

中華民國

青島特別市教育研究會

青島特別市教育週刊

東亞同文

出版 第二卷 第十四期

青島特別市教育局編印

每定期價五分

目 要

論嚴格教育(續).....	周蜀江
論述新中國教育的新動向(續).....	周鴻緒
教育局廿八年度教育事業計劃	
繪畫的研究(續).....	蘇竹影
本市教育消息	

# 論 著

## 論嚴格教育

(續)

周蜀江

四、整理教材。查年來學生課業，多無所成，固由於教不嚴，學不力，而教材之雜亂繁重，亦實有以致之。吾國教學科目，多採自歐美諸國，無論何國，凡有一

青島教育週刊 第二卷 第十四期 論 著

一

新科目出，吾國必採而用之，祇求貪多務得，不復實事求是，科目之繁，久爲世所詬病。至於以前各科教科書之編輯，取材則菁華與糟粕兼收，遺詞則文言與語體並用，冗長是務，拉雜成篇，不特難於誦習，甚或不易索解，各科分量之重，亦爲世所共見。學生魯鈍者多，聰穎者少，以有限之精力，習大量之學科，督促雖嚴，教授雖好，欲其精進，蓋亦至難。今欲施行嚴格教育，必須整理教材，所望教育專家，士林碩彥，參稽各國成例，斟酌吾國情形，將各級學校課程，重行規定，其無關緊要之科目，不妨酌予核減，俾符貴精不貴多之旨。其教科書方面，亦應酌爲改訂，務求言簡意賅，辭明理顯，既利講授，亦易誦習。如此一轉移間，高材生與低能生，可望平均發展，而嚴格教育亦可推行盡利矣。

五、變通教法 查學生課業之精進，固賴有良好之教材，亦須有適當之教法。近來學術日新月異，而學校所用之教學法，亦遂層出不窮。略舉其名，計有注入、直觀、自然、啓發、分團、設計、自學輔導、道爾頓制、等，教育家入主出奴

，是朱非素，究竟何者最爲適用，迄今尙無定評。平心而論，自古無不做之法，上列各種教學法式，雖各有專精，亦各有流弊，要在善擇慎用，取長補短，果能變通盡利，自能攸往咸宜。又須爲師長者，精神煥發，貫注全堂，俾學生心力，能集中一處，然後有感斯應，有問必答，隨所指揮，靡不如意，無論用何種教法，均能收相當之效果。是則教育家實際經驗之談，對於教學法，已超乎象外，得其箇中矣。再小學校背誦一事，本無可議，惟小學科目繁多，分量又重，欲其一一成誦，實感困難。又白話文往往冗長，非精鍊文言可比，令其成誦，頗苦不易。在小學課程未改定以前，似可暫令學生對於課文記其綱要，講其大意，既可節省學生精力，對於課業，亦無所損。準此以談，欲嚴格教育之推行無阻，變通教法與整理教材，實有同等之重要。

六、注重考績 查學生成績，非切實督促，時常考核，不足以入於優美之域，於是考績尙焉。考績之法，徒借重於表冊之繁，手續之密，亦無以收功。蓋文法愈苛，趨避愈巧，事有必至，無庸諱言。必也甄別精確，賞罰公平，賞一人而各

生知勸，罰一人而各生知戒，然後課業猛進，成績斐然。前在黨化時代，各類多粉飾外觀，對於學生成績，不甚注重，其每次考試分數，以未能核定公平，計算精確，多不敢當眾發布，僅以成績表報告家長，聊以塞責，表內僅記明各科分數，多不列明等次，甚有分數亦付缺如，僅以甲乙丙丁等字樣表示成績者，一學生之成績，僅本人及家長得知，其他各生則不知也。一學生名次之高下，可以意爲之，他人亦無從查考。學生既無觀感之益，課業遂無競進之功，勢必勤者灰心，惰者稱意，流弊所極，實不堪言。茲查年來各項運動及美術競賽，均將成績高下，當眾宣布，俾資觀感，惟對於學生全部課業之成績，却祕而不宣，考其由來，雖有所據，揆諸事理，甯得謂平。嗣後施行嚴格教育，似應查照吾國初變法時之成例，將考試分數，發榜通知，以勵勤學之風，并收考成之效。

以上所舉各項，係嚴格教育之大要綱領，彼此關聯，各有運用。其所列先後次序，即可作施行之步驟，果能一一實行，則嚴格教育，定可立收實效，不托空談，加惠

士林，實非淺鮮。本人對於教育，愧無深切之認識，此次所陳，亦卑卑無甚高論，惟教育關係重大，不厭詳求，敢貢一得之愚，聊作涓埃之助，幸教界同人予以教之。

## 專載

### 論述新中國教育的新動向

由大阪每日報轉錄

(續) 周鴻緒

#### (三) 過去教育的檢討

一、戊戌政變以後的教育思想：戊戌以前是以科舉取士，除有少數的書院以外沒有學校，但是私塾却很發達，科學的研究未萌芽。然而孔孟遺教，和諸子百家之學，一般學子自蒙童以至成年，固朝暮誦習，所以東方的特殊文化如五倫八德之類，還

能人人奉爲修身的圭臬，道德淳厚，學風樸實。自政變後，廢科舉，興學校，以中學爲體，保持固有的道德；以西學爲用，吸取科學的技能。正如日本之明治維新時的狀態，在近代教育史上，要爲教育思想最純正的時期。

二、五四運動以後的教育思想：此時期固爲學生干政相習成風，秉執國政者以爲學生的力量可以利用，又從而引誘之，這才把學校教育弄糟了！終日不拿書本，日以奔走權門爲事，於是胡適提倡語文學，一時學生因避難就易，羣起附和，且由此演成廢止讀經，並及漢字改革。幾欲將中國數千年文化，一掃而盡。共產主義復推波助瀾，上教室則談馬克斯，下教室則談摩登女性，學風之壞，日甚一日。

三、北伐後之教育：民國十五年革命軍北伐，成立革命的國民政府。教育部招集海內教育學者，商定教育宗旨，因爲由一般學者的研究，宗旨尙屬純正，并非全以三民主義爲範圍，共產主義更不論矣。但是這種教育宗旨，徒有具文，國民黨能以命令左右教育行政，甚至一個學校的教員及一個教育局或教育廳的命令，黨部有委任和變更的權力。這樣一來，所謂黨化教育，成了一種非牛非馬的東西，但是很巧妙

的共產黨，却不藉政治的力量，運用着秘密活動方式，公然在教育思潮上起了巨大的波動。所以提到黨化教育，要包有國共兩黨的色彩，才是正確的。

#### 四、黨化教育的評判：

(1) 國民黨的三民主義，有一部分是包含東方文化的固的道德，及各國的法治精神，似乎未可厚非。如黨童子軍以智仁勇爲信條；新生活運動以忠孝仁愛信義和平爲目標，都是現在我人所不可廢棄的。然而在三民主義中，其民生主義的平均地權和節制資本，根本就不容易做到，就是極端社會主義的蘇聯，也還沒有這個成績。拿中國過去均田制的失敗來比較，就是做到了也是不能持久的。民權主義的民權思想，首創的是法人盧梭的天賦民權，鼓鑄而成爲革命思想。換句話說，就是對於現狀不滿的一種破壞思想。所以法國的政局常有不安的煩悶；由此發生的反應，產生了虛無黨的無政府主義的傳播，這是何等的危險！至若民族主義，倒是合了我們的需要，但是我們要拿和平的王道手段作出發點，不應拿鬥爭式的霸道作出發點。中華民族的思想，是道治精神，整個的東

亞，至少都要有這道治精神的成分。我們要拿東方固有道德的倫理觀念，以和爲貴的民族精神，作東方民族團結提携的目標，豈不安全順利呢？我們對於三民主義的本身應當擇善而從，不善而改。至於國民黨的抗日政策，根本是在和戰神跳舞，應該是無疑義的把他掃蕩淨盡。

(2)共產主義的出發點是唯物史觀，和東亞民族的道治精神的唯心觀念完全兩樣。他是主張在資本階級壓迫下的無產階級聯合起來作階級鬥爭，土地公有，無產階級專政的獨裁政治。但是這是馬克斯的理想境界，是不能實現的。法國政府在不久以前曾劃區實驗過，中國留法的學生，也有兩個人參加。他們的報告是「使人民的生活失了常態，社會秩序起了變化」。在一九二〇年共產黨的大本營的蘇聯，宣布土地國有，禁止人民財產私有。結果，這年度蘇聯的收穫，大大的減少，經濟上起了絕對的恐慌，不得不改行新經濟政策。況且共產主義的階級鬥爭，是由於工業極度發展後，所發生的國家病態，根本不適合於我們工業落後沒有大地主同資產階級的國家，所以沒有採行的必要。



再就黨化教育而論，黨和人民是對立的，如以黨的精神，爲教育精神，無異是把人民分化成一些團體，互相對立，形成一種鬥爭狀態，這簡直是「爭」的教育，是破壞和好的教育，可見過去教育誤入了歧途。

#### (四)新教育的方針

一、新教育的理想：我們已經在上面發現了新教育的需要，但是需要的是怎樣的教育呢？爲要收拾變局，建設和平，創造新中國的教育，在森岡部長對於本所（漢口教員訓練所）開學式的訓詞中有這樣的一段話：

「樹立東亞新聯盟之端緒，建設永遠和平，一掃對立之狀態，進而合作，向實現生命一體之東亞新秩序邁進，實爲至要，新中國教育之大理想，亦在乎此。」

這可說是現在新中國的教育宗旨，日本人生的倫理觀念，在明治的教育勅語中，與中國孔孟的倫常道德完全一致的。日本的民族精神，在聖德太子十七條憲章的「貴和」主張，與孔子的「和爲貴」的美德，及「溫良恭儉讓」的品性，是彼此契合的。

可見中日民族的精神文化，完全一致，所以用和作教育宗旨，是協調的，是定能完成新中國建設的理想任務的。

二、教育的信念：新教育的建設責任，當然是一種艱鉅的事情。我們不要自餒，要鼓起創造的勇氣，豎起脊柱，整齊步驟，向前邁進。徵諸歷史，孔子承周代衰微，禮壞樂崩，設教於泗水的地方，以一身任萬世絕學的傳人，是何等的偉大。在日本吉田松陰先生，在私立的松下村塾裏，訓練生徒，把自己的抱負，寄在教育事業上，結果推動了明治維新的機輪，恢宏無窮的皇運，這是何等的卓越。可見教育者的信念，若能貫徹始終，是有成功的。俗話說得好：「熱心能生天才，天才不能生熱心。」我們要新教育的成功，只要有熱情和信念。

三、發揚東方道德精神：現在歐美的物質昌明。人民的生活的享樂，自然比中國強得多。可是在精神方面，道德破產。人心大壞，終日岌岌可危，一直到了歐州大戰以後，社會整個道德紊亂，文明破產。我們有了很好的東方道德，爲什麼不發揚光大起來呢？森岡部長在訓詞中告訴我們說：

「古來中國以精神教育爲教學之大本，其精神文化，卓然冠乎全球之上，深望諸子努力潛修，恢復古聖賢之道，仁民愛物立於中國正直之學統上。」

我們有了教育的信念，沒有這種修養，仍是徒然無益的。爲要達到自己的人格完全，教育信念的成功，這是不可缺少的要素。

### (五) 結論

在歷史上的教訓，每每有一次的文化破壞，必然有新的文化的產生。這次事變的結果，當然也胚胎了東亞新秩序的新文化，中日以數千年來的文化系統，自然容易結合。雖然民族間因爲文化上發展的不同，和歐洲思想的侵入，而發生了複雜的糾紛，也給這次事變和新中國的新文化建設，而統統廓清了。希望我人經此次深刻的覺悟，直向東亞共同新理想邁進，完成亞細亞樂園的惟一工程。

(完)

公 牘

青島特別市教育局訓令

第二〇九號  
中華民國廿八年四月九日

令雙山小學學校校長索克葵

爲令遵事案查該校呈請擬在來嶺溝分校添班一案前經派員查悉該班一切設備尙未周全并經令飭停發經費在案茲經派員復查據報該來嶺溝分校添班應需之設備以及學生額數均已完備充實應准自四月一日起增添一班以宏教育所需經費照加教員候派仰即遵照此令

青島特別市教育局訓令

第二一〇號  
廿八年四月十日

令市區市  
私立各級學校

爲令知事案准

青島特別市衛生局公函第二九號內開逕啓者本年春季定期種痘已屆施行時期關於學校方面亦於同時施行以防天花而重保健茲經敝局先行規定市內學校種痘日期表自本月十五日起按日由敝局派員攜帶種痘需用材料前赴各校施種一律免費俟市內學校辦竣再赴鄉區學校施種相應檢同日期表三十份函達即請貴局查照先期轉飭各校知照爲荷等由附種痘表三十份准此除分令外合行檢發原表一份令仰該校知照此令

## 青島特別市教育局呈

第六二號  
中華民國廿八年四月十日

呈爲呈請事案查市立女子中學校爲擬平墊校院及體育場并購置體育器械一案前經呈奉前治安維持會第六五五八號指令照准交經理室招商估辦嗣因天寒興工不便從緩辦理遂將原案保留在案茲據該校聲稱現值春暖所有平墊院場及購置體育器械均應亟爲興辦并有備具估價單二份工程說明書及標單各二十份請予核轉等情前來職局查案相符合檢同估價單說明書標單具文呈送仰祈  
鑒核俯飭招商標辦實爲公便謹呈  
市長趙

工程說明書二十份  
附呈標單二十份  
估價單二份  
(從略)

教育局局長陳命凡

## 計劃及報告

### 教育局二十八年度事業計劃

查此項計劃經教育局編就呈送市公署提出市政會議討論

編者誌

#### 一、小學教育之充實及恢復

自治安維持會成立後漸次恢復之小學校狀況如另表較事變前仍有五十餘校尚未恢復

因治安漸次恢復希望報名入學者日見增加尤以市區為最多市內市立小學校計五校(事變前十三校)除本校外皆暫租民房設立分校更將初級一二年級學生改為二部制教授仍不能全數容納失學兒童日見增加鄉區亦因治安恢復要求恢復學校及增加班次者甚多本局擬於本年內實行恢復及充實小學校

已經恢復各小學校之設備亦非常簡陋亦擬漸次為之改善

#### 二、設立師範學校及施行教員再教育事項

教育之主幹人材為教師故治安維持會成立後採用教員之際特加留意並自去年十一月於市立中學校內附設

特別師範科努力養成優良之教員其根本之方策爲設立師範學校養成人格思想學力皆優之教員故希望恢復李村師範學校

再教員亦有使其再受教育之必要擬利用暑假或適當時期舉辦講習會研究會等事項

### 三、中等教育之施設改善

現在男女中學校暫用前小學校校舍開課其設備極不充足以現在之設備欲容納多數入學希望者不能達到完善之結果希望轉移於適當之校舍以便增加班次並改善教育之設備及內容

### 四、普及實業補習教育

現在本市尙無實業補習教育機關預定設立實業補習學校及勞工學校對從事業務之青少年施行補習教育

### 五、改善社會教育之施設

1. 恢復民衆教育館 本市原有民衆教育館一處館址在朝城路內部組織分康樂、教導、閱覽三部並分圖書、講演、戲劇、廣播、音樂、電影、各組前年因遭事變圖書器具蕩然無存該館於宣揚新民主義糾正民衆思想極有關係擬即恢復以應需要

2. 整理市區體育場 本市有公共體育場三處一爲匯泉體育場一爲匯泉球場一爲第三公園體育場均於事變後器械散失場地荒廢以上三場民衆練習體育相需甚殷茲擬就各場原有規模重加修理並添置應備各種運動器械

3. 恢復圖書館 本市原有圖書館一處館址在莒縣路事變之際所有圖書多有散佚上年十月間前維持會教育

科曾經整理此館於啓發民智極有關係茲擬就原館址加以修理並添置傢具圖書以資恢復

4. 擴充水族館 本局所屬水族館當黨軍撤退之際將一切標本隨意破壞損失甚重該館爲吾國僅有機關亟須擴充以重文化茲擬將該館房屋加以修理內部設備再爲充實以供衆覽而查研究

5. 開設博物館 本市以前曾設有博物館籌備委員會但未正式開辦所蒐集物品現尚有存於湛山寺者設立此館供民衆觀覽可以多識鳥獸草木之名藉以發揚文化茲擬擇相當館址籌備開館

6. 設立簡易民衆體育場 本市以前台東鎮、台西鎮、黃台路、江蘇路、民衆教育館等處均有簡易體育場以備民衆業餘隨時鍛鍊體魄之用甚爲便利亦因事變後破壞無餘茲擬仍就原場或另擇適宜地點計畫設立

7. 補設鄉區民衆閱報牌 本市鄉區以前原有民衆閱報牌五十五處事變之際大半損壞此牌之設立可增進一般民衆常識使明瞭中日親善情形於宣撫工作裨益實大現經調查在學校已正式開學之各村補設二十處學校尙未正式開學之各村須補設二十處

8. 成立體育協會 如謀民衆體育普及體育協會之設立亦屬需要茲擬先擬簡則再籌備組織

(未完)



## 各校通訊

### 膠濟鐵路青島扶輪小學校開辦

本市湖南路鐵路小學，在事變前，班級甚多，成績亦佳，事變後即行停辦，近來鐵路營業，日形發達，員工日增，管理局爲便利員工子弟就學起見，於今年春間就原有鐵路小學舊址，着手籌辦青島扶輪小學，即委前高密鐵路小學校長郭業相爲校長，該校長在教育界服務多年，富有經驗，來長斯校，輕車熟路，措置裕如，一切籌備就緒，於四月五日，舉行開學典禮，參加者有該路管理局厚生課課長及本市友邦各機關長官暨該校職教員等並請本市教育局陳局長前往致詞，儀式頗爲隆重，該校現在擬先開九班，每班三四十人不等，除招收本路員工子弟外，兼收非路員工子弟，市區失學兒童可藉此收容一部份，對於本市教育，裨益匪淺。

## 各校職教員音樂談話會

本市教育局爲提倡音樂教育起見，特委任李少勳爲本市教育局音樂指導員。李君研究音樂有年，中西樂理，均極精深；而對於音樂教學，經驗尤爲宏富。爲對於教育界人士聯絡感情，交換意見，並促進教學效能起見，稟承當局，於四月十一日下午四時半召集本市各級學校之音樂教員及愛好音樂之職教員，假江蘇路小學校禮堂舉行談話會。是日，到會之各校職教員，異常踴躍，各校校長指導官亦均往參加，計共到百餘人。首由市立中學校石校長致介紹詞，繼則李指導員演講關於過去音樂教育之錯誤及將來發展本市音樂教育之計劃。最後討論音樂教學研究會章程，七點半散會。開會結果，極爲圓滿。

# 教育消息

## 本市教育消息

自廿八年四月五日起至十一日止

四月五日

青島扶輪小學校今日舉行開學典禮教育局長前往參加并致祝詞

教育局委李少勳爲指導員專管各級學校音樂指導事項今日到差

教育局倡辦春季體育競賽會由社會教育科體育股擬定辦法今日核准施行

六日

今日爲植樹節在本市第一公園舉行植樹典禮教育局局長、副局長、

科股長、各校校長、各中學全體學生、均前往參加，各機關各學校并放假一天，以資紀念

七日

今日下午三時青島佛教團在日本第一小學運動場舉行戰病歿軍馬慰

靈祭教育局長前往參加并令市區市立兩中學及五小學每校派學生代表三十人一同前往參加致祭

八日

本市教育復興費概算經市公署核定爲拾萬元，計市區小學修築費柒萬元鄉區小學修築費一萬五千元各局圖書購置費一萬五千元今日教育局按照上列數目編具概算書送交總務局會計科

教育局學務科科長督學室次席視察東鹽灘村、小村莊、各小學及其所屬各分校

九日

本市鄉區雙山小學校請在夾嶺溝分校添設一班今日奉教育局批准

十日

教育局今日令知各級學校現屆春季種痘之期此後由衛生局按日派醫生到校免費施種

下午五時召開第六次市區市立中小學校校長會議

十一日

本市本年春季體育競賽會定於本月二十日起舉行共分男女籃球、排球、及自行車、比賽等組今日分函各機關請屆時蒞場指導并酌贈獎

品

北京新民學院假本市市立中學招考新生今日爲第一天教育局派員前往照料

下午四點半教育局指導員李少勳在江蘇路小學禮堂召集市區市立中小學校音樂教員及愛好音樂之職教員開談話會交換意見

## 雜 著

### 繪畫的研究

(續)

蘇竹影

同是一片海水，但因有了晚霧和水光的襯托，便覺得包含無數幽渺情態，另有無限畫意。

寫生取景不必太費躊躇，否則大好景物，瞥眼即逝。

青島教育週刊

第二卷

第十四期

雜 著

二一

同是一隻蘋果，佈置同一地方，但因時間關係，色彩隨之而易，學者可以由此悟到色彩的原理。

不論畫到何種物品，學者宜先認定他的中心點，然後逐步繪出，就能有條不紊，免除混亂疏散之弊。

繪畫以興趣爲前提，爲任何人所承認，一涉勉強，最易失敗。剪取任何花樹的一部分，納入畫幅，這是採取章法的要訣。

畫一蘋果，或一玻璃杯，甚至任何靜物動物，要先把輪廓鈎畫準確，然後運筆着色，自易佳妙。

畫家寫到柳暗花明，夜深月朗的景象，能使人悠然遐想。

春神降臨人間花朵燦爛，山明水秀，能使人畫興格外提高。

練習作畫要有一定程序，逐步研究，畫興始可提高，不獨寫生如此，臨稿也是如此。

甚麼是靜物呢，一切合於幾何形體的器具，如花卉，果品，野蔬等，在繪畫上

都稱爲靜物。

當畫靜物的時候，應由簡單，進而繪複雜，作爲學畫基礎。

西洋紅等熱性色彩中，最忌有雜色混入，以免晦暗之弊，

滿池春水，雅靜生愁，苟畫一二乳鴨，游泳其中，便能衝破寂寞幽靜之環境。

直線給人的感覺是剛硬爽快，曲線給人的感覺，是圓潤緩和。

主體色彩既鮮明，背襯不可塗同樣色彩，務使其有區別，方爲學畫之正途。

畫櫻桃務使圓潤，光澤，尤宜全神注於每顆的受光，和反光等色性。

出水之魚，已失其生活機能，所以可當靜物寫生畫。

青灰色因爲感受了光線的映射，能顯出極複雜的色彩來。

野外的樹，屋，雞，犬，似極平常，但因受了陽光和彩霞的背襯，非但不平凡，並且益見美麗。

描畫動物寫生，全在動姿行態上着筆，不可細描，致使呆板，失其生氣。

欲收藝術教育的實效，須使學者先從事於記憶的描寫，漸漸的移至理論方面，

最後始注意於技巧的優劣。

因爲主體的描寫——寫生——時間上，和設備上，有種種困難，所以學者，最好，還是先要臨摹相當的畫本。

圖畫與言語，文字，有同樣發表思想，情感的可能所以也與言語文字有同樣的價值。

水彩畫是用水分，溶和了顏色，運用思想和技巧，來描寫自然物體的。

一幅水彩畫的色彩燦爛，有表現生動的精神。

倘遇旅行或參觀展覽會的時候，正是指導學生練習風景寫生，和賞鑒及觀察的絕好機會。

美術教學的目的，包括兩個要素，一美的賞鑑力，二美的創造力。

學校圖畫教室裏，宜多懸掛古代和現代的名畫以引起學生的觀摹。

畫月夜的景色，用色彩以冷色的調子爲宜，用筆宜含渾，那才能真表現月夜朦朧的景象。



## 學生文藝

### 可愛的清明節

市立女子中學初中三年級生王淑英

一日之計在於晨，一年之計在於春。故方春之至也，萬物甦生，氣候和煦，實四季中美好之時光也，而寒食節清明節亦於此風光中，迅速至矣，清明之前一日爲寒食，相傳，春秋時，晉之忠臣介之推，恥於言祿，偕母隱於綿山，文公召用，不獲，乃焚綿山以求之。介不出，竟偕其母焚死。後人哀之，每至此日，不忍舉火，故曰寒食，其次日爲清明，原係全年廿四節氣之一，今歲清明節正值春光旖旎，青草芊眠之晨，紅男綠女，白叟黃童，豔其妝，麗其服，結隊出遊，多集鞦韆下，雙手扶繩，飄飄飛起，如粉蝶翩翩，真不啻凌霄仙子也，更有提攜兒女，登墓祭掃，歌哭迭應，遐邇均聞，此足以表其慎終追遠之思，誠數千年相沿不改之美俗。夫於

此風光明媚，氣候溫和之日，孰不欲朝而遊，暮而歸，眷眷於此清明節乎？

### 清明節

滄口小學六年級生宋德明

四月六日是清明節，政府定爲植樹節，各機關各學校，均放假植樹。

是日，家家戶戶都整備祭品，扶老攜幼，到墳前祭祖。男男女女，或到郊外放風箏，或在院內打鞦韆。衣服楚楚，笑容可掬，都充分的表現着快樂景象。

我原籍膠縣，寄居青市，在這佳節的清明，看到人家紛紛的掃墓祭祖，自己不能到祖先的塋前，奠酒三杯，心中異常難過。

因想掃墓這件事，雖然近乎迷信，但這正是人們對於祖先眷念不忘的一種表現，就是『慎終追遠』的意思。人無祖先，怎有自己。在這天朗氣清的清明，萬物齊發，不能不追念起已死先人。列饌陳酒，跪拜墳前，在這蕭蕭松柏的聲中，先人庶幾來享。低徊墓側，相示子弟，這是某高祖的墓。那是某會祖的墓。在這蔥蘢薺麥的郊野，有如先人來臨，所以掃墓這事很足表現人們的孝思。

在這政治明朗的今日，當局對於舊有的美德，盡力提倡，各街貼有各種掃墓祭祖的標語，做恢復舊道德的先聲。世上這些誤解文明，藉口破除迷信，不掃墓祭祖的，不免有點不道德吧！

### 記本校講演競賽會

北京路小學六年級生李崇俊

有一天下午、第四節、是高級部講演競賽大會、高級四班同學全體參加、各班有一位演講員準備講演。

競賽會舉行了、四班同學都整齊的排列着、坐在潔淨的操場上、個個寂靜無聲、注意聽演說。另有許多桌椅、是預備各位老師坐的、評判員也就是本校的許多老師。

最先講演的是我們六年級裏吳連慶、其次是五年甲組姜文英，再就是五乙董有庭，最後是五丙楊寶地。講畢、校長及盧老師、對他們勉勵了一番、又批評了一番、把關於演說的恣態聲調、指導了許多、此後便散會了。

我回到家中躺在牀上、詳細的回想起來、評判誰的第一：吳連慶講詞及姿態還都很好、就是聲音太小、後邊的同学、聽不清楚、這是一個缺點。

姜文英同學、姿勢和講話、有點過於矜持、聲音比較吳連慶是高點、可是後面的同學、仍然還不能聽得十分清楚。

董有庭和楊寶地同學、聲音都很洪亮、姿態也很靈活、但是楊寶地所講的詞句、似乎有點不很接續、又似乎有點忘了演講稿的模樣、因此靈活的態度、不免有些着急、洪亮的聲音、不免有些遲鈍、平心定他們的名次、就得這樣排列下來：董有庭、楊寶地、吳連慶、姜文英。

翌日、韓老師報告評判的結果、果然沒有出我所料、可見人的心理、是大略相同的呀！

### 植樹之利益

台西鎮小學六年級生余紹曾

植樹的利益很多、什麼直接利益、間接利益、一般科學家講得很透澈了、不用

我再來重複。我所說的是關於人身體和精神的、分述如下：

(一)植樹能使人身體健康——人類生活於空氣中、是接續不斷呼吸、所以空氣清潔、及空氣之冷熱燥溼、和人生有莫大的關係、森林能調和氣候、此人人皆知、而樹木又能於晝間營同化作用、吸炭呼養、使空氣清潔、所以久居林下的人、多半是長壽而健康的。

(二)植樹能美化環境、陶冶性情——人類之精神對於周圍之自然物、常受極大之感化。我們每入深山叢林中、常覺心曠神怡、紅塵之念頓消。所以菴觀寺院都是建築在深山以內、就是利用環境促進人類的信仰心。大家想一想森林有這麼大的感化力、自然能陶冶人的性情、增加精神的愉快。

### 怎樣做一個新國民

台東鎮小學校五年級生吳桂梅

新政府以很好的新民教育來指導我們小學生，我們受這種教育，我們就應當努力做一個新國民。

爲什麼要做新國民呢？因爲從前中國的政治是腐敗的，國家一點進步也沒有，絲毫看不見新的建設。現在的新中國很願意竭力剷除那些舊的勢力，要重新改造成新的國家，一方面在國內力求改革，一方面和友邦日滿協同建設東亞新秩序。將來真是有無窮的希望。

但是，我們怎樣做一個新國民呢？我們先要具備下列的幾個條件：

- 一、要遵守國家的規律，服從新政府的法令，養成滅私奉公精神。
  - 二、要有強健的體格。
  - 三、要專心求學，充實個人的學識。
  - 四、致力於人格的修養，在極細小的地方努力鍛鍊。
- 如果我們能按照這四項去做，那真正是一個健全的新國民了。

# 附 錄

## 第六次市立市區中小學校校長會議記錄

時間 二十八年四月十七日下午五時

地點 本局會議室

出席 石祖培 連索蘭卿 鞠文煥 卞昭麟 于任 王文閣 王兆鳳

列席 鄒樹槐 伊里布 張貽先

主席 陳命凡

記錄 張蔭湛

### 主席報告事項

一、各校學生種痘日期業准衛生局規定函知本局日內即令發各校遵照屆時各校應盡力協助對於學生秩序並應特別注意

青島教育週刊 第二卷 第十四期 附 錄

- 二、各校學生演說會辦法尙未報齊未報者應迅速呈報
- 三、本局音樂指導員李少勳業已到差茲定於四月十一日下午四時半召集各校音樂教員及嗜好音樂之教職員由各校長通知在江蘇路小學校大禮堂開談話會交換意見
- 四、各校學生制服仍照去歲規定式樣舊制服可以穿着

#### 討論事項

- 一、各校春假期應即規定案  
決議：春假期定自四月十七日起至二十日止計共四天各校學生春季旅行應在假期以內舉行
- 二、市區各小學校普通班教員人數標準應即改定以昭劃一案  
決議：自六班起算設教員十一人六班以上每加一班加教員一人每加兩班加教員三人
- 三、市鄉區幼稚園及二部制教員人數標準應即規定以昭劃一案  
決議：幼稚園每二十五人設教員一人又二部制每班設教員二人