

中國五千年秘史大觀
(五)

中國五千年秘史大觀

中國五千年秘史大觀卷十四目錄

中世史 隋紀

▲楊堅母

▲竇毅女

▲岳家可畏

▲張孔二嬪同東而上

▲晉王因麗華恨頗

▲辛公義不敢安寢於家

▲嫉妒心太猛

▲勇多內寵

▲廣匿美姬

▲隋宮奇聞

▲同心結

▲四品夫人爲院主

▲月夜游

▲拔毛

▲盛飾帷帳

▲從母嫁王氏

▲張衡妾

▲蕭后

▲朱貴兒

▲院妃報喜

▲韓俊娥

▲慶兒奇夢

▲吳絳仙

▲帝幸月觀

▲長娥眉

▲秀色可餐

▲宮婢羅羅

▲縹絲女夜夢

▲侯夫人詩

▲蕭后述志賦

▲獨孤后不愛明珠

▲隋文之女

▲舞女數十一人最美

▲宮人隨行

▲五色花露裙

▲女子異香

▲迷樓

▲近女色則憊

▲煬帝長子不喜娶婦

▲帷席儉素

▲司飾典櫛

▲北苑粧

-
- ▲鄭善果母
▲求龍種
▲婦女取根製帽
▲臥死兒女手中
▲有女取螺花石
▲口吐女子
▲飛女
▲鄭君女生魂未歸
▲五女共榻
▲馬逐女子
- ▲請與太后訣
▲虜獲男女
▲亡妃崔氏
▲淡粧素服
▲螺中女
▲老嫗女
▲樂神藏女鼻中
▲婦家打壻爲戲樂
▲躡新婦迹
▲黃蛇有角



中國五千年秘史大觀卷十四

中世史 隋紀

●楊堅母

隋紀。楊堅。小字那羅延。父忠。仕魏及周。封隋公。堅襲封。進爵爲王。遂篡周。滅陳。南北爲一。堅生而紫氣充庭。有尼來自河東。謂其母曰。此兒所從來甚異。不可於俗間處之。尼乃將帝舍於別館。躬自撫養。一日。尼出。付其母抱之。忽見頭上角出。徧體鱗起。母大驚。墜之地。尼心動。亟還曰。驚我兒。致令晚得天下。

●竇毅女

綱鑑。隋王卽位。竇毅之女聞周主禪。自投堂下。撫膺太惜曰。惜我不爲男子。救舅氏之患。毅及襄陽公主掩其口曰。汝勿妄言滅吾族。由是奇之。及長。以

適唐公李淵。

●岳家可畏

周書。宇文護強以女妻蘇威。威恐禍及己。屏居山寺。以諷讀爲娛。隋主召見。與語大悅。居月餘。聞將受禪。遁歸田里。

●張孔二嬪同束而上

隋書。隋滅陳。陳主投井。軍人窺井。以繩引之。驚其太重。及出。乃與張貴嬪、孔貴嬪同束而上。

●晉王因麗華恨頰

高穎傳。穎先入建康。廣隋太子使人馳告之。令留張麗華。即張穎曰。昔太公蒙面以斬妲己。世說武王令軍士斬妲己。臨刑一笑百媚。軍士釋然。太公以帛蒙面而斬之。此豈可留也。斬之。廣聞之。變色曰。人言無德不報。我必有以報高公矣。由是恨穎。

●辛公義不敢安寢於家

史補公義治岷州。陝西令病者輿置廳事。使病人到廳堂也。暑月廳廊皆滿。公義設榻。晝夜處其間。以秩祿具醫藥。公義遷并州。山下下車。先至獄中。露坐。不設帷帳而坐。問有須禁者。公義卽宿廳事。終不還閣。不還內室也。或諫曰。公事有程。何自苦。公義曰。我不能使民無訟。豈可禁人。罪在獄而安寢於家乎。

●嫉妬心大猛

隋書。賀若弼坐事下獄。帝數之曰。公有三太猛。嫉妬心太猛。自是非人心太猛。言以己爲是。以人爲非也。

●勇多內寵

隋書。太子勇多內寵。昭訓雲氏尤幸。其妃元氏無寵。遇疾而薨。獨孤后意其有他。深以責勇。然昭訓自是遂專內政。生儼。裕。筠。諸姬子又數人。后彌不平。遣人伺求勇過。晉王廣知之。彌自矯飾。後庭有子皆不育。后由是數稱廣賢。

●廣匿美姬

帝與后嘗幸其第。廣悉屏匿美姬於別室。惟留老醜者。衣以縵綵也。給事左右。侍奉左帝見之喜。由是愛之。特異諸子。楊素又盛言太子勇不才。十月宣詔廢勇及其男女。並為庶人。十一月立廣為皇太子。

●隋宮奇聞

文獻皇后獨孤既崩。帝以陳高宗宣女為宣華夫人。有寵。及帝寢疾。楊素、柳述、元巖皆入閣侍疾。詔太子入居殿中。太子慮帝有不諱。須預防。手自為書問素。素條錄事狀以報。宮人誤送帝所。帝覽而大恚。陳夫人且出更衣。為太子所偪。拒之得免。上怪其神色有異。問故。夫人泣然曰。太子無禮。上悲。抵牀曰。畜生何足付大事。獨孤誤我。因其在乃呼柳述、元巖曰。召我兒。述等將呼太子。述等以上曰。勇也。述等出閣為敕書。素聞以白太子。廣矯詔執述、巖。繫獄。令右庶子張衡入殿侍疾。盡遣後宮出就別室。俄而上崩。故中外頗有異論。

●同心結

陳夫人聞變。即宣華夫人戰栗失色。哺後。太子廣封小金盒。遣使者賜夫人。夫人以爲酖毒。懼甚。發之。乃同心結也。夫人悲而却坐。不肯致謝。諸宮人共倡之。乃拜使者。其夜太子烝焉。淫於上曰烝

●四品夫人爲院主

煬帝卽位五月。築西苑。苑周二百里。其內爲海。周十餘里。爲方丈蓬萊瀛州諸山。高百餘尺。臺觀宮殿。羅絡山上。海北有渠。縈紆注海。內綠渠作十六院。門皆臨渠。每院以四品夫人主之。房檣華麗。宮樹凋落。則剪綵爲花葉綴之。沼內亦剪綵爲荷菱菱芡。色渝則易以新者。十六院競以被產構麗相高。求市恩寵。市買也。求上恩寵也。

●月夜游

上好以月夜從宮女數千騎游西苑。作清夜遊曲。於馬上奏之。

●拔毛

課州縣送羽毛。民求捕之。殆無遺類。烏程有高樹踰百尺。上有鶴巢。民欲取之。不可。乃伐其根。鶴恐殺其子。自拔髦廠毛投於地。

●盛飾帷帳

帝以諸蕃酋長畢集洛陽。陳百戲於東門街。執絲竹者萬八千人。自昏達旦。終月而罷。所費鉅萬。諸蕃請入豐都市交易。許之。先命整飾店肆。盛飾帷帳。珍貨充積。人物華盛。胡客過酒食店。悉令邀入。醉飽而散。不取其直。價也給之。曰。中國豐饒。酒食例不取直。故客皆驚嘆。其黠者頗覺之。見有以繒帛纏樹。曰。中國亦有貧者。衣不蓋形。何如以此物與之。纏樹何爲。市人慚不能答。

●從母嫁王氏

主世充本西域胡人。姓支氏。父收。幼從母嫁王氏。因冒其姓。世充性譎詐。有口辯。帝數幸江都。世充能伺候顏色。雕飾池臺。奏獻珍物。

●張衡妾

衡既放廢。帝每令親人覘之。及帝還自遼東。九軍大敗於陸水。三十五萬五千人僅存二千七百人。負械爲然衡妾告衡。怨望謗訕。賜自盡。衡臨死大言曰。我爲人作何等事。而望久活。監刑者塞耳。促令殺之。

●蕭后

煬帝至江都。荒淫益甚。酒卮不離口。然見天下危亂。亦不自安。退朝則幅巾短衣。徧歷臺閣。汲汲顧景。惟恐不足。仰觀天文。而謂蕭后曰。外間大人圖儂。然且共樂飲耳。因引滿沉醉。又引鏡自照曰。好頭頸。誰當斫之。后驚問。帝笑曰。貴賤苦樂。更迭爲之。亦復何傷。司馬德戡引兵自玄武門入。裴虔瓘倡帝出宮。露刃侍立。帝歎曰。我何罪至此。且我實負百姓。至於爾輩。榮祿無極。何乃如是。虔通欲逐弑帝。帝曰。天子死自有法。何得加以鋒刃。取鴆酒來。文舉等不許。使令狐行達縊殺之。

●朱貴兒

煙花記。煬帝朱貴兒。挿崑山潤毛之玉撥。不用蘭膏。而鬢髮鮮潤。(海山記) 帝遇害時。中夜聞外切切有聲。帝急起衣冠。御內殿。坐未久。左右伏兵俱起。司馬德戡携刃向帝。帝叱之。帝所幸朱貴兒在帝傍。謂德戡曰。三日前帝慮侍衛秋寒。詔宮人悉絮袍袴。帝自臨視。造數千袍。兩日畢工。前日賜公等。豈忘之耶。爾等何敢迫脅乘輿。乃大罵德戡。

●院妃報喜

海山記。明霞院美人楊夫人。喜報煬帝曰。酸棗邑所進玉李。一夕忽長。帝問何故。夫人云。是夕院中人聞空中若有千百人語云。李木當茂。曉視之。果然。又晨光院周夫人來奏云。院中楊梅。一夕繁盛。帝問其茂能如玉李乎。或曰。不敵。帝往觀之。亦自見李茂。後梅李結實。院妃來獻。帝問二果孰勝。院妃曰。梅酸不如李甘。帝歎曰。惡梅好李。豈人情哉。殆天意乎。後報楊梅已枯死。帝

果崩於揚州。大業十年辛江都破弒

●韓俊娥

小名錄。隋煬帝自到廣陵。沉湎失度。每睡須搖動。或歌吹聲齊。方成夢。侍兒韓俊娥。尤得意。無寢必令振舉支節。乃得睡不厭。賜名爲來夢兒。蕭妃密令訊之。帝不舒。汝能安之。豈有他媚。俊娥進言。妾從帝自都城來。帝在何安車。車行高下不等。妾態自搖。帝就搖洽悅。妾後得以侍寢。私效車中之態。成寢。非他媚也。他日蕭妃諧去之。

●慶兒奇夢

海山記。帝入樓閣院。時夏氣喧煩。院妃慶兒臥於簾下。初月照軒。慶兒睡中驚覺。若不救。帝自扶起。久方醒。帝問何故。答曰。夢帝握妾臂遊院。至第十院。應帝幸江都死於第十院也。俄而火起。帝坐火中。帝自強解曰。夢死得生。火有威力。吾居其中得威耳。

●吳絳仙

大業拾遺記。有郎將自瓜州廻。進合歡水果。連理曰合歡。帝遣小黃門官豎以

雙賜絳仙。絳仙視果已解散。不復連理也。因附箋上進曰。驛騎傳雙果。君恩寵念

深。寧知辭帝里。無復合歡心。帝省章不悅。顧黃門曰。絳仙來辭。何怨之深也。

黃門懼。拜言曰。適因走馬搖動。及月觀。時絳仙在月觀行宮。果已離散。帝曰。絳仙不獨

貌可觀。詩意深切。亦何遜左貴嬪乎。

●帝幸月觀

拾遺記。隋帝幸月觀。夜與蕭妃起臨前軒。帝憑妃肩。說東京時事。適有小黃

門映薔薇叢。笑聲不止。帝望見腰肢纖弱。意爲寶兒有私。帝披單衣。亟行掖

之。乃宮婢雅嬈也。廻入寢殿。蕭妃諂笑不肯。帝因曰。往年私幸妥娘時。情態

正如此。此時雖有性命。不復惜矣。

●長娥眉

同上。吳絳仙善畫長眉。帝不自禁。回羣召絳仙。將拜媿好。適值絳仙下嫁爲玉工萬羣妻。故不克諧。罷爲龍舟首機。號曰崆峒夫人。由是殿脚女爭效爲長娥眉。崆峒猶言入空洞。位在而人去也。司官吏日給螺子黛五斛。號蛾綠。出波斯國。每顆值千金。後徵賦不足。雜以銅黛給之。獨絳仙得賜螺黛不絕。

●秀色可餐

同上。帝每依簾。視絳仙移時不去。顧內謁者曰。古人言秀色可餐。如絳仙真可療饑矣。因吟持機詩。詔殿脚女千輩唱之。帝嘗登鳳舸。憑吳絳仙肩。喜其柔麗。不與羣輩齒。愛之甚。久不移步。

●宮婢羅羅

同上。帝嘗醉遊諸宮。偶戲宮婢羅羅。羅羅畏蕭妃不敢近帝。且辭以有程羅之疾。不可薦寢。帝乃嘲之曰。個人無賴是橫波。黛染隆顛簇小蛾。幸得留儂伴作夢。不留儂住意如何。帝自達廣陵。宮中多效吳言。因有儂語也。

●練絲女夜夢

同上。越溪進耀光綾。綾紋突起。有光彩。越人乘樵風舟。泛於石帆山下。收野繭。練之。練絲女夜夢。神人告曰。禹穴三千年一開。汝所得野繭。卽江淹文集。中壁魚所化也。絲織爲裳。必有奇文。織成果符所夢。故進之。帝獨賜袁寶兒及絳仙。他姬莫預。蕭妃恚妒不懌。

●侯夫人詩

迷樓記。隋煬帝後宮侯夫人有美色。一日自經於棟下。臂懸錦囊。中有文。左右取以進帝。乃詩也。帝見其詩。反覆傷感。帝往視其尸。曰。此已死顏色。猶美如桃花。乃急召中使許廷輔。曰。朕向遣汝擇後宮。女人迷樓。汝何故棄此人也。乃令廷輔就獄。賜自盡。厚葬之。帝酷好其詩。令樂府歌之。

●蕭后述志賦

隋書。蕭皇后見煬帝失德。心知不可。不敢言。因爲述志賦。以自寄。賦共七十

八句。每句六字。

●獨孤后不愛明珠

同上。突厥嘗與中國交市。有明珠一篋。價值八百萬。幽州總管陰壽白后市之。后曰。非我所須也。當今戎狄屢寇。將士罷勞。未若以八百萬分賞有功者。百寮聞而畢賀。高祖甚寵憚之。

●隋文之女

周書。周宣帝楊皇后。名麗華。隋文帝長女。性柔婉。不妒忌。帝後昏暴滋甚。喜怒乖度。嘗譴后。欲加之罪。后進止詳閑。辭色不撓。帝大怒。賜后死。逼令引訣。后母獨孤氏聞之。詣閣陳謝。叩頭流血。然後得免。帝不豫。詔后父入禁中侍疾。及大漸。劉昉。鄭譯等因矯詔。以后父受遺。詔輔政。后初雖不預謀。然以嗣子幼冲。恐權在他族。不利於已。聞昉譯已行此詔。心甚悅之。後知其父有異圖。意頗不平。形於言色。及行禪代。憤惋愈甚。文帝既不能譴責。內甚愧之。聞

皇六年。封后爲樂平公主。後又議奪其志。后誓不許。乃止。

●舞女數十一人最美

拾遺錄。隋煬在江都。皆酒滋味。嘗遊吳公臺。恍忽與陳後主相遇。後主舞女數十人。一人最美。帝屢目之。後主云。卽麗華也。乃以新醞勸帝。帝飲之甚歡。因請麗華舞。玉樹庭後花。麗華徐起。終一曲。後主問帝。蕭妃何如此人。帝曰。春蘭秋菊。皆一時之秀也。

●宮人隨行

海山記。院有二十人。美人充之。每一院。選帝嘗幸者爲首。帝幸維揚宮。後宮十六院皆隨行。

●五色花露裙

古今注。大業中。煬帝制五色夾縠花露裙。以賜宮人及百僚母妻。

●女子異香

煙花記。玉蕊花大開。有女子年十七八。從一二女婢。二小僕。姿容瀟灑。異香聞數十步外。佇立良久。命僕取花數枝而去。望之已在半空。

●迷樓

迷樓記。隋煬晚年。尤迷女色。一日謂近侍曰。人主享天下之富。亦欲極當年之樂。今宮殿雖壯麗顯廠。苦無曲房小室。幽軒短檻。高昌奏曰。臣友項昇。自言能構宮室。先進圖本。帝覽大悅。即日詔有司供具材木。凡役夫數萬。經歲而成。樓閣高下。軒窗掩映。幽房曲室。玉欄朱楯。互相連屬。回環四合。曲屋自通。千門萬牖。上下金碧。金虬伏於棟下。玉獸蹲於戶傍。壁砌生光。瑣窗射日。工巧之極。自古所無。費用金玉帑庫一空。人誤入者。雖終日不能出。帝幸之大喜。顧左右曰。使真仙遊其中。亦當自迷。因名之曰迷樓。詔選後宮良家女數千。以居樓中。

●近女色則憊

同上。帝日夕沉荒於迷樓。罄竭其力。亦多倦怠。謂近侍曰。朕憶初登極時。多辛苦無睡。得婦人枕而藉之。方能合目。纔似夢則又覺。今睡則冥冥不知返。近女色則憊。何也。王義奏曰。臣聞精氣爲人之聰明。陛下鮮親聲色。精實於內。神清於外。今聲色無數。盈滿後宮。日夕游宴。自非歲節大辰。何嘗臨御前殿。其餘多不受朝。設或引見。還人非時慶賀。亦日晏晚坐朝。曾未移刻。不多也則聖躬起入後宮。以有限之體。投無盡之慾。臣固知其竭也。

● 煬帝長子不喜娶婦

隋書。太子昭。煬帝長子也。生而高祖命養宮中。三歲時。高祖曰。當爲爾娶婦。昭應聲而泣。高祖問其故。對曰。漢王未婚時。恒在至尊所。一朝娶婦。便出外。懼將遠離。是以泣耳。上嘆其至性。特鍾愛焉。

● 帷席儉素

同上。太子昭有武力。能引強弩。性謙沖。言色恂恂。未嘗忿怒。膳不許多品。帷

席儉素。臣吏有老父母者。必親問其安否。歲時皆有惠賜。其仁愛如此。

●司飾典櫛

隋書后妃傳。司飾三人。掌簪珥花嚴。典櫛三人。掌巾櫛膏沐。

●北苑粧

煙花記。建陽進茶油花子。大小形製各別。極可愛。宮嬪纓金名於面。皆以淡粧。以此花餅施於鬢上。時號北苑粧。

●鄭善果母

本傳。母恒自紡績。善果曰。兒秩俸幸足。母何自勤如此。答曰。秩俸乃天子報爾先人之徇命也。以父死於王事當贍六姻。爲先君之惠。妻子奈何。猶擅其利。以爲富貴哉。又絲枲紡織。婦人之務。上自皇后。下至大夫士妻。各有所製。若廢業者。是爲驕逸。吾雖不知禮。其可自敗名乎。

●請與太后訣

隋書。世充遣人醜隋主。名主請與太后訣不許。乃布席禮佛曰。願自今以往。不復生帝王家。飲藥不能絕。以帛縊殺之。諡曰恭皇帝。

●求龍種

煬帝記。置馬牧於青海渚中。以求龍種。無效而止。

●虜獲男女

隋書史萬歲傳。萬歲破南寧夷。道見諸葛紀功碑。銘其背曰。萬歲之後。勝我者過此。萬歲令左右倒其碑而進。行千餘里。破其三十餘部。虜獲男女二萬餘口。諸夷大懼。遣使請降。獻明珠徑寸。於是勒石頌美隋德。

●婦女取根製帽

同上。回紇野馬川有木曰鎖鎖。燒之。其火經年不滅。且不作灰。彼處婦女。取根製帽。入火不焚。如火鼠布云。

●亡妃崔氏

同上。秦孝王俊有疾。上召許智藏醫之。俊夜夢亡妃崔氏。泣曰。本來相迎。比聞許智藏將至。其人若到。當必相苦。爲之奈何。明夜俊又夢崔氏曰。妾得計矣。當入靈府中以避之。

●臥死兒女手中

同上。麥鐵杖於遼東之役。請爲前鋒。顧謂吳景賢曰。大丈夫性命。自有所在。豈能艾炷炙頰。瓜蒂歎鼻。治黃不差。而臥死兒女手中乎。

●淡粧素服

龍城錄。隋開皇中。趙師雄。遷羅浮。一日天寒日暮。在醉醒間。因憩僕車於松林房。酒肆傍舍。見一女人。淡粧素服。出迎師雄。時已昏黑。殘雪對月色微明。師雄喜之。與之語。但覺芳香襲人。語言極清麗。因與之扣酒家門。得數杯。相與飲。少頃有一綠衣童來。笑歌戲舞。亦自可觀。頃醉寢。師雄亦惛然。但覺風雨相襲。久之。時東方已白。師雄起觀。乃在大梅花樹下。上有翠羽啾嘈。相顧。

月落參橫。但惆悵而已。因上未詳。故重明。

●有女取螺化石

水經注。漢水下流。歷峽南出。是峽謂貞女峽。峽西岸高巖名貞女山。山下際有石如人形。高七尺。狀如女子。相傳有女取螺於此。遇風雨晝晦。忽化爲石。斯誠巨異。但啟生石中。挈呱空桑。抑斯類矣。如夏桀宮中有女子化爲龍。不可近。俄而復爲婦人。甚麗而食人。桀命爲蛟妾等是。

●螺中女

述異記。陸端性介潔。不染聲色。嘗於海岸觀濤。得一大螺。大如一石。米斛。割之。有美女曰。予天漢中白水素女。天帝憐卿純正。令爲君作婦。端以爲妖。呵責譴之。女嘆息升雲而去。

●口吐女子

續齊諧記。許彥途遇書生。云脚痛求寄鵝籠。彥以爲戲言。書生使人籠。彥負

籠不覺重。前行息樹下。書生乃出籠謂彥曰。欲爲君薄設。彥曰善。乃口吐一銅奩。子中具珍饈。器皆銅。氣味香旨。酒數行。謂彥曰。向有一婦人自隨。今欲邀之。彥曰善。乃於口中吐一女子。年可十五六。衣服綺麗。容貌殊絕。共坐宴。俄而書生醉臥。此女謂彥曰。我雖爲書生妻。而實懷怨。向亦竊得一男子同行。書生既眠。暫喚之。君幸勿言。彥曰善。女乃口吐男子。年可二十三。四。亦穎悟可愛。乃與彥叙寒溫。書生寤欲覺。女子口吐一錦障。遮書生。書生乃留女子共臥。男子謂彥曰。此女子雖有心情。亦不甚言情不重也。向復竊得一女人同行。今欲暫見之。願君勿洩。彥曰善。此男子又於口中吐一女人。年可二十許。共酌戲談甚久。聞書生勸聲。男子曰。二人眠已覺。因取所吐女人。還納口中。須臾處女乃出。謂彥曰。書生欲起。乃吞向男子。獨對彥坐。然後書生起。謂彥曰。暫眠遂久。君獨坐。當悵悵耶。日又晚。當與君別。遂吞其女子。諸器皿悉納口中。留大銅盤可二尺廣。與彥別曰。無以藉報也。君與付也。君相憶也。盤有銘。題

云永平三年作。

●老嫗女

陝西某縣一老嫗住村莊。有道流乞食。與之無吝色。忽問嫗曰。汝家得無爲妖異所苦乎。嫗曰然。曰我爲汝除之。卽命取火焚囊中符篆。頃之聞他所_也有震霆聲。曰妖已誅殲。纔遁其一。十年後。汝家當有難。今以鐵簡授汝。汝至時。亟投諸火。言訖而去。自是久之。嫗有女長而且美。一日有自稱大王者。騎從甚衆。借宿嫗家。遣左右謂曰。聞嘗得異人鐵簡。可出示否。蓋嫗平日數爲他人借觀。因造一僞物。而以真者懸腰間。遂以僞獻。留不還。謂曰。可呼汝女來行酒。以疾辭。大王怒。便欲爲姦。嫗竊思道流語。計歲數又合。乃解所佩鐵簡。投酒竈火內。旣而電掣雷轟。烟火滿室。須臾平息。擊死獠猴數十。其一最鉅。疑卽向之逃者。見(輟耕錄)取其奇故附。

●飛女

水經注。西北流涇陽縣。故豫章之屬地。多女鳥。元中記曰。新陽男子於水次得之。遂與共居。生二女。悉衣羽而去。豫章間養兒不露其衣。言是鳥落塵於兒衣中。則令兒病。

●樂神藏女鼻中

酉陽雜俎。東市王布知有女年十四五。艷麗聰悟。鼻兩孔各垂息肉。如皂莢子。其根如麻線。長寸許。觸之痛入心髓。其父破錢數百萬治之。不差。忽一日。有梵僧乞食。因問布知。君女有異疾。可一見。吾能止之。布被問大喜。卽見其女。僧乃取藥。色白。吹其鼻中。少頃。擗去之。出黃水。無所苦。布資之金。僧辭。惟乞此息肉。遂珍重而去。行疾如飛。布以爲賢聖。計僧去五六坊。復有一少年。美如冠玉。騎白馬。遂扣門曰。適有胡僧到否。布遽延入。具述胡僧事。其人吁嗟不悅曰。馬小。跪足竟後。此僧布驚異。詰其故。曰。上帝失樂神二人。近知藏於君女鼻中。我天人也。奉帝命來取。不意此僧先取之。吾當獲譴矣。布乃作

禮。舉首而失。

●鄭君女生魂未歸

張讀宣室志。通州有王居士者。有道術。會昌中。鄭君有幼女。甚愛之。而自幼多疾。若神魂不足者。鄭君因請居士。居士曰。此女非疾。乃生魂未歸其身。

●婦家打壻爲戲樂

酉陽雜俎。北朝與隋婚禮。以青布幔爲屋。在門內外。謂青廬。於此交拜迎婦。夫家領百餘人。或十餘人。隨其奢儉。挾車俱呼。新婦子催出來。至新婦登車。乃止。壻拜閣日。即拜岳父母。婦家親賓。婦女畢集。各以杖打壻爲戲樂。至有大委頓者。

●五女共榻

博物志。山東風俗。正月取五姓女。年十餘歲。共臥一榻。覆之以裘。以箕扇之。良久如夢寐。或欲刺文繡。事筆硯。理管絃。俄頃乃寤。謂之扇天下以乞巧。

●躡新婦迹

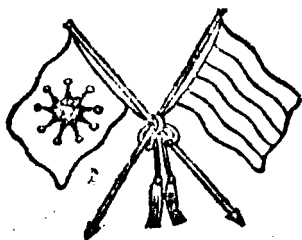
酉陽雜俎。女將上車以蔽膝也。脚衣覆面。婦入門。舅姑以下。悉從便門出。更從門入。言當躡新婦迹。又婦入門。先拜猪棧也。猪柵及壺。娶婦則夫婦併拜。或共結鏡紐。即今交拜後。縮同心結也。又娶婦之家。弄新婦。臘月娶婦不見姑。

●馬逐女子

五行志。有蘭馬走逐路上女子。女子窘急走入人家牀下避之。馬終不置。發牀食女子。股脚間肉都盡。禁司以聞。敕殺此馬。是後頗有寇賊。按此係北齊事。因見於(隋書)故附此。

●黃蛇有角

隋書薛溶傳。溶與諸兒遊戲於澗濱。見一黃蛇有角及足。召羣兒共視。無見者。溶以爲不祥。歸告母。母是後呼蛇兒。此與(南史)張敬兒母夢犬有角。紙之成孕。及生敬兒。名狗兒。又生一子。名猪兒。正同。



中國五千年秘史大觀卷十五目錄

中世史 唐紀

- ▲李淵娶妻生子
- ▲李淵女
- ▲妃嬪爭譽建成元吉
- ▲世民思母
- ▲產育男女
- ▲淫亂後宮
- ▲長孫氏爲皇后
- ▲李百藥諫出宮人
- ▲王珪諫留美人
- ▲魏徵諫聘鄭氏
- ▲宮主始行婦禮
- ▲賢妃徐惠
- ▲賢妃妝殿
- ▲武則天
- ▲韋后
- ▲梅妃
- ▲楊貴妃
- ▲一捻紅

▲鴛鴦蓮花

▲馬嵬姬

▲明皇蝶幸

▲明皇幸華清宮

▲柳好婕

▲開天遺事

▲被底鴛鴦

▲貴妃瑣事

▲梨園弟子

▲唐宮醫事

▲一夜焚沉香數車

▲明皇畫眉○見墨精

▲金玉化蝶

▲縫錦繡爲鳧雁

▲肌香

▲飛鸞輕鳳

▲牛僧儒遇美人

▲宮人笑羅浮先生

▲白鳳銜書

▲王才人

▲孟才人

▲同昌公主

▲女妓

▲槐王女

▲宮內市肆

▲無雙女

▲食城中婦女

▲括香

▲紅葉題詩

▲宮女賜神策軍

▲射粉團

▲觀人迎婦

▲屏去侍姬

▲吃辣麵

▲四香閣

▲四其御史

▲妓圍

▲牽絲得妻

▲點唇

▲宮女過印

▲宮人穿鞞

▲女臂上有鱗

▲女鍾馗

▲重明枕

▲女歌值千金

▲蓮花似六郎

▲戲考出賣

▲連袂踏歌

中國五千年秘史大觀 卷十五 目錄

四

▲婦取書囊中有鼠變狗

▲皇后採桑鉤

▲崔鶯鶯

▲眉娘

▲美女薛濤

▲風流女子

▲李娃動情

▲宮中黃金蛇

中國五千年秘史大觀卷十五目錄終

中國五千年秘史大觀卷十五

中世史 唐紀

●李淵娶妻生子

集覽。淵娶神武今山西大同山陰縣。肅公寶毅。生四男。建成。世民。玄竊。元吉。一女適太子千牛備身東宮官名。臨汾今山西臨汾縣柴紹。按寶毅謂妻曰。吾女大有奇相。何可妄與人。因畫二孔雀於屏間。請婚者射中目者許之。高祖射各中一目。遂娶也。

●李淵女

同上。柴紹之赴太原也。其妻李氏淵女歸鄠縣別墅。散家貲。聚徒衆。淵從弟神通亦在長安。亡入鄠縣山中。與長安大俠史萬寶等起兵以應淵。神通衆踰一萬。以令狐德棻爲記室。左親衛段綸娶淵女。亦聚徒於藍田。得萬餘人。各遣使迎淵。淵使柴紹將數百騎迎李氏。是淵有二女。一適柴紹。一適段綸也。

●妃嬪爭譽建成元吉

同上。唐主起兵。世民主謀。唐主謂世民曰。事成當以汝爲太子。世民功名日盛。建成內不自安。乃與元吉協謀。共傾世民。曲意事妃嬪。以求媚於上。世民獨不事之。由是諸妃嬪爭譽建成元吉而短世民。

●世民思母

同上。秦王每侍宴宮中。思大穆皇后早終。不得見。唐主有天下。或歎歔流涕。唐主不樂。諸妃嬪曰。陛下春秋高。宜娛樂。而秦王如此。正是憎疾妾等。陛下萬歲後。妾子母必無子遺矣。皇太子仁孝。陛下以妾子母囑之。必能保全。唐主爲之愉然。由是無易太子意。

●產育男女

同上。傅奕上疏曰。天下僧尼。數盈十萬。請令匹配。卽成十餘萬戶。產育男女。十年長養。一紀教訓。可以足兵。又言蕭藕不生於空桑。伊尹母既孕。夢神告曰。白若出水。卽東走。

明日曰果出水乃東走十餘里顧其邑盡爲水何遑無父之教上乃詔命有
遂化爲空桑有莘氏女採得嬰兒於空桑何遑無父之教上乃詔命有
司沙汰去也天下僧道尼姑女冠其精勤練行者遷大寺觀庸猥穢者勒還
鄉里。

●淫亂後宮

同上。世民密奏建成元吉淫亂後宮。且曰。兄弟專欲殺臣。臣今永違君親。亦
實恥見諸賊於地下。乃伏兵於玄武門。建成元吉俱入。至臨湖殿。覺有變。
欲還。世民追射建成。殺之。尉遲敬德射殺元吉。世民納元吉妃楊氏。生曹王
明。

●長孫氏爲皇后

同上。后少好讀書。造次必循禮法。上爲秦王。后事高祖。承順妃嬪。甚有內
助。及爲后。務崇節儉。服御取給而已。上深重之。嘗與之議實罰。后辭曰。牝雞
司晨。惟家之索。妾婦人。安准預聞政事。因問之。終不對。及後欲相長孫無忌。

后曰妾備位椒房。貴寵極矣。誠不欲兄弟執國政。呂雀上官。高后時呂產呂祿上官桀上官安宣帝時。霍山霍禹皆謀反伏誅。可爲切骨之戒。后又嘗采自古婦人得失事。爲女則三十卷。又嘗率內外命婦親蠶。(注)內命婦三夫人以下也。外命婦諸臣之妻也。有七階。淑人碩人。令人恭人宜人安人孀人。

●李百藥諫出宮人

同上。李百藥言往年雖出宮人。無用者尙多。陰氣鬱積。亦足致旱。上命簡出之前後三千餘人。

●王珪諫留美人

同上。上閒居與珪語。有美人侍側。指示珪曰。此盧江王瑗之姬也。瑗殺其夫。納之。珪避席曰。陛下以盧江納之。爲是邪非邪。上曰。殺人而取其妻。卿何問是非。

●魏徵諫聘鄭氏

同上。帝聘鄭仁基女爲充華。名婦官魏徵聞其許嫁於陸爽。上表諫。房玄齡等奏許嫁無顯狀。爽亦表言。初無此議。帝謂徵曰。羣臣容或希合。爽亦自陳何也。對曰。彼以陛下爲外。雖舍之。或陰加罪譴。故耳。帝笑曰。朕之言。不能使人必信如此耶。

●公主始行婦禮

同上。公主下嫁。不肯以婦禮事舅姑。珪曰。主上欽明。動循禮法。吾受公主。謁見。豈爲身榮。所以成國家之美耳。乃與其妻就席坐。令公主執筭。行盥饋之禮。是後公主始行婦禮。

●賢妃徐惠

唐書后妃傳。太宗賢妃徐惠。湖州長興人。生五月能言。四歲通論語詩。八歲工文。父孝德嘗試使擬離騷。作小山篇。父大驚。知不可掩。所著遂盛傳。太宗聞之。召爲才人。

●賢妃妝殿

天中記。長安崇聖寺。有賢妃殿。太宗嘗召妃。久不至。怒之。妃進詩云。朝來臨鏡臺。妝罷暫徘徊。千金始一笑。一召詎能來。

●武則天

袁天綱傳。武后幼時。姆抱見天綱。給偽言也以男。天綱視其步與目。驚曰。龍瞳鳳頸。極貴相也。若爲女。當作天子。又通史武氏故荊州都督士彘之女也。年十四。太宗聞其美。召入後宮。太宗崩。才人年二十六。與羣妾爲尼。會高宗皇后王氏與蕭淑妃爭寵。密令武氏蓄髮。勸高宗納之。既入。遂譖后與淑妃。廢復囚之於別院。帝至囚所。見飲食自竇進。傷之。武后知之。截去手足。投於酒甕中。曰。二嫗骨醉。高宗苦風眩。不能視。百司奏事。每使武后決之。權侔人主。時人謂之二聖。初高宗以賤妾子忠爲太子。武后廢之。妾所生弘。弘仁孝。忤后意。后黜之。立次子賢。又以事廢。又立其次子哲。卽中宗。尊武后爲皇太

后立妃韋氏爲皇后。武后殺唐宗室貴戚數百人。自名墨。初變留懷義。後變張易之、昌宗兄弟。二張勢盛。又武后作鏡殿。四壁皆置鏡。爲白晝祕戲之須。所以觀形也。

●韋后

論略。中宗在房州。欲自殺。韋后每止之。中宗與私誓曰。異時幸復見天日。當惟卿所欲。不相禁禦。及復位。妃復爲皇后。帝每臨朝。后必施帷幔坐殿上。預聞政事。帝愛女安樂公主適武三思之子。三思以是得入宮禁。與韋后通。與后雙陸。酒今賭牌帝親爲點。可認碼印安樂公主欲后臨朝。以己爲皇太女。乃與后黨。楊均謀於餅餠中進毒。試帝。是以女帝妹太平公主草遺制。立皇子重茂。韋后爲太后攝政。睿宗之子隆基密謀匡復。起兵討亂。斬韋后及安樂。并其黨皆殺之。中宗子重俊入誅武三思。武崇訓兵潰而死。中宗以太子首獻太廟。及三思崇訓之愆。五王之責。由三思與韋后日夜之譖。後卒爲三思

所殺。

●梅妃

梅妃姓江。莆田人。父仲遜。世爲醫。妃年九歲。能誦二南。語父曰。我雖女子。期以此爲志。父奇之。名曰采蘋。高力士使閩粵。妃方笄。二十見其少麗。選歸侍明皇。大寵。長安三宮。大內大興殿東都二宮。大內上陽幾四萬人。自得妃。視如塵土。宮中亦自以爲不及。妃善屬文。自比謝女。淡妝雅服。而恣態明秀。不可描畫。性喜梅。所居闌檻。悉植梅數株。榜曰梅亭。梅開賦賞。至夜分尙顧戀花下。不能去。上以其所好。名曰梅妃。會太真楊氏入侍。寵愛日奪。上無疎意。而二人相疾。避路而行。上嘗方之英皇。議者謂不類。竊笑之。太真忌而智。妃性柔緩。亡以勝。後竟爲楊氏遷於上陽東宮。後上憶妃。夜遣小黃門滅燭。密召妃至。翠華西閣。叙舊愛。悲不自勝。繼而上失寤。猶言昏迷侍御驚報曰。妃已屈閣前。上抱妃藏夾幙間。太真既至。問梅精安在。上曰。在東宮。太真曰。乞宣至。言請命也今日

同浴溫泉。上曰：此女已放屏，無並往也。太真語益堅，上顧左右不答。太真大怒曰：看核狼籍，御榻下有婦人遺舄。夜來何人侍陛下寢，懼醉至於日出，不視朝。陛下可出見羣臣，妾止此閣，以俟駕回。上愧甚，拽衾向屏復寢。曰：今日有疾，不可臨朝。太真怒甚，徑歸私第。上覓梅妃所在，已爲小黃門送令步歸東宮。上怒，令斬之，遺舄并翠鈿，命封賜。妃謂使者曰：上棄我之深乎。使曰：上非棄妃，誠恐觸太真怒耳。妃笑曰：恐冷我則動肥婢情耳。妃以千金壽也。高力士求詞人，擬司馬相如爲長門賦，欲邀上意。力士方奉太真，且畏其勢，報曰：無人解賦。妃乃自作樓東賦。太真聞之，訴明皇曰：江妃庸賤，以庖詞宣言，怨望，願賜死。上默然。會嶺表使歸，上問左右何處驛使來，非梅使耶。對曰：庶邦貢楊妃，果實使來。妃悲咽泣下，上在花萼樓，會夷使至，命封珍珠一斛，密賜妃。妃不受，以詩付使者，曰：爲我進御前也。詩曰：柳葉雙眉久不描，殘妝猶淚污紅綃。長門自是無梳洗，一作長門盡，無梳洗。何必珍珠慰寂寥。上覽詩不樂，令

樂府以新聲度之。號一斛珠。曲名始此也。後祿山犯闕。上西幸。至蜀太真死。尋妃所在不可得。上悲謂兵火之後。流落他處。詔有得之。官三秩。品也錢百萬。搜訪不知所在。又命方士飛神御氣。潛經天地。亦不可得。有宦者進其書。眞上言似甚。但不活耳。乃題詩於其上曰。憶昔嬌妃在紫宸。鉛華不御得天眞。霜綃雖似當時態。爭奈秋波不顧人。讀之泣下。命模像刊石。後上暑月晝寢。髣髴見妃隔竹間泣。含涕障袂。如花朦霧露狀。妃曰。昔陛下蒙塵。妾死亂兵之手。哀妾者埋骨池東梅株傍。上駭然流汗而寤。登時令往太液池發視。不獲。上益不樂。忽悟溫泉湯池側有梅十餘株。豈在是乎。上自命駕令發視。纔數株。得屍裹以錦綉。盛以酒槽。附土三尺許。上大慟。左右莫能仰視。視其所傷脇下有刀痕。上自製文誄之。以妃禮易葬焉。

●楊貴妃

楊貴妃。生而有玉環在耳左臂。環上起太真二小字。故小名玉環。宏農華陰。

人也。後徙居蒲州永樂之獨頭村。父元瑛。蜀州司戶。貴妃生於蜀。嘗誤墜池中。後人呼爲落妃池。妃早孤。養於叔父河南府士曹元璩家。開元二十八年十月。元宗幸溫泉宮。使高力士取楊氏女。度爲女道女。猶今拜尼號太真。住內太真宮。天寶四年。上於鳳凰園。册太真宮女道女楊氏爲貴妃。進見之日。奏霓裳羽衣曲。是夕授金釵鈿。上又自執麈尾。鎮庫紫磨金。琢成步搖。至耕。開親與插鬢。上喜甚。謂後宮人曰。朕得楊貴妃。如得至寶也。乃得問子曰。得寶子。又曰。得靸子。先是開元初。元宗有武惠妃。王皇后。后無子。妃生子。又美。麗。寵。頗。後。宮。至。皇。后。崩。妃。嬖。無。復。與。惠。妃。比。及。惠。妃。卽。世。後。庭。雖。有。良。家。子。無。悅。上。目。者。上。心。凄。然。至。是。得。貴。妃。又。寵。甚。於。惠。妃。有。姊。三。人。皆。豐。碩。修。容。工。於。謔。浪。巧。會。旨。趣。每。入。宮。中。移。晷。方。出。宮。中。呼。貴。妃。爲。娘子。禮。數。同。於。皇。后。册。妃。日。贈。其。父。元。瑛。濟。陰。太。守。母。李。氏。隴。西。郡。夫。人。又。贈。元。瑛。兵。部。尚。書。李。氏。涼。國。夫。人。叔。元。珪。爲。光。祿。大。夫。再。從。兄。釗。拜。爲。侍。郎。兄。銛。又。居。朝。列。堂。

弟竊尙太華公主。主係武惠妃所生。以母見遇。過於諸女。賜第連於宮禁。時安祿山爲范陽節度。恩遇最深。上呼之爲兒。嘗於便殿與貴妃同宴樂。祿山每就坐。不拜。上而拜。貴妃上曰。不拜我而拜妃。何也。祿山曰。胡家不知其父。祇知其母。上笑而赦之。又命楊銛已下。約祿山爲兄弟。姊妹往來。必相宴餞。初雖結義頗深。後亦權敵不叶。五年七月。妃以妬悍忤旨。乘單車。令高力士送還楊銛宅。及亭午。上思之不食。舉動發怒。力士探旨。奏請載還送院中。宮人衣物。及司農米麵酒饌百餘車。賜諸姊及銛。妃初出。上無聊。中官趨過者。或笞撻之。至有驚怖而亡者。及見貴妃。太悅。因召兩市雜戲。以娛貴妃。七年。加釗御史大夫。賜名國忠。封大姨爲韓國夫人。三姨爲虢國夫人。八姨爲秦國夫人。同日拜命。皆月給錢十萬。爲脂粉之資。然虢國不施粧粉。自銜美豔。嘗素面朝帝。杜甫有詩。又賜虢國照夜瓊。秦國七葉冠。國忠鑠子帳。皆至寶也。銛列棨戟。與國忠共五家。每造一堂。費逾千萬。見制度弘壯於己者。則毀之。復

造。土木之工。不捨晝夜。上賜御食。及方外進獻。皆頒賜五宅。開元以來。豪貴榮盛。無與爲比。上起動。必與貴妃俱。掌貴妃刺繡織錦者。數百人。雕鏤器物。又數百人。張九華王翼。以端午進貴妃珍玩衣服。異於他郡。乃加九章光祿大夫。擢翼戶部侍郎。九年二月。上舊置五王帳。長枕大被。與兄弟共處其間。妃竊寧王紫玉笛吹。故詩人張祐詩云。梨花深院無人見。閑把甯王玉笛吹。因此又忤旨。放出時。吉溫多與中貴人善。國忠懼。請計於溫。遂入奏曰。妃婦人。無智識。有忤聖顏。罪當死。既嘗蒙恩寵。只合死於宮中。陛下何惜一席之地。使其就戮。安忍取辱於外乎。上曰。朕用卿。蓋不緣妃也。初令張韜光送妃至宅。妃謂髮屑是父母所生。今當卽死。無以謝上。引刀剪其髮一綬。附韜光以獻。妃既出。上慙然。至是韜光以髮搭於肩上。以奏。上大驚惋。遽使力士以召以歸。自後益嬖焉。十年上元節。楊氏五宅夜遊。與廣甯公主騎從。爭出西市門。楊氏奴揮鞭誤及公主衣。公主墮馬。駙馬程昌裔扶公主。囚及數擿。

公主泣奏之上。令殺楊家奴一人。昌裔停官。不許朝謁。於是楊家轉橫。出入禁門不問。京師長吏爲之側目。故當時謠曰。生女勿悲酸。生男勿喜歡。又曰。男不封侯女作妃。君看女却是門楣。天下人心羨慕如此。

●一捻紅

青瑣高議。明皇時有進牡丹者。貴妃敷面胭脂在手。印於花上。詔栽於先春館。花上有指印迹。上名爲一捻紅。

●鴛鴦蓮花

雜俎。楊太真著鴛鴦並頭蓮錦袴襪。上戲曰。貴妃袴襪上。乃真鴛鴦蓮花也。

●馬嵬姬

珍珠船。馬嵬姬得錦襪一隻。過客一玩百錢。前後獲錢無數。姬有女名玉飛。得雀頭履一隻。長三寸。玉飾真珠口。飛奉爲異寶。不輕示人。(出娜嬛記)

●明皇蝶幸

開元遺事。明皇每至春時。且暮宴於宮中。使妃嬪輩爭插艷花。帝親捉蝶放之。隨蝶所止。幸之。謂之蝶幸。後因寵楊妃。不復有此戲。

●明皇幸華清宮

貴妃傳。明皇每年十月幸華清宮。國忠姊妹五家扈從。每家爲一隊。著一色衣。五家合隊。昭映如百花煥發。而遺鈿墜舄。瑟瑟珠翠。璨珎芳馥於路。而國忠私於虢國。而不避雄狐之刺。每入朝。連鑣方也。駕不施帷幔。每三朝慶賀。五鼓待漏。豔粧盈巷。蠟炬如晝。

●柳娃好

因話錄。柳氏乃柳範之女。柳齊物之妹也。齊物至京師。有名娼嬌陳者。姿容俱美。爲士子所奔走。齊物見而悅之。嬌陳曰。第中有錦帳三十里。卽奉事終身。此妓戲言之。常套謂如君翌日遂如數載。席帳以行。嬌陳大驚。且賞其奇特。竟如約。入柳氏之家。執僕媵之禮。元玄在人間。嘗聞嬌陳名。訪之。及召入

宮。涕泣稱痼疾且老。上知其不可強也。許其歸。因語曰。我聞柳家多賢子女。可以稱內職者。可言之。嬌陳以柳氏女對。遂納之。立婕妤。生延王及公主一。

●開天遺事

開天遺事。內庭妃嬪。每至春時。各於禁中結伴。三三人至五人。擲金錢爲戲。蓋孤悶無所遣也。又施素白粉於兩頰。號爲淚粧。輒茲國進一枕。色如瑪瑙。溫潤如玉。製甚樸。枕之則十洲三島。四海五湖。盡在夢中。帝因名爲遊仙枕。又御苑千葉桃開。明皇折一枝插貴妃髻。曰此花亦能助嬌。又宴桃樹下。曰此花亦能銷恨。又太液池白蓮開。帝與貴妃宴。賞指妃謂左右曰。何如此解語花耶。

●被底鴛鴦

五月五日。帝避暑遊興慶池。與妃子晝寢於水殿中。宮嬪輩憑欄倚檻。爭看雌雄鸕鷀戲於水中。帝時擁貴妃於綃帳中。謂宮嬪曰。爾等愛水中鸕鷀。正

如我被底鴛鴦。

●貴妃瑣事

貴妃每至夏日常衣輕綃。也紗使侍兒交扇鼓風猶不解其熱。每有汗出紅膩而多香。或拭之於巾帕之上。其色如桃紅也。帝與貴妃每至酒酣使妃統宮妓百餘人。帝統小中貴百餘人。排兩陣於掖庭中。目爲風流陣。以霞帔錦被爲旗幟。兩相攻擊。敗者罰巨觥。以爲戲笑。○貴妃體肥。至夏苦熱。常有肺渴。每日含一玉魚兒於口中。藉以涼津潤肺。每宿酒初消。多苦肺熱。嘗凌晨獨遊後苑。傍花樹。以手攀枝。口吸花露。一日貴妃出浴。對鏡勻粉。裙腰腿露一乳。明皇捫弄曰。軟溫新剝雞頭肉。帝與妃每至七月七日夜。在華清宮遊宴。時宮女輩陳瓜果酒饌。列於中庭。求恩於牛女星。又捉蜘蛛於小盒中。至曉開視。蛛網稀密。以爲得巧之候。密者言巧多。稀者言巧少。民間亦效之。又宮中以錦結成樓殿。高百尺。上可以勝力能人。也載數十人。陳以瓜果酒炙。設坐具。

以祀牛女二星。妃嬪各以九孔針五色線向月穿之。過者爲得巧之候。奏清商之曲。宴樂達旦。士民效之。又妃以錦繡爲大襦襖。裏祿山使宮人以綵輿昇之。帝聞歡笑聲。問故。左右以妃洗祿兒對。帝賜妃洗兒錢。盡歡而散。由是醜聲起。帝不疑。祿山體肥大。帝指其腹曰。何所有。曰。有赤心耳。

●梨園子弟

唐書禮樂志。元宗旣知音律。選坐部伎弟子三百。教於梨園。鮮有誤者。帝必覺而正之。號梨園弟子。宮女數百。亦爲梨園弟子。居宜春北院。置小部音樂三十餘人。帝幸驪山。楊貴妃生日。命小部張樂長生殿。因奏新曲。未有名。自南方進荔枝。因名曰荔枝香。元宗令黃幡綽撰拍板譜。諸家散榮。呼天子爲崖公。

●唐宮醫事

唐元獻皇后得幸方娠。元宗懼太眞之忌。欲令服藥除之。張說以侍讀得進。

太子宮中。說母孕時夢一玉燕投懷乃生說元宗與謀說贊其事。他日說以去胎藥三劑以獻。元宗喜甚。獨搆火殿中。炎未及熟。怠而寐。有神人長丈餘。身披金甲。操戈繞藥三匝。藥盡覆而無遺焉。元宗起視異之。復增火。又投一劑。煮於鼎中。因就榻瞬目以候之。見神覆藥如初。三煮皆覆。乃止。又唐高宗承祧後。多患頭風。召醫終不得療。有一宮人自陳世醫。請修合藥餌。令宦者監之。宮人開坎作藥爐。穿地方深一二尺。一蝦蟆跳出色如黃金。背有硃字。高宗命放之。別擇地穿藥爐。方一二尺。復見蝦蟆。上惡以爲不祥。命殺之。至夜。修藥宮人與宦者無疾而卒。按唐帝多死於藥餌。另見醫類。茲不贅。

○一夜焚沈香數車

貞觀初。天下又安。時屬除夕。太宗盛飾宮掖。張燈奏樂。延后后觀之。后曰。主淫侈。每除夜。殿前設院。設火山數十。每一山焚沈香數車。光暗則以甲煎沃之。燄起數丈。香聞數十里。一夜用沈香二百餘乘。甲煎過二百石。

●明皇畫眉見墨精

楊慎外集。明皇令畫工畫十眉圖。一曰鴛鴦峰眉。又名八字眉。二曰小山眉。又曰遠山眉。三曰五岳眉。四曰三峯眉。五曰垂珠眉。六曰月棧眉。又曰却月眉。七曰分梢眉。八曰涵烟眉。九曰拂雲眉。又曰橫烟眉。十曰倒暈眉。又（雜記）明皇見黑上有小道士如蠅而行。上叱之。即呼萬歲。曰臣卽墨之精黑松使者也。凡世人有文者。其墨上皆有龍寶十二。

●金玉化蝶

杜陽雜編。穆宗殿前種千葉牡丹。及花開。香氣襲人。一朵千葉。大而且紅。上每觀芳盛。歎曰。人間未有。自是宮中每夜。卽有黃白蝶。無數飛集於花間。輝光照耀。達曉方去。宮人競以羅巾撲之。無有獲者。上令張罽於空中。遂得數百。於殿內縱妃嬪追捉。以爲娛樂。遲明視之。皆金玉也。其狀工巧無比。而內人爭以絳綾絆其脚。以爲手飾。夜則光起奩中。其後開寶廚觀金錢玉犀。

有蠕蠕將化爲蝶者。宮中方覺焉。

●縫錦繡爲鳧雁

華清宮中除供奉兩湯外。別有長湯十六所。嬪之類浴焉。又奉御湯中。以文瑤密石。中央有玉蓮湯泉。湧以成池。又縫錦繡爲鳧雁於水中。帝與貴妃施銀鏤小舟。戲玩於其間。宮中退水。出於金溝。其中珠纓寶絡。流出街渠。貧民日有所得焉。

●香肌

杜陽雜編。元載寵姬薛瑤英。攻詩書。善歌舞。僂姿玉質。肌香體輕。瑤英之母趙媼。本岐王愛妾。後出爲薛氏之妻。生瑤英。幼以香嚼之。故肌香也。又考瑤英衣龍綃之衣一襲。無一二兩。搏之不盈一握。載因其體輕。不勝衣。於異國以求是衣也。

●飛鸞輕鳳

同上。寶歷二年浙東國貢舞女二人。一曰飛鸞。一曰輕鳳。上更琢玉芙蓉。以爲二女歌舞臺。每歌舞一發。如鸞鳳之音。百鳥翔集。及觀於庭際。舞態豔逸。更非人間所有。每歌舞。上令藏之金屋寶帳。蓋恐風日所侵故也。由是宮中語曰。寶帳香重重。一雙玉芙蓉。

●牛僧儒遇美人

同上。牛僧儒落第時暮歸。失道。遠望火光。至一大宅。闔者引之入珠簾中。語曰。妾漢文母薄太后。君何由至此。遂呼出。王嬙楊太真潘妃見禮。畢。又別有善笛女子。后曰。石家綠珠也。后曰。今夜誰伴牛秀才寢。諸妃皆辭。后令王嬙陪之。遂入昭君院中。向曉覺。知是夢也。

●宮人笑羅浮先生

雜編。上遣嬪御取金盆覆白鵝。以試集。羅浮先生名集集方寢。忽起。謂中貴人曰。皇帝更令老夫射覆益乎。中貴人皆不喻其言。於時上召令使至。而集纔及玉

階謂上曰。盆下白鵲。宜早放之。上笑曰。先生早已知矣。坐於御榻前。上令宮人侍茶湯。笑集貌古而頰年幼者。須臾變成老嫗。雞皮皴背。髮鬢皓然。

●白鳳銜書

蕭湘錄。楊貴妃晝寢驚覺。見簾外有雲氣氤氳。令宮人視之。見白鳳銜一書。有似詔勅。自空而下。宮人白妃。妃命焚香親受其書。命宮嬪披讀。其文曰。比當限滿。合議復歸云云。貴妃惡之。令宮闈間切祕此事。不使上聞。

●王才人

唐書后妃傳。武宗賢妃王氏。邯鄲人。年十三。善歌舞。入宮中。穆宗以賜類。王嗣帝位。妃陰爲助書。故進號才人。遂有寵。狀纖細也。長也。頰頰也。頰頰也。帝每畋苑。才人袍而騎。服御奢侈。略同至尊。相與馳出入。視者莫知孰爲帝也。帝欲立爲后。李德裕曰。才人無子。且家不素顯。恐貽天下議。乃止。帝怒。方士說欲餌藥長年。後寔不豫。才人侍左。帝曰。吾氣奄奄。情愿耗止。願與汝詳。答曰。臣

下大福未艾。安語不祥。帝曰：脫如我言，奈何？對曰：陛下萬歲後，妾得以殉。帝不復言。及大漸也，才人悉取所貯散遺宮中，自經幄下。當時嬪媛皆義才人，爲之感慟。宣宗卽位，嘉其節，贈賢妃。

●孟才人

劇談錄：孟才人以善歌，有寵於武宗皇帝。一日，帝不豫，召而問曰：我若不諱，汝將何之？對曰：以微渺之身，受君王之寵，若陛下萬歲之後，無復生焉，是日於御前歌河滿子一曲，聲調悽切，聞者莫不涕零。及上晏駕，哀慟數日而殞。按（張祐集）謂孟才人以歌笙獲寵，密侍左右。上日之曰：吾當不諱，爾何爲哉？孟指笙囊泣曰：請以就縊。上惘然，復曰：願歌一曲。乃歌河滿子，氣亟立殞。

●同昌公主

咸通九年，同昌公主下嫁。宅於廣化里，賜錢五百萬貫，更罄內庫寶貨以實其宅。至於房櫳戶牖，無不以珍異飾之。又以金銀爲井欄藥臼，食櫃水槽，益

鑄盆甕之屬。仍鏤金爲笊籬箕筐。製水精火齊琉璃玳瑁等牀。悉搆支以金龜銀螿。又琢五色玉帶爲器皿什物。合百寶爲圖案。又賜金麥銀米共數斛。皆太宗朝條支國所獻也。堂中設連珠之帳。却寒籬。犀簾牙席。龍廚鳳。連珠帳。續眞珠以成之也。却寒籬。類玳瑁。斑有紫色。云係却寒之鳥竹所爲也。未知出自何國。又有鷓鴣枕。翡翠匣。神絲繡被。其枕以七寶合成。爲鷓鴣之斑。翡翠匣。積毛羽飾之。神絲繡被。繡三千鴛鴦。間以奇花異葉。其精巧華麗絕比。其上綴以靈粟之珠。如粟粒。五色輝煥。又帶蠲忿犀。如意玉。其犀匣如彈丸。入土不朽爛。帶之令人蠲忿怒。如意玉。類桃實。上有七孔。云通明之象也。又有瑟瑟器。紋布巾。火蠶綿。九玉釵。其幕色如瑟瑟。闊三丈。長一百尺。輕明虛薄。無以爲比。向空張之。則疎朗之紋。如碧絲之貫直。雖大雨淋漓。不能濕云。以鮫人瑞香膏所傅故也。紋布巾。卽手巾。潔白如雪。尤軟特異。水不濡。用之彌年。不生垢膩。二物稱得之鬼谷國。火蠶綿云得之炎洲。絮衣

一襲川一兩。稍過度則燻蒸之氣不可近。九玉釵。上刻九鸞。皆九色。上有字曰玉兒。工巧妙麗。殆非人工所製。有金陵得者。以獻公主。酬之甚厚。一日。寢夢絳衣奴傳語云。南齊潘淑妃取九鸞釵。及覺。具以夢言告左右。洎公主薨。其釵亦亡。其餘珍異。不可具載。自兩漢至皇唐。公主出降之盛。未有若此也。

●女妓

候鯖錄。唐女妓入宜春院者。謂之內人。亦曰前頭人。謂其在上前也。

●槐主女

南柯記。唐淳于棼夢至槐安國。國王妻以女。令爲南柯太守。備極顯榮。後與敵戰而敗。公主亦卒。王頗疑忌之。遣其歸。既醒。尋槐樹下穴。見有蟻在其中。所謂南柯郡者。槐樹南枝下之蟻穴也。棼既悟人世之倏忽。遂棲道門云。後人謂夢爲南柯本此。

●宮內市肆

唐書。唐德宗於宮內爲市肆。以宦官主之。宦官取物都市。濶以賤值。人不堪其擾。

●無雙女

薛調劉無雙傳。唐劉震之女。震甥王仙客。因父早亡。與母同歸外氏。仙客之母。隨沒。曾乞以無雙歸仙客。朱泚之亂。震受僞命。處極刑。無雙沒入掖庭。押往園陵。仙客往求古押衙。押衙求茅山道士藥。使無雙婢假作中使。以無雙逆黨。賜藥令自盡。因賊其屍歸仙客。無雙復活。押衙自刎死。仙客與無雙歸襄鄧偕老。

●食城中婦女

通史。張巡入睢陽。南河與許遠共守。賊將尹子奇攻之。城中食盡。乃食馬。食盡。羅雀掘鼠。雀鼠又盡。至括城中婦女老弱食之。城兵一萬。僅四百。終無叛者。

賊登城。將士病不能戰。城遂陷。

●括香

雲仙雜記。穆宗每宮中花開。則以金頂帳蒙蔽欄檻。置惜春御史掌之。名曰括香。

●紅葉題詩

雲溪友議。中書舍人盧渥應舉之歲。偶臨御溝。見一紅葉。命僕奉來。葉上有絕句。置於巾箱。或呈於同志。及宣宗既省也。宮人初下詔。許從百官司吏。獨不許舉貢人。渥後任范陽。獨獲所退宮人。宮人觀紅葉而吁歎久之。曰。當時偶隨流。不謂郎君收藏巾篋。驗其書跡。無不訝焉。詩曰。流水何太急。深宮盡日閒。殷勤謝紅葉。好去到人間。

●宮女賜神策軍

辟寒。唐僖宗出袍千領。賜塞外吏士。神策軍馬直於袍絮中。得金鎖并詩云。

玉燭製袍夜。金力呵手裁。鎖情寄千里。鎖心終不開。主將首領也聞奏。以宮人賜得鎖者。後帝幸蜀。其人前後捍禦甚力。

●射粉團

同上。宮中每到端午節。造粉團角黍。貯於金盤中。以小角造弓子。纖妙可愛。架箭射盤中粉團。中者得食。蓋粉團滑膩而難射也。

●觀人迎婦

嘉話。裴知古。自中宗武后朝。以知音任太常。路逢乘馬者。聞其聲。知其當車馬而死。果然。嘗觀人迎婦。聞婦佩玉聲。曰此婦不利姑。是日姑有疾。竟死。其知音皆此類也。

●屏去侍姬

盧杞傳。杞體陋甚。鬼貌藍色。郭子儀病甚。百官造省。不屏侍姬。及杞至。則屏之。隱几而待。家人怪問其故。子儀曰。彼外陋內險。左右見必笑。使後得權。吾

族無瞧類矣。

●吃辣麵

余唐詩話。唐陸暢初娶董溪女。或曰。君爲貴門女壻。幾多樂事。暢曰。貴門多禮法。婢子吃辣麵。今人戲小兒女。以手提鼻曰吃辣麵。本此。

●四香閣

天寶遺事。楊妃嘗用沉香爲閣。檀香爲欄。以麝香乳香篩土和爲泥飾閣壁。謂之四香閣。

●四其御史

唐書。郭霸自陳忠鯁。云往年征徐敬業。臣願抽其筋。食其肉。飲其血。絕其髓。則天悅。除侍御史。時謂之四其御史。

●妓圍

開天遺事。申王每至冬月。有風雪苦寒之際。使官妓密圍於坐側。以禦寒氣。

呼爲妓圍。

●牽絲得妻

同上。唐郭元振美丰姿。宰相張嘉貞欲納爲婿。曰吾五女。各持一絲於幔後。子牽之。得者爲婦。元振牽一絲。得第三女。有姿色。

●點唇

粧樓記。唐末點唇胭脂。有石榴嬌。大紅春。小紅春。嫩吳香。半邊嬌。萬金紅。聖檀心。露珠兒。內家回。天工巧。恪兒殷。淡紅心。猩猩暈。小朱龍。格雙。唐眉花奴等名目。

●宮女過印

粧樓記。開元初。宮人被進御者。記印於臂上。印文曰風月常新。印畢。漬以桂紅膏。水洗色不退。

●宮人穿靴

見聞志。唐代宗朝。令宮人侍左右者。穿紅錦靴。又（車服志）武德間。婦人曳履及線靴。開元中。初有線鞋。侍兒則着履。鞋薄履厚

●女臂上有鱗

雜俎。肅宗將至靈武驛。黃昏。有婦人長大。攜雙鯉。咤於營門曰。皇帝何在。衆謂風狂。遽白上。潛視舉止。婦人言已止大樹下。軍人有逼視。見其臂上有鱗。俄而天黑。失所在。及上即位。王奇光奏女媧墳天寶十三載大雨晦冥。忽沉。今月一日。夜間河上有人覺風雷聲。曉見其墳湧出。上生雙柳樹。下有巨石。兼畫圖進。始知向婦人。卽其神也。

●女鍾馗

唐逸史。唐明皇病瘡。晝夢一大鬼。破帽藍袍。角帶朝靴。捉小鬼。啖之。明皇覺而瘳。詔吳道子畫其像。以賜大臣。按後魏有李鍾馗。隋將喬鍾馗。楊鍾馗。鄭衆女爲宗懋母。懋有妹名鍾馗。是又有女鍾馗也。

●重明枕

杜陽雜編。元和八年。大軫國貢重明枕。枕長一尺二寸。高六尺。潔白逾於水晶。中有樓臺之狀。四方也。四角有十道士持香執簡。循環無已。謂之行道真人。其樓臺瓦木丹青。真人衣服簪帔。無不悉具。又虢國夫人有夜明枕。設於堂中。光照一室。不假燈燭。

●女歌值千金

開元遺事。宮妓永新名者善歌。最受明皇寵愛。每對御奏歌。則絲竹之聲。莫能遏。帝謂左右曰。此女歌直千金。

●蓮花似六郎

唐書。張昌宗以姿貌見幸於武后。楊再思每曰。人言六郎似蓮花。非也。正可謂蓮花似六郎耳。

●戲考出賣

唐書李益傳。益長爲歌詩。貞元末。與宗人李賀齊名。每作一篇。爲教坊樂人。以賂求取。唱之名爲供奉歌詞。此卽今名曲本戲考等是。

●連袂踏歌

中宗記。元宵。上皇御安福門觀燈。出內人。連袂踏歌。縱百僚觀之。一夜方罷。

●婦取書囊中有鼠變狗

唐書五行志。天寶十一載。李林甫晨起盥飾。將朝。命婦取書囊。中有物如鼠。躍於地。卽變爲狗。壯大雄目。張牙視林甫。林甫射之。

●皇后採桑鈎

肅宗本紀。上元二年。刺史崔旒獻定國寶玉十三枚。第十一曰。皇后採桑鈎。長五六寸。細如筋。屈其末也。尾似真金。又似銀。

●崔鶯鶯

唐時女子。美色而善文詞。元稹作會真記。叙其事。說者謂記中張生卽元稹。

按唐貞元中有張生游於蒲。蒲東有僧舍普救寺。張寓焉。有崔氏婦將歸長安。路出於蒲。亦止此寺。女曰鶯鶯。遂妻張生。有詩曰：待月西廂下，迎風戶半開。拂牆月影動，疑是玉人來。其情可見矣。

●眉娘

杜陽雜編：永貞元年，南海貢奇女盧眉娘。其眉如線且長，故名眉娘。本北祖帝師之裔。自大定中流落嶺表。幼而慧悟，工巧無比。能於一尺絹上繡法華經七卷。更善作飛仙蓋，以絲一縷分而爲三，染五色，結爲傘蓋五重。

●美女薛濤

全唐詩話：薛濤字宏度，長安良家女。父郙，因官寓蜀。嘗指井梧示之曰：庭除一古桐，綠幹入雲中。令濤續之。曰：枝迎南北鳥，葉送往來風。郙愀然。父卒，母嬀以詩聞外，遂與諸名士侍酒賦詩。晚歲居碧雞坊，創吟詩樓，假息於上。濤好製小詩，惜其幅太，因作深紅小箋，裁詩，蜀號薛濤箋。

●風流女子

小玉傳。大歷中。隴西李生名益。年二十以進士擢第。每自矜風調。思得佳偶。有媒鮑十一娘者。受生誠託厚賂。意頗德之。經數月。生方問居。忽見鮑來。迎問曰。鮑卿何故不一來。鮑笑曰。適有一仙女謫在下界。不邀財貨。但慕風流。與十郎可相當矣。生聞之。驚躍神飛。因問其名。居。鮑曰。故霍王小女。字小玉。王甚愛之。母淨持。卽王之寵婢也。王薨。諸兄弟以其出自偏庶。不甚收錄。分與資財。避居於外。易姓鄭氏。人亦知其王女。姿質穠艷。一生未見。

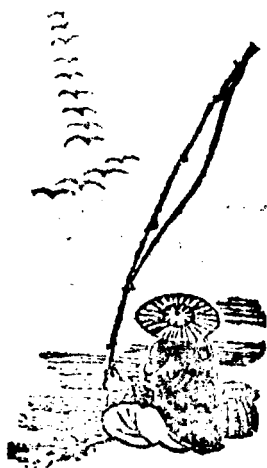
●李娃動情

李娃傳。李娃。長安娼女。節行瓔奇。有足稱者。天寶中。常州刺史榮陽公之子。弱冠。雋助。有詞藻。爲時輩推伏。抵長安。訪友至鳴珂曲。見一宅闔一扉。有娃。憑雙鬟。青衣立。姿妙絕代。生徘徊不能去。乃詐墜鞭於地。候其從者。卽青衣婢也。取之。累盼娃。娃回眸凝睇。情甚相慕。不敢措辭而去。自後。意若有失。乃密徵。

遊長安之熟者訊之曰。此狹邪女李氏宅也。乃潔衣往見一姥。卽姥母也。姥詞曰。聞有隙院。願稅以居。姥曰。懼其湫溢。不足以辱長者。安敢言道也。和似耶。

●宮中黃金蛇

杜陽雜編。開成宮中有黃色蛇。夜自寶庫中出。游於階庭間。光彩照灼。不可擒捕。宮人擲珊瑚玦擊之。遂并玦而亡去。掌庫者具以事告。上令徧搜庫內。乃得黃金蛇。而珊瑚著其首。上熟視之曰。昔隋煬爲晉王時。以黃金蛇贈陳夫人。吾不知此蛇得自何處。左右因覩。頷下有廢字。上蹶然曰。果不失朕所疑耳。阿廢。煬帝小字也。上之博學敏悟。率多如此。遂命取玻璃連環。繫於玉筵之前足。以筵能啗蛇也。



中國五千年秘史大觀卷十六目錄

近世史 五代紀

- ▲朱溫淫張氏妻女
- ▲朱溫淫子婦
- ▲子烝母
- ▲梁妃郭氏失節爲尼
- ▲餅家子有美色
- ▲路上行姦
- ▲媚豬觀淫
- ▲盧瓊仙專政
- ▲狀元必先受宮刑
- ▲醉粧
- ▲宮女仙裝
- ▲宮女與狎客並坐
- ▲花蕊夫人
- ▲姊妹國色
- ▲驚婚
- ▲被頭二穴
- ▲芙蓉帳
- ▲作鬼神狼虎驚嬪妃

▲天子好風流

▲宵娘纏足

▲蝶繞頭上

▲龍姬閉目

▲後主事妻如事母

▲黃保儀容態絕世

▲流珠工琵琶

▲妓妾染碧

▲皇帝扮戲

▲劉夫人爲伶官首

▲神氏若神仙

▲柴翁女能自擇夫

▲述律后夫死不哭

▲與太后及妻面縛待罪

▲苑中調鷹

▲李夫人高見

▲宮女逃歸

▲李存勗之叔父母

▲兒皇帝

▲叔母爲后

▲通婚解讐

▲淫婦多夫

▲歸郎通於金鳳

▲長老問夫人

▲榭宮

▲以扇釀酒醉宮女

▲女秀才

▲七夕延巧

▲左宮枕

▲教妾騎射

▲女學士

▲蟾妃



中國五千年秘史大觀卷十六

近世史 五代紀

●朱溫淫張氏妻女

五代史。梁太祖還洛。幸張全義會節園避暑。見全義妻女。逼而淫之。

●朱溫淫子婦

集覽。梁主朱溫畏妻張后。張后殂。恣意聲色。諸子在外。長子友裕次假子友文娼次常徵其婦子之也。入侍。友文婦王氏色美。梁主寵之。欲以其夫友文爲太子。友珪心不平。梁主疾甚。命王氏召友文。欲付以後事。友珪婦張氏知之。密告友珪。珪與統軍韓勅合謀。以牙兵雜控鶴梁時武士中。夜斬關入。至寢殿。梁主驚起曰。我固疑此賊。恨不早殺之。汝悖逆如此。天地豈容汝乎。友珪曰。老賊萬段。段秀實罵朱泚曰狂友珪僕夫馮廷諤。刺梁主腹。刃出於背。以敗

旣裏之。瘞於寢殿。

●子烝母

五代史。劉仁恭驕侈貪暴。以大安山今直隸天府四面懸絕。築館其上。極壯麗。實以美女。與方士煉藥。其中有愛妾羅氏。其子守光通焉。

●梁妃郭氏失節爲尼

同上。梁次妃郭氏。父歸厚。爲梁刺州。妃少以色進。梁滅。莊宗入宮。梁妃妾等號泣迎拜。友雍亦朱溫子也。妃石氏有色。莊宗召之。石氏謾罵。莊宗殺之。次召郭氏。郭氏懼而聽命。已而爲尼。賜名誓正。

●餅家子有美色

唐家人傳。淑妃王氏。邠州餅家子也。有美色。號花兒羞。少賣梁。故將劉鄩爲侍兒。鄩卒。王氏無所歸。是時明宗夏夫人已卒。方求別室。有言王氏色。明宗納之。

●路上行姦

五代史。唐郭從謙反。莊宗中流矢傷甚。渴欲飲。劉后令宦者進餐酪。不自省。視與李存渥等焚嘉慶殿。擁百騎出師子門。后於馬上。以囊盛金器寶帶。在道與存渥姦。至太原。乃削髮爲尼。後明宗聞其穢。令自死。

●媚豬觀淫

同上。南漢劉鋹得波斯女。黑睛而慧艷。善淫。鋹嬖之。賜名媚豬。又選悉少年。配以雛宮人。即宮女之幼稚。使露體。鋹扶媚豬延行玩覽。號曰大體雙。因其體成雙。今王與后觀大之也。

●盧瓊仙專政

南漢傅晟宮人也。後主嗣位。進瓊仙秩爲才人。復以朝政決於瓊仙。瓊仙與女巫樊胡子。宦官龔澄樞等。內外爲奸。朝臣備位而已。

●狀元必先受宮刑

詩話。劉鋹定例。凡狀元必先受宮刑。南漢宮詞云。莫怪宮人夸對食。尙衣多半狀元郎。

●醉粧

子史精華。前蜀王衍後宮。皆戴金蓮花冠。衣道士衣。酒酣兔冠。其髻整然。更施朱粉。號醉粧。國中之人皆效之。

●宮女仙裝

衍嘗與太后太妃遊青城山。宮人衣服。皆畫雲霞。飄然望之若仙。衍自作曲。述其仙狀。

●宮女與狎客並坐

通鑑。蜀主衍以韓昭潘在迎。顧在珣爲狎客。陪侍遊宴。與宮女雜坐。或唱。或戲。謔。鄙。俚。褻。慢。無所忌。主尤樂之。

●花蕊夫人

輟耕錄。蜀主孟昶納徐匡璋女。拜貴妃。別號花蕊夫人。意花不足擬其色。似花蕊之艷輕也。後主與避暑摩訶池上。作詞以美之。徐氏長於詩。國亡入宋。宋太祖召使陳詩。詩有十四萬人齊解甲。可無一個是男兒之句。太祖大悅。徐氏心未忘蜀。每懸後主像以祀。又考（叢談）花蕊夫人。蜀王建妾也。及孟氏再有蜀。傳至昶。則又有一花蕊夫人。作宮詞者是也。即徐氏宋下西蜀。花蕊夫人隨昶歸中國。宋召夫人入宮而昶死。昌陵惑之。太宗在晉邸。數諫昌陵不克去。一日從上獵苑中。花蕊夫人在側。太宗調弓矢擬射獸。忽回射花蕊夫人。一箭而死。是蜀有兩花蕊夫人。皆亡國且殺身。又考孟昶夏月水調。龍腦末。塗白扇上。一夕與花蕊夫人登樓望月。誤墮其扇。爲人所得。外有效者。名雪香扇。

●姊妹國色

幸蜀記。王建入城。聞徐耕二女皆國色。有藻思。納於後房。姊生彭王。妹生衍。

即位後。姊爲淑妃。妹爲貴妃。

●驚婚

十國春秋。廣政六年。大選良家女以備後宮。州縣騷然。民多立嫁其女。謂之驚婚。廣政蜀後主年號。

●被頭二穴

輟耕錄。孟蜀主一錦被。闊猶今之三幅帛。被頭作二穴。若雲版樣。扣於項下。如盤領狀。兩側餘錦。攤覆於肩。此謂鴛衾。楊元城之父於宋官庫見之。

●芙蓉帳

成都記。孟後主成都城上徧種芙蓉。以花染緙爲帳。名曰芙蓉帳。

●作鬼神狼虎驚嬪妃

鑑戒錄。蜀主喜畫作鬼神。夜爲狼虎潛入諸宮。驚動嬪妃。奔走者往往致卒。

●天子好風流

南唐近事。元宗嗣位。留心內寵。宴私擊鞠無虛日。嘗乘醉命樂工。揚花飛作詞。詞有南朝天子好風流一句。上悟。賜金帛以旌敢言。

●窈娘纏足

道山新聞。李後主宮嬪窈娘。纖麗善舞。後主作金蓮高六尺。飾以寶物。細帶纓絡。令窈娘以帛纏足。令纖小。屈上作新月狀。素襪舞蓮中。回旋有凌雲之態。周鎬詩曰。蓮中花更好。雲裏月長新。爲窈娘作也。

●蝶繞頭上

南唐傳。後主宮人有秋水。喜簪異花。芳香拂鬢。常有蝶繞其上。撲之不去。

●寵姬閉目

王銍默記。伐江南大將獲李後主寵姬。夜見燈輒閉目。云有烟氣。易以蠟燭亦閉目。云烟氣愈甚。問其在宮中時。未嘗點燈耶。云宮中本闇也。問每夜懸一大寶珠。光照如日中也。

●後主事妻如事母

同上。後主以后好音律。因亦耽嗜廢政事。未幾后臥疾。後主朝暮視食。藥非親嘗不進。服不解體者累夕。

●黃保儀容態絕世

南唐書。後主保儀黃氏。容態華麗。冠絕當世。顧盼顰笑。無不妍姣。其書學技能。皆出天性。

●流珠工琵琶

同上。後主嬪御名流珠。性慧工琵琶。後主追念昭惠后。理其舊曲。顧左右無知者。流珠獨能追憶無失。

●妓妾染碧

南唐世家。煜之妓妾。嘗染碧。經夕未收。令露下。色愈鮮明。煜愛之。自是宮中競收露。水染碧以衣之。謂之天水碧。

●皇帝扮戲

清異錄。莊宗善音律。或時自傅粉墨。與優人共戲於庭。後爲伶人郭從謙所弑。

●劉夫人爲伶官首

莊宗名存欲以劉夫人爲皇后。因有正妃韓夫人在。太后曹氏又素惡劉夫人。崇韜亦屢諫。故不立。及後崇韜之親近說之曰。公若請立劉夫人爲后。則伶官得其首。不致爲患矣。劉夫人善音律。莊宗每與優人戲。以悅夫人也。崇韜從之。與宰相帥百官。共奏請立之。

●种氏若神仙

南唐書。种氏名時光。常澁粧去飾。態度閒雅。宛若神仙。年十六入宮。得幸。生景帝。僭侈尤甚。

●柴翁女能自擇夫

宋史。魏人柴翁。能知冥間事。有女。後唐莊宗時。備掖庭。明宗入洛。遣出宮。柴翁夫婦往迎之。至鴻溝。遇大雨。不能前。女以裝具半與父母。令歸。魏曰。兒見溝旁郵舍隊長。項黧黑爲雀形者。有雀點在項故。又名花項漢。極貴人也。願事之。問之。乃周祖也。父母大慚。然不能奪其志。他日女謂周祖曰。君貴不可言。妾有錢五百萬資君。時不可失。周祖因其資。得爲軍司。柴翁好獨寢。一日晨起。大笑。妻問不對。翁好飲。妻令飲。醉。因漏言曰。花項漢作天子矣。按郭威邢州堯山人。少賤。黥其頸。上爲飛雀。世謂郭雀兒。仕漢爲樞密使。無子。以后兄守禮之子。養以爲子。

●述律后夫死不哭

易知錄。契丹主光德至臨城今真定府臨城而疾。至殺狐林今真定府藥城而卒。國人割其腹實鹽數斗。載之北去。晉人謂之帝羝。契丹主喪。至國。述律后不哭。曰。待諸寧一如故。則葬汝矣。

●與太后及妻面縛待罪

易知錄。張彥澤自封丘門大梁城門斬關而入。城中大擾。晉主召范質。草降表。自稱孫男。臣重貴。禍至神惑。運盡天亡。今與太后及妻馮氏。舉族面縛待罪。

●苑中調鷹

五代史補。晉少主重貴立。契丹內侵。桑維翰叩內閣求見言事。晉主方在苑中調戲弄鷹。辭不見。

●李夫人高見

同上。知遠還至晉陽。時知遠代晉主議率蒙民財。以資將士。夫人李氏。請悉出宮中。所有以勞軍。雖復不厚。人無怨言。知遠從之。中外大悅。

●宮女逃歸

臨安志。契丹主發大梁。晉文武諸司諸軍吏卒。從者皆數千人。宮女宦官數百人。盡載府庫之寶以行。謂宣徽使高勳曰。吾在上國。以射獵爲樂。至此令

人悒悒。今得歸。死無恨矣。

●李存勗之叔父母

遼史。耶律阿保機。智勇善騎射。擊女真諸部。後稱帝。建元。號曰天皇王。是爲太祖。號其妻述律氏曰地皇后。后簡重勇果有權略。太祖行兵。后嘗預其謀。晉主克用嘗與太祖約爲兄弟。及存勗立。以叔父事太祖。以叔母事。后卽述律氏。

●兒皇帝

同上。晉主石敬瑭敬。事契丹甚謹。稱其主爲父皇帝。契丹主止晉主稱臣。但令爲書稱兒皇帝。如家人禮。

●叔母爲后

晉家人傳。馮后寡居。有色。出帝悅之。高祖崩。梓宮在殯。出帝居喪中。納之以爲后。帝顧謂左右曰。我今日作新女。婿何故。皇后與左右皆大笑。聲聞於外。

通婚解

五代史補。楊行密命田頴闈錢塘。錢鏐危急。遣子元瑋修好。元瑋俊秀。行密見之甚喜。妻以女。命罷頴兵。初行密嘗以大索爲錢貫。號曰穿錢眼。鏐聞之。每歲命以大斧斫柳。謂之斫楊頭。至元瑋通婚。此論始止。考楊行密所與起事。劉威陶雅之徒。號三十六英雄。

淫婦多夫

同上。馮道歷事五朝。後唐晉八姓十一君。後唐四帝晉二帝遼一帝漢周各二帝遼不離將相公師之位。嘗著長樂老序。自述累朝榮遇之狀。淫婦多夫道之謂歟。

歸郎通於金鳳

金鳳外傳。小吏歸守明。弱冠美皙如玉。延鈞嬖之。呼爲歸郎。延鈞有風疾歸郎日侍禁中。與金鳳宮婢名通。院使李可殷少與歸郎狎。歸郎令遺縷金五綵九龍帳於長春宮。織八龍帳外。以延鈞爲一龍。既成。進之。極華麗。

●長老問夫人

五代史補。文昭王夫人彭氏。嘗往報恩寺燒香。長老問夫人誰家婦女。彭氏大怒。疾驅而歸。文昭驚曰。何歸之速也。夫人曰。今日好沒興。被老禿問妾是誰家婦女。大凡婦女。是輕賤之稱。安得對妾而發。大昭笑曰。此所謂禪機。夫人可答弟子。是彭家女。馬家婦。則禪機立解矣。夫人曰。如此則妾所謂無見性也。

●幃宮

清異錄。孟蜀高祖晚年作幃宮。以畫屏七十張。關五鈕而闔之。用爲寢所。

●左宮枕

同上。左宮王夫人製枕。以青玉爲之。體方平。長可寢二人。冬溫夏涼。醉者破醒。夢者遊仙。左宮授杜光庭。光庭進之蜀主。稱爲至寶。

●以扇釀酒醉宮女

四川通志。蜀後主有扇。可盛水五升。良久成酒。常以之醉宮女。或謂扇中有夾唇。主以之爲幻術。悅宮女耳。

●教妾騎射

唐太祖家人傳。太祖正室劉氏。嘗從征伐。爲人明敏多智略。頗習兵機。常教其侍妾。以佐太祖。

●女秀才

遼史邢簡妻陳氏傳。父陞。五代時累官司徒。陳氏甫笄。涉通經義。凡覽詩賦。輒能誦。尤好吟咏。時以女秀才名之。

●女學生

南唐書。盧文進有女美而慧。善屬文。時稱女學生。越聞而慕焉。往謁文進。文進以女妻之。

●七夕延巧

五國故事。南唐後主每七夕延巧。必命紅白羅百疋。豎爲月宮天河之狀。

●蟾妃

南漢傳。李蟾妃事。中宗晟。得殊寵。南海有蘇子園。久稱幽勝。中宗携蟾妃微行至此。憩酌綠蕉林中。大書蕉葉曰。扇子仙。後人構亭於其上。以誌異。名曰子亭。

中國五千年秘史大觀卷十七目錄

近世史 宋紀 遼金附

▲杜太后多事

▲宮中疑案

▲叔氏殺嫂

▲宮嬪不應召

▲多置歌兒舞女

▲雪夜呼嫂

▲寶裝溺器

▲蜀宮入鏡背

▲掠女子

▲帝悅道姑

▲后批帝頸

▲男帶女相

▲李宸妃歷玉釵

▲大嬪嬪小嬪嬪

▲周貴妃不解衣四十年

▲曹皇后作爲

▲老婆待死

▲御屏後后衣

中國五千年秘史大觀 卷十七目錄

▲女能騎射

▲奮刀自刎

▲吳皇后歷史

▲劉貴妃

▲太后放生

▲吳夫人進雞汁

▲媳與翁爭

▲楊淑妃

▲老新郎

▲娘子香氣

▲夫人死後斷首

▲女聖人

▲李師兒

▲宮人放火

▲淫有夫之婦

▲行淫奏樂

▲共觀淫狀

▲墮胎

▲淫甥女殺甥女

▲慣淫人妻

▲黃衣女子

▲后喜賓客

▲黝面狼視

▲蕭后冤死

中國五千年秘史大觀卷十七

近世史 宋紀 遼金附

●杜太后多事

宋史。杜太后定州安喜人。治家嚴而有法。陳橋之變。后聞之曰。吾兒素有大志。今果然矣。及尊爲皇太后。宋主拜於殿上。羣臣稱賀。后愀然不樂。左右進曰。臣聞母以子貴。今子爲天子。胡爲不樂。后曰。吾聞爲君難。天子置身兆庶之上。若治得其道。則此位可尊。苟或失。求爲匹夫不可得。是吾所以憂也。及后疾。宋主侍藥。餌不離左右。疾革。詔趙普人受遺命。且問宋主曰。汝知所以得天下乎。宋主曰。皆祖考及太后之餘慶。后曰。不然。正由柴氏使幼兒主天下爾。汝百歲後。當傳光義。太祖弟光義。傳光美。亦太祖弟光美。傳德昭。太祖子夫四海至廣。國有長君。社稷之福也。宋主泣曰。敢不如教。后顧謂普曰。爾同記。

吾言不可違也。普即榻前爲誓書於紙尾。畧曰：臣普記藏之金匱，命謹密宮人掌之。

● 宮中擬案

通史：太祖不豫，夜召晉王。此爲太祖弟也。屬以後事。左右皆不得聞。疑其有立子之言。但遙見燭影下。王時離席有遜避之狀。既而上引柱斧斫地。約此斧由晉王携入宮也。大聲言好爲之。遂崩。然百錄正史皆不記。如有所諱。故世疑太祖不善終也。

● 叔氏殺嫂

聞見近錄：金城夫人得幸恃寵。一日宴射後苑。上酌巨觥勸太宗。太祖弟。固辭。上又勸之。太宗曰：必令金城夫人折花來。始遵命歡飲。上遂命之。太宗引弓而射殺之。即再拜而泣。抱太祖足曰：陛下得天下宜爲社稷重。何飲射如故。

● 宮嬪不應召

同上。太祖幸後苑。觀牡丹。召宮嬪。將置酒。得幸者以疾辭。樞爲金城再召。復不至。上乃親折牡丹一枝。過其舍而簪於髻上。上還。輒取花擲於地。意謂金城夫人死。上未加罪於弟己。實不樂此富貴也。上顧之曰。我艱勤得此。牡丹名乃以一婦人敗之耶。卽引佩刀截其腕而去。

●多置歌兒舞女

集覽。太祖酒酣。謂石守信等曰。卿等可出守大藩。擇好便田宅市之。爲子孫立永遠之業。多置歌兒舞女。日夕飲酒相歡。以終天年。朕且與卿等約爲婚姻。明日守信等皆稱疾。按此卽杯酒釋兵權也。

●雪夜呼嫂

宋史。一日大雪。向夜。宋主至趙普家。普設重裯地坐。堂中熾炭燒肉。普妻行酒。宋主以嫂呼之。

●寶裝溺器

同上。宋主見蜀昶寶裝溺也。小便器命撞碎之。曰以七寶飾此。當以何器貯食。所爲如是不亡何待。昶卒。昶母李氏不哭。以酒酹地。曰汝不死社稷。貪生以至今日。吾所以忍死者。以汝在爾。今汝既死。吾何用生焉。不食數日亦死。

●蜀宮人鏡背

集覽。太祖平蜀。蜀宮人入內。宋主見其鏡背有識志。乾德四年鑄。以問寶儀。儀曰。此必蜀物。蜀主王衍嘗有此號。宋主大悅。曰宰相須用讀書人。

●掠女子

同上。前蜀亡。李昊草降表。蜀昶降表亦昊爲之。蜀人書其門曰。世修降表李家。初王全斌伐蜀。太祖賜以紫貂裘帽。及後全斌等在蜀。晝夜宴飲。不恤軍務。縱部下掠女子。奪財物。蜀人苦之。

●帝悅道姑

畿輔近志。大名府龍骨寺舊清淨菴。金冠李道姑住持。江南人。美姿容。初有

求聘者輒暴死。遂出家雲遊。至此寓焉。宋真宗謁泰山。見而悅之。納爲妃。後誕仁宗。乃改薶爲韻骨寺。

●后批帝頸

後妃傳。尙美人後入道。楊美人後置別室。俱得幸。數與皇后郭氏忿爭。一日尙氏於帝前有侵后語。后不勝忿。批其頰。帝救之。誤批帝頸。帝大怒。內侍閻文應因與帝謀廢后。且勸以爪痕示執政。呂夷簡有憾於后。遂主廢黜之議。乃詔稱皇后願入道。願言願修行也封淨妃。玉京冲妙仙師。賜名清悟。居長寧宮。一作長樂宮。後出居瑤華宮。時孔輔道等十人言后不可廢。帝不從。

●男帶女相

列傳。王德用面黑。頸以下白。皙如婦人。狄青美貌。臨敵披髮。帶銅面具。出入賊中。皆披靡。莫敢當。

●李宸妃墜玉釵

后妃傳。李宸妃初入宮爲章獻太后劉侍兒。侍真宗寢。司寢李氏即此既有娠。從帝臨砌臺。玉釵墜。妃不樂。帝卜之。釵完當生男子。左右取以進。釵果不毀。已而生仁宗。按（西湖志）杭州出皇后二。宋仁宗生母。明孝惠皇太后邵氏。此外如吳越文穆王妃吳氏。忠懿王妃孫氏。宋高宗貴妃劉氏。皆建都時所選。亦杭人。第皆妃耳。

●大孃孃小孃孃

龍川別志。仁宗遣李用和發葬視生母李氏見上。見貌如生。仁神乃於劉后后已死。神御前焚香泣告曰。自今大孃孃平生分明矣。仁宗謂劉后大孃孃。稱后小孃孃。皆母也。特非生母耳。

●周貴妃不解衣四十年

后妃傳。周貴妃四歲從其姑入宮。張貴妃育爲女。稍長。遂得侍仁宗。生兩公主。一嫁錢景臻。一嫁郭獻卿。仁宗崩。妃日一蔬食。屏處一室。誦佛書。困則假

寢覺則復誦。晝夜不解衣者四十年。徽宗立。加貴妃。歷五朝。勤約一致。郭公主先亡。詔許出外第。與親戚往來。年九十三薨。謚昭淑。

●曹皇后作爲

同上。慈聖曹皇后。樞密使周武惠王彬之孫也。郭后廢。詔聘入宮。景祐元年九月立爲皇后。性慈儉。重稼穡。常於禁苑種穀。親蠶。且善畫。慶曆八月閏正月。帝將以望夕再張燈。后諫止。後三日衛卒作亂。夜越屋叩寢門。后方侍。帝聞變遽起。帝欲出。后閉閣擁持。趨呼都知王守忠引兵入。賊傷宮嬪於殿下。聲聞。帝所宦者以乳媪毆小女子。給。后叱曰。賊在近。殺人敢妄言耶。后料賊必縱火。陰遣人挈水踵其後。果舉炬焚。水隨滅之。是夕所遣宦侍。后嘗親翦其髮。謚之曰。明。行宮。用是爲典。故守死力。賊執擒滅。因內有妾與卒亂。當誅。求哀於幸嬪。嬪爲之言。帝貸其死。后請按法。謂不如是。無以肅清宮掖。帝命卒。后立誅。卒誅之。有張妃。妃情寵上僭。欲假后。率也。出游。后與之。

妃喜。后以告帝。帝曰：「文物儀章，上下有序。汝張之而出，外廷不汝恕。」妃慚而止。又（避暑漫抄）載：后在父母家時，與羣女爲旋錢之戲。而后一錢輒獨旋轉盤中三日乃止。及晚年病革，問：「今是何日？」左右對曰：「太祖大忌日。」十月二十日后自語曰：「只此日來，只此日來。」蓋不欲別日立忌，使百官有司多一行香之勞也。

●老婆待死

過庭錄：宣仁聖烈皇后即高后寢疾，中外憂惶。三公詣閣門乞入問疾，詔許之。至御榻前，汲公進問曰：「太皇太后聖躬萬祿，后曰：『老婆待死也。』」

●御屏後后衣

同上。韓琦求去，后曹后曰：「相公不可去，我當居深宮耳。」遂起琦，琦卽厲聲命撤簾，卽除雜也。請后簾旣落，猶於御屏後見后衣也。蓋后猶在屏後不知帝已長正，可使帝親政耳。

●女能騎射

從游宣和殿。記政和徽宗年號五年四月。燕輔臣於宣和殿。閱子弟五百餘人。馳射事畢。賜坐。宮人列於殿下。剪柳枝射繡球。妙絕無倫。衛士皆有愧色。上曰。雖非婦事。然女子能之。則天下豈無可教。臣蔡京等進曰。士能挽強。女能騎射。安不忘危。天下幸甚。

● 隘 刀自刎

江行雜錄。徽宗北狩。四太子請王婉容爲粘罕子婦。上遣之曰。好事新主。及行大哭曰。何忍以一身事兩主。就輿中以隘刀自刎。太子曰。南宋大臣。未有如此者。擇地葬之。立碑曰。貞婦冢。

● 吳皇后歷史

后妃傳。憲聖慈烈吳皇后。父名近。夢至一亭。匾曰侍康。旁植芍藥。獨放一花。妍麗可愛。花下白羊一。寤而異之。后生於乙未。年四十。高宗爲康王。被逐入宮。人謂侍康之徵。王卽帝位。后常以戎服侍左右。后又知言。帝航海。有魚鬚。

入御舟。后曰：此周人白魚之祥也。帝大悅。初封夫人。進才人。尋進貴妃。後立后。

●劉貴妃

后妃傳。劉貴妃。出寒微。入宮。卽大幸。由才人。七遷至貴妃。妃初植芭蕉於庭。曰：是物長。吾不及見矣。已而果然。又劉安妃。平酒。保家女。初事崇恩宮。富貴。出居宦者。可訴也。名家。內侍楊戩。譽其美。復入。寵爲才人。進至淑妃。後加貴妃。

●太后放生

武陵舊事。宋淳熙孝宗年號六年三月十五日。車駕過宮。恭請太上太后。幸某園。進酒。賞花。命湖中鰱魚放生。并宣喚在湖賣買等人。內侍用綠旗招引。各有支賜。

●吳夫人進雞汁

西河志餘。宋孝宗居高宗喪。百日後。尙進素膳。毀瘠特甚。吳夫人密諭尙食。

內侍太監上食者云。上食素多時。甚覺清瘦。汝輩可潛以雞汁等和素飯以進。上食之。覺爽。日詢故。內侍恐以實告。上太怒。皇太后力言。乃出吳夫人。

● 媳與翁爭

后妃傳。李后請立嘉王爲太子。孝宗不許。后曰。妾六禮所聘。嘉王妾親生也。何爲不可。孝宗大怒。后退持嘉王泣訴於帝。即其夫也帝惑之。遂不朝太上。

● 楊淑妃

后妃傳。楊淑妃初選入宮爲美人。咸淳三年。進封淑妃。生建國公景。走溫州。又走福州。衆推爲主。册妃爲太后。至元十四年。大軍圍景於海上。明年四月。景卒。弟岱代立。十六年。春。岱投海死。妃聞之大慟。曰。我聞關忍死。誓正爲趙氏祭祀。尙有可望爾。今天合至此。夫復何言。遂赴海死。

● 老新郎

西湖志。餘福建解元陳蔭。及唱名。上高宗問婦有子否。對曰。臣年六十三歲。尚

未娶。乃詔出內人施氏嫁之。年二十三。奩具甚厚。時人戲語曰：新人若問郎年幾。四十年前二十三。

●娘子香氣

同上。壽皇朝內又有劉娘子。年近五十。中年斷筆誦經。日有程課。宮中呼爲看經劉娘子。死時。馥香氣。人面色如生。

●夫人死後斷首

轍耕錄。至元十三年五月十二夜。故宋宮人安定夫人陳氏。安康夫人朱氏。與二小姬沐浴焚香自縊死。朱夫人遺言於衣中曰：既不辱國。幸免辱身。世食宋祿。羞爲北臣。妾輩之死。守於一貞。忠臣孝子。期以自新。上聞之。命斷其首。懸皇后寓所。使畏懼也

●女聖人

公主列傳。荆國大長公主。幼不好弄。未嘗出房闈。太宗嘗發寶藏。令諸女擇

取之。欲以觀其志。主獨無所取。眞宗卽位。封萬壽長公主。下嫁駙馬都尉李遵勗。及後居夫喪。衰麻未嘗去身。服不除。不復御華麗。嘗燕禁中。帝親爲簪花。辭曰。自誓不復爲此久矣。當因浴仆地傷右肱。帝遣內侍責侍者。主曰。年衰力弱。不任步趨。非左右之過。由是悉得免。主善筆札。喜圖史。能爲歌詩。尤善女工之事。嘗誡諸子以忠義自守。無恃吾以速悔尤。視他子均與己出。及病。帝挾醫診視。自后妃以下。皆至第候問。帝親舐其目。左右皆感泣。帝亦悲慟曰。先帝伯仲之籍。十有四人。今獨存大主。奈何。嬰斯疾。復顧問子孫所欲。主曰。豈可以母病邀賞耶。責白金三千兩。辭不受。帝因謂從臣曰。大主之疾。倘可移於朕。亦所不避也。主雖喪明。平居隱几。冲淡自若。誠諸子曰。汝父遺命。柩中無藏金玉。時衣數襲而已。吾沒後。當亦如是。皇祐三年。薨。年六十四。時謂之女聖人。

●李師兒

同上。大定末。李師兒以監戶女子入宮。是時張建時爲教宮中。師兒與諸宮女皆從之學。故事。宮教名以書紗。繡障。蔽內外。不得面見。有不識字及問義。皆自障內映紗。指字請問。宮教曰。障外。口說教之。諸女子中。惟師兒最慧。建不知爲誰。但識其聲音清亮。章宗嘗問張建曰。宮教中女子。誰可教者。建對曰。就中惟聲音清亮者。最可教。宦者梁道舉師兒才美。勸章宗納之。

● 宮人放火

同上。世宗至中都。多放宮人還家。有稱心等數人。在放遣之例。所司失於檢照。不得出宮。心當快悞。大定二年閏二月癸巳夜。遂於十六位宮名放火。延燒太和神龍殿。上命近臣迹火之所發。十六位宮人。袁六娘等六人。告實稱心名。等爲之。稱心等伏誅。賞賜袁六娘等六人。

● 淫有夫之婦

金史。凡宮人嫁夫者。海陵金主盡遣其夫往上京。招其婦仍居宮中。不使出。

外。以便率意幸之。

●行淫奏樂

同上海陵每幸婦人。必使奏樂。撤其幃帳。或使人說淫穢語於其前。

●共觀淫狀

同上。嘗幸室女。處女也。不得。遂使元妃以手左右之。或妃嬪列坐。輒率意淫亂。使共觀。或令人效其形狀。以爲笑。

●墮胎

同上。女使鬪賴。有夫在外。海陵幸之。而有娠。惡之。飲以罾香水。躬自揉拉其腹。欲墮其胎。鬪賴乞哀。欲全性命。謂苟得兒。當不舉。言不舉也。海陵不顧。竟墜其胎。

●淫甥女殺甥女

同上。海陵姊慶宜公主生女名叉察。海陵欲納之。太后曰。是兒始生。先帝親

抱至吾家養之。至於成人。帝雖舅。猶父也。不可。其後嫁宗室安達海之子乙刺補。海陵數使人諷乙刺補出之。因而納之。又察與完顏守誠有姦。事覺。海陵殺守誠。太后爲又察求哀。乃釋之。又察家奴告又察。語涉不道。海陵自臨問。責又察曰。汝以守誠死。嘗我耶。遂殺之。

● 慣淫人妻

同上。太宗正阿虎里妻蒲速碗。元妃之妹。因入見元妃。海陵逼淫之。蒲速碗自是不復入宮。世宗爲濟南尹。海陵召夫人烏林答氏。夫人謂世宗曰。我不行。上必殺我。我當自斃。不以相累也。行至良鄉。自殺。故世宗在位二十九年。不復立后。

● 黃衣女子

同上。昭聖皇后劉氏。遼陽人。天眷二年。九月己亥夜。后家若見有黃衣女子入其母室中者。俄頃后生。性聰慧。凡字過日不忘。初讀孝經。旬日終卷。最喜

佛書。世宗爲東京留守。因擊毬見而奇之。使見貞懿皇后於府中。進退閑雅。無恚睢之色。大定元年。選入東宮。時年二十三。及宣宗生時。大雨震電。驚悸得疾。尋卒。

●后喜賓客

金史。景祖昭肅皇后唐括氏。有識度。在父母家。好待賓客。父母出則多置酒饌。享隣里。及於行旅。景祖飲食過人。時人名之活鱖。名昭祖曰儉。畜之女。吝惜酒食。不可以配烏古。（景祖名）聞后性好客。娶之。

●黝面狼視

遼史。聖宗蕭皇后小字梅斤。黝面狼視。母嘗夢金柱擎天。諸子欲上不能。后後至。與僕從皆墜。異之。久之入宮。嘗拂承天太后榻。獲金雞吞之。膚色光澤。勝常。太后驚異曰。是必有奇子。已而生興宗。

●蕭后冤死

焚椒錄。懿德皇后蕭氏。爲樞密使蕭惠之少女。母耶律氏夢月墜懷。已復東升。光輝照爛。不可仰視。漸升中天。忽爲天狗所食。驚寤而后生。時重熙九年五月己未也。母以語惠。惠曰。此女必大貴而不得令終。且五日生女。古人所忌。命已定矣。將復奈何。后幼能誦詩。旁及經子。及長姿容端麗。爲蕭氏稱首。皆以觀音目之。因小字觀音。后善賦詩。稱爲女中才子。後爲乙辛誣陷。與趙惟一私通。上怒。后自經死。命裸后屍。以葦蓆裹還其家。年三十六。皇太子溶蕭后所生子也投地大叫曰。殺吾母者。耶律乙辛也。他日不誅此賊。不爲人子。乙辛遂謀害太子。后之害在好音樂。與能詩善書耳。昔乙辛欲害后。使人作十香淫詞。使登給后曰。此宋國武惠童所作。更得御書。便稱二絕。后讀而喜之。卽爲手書一紙。紙尾復書已所作懷古詩一絕。登得后手書。以交乙辛。乙辛遂構詞密奏其淫。寃哉。

