

# 青年思想 散文談



青年知識叢書之三

東方著

大連華書局印行

青年思想散談

青年知識叢書之三

大連新華書店印行

東方著

## 青年思想散談

著者 方

發行者 大連新華書店  
大連天津街一七八號

印刷者 大連新華書店印刷廠

1949.1. 初版 0001—3000

支店 旅順毛澤東路菜市街三六號  
金縣鞍區斯大林路二〇一號

連. Be字:00129

# 目 錄

知識青年與工農結合時的幾個問題……………一——五

一 原來對工人的錯誤看法與想法……………二

1. 把工人估計過低……………二

2. 把工人和小資產階級相比……………三

3. 「工友『不文明』」……………四

二 碰了些什麼釘子？以後怎樣轉變的？……………五

1. 敬而遠之……………五

2. 問而不止……………七

3. 批而評之……………八

4. 堅決禁止

5. 請 走

三 在知識份子與工農結合問題上，

還有些什麼地方想不通？今後如何辦？

四 初步的感染了工人階級的思想情感

五 障礙向工人學習的思想之敵

1. 真正的自願

2. 被動的自願

3. 盲無目的

4. 爲了特殊的目的

六 反對個人主義的學習目的

1. 個人學習呢？還是集體討論呢？

自己想辦法呢？還是有事與大家商量呢？

2. 個人自我修養呢？還是自我批評與互相批評呢？…………… 三六
3. 書本知識呢？還是實際工作呢？…………… 四一
4. 學習技術、學習藝術的人可以少學或不學政治嗎？…………… 四三
5. 混混呢？還是進步呢？…………… 四四

## 七 從教工人識字唱歌來檢討思想…………… 四六

1. 在教識字方面…………… 四六
2. 在教唱歌方面…………… 五三

## 漫談爲人民服務…………… 五七——七一

## 知識青年與工農結合時的幾個問題

旅大高中八十五名同學，寒假期間，在十六個大工廠，五十多個工作部門裡，進行了一個月的社教工作。他們組織了二十四個學習班，幫助了一千八百以上工人學習，在工廠裡廣泛的開展了識字、唱歌、政治文化的教育，以工人為對象，創作改編劇本歌曲二十五個，寫通訊稿八十三篇，培養文娛骨幹九十六名，並進行了發展青聯會員的工作，知識青年與工人初次見面，獻出了這樣一些禮物，應該說這是一個很大的成績。

旅大知識青年從結合工農的認識到開始實踐，是經過了許多鬥爭得來的，特別是知識青年自己的鬥爭得來的。

嚴格說來，這只是初步的接觸了工人群眾，還不能談到結合，在這個問題上也只能是打動了思想，還不能說打通了思想。我們知道，結合工農並不容易，而打通這個思想，也是不斷的。

這次高中同學在幫助工人中，曾經碰過許多釘子，但大家並沒有灰心，在互相幫助，虛心向

工人學習下，勝利地克服了困難，知識份子與工農群眾中間，長期存在的隔閡，終於被我們摧毀了，工人階級的思想與情感，直接地強有力地影響了我們每一個同學，在知識青年的思想裡開始建立起對工人比較正確的認識和觀念，初步地逐漸地改變了小資產階級原來對工人的錯誤看法，這給知識青年的思想改造，開闢了一條光明大道。

現在我們首先來看看小資產階級的知識青年原來對工人都有那些錯誤看法：

## 一 原來對工人的錯誤看法與想法

### 1. 把工人估計過低

周同學認為耳聽是虛，眼見是實，教員天天講工人階級偉大，報紙每天報工人文化水平提高了，什麼愛護工廠，生產競賽熱火朝天，自己不信，爲了證明講課及報導的真實性參加社教，這回可信了。戴同學說：「起初想工友一定不如我們，我們是念過書的，他們是不識字的，自己感到怪不簡單，到工廠一看工友更不簡單。」

邱同學說：「恩賜給工人一點吧，我們會向他們學什麼？只可教他們唱歌識字，就盡到我們





有位同學說：「上課時老工友打瞌睡，自己感到他太不自覺（？）。」（大概是你講的沒有味道吧！不自覺倒是咱們自己！）」

韓同學說：「工人不過如此！（？）」（工人不僅如此吧！還要多得多吧！）」

一位同學說：「起初想，什麼生產生產，工人還不是爲了錢而幹活，（你只對了一半！）後來感到並不是這樣，似乎還有些是別的，不然爲什麼不偷懶不耍滑呢？」（對啦！正是爲了別的爲了大家！）」

魏同學說：「原先我也以爲工人和小資產階級一樣難搞，不理人！牛氣！（？）」（朋友「請放心」工人絕不會像我們小資產階級那樣，他還沒有學會呢？他也沒有打算學！）」

### 3. 「工友『不文明』」

魏同學說：「我以爲工人個性暴躁，動不動就打架，有恐懼心理。」（咱們倒溫情，可惜是小資產階級溫情！）叢同學說：「我和工人拉完手以後！嘴裡雖然說不要緊（何必呢？有啥說啥好了。）背後我趕快用手巾把手上的油擦一擦。」（朋友，不但要手上「衛生」，而且耍心裡「衛生」才好。）

王同學說：「工人打鐵，火花落在地上，大批灰塵飛揚滿房，他們能不得病嗎？」

## 二 碰了些什麼釘子？以後怎樣轉變的？

碰釘子是我們頭一課學習，碰碰還是好，不碰釘子頭不紮實，思想不牢固，這是有錢難買的一千金釘」「無價釘」革命的知識份子就是這樣碰出來的，否則沒有好的時候，釘子的產生是由於自己對工人存了不正確的看法而來的，要想少碰釘子，就得改造思想。給群眾東西並不容易，給的不對，給的不好，他都不要，要學會給，就得走群眾路線，與其說是「釘子」，倒不如說是我們學習的收穫，我把釘子也分成五類：

### 1. 敬 而 遠 之

很多同學都說：「剛一去，工人把我們當做檢查官，政府派來訪事的。」有的同學說：「工友一看同學來，趕緊拿凳子擦一擦給同學坐，若是在工友旁邊坐下，工友很快的起來。」

孫同學說：「我問工友能聽見嗎？懂不懂？工友看了我一眼，一聲不響離開我坐的地方，躲的遠遠的。」

安同學說：「我看好幾個工友在那裡有說有笑，我走近坐下去了還沒等開口，工友一個一個

躲開了，剩下了一個孤零零的我。」

有一位同學說：「一位工友每天見了面，點點頭，彎彎腰，應付兩句，不很耐煩的走了，走了半截又回過頭來望了我一眼。」

康同學說：「開始我和賬房在一起，走了賬房路線，工人不理我，自己覺得怪沒意思，想到人生在世，遲早都得死，於是悲觀失望起來，再加上自己想考電專，名已報上了，自己又想在學校裡很落後，還演了一個不好的劇，想着電專也不會要，發火了，把考試證也撕了，決心搞社教，後來和工人接近，自己感到工人太偉大了，自己是個高中的學生，又快畢業了，還不進步等什麼，自己很後悔過去不該和那兩個壞同學接近，今後要堅決進步，洗掉自己的可恥！」

趙同學說：「一開頭，我工作深入不下去，苦悶的很，真沒有趣，想不搞工作又不好看，硬着頭皮，碰了些釘子，信心提高了，這回社教是我的新生，」

像這樣釘子在開始接近工友時很多，後來經過了向工友說明來的目的，經過工會開會介紹，特別是深入了工作，不走賬房路線，幫助工人識字，教唱歌，和工人一塊幹活織布，縫麻袋，包煙，扛豆包，一塊吃晌，工友非常熱乎。同學們的熱情也提高了。耿同學說：「還有一個原因就是工友知道我是本地人以後，就和我接近了！」顯然這是不對的，本地人，要看本地的什麼人？基本是由於工人感到我們不是反對他們的人，而是幫助他們的人，他才和我們接近的。

## 2. 問而不止

王同學說：「工友問我說『高中的同學， $\frac{1}{2}$ 什麼地方用，』把我問住了，冒汗發燒，兩耳通紅，不知如何是好？回到學校不管講什麼，我一定要問個有什麼用？」劉同學說：「建軍節時，工友問我：『高中同學，給咱們講講列寧斯大林的事蹟吧，』自己一想那裡會呢？愁了一頭汗，但又不好意思說不會；馬上就答應：好好，一定講。工友說『現在就講吧！』我說：不行我得準備準備！（這裡還可以再加上一句，等我回去拿眼本來看看！）」『現在就講吧！簡單些，有多少算多少！』工友只管要求，我還是想推到改日再講，工友說：『高中同學，會就說會，不會就不會，沒有啥，好吧！回頭準備一下一定給我們講，』自己臉紅，認為是諷刺，悄悄的走了。」

趙同學說：「工友說：『高中同學，你講『現象』，什麼叫『現象』』。這個現象……就是……這個現象就是……天上望一望，地下望一望，我心裡明白就是說不出來，後悔不該講，『現象』，搬名詞。」

李同學說：「工廠裡有部份小知識份子，因生活困難當工人，有的在日本時開工廠，當經理，他們說話就鑽空子，蒙唬人。在他們眼房裡掌權瞧不起工友，他們平常說話，就像演劇似

的，對他們到底該怎麼辦？（反映這部份人的很多，把他們與一般工人區別出來是對的，但他們和我們從前有許多地方相像，因之對他們自然應耐心幫助，改造他們。）——趙同學說：「有一次看報，工友問我趙先生，這個地名在什麼地方？我一看連字都不認得，地方更不知道在那裡，（這叫一問兩不知）」——康同學像含着眼淚似的說：「工友問我『腸』字是個什麼字？我告訴他是『胃』字你看可恥不可恥，以後我決心好好學習，不會了就問。」

像這樣開始揮手工作以後的釘子很多，以後經過同學們自己的經驗，得出了一個結論，就是要老老實實，知道就說知道，不知道就說不知道，不要裝，名詞要不得，教條要不得，虛心些和工友參考着來，多問同學，多舉工人生活中的例子打比方，採用互助互學的方法，不要把工友當學生，而要把他們當先生，不要裝個先生架子，這樣釘子就會碰的少了。

### 3. 批 而 評 之

有的同學說：「自己講了一大篇，覺得滿好，一問工友，說『很好很好，就是不懂，』」（這就是很好的批評！）——港灣工友說：「你們那裡都好，就是帶點學生氣。」（請注意「學生氣」三字！）——有的同學說：「一徵求意見，工友總說『好』，壞的地方從未提出」，（工友不提一點壞的也是一個批評！）——范同學說：「讲政治課，我好用大題目，天扯到地，地扯到天，聽的工

友不耐煩了，我反怪工友學習情緒不高，一問工友，反映教的大不起勁。

有的同學說：「工友太多了，記不清姓名，工友諷刺說『你們高中民主人』」，進步份子」。○（這大概是那些小知識份子吧！風潮可以不管，意見還是應當接受！）

有的同學很委曲似的：「拚新秧歌，工人喜歡，就是受經理的反映，」（這經理一定與工人不是一氣，反映叫他反映，只要工人沒壞的反映就好，但一定要設法爭取那位經理的同意與讚許，才算完美）

翟同學說：「千萬不要被那些表面積極份子不切實際的積極份子所迷惑，」（這話很對，說不定，也被迷惑過，受了群眾和事實的批評，這種自我批評也是好的！）

像這種釘子在深入工作時碰到的也很多，根據我們同學的經驗也是能避免或減少的，比如我們有的同學說：「當時聽了，不要發火，要沉住點氣，慢慢解釋，

有的說：「誰能免得了錯，請到工廠還是頭一次呢，有了錯就改，怕幣？怕又不是木頭人，不能改。」

有的同學說：「常徵求點意見，只有好沒有壞，這是真心，不圖表面，又要人家批評，人家批評又不高興，乾脆就不要對人家說，請給我提點意見吧！」有的說：「工友話都是實心話，不會像我們轉彎抹角，咱將好心當壞心，就不對了，」有的還說：「今後我要給工友講東西，首先

向工人商量，討論題目也要從工人裡頭來，還要工人自己解決才算。」有的同學說：「邱同學把工人的反映『太不得勁』看成有趣味的話，這個不大好，」所有這些意見都是對的，敢於虛心接收批評，向工人認錯還能堅決糾正，這並不算可恥。只有那些驕傲自滿的人，怕丟醜，才不會進步。

#### 4. 堅 決 禁 止

我們同學，剛到工廠，帽上帶着國民黨的帽徽，工友說：「高中同學請把那個十二角的帽徽拿下來吧！那太難看，帶那幹啥，換一個好的。」

劉同學爲了把話講得通俗一些，所以一口一個「老毛子」工人聽起很不順耳，一個青年工友，站起來糾正他說：「高中同學，蘇聯是我們老大哥（注意工人）他解放了我們，全世界工人是一家人，（這句話很要緊）我們應當尊重他們，稱他們爲「蘇聯同志」劉同學當時心裡有些不好受，但還是接受工人的正確意見了。」

這兩個事實，告訴了我們，工人對國民黨反動派的仇恨，和對蘇聯的正確認識，與深厚友誼，我們應當接受工人意見，再不帶那種帽徽，堅決取消「老毛子」三個字，咱要叫「蘇聯同志」，我們是學生，不能向天津街的剝皮商人學習，我們要向工人學習。



## 5. 請 走

這不但是釘子，而且是一個很大的錯誤，某同學在社教時，工廠、工人、工會都反映不好，人家工人問他「什麼叫任務；」他說「任務就是耍猴，」人家工人也不客氣說：「怎麼你們這大學生也這樣說呢？」工人唱歌聲音低了他說：「工人不配唱蘇聯歌。」（也不知他是否配？）結果工廠、工會、工人都向青聯提意見，不要他到工廠去，沒有法子，只有調回來。這說明了還是要改造工人呢？還是要改造自己呢？小資產階級總是自覺的或不自覺的，想用自己的思想方法，情感，習慣，去改造別人，也想改造工人，甚至還想把全世界都按着他自己的意圖來加以改造，對不起，實際和群眾是不許我們這樣做的，現在社會，不但不許我們自覺的做錯事，我們不自覺的做錯事情，也是不能允許的，要得糾正。

前述四種釘子是工作中的缺點，是進步中的釘子，知識份子與工農結合過程中，必然要碰到的釘子，只要虛心，不灰心，是可以克服的。而最後一種是反對知識份子與工農結合的表現，是與工人採取了對立態度的結果。這是最落後的知識份子必然要碰到的釘子。如果再不自覺，前途很不堪設想。

### 三 在知識份子與工農結合問題上，

還有些什麼地方想不通？今後如何辦？

一、應該說經過這次社教，還有許多人在這個問題上想不通，想不通提出來是好的，這是解決問題的態度，受到大家批判後才能進步，有很多人說，沒有想不通的地方，這不是事實，也不能說明他進步，而是說明他深入工作不夠，因此他不能夠更多的，發現自己思想上的問題，工作愈深入，愈結合群眾，就會更多的遇到具體的想不通的地方。而具體的問題想通的愈多，他的原則性就愈高，我們的進步就是不斷的從具體到原則，再從原則到具體的想通和做通的過程。

二、在知識份子與工農結合問題想不通的舉例：

(一) 有的同學認為和工友結合是結合，自己學還是自己學。(他的意思好像結合是給別人結合，不是學，只有看書聽講才算是學，才是自己的！) 有的同學說：「如果說話能力都沒有，還怎能談到結合？爲工人服務？」(言語中透露出起碼要等他學會講話(指漂亮的話)以後再好好去教育工人！) 邱同學說：「學習上情緒上和工人打成一片，這個我們可以辦到，可是在革命事業上工人是否肯和我們打成一片，工人心的深處，是否歡迎和我們結合？」(這個就要看自己的靈魂的深處是否肯革命肯工農化)。有幾個同學爲了穿衣服問題發生了爭論，有的說我們下去應

該把衣服換的樸素些好和工人接近，有的就說工人不應當髒，通過我們還可以使他們乾淨，那麼我們的服裝到底如何呢？（我的回答是服裝是次要問題，當然爲了便於接近以樸素爲好，但即使穿着和工人一樣的衣服，如沒有和工人結合的決心，仍然是不行的，至於想通過自己去改造工人，更是荒謬而錯誤的想法！）周同學說：「在訓練班幫助工作，不能體驗生活，在工作中，工人除了工作就是學習，也不能體驗生活？怎麼辦？」（我不了解他到底要如何體驗？最好讓工人停止工作和學習，專門陪他，爲了他「偉大」的體驗！）有的同學還提出工人生活不大好，什麼時候才能和我們一樣？自己看工人特別神聖，想不通爲什麼工人也崇拜讀書人？所有這些問題，是一種類型。

（二）還有第二種類型，韓同學不知道到底怎樣才算有效的結合？怎樣向工人學習？學習些什麼？趙同學說：「我想和工人結合，不知先學那些東西才是最好？」安同學說：「覺悟低的工友，還是和過去一樣把知識份子看的過高，剛剛覺悟的工友就瞧不起知識份子。」邱同學提出學生把自己毛病帶到工人中，工人是否不滿？致使結合過程複雜？

### 三、想不通的問題說明什麼？

說明兩個問題，第一我們知識份子爲什麼要與工農結合，與工農結合，對我們改造的重要性認識不夠，這就是立場問題，第二我們與工農結合的工作，做的不夠，僅僅是開始，這就是方法

問題。這就是我們存在着，許多糊塗觀念的由來。認識知識份子與工農結合的意義並不容易。但必須了解，認識不是一次的，而是多次的，不斷的，不但是在理論上認識，而且要在長期結合的過程中，實踐的行動中，不斷的做，不斷的認識，兩者不可分離，不可偏廢。

我們的總結，是爲了認識，也是爲了實踐，是爲了學習立場，也是爲了學習方法，只有不斷的結合，不斷的總結，才能不斷的提高對這個問題的認識，這裡沒有萬寶丹，沒有靈藥，而我們同學主要是在結合過程中，加強認識的問題，因爲我們已經有了一般的認識基礎，而不是等完全認識好以後，再去結合，這是不可能的，也是一種錯誤的想法，實際上是否定結合的思想。

#### 四 初步的感染了工人階級的思想情感

經過了一個月社教的今天，我們極大部份同學，改變了自己對工人原來的認識，我們非常津津有味地談論，工人的工作和學習，生活，這是好現象。有不少同學在他個人的總結裡，敘述他向工人學習了許多東西，歸納起來有什麼：工人的革命性、進步性、團結性、集體性、覺悟性、直爽性、克苦耐勞性、創造性，甚至還有爭取性……統計起來一共有二十幾個性，我認爲同學們所寫的都是對的，也確實確實是工人階級偉大的表現。但這有些太概念化了，反而成了有骨沒有

肉的東西，事實上這些概念，在同學腦子裡的形成也是經過具體事實客觀影響反映而來的。現在我先把同學們親眼看到的嘴裡常說的，寫在紙上的，關於工人的事情加以綜合，應該說：還有很多關於工人的事情，因為我們思想方法上有錯誤還看不見，因為和他們在一塊的時間很短，還看不到，還有的就是看見了，也沒有說出來寫出來，因此我這裡所談到的，還僅僅是關於工人很小的一部份；千百萬分之一也沒有，距工人的實際還很遠；但即便是這很小很小的一部份，已够使我們對工人階級感到無限的驚訝和敬佩的了。

一、首先我們同學看到了工人學習情緒的高漲，受到很大的感動，非常慚愧自己在學校時，每天胡混不用功；這也是好的現象。我們從許多的具體表現裡看到了工人那種旺盛的求知慾，有的同學說：「工人幹了一天的活，第二天還等學習完了以後才走，連放假時間他們也不放過學習。」有的同學說：「火柴公司工友每日早半小時到工廠學習，甚至不吃飯也趕來，休息時也不浪費練習識字。」有的同學說：「一上課工友爭着說『今天學歌』『今天學算術』每一個工友都想多識字多學歌」，臨走時囑託說：「你下學以後，還來教我們，」康同學非常感動的說：「麻袋公司工友的學習真好，工作八小時還上學習班，晚上復習到十一點，那樣用功使人想不到。」很多同學都證明工人不笨；麻袋公司的工作小組，做了幾次識字測驗，據統計每次成績，絕大部份保持九十分以上的優良成績，只有個別人是七十分的，好幾個同學都說：工人學歌真快，一個

半鐘頭學會了三塊。王同學說：「我們離開賬本就記不住了，工人的記憶力特別強。」沙河口小組特別讚揚工人的壁報寫的真好。

在學習的方法與態度上，同學們都認為，工友實事求是不苟且，會就是會，不會就是不會，不像我們一樣，他們的討論會開的真痛快，小組長用不着費大勁，大家爭着發言，不像在學校小組會一樣，求爺爺告奶奶，想盡辦法還是有不發言的，魏同學說：「工友唱歌好，不會唱也是高聲唱。王同學爲了糾正工友的發音，很後悔，他以爲工人一定惱恨了，事實並不然，這個女工會兒就學會了，很高興的樣子並沒在意。」某同學抄歌子時，寫了錯字，認字的工友馬上提出來。有的同學說：工友一到學習時間，很快的坐到自己的坐位上。掏出賬本來畫，不講話，也不隨便出入，比我們的學習紀律好得多。

在學習方法上看到工友不自私，互相幫助，教員沒來以前，他們吵成了一堆，在那裡互相討論。翟同學說：「旅順船塢模範工友趙城海，放工回家教工人畫圖，到晚上十二點鐘，而且紙還是自己買的，趙工友說：政府獎模，我得了許多錢，應當拿出一部份來，好好幫助工友發展技術。趙工友說：他學技術的時候很難，日寇圖樣本上都寫着『機密』二字，就這點手藝兒，也是三十年中間，一天一天苦練的，現在我受過的苦，不能再讓工友去受。」總之我們同學很奇怪，爲什麼工人生活負擔比我們重，但他們的學習情緒，却比我們高呢？我們應該知道他們旺盛的求

智慧，與互助互學的方法，實事求是的學習態度，與驚人的學習效果，都是由於他們的學習目的而來的，是由於他們對政治、文化、技術學習認識而來的，他們沒有把文化當做專利品，達到壓迫人的目的。而他們的目的，是把學習當做文化上翻身解放，不再受人的壓迫，正是因為有了這種正確的目的和認識，才產生了正確的學習態度與方法，才有了驚人的學習效果。

二、其次我們同學看到工人對待勞動和工作又熱情，又愉快，也受到很大的感動，自己很慚愧，過去對勞動存在着濃厚的輕視觀念，對學校裡為同學服務的工作採取着馬虎態度，這種檢討和責備自己也是一種好現象。

寺兒溝工作組同學說：他親身聽見一個女工說：「一不幹活連飯也不願吃了！」有的同學說：「真奇怪，工友整天在空氣不好的房子裡幹活，還很快活，鍋爐壞了工人不顧一切，連打幾個夜班，完成任務。」有的同學說：「這一回我看到了工人真是超計劃完成任務，三天的活兩天完成。」范同學說：「工友真比不了，打加班，工具都是自己修理，他們利用廢物，到破堆裡扒拉零件，給工場省了幾萬元，愛護工廠真像自己的一樣。」有一個同學說：「從前我到過這個工廠，那時候是一天晚上要打十幾個燈泡出氣，現在根本沒有這種現象。」另一位同學說：「真想也沒法想到，工友拿花生餅當晌（編者註：這是一九四七年冬，國民黨反動派封鎖旅大，造成的食糧困難。），還挑起競賽。」劉同學說：「船渠工友抗着風筒，在船板上走，一不小心就掉

下去，就有生命危險，他們一點也不怕。」安同學說：「那樣冬天赤着足在水裡走怎麼受得了，我穿兩雙襪一雙鞋沒有涉水還嫌冷的慌。」一位同學說：「張工友兩天兩夜沒回家，幹活支持不住，碰壞了頭包上了布，還堅持着幹。」

三、在工作中工友互助幹活不分你的我的，同學們談的也很多，新來的工友，看兩台機器，看不過來，熟練的工友就去幫助他，誰先完成任務就去幫助別人，特別是工人的發明和創造力，更是我們同學所最佩服的，從前只認為發明是科學家的事，與工人無關，這回一看非常驚人，完全出人意料之外，康同學還做了一個統計，他把南滿硝子工人的發明，詳細的記載下來，特別是南滿硝子工友發明了以海砂代替了金剛砂及發明化學儀器，還發明了弗化水素，是對化學界的偉大貢獻，他說這都是由於科學領導與工人政治提高的原因。船渠小組同學說：「從前日寇時好幾個月造一隻船，現在一月能造幾隻船。」趙同學是在麻袋公司小組工作的，他說從前工人多，每天工作十幾個點鐘，生產四十公斤線，現在工人少了，每日工作八小時，每日產線九十多公斤，超過三倍還要多，從前燒鍋爐，每日要燒二三噸大塊煤，現在只燒半噸，還是煤面子，他說這主要是由於工人知道是給誰幹活。」

總之我們同學對工人那樣把勞動當做習慣愉快的事情，甚至冒着生命危險從事於工作的態度與精神，和工作中表現的互助幹活不分你我，熱烈競賽與驚人創造，表示無限的驚訝，其實在工



人來說，這也是很普通的。但爲什麼在日寇時不會發生，而現在發生了呢？正像一位老工友說打破了秘密——現在我六十歲了，反而感到比我二十歲時還年輕，天曉得啊！——這可見主要由於有了共產黨，有了民主政權，才有了這種可能；另一個工友說：「現在民主政權事務給我們打算，以前那有這事？」因此在從前的制度下，工人是要滑偷懶、破壞、怠工，而在新的制度下是積極勞動發明創造，這中間該有多大的距離。這就是因爲工人了解到工作的目的及爲誰而工作，把自己和公家的關係有了正確的認識，把他個人的生活與整個社會生活聯系了起來，有了正確的工作目的和認識才產生了正確的勞動態度，與工作方法，因此才有勞動戰線上的「奇蹟」。

四、工人的生活作風、同樣的事給了我們同學以很大的刺激，工人階級強烈的愛憎、首先表現在工人是一家的整體觀念，工人有了工會組織，在工廠裡有了工友的幫助，自己感到並不是孤立的、無援的，很多工友在最困難的時候，得到了實際的援助，比如麻袋公司獨身男工友衣服破了無人洗補，廠長太太和女工即組織了洗衣隊，無代價的給男工友洗補衣服，船渠王工友有病，嚴工友家有四口人並不够吃，自己領了五斤糧却幫助了王工友，船渠瓦斯廠工友爲了救濟貧苦的，老年的，或家口多的工友，每到領薪時每人自動拿出一百元來，做爲救濟費。船渠工友有次工會分糧票，一共八張，大家自動讓給貧苦工友，或其他場子。船渠建軍節開會，工友們對蘇聯廠長的熱情，真是感動人。西崗區一個工廠，有個工友病了，又趕上老婆生孩子，正在沒法時，

工會福利部知道了馬上開會決定發給他四千元，並由場方發給他無價糧，辦理賤價入院手續。很多工廠，一個工友病了，其他工友都去看病，有的工友母親和妻子病故，工友們馬上慷慨救濟，買棺材，送糧食，同學們從工人這些具體互助的事實上感到了工人偉大的階級友愛，聯想到自己平常對同學有困難，有病很少關心，甚至平常看來似乎很好的朋友，但因爲一個小的利害問題，或遇到大的困難時，便各人顧各人了，因此感到小資產階級出身的人，中間除了互相利用，互相有利時作了暫時的結合以外，談不到什麼真正友愛的。

此外對工人的嚴肅性與鬥爭性，同學們也有了進一步認識，沒有嚴正的愛，就不會有嚴正的憎，普遍的感到小資產階級愛面子一點太不得勁了！沒有立場。王同學說：「工人性格直爽鬥爭壞蛋簡直沒有一點顧慮，真是是非分明。」有的同學說：「港灣第三碼頭合作社有吃私現象，工友一點也不客氣鬥爭他。一位同學說：「建功會上工人不犯「好人主義」，誰做的好就提出來，不好的也同樣提出來，評工資等級很快就評完了，不像我們去年評成績一樣，要不都是甲，要不都是乙，自己不好了，也不願讓別人好。」

另一位同學在總結裡寫着：「工人會上提意見態度嚴肅，過後照舊和好，批評的人安慰與鼓勵對方改正錯誤，被批評的人，自己坦白了以後非常愉快像除了一塊病似的。」船渠韓同學說：「工人說話不轉彎抹角，有回他批評我們說：你們膽太小，連船都不敢上，我們是人，你們也是

人，太不好了，應該鍛鍊，有位同學起初很摸不開，看到工人一到領薪金時大家爭着領，要是自己一定感到丟臉，後來一想，工人勞動了一個月，工資是他們應該得的報酬，這有什麼害羞不害羞。有的同學說：『有次廠方宣佈了選舉條件後，有一個工友提出了一個人，廠長問大家說：『爲什麼不同意，』幾個工友站起來說：『我們對他不了解，不能馬虎同意，如果選了不能帶頭怎辦？』要是叫我們小資產階級，雖是心裡不願，但口裡是不講的。』有的同學說：『工友說話真乾脆，開門見山，沒有開場白，說一句頂一句用，說到過去的學生到工廠裡，工友說他們瞧不起我們，我們也瞧不起他們，現在對你們高中同學只有好的意見，沒有壞的意見。』寺兒溝在審查會員時，我們同學發現有些人說起話來躲躲閃閃，後來一打聽才知道是小知識份子。

總之從工人的生活與作風中，我們認識到強烈的愛憎與明確的是非，都是從階級立場出發的，小資產階級因爲是非不分，所以愛憎不明，不敢撕破面子，面對真理，這樣表現在生活與作風中，必然是散慢，無鬥爭，不團結，無原則糾紛愈來愈多。

五、我們的情感被工人強然而正義的情感打動了，在思想上發生了變化，產生了改造自己的要求與決心。

情感的變化是從一個階級到另一個階級的標證，思想決定情感，情感表現思想，情感是不能裝的，這次社教工作對我們來說是一個思想改造的過程，同時也是一個情感變化的過程。

社教前的自覺學習與文藝講座及以後對毛主席報告的學習，大家認識到改造自己的重要，但對改造要一定走與工農結合的道路，還抱着半信半疑的態度，只是理論上抽象的感覺對，無可反駁。但心裡總想着需要證實，這回經過了社教工作，又從具體實踐過程中，取得了感性知識的補充，對原來的正確認識，更加堅定了一步，現在對這個知識份子改造的道路，懷疑的人，已經是少數了。去年在學校的空氣，是進步的空氣，而社教後的今天，學校是充滿了一片改造的空氣。社教以後我們可以從三個方面看到同學們明顯的進步，第一個就是對待勞動者的態度，和對勞動者的看法，有了很大的改變。社教前雖然有些人抽象的把工人看的偉大，但基本上是輕視勞動者，甚至仇視勞動者，社教後仇視勞動者，不能說完全沒有，但那是極個別，那種極端輕視與厭惡的情緒可以說基本上成爲過去的了。對工人起了敬心，對工人有了比較現實的看法，縮短了自己和工人中間的距離，把自己的位置放低了一些，相對的在思想上，也把工人提高了一些。這表現在我們會客室裡，經常坐滿了來訪問的工人，而同學以工人訪問爲榮，在娛樂晚會上，在飯廳裡，經常出現三五成群的工人，同學以熱烈的掌聲歡迎工人，星期日到工廠找工人朋友玩，借給他們書看，對學校，伙夫工友自動的抽時間教他們識字唱歌，給他們讀報聽；對勞動的看法也有了改變，兩天內把一個學校變成了明朗美觀的學校，在學校自己開荒種菜園子，挑大糞，自動性與自覺性比從前提高了很多，而且非常有組織有紀律，在參加校外義務勞動上，也發揚了高度的

積極性，所有這些對於一個出身小資產階級的學生是不容易的；因此我們應該寶貴這種進步。其次我們在學習態度與生活作風上，也有了新的氣象，這表現有許多同學，感到自己是個紙老虎，肚子裡空虛，而工人政治覺悟比自己高，文化學習又那樣熱心，自己再不努力就要落後，產生文化學習的要求，加強了自學，在學習中，自我批評與互相批評成了風氣，有意無意中好說一句「暗像工人一樣，撕破面子。」無原則的鬧不團結的現象大為減少，有許多同學在討論思想改造時，總好用一句「誰要是不願被時代拋棄的話」。

社教前在會上經常不發言的同學，現在變成經常發言的了，社教中由落後而進步了的總有二十三十個，他們感覺他們從前是愁眉苦悶，悲觀失望，默默無言，而現在好像豁然開朗一樣，變的愉快活潑，有說有笑，覺得找到了方向，看到了自己的前途。從前看到進步同學，嘴上不說，心裡討厭，忌妒，甚至故意和他做對，現在那些同學，成了自己的朋友，感情上願意和他們接近，談話向他們學習，反過來對過去妨礙自己進步，拉自己後腿的落後者，展開了爭論與責問，情感上合不來。

再就是落後意識的克服，這方面進步也有很多表現，王同學把辮子剪了，問她爲什麼，他說從前以爲很美，現在感到每天早上還得梳怪麻煩，其實也沒有什麼美的，接着又有很多女同學也把辮子剪了，有個女同學說：「我常常有意識地克服自己的膽怯和自尊心，我要是不敢我就永遠

不會了。」師範科一位同學，半年間沒有找過一次班主任，而且別人找，他都厭煩，這次他自動找班主任談話，師生關係也較從前更加密切了，從前同學間流行着走小圈子，這回社教後，這一個也比從前克服了許多，有位同學說：「現在看到粗布衣服比華麗衣服美觀，看到拿鐵錘比拿文明棍好看。」如果真是這樣而不是說漂亮話，那麼這也是一種好現象。

總起來說：從前落後的轉變了，從前進步慢的，現在加快了提高了，從前思想上有些基礎的更加鞏固了。用同學的話說來，就是加速了進步，堅定了爲人民服務的決心。現在我們可以大膽的宣佈：參加社教的同學，沒有進步要求，沒有改造要求的人是佔極少數的。如果要問高中同學參加社教的收穫是什麼？我想這些就是。

## 五 障礙向工人學習的思想之敵

在高中這次社教總結以前，我們很多同學都感到這次成績不大或沒有成績，邱同學說：「這回失敗了，下次再見。」失敗了不灰心是對的，但一定要找出失敗的教訓來，我們這次社教並不能說是失敗，可是我們的收穫也不能像我們所想像的那樣滿意。假如說我們這次社教還沒有搞的很好的話，那麼是有原因呢？原因又在什麼地方呢？現在根據我的了解和認識，我認爲是有原因

的。這意思就是說，我們參加社教的動機還不够純潔；正是因為這個原因，就大大妨礙了我們這一個階段的進步，一切工作中的缺點和偏向也都是因此而產生的。

現在讓我來分析一下參加社教的動機，我認爲可以把他分成：①真正的自願；②被動的自願；③盲無目的；④爲了特殊的目的等四種。

### 1. 真正的自願

在這一動機裡，也有幾個不同的情況，有的同學認爲自己在學習中，多方面有了不少的進步，還不够鞏固，還缺乏實際的鍛鍊，這一次社教正是一個好機會，把自己再提高一步，這樣既有理論又有經驗。一句話，他們是爲了鍛鍊自己提高自己而去的，所以可稱爲「提高論」。

還有的同學認爲自己知道的並不算少，特別是在「理論」上懂得很多，但他們還懷疑自己所學的是否都能用，不敢完全自信，於是認爲這次社教正是一個好機會，來考驗自己一下，應用一下自己的理論，這叫做「考驗論」。

還有一種同學，在學校學了很多時間，自己並不够滿意，認爲學的再好也不實際，書本理論是不能改造自己的那樣多的小資產階級壞意識的，這次社教才是實際，爲了改造自己，他們參加了社教，這又叫做「改造論」。

總而言之，他們都是爲了鍛鍊自己、考驗自己、改造自己的目的而去的，他們並沒有認識到在幫助工友工作的過程中，自己自然會得到鍛鍊、考驗和改造。因此他們從理論上認識到工友的偉大，但從未由實際中看到，他們決心到實際裡看看，並向工友販點貨回來，這樣自己就更有本錢了。他們的心情就不能不是看一看，試一試，他們存在着嚴重的做客心理，他們是以「旁觀者」，「參觀者」的姿態而參加工作的，他們在服從公之下，每個人都存在了一個很大的自私心的。這是一種情況。

還有第二種情況，就是有不少同學經過文藝講座後，下決心要從事創作，這次社教正可以收集一兩火車「材料」，從事「偉大」的創作，因此他們在社教工作中，到處收集材料，忙於訪、探、問，東跑西跑，忙於編、導、演，想露一手，一哄而成名，成個「新聞記者」或者「文學家」「藝術家」，因此他們做工作時，就抱着個「體驗生活」的心情，這又可稱爲「體驗論」，這也是一種情況。

真正爲了幫助工友，提高政治文化水平，提高生產情緒，完成生產計劃，第一爲了工作，爲了工友，第二才爲了自己，這種同學有的話也是極其少的。就在極少的一部份人裡，也抱着一種當先生、當教授的心情，因此他們又是以「宣傳家」、「教育家」的姿態而去的。

總而言之，這一類同學去參加社教工作，是真正自願的。但這種自願包括了很多的自私心



理，不是「觀察家」就是「實驗家」，不是「新聞記者」就是「文學家」「藝術家」，再不然就是「宣傳家」和「教育家」，非「家」不可，非「家」不過癮。

這種動機應該說比較好的，我不是非難他們，我是批判他們還有許多不合實際的想法，這是進步中的缺點，應發見和及時糾正它。

這部份人是思想前進的人，在目前來看也是比較最有前途的人，他們是這次社教工作的主力軍和骨幹份子，但他們也是比較驕傲自滿的，他們的成績優點一定要表揚，但他們的缺點和錯誤思想，也一定要糾正，他們在全體同學中的影響很大，要他們樹立好作風，打下思想上的好基礎是完全必要的。要寶貴他們，培養、嚴格的指導他們，這樣對他們只有好處，沒有壞處。而且他們也是比較能接受指導的，這樣經過長期的培養只要不放鬆他們的思想改造，實際生活與工作鍛鍊，他們是完全有可能成爲人民的新聞記者，人民的作家，人民的宣傳家和教育家的。

## 2. 被動的自願

我們有些同學參加社教，你不能說他不是自願，但他的參加是有條件的，多少存在些被動的因索。在這裡又有四種不同的情況：

一、表示「進步」——學校經過了自覺學習，進步成了風氣，成了光榮，成了多數的同學的

要求，這類同學一看人家都參加了，自己不參加不成話，他們想這不顯的自己未免有些太落後了嗎？爲了趕時髦，表示「進步」起見，還是參加吧！沒有法子，空氣是高氣壓，但是苦衷只有自己知道，有苦說不出，進步不是爲了自己，而是爲了給人看，這是一種。

二、一時被感動了的——和同學一塊參加了會，看見有那麼多人都參加了，自己想大概是好，不然爲甚麼有那麼多人？又那樣熱心？或者被自己一向就尊重的同學和好朋友，三勸說兩勸說，不好意思推辭，面子事參加吧！而且聽人家說的確實有道理，自己以爲大概不會有害處，就參加了。

三、趨利避害——有些同學要求公費，可是自己也知道依現在這樣，學校定規不能給，有的一看有些同學的公費被取消了，自己是不是也會被取消呢？爲了爭取公費待遇，爲了自己的公費不被取消，於是參加社教了。還有的同學覺得在校裡自己威信不大好，同學們對自己不滿，爲了重新樹立個人的所謂「威信」，於是也就參加社教了。總之：參加社教，同學說自己進步，學校也會當自己爲一個好學生，如果不參加，對自己個人的打算達不到目的，像做買賣的小商人一樣，三下五除二，一合計，參加還是利多害少，而且要做就要積極表現，像個樣。

### 3. 盲無目的

有部份同學，無論幹什麼事都無一定主見，無所謂的樣子，認為參加不參加社教，都是一樣，半斤八兩，去不去都好，沒有什麼大的區別，來回一般遠，他們是順大流，那裡人多了，就往那裡去，這種人是「腦子不打架的人」，你若問他為什麼參加社教，他馬上臉紅，當時答不出來，稍停一會，他曾告訴你：「我爲了改造小資產階級不良作風，爲了使我們知識青年與工農相結合起來，爲了增加我們生產，建設我們新旅大，爲了響應學校的號召，不過在家裡也實在沒有多少事情幹，還不如和同學一塊好，一個人悶的慌，人多了熱鬧些。」由這些話你就可以看到這部份同學，還有着混世派的想法，過一天，算一天，畢了業找事幹，他們認為反正自己家裡還能生活，一天三頓餓不着，管他呢？

### 4. 爲了特殊的目的

也許我們很奇怪，但事實却是如此，我們中有極少的個別同學是爲了尋找工會、工廠工人中所謂「缺點」而去的，他們也是一自願的啊！要到自己願去的工廠，其理由不明白，拉攏幾個人常到自己家開會，開什麼會也不明白，到工廠教工人代數，講反面的話，回來時把工廠的電

燈炮子，也偷到自己的家裡去了，這幾個同學，他們抱着一個很大的幻想，幻想民主政府垮台，當大多數的同學，已經跑的很遠了，他還有着濃厚的正統觀念，這些基本上也是從個人利益出發的幻想。

還有幾個同學把社教工作，當作過渡橋，他們的目的是要考電專，考醫專，據他自己說考那些學校的動機是「爲工農服務」，「爲人民服務」，考試前後他們作了極其辛苦的奔波，今天到這個教員家裡表示態度，徵求徵求意見，明天又到那個主任房裡打聽打聽或請求個介紹信，證明書，以證明自己「進步」了，有次黃同學見到我，我問他說：「你爲什麼參加社教？」他說：「爲了學習，爲了學更多的東西充實自己。」我說：「不能吧！是爲了轉學吧！」他說：「有那麼點成份在內。」我說：「能佔多少成份呢？」他回答：「大概有三分之一。」我說：「不會吧？起碼有三分之二還強？」黃同學臉紅了，最後還是承認的說：「沒有那麼些，也差不多。」

參加社教同學總括起來，不外以上幾種動機。

還有不參加社教的同學和半途當了「社教逃兵」的同學，他們有他們的想法，這部份同學自己也並不知道爲什麼沒有參加，有些地方正和那些不知道爲什麼要參加的同學一樣，他們總認爲在學校混够了，大樓的空氣真壓人，既然放假，還是玩玩吧！換換空氣，什麼社教，還不是那一

套，做不做，不大吃勁，我要想進步，很容易，看兩三本書即可以解決問題了，什麼鍛鍊、改造、結合，都是新名詞，再說家裡總比外邊好，又親切，又安慰，沒有批評，因之他們藉口家裡有事忙不開，或者說家裡不讓，總之，他們的思想方法是能逃就逃，能免就免，反正學校說過是自願的，我不參加他又把我怎的？

抱着第二種第三種動機參加社教工作的同學，在社教工作中同樣是有成績的，只是他們在認識上不夠，所以妨礙了他們這次在社教中的學習，這是很可惜的，他們在工作中常和第一種同學，發生聯系，受到他們的誠懇熱情和幫助的影響，也學得了一些東西和工作辦法，顯然事實證明參加工作比不參加好的多，有的思想上發生了很大變化：一般的都比社教前有了進步，他們的出身和歷史限制了他們的進步，但今天他們已經有了克服自己這種弱點的要求，是很可寶貴的。這次社教成績就是靠這兩種同學和第一種同學共同合作而得到的。雖然這部份同學沒有很壞的社教動機，但在社教中，如建立記功、記好、制度等問題上，需要他們表示態度的時候，他們不好意思得罪人愛面子，不敢於或者不願堅持正確意見，他們沒有站在怎樣把工作做好的立場上去爲工作着想，使工作或多或少受了些障礙，這也是應該嚴格提出來加以批評的。

至於抱着第四種動機參加社教及其個別的同學，根據他的思想狀況來看是極其危險的，真正要求進步的思想，在他們還未開始，他們還沒有開步走，幻想淹沒了他們，如不看到這種危險

性，甚至會被淹死的，急需要來個猛醒，當機立斷，否則，就永遠不能把自己從苦悶中解救出來。大部份同學在社教中的進步現象，自己看了應該動心，應該有面對自己的勇氣，把自己的錯誤思想揭發出來，要同學們幫助批判，補上自覺學習所缺少的一課，這些同學只差一個決心，要知道青年人決心要進步的話，也是很快的。一切教師和同學，對於這少數同學的態度，都應該是批評他們的思想方法和錯誤，幫助與鼓勵他們痛改前非，寄予深厚的同情，也指出他們的前途，只有老實的改造自己，不然還要吃很多苦的。

## 六 反對個人主義的學習目的

當我們分析了高中同學參加社教的動機以後，現在我們再來研究一下產生這種錯誤動機的思想根源在什麼地方。這對我們很有益處的，我們必須找到他，嚴重的打擊他。我認爲是來自於不正確的個人主義學習目的，這種動機是這一種思想的具體反映，個人主義學習目的，是障礙我們前進的主要問題。雖然一爲人民服務一口號誰都可以喊，但很多人在內心裡却是熱衷地追求如何單獨發展自己。

一、我們現在首先來看看以作客心理去從事社教，是否能受到鍛鍊？是否能夠提高？我認爲

也可能有些鍛鍊和提高，但這會嚴重妨礙我們的進步，因為如果我們沒有把社教這一課看成更重一課去上，就不會全心全意，完全一條心的去搞工作，再不好點的會把這個工作當成額外負擔，那麼就不會主動想出更多的工作辦法來，克服困難，指導工作前進，也就不會鑽到工作裡邊去，更多的發現工作中存在的問題（如偏向、缺點、經驗等）這樣工作就不能更好開展，而我們只有在一天比一天開展的工作中，才能學到更多的東西。工作不開展，我們也不能發現自己思想作風在各種具體工作上的表現，而加以隨時糾正，因此自己也就感不到自己有多大毛病，而自滿起來。只是喊着應用理論，但就沒有具體用，或者一用即碰回來了，碰的灰心喪氣，懊悔起來，反而感到自己學的理论，不大有用，降低自己的信心，這便是抱着作客心理試一試，看一看的結果。

二、我們再來看想當「專家」的人，是否能當「專家」？每一個專家都是經過長期的具體工作鍛鍊而成的，想當專家的人，往往就把自己預先當成專家看待，這種驕傲心理就會阻碍他老實實虛心向群眾向實際學習，這樣他反而把真正的實際不放在眼裡，甚而以為太平凡，渺茫的追求抽象的實際，於是就不能不放棄了對於當前實際的學習的努力和重視，這樣的人，自然一輩子也無法成爲一專家的，還有的一點東西的時候，他就自滿起來，以爲够了，滿像一專家一樣子，其實與專家無任何關係，可是又背了個包袱，成爲專家的倒是那些

天天都在向當前實際認真學習的人，他們並不想當什麼家的，因長期踏實的努力，反而成爲家了。

幻想會妨礙對「平凡」實際的重視學習，幻想是不能實現的，理想是要把希望和努力結合起來，理想是有實現的可能，即使有實現的可能性的理想；如不下苦功，不下長期決心，不抓緊每時每刻的學習，理想是依然不可能實現的。

三、至於那些爲了好好表現表現，進步不是爲自己，而是給人看，爲了一時被感動，爲了個人的趨利避害，爲了適應環境，以及混混派的盲無目的參加社教的同學；根本問題是沒有把這種工作當成對自己的改造與前途有極大好處的事情，只是從表面上看對自己害少，而未從本質上看到社教工作對知識份子的重要，對思想改造的重要，還未澈底的認識自己小資產階級的思想作風對自己前途的危害性，因之這部份同學的改造要求是有的，但不是那樣強烈，而且常常是空洞的，這樣對社教工作採取敷衍態度，那也是很自然的。至多感到新鮮有趣，甚至也會學得一些經驗，而覺得了不起了，其實所學的真正對自己是否有用，還得劃個問號，是否是經驗還是問題。即使是經驗，是否變成自己的了，也是個問題，就是好的經驗自己是否願意馬上運用於自己的思想作風生活裡來指導自己，也還值得考慮。

至於抱着特殊目的的人，不待說是爲了個人的目的，結果嚴重的影響了社教工作，當然也是



影響了自己的進步，他只是沒有自覺而已，也許他還以為自己很高明，其實是大不高明，以後事實發展當可以證明。

總之，這樣參加社教工作的人的個人主義學習目的，基本上還是爲求個人出路，個人前途還沒有認識到離開人民的事業，任何人肯定的絕對的沒有出路，沒有前途，即使有，也是暫時的，而且仍然不是出路，而是死路，認識到這一點非常不容易，但必須認識，我們這次參加社教就使我們在這點上的認識，提高了一步。如果不在這點上逐漸求得認識，更多的教訓，苦惱還在後邊等着我們呢！當我們把自己和人民的事業從思想到感情結成一體的時候，或者真心願意結成一體的時候，我們才會工作的好，學習的好，自己才真正有前途。

這就是爲什麼個人主義的學習目的對我們有這麼大的危害，舊教育是培養這種個人主義學習目的，而我們思想改造的中心內容，也就在這裡。由於個人主義的學習目的，也就產生了個人主義的學習方法與個人主義的學習態度。強調自學，反對集體討論；重視個人修養，有意避免開展自我批評，互相批評；注重書本知識，不相信結合實際能求得有用知識；認爲學技術學藝術，可以不學政治或少學政治，因此對學習與工作採取混的態度，而不是進步的態度。這便是不少的人抱着個人主義學習的思想方法和學習觀點，他們是絕對論者，而我們認爲這兩種東西是有矛盾的，但也是可以統一的，應該統一的，而且我們認爲後者往往是主要的一方面，特別是目前時

期，更是如此。

現在我們把幾種個人主義的學習方法與學習態度分別加以說明和批判：

### 1. 個人學習呢？還是集體討論呢？

自己想辦法呢？還是有事與大家商量呢？

這是抱着個人主義學習目的的人沒有解決的一個學習方法問題；我們從來不反對自學，而且提倡自學，但我們主張自學一定要與集體討論結合起來特別在自學能力較差的時候，集體討論對我們的幫助就更大。片面強調自學的人，他主張在學校中可以取消討論，他的學習方法唯一的就是啃厚書本，聽講，抄賬本，至於懂不懂他們就不管了，好像不管誰的話，一旦入了他的賬本，就算已經保險了，屬於他自己的了。他的論調是「有什麼討論頭，討論來討論去，淨就誤學習時間，時間是寶貴的，有那工夫，還不如自己多看兩本書。」這部份同學總覺得討論時自己吃虧，光有出沒有進，別人對自己無大幫助，有的死也不願當小組長，你問他什麼原因，他說：「我太不行了，再一當組長，更就誤我的學習。」顯然是片面了解自學及對集體討論的錯誤認識，會嚴重妨礙我們的學習效果的，事實上，看書再多，賬本抄的再厚，若不能成爲對自己有用的，還是等如沒有看，沒有抄，而集體討論的好處却很大：一個問題人家發表了許多意見，有的自己想的

相同，有的比自己更好，自己從來沒有想到的，有的意見，自認爲不對，但又說不出理由來，有的聽着似乎也對也不對，自己不敢斷定，但是經過一番討論後，人多智多，互相啓發，大家有了一個共同的認識，並作出結論，在這一問題上，自己比從前弄的清楚了，以後若遇到同樣類似的問題，自己有個準備了，也可以分析那個對，那個不對，個人的認識就提高了一步，假若光靠自學，便不能達到這個目的。同樣在這次社教工作中有的同學只靠自己想辦法，出主意，有事不與大家商量，藉路遠，工作忙，無時間，組長與組員互不聯系，組長無組員觀念，組員也無組長觀念，各人認爲個人有本領，把別的同學瞧不起，認爲反正別人也不會比我知道多多少，他們也不了解情況，即使與他們商量，他們也解決不了困難，至多把別人看的和自己一樣。把別人看的比自己強，願意經常向人家提出工作中存在的問題加以研究，就非常不多了，這樣結果很多人靠自己出主意。至於開小組會那才熱鬧呢！不是打嘴仗就是找差，人家的話不放在心上，不接受全部精神，只斷章取義，抓住一點，死也不放大發議論，各說各的一套，總以爲自己不壞，很少考慮別人意見的正確性，因爲他沒有看到人家的工作，所以也看不到別人有成績，有經驗，只認爲自己是天下最忙的人，最有成績的一個，不肯向人家學習，或者偶而說一句希望同學們幫助我，批評我，一這是客氣話不是真心話，你真要幫助他，批評他，他又不接受了。事實證明，這回師範部同學搞社教工作短短十幾天，其所以有成績就在於大家出了主意，而小組長負到了這個

組織意見的責任，那個小組工作好那個小組長一定不是包辦的，或者包辦成份少，放手讓大家幹，而且非常注意，把每個組員的意見集中起來，堅持下去，成爲全體意見，小組長的責任，主要也在於此，不信任別人，不信任群眾，不信任自己，或者信任群眾集體，不如信自己多，學習不會好，工作不會好。

這就是爲什麼在學習上，自學必須與集體討論相結合起來，工作中的個人想辦法必須與大家商量出主意相結合起來，這就是爲什麼，在學習中的民主討論的學風和在工作中的民主作風，對於學習與工作特別的重要。

## 2. 個人自我修養呢？還是自我批評與互相批評呢？

這是抱着個人主義學習目的的人，沒有解決的一個問題。我們從來不反對個人修養。但我們知道，個人修養如脫離開現實環境，是根本不可思議的，會形成所謂修真養性的唯心修養方法，曾子曰：「吾日三省吾身」便是個人修養。我們不少同學，在自己的床邊案頭，寫着名人的話，當成座右銘，「人生是戰鬥的」、「學習、學習再學習」、「學到老做到老」，畢業時互相往回憶錄上寫幾句革命的話，如「某姐，願你在革命道路上前進，永遠的前進！」我們說這些話本身都是對的，但這些話不能解決你當前學習生活的實際中的一些需要迫切解決的思想問題，有不少

同學自己有了缺點，認爲只要好好作個內心反省就夠了，而且僅僅限於自己知道，他們認爲自己有了錯誤，暗暗改了就行，何必非要對大家談不可，平常裝的挺像，一說出話來太丟人，其實暗暗改是不是能改了呢？我認爲不一定能改了，內心的反省和鬥爭，完全是必要的，但一定要與自我批評、互相批評結合起來，強調個人內心修養的人，不敢於作認真的自我批評，不敢在大家面前暴露自己真正的思想，實際上是逃避現實，逃避鬥爭，保守自己的缺點。不做認真自我批評的人，別人想幫助也無法幫助，而在別人有了錯誤和缺點時，自己也就不批評了，其理由：第一、誰能沒有錯，誰能保險自己不犯錯，自己也免不了，還能談人家，又不是多嚴重的，何必那樣厲害，再說那人平日感情和我不壞，還是要看點面子，算了吧！第二、如果批評了人家，要是虛心的人倒還可以，若不接受給打回來那有多難，何苦得罪人。第三、他這人平素爲人很好，偶然犯個缺點算得什麼，總得要維持維持。第四、我不批評人家，人家也不會批評自己，若不批評人家，自己錯了別人即是說也不會太厲害，於是抱了好人主義的態度，不聞不問，聽其發展了，後來才知道不說不應該，對人家不好成了害人主義，但看着已經發展的很厲害了，再提也不一定有效，於是又來了一個沉默，自己想反正我自己不那樣做就行了，管他呢？至於對整個學習與工作，是否有妨碍根本就沒有想到。有時別人的錯誤和缺點，直接的妨碍了自己的學習和工作時，即不能容忍了，內心裡互相有意見，表面上就是不提，裝的客客氣氣，其實你瞧不起我，我瞧不

起你，背地裡私自議論，評長論短，互相輕視，勾心鬥角，這樣愈來愈不團結。這都是爲了個人而起的，這樣相互間的缺點得不到糾正，相互間的經驗得不到交流，這便是一部份人在學習中，在社教中的表現和思想方法，也是毛病百出工作中鬧不團結現象的原因所在。

但是在某些學習組裡和社教工作組裡，却是另一種氣象，他們隨時隨地，互相誠心的爲了進步，爲了工作，提出意見與批評，做錯了的人自己也檢討，爲了一個問題，在會上展開了一個激烈的思想鬥爭，各人暴露了自己的正確的看法與不正確的看法，互相批判了不正確的認識，互相接受了正確的意見，自己進步了，不斷的暴露，不斷的批判別人，不斷的受人批判，錯誤觀點減少了，自己進步了，大家愈進步，自己也愈進步，互相間感覺到都有幫助，錯誤與缺點逐漸的不斷的從具體問題上，表現了，糾正了。個人的內心修養便不能發現自己和別人有那麼多的錯誤思想，也不能那樣的糾正的較爲徹底，因爲個人內心修養，只是自己與自己鬥爭，而自己往往對自己已較寬的。因此一切人的一切缺點和錯誤的糾正，只有在群眾的思想鬥爭與實際鬥爭中的鍛鍊中，再經過個人的內心鬥爭，才能逐漸求得解決與糾正。

事實證明，那個學習組和工作組，在組裡正確的開展了自我批評與互相批評，這個組就學習的好，進步的快，工作順利，創造了經驗，糾正了工作偏向，工作前進了受到了群眾歡迎，自己也愈幹愈有信心，愈起勁，團結的問題也可以解決了。這裡的團結就不是個人感情的團結，團結

於某一個人，而是團結於一個正確的思想周圍。誰的思想對，就跟着誰走，團結是爲了學習爲了工作，不是爲其他目的，這是正確的團結，也是經過鬥爭的團結，因而也是鞏固的團結，無原則的糾紛自然的也就減少了。到底個人內心修養及開展自我批評與互相批評，那個檢討對於學習與工作好處大呢？這就明白了，我們可以斷言，那裡沒有批評風氣，似乎無問題，其實存在着嚴重問題，那裡有互相批評的風氣，看去有問題，其實無大問題。因此誰不主張自我批評與互相批評，或在學習與工作中，實際上取消了批評，誰就是對同學的進步不負責，對工作不負責，對人民不負責，這就是只有個人立場，沒有工作立場，不然的話，爲什麼我們關心個人的面子那樣要緊，而對工作則倒反而不大關心了呢？

### 3. 書本知識呢？還是實際工作呢？

抱着個人主義學習目的的人，把這兩個東西對立起來了，在認識上也沒有得到正確解決，因而也常常表現的問題上很苦惱，我們從來沒有輕視書本知識的想法，相反的我們在很多知識的原則下進行工作的，我們是主張書本知識和實際工作相結合的一致論者，而且我們知道，總的說來在學校時期所參加的實際工作，還是爲我們的學習服務的，我們有的同學，似乎也並不反對理論與實際結合，但一要他參加社教工作，他就高掛起免戰牌了，原因是還沒有打通思想，認爲社教

不是上課（其實也是上課），不能取得知識（其實也有許多知識），什麼是知識呢？背過一條定律，記住幾條原則，並不等於有理論有知識，知識和理論，要能够正確的解釋與解決具體的工作中、學習中、生活中所發出的問題，才能是知識。所以我們說一個人有多少知識，不是看他背過多少，會說多少，而是要他能正確解釋與解決多少實際問題為標準，即是看他有用的知識有多少。學社會科學、中國革命運動史，對中國問題不能有正確的看法，給工人講課名詞一大堆，聽也聽不懂對工人又有多大用處呢？學了世界革命史，對當前國際國內形勢不能有個正確的分析與見解，還又有什麼用呢？這次許多同學經過社教體會到這個道理，教條比狗屎還臭，但有的體會還不深刻，比如周同學說：「我在學校裡學的教條到工人那裡去變換一下。」我們在學校裡學的是理論，並不是教條，因為我們不是教條學校，教條是學了不用，或學了以後不管時間地點條件，到處亂用，這才是教條，假如拿教條去交換東西，我相信沒有任何人和你交換的。有的同學又反過來，人家引用了書本上一句話，他不問引用的對不對，即加以「教條」二字。還有的同學認為毛主席報告，不到一萬字小冊子，用不了幾十分鐘就讀完了，而學校裡要學一個月，一個學期，而只還是初讀，感覺到學校，有點奇怪，也不知道到底是誰奇怪。（反正總有一個奇怪的）假使你真正能對這小冊子有了相當了解的話，你的社會科學、歷史、地理、國文都是最好的；可以畢業了，而且一定會成爲一個很好的工作者；這就是我們好高騖遠的地方。各位同學的家長關



心你們的學習，你們自己也關心，我們可以說比你們自己還關心。這不僅是因為我們吃了公糧而且要拿這個來測驗我們對人民事業的忠誠程度。書本知識我們同學是很缺乏的，因此需要上課聽報告，閱讀書籍但這是爲了用，我們在學習的過程中邊學邊作，對我們學習與了解書本知識特別的有幫助，因此一定時期參加實際工作，不是爲了別的，正是爲了學習，我們從來也沒有想過天天要太家作社教，但是假若我們每天坐在大樓裡，不見太陽，不見群眾，不參加群眾的鬥爭（如生產等），我們便會一個個變成呆子、傻子，可是我們是幹部學校，不是呆子傻子訓練班，做人民的幹部是很光榮的。但不是很容易的。現在社會上有許多人在那裡照例辦公，但他並不能稱得起人民的幹部這個光榮稱號的。我們要是不好好學習理論，不好好結合實際改造思想，我們首先對不起人民，人民也不需要那種空頭理論家。

#### 4. 學習技術、學習藝術的人可以少學或不學政治嗎？

認爲學政治對學技術學藝術會有妨礙，這也是一部份抱着個人主義學習目的的同學，沒有解決或沒有完全解決的問題，我們從來沒有反對學技術、學藝術，相反的我們提倡，認爲學技術學藝術對新中國的工業建設與文化建設，特別需要，我們主張學技術、藝術要爲人民的政治服務。有個別同學認爲學校似乎不許大家學技術，其實是不對的，是你自己不許你自己學，不管什麼

人，學什麼都好，首先必須解決爲人民學，爲人民用，打下一個決心爲人民服務的思想基礎，這才不會有危險，否則的話，不學還好，學了以後成了老虎，反過來要害老百姓，而且不學政治的人不懂得社會發展規律的人，我們敢斷言，他的技術才能和藝術的天才，創造力是不能得到充分發揮的，單純的技術觀點和藝術觀點都是不對的。

我們有些同學，有戲劇天才，編得快、裝的像、演的好，但切不能稍有驕傲，大家都佩服王大化同志，而王大化是長時間的學習馬列主義，結合實際，結合工農，下了很大苦功得來的，否則他也不會編出「兄妹開荒」那樣好的劇來，也不會演的那樣受群眾歡迎，因此即是在演劇上的導演手法上、化裝上、動作上、對話上，也都有人民的藝術立場與觀點的。因此學技術、學藝術不能離開政治，不能把技術、藝術孤立起來，我們有的同學，認爲自己會算兩道幾何題，懂得幾條大代數的原理，就認爲自己了不起，儼然以「技術人才」自居，其實與技術人才還差的十萬八千裡，這只不過是學習技術的一點基本知识吧了！認爲學技術、學藝術可以不學政治，不與工農結合而就可以有偉大發明與創作的人，應該猛醒了，應該檢查自己的學技術、學藝術的觀點。

##### 5. 混混呢？還是進步呢？

這是抱着個人主義學習目的的人，沒有解決的一個學習態度問題。混的人，在學校是混時

間、混資格，進社會是混飯碗、混地位、混金錢、混個太太、混個丈夫，但此地不是混的地方，既消費精力又消費時間，太不值得了。

在資產階級的學校裡，混是沒有人管的，是普遍的現象，在那裡常流行這樣的論調「人生本來是 play, (遊玩) 何必每日 study, (讀書) 只要分數能 pass, (過得去) 文憑到手就 happy (快樂)」還有：「春日遲遲正好眠，夏天不是讀書天，秋又涼來冬又寒，收拾書箱過新年」。這是典型的混混派的學習態度，在我們民主教育的學校裡，不應該出現這種人，這裡我們是爲了學習給人民當長工的本領而來的，學校要禁止，一切真正願爲人民服務的同學也都會干涉你的，人民要求他們的幹部必須進行思想改造。因此要真誠爲人民服務，且具有一定工作能力，社會上到處受歡迎。思想落後的，那裡都不要，他們說：「像這樣的人，我們不需要。一可見混，在從前社會還可以，在現在就吃不開了。」

混的人應該轉變，過去你可能有錯誤、有缺點，甚至是很嚴重的錯誤，但只要從現在起開始轉變，還是不晚的。這就要有澈底轉變的決心和行動，否則不會進步。經過這次社教工作後，我們許多同學的思想起了一個根本的轉變，這是一件可喜的好現象，從前是少爺、是小姐，不大進步，不願改造，現在進步了，並且決心不再當少爺小姐，要求改造自己，好，這樣的人；愈多愈好。不轉變的人，到頭來是他自己吃虧。大家應該耐心地誠懇地幫助他們，但別人的幫助是幫

助，思想真正的進步還是要靠自己自覺，需要自己轉變，不過道理總還是應該說給他們聽的。

誰都應該認識：混不是個人出路，不是個人前途，只有轉變、進步，才是出路。進步是否有標準呢？有，不會屈人的，同學們都認為你進步才行，在思想作風上，生活中工作中都表現進步才行。到社會上為人民服務一貫地進步才行。進步是不能裝的，一裝即會看出來，也許你會哄了個別的人，但不能哄了多數。

混呢還是進步呢？我們必須選擇一個：混的思想表現在學習態度上與工作態度上是應付，不求改進，漂浮於工作的表面，滿足於自己的一點既有成績。進步的人表現在學習上是一貫認真，鑽進工作裡邊去學習研究，愈研究愈有開展，學習的愈多，自己也愈虛心，永遠不滿足自己的進步，混的人自己並沒有多少東西，半瓶醋，到處誇耀，看不起一切人，或者看得起上邊人，看不起下邊人。進步的人倒是有些實際本領，但從不放鬆每一個實際學習的機會，不管來自何方，何人，只要是正確意見，他都接受，他沒有看不起人的思想，他有着對一切不良的思想作風展開鬥爭的勇氣。混的人只瞧得起自己的經驗，自己的文章，自己的成績，有意迴避自己的錯誤，他是最不能以平等精神待人的：而他總還時時覺得別人瞧不起他，鬧些無原則糾紛。進步的人既不誇大也不縮小成績或缺點，正確地估計自己，喜歡吸收別人的經驗和長處，敢於自我批評面對自己，特別注意向群眾學習。混的人有時得了利就高興，個人利益稍稍受點侵犯或損失，就苦惱起

來，學習與工作時犯冷熱病，有時自尊，有時自卑。而進步的人，自己知道自己只不過是群眾當中的一個，普通的一個。自己也知道，只要努力學習為人民服務，自己有着很好的前途，因此既不虛榮的自尊，也不無謂的自暴自棄。

這是兩種人，代表着兩種思想，思想是可以轉變的，因此固定的看一個人，不科學，一時即相信某個人的進步，也是不科學的。大家都要進步誰都不能例外。但要加速過程，社會發展的形勢是不能等人的。有些人藉口小資產階級出身的人思想改造反正需要七八年，慢慢來吧！這是不對的。這會妨礙了我們自己在當前階段上思想改造的努力的。

要進步就要打倒個人主義的學習目的，非打倒不可，否則我們不能進步，我們學習的不好，工作的不够好，原因均在此。因此這是學習問題，也是工作問題，是學習的學風，也是工作的作風，是學習的方法，也是工作的方法。

個人主義的學習目的和為人民當長工的學習目的相互間的鬥爭，便是我們在學習上與工作上兩條思想戰線的鬥爭。

## 七 從教工人識字唱歌來檢討思想

### 1. 在教識字方面

一、不教廢字，要教馬上有用的字，要教與工人工作、生活有關係的字，這樣才的清楚，記的牢固，但我們同學有的却教了工人許多不適用字。比如「文具店」對我們學生有用，對工人用處就不大，不如教工廠、鐵路、港灣。「葡萄」對有錢的少爺小姐有用，對工人就不如「苞米」二字有用，對農民可以教「耕種」、「鋤」、「扶犁」有用。對工人則不如教：「拿起鐵錘」、「造船」、「斧頭」、「釘子」有用的多，對警察教「槍」、「子彈」、「瞄準」、「陣地」有用，但對工人目前來說，又有什麼更大的用處呢？這就是我們沒有從工人那裡出發去想這個教識字的問題。

還有的同學教了工友許多帶有陰暗性的字，比如什麼「陰險毒辣」、「毀滅」、「躍躑」、「頭固」、「姦」等等，我們為甚麼不去教一些帶有光明性的字呢？比如教他們工人愛國、工廠大家庭、努力生產、學習識字、當英雄、要進步、團結一條心、建設新旅大，我們知道這些字。

是很有利益的，這裡也有立場不穩的問題存在着。

我們同學教工人識字，還有一種怪現象：就是教「當懶漢」，爲什麼不教「反對懶漢」？爲什麼教「愛」，不教「工人愛新中國」？爲什麼教「頑固」，不教「打倒頑固份子」？爲什麼教「屠殺人民」，不教「國民黨反動派屠殺人民」？爲什麼教「飢寒交迫」，不教「解放區人民過着沒有飢寒交迫的生活」？

這都是因爲我們沒有從工人出發的結果。以自己興趣，代替了工人的興趣，以自己情感，代替了工人的情感。

現在在旅大還沒有完全適合於工人的識字課本，假如我們能够根據各工廠的情形，及工人的要求，作出一本適合於工人學習的「千字文」來，那對工人的供獻是很大的，這有待於我們大家的努力；我們有些人不是想出名嗎？這也是可以出名的啊！爲什麼我們連想都沒有想到呢？這就是因爲只有爲個人打算的觀念，缺乏強烈的工人觀念。

二、教識字，還應該講字的道理。教字不應該教單字，教詞，而要教話句，而且還要教有用的話，教工人工作生活有關係的話，不是廢話，也不是知識份子的話，而是教工人自己的話，普通的話，平生先生寫了一本「寫話」的書可以作我們參考。話從那裡來，從工人裡來，向工人學，因此應該採取互助互學的方式進行識字教育。識字課本要用有趣味的話來編，要能唱，要順

嘴，還要有鬥爭的內容，這也是爲了幫助工人的記憶的。比如我們在兒童時代的識字課，到現在還記得：「馬來了，馬來了，快快跑快快跑。」「姐姐來，妹妹來，來來來，拍皮球。」牠是完全適合兒童心理的，我們試看人民解放軍的識字課本，我認爲編的也很好，記得有一段這樣寫着：「政治課最重要，沒有什麼特別事，上課一律都要到。」「軍事課，學技術，技術學的好，鬼子一個跑不了。」這是非常適合戰士心理的。比如我們給工人編：「不識字，大老粗，真痛苦。工人識字要翻身。」我們相信工人也一定是愛學的。

困難就在這裡，要能够使工人對識字，抱着很大的興趣，並在短短的時間內，就可以學會許多馬上能用的字，這是不容易的，但我們必須想辦法，沒有想辦法或辦法想的不够，那是說明我們爲工人服務的決心還不够大。

教識字的過程，就是一個講道理的過程，這裡邊也有階級教育，比如窮人爲什麼不識字？爲什麼有錢人能念書？爲什麼從前識字的人看不起不識字的？爲什麼在共產黨領導的民主政府下識字的學生和不識字的工人，好像一家人？不識字的痛苦在那裡？識字的好處是什麼？要經過許多方式提高工人對識字重要性的認識。

我們把識字看的太簡單了，太容易了，把識字不當回事，我們自己學習方塊字也受過許多痛苦的。工人把識字當成很大的事來看待，比如他們說：「一肚子話，就是不會說不會寫！」因此



我們的責任就在於幫助他們說得出，寫得出。

三、根據工人識字多少狀況的調查，分別的把他們組織起來，並一定要把識字教育變為經常教育。做任何工作都得預先有個實際情況的調查和研究，否則就會主觀。這次中長工作組，有一個文盲和識字人數的統計，雖然很簡單，但這種作法是對的，有許多組簡單的調查工作，都沒有做，並不了解工人文化程度，一上來就教識字，教不好也是必然的事，有的組，把工人按文化程度識字多少，分成甲、乙、丙三班，這是對的。分組前最好讓工人自己來評，誰識字多，誰識字少，他們自己知道。分組後要組織互助，識字多的幫助識字少的，把他們培養為「小先生」。並把這種工作形成一個風氣和光榮。到一定時期，還可以組織一次識字熱潮，互助競賽，這樣識字教育就展開了，對於識字多的人，一方面可教育他幫助別人，另一方面也要借給他一些淺近的與工人有關的通俗的小冊子、小故事，給他看，給他講，使他一邊明白意思，一邊學生字，這樣也使他感到自己並不「賠本」，即使我們自己離開工廠，識字教育仍舊可以進行。

四、糾正一部份人對識字教育的淺薄認識，樹立對識字教育的正確觀念。

有許多同學在社教中，認為自己是教政治的，從上政治課中，自己可以學到東西。從沒有想到教識字，認為教識字自己學不到東西，只為個人打算了，沒有從思想上把識字教育提到應有的高度。他們把識字教育看成了簡單的技術工作，太可惜自己沒有風頭可出，而且是吃力不討好的

事。而工人的識字情緒特別高，識的快、學的勤，即證明了工人已知道不識字即要受壓迫，要翻身，必須識字。本來爲工人服務，就是一件麻煩的事情，怕麻煩的人，一輩子也不得進步。工人要求我們在廠方做一些具體、費力、零碎麻煩的事，而對他們是有很大好處的，我們興趣不高，沒有做，或做的少，我們是對不起工人。

誰都會背誦一句話：「文化是鑰匙」，但一接觸實際就忘得一乾二淨。爲什麼教政治課教的多，教唱歌教的多，也有詳細的統計，而識字就不教，或教幾個字，也沒有統計數目字呢？這也許是因爲我們同學腦裡存在了一種想法，上政治課，大概可成爲「政治家」，教唱歌大概可成爲「音樂家」，但教識字，從來沒有聽說還有什麼「識字家」一說的。分配工作，看不起校對工作，認爲容易，其實也並不容易。師範部同學爲什麼很少有決心終身從事於小學教員工作呢？因爲把他看的太高了，其實小學教育搞好了，也可以成爲「家」的。誰要是看不起簡單具體的工作，誰就別想做出大的事業來，我們應該從小到大，從近到遠，那種眼高手低的毛病，應該糾正了。

## 2. 在教唱歌方面

一、工人勞動很疲乏，特別要求文化娛樂，而教唱歌是社教工作插手的最好方式之一，日寇

時代很多老實工友根本不大唱歌，一來沒有工夫，二來對那些輕佻、肉感、淫蕩的流行歌，也沒有興趣，但是因為許多人唱的多了，所以很多工人是聽會的，而不是唱會的。自從民主政府成立以後，新歌曲代替了流行歌，與工人的情感相吻合，所以工人都愛唱新歌，這些新歌曲，基本上適合於他們的真實情感，雄壯、堅決、勇敢、熱情、愉快、明朗，可以鼓舞他們的勞動情緒，而我們學會了很多這樣的歌，而且教給了他們，這就使工人與我們的情感逐漸的好起來，因為工人學得快，也減低我們同學對於工人的輕視觀念，因此學生、工人，通過教歌，結成了朋友，這也是我們在這方面表現有成績的原因。

二、教唱歌，同時也可以進行政治教育與識字教育。有的人，單純為教歌而教歌，費了很大力氣，工人會唱了，但還有不知道歌裡邊是什麼意思。教一個歌子，對工友來說，即應是一堂政治課，學歌的人數多，影響大，而且歌曲的情感可以打動人，人們容易接受歌裡邊的道理，可惜我們所唱的歌子，還多般是帶有革命的知識份子的情調，真正完全適合於工人的歌曲，還不够多。一般說來，工人喜愛唱短小的歌曲，富有民歌小調的風俗，以及雄壯有氣魄有鬥爭內容的歌曲，太知識份子氣及太長的歌曲，他們並不歡迎，在我們所教的六十六種歌曲裡，工人特別喜歡的是「人民武裝起來」、「翻身年」、「西鎮二畝地」、「沒有共產黨就沒有中國」，並不是沒有理由的。

通過教歌也可以教識字，但識字絕不應該以教歌裡的字爲主，過去有的同學這樣進行，是不科學的，我們只應對識字較多的人，可以把歌裡生字教給他，其目的是使他把歌詞抄在本子上，好教不識字的人唱歌。

三、在工廠中開展歌詠運動迅速而有效的辦法是舉辦短期歌詠訓練班。

(一) 經過工會從各支廠選出若干人，集合在一個地方訓練，每天一小時至兩小時，十天半月一期，這樣輪流培養工人中下層的歌詠骨幹人材，條件不可要求太高，凡是愛好唱歌的青年男女，腦筋較爲靈活的都可以，稍爲識幾個字更好，每期十名到五六十名均可，訓練班可大小。

(二) 訓練內容主要是多教幾塊歌，要求把歌子的情感能正確的唱出來，統一各支廠舊的歌曲，以便對外拉拉時好唱，這是工人的要求，其次還可加上簡單的打拍法，學會一、二、三、四等七個音調，對個別有音樂修養的，可幫助他識譜，講點初步的樂理。在工廠中，青年自動組織的樂隊及合唱團，工作隊員條件允許，時間允許時，可稍給以技術指導，但切不可因此而轉移視線，把大力放在這上邊，因爲這是少數人的，而我們歌詠運動的目標，主要是使多數人都能夠唱起來。這次港灣小組歌詠訓練班收到很大成績，給工人影響特別好，我認爲即是他們掌握了照顧多數人的精神和原則。

(三) 歌詠訓練，決不應該孤立，應該邊學邊教，鮮販鮮賣，這樣可以發現他們在教歌中有什麼具體困難和偏向，可以隨時幫助糾正。使他深刻進步，他就更有信心了，旅大地區，工人中有許多文化程度高的青年，應很好幫助他們，使他們增強為全體工友服務的認識與決心，這對整個工友來說是有好處的。

#### 四、給工友教歌大概要經過如下的幾個步驟：

(一) 選歌：根據工廠特點；工作任務，工人興趣和愛好來選歌。

(二) 試唱：可以先唱數遍給工人聽，看工人願學不願學，工人同意了，認為好聽再教，否則另選一個唱給工人聽，直到選好為止。

(三) 把要教的歌抄下來，整齊不要潦草，能記的記下來（印歌單亦可）。

(四) 講歌詞內容及歌的情感，附代批評與歌詞相反的思想與情感。

(五) 讓識字的工友把歌詞抄下來，並告訴他不懂得的字。

(六) 自己從頭到尾唱兩遍給工人聽，然後一句一句教，分成幾段來教，學了第一段，再學第二段，學會第二段，再復習第一段，再把一二段合在一塊唱幾遍，以後再唱第三段，如此類推，學到會唱為止，在唱的中間，遇到難唱時，對唱的正確的工友，即時表揚，讓他唱給大家聽，讓大家向他學這一句。特別的怪聲，也要隨時糾正，但要注意態度，最後唱完了，大家多練

習幾遍，多鼓勵，便會唱的更加整齊好聽。

(七) 每當第二天來了，在未唱新歌之前，要不斷復習前一次的歌，有時，即暫時不教新歌，專門復習以前教過的歌子，切不要學會這個忘那個。

(八) 如歌子學的多，熟了，把簡單能二部輪唱的，教給工友試一試，但切不可來什麼三部四部的大合唱、五線譜的。

(九) 每唱完一個歌要徵求工友對教歌的意見，速度快還是慢，有時自己覺不出來，而工人會給自己提出很好的教授法與意見來的。

## 漫談爲人民服務

### ——獻給新解放區的知識青年

「爲人民服務」這句話，現在已經成了我們許多知識青年朋友們的口頭禪了。我們解放了，我們可以自由想，自由說，自由看，自由做，這是很對的。但我們的自由也得有個範圍，否則的話，便又成爲不自由的了。這個範圍即是有爲人民服務的自由，沒有反對爲人民服務的自由。

現在，真是天下大變。我們脫離了敵人的殘酷統治，生活在一個新民主主義制度的社會裡，我們可以說我們基本上已經成了一個自由的人了。在這個新社會裡所見所聞，一切都與以往完全不同，這兩種社會有兩套政策，兩種主張，兩種作法，一切都是新的，我們看見了許多新的人，新的事物，新的觀點，新的問題，新的作風，以前沒有想到看到過的，現在都看到了，總之一切都變了，當然是變好了。反映在我們思想上，就產生了新的想法。新鮮、好奇、有趣，恐怕

是我們青年人最初的一般感覺。我們參加會議，聽報告，和人談話，讀報紙，寫文章，幾乎天天都要聽到人們說「爲人民服務」，而我們自己也的確很喜愛說這句話，這是一切新問題中最集中最惹人注目的新問題之一。但是我們是不是每一個知識青年朋友，對於這個新問題有了最基本的認識與起碼應有的了解呢？尙是疑問。正因爲這個問題是一個最重要的問題，我們必須得到解決。否則，單從好奇、新鮮、有趣出發，這是不能支持長久的。如果以舊的觀點舊的看問題的方法來看新的問題，我們會有很多想不通地方，甚至會產生新的不滿和新的苦惱，因此客觀環境變了，也要求我們思想來個變，來個新，一句話我們要做一个新人。

前些日子，在解放了兩三年地區的一個青年朋友，他寫了一封信，信中這樣說：「爲什麼要爲人民服務？好不好不爲人民服務呢？」試想，在較老的解放區竟然還有人沒從根本上解決這一問題，而我們新解放地區的青年朋友，就不能不當成個問題認真地加以認識與解決。事實就是這樣，只有真正解決了這個問題，我們才可以算得上一個真正自由的人，一個新人。

「爲人民服務」這個口號，是毛澤東同志提出來的。這是中國共產黨對他們的黨員及一切革命同志的號召。在中共的黨章上規定着每一個黨員必須爲人民群眾服務，爭取人類徹底解放，不能有任何損害人民利益的行爲與言論，並爲了人民事業而不斷的學習。共產黨員及一切革命同志，也都是一直在遵照着這個號召而行動的。



這裡，很顯然，共產黨把黨的利益階級利益與人民利益（包括民族利益）都一致起來，看成爲不可分離的統一體。是的，在中國只有共產黨才是中國人民利益的真正代表者。有個別的人會有過這樣糊塗的說法，他說：「要我爲人民服務，我幹，要爲共產黨服務，我是不幹的。」顯然是把人民與人民利益的真正代表者——共產黨對立起來看，這是完全錯誤的。假如我們以這樣看法去對待國民黨反動派，那是對的。我們應該把共產黨與國民黨及其他一切黨派從基本性質上區別出來。中國共產黨在性質上來說是無產階級的政黨，因此可以說是真正代表人民利益的政黨。因爲無產階級是最革命最進步的階級，他要求澈底解放最迫切最堅決。中國人民的敵人是帝國主義、封建勢力、官僚資本主義，中國人民都反對這些壞東西，而反對的最堅決最勇敢的還是中國無產階級。歷史證明如此，事實證明如此，這是無容爭辯的。中國無產階級得知：中國人民不解放，中國民族不解放，中國無產階級也是得不到澈底解放的。而無產階級之所以成爲一個强有力的戰爭階級擔負起偉大的歷史使命，就因爲他有個正確的堅強的先鋒隊做領導。因此我們說沒有共產黨就沒有中國，道理便在這裡。中國人民稱中國共產黨爲「好黨」，並不是偶然的。

共產黨員都是爲人民服務，而且是服務的模範；而共產黨也即是唯一的，全心全意爲人民服務的一個黨，是一個最好的集體。中國共產黨在中國人民中的無限威信，即是由於他們在長期艱苦鬥爭中，不屈不撓爲人民利益服務的明證。

我們解決「爲人民服務」這個問題上，最重要而且首先必須弄清楚的是爲誰服務問題，毛主席認爲這一個問題，是個立場問題。有些人認爲他似乎已經解決了，毛主席指出：「其實並沒有解決或明確解決。」

爲人民這是對的。但是人民又包括那些成員呢？毛主席指出人民大眾在現階段，是指那佔中國人口百分之九十以上的工人、農民、士兵（指解放軍）及小資產階級和民族資產階級。我們來看看，中國民族最大一部份還是這幾種人。工人是領導革命的階級，農民是革命中最廣大最堅決的同盟軍，士兵是工農組織起來的隊伍，是戰爭的主力，小資產階級也是革命同盟者，他們是能够長期地與工農合作的。在這幾種人裡邊，工人農民士兵又是主要的，因此爲人民服務，主要是爲工農兵服務。

有人說他要爲社會服務。在他看來，似乎是超階級，其實這是非常模糊的觀點，又抽象又空洞。如今社會是階級組成的，是階級社會，因此你必須要確定自己爲社會上那一個階級服務。要不，你就爲資產階級，統治階級剝削階級服務，那麼結果你就成了統治階級的御用工具和幫兇，你就沒有前途沒有出路，即使有出路，也是暫時的，仍不能成爲出路，而是死路。要不，你就得爲被壓迫被剝削階級服務，爲無產階級服務，爲工農兵服務，當人民的勤務員，那麼人民就有光明前途的，你也有光明前途。這兩個你必須選擇一個。

小資產階級的動搖性，即表現在動搖於這兩個階級之間，不能確定，對統治階級存在了幻想，認為他們合法，正統，只看到統治階級的表面力量，看不到無產階級的真實力量，被統治階級的欺騙宣傳所麻痺，看不透統治階級的腐敗的沒落命運。階級與階級的關係，就是鬥爭，因之每個人都脫不開參加鬥爭，這種自覺的參加鬥爭就是服務。如果你不願參加資產階級方面進行無產階級的鬥爭，也就是反人民反革命反民主的鬥爭，那麼你就可站在無產階級方面，進行反統治階級的鬥爭，也就是人民的民主的革命的鬥爭，至於中間道路是沒有的。

「人民」這個字的含義，也是有階級性的。這裡包括了無產階級及小資產階級，而主要的是無產階級。從此出發，我們便不難看出資產階級及歷史上的一切統治階級，他們口口聲聲所談的「爲人民」的澈底虛偽了。孟子說：「民爲貴，君爲輕，」這種思想雖然在當時是比較進步的，但他出發點仍是爲了「君」，爲了維護統治者利益而着想的。連那個臭名遠揚的蔣介石在元旦求和文告中，竟然不知天下有羞恥事，他還要說他是「爲民請命」的呢？以「民」來做他的標榜，好像他也是爲人民服務呢？其實這並不是什麼新手法，而是老把戲了。「中華民國」這塊招牌，不是掛了有三十多年了嗎？中國人民何曾有過真正的國呢？而那個「國」，又什麼時候要過我們人民呢？頭號戰犯蔣介石之所以要拿住「人民」這稱號不放，是有他一番「苦心」的，古今中外，一切統治者，都理解一點，即是如果他們不在思想上，加緊矇蔽人民，他們的足，一天都難

站穩，所謂「順民則昌，失民則亡」也是這個道理，至於他們在行動上，他們認爲滿可以是兩回事。

統治者爲了鞏固其統治，他們是有一套法寶的，這法寶就是欺騙、威脅、利誘，怕死者可以上他威脅的當，愚笨者要上他欺騙的當，官迷、色迷、財迷者，可上他利誘的當。至於那些頭腦清醒，愛真理，愛人民，不怕死，不貪利而敢反叛他的人，即殺之，他們使用這種法寶的目的，一切都是爲了培養人們服從統治聽天由命，當順民當奴才而不敢反抗的觀點，造成欺人自欺，互相輕視互不信任，互相利用，輕視工農的惡劣品質，造成人們追求虛榮，追求名利的自私觀點，以便從中利用，散佈毒素思想，造成統治階級的優越感，降低一切被壓迫階級的自尊心與自信心，一句話即是要消滅無產階級作主人翁的思想，使同他的統治，而使他們的江山，成爲銅壁鐵牆，千古萬世，讓被壓迫的人民，永遠不得翻身。想一想吧，在統治者這個法寶下，該有多少人養成了爲統治者服務的思想，養成了信賴正統，苟且因循，得過且過麻木不仁的盲目觀念，他們流血流汗，爲統治者盡忠，弄的家破人亡，身收名裂，罵名千古，甚至他們死了，他們還不知道自己是統治階級的一條狗呢！這種人說起來是可憐，其實也是可恨的。

但是統治者，終久還是不能消滅人民的智慧的，人民力量一天天強大的事實，即是一個明證。他們的法寶，並不能拯救他們自己。因此我們看一個政黨，不僅僅要看他的政綱，而主要是

看他的行動。蔣介石「爲人民」的言辭，說的再美麗，仍然是不能掩蓋他的罪惡滔天的行爲的，事實是最好的證人。「人民」二字是不容許任何統治階級加以侮辱的。統治者可以千變萬變，只有一點，在壓迫人民剝削人民上，他是絕對不會變的。否則他靠誰來養活他呢？這就是歷史上一切統治階級的階級本質。我們分析資產階級一言一行，都必須從這個階級本質做出發點，否則我們就會上他的當。如果有人希望資產階級來爲人民服務，爲被壓迫階級剝削階級服務，這種「善心」，只能是笑破人肚子的笑話，這是作夢。自古迄今，從未有過，而且永遠也不會有。因爲「爲人民服務」這口號，只有無產階級政黨才能明確提出來，才敢於提出來，才敢於不折不扣地做到，才有着實際的意義。我們爲人民服務即是我們要參加鬥爭，社會要求如此，自己也應該要求自己如此。我們的目標，是爲了徹底解放，不是爲了其他。假如說，一個人必須要有崇高的理想，這理想就應該是爲無產階級解放爲全人類解放而奮鬥到底，人的生命，如果不貢獻給這個壯麗事業，他的生命就沒有價值，就不成其爲生命。

爲人民服務並不是很簡單的事。毛主席告訴我們必須「要長期的，無條件的，全心全意的爲人民服務」。所謂長期，就絕不是短期二三年，十年八年，更不是暫時幾個月，而是長期，終生終世，一輩子的事。所謂無條件，就絕不是有條件，形勢有利了，我就爲人民服務，形勢稍不利，即可退避三舍，相機而行，這是不允許的。有的說：我爲人民服務可以，但必須給我官

做，給我財發，給我名譽，使我有利，否則就不幹。本來在革命的隊伍裡，並沒有什麼大官給你做，有的倒是給人民當勤務員，當長工，能力大的，要做更多的事，當大勤務員當大長工，新社會所謂官，即是爲人民多負責任，多擔擔子，既無架子可擺，也沒有威風可抖，用不着發愁，能擔百斤，絕不會給你八十斤。至於發財呢？那更是談不到，你爲人民服務，有你的飯吃，有你的衣穿，有你的必需品用，有你一定的相稱的酬報。但這一切是爲了便於你爲人民服務，這就是人民給你的報酬，你想有個人的特殊享受嗎？那是不行的。一個革命者的生活水平，和人民的生活水平是一致的，沒有很大的懸殊，人民生活想整個有了提高有了改善，那麼自己生活自然也可以得到改善，如果對人民事業有特殊貢獻和功績，那麼人民是會給你相當報酬的，總之你的報酬是以你的勞動爲標準來估價的。至於名譽，在新社會裡，爲人民服務就是最高的榮譽，新社會鼓勵大家發揚革命的英雄主義，你的榮譽，就是要靠你忠心耿耿，爲人民做出英雄事業，那麼你在社會上的地位就非常的高，如同趙占魁一樣，他是一個工人出身，因爲他勞動好，有創造，有貢獻，因此他就成了工人領袖，成了工人的旗幟。而且在解放區普遍展開趙占魁運動，學習他的榜樣，難道還有比這更榮譽的事情嗎？所以說爲人民服務，必須是無條件，決不許有什麼個人的所謂「條件」。所謂全心全意，就是全身心爲人民服務，就不允許半心假意，身服心不服，心服身不服都不行，必須和人民一條心，一個意志，把自己整個身心都獻給人民事業才行。

這樣說來，爲人民服務的確不是一件容易事。但正因爲我們是小資產階級出身，我們又生長在一個半殖民地半封建的社會裡，社會決定小資產階級和無產階級處於同一命運，又加以我們是知識份子，是青年，而革命的浪潮，又是如此汹涌澎湃。我們親身嘗受過日寇及國民黨反動統治的種種痛苦，我們有進步要求，有爲人民服務的要求，這是必然的。我們中間，絕對大部份，都要走這條道路的，不管你主觀上願意或是不願意，覺悟或是不覺悟，意識到或是意識不到，時間遲或是早，但這條路是小資產階級出身的知識青年唯一的路，是一條光明的路。除此以外，再無任何出路，時代就是這樣時代，所不同的就是那些覺悟的堅決的，他會不用走許多彎曲路，順着康莊大道比較迅速地找到這條正確道路一直走下去。至於有些利慾薰心根深蒂固受統治階級遺毒太深的人，他們將要自食其果，甚至要被淘汰，但他們究竟還是極其少數的。這裡有一個關鍵，這關鍵就是把個人利益與整體利益革命的關係正確處理，適當的結合起來。要認識離開人民利益離開革命利益，就根本不會有所謂個人利益存在的。把個人利益時刻都服從革命利益，革命利益高於一切，做到這些很不容易，不是口頭的，而是行動上表現如此。做到了這些的人，才不會有大痛苦，才不會計較個人利害，患得患失，才是真正自由的人，才是一個新人。這也就是新社會所提倡的道德與品質。

如果爲誰服務的問題得到了解決，那我們接着又來了第二個問題，就是如何爲人民服務？如

何爲工農服務？我們存在了舊思想，是不是能够很好的爲人民服務呢？不能的。毛主席提出要我們必須改造自己，爲什麼我們非改造不可呢？因爲我們是從舊社會裡來的，帶有許多舊思想、舊觀點、舊意識、舊作風、舊習慣，這都是統治階級給我們的壞影響壞東西，牠是我們進步的障礙，不把牠澈底的挖出來扔掉，新的東西便不能接受，便要受到排斥和抵抗。我們的觀點存在着統治者的觀點，而爲人民服務是群眾觀點，這兩者是水火不相容的東西，我們不消滅統治觀點，便不能樹立群眾觀點，我們必須打倒舊的，建立新的，新的是在與舊的鬥爭中並克服舊的鬥爭中建立起來的。挖掉舊東西，是一個艱苦的鬥爭過程，爲什麼說這個鬥爭艱苦，是因爲許多舊思想已在我們思想上長期佔領了重要位置，甚至已浸透到我們的生活習慣中去而不以爲然了，因之與它作鬥爭是很痛苦，但無論怎樣痛苦，也必須挖出來，否則會使我們遭到不幸的後果，列寧說過，一個小的瘡，如果發展起來，都可能成爲不治之病的。因之我們要有改造決心，就必須有而對自己錯誤的勇氣。要承認自己有落後思想，大膽的揭露它、批判它。改造有兩個方法：一個是在思想鬥爭中改造；一個是參加群眾鬥爭中改造，而這兩種方法，又必須通過自己的思想鬥爭才能實現，改造要用武器，就是要用正確的東西，來克服不正確的東西。這武器就是毛澤東思想。這好比一付鏡子，牠會啓發我們的智慧，牠會使我們看出自己的錯誤思想究屬何種？應該如何治療，因之這裡就擺着一個重大的任務，就是學習毛澤東思想的問題。毛澤東思想是馬列主義與中



國革命實際相結合最好的模範。現在許多新解放區的知識青年，都正在展開熱火朝天的學習革命理論，學習毛澤東同志的著作，這是完全對的。中國共產黨就是以毛澤東思想為指導思想的，而一切工作也都是以毛澤東思想為指針。工作再不相同，但有一點是相同的，就是必須學習毛澤東思想，否則任何工作不會做好。學習是爲了用，毛澤東思想並沒有什麼好玩的，好看的，就是有用，再好武器如果不用，還是無用，毛澤東思想不是教條，而是消滅敵人的武器，所以我們的學習方法，就是領會文件精神聯系自己，對照自己，來反省來檢討，來改正自己的錯誤，要知道小資產階級的思想對於無產階級來說是反動的，反革命的，小資產階級在階級本質上來說是屬於資產階級的範疇，毛澤東思想是反對一切非無產階級思想及意識的良好武器。

如果用毛澤東思想的要求，來測量我們自己一下，可以說我們每個人都有許許多多的麟東西，腐敗思想。這些東西得不到清除，我們很難談到真正爲人民服務。比如，個人主義就是在我們思想中一個最壞的東西。我們有些青年朋友在學校積極學習，你若問他爲什麼學習，他也許不好意思告訴你真正目的，甚至他會說：「我是爲了將來把人民事情辦好而學習。」如果真是這樣那就好了。但這往往是抽象的甚至是假象的。有很多人學習是爲了個人將來的飛黃騰達，爲光宗耀祖，爲了混資格，混個職業，爲了升官發財，名譽地位，向上爬出人頭地，做個超然的「英雄」，或者成個什麼「家」，一句話是爲了個人打算，個人出路個人前途，爲個人服務。這也便

是我們苦惱的來源。我們有些青年朋友在工作表現中的很積極，這本來很對，不應有所非議，但是有些人的積極是有其個人目的的。是爲了鑽營地位，爲了升個股長科長，縣長省長，如果當上了一時心滿意足，一時工作積極，如果當不上，立刻心灰意冷，馬上顯露原形，有些人上級在跟前他積極的很，上級一走，他便鬆懈下來，看上級眼色行事，如果上級對他好（在他認爲好），而表現積極，如果不滿他的意，他的情緒就一落千丈地消沉下來，好像他工作是專爲了報答上級的恩情，有不少人是抱着和尙撞鐘態度，照例行事，八十斤小米待遇，即是八十斤小米的工作，一百斤小米，一百斤小米的工作，他是爲了小米而工作的，待遇高了，他就可以多做，多進步，多給上級進步（在他認爲進步是爲了別人的），還有一種人，他的積極是爲了保持飯碗，怕開除，怕革職，有的是以自己興趣來選擇工作，不合則不幹，不顧客觀需要，只有自己需要，以自己爲前提，工作中一碰了點困難，即想調換，如不調換，即來個消極抵抗，要求革命服從他的利益。更糟糕的是還有這樣一種人，他認爲誰來都可以，爲誰服務都行，「有奶便是娘」，誰給我錢，我就給誰幹，至於是否危害人民，那他不管，日寇在時，他積極爲日寇幹，國民黨在時，他又積極爲國民黨幹，現在人民政府時代，他也是積極幹，三朝元老，不知爲恥，反以爲榮，他不理解一點，在人民政府下邊積極做事，與過去在日寇在國民黨統治下爲他工作，是有着基本的差別。至於某些有技術的人，他更認爲自己特殊，了不起，有了鐵打的飯碗，他認爲

政治與他無關，他可以不去學習，顯然所有這些都是不正確的看法，都是沒有立場的表現，敵我界限混合，好壞沒有分清，黑白沒有分明，是非也沒有弄通。顯然這些都是從個人利益出發的觀點，也正是統治階級欺騙我們威脅我們，利誘我們的根據與原因。這也是我們與知識青年過去自覺或不自覺的爲階級敵人服務的主要思想基礎。這種潛伏的思想之敵最可怕，牠障礙我們大踏步的向前進，牠障礙我們建立真正的革命人生觀，建立真正的爲人民服務的觀念。我們要進步，要革命，要爲人民服務，要在革命鬥爭中發揮高度的主動性積極創造，就必須與這些思想敵人進行激烈的鬥爭，討伐牠，撲滅牠，毫不留情。這正是階級社會中階級鬥爭，在我們思想裡的反映。

我們必須認識：我們的學習目的，是爲了準備爲人民服務的知識與本領，是爲了給人民當好的長工而學習，新社會只有這樣，才有前途。我們積極工作的目的，是爲了把人民事業搞好，地位並不能給我們以知識與經驗，地位也不是鑽營而能够得到的。地位也不是壓迫人剝削人的工具，進步是爲了人民爲了自己，不應是爲了表現給人看的。上級也是爲人民，不是過去的勢力派，也不是奉承就不可以得到信任的。我們對人民貢獻大了，人民不辜負我們，只要自己不拋棄人民，願全心全力爲人民服務，飯碗是沒有發愁的必要。工作應從革命需要，但不應過份強調個人旨趣，要革命服從自己。過去給日寇給國民黨幹事情，是錯誤的，但今天只要認識那是錯誤，並在行動上表現的已有改正，人民是寬大我們的，給人民服務，才是最光榮的事情。政治第

一，技術第二，有技術如果不知道爲誰服務，那是很危險的。所以認識這些問題，並不容易，而認識是多次的，逐漸的，但必須認識。我們學習革命理論，學習毛澤東思想，就正是爲了消除這些毒素思想，糾正這些統治階級壓迫階級的有害觀點。我們改造，就是改造這些。我們改造就要鬥爭，在思想上來進行批判，進行公開的誠懇的善意的批評與自我批評，別人有這種思想，無論他是誰，都要批評他，幫助他，自己有這種思想，自己也要批評，還要歡迎別人的批評，歡迎人家的幫助。這還不够，還得要不斷的向群眾學習，向工農兵學習，向工作學習，向老幹部學習，向工農勞動群眾是創造世界的主人，我們衣食住行，件件樣樣，一切都是他們創造的勞動，離開他們，這個世界不堪設想，我們一天也不能活，士兵是爲咱們打天下的，沒有他們，咱們沒有今天的解放和自由。老幹部是經過毛澤東思想長年培養出來的，是身經百戰的優秀的革命職業家，沒有他們，革命不會發展有今天，他們具有多種多樣的經驗與知識，他們也是向群眾學習而來的。資產階級灌輸我們輕視工農壓迫工農的統治階級觀念，而毛澤東思想是要培養我們向工農學習，爲他們服務的群眾觀點。而毛主席本身，就常常以群眾的小學生自居，甘心向群眾學習，他是向群眾學習最好的一個，因爲他是群眾的好學生，所以他才是群眾的好先生，好領袖。如果我們只單純的從書本上去接觸工農，認識工農，那是萬分不够的。這是起碼的第一步，還是抽象的。我們還得積極參加實際工作，參加到群眾的火熱鬥爭的大浪潮裡去（如戰爭、土改、生產等

等），去感受群眾的感情，我們每一個工作，也都是群眾的鬥爭，只有在和群眾一塊鬥爭過程中，我們才能逐漸的由淺入深地體會到群眾力量的偉大，而感到自己的渺小，也只有這樣，我們才發放下知識份子的臭架子，虛心向工農學習到點東西，才會變得有力量。

軍事、政治、經濟、文化、民運，各個部門的工作，是為人民服務的，每一個工作都有前途，而且各種工作都有政策和業務，我們必須在參加這些工作的長期實際鬥爭中，才能掌握到政策，提高工作能力，才能逐漸更深刻地體會到毛澤東同志的思想。才能够更好的改造自己，為人民做出更多的事，拿出更多的成績來。

「為人民服務」是一個大課題。我們必須天天請教毛主席，我們都是毛主席的小學生，如果我們老老實實，小心謹慎，兢兢業業地，不間斷地熱情地認真地向他學習，那為我們就有可能把我們所擔當的一部份事業，做好起來的。

