

戰時青年

第六期星 日九廿月四年八十二國民 期二十第

轉社刊週利勝處訊通，社年青時戰者輯編

獎勵激烈行動，推行生氣救國！

葉高

我們曉得在法國大革命的時候，法皇路易是被女子捉住的，我們更曉得法國女志士羅蘭，與哥傑是因為轟轟烈烈的幹革命工作而被殺的！這是女子方面泣鬼神而動天地的事蹟。少年汪錡激於愛國熱情，粉身碎首也甘心，石達開兵敗途窮，還要表示「沒路英雄猶結客」的「不甘休精神」！這又是男子方面轟轟烈烈得紀錄的壯舉。

心理學家告訴我，人類是具有「高出人羣」的慾念的，於是許多人便把行動激烈者歸之於這種慾念過分強烈的結果，社會上也有這樣的一句常語：「人為財死，鳥為食亡」，少年汪錡是否因為「高出人羣的慾念」過強而演出那種不怕死，不偷生的事蹟，我們不得而知，羅蘭是否為名爲利而不惜被送上斷頭台，我們也不問，一句話，他們都是有熱血，有生氣，不貪生，不畏死的行動激烈者，這則是千真萬確的。

我以為當一個行動激烈者，是青年人應有的存心，不過所謂行動激烈，却不是叫青年人去盲目妄動，不認清處身的環境，不明白自己的責任，丟了祖國不問，撒開民族不談，搖旗吶喊，魯莽莽然的亂跑亂幹。老實說這是千萬要不得的！尤其是我們青年人，應該十分留意。

我默想，人類文明之所以有進步，民族前途之所以有希望，社會之所以有生氣，全是靠社會上有生氣而行動激烈的人源源滋長，因為這種人才能冒着大險幹他人所不敢幹的事，人類支配自然的目的達到了，文化於是進入另一階梯，國家民族也是如此，一個國家和一個民族，如果是富有高度熱情而怕死的革命青年人數多，這個國家無疑的是國際間的執牛耳者，其民族的出超也非其他民族所能望及的，據社會學家調查，黑人從沒有驚人發明，以故黑人國家是世界上最可憐的國家，看，黑人行止多麼不敏捷！思想又多麼遲鈍！你要他對人類有驚人的貢獻，談何容易？反之，日耳曼人則不同了，硬幹，苦幹，實幹，昂然態度，抖擻精神，你罵我一聲，我給你一拳，你對我凶，我更凶，這種激烈的精神的確值得推崇的。朋友們，不要誤會，以為贊佩他人的抖擻精神，便是附和某一國的侵略行動，這不是作者寫這篇的本意，我之所以提起筆桿來倡導激烈行動，無非是要實行生氣救國。

青年們，我們行動要激烈，不要抱着如文人逸士的優閒瀟灑態度來處世，不要擺出搖搖擺擺的「大君子精神」，在這抗戰時期中做人，我們要有昂然態度，抖擻精神，丟開空談，走上硬幹，轟轟烈烈，烈烈轟轟，頭可斷而節不可辱，身可殺而志不可屈，我們要用激烈的行動來洗刷他人加於大中華民族頭上的「東方病夫」的臭名，我們要用百折不撓的熱血，來對待侵略者的無情！最後，我還要引法國麥斯德德的一句話，來進獻中國青年：

「死，我們不應該消極的去避開，應當竭力去趨就。」

目次

獎勵激烈行動，推行生氣救國.....	葉高
從方岩到吉安.....	張子鑫
浙青工團在昌化.....	哲華
論犧牲精神.....	張洪仁
青年時候的華盛頓.....	張觀海
通訊.....	孫渭

從方岩到吉安

張子鑫

我們已很平安地到達吉安了。
一到這裏，就忙着編草墊、做路、拔草、打掃寢室……所以我們實在找不出一些閒暇的時間來做別的工作。

下面是我們的沿途紀載。我這裏寫字是沒有桌子的，整個的中隊部，除官長的辦公桌外，學生所用的桌，只有一只；所以我們寫字只用一塊圖板，一只小檯，坐在小檯上，膝上放着圖板，這樣地寫着。

三月四日，陰雨——臨行時，總幹事叮囑我三樁事情：1. 此後無團部時通消息；2. 信念要堅定；3. 努力充實自己的能力，不參加無謂的風潮。並贈我九本「勝利週刊」。這種熱情，我是永遠不會忘懷的。

平伯、振寰兩兄送我到汽車站。汽笛響了，車動了，我憑窗對着派派的一角凝望，心中一如別離我母親的難過。

三月五日，陰雨——因等永嘉的同學，我們在金華住宿，改七日啓程。飯後，到戰時書報社看書，幼年時的老師仲明先生，在「最前線」登載了一首詩：

「午夜烽火映雪花，未辭白髮走天涯，全忠武穆即全孝，莫在他鄉唱念家。」

他的二弟，去年敵來前夜出去，此詩乃信中勉他的二弟和他的詩：「碎破山河染雪花，倭奴未滅恨無涯，匹夫應負興亡責，忍望雲飛猶憶家。」

因詞意悲烈，故錄此自勉。
三月七日，陰雨——開軍時，是下午四時許，到湯溪已暮時分，衢州、江山、玉山都從黑暗中過去，浙江、現在又向它告別了。

三月八日，陰雨——醒來時，車已到上饒，八時許過橫峯，貴溪這一帶，岩石特多，狀亦奇特，石的中隙，草木叢生，較方岩好得多了。

鷹潭一到，就有許多江西老表來賣飯，連菜每吃一碗算五分錢，菜都是辣的，很配我的胃口。

三月九日，陰雨——破曉，到三河口附近，這一帶地位低窪，很易遭受水患。二時半達樟樹鎮，江西土諺說：「不到樟樹鎮不靈」可見樟樹負出藥的盛名了；尤其是樟腦，在全國最負盛名。

夜，宿在三友旅社。
三月十一日，陰雨——這裏到吉安還有二百四十多里，贛江水淺，小汽船

雖能行駛，可是次數不多，於是我們就租用九只帆船。

舟中實在太擠了，一夜都不能令人安眠。
讀戴叔清集：「日記的用處，可以幫助作者練習筆力，儲蓄材料；又可完成歷史的紀載，同時，可完成一些水墨畫似的小品文。」

日記，是一不會在我靈魂前面詭譎的鏡子，它可以幫助我在心裏重得幸福。我要把它當成我的利器。」——阿麗沙日記。——這些都是不鑿之言。

三月十二日，陰雨——幸運得很，這幾天都很順風，昨天駛了百多里路，今天又八九十里，今晨已到峽口了。我們買了斤牛肉，幾串油腐，因船裏吃飯，每餐費一毛錢，菜即十分覺腳，故不如自動烹任。

夜，到三曲灘發纜。
三月十三日，雨——午時抵吉安，這裏市面很是繁盛，堪稱爲贛省市鎮中心區。

今天仍不能去團，宿舟中。
三月十四日，雨——晨，到團部待命，八時許開始徒步向高塘墟出發，路有三十多里，泥濘頗難步行。午後，才到達目的地——我們大本營所在地。

下午編隊，我被編在第五中隊。
因行李未到，我們祇得在稻草堆上睡了一夜，午夜醒來，滿天星斗，過往之事，全湧上腦際。

三月十五日，晴（微有太陽）——這裏的中隊長中隊附都好得很，他們威愛兼加，循循善導，我們見了他們，很覺親愛，可是又害怕。

一切穿用物品，都由團發給，如：制服、襯衫、鞋、襪、襪子、鋼筆、墨水……啊！我們幸福極了。

吃飯是蹲在地下吃的，一碗菜，量雖少，油則相當的多。
午後到高塘墟鎮上去看「戰時劇團」表演。「米」的確做得出神。「玩具」的劇情是獨出心裁的，粵劇「上前線」是廣東同學表演的，詞雖不懂，而表情非常出色。

晚上，全體制訓，軍事生活，從這充實一舉開始了。
三月十六日，晴——江西的祠堂特別多，我們二十四個中隊，就駐在二十四家祠堂裏，江西同胞的宗族思想，從此可想而知了。

我們的同胞，以皖北，廣東的人最多。尤其是女同學，廣東占了第一位，到底是革命源泉的地方，一切都動員得很快。其他江蘇以北一帶的同志亦不少。我們浙江，上江人還不算少，浙西人却寥寥如晨星。啊！浙西的青年那裏去了。

化昌在團工青浙

華 哲

浙江省戰時青年工作團，第一隊赴天目山工作，活動區域原定餘杭、新登、臨安、於潛、昌化、孝豐、安吉、長興、吳興、武康、桐廬、分水、德清等十三縣。但於三月念五日抵達於潛，請示省黨部第一辦事處李主任（楚狂）後，工作地點，暫指定在昌化、分水、臨安、餘杭四縣。現第一隊第一分隊在昌化，分水；第二分隊在臨安，餘杭；青工團則流動於四縣之間，工作均甚緊張。

在昌化之第一分隊，其中心工作，尙切實際，爰擇要誌之如下：

- 一、接辦民力報——民力報係昌化民衆唯一喉舌，過去由縣黨部主辦，本隊爲增加與人民聯絡，並激發民衆愛國心起見，四月份起，派員接辦，暫改五日刊，內容通俗，扼要，宗旨在開揚本黨主義策動民衆抗戰。
 - 二、成立流動施診所——昌化地處山陬，每屆時令，疫病流行，本分隊擬成立流動施診所，流動各鄉鎮施診，並兼種牛痘，注射防疫針。
 - 三、成立圖書流動供應室——昌化民衆的精神食糧，甚感匱乏，全縣僅有書店一家，且適應抗建之書籍極少，故特成立一圖書流動供應室，至各鄉鎮流動展覽出售，以盡一部份文化輸送責任。
 - 四、籌辦戰時合作社——合作爲改善農村經濟機構的唯一辦法，昌化雖無合作金庫等之設立，資金來源缺乏，但合作事業，不得不辦，故該隊擬擇適當鄉鎮成立戰時合作社一所，作爲策動本縣合作之先聲。
 - 五、協助成立社會服務處——昌化社會服務處，尙未成立，擬協助縣黨部先在城區成立一處，以後逐漸推廣。
 - 六、推進民運工作——昌化各民衆團體，既欠健全，又不普遍，本隊特派員指導，指示其經常工作，並普遍其組織，使發揮團體力量。
- 本隊中心工作，除上列各項外，尙有協助縣政府清查戶口，參加昌化縣區分部書記會議，出席各區分部黨員大會，協助縣黨部訓練黨員，派員出席指導保民大會，吸收優秀青年加入本黨……等項工作。
- 在此抗建時期，有待於吾人努力之工作甚多，以上所述，僅初步任務而已。

論犧牲精神

張洪仁

一般人聽到犧牲兩個字，就發談虎色變，這是有目共睹之事實。當然人是貪生避死的動物，看社會裏到處在競爭，到處相互傾軋，這種現象，人或誤會以爲正是肯犧牲精神的表示，其實，這正是不肯犧牲的鐵證。

所謂犧牲精神，在此也要解釋一下，它是指人們遇事，都先顧到「公」字而忘却「私利」，碰到一件有利於大眾的事，不管破家蕩產，拋妻擲子也要去做，不畏縮，不苟且，這樣是稱之爲犧牲精神；以此爲出發點，社會上許多人都忙着私利而幹彼傾此軋的勾當，都是反犧牲精神的表現。其實既名之曰彼傾此軋，非是犧牲精神的一種現象，我想也早爲一般人所明白了。

不消說，犧牲的精神，是每一個人的靈魂，也是進步的道德律。一般人怕犧牲，以爲犧牲就是生命的消滅，其實爲了某一種對大眾有利而消滅自己的生命，是人類無上的光明。古人倡「殺身成仁」，賢豪都說「慷慨捐軀易」。這不是過分的反人情，的理論，它確是值得推崇的道德標準。民國以來，內亂頻仍，都可說是軍閥官僚沒有犧牲精神的緣故，鬧得國家元氣大大損失，社會暗無天日，這真痛心，我們革命青年却不可再步過去一班昏昧的糊塗虫，我們愛爲國犧牲，我們要爲民族而犧牲小我，完成大我！

華盛頓之所以能成爲美國大眾的崇拜人物，美國之所以能爭得獨立，都是因華氏生平富有犧牲精神所致，這種歷史的事實，是值得吾人玩味的。

頓盛華的候時年青

海觀張

領導獨立戰爭的美國第一任大總統華盛頓，雖出身於富有之家，但他竟不曾沾染一絲一毫「纨绔子弟」的惡習，他的立身，處事，治產，都十分認真，其所以能享得不朽的盛名，原因便在這裏。

現在，我來介紹一些華氏的長處，以作青年成功的指迷：

立身 華氏律已甚嚴，待人和藹，他曾訂有立身原則一百一十條，終身篤行不渝。茲舉其華大者如下：

- 一、我們在團體中，對於其他的人們應當予以相當的敬意。
- 二、在別人說話的時候，我們不可睡覺；在別人站立的時候，我們不可坐著。在應當緘默的時候，我們不可說話，在別人停止的時候，我們不可行動。
- 三、你的容貌，應當和藹可親，但在有重要事情的時候，你應當莊嚴。
- 四、和他人談話，應當簡括，指導或批評別人的時候，你應當詳加斟酌，究竟應該明說，還是暗示？應該立刻說明，還是俟之異日？究竟應該用怎樣的話，去指導他批評他？又在非難的時候，你不可憤怒，並且應當具有和藹的穩靜的精神與態度。

五、倘使一個人是和你平等的，而且他的技藝是他所擅長的，那就不應當以指導者自居；因為這足跡近於誇誇的。

治產 當華氏十一歲時，他的父親便逝世了，華氏所得的一部份遺產，是櫻桃園二百八十畝。華氏成年以後，靠着他的測量技能，賺錢過日，他在日記中說：「我每天得到十五元，倘使天氣允許我延長工作，那就可得四十二元。」他肯這樣努力，所以當他二十一歲的時候，就成爲身擁一千五百五十八畝田產的富有者。

華氏治產，尤其值得我們注意的，是：他雖則擁有巨產，但仍兢兢業業，不辭苦辛，當他某次在外測量時，在寄哥哥魯連十的一封信中這樣說：

「我每日住在小屋子裏，吃的東西既不潔，臥室只有一牀薄稿，沒有枕具，又爲蠅虱所擾，只好勉強假寐，以待天明。」

「我沒有在牀上睡，已經不止三四夜了，白天，東奔西跑，回家後，便在火旁的薄稿或熊皮上躺下，男女老幼，都像貓狗一樣聚在一塊。」

「我在近數月中，早晚辛勤，這難道是喜歡勞苦嗎？只是沒有法子呀。現在我應當把勞苦換來的錢，儲蓄起來，將來可以增置膏腴之田。」

錢，這是大家都愛的，但，能像華盛頓一般用正當的手段去取得才好。強搶、硬奪、軟騙是有損人格的。

仁愛 華盛頓自己，很是節儉，他曾寫信叮囑他的管家：「我把一切事務都交付給你，因爲我相信你也知道，我任這裏除正當的費用外，沒有亂化分文，因此家裏當節省些。」可是同時他又這樣寫着：「希望你能夠保持善待貧苦者的精神。倘使供給人糧食而不致於減少他們上進的意志，那麼，你可以把一切需要的東西供給他們，我不反對，我喜歡你這樣做。」

華氏的節省精神和博施濟衆的存心，委實是不可多得的。

負責 富人，什九是愛惜自己的生命財產而不顧爲着衆衆的利益去冒極大的危險的，然而華盛頓却並不如此。

當一七七五年，殖民地羣衆，爲了反抗英政府的苛捐而發動獨立戰爭時，華盛頓被舉爲大元帥。他在當時發表談話：

「就是沒有金錢的補報，我也願犧牲家庭的安逸和享樂，而接受這難如登大的工作。」

他甚至請托潑特頓依照着他的意思，寫了一張遺囑，給與妻子。表示「願爲了獲得人類的權利，和國家的幸福，而犧牲」社會和政治生活中間的享樂。」

華氏是個富翁，可是他並沒被金錢蒙蔽了理智。他不曾一自待富有，傲奢淫佚，也不曾「飽食終日，無所事事，」更不曾「自私自利，忘記了羣衆與國家的利益。」的確，華氏的人格，是偉大的，其一生經歷，是足供一般公子少爺們觀摩的。

通訊

後方的同志們：我現在已到達於濟了。在匆忙中，我只能簡單的向你們報告，在前方：

「生活比後方痛苦；

精神比後方快慰！」

孫 滑 四、十五。

於濟 工作同志：

請以前線實見聞，撰文賜擲。盼，盼！——編者