會議與中國問題.....	李子錦
美蘇不免一戰.....	辯論會紀錄
美蘇衝突中的中國.....	梁爾宏
黃道周傳纂.....	李鏡池
讀勃郁西使記割錄.....	金應熙
外蒙古第一次獨立的始末.....	羅應榮
郭高濤之出使英法.....	陳華
駐韓時代之袁世凱.....	惠鑑
Use of History.....	Brownell
Political principle of Christian.....	T. M. Pong
The Punishment of War Crimes.....	M. H. Wong

鳴謝

本刊今期刊出盛荷校內外人士熱烈贊助，始克完成，本會同人，實深銘感，特此鳴謝，茲將其芳名列左。

嶺南大學國幣貳百萬元，

梁晴初先生，董鶴年先生各捐國幣壹百萬元，

陳顯新先生國幣拾伍萬元，

王資芳小姐，江滌氛先生各捐國幣拾萬元正

李卓寶小姐國幣柒萬元正，

陳洛榮先生，陳欣鎔先生，陳筱老先生以上各捐國幣伍萬元

倪天朗先生國幣四萬元，

新記行港幣壹百元正，

董秀文女士，吳業與太太，關錫祉先生以上各捐港幣五十元

黃少廷先生港幣叁拾元，

余麗容小姐，黃日權先生，梁漢章先生各捐港幣貳拾元正

余深雲小姐，洪高煥先生各捐港幣拾伍元

溫惠芳女士，蘇爾康先生，溫小姐，無名氏，何利吉先生，何鴻

承先生，余鏡湖先生，潘肇北先生以上各捐港幣拾元正

吳平先生，合生號，和生利生號，翁啓光先生，鄧國富先生，林

途心先生，歐天眞先生，高妙玲小姐，高麗霞小姐以上各捐港幣

伍元正。



編者的話

本刊定名為「南大教育」是沿用以前本會出版物的舊名。她創刊於民國二十四年，先後出版過四期，嗣因戰事的影响而停版了。這實在難逃「中國學術刊物的壽命多屬早年夭折」之譏，我們深以爲憾，一直到今秋，客觀環境才容許我們重理舊業。這表現出我們的生命力總是青春的，繼續的，和永恆的。暫時的惡劣環境，只帶來了冬眠，當陽光出來的時候，這兒又恢復萌芽滋長的状态了。

本刊的文稿一部份出於先進和教師們的手筆；一部份是同學們大膽的嘗試。後者的作品好似「鬆碎的沙石，未經提煉的質苗，粗的線條，和未和諧的色調。」假如社會人士，能不吝賜教，以勵來茲，這就是本刊最大的願望。

由於顧問與教授們的鼓勵和指導，學校當局的補助和各界人士慷慨的捐輸，促使這刊能夠早日付梓，我們非常感謝。但是編排校對的工作受技術和時間的限制，恐怕錯誤很多，尚望讀者諒之。

此外，這刊得到許多先進和外系同學的投稿，這說明我們小小的園地是共同的，凡是對教育事業有興趣的，都可助我們做拓荒和深耕的工作，讓新中國的教育長出最燦爛的花和結出碩大的果實。