

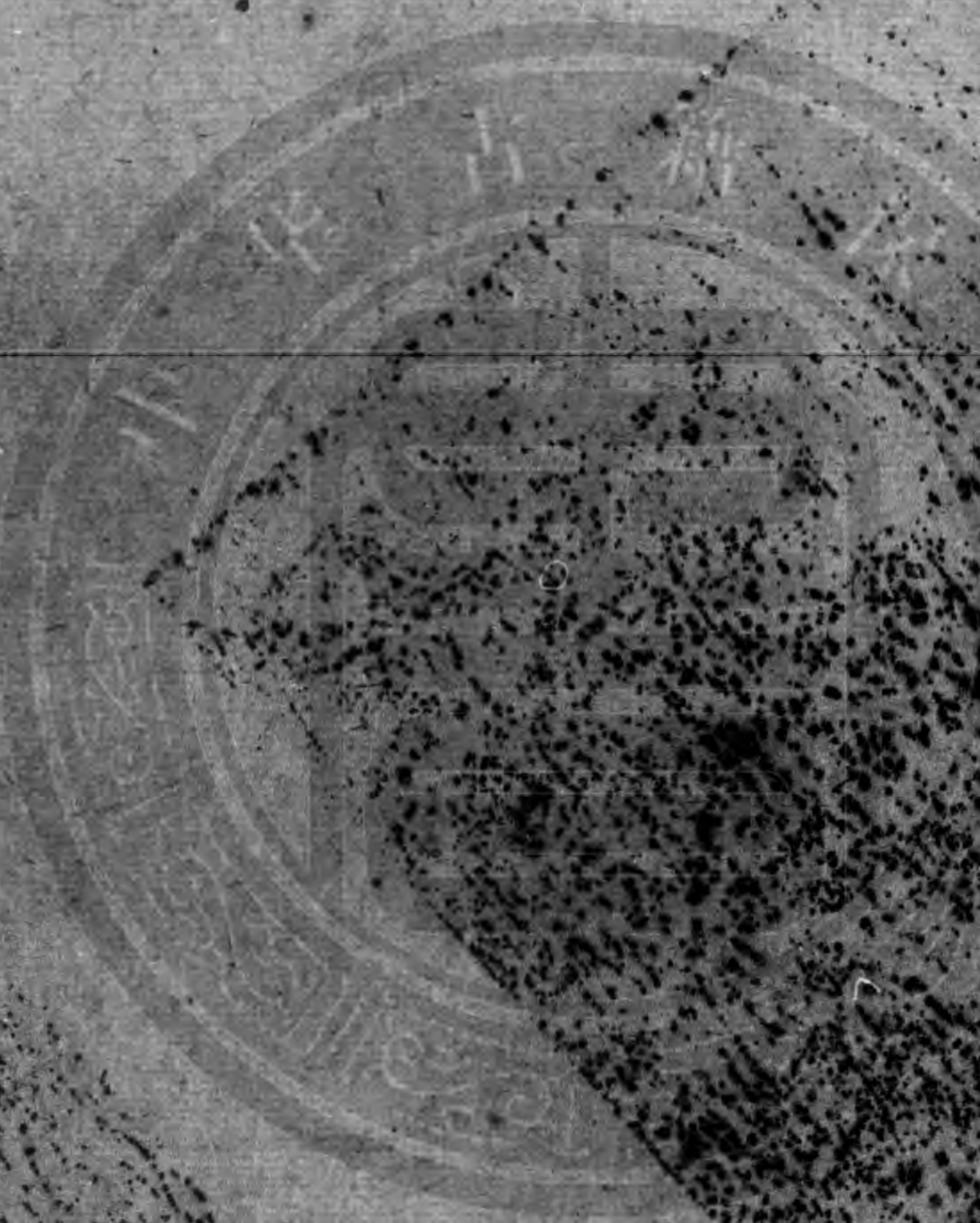
636

543

2113

7940

91



漢武內傳

附外傳逸文校勘記



漢武帝內傳

漢武帝內傳

欽定四庫全書提要

漢武帝內傳一卷舊本題漢班固撰隋志著錄二卷不註撰人宋志亦註曰不知作者此本題曰班固不知何據殆後人因漢武故事偽題班固遂併此書歸之歟漢書東方朔傳贊稱好事者取奇言怪語附著之朔此書乃載朔乘龍上昇與傳贊自相矛盾其不出於固灼然無疑其文排偶華麗與王嘉拾遺記陶宏景真誥體格相同考徐陵玉臺新咏序有靈飛六甲高擅玉函之句實用此傳六甲靈飛十二事封以白玉函語則其偽在齊梁以前又考郭璞遊仙詩有漢武非仙才句與傳中王母所云殆恐非仙才語相合葛洪神仙傳所載孔元

方告馮遇語與傳中稱受之者四十年傳一人無其人
八十年可頓受二人非其人謂之世天道得其人不傳
是謂蔽天寶云云相合張華博物志載漢武帝好道西
王母七月七日漏七刻乘紫雲車來云云與此傳亦合
今本博物志雖真偽相參不足為證而李善註文選洛
神賦已引博物志此語足信為張華之舊文其殆魏晉
間文士所為乎陸德明莊子釋文註大宗師篇西王母
亦引漢武內傳云西王母與上元夫人降帝美容貌神
仙人也事與今本所載同而文句迥異或德明櫟括其
詞歟錢曾讀書敏求記曰漢武內傳一卷孱守居士空
居閣校本案孱守居士常熟馬舒之別號也廣記刪去元靈二曲及十

二事篇目又脫朱鳥窗一段對過始知此本為完書案
李商隱詩曰玉桃偷得憐方朔金屋修成貯阿嬌又曰
如何漢殿穿鍼夜又向窗前覩阿環皆用朱鳥窗事知
古本當有此一段李善註文選郭璞遊仙詩引漢武內
傳西王母侍女歌曰遂乘萬龍輶馳騁眇九野二句正
元靈曲中語知古本當有此二曲錢曾所云良是今檢
此本亦無元靈二曲及朱鳥窗一段而有十二事之篇
目與曾所說又不同又玉海引中興書目曰漢武帝內
傳二卷載西王母事後有淮南王公孫卿稷邱君八事
乃唐終南元都道士游巖所附今亦無此八事蓋明人
刪竄之本非完書矣

漢武帝內傳

守山閣叢書 子部

漢班固撰

金山錢熙祚錫之校

孝武皇帝○廣記句首有漢字景帝子也未生之時景帝夢一赤彘從
 雲中下直入崇芳閣景帝覺而坐閣下果有赤龍如霧來蔽
 戶牖宮內嬪御望閣上有丹霞蔚蔚而起霞滅見赤龍盤迴
 棟間景帝召占者姚翁以問之翁曰吉祥也此閣必生命世
 之人攘夷狄而獲嘉瑞為劉宗盛主也然亦大妖景帝使王
 夫人移居崇芳閣欲以順姚翁之言也乃改崇芳閣為猗蘭
 殿旬餘景帝夢神女捧日以授王夫人夫人吞之十四月而
 生武帝景帝曰吾夢赤氣化為赤龍占者以為吉可名之吉
 至三歲景帝抱於膝上撫念之知其心藏洞徹試問兒樂為

天子否對曰由天不由兒願每日居宮垣在陛下前戲弄亦不敢逸豫以失子道景帝聞而愕然加敬而訓之他日復抱置几前試問兒悅習何書為朕言之乃誦伏羲以來羣聖所錄陰陽診候及龍圖龜策數萬言無一字遺落至七歲聖徹過人景帝令改名徹及即位○自景帝子也至此藏本並脫去依廣記補好長生之術○廣記好神仙之道常祭名山大澤○廣記常禱祈名山大川五嶽按五嶽即名山也今依藏本以求神仙元封元年正月○二字依廣記補甲子祭○廣記登嵩山起神○廣記道宮帝齋七日祠訖乃還至四月戊辰帝夜閒居承華殿東方朔董仲舒侍○廣記侍作在側二字忽見一女子著青衣美麗非常帝愕然問之女對曰我墉宮玉女王子登也向為王母所使從崑山來○崑山崑崙山也○廣記改崑山為崑崙山而刪注語帝曰聞子輕四

海之祿○藏本尊依廣記改尋道求生降帝王之位而屢禱山嶽勤哉有似可教者也從今百日清齋不閑人事○不治也至七月七日王母暫來也帝下席跪諾言訖玉○此字依廣記補女忽然不知所至帝問東方朔此何人朔曰是西王母紫蘭室○廣記玉女常在帝問東方朔此何人朔曰是西王母紫蘭室傳使命往來樽桑出入靈州交關常陽傳言元都阿母昔以出配北燭仙人近又召還使領命祿真靈官也帝於是登延靈之臺盛齋存道其四方之事權委於冢宰焉至七月七日乃修除宮掖之內設座殿上○廣記設坐大殿以紫羅薦地燔百和之香張雲錦之帳○廣記帳然九光之燈設○廣記列玉門之棗酌○此字依廣記補蒲萄之酒○廣記醴躬監肴物○廣記宮監香果為天官之饌帝乃盛服立於陛○廣記階下勅端門之內不得妄有○二字窺者

內外寂謐

靜肅也

以俟

廣

雲駕至二唱之後

即二更也

廣

更而忽天

廣

西南如白雲起鬱然直來逕

依廣

宮

庭間須臾轉近聞

廣

雲中有簫鼓之聲人馬之響復

半食頃王母至也

廣

或駕龍虎或乘獅

子或御白虎

廣

或騎白麋

廣

或控白鶴或乘軒

廣

光耀庭宇既至

從官不復知

廣

所在唯見王母乘紫雲之輦駕九色

斑龍別有五十天仙側近鸞輿皆身長一丈

廣

同執

綵毛之節佩

廣

金剛靈璽戴天真之冠

廣

策無之冠二

咸住殿前

廣

王母唯扶二侍女上殿年可十六七

服青綾之鞋

廣

容眸流眄

廣

神姿清發真

美人也王母上殿東向坐著黃錦

廣

采鮮明光儀淑穆帶靈飛大綬腰

廣

分頭之劍頭上大華結下戴太真長髮之冠履元

璫鳳文之鳥

廣

脩短得中天姿掩謫容

廣

顏絕世真靈人也下車登

牀帝拜跪

廣

共坐帝南面向王母母自設膳膳精非常

廣

珍之肴上果

芳華百果

廣

氣殊絕帝不能名

廣

也又命侍女

桃七枚

廣

須臾以盤

廣

形圓

音螺

廣

說作盛有仙字

田下

廣

清香之酒非地上所有香

依廣

廣

須臾以盤

盤二字

廣

依廣

依廣

廣

依廣

依廣

廣

依廣

依廣

廣

依廣

依廣

廣

依廣

依廣

廣

依廣

補色青以呈王母母以四枚與帝自食三桃桃之甘美口有

盈味帝食輒錄核錄留也○廣記改錄為收而刪注母曰何謂○廣記王母問帝

曰欲種之耳母曰此桃三千歲○廣記年一生實耳中夏地薄種

之不生如何帝乃止於坐上酒賜數過○廣記通王母乃命侍女

王子登彈八琅之璈又命侍女董雙成吹雲酥之笙又命侍

女石公子擊昆庭之鐘又命侍女許飛瓊鼓震靈○類說靈虛之

簧侍女阮凌華拊五靈之石拊循也石如鳴球之類也侍女范成君擊洞

庭○廣記湘陰之磬侍女段安香作九天之鈞於是眾聲澈朗靈

音駭空又命侍女安法製歌元靈之曲其詞曰大象雖寥廓

我把天地戶披雲沉靈輿儵忽通下土空洞成元音至靈不

容冶太真噓中唱始知風塵苦願神三田中納精六闕下遂

乘萬龍輅○藏本楷依文選遊仙詩注改馳騁眇九野

二曲曰元圃遏北臺五城煥差裝啓彼無涯津汎此織女河

仰上升絳庭下游月窟阿顧眄八浴外指招九雲遐忽已不

覺勞豈寤少與多撫教命眾女詠發感中和妙暢自然樂為

此立雲歌○按上文元靈韶盡至韻存真音解無邪

歌畢帝乃下地叩頭自陳曰徹武帝自稱名受質不才沉淪流俗

承禪先業遂羈世累政事多闕兆民不和風雨失節五穀無

實德澤不建寇盜四海黔首勞斃戶口減半當非其主積辜

邱山然少好道仰慕靈仙未能棄祿委榮棲跡山林思絕塵

餌罔知攸向且捨世尋真鑽啓無師歲月見及恆慮奄忽不

圖天顏願集今日下臣有幸得瞻上聖是臣宿命合得度世

願垂哀憐賜諸不悟得以奉承切已之教王母曰女音汝能後同能
 賤榮樂卑耽虛味道自復佳耳然女情恣體恣淫亂過甚殺
 伐非法奢侈其性恣則裂身之車淫為破年之斧殺則響對
 奢則心爛恣則神隕聚穢命斷以子在會爾之身而宅滅
 形之殘盈尺之材攻以百仞之害欲此無此字解脫三尸全
 身永久難可得也有似無翅之鷲願鼓翼天池朝生之蟲而
 樂春秋者哉若能蕩此眾亂撥穢易韻保神系於絳府閉淫
 宮而開悟靜奢侈於寂室愛眾生而不危守茲道戒思乎靈
 味務施惠和練情精氣棄卻浮麗令百競速游女行若斯之
 事將豈無彷彿也如其不爾無為抱石而濟長津矣帝跪受
 聖戒請事斯語養生之要既聞之矣然體非玉石而無主於

恆罔非四時而常生於內政當承御出入呼吸中適和液得
 循形神靡錯罔既隨宜則魂魄不滯若使理合其分罔居
 也切察其適則形可不枯宅可不廢昔受道書具以施業之矣
 遂不獲真驗未為巨益使精神疲於往來津液勞於出入歲
 減其始月虧其昔形亦漸凋神亦廢落是徹不得所奉於口
 訣開聞塞於明堂爾不審服御可以永久者吐納可以延年
 者乞賜長生之術暫悟於行尸之身若蒙聖誥於即日臣伏
 聽麗天之教矣王母曰昔先師元始天王時及閒居登於藜
 霄之臺侍者天皇搏桑大帝君及九真諸王十方眾神仙官
 爰延弟子丹房之內說元微之言因問我何為而欲索長存
 矣吾因避席叩頭請問長生之術天王登見遺以要言辭深

旨幽實天人之元觀上帝之奇祕女今日願聞之乎帝跪曰
徹小醜賤生枯骨之餘敢以不肖之軀而慕龍鳳之年欲以
朝花之質希晦朔之期雖樂遠流莫知以濟塗路堅塞所要
無寄常恐一旦死於鑽仰之難取笑於世俗之夫豈圖今日
遭遇光會一覩聖姿而精神飛揚恍惚大夢如以涉世千年
救護死歸之日乞願垂哀誥賜徹元元王母曰將告女要言
我曾聞天王曰夫欲長生者宜先取諸身但堅守三一保爾
旅族金瑛夾草廣山黃本昌城玉藥夜山火玉逮及鳳林鳴
酢音醋西瑤瓊酒中華紫蜜北陵綠阜太上之藥風實雲子玉
津金漿月精萬壽碧海琅菜蓬萊文醜濁河七榮動山高柳
北采玄都之綺華仰漱雲山之朱蜜夜河天骨昆吾漆沫空

洞靈瓜四劫一實空陵麟膽炎山夜日東掇扶桑之丹椹俯
採長河之文藻素虬童子九色鳳胎太真虹苴音芝天漢巨草
南宮火碧西鄉扶老二梁龍華生子大道有得食之後天而
老此太上之所服非中仙之所保其次藥有八光大和斑龍
黑胎文虎白沫出于西邱七元飛節九孔連珠雲漿玉酒元
圃瓊腴鍾山白膠王屋青敷閩風石髓黑阿珊瑚蒙山白鳳
之肺靈邱蒼鸞之血東英朱菜九節交結太微嘉禾瓊華腦
實流淵鯨眼赤河絳璧北汲太元之酪中握三儀之脈雲瀆
藜艾昆邱神雀廣夜苴草流淵青狄眞陵雷精元都平蓋左
食神元右閔玄瀨上屈蘭圓之金精下摘圓邱之紫柰鸞水
靈拾八陔赤薤萬載一生流光九隊有得食之後天而逝此

天帝之所服非○此字下以意補下仙之所逮其次藥有九丹金液紫
 華紅英太清九轉五雲之漿元霜絳雪騰躍三黃東瀛白香
 炎洲飛生八石十芝威僖九光西流石膽東滄青錢高邱餘
 糧精石瓊田太虛還丹盛次金蘭長光綠草雲童飛于子得
 服之白日升天此飛仙之所服地仙之所見也其下藥有松
 柏之膏山薑沈精芻草澤瀉枸杞茯苓菖蒲門冬巨勝黃菁
 雲飛赤版桃膠朱英椒麻續斷萎蕤黃連如此下藥略舉其
 端草類繁多名有數千于得服之可以延年雖不長享無期
 上升青天亦能身生光澤遺髮童顏役使羣鬼得為地仙要
 且錄此有階漸○遠勝也是以天官遠妙靈藥別品靈無奇
 挺真仙有域今不可謂呼吸六氣安在一身灌溉三官近出

阿庭淺薄其術棄而不為其大慧者也夫呼吸御精保明神
 炁足以精不脫則永久炁常存則不死既得其和其壽不已
 又復不用藥物之煩費營索之劬勞者也百姓日用故上品
 謂之自然者矣但不得遊乎十天飛我八外自得縱身於四
 域之內亦駐策眾靈焉夫始欲脩之○廣記先○廣記營其氣太
 上○廣記真經所謂行益易之道益者益精易者易形能益能
 易名上仙籍不益不易不離死厄行益易者謂常思靈寶也
 靈者神也寶者精也子但愛精握固閉氣吞液氣化○廣記
 有為字
 下三句同血血化精精化液○廣記精化為神神化
 為液比藏本多一句
 液化骨行之
 不倦神精充溢為之一年易氣二年易血三年易脈○廣記四
 年易骨○廣記筋
 年易寔音肉○廣五年易髓六年易筋七年易骨○廣記筋
 骨二字互

易八年易髮九年易形形易則變化○藏本變化易變化則形依廣記改變化則道成道成則位為仙人吐納六氣口中甘香欲食靈草存得其味微息挹吞從心所適氣者水也無所不成至柔之物通致神精矣此元始天王○廣記有在字丹房之中所說微言○藏本微言所說依廣記今敕侍笈玉女李慶孫書出○廣記出作錄之二字以相付子善錄而修○藏本循依廣記改焉於是王母言粗畢○廣記言語既畢嘯命靈官使駕龍嚴車欲去帝下席○二字依廣記補叩頭請留殷勤王母乃止王母乃遣侍女郭密香與上元夫人相問云王九光母敬謝但不相見四千餘年○廣記有矣字天事勞我致以愆面劉徹好道適來視之見徹了了○藏本無見字依廣記補似可成進然形慢神穢腦血淫漏五藏不淳關胃彭勃骨無津液浮反外內○廣記脈

浮反○廣記有語矣多精少瞳子不夷三尸狹亂元白失時○廣記有語雖當二字之○廣記有以字至道殆恐非仙才○廣記有也字吾久在人間實為○藏本謂依廣○廣記臭濁然時復可遊望以寫細○廣記思念庸○類說客主對坐悒悒不樂夫人肯○廣記可暫來否若能屈駕當停相須帝不知上元夫人何神人也又見侍女下殿俄○藏本仍依廣記改失所在須臾郭侍女返上元夫人又遣○廣記有一字侍女答○藏本有相問字依廣記刪問云阿環再拜上問起居遠隔絳河擾以官事遂替顏色近五千○藏本係依廣記改年仰戀光潤情係○藏本係依廣記改無違密香至奉信承降尊於劉徹處聞命之際登當顛倒○廣記命駕先被大帝君敕○藏本依類說改如是當還還便東帶須臾○廣記願暫少留帝因問上元夫人由○廣記帝因問王母不審上元

何真王母曰是三天真皇之母○藏本及廣記並無此四字俗刻本有之存以俟考

元之官統領十方玉女之名錄者也當二時許○此句廣記作俄而二字

類說作時頃二字蓋約其文上元夫人至來時亦聞雲中簫鼓之聲既至

從官文武千餘人皆○廣記並女子年同○廣記皆十八九許形

容明逸多服青衣光彩耀日真靈官也夫人年○廣記補之袍雲彩

甘餘天姿清輝○廣記精輝靈眸絕朗服赤霜○廣記青霜

亂色非錦非繡不可名字頭作三角髻餘髮散垂之至腰戴

九靈○廣記雲夜光之冠帶○廣記曳六出火玉之珮垂鳳文琳華之

綬腰流黃揮精之劍上殿向王母拜王母坐而止之呼同坐

北向夫人設廚廚之○廣記亦精珍與王母所設者相似王母勅

帝曰此真元之母尊貴之神女當起拜帝拜○廣記補問寒

溫還坐夫人笑曰五濁之人耽酒樂利嗜味淫色固其常也

且徹以天子之貴其亂目者倍於常人焉而復於華麗之墟

拔嗜慾之根○此句藏本但有振根二字依廣記改補願無為之事良有志也○廣

矣王母曰所謂有心哉上元夫人謂帝曰女好道乎聞數招

方士祭山嶽祠靈神禱河川亦為勤矣○廣記有勤字而不獲者實

有由也女胎性暴胎性奢胎性淫○廣記奢淫二字互易胎性酷胎性

賊五者恆舍於榮衛之中五藏之內雖鋒鏑○二字廣良鍼

固難愈矣暴則使氣奔而神攻是故神擾而氣竭淫則使精

漏而魂疲是故精竭而魂消奢則使真離而魄○藏本魂穢

是故本游○廣記命逝而靈晷○廣記失酷則使喪仁而自攻是故失

仁而服○廣記眼亂賊則使心闕而口乾是故內戰而外絕五者

○廣記此皆是截身之刀鋸刻命之斧鉞○廣雖復疲記志

好於長生而不能遺茲五難亦何為損性而自勞乎然由是

得此小益以自知往爾若從今已○類說無此字俗刻上句

捨爾五性反諸柔善明務察下慈務矜究○藏本怨改惠務濟

窮○廣賑務施勞念務存孤惜務及身恆為陰德救濟死厄

且久○廣記孜孜不泄精液於是閉諸淫養爾○廣神放諸

奢從至儉勤齋戒節飲食絕五穀去臍○廣腥鳴天鼓飲玉

漿蕩華池叩金梁按而行之當有冀耳○藏本冀作今阿母

迂天尊之重駕降蟪蛄之窟屈霄虛之靈鸞詣孤鳥之俎○此

四句依類說孤廣記作孤且阿母至戒妙唱元發○廣驗其敬勗節度明

修所奉比及百年阿母必能致女於元都之墟迎女於昆闕

○廣之中位以仙官遊通○廣十方吾言之畢矣○廣記信

子厲之哉若不能爾無所言矣帝下席跪謝曰臣受性兇頑

生長亂濁面牆不啓無由開達然貪生畏死奉靈敬神今日

受教此乃天也輒敢聖令○廣記敬以為身範是小醜之臣

當獲生活唯垂哀護願賜元元夫人使帝還坐王母謂夫人

曰卿之戒言○廣記言甚急切更使未解之人畏於至意夫

人曰若其志道將以身投餓虎忘軀破滅蹈火履水固於一

志必無憂也若其無忠志○廣記若則心疑真信○廣記心

嫌惑之徒勿○廣記不畏急言急言之發欲成其志耳阿母既有

念必當賜以尸解之方耳王母曰此子勤心已久而不遇良

師遂欲毀其正志當疑天下必無仙人是故發我○廣記

廣記

宮暫舍塵濁既欲堅其仙志又欲令向化不感也今日相見
 令人念之至於尸解下方吾甚不惜復○廣三年吾必欲賜
 以成丹半劑石象散一具與之則徹不得復停當今匈奴未
 彌邊陲有事何必令其倉卒捨天下之尊而便入林岫也但
 當問篤向之志必卒何如如其回改吾方數來王母因撫帝
 背曰女用上元夫人至言必得長生可不勗勉○廣帝跪
 曰徹書之金簡以身模○廣之焉帝又見王母巾笈○類
 中有卷子小書○廣盛以紫錦之囊帝問此書是仙靈
 之方邪不審其目可得瞻眄否○此王母出以示之曰
 此五嶽真形圖也昨青城諸仙就我求請○二今○此
 補當過以付之乃三天太上所出其文祕禁極重○其
類說補

豈文穢質所宜佩乎今且與汝靈光生經可以通神勸志○廣
記也帝下地叩頭固請不已王母曰昔上皇清虛元年三天
 太上道君下觀六合瞻河海之短長○二察邱嶽○廣
 高卑○藏立天柱而○依安於地理植五嶽而擬
 諸鎮輔貴昆陵以舍靈仙尊○藏蓬邱以館真人安水
 神乎○廣極陰之源棲太帝于搏桑之墟於是方丈之阜為
 理命之室滄浪海島養九老之堂祖瀛元炎長元流生鳳麟
 聚窟各為洲名並在滄流大海元津之中水則碧黑俱流波
 則振蕩羣精諸仙玉女聚於○廣滄溟其名難測其實分明
 乃因川源之規矩觀河嶽之盤曲陵回阜轉山高隴長周旋
 委蛇○廣形似書字是故因象制名定實之號畫○廣形
記書形

祕於元臺而出爲靈真之信諸仙佩之皆如傳章道士執之
經行山川百神羣靈尊奉親迎女雖不正然數訪山澤叩求
之志不忘於道欣子有心今以相與當深奉慎如事君父泄
示凡夫必致禍及也○藏本及作者依廣記改又上元夫人
語帝曰阿母今以瓊笈妙蘊發紫臺之文賜女八會之書五
嶽真形可謂至珍且貴上帝之元觀矣子自非受命合神弗
見此文今雖得其真形觀其妙理而無五帝六甲左右靈飛
之符太陰六丁通真遁虛○廣記玉女之錄太陽六戊招神
天光策精之書左乙混沌東蒙之文右庚素收攝○藏本撮
依廣記改
殺之律壬癸六遯隱地八術丙丁入火九赤班符六辛入金
致黃水月華之法六己石精金光藏影化形之方子午卯酉

八稟十訣六靈威儀丑辰未戌地真素訣長生紫書三五順
行寅申己亥紫度炎光內視中方凡闕此十二事者○廣記
有當字
何以召山靈朝地神總攝萬精驅策百鬼來○廣
記東虎豹役蛟
龍乎子所謂適知其一未見其他也帝下席叩頭曰徹下土
濁民不識清真今日聞道是生命會遇聖母今當賜與○廣
記以
真形修以度世夫人今告徹應須五帝六甲六丁六戊致靈
之術既蒙啓發宏益無量唯願告誨濟臣饑渴得使已枯之
木蒙靈陽之潤焦炎之草幸甘雨之溉不敢多陳願賜指授
上元夫人曰我無此文也昔曾扶廣山見青真小童有此金
書祕字云求道益命千端萬緒皆須五帝六甲靈飛之術六
丁六壬名字之號得以請命延算長生久視驅策衆靈役使

百神者也其無六甲要事唯守真形者於通靈之來必無階
 矣女有心可念故相告篇目耳幸復廣加搜訪焉帝固請不
 已叩頭流血上元夫人曰吾無此文所以相示十二事者欲
 令女廣尋博求以參真形之用耳王母迺告上元夫人曰夫
 真形寶文靈官所貴此子守求不已誓以必得故虧科禁特
 以與之然五帝六甲通真招神此術眇邈必○藏本有當須
字依廣記刪
 精○廣
記清潔至誠殆非流濁所宜施行吾今既賜徹以真形夫
 人○藏本有今
字依廣記刪嘗授○廣
記有之字以致靈之途矣吾嘗憶昔日與
 夫人共登元龍朔野及隱真之山視王子童王子童○藏本
立依上
 文迺就吾請求○二
字太上隱書吾以三元祕言不可傳泄
 於中仙夫人時亦有言見守○廣
記無助
有於字子童之言志矣

吾既難違來意不獨執惜至於今日之事有以相似後造朱
 火丹陵食靈瓜其味甚好憶此未久而已七千歲矣夫人既
 已告徹篇目十二事畢必當匠而成之何緣○二
字
廣記例令人主
 稽顙○廣
記首請乞叩頭流血耶上元夫人曰阿環不苟惜向不
 持來耳此是太虛羣文真人赤童所出傳之既自有男女之
 限禁又宜授得道者恐徹下才未應用○廣
記得此耳王母色不
 平迺曰若天禁漏泄犯違明科傳必其人授必知真者何緣
 夫人向下才而說靈飛之篇目乎妄言則漏矣說則泄說○廣
記
 泄而不傳是謂衍天道此禁豈輕於傳也○廣
記耶別勅三官司
 直推夫人之輕泄也吾之五嶽真形文迺太上天皇所出其
 文寶妙而為天仙之信豈復應下授之於劉徹也耶直以○廣

記有孜孜之心數請川嶽勤修齋戒以求神仙之應志在度
徹字世不遭明師故吾等有以以下眇之耳至於教仙之術不復限
 惜而弗傳夫人但有致靈之方能獨執之乎吾今所以授徹
 真形文者非謂其必能得道欲使其精誠有驗求仙之不惑
 可以誘進向化之徒又欲令悠悠者知天地間有此○自夫
致靈之方靈字起至此靈真之專足以卻不信之狂夫耳吾
藏本並脫去依廣記補意是在是矣○廣記然此子性氣淫暴服精不純何能得成真
 仙浮空參差十方乎勤而行之適足以不死耳○廣記適可
 明科所云非長生難也聞道難非聞道難也行之難非行之
 難也終之難良匠能與人規矩不能使人必巧明師能授人
 妙術不能使人必為何足○藏本有其隱之也
字依廣記刪

當憶向為長桑公子請吾求八光揮疾藥玉樹方乎上元夫
 人有慙色跪謝曰謹受命矣但○五字依阿環昔幼學道於
 廣都之邱建木丹誠術數未成之時倒景君無常先生此二
 人蓋太清元和天之靈官也冕授六甲左右靈飛方十二事
 初授之日二君告阿環曰初學道者聽四十年一傳得道者
 四百年一傳得仙者四千年一傳得真者四萬年一傳得昇
 太上者四十萬年一傳女受傳女男受傳男太上科禁已表
 於昭生之符矣阿環受書以來凡傳六十八女子賢大女郎
 抱蘭即阿環之弟子也阿環所授者固不可以授男也伏見
 扶廣山青真小童往受○藏本授太微中元君五帝六甲靈
 飛遁虛天光左右策精等方凡十二事與阿環所受者同文

○二字類說倒一無異也青真男官也未聞復有所授此子先是阿

環學入火弟子○廣記青真是環入火弟子所受六甲未聞別授於人彼男官也文與藏本異今正

敷取○廣記有將二字以授徹也先所以告徹篇目者意是愍其有

心將欲堅其專氣令且廣求他日與之亦欲以男授男承科

而行既勤而獲○廣記使勤而方獲令知天真之珍貴○廣記非徒苟

執銜泄天道矣本情如此阿環主臣願不罪焉阿母真形之

妙靈人傳信天仙寶貴封之金臺佩入紫微迺經行而前衛

門大虎卻伏抱關出過太清則振身瑤房左邀滄海長揖東

蒙右接常陽下盼版桐汎彼八海則乘蚪從龍遊此名山則

眾真奉迎動有雲輪羽蓋靜可長存永安至術洪矣初不傳

地官阿母今迺授於淫濁之尸賜於枯骨之身可謂太不宐

矣況阿環有六甲下術唯驅策百靈致日月之華精藏匿形

影化生萬物出入水火唾叱杳冥徹視反聽收束千精乘虎

豹以驅馳采月華以長生隱淪八地回倒辰星久視輕身與

天相傾耳安得及太上之靈書八會之奇文乎用之眇邈可

以游景靈之宮紛紛颺颺登流霞之堂臣五嶽之主挹藥醴

之觴駕九龍以虛騰落紫鴻而元翔耶王母笑曰先失自可

恕乎上元夫人即命侍女紀離容徑到扶廣山敷青真小童

出六甲左右靈飛致神之方十二事來以授徹也須臾侍女

還捧八色玉笈鳳文之蘊以出六甲之文六字依廣記補元光明曜

真華煒煥云青真小童問訊弟子阿昌言向奉詣○廣記使絳河

攝南真七元君檢按羣龍猛獸之數事畢過門受教承阿母

相邀詣劉徹家不意天靈至尊乃復下降於臭濁中也不審

起居比來○二字依廣記補文如何○二字侍女紀離容

至云尊母○此字依廣記補欲得金書祕字六甲靈飛左右策精之

文十二事欲授劉徹○四字依廣記補輒封一通付信曰○二字依廣記補

徹雖有心求慕實非仙才詎宜以此術傳泄於行尸乎阿昌

近在帝處見有上言者甚眾云山鬼哭於藜林孤魂號於絕

域○類說絕作異輿師旅而族有功忘賞勞而刑士卒縱橫白骨煩

○藏本奢擾黔首淫酷自恣罪已彰於太上怨已見於天氣

囂言互聞必不得度世也真尊見敕不敢違耳王母笑○廣記

曰言此子者誠多愆○廣記然屬下讀帝亦不必推也夫好道慕仙

者精誠志念齋戒思愆輒除過一月剋已反善恭敬真神存

真守一行此一月輒除過一年徹念道累年齋亦勤積○廣記矣

屢禱名山真靈願求度脫校計功過殆以相掩但自今已去

勤修至誠奉上元夫人之言不宜復奢淫暴虐使萬兆勞殘

冤魄○廣記魂窮鬼有被掘之訴流血之尸忘功賞之辭耳於是

上元夫人離○廣記下席起立手執八色玉笈鳳文之蘊仰天向

帝而祝曰九天浩洞太上耀靈神照元寂清虛朗明登虛者

妙守氣者生至念道臻寂感真誠役神形辱安精年榮授徹

靈飛及此六丁左右招神天光策精可以步虛可以隱形長

生久視還白留青我傳有四萬之紀授徹傳在四十之齡違

犯泄漏禍必族傾反是天真○二句依廣記補必沉幽冥○藏本沉下有於字

依廣記刪爾其慎禍○藏本必慎其禍依廣記改敢告劉生爾師主是○廣記有真字

青童小君太上中黃道君之師真元始天王入室弟子也姓

延陵名陽字庇華形有嬰孩之貌故仙官以青真小童為藏

本之依號其為器也環朗洞照聖周萬變元鏡幽鑒才為真

傳遊於扶廣權此始運宮館元圃治仙職分子存師君從爾

所願不存所授命必傾隕廣上元夫人祝畢乃一一手指

所施用節度以示帝焉以字焉字

第一篇有五帝六甲左右靈飛之符並依廣記補

第二篇有六丁通真遁虛玉女之錄

第三篇有太陽六戊招神天光策精之書

第四篇有左乙混沌東蒙之文

第五篇有右庚素收攝藏本撮殺之律

第六篇有壬癸六遁隱地八術之方

第七篇有丙丁入火九赤班文之符

第八篇有六辛入金致黃水月華之法

第九篇有六巳石精金光藏影化形之方

第十篇有子午卯酉八稟十訣六靈威儀

第十一篇有辰戌丑未地真曲素之訣長生紫書三五順行

第十二篇有寅申巳亥紫度炎光內視中方

凡十二事都畢因復告帝曰夫五帝者方面之天精六甲者

藏本及廣記並無此六位之通靈太陰有潛空之妙遁靈

履機之神秋含春挺千真之生動則寂應成波靜則川陵緬

平所以毫末不移浩獄可傾赫赫哉太陽之招神策萬靈而驅

馳六戊飛而神暢天光因景以揚暉西鄉激電而砰礚東桑
空震以成雷蓋陽靈之曷赫實九天之元威左乙混洞萬物
始通陽微其升蒼暉應龍輕雲揚景飈胎潛風神妙集於有
宅真感應而必鍾萬春迴始是為東蒙右庚素秋歛散聚氣
攝萬神而我役白虎動以彭勃少女起而通真延九天之眇
視金精地靈來為身衛誠彼邪惡故稱攝殺之律壬癸六遁
沉淪無根藏蔽萬鋒移行邱山隱地匿影崩流塞川八術六
奇萬勝常全佩我六遁久視長存丙丁入火凌煙雲漢九赤
龍書翳蔚朗煥爾用班符致千靈以朝謁迺由丙神迴丹火
以衝散炎光上術妙乎異觀六辛入金飛害銷磨致日精得
陽光之珠求月魄獲黃水之華能致八石之靈菌能引扶桑

之丹霞酣雲漿於丹庭騰碧川於元河其用少矣有益益多
佩此六辛必造我家六己石精金液流光變化萬端千載孰
當佩我六己易形游行長生畢天無復始終元哉已書甚要
難衝子午卯酉大神四界方面峙鎮八桌十訣降靈之來必
由齋祭萬事取成於精慎千神求通於此術知我名字天人
可致丑辰未戌地真之符游行五嶽當用紫書曲素訣辭可
以凌虛三五順行與靈同車寅申己亥可禳飛災紫度炎光
內視反聽神辭通達六甲收攝地司游天踐地與真不疑夫
此十二事者上帝封於元景之臺子其秘慎之焉王母曰此
皆太靈羣文並三天太上所撰或三皇天真所造校定或九
天文母真人赤童所出此輩書符藏

○藏本有之
字依廣記刪於紫陵之

臺隱以靈壇之房封以華琳之函韞以蘭簡○廣記之帛約以

北○廣記紫羅之素印以太帝之璽諸名真貴靈下游山川看林

岫以眇視察有心之學夫或告之以道德或傳之以天符諸

學道未成者受此書文聽四十年授一人如無其人八十年

可頓授二人得道者四百年授一人無其人八百年併授二

人得仙者四千年授一人如無其人八千年可頓授二人得

真者四萬年授一人如無其人八萬年頓授二人昇太上者

四十萬年授一人傳非其人是為泄天道可授而○廣記不

傳是為閉○廣記天寶不計限而妄授者是為輕天老受而

不敬是為慢天藻泄閉輕慢四者取死之刀斧延禍之車乘

也泄之○廣記者身死○廣記道路受土○廣記刑而骸裂閉則

目盲耳聾於來生○廣記命凋枉而卒歿輕則鍾禍於父母詣

元都而考罰慢則暴終而墮惡道生棄疾於後世復有愈茲

罪者則宗斷而族滅同道謂之天親同心謂之地愛為道者

當相親授其均榮辱營守真一珍惜精液恭養和氣氣全神

歸必齊靈會如其不爾天降爾癘此皆道之科禁今故○廣記

以相誠不可不慎然此法宜傳但當以年限齊之爾若便有

其人不必須限訖而授之也汝欲授五嶽真形者童仲舒似

其人也欲行六甲靈飛左右之符者可傳李少君此二人得

道者也王母又命侍女宋靈賓更取一圖與帝靈賓採懷中

得一卷盛以雲錦之囊形書精明俱如向巾器中者王母起

立手以付帝又祝曰天高地卑五嶽鎮形元津激炁滄澤元

精天回九道六和長平太上八會飛天之成真仙節信由茲
 通靈泄墜滅腐寶歸長生徹其慎之敢告劉生祝畢授帝帝
 拜稽首王母曰夫始學道符者宜別祭五嶽諸仙真靈潔齋
 而佩之今亦以六甲雜事須用節度相與可明依案之也若
 女遂尅明正身反惡修善後三年七月○後原作復 依類說改更來告
 女要道也須與殿南朱雀窗中忽有一人來窺看仙官帝驚
 問何人王母曰女不識此人耶是女侍郎東方朔是我鄰家
 小兒也性多滑稽曾三來偷此桃此子昔為太上仙官太上
○四字依令到方丈山○此字依助三天司命收錄仙家朔
類說補到方丈但務山水遊戲了不其營和氣擅弄雷電激波揚風
 風雨失時陰陽錯迕致令蛟鯨陸行山崩境壞海水暴竭黃

鳥宿淵妨農芸田沉湎玉酒失部御之和虧奉命之科於是
 九源丈人迺言之於太上太上遂謫斥使在人間去太清之
 朝令處梟濁之鄉近金華山二仙人及九疑君比為陳乞以
 行原之於是帝乃知朔非世俗之徒也時酒酣周宴言請粗
 畢上元夫人自彈雲林之璫鳴絃駭調清音靈朗元風四發
 迺歌步元之曲辭曰
 昔涉元真道 騰步登太霞 負笈造天關 借問太上家
 忽過紫微垣 真人列如麻 綠景清飈起 雲蓋映朱葩
 蘭宮敞琳闕 碧空啓瑤沙 丹臺結空構 暉暉生光華
 飛鳳躡豐峙 燭龍倚委蛇 玉胎來絳茁 九色紛相拏
 挹景練仙骸 萬劫方童牙 誰言壽有終 扶桑不為查

王母又命侍女田四飛

○廣記非

答歌曰

晨登太霞宮 挹此八玉蘭

夕入玄元闕

采藥掇琅玕

濯足匏瓜河 織女立津盤

吐納挹晨雲

味之當一餐

紫微何濟濟 璫輪復朱丹

朝發汗漫府

暮宿句陳垣

去去道不同 且如體所安

二儀設猶存

奚疑億萬椿

莫與世人說 行尸言此難

歌畢因告武帝仙官從者姓名及冠帶執佩物名所以得知

而紀焉至明旦王母別去上元夫人謂帝曰夫李少君者專

念精進理妙微密必得道矣其似未有六甲靈飛之文女當

可以示之帝曰諾於是夫人與王母同乘而去臨發人馬龍

虎威儀○此二字廣記作如初來時雲氣勃蔚○廣記雲盡

為香氣極望西南良久乃絕於是帝既見王母及上元夫人

乃信天下有神仙之事亦有欲去世計數矣而淫色恣性殺

伐不休兆人怨於勞役死者怨於無辜其年作甘泉宮通天

臺長安蜚廉館朝鮮王攻遼東都尉廼募天下死罪擊朝鮮

八月甘泉宮内生苙草九莖詔曰甘泉宮中產苙九莖聯葉

上帝博臨不異下房賜朕宏休其大赦天下賜雲陽都百戶

牛酒作苙房之歌至元封三年春作角觝戲三百人至元封

四年又行幸雍祠五時至元封五年行內守○漢書作南巡守至於

盛唐祠虞舜於九疑登瀛山天柱山春三月還至泰山增封

甲子祠高祖於明堂以配上帝因朝諸侯王元封六年行幸

回中作首山宮三月行幸河東祠后土又先以元封二年七

月七日西王母上元夫人下降於武帝王母授帝五嶽真形
 圖靈光生經上元夫人授六甲靈飛招真十二事王母及上
 元夫人見帝之日多所稱說或延年之訣致神靈之法或乘
 虛之數步元之術諸要妙辭帝乃自撰○廣記有集字為一卷及所
 授真形經書六甲靈飛之事帝廼盛以黃金之箱封以白玉
 之函以珊瑚為軸紫錦為幃囊安著柏梁臺上數自齋戒整
 衣服親詣朝拜燒香盥漱然後執省之焉帝自受書已來出
 入六年意旨自暢○廣記清暢高韻自許○藏本有云字依廣記刪以為神真
 見降必當度世○類說當作獲强悍氣力不修至誠○廣記德廼記更興
 起臺館勞弊百姓○廣記萬民坑殺降卒○廣記坑殺服遠征夷狄路
 盈怨歎流血阜○廣記膏城每事不從王母之深言上元夫人之

妙誠二真遂不復來也○藏本二真作王母依類說改到太初元年十一月

乙酉○藏本乙丑依廣記天火燒柏梁臺於是真形圖六甲

五帝○四字依靈飛經錄十二事靈光生經○生字依及自

撰所受○自靈飛經至此十五字者凡四卷其函燒失○廣記作

并函並失類說○藏本嘗以○廣記知武帝不能從訓故

以火災之耳但帝先承王母言以元封三年七月齋戒以五

嶽真形圖授董仲舒登受帝又承上元夫人言以元封四年

七月齋戒以五帝六甲靈飛十二事授李少君登寫受此書

得傳行於世者先傳此二君以存矣帝既失書悔不行德自

知道喪其後東方朔一旦乘雲龍飛去同時眾人見從西北

上冉冉○二字藏本作一再字依廣記改仰望良久○二字依廣記補大霧覆之不

知所在○廣記適帝愈懊惱○類說惱作恨其年禪蒿里祠后土東臨渤

海望祠蓬萊仰天自誓重要靈應而終無感春還受計於甘

泉二月起建章宮夏五月正歷以正月為歲首色尚黃數用

五定官名協律呂此本王母意也至太初二年三月行幸河

東祠后土以太初三年正月行幸東巡海上夏四月還脩封

泰山以太初四年起明光宮改號天漢元年正月行幸河東

祠后土至天漢二年春行幸東海還幸回中三月行幸泰山

脩封祠明堂至太始三年五月行幸東海山稱萬歲冬賜行

所道戶錢五千餘鰥寡孤獨者人帛一匹太始四年三月行

幸泰山祠西王母求靈應征和四年春行幸東萊臨大海清

齋祀王母上元夫人求應亦不得遂行幸泰山脩封庚寅祀

于明堂改號後元元三正月行幸甘泉宮郊泰時秋七月地

震湧泉二年春朝諸侯王於甘泉宮賜宗室二月帝疾行幸

盤屋○廣記有西恩二字五柞宮丁卯帝崩入殯未央○廣記有宮字前殿三

月葬茂陵山陵之夕帝棺自動而有聲聞宮外如此數過○廣記有

通○廣記有又有芳香之氣異常陵畢於是墳埏間大霧門○廣記有

霧經一月許日帝塚中先有一玉箱一玉杖此是西胡康渠

王所獻帝甚愛之故入梓宮中其後四年有人於扶風市中

買得此二物帝時左右侍人有識此物是先帝所珍玩者○廣記有

此是西胡康渠王至此藏本但云此二物是帝所蓄用者忽

出在世間人見其誌云云與廣記文異蓋二書互有刪改遂

令彼此參差難於歸併以告之有司
廣記所引文較詳故從之
有司詰辭○廣記有
買者乃商人也從關外來詣郿市○廣記有見一人於北

車巷○廣記賣此二物責素○廣記三十疋錢九萬即售之

度實不知賣箱杖主名昨來洛市因見詰此二物事實如辭

○廣記有司以聞二物簿入官遺商人勿問○廣記商人放還

文與藏帝未崩時先詔以雜書四十餘卷○廣記又帝崩時

餘常所讀玩者使隨身歛於棺內至元康○藏本延康廣記

號去武帝遠矣緯略作元二年河東功曹李友入上黨抱犢

山採藥於巖室中得所葬之書盛以金箱書卷後題東觀臣

姓名記書月日武帝時也河東太守張純以經箱奏進○緯

作張純以箱帝問○自武帝時也至此十七武帝時○廣記

及書奏上之侍臣有典書○廣記郎再登見書○廣記及箱流涕○廣

對曰此是孝武皇帝殯歛時物也臣當時○藏本時以著

棺中○廣記不知何緣得出耳宣帝大愴然驚愕以書又付

武帝廟中其茂陵安完如故而書箱玉杖忽出地外又物尚

鮮盛無點污也見之者亦甚惑不能名之矣按九郁○廣記龍

真經云得仙之下者皆先死過太陰中鍊尸骸度地尸然後

乃得尸解去耳按武帝箱杖雜書先並隨身入槨迺從無間

忽然顯出貨杖於市書見山室自非神變幽妙孰有○廣記如

此者乎明武帝之死尙未可知應運靈化○此下應又王莽

篡位到地皇二年莽使通祭漢家諸陵言符瑞之意使者到

茂陵聞地中大噫咤而長歎者四使者悚怖以聞莽莽曰武

帝當恨吾祠祭之晚耳又特更祭以大牢

所葬書目

老子經二卷

太上紫文十三卷

靈躡經六卷

太素中胎經六卷

天柱經九卷

六龍步元文七卷

馬皇受真術四卷

漢武帝內傳終

漢武帝內傳校勘記

漢武帝內傳一卷今

文瀾閣本說郛漢魏叢書本略與太平廣記同皆非完帙惟道藏本文多至倍前人所引西王母侍兒歌及朱鳥窗事咸在焉別有外傳一卷首條全襲十洲記餘亦出入漢武故事神僊傳等書內鈎弋夫人魯女生李少君三事太平御覽孔氏六帖事文類聚並引作內傳考諸家著錄無漢武外傳玉海五十八引中興書目漢武帝內傳二卷載西王母事後有淮南王公孫卿稷邱君八事乃唐終南元都道士游巖所附今悉在外傳中後得晁伯宇續談助本內傳自太初元年提行另起後附公孫卿魯女生封君達李少君四條有王游巖

跋云右從淮南王至稷邱君凡八事附之正與中興書目合
乃悟古本當以太初元年以下為下卷好事者附錄雜聞後
人覺其不類遂析之為外傳而并原文二卷為一耳此書舊
題班固撰中興書目題漢光祿大夫郭憲而晁伯宇以為葛
洪偽造書中年月日名依附本紀其論神仙服食及五嶽真
形圖四十年一傳云云與抱樸子仙藥遺覽諸篇相涉首記
景帝夢赤髻事即洞冥記之文洞冥記亦若欲與漢武故事
景帝夢高祖曰王美人得子當名為義語互證者漢武故事
晁伯宇以為王檢造又御覽引漸臺神屋等五條亦絕似洞冥記大約
東晉以後浮華之士造作誕妄轉相祖述其誰氏所作不足
深究也藏本流傳少見雖其記載猥瑣然文采絢爛辭章家

承用不廢為參校各本訂其異同仍遵

四庫卷目其外傳及逸文並錄卷後付刊後續有所見別記

校勘如左方丙申秋仲錢熙祚識

漢孝武皇帝續談助句首有董仲舒侍續談助舒作君又侍

帝愕然問之續談助作王子登也續談助作王母暫來也續

助作西王母帝下席續談助句玉女忽然不知所在續談助

是西王母紫蘭室玉女續談助是作此帝於是登延靈

之臺續談助御覽八又七盛齋存道續談助御覽八乃修除

宮掖之內御覽八又七設座殿上御覽八又七酌蒲萄之酒

雲錦之帳御覽七百然九光之燈御覽七百酌蒲萄之酒

入百七十酌作設內外寂謐以俟雲駕御覽七百至二

漢武帝內傳交勅記

唱之後續談助但作至夜御覽更忽天西南如白雲起續談助

上天並有見鬱然續談助或控白鶴或乘軒車御覽同上

羣仙數萬御覽同上萬作光耀庭宇御覽同上藥紫雲之

輦續談助御覽年可卅許續談助作年以盤御覽九百六十

輦八輦並作車年可卅許可三十餘御覽同上子作母以四枚

與帝自食三桃御覽同上四作五三乃命侍女王子登續談助

子字無阮凌華拊五靈之石續談助凌靈擊洞庭之磬續談助

作拍庭衆聲激朗續談助作又命侍女御覽五十六詠發感中

和詩紀外集一作顧盼八落外指招九雲還御覽五十大盼

指雲不圖天顏續談助願垂哀憐續談助孰虛味道續談助

然女情姿體慾續談助情上有在丹房之內續談助丹房保

爾旅族續談助作保固靈根此下有汝為之足以度世至於

上之藥四字與續談昌城玉藥御覽九百八十四句風實雲

助合疑原本有脫簡玉津金漿六帖十六采元都之綺華

子御覽九百六十九句玉津金漿六帖十六采元都之綺華

續談助御覽九百宜陵麟膽續談助宜作東掇扶桑之丹樞

御覽九百八素虬童子續談助御覽同天漢巨草御覽同上

南宮火碧續談助御覽同非中仙之所保中本或雲漿玉酒

六帖十六元圃瓊腴續談助黑阿珊瑚續談助蒙山白鳳之

漿作醬流淵青狄續談助左食神元右閩元瀨續談助元

飲義上屈蘭圓之金精續談助屈作掘圓作下摘圓邱之紫

較優御覽九百六鸞水靈瑤續談助靈蛤義較優白水八孩赤薤續談助

御覽九百六十六非下仙之所逮非有此五雲之漿六帖十六

七

醬地仙之所見也本句上有非松柏之膏之續談助芻草澤瀉續談助

續談助作菊花椒麻續談助斷續談助役使羣鬼續談助此元始續談助

天王丹房之中所說微言續談助與上元夫人相問續談助何神續談助

之子善錄而修焉續談助與上元夫人相問續談助須臾少留續談助

人也續談助又遣侍女荅問云續談助皆女子續談助皆天續談助

願暫帝因問上元夫人由續談助皆女子續談助皆天續談助

少留帝因問上元夫人由續談助皆女子續談助皆天續談助

姿清輝續談助服赤霜之袍續談助頭作三角髻續談助

下有戴九靈夜光之冠帶六出火玉之珮垂鳳文琳華之綬續談助

腰流黃揮精之劍上殿向黃母拜續談助帝拜問寒溫續談助阿母續談助

既續談助有念續談助母有志故來續談助至於尸解下方續談助與之續談助

而便入林岫也續談助巾笈中續談助有卷子小書續談助

有一卷小黃書與廣記合又入百十三卷小書就我求請續談助與廣記合

所宜佩乎續談助清虛元年續談助察邱嶽之高卑續談助

山皆如傳章續談助通真遁虛續談助六靈威儀續談助右庚續談助

素收攝殺之律續談助寅申巳亥紫度炎光續談助來虎續談助

真素訣續談助寅申巳亥紫度炎光續談助來虎續談助

豹續談助適知其續談助昔曾扶廣山見青真小續談助

童續談助夫人當授以致靈之途矣續談助未應用續談助

此是太虛羣文續談助又宜授得道者續談助未應用續談助

此耳續談助何足隱之也續談助得道者四百年一傳續談助

助者續談助下有聽字下得昇太上者續談助女受傳女男受續談助

傳男續談助今正敕取續談助正况阿環有六甲下術御覽八又

離容續談助出六甲左右靈飛致神之方十二事來以授徹續談助

也續談助長生久視續談助禍必族傾續談助

是青童小君續談助太上中黃道君之師真續談助乃

一手指所施用節度續談助又命侍女宋靈賓御覽八又

即忽過紫微垣續談助蘭宮傲琳闕藝文類聚四十三

朱雲笈七籤琳闕續談助碧空啓瑤沙詩紀啓玉胎來絳

助啓上空二字疑與上句互誤暉暉生光華詩紀七籤挹此八玉蘭詩紀

苗續談助晨登太霞宮續談助瑠輪復朱丹續談助朝發汗

玉夕入玄元闕續談助瑠輪復朱丹續談助朝發汗

漫府續談助且如體所安續談助二儀設猶存續談助

同乘而去續談助雲氣勃蔚御覽八又盛以黃金之箱御覽

八百一十六帖以珊瑚為軸太初元年續談助

助此以下提行天火燒柏梁臺續談助共函燒失續談助

失授董仲舒續談助此書得傳行於世者先傳此二君

以存之矣續談助悔不行德續談助帝愈懊惱

續談助協律呂此本玉母意也續談助於扶風市中御覽

玉杖御覽八又故入梓宮御覽七又於扶風市中御覽

七百一十又有司詰辭御覽七又實不知賣箱

一人御覽八又即售之度御覽七又實不知賣箱

杖主名御覽八又先詔以雜書御覽七又實不知賣箱

杖主名御覽八又先詔以雜書御覽七又實不知賣箱

杖主名御覽八又先詔以雜書御覽七又實不知賣箱

棺內

御覽同上

至元康二年

御覽同上

延康案下

又有宣帝大愴云云

決為元

武帝時也

御覽同上

同首有是字

又九

以經箱奏進

御覽同

上作以箱

及書奏上

之與緯略

帝問武帝

時侍臣

合又九

百八十四

作宜帝

有典書郎

再登見書

御覽七百十一

示武帝

時左右侍

臣有典書

郎再登見

書流涕

御覽同上

乃隳括

原文然可

見上句當

有左右二

流涕

御覽同上

時物也

御覽同上

又九百八

十四作崩

時殯歛物

安完如故

附錄

初服餌胡麻

及水

後漢書方術傳

乃入烏鼠山

證類本草

鼠作

年如三十者

後漢書方術傳

注證類

都不以姓

字語人

方術傳

注君達先

在入間二

百餘年

方術傳

即起

字作名

臣已食之

遂生奇光

初學記

二十八藝文類聚七十

入引內

傳作愈

臣已食之

遂生奇光

初學記

六十是

以保黃物之可成也

藝文類聚

少君將捨朕矣

初學

舍朕而去

王真字叔堅

方術傳

注引

斷穀二百餘年

方術

日力兼數人

方術傳

注並

斷穀二百餘年

方術傳

大

今世所謂神仙者，多有十洲並是人跡所

到處，然其俗謂人是以延之曲室，親問十

事，其言曰：『神仙者，乃天界之朔對云。』臣學仙者

身非虛也，然其言曰：『神仙者，乃天界之朔對云。』臣學仙者

身非虛也，然其言曰：『神仙者，乃天界之朔對云。』臣學仙者

身非虛也，然其言曰：『神仙者，乃天界之朔對云。』臣學仙者

身非虛也，然其言曰：『神仙者，乃天界之朔對云。』臣學仙者

身非虛也，然其言曰：『神仙者，乃天界之朔對云。』臣學仙者

身非虛也，然其言曰：『神仙者，乃天界之朔對云。』臣學仙者

身非虛也，然其言曰：『神仙者，乃天界之朔對云。』臣學仙者

并華蓋南翔大丹而棲大夏東之通陽之霞西薄寒穴之野
日月所不逮星漢所不與其上無復物其下無復底下臣所
識安十洲記及于是愧不足以酬廣訪矣

武帝巡狩過河間有紫青氣自地屬天望氣者以為下當有

奇女天子拜之帝使求之見一女子在空館中姿貌殊絕兩

手皆拳帝令開其手數擊之手莫能舒帝于是自披手即伸

由是得幸號為拳夫人進為婕妤居為鈞弋宮解素女之術

大有寵有娠十四月乃產是為昭帝帝曰昔堯十四月而生

今鈞弋亦然乃命其門曰堯母門後至甘泉因幸告御覽一百七十一

入引內傳作謂帝曰妾相運正應為陛下生一男男年七歲妾當死

御覽有矣字今年必不得歸願陛下自愛言終遂卒既殯不臭香

御覽香上有屍字聞十餘里因葬之雲陵帝甚哀悼又疑其非常人

乃發塚開視空棺無尸唯衣履存焉乃為起通靈臺于甘泉

常有御覽有三字青鳥集臺上往來至宣帝時乃止御覽作止矣

武帝至泰山修封禪石閭泰山道士號稷邱君識之者云且

百歲而更少封日帝將上山稷邱君乃冠章甫冠衣黃衣擁

琴來迎謂帝曰勿輕上山必傷足帝不從行數里石促指折

乃止但祠而返

淮南王好學才藝集天下道書招方士皆策神氣能雲雨百

姓傳云王能致仙人與遊處變化無常或童子或老人王又

能隱形飛行服氣不食帝聞而嘉其事欲受其道王不肯傳

云無其事帝怒將誅淮南王王知之出令與羣臣因去不知

所之國人皆云神仙或有見王者帝恐動人情乃令斬王家
人首以安百姓名爲淮南王收其方書亦頗得黃白之事然
非其要法試之多不驗帝既感淮南之道乃徵四方有術之
士自燕齊而出者數千人矣

齊人李少翁年二百歲色若童子作諸方術皆有驗帝甚信
之拜爲文成將軍以客禮之于甘泉宮中畫太乙諸神像祀
之少翁云先致太乙然後可得昇天昇天然後可至蓬萊歲
餘未驗帝漸厭倦少翁又使鬼神方皆驗唯祀太乙積年無
應帝性急峻甚惑之而少翁愈驕矜帝怒誅之文成被誅後
月餘使者籍質從關東還逢于漕亭謂使者曰爲吾謝帝不
能忍少日而敗大事乎帝好自愛後四十年求我于勞成山

方共事不相怨也使者還具言之乃令發其棺視之無所見
唯有竹筍一枚帝疑其弟子竊其尸而藏之乃收捕驗問了
無蹤跡帝大悔誅復徵諸方士更于甘泉祀太乙又別設一
座祀文成帝親執禮會東郡送一短人長五寸衣冠具足帝
疑其山精帝令在案上召方朔朔至呼短人曰巨靈汝何忽
叛來阿母還未短人不對因指謂帝曰王母種桃三千年一
作子此兒不良已三過偷之失王母意故被謫來此帝大驚
愈知朔非世上人也短人謂帝曰王母使臣來告陛下求道
之法唯有清淨不宜躁擾後五年與帝會言終不見帝愈恨
又召問方朔朔曰陛下自當知臣不得說終已無言帝以其
神不敢逼也

齊人公孫卿謂所忠曰吾有師說祕書言鼎事欲因公奏之
如得引見以玉羊一為壽所忠許之視其書而有疑謝續談助鈔
內傳上曰寶鼎事已決矣無所復言續談助此下有注云汾陰得寶鼎見于祖廟藏
有因字
于宗廟以公孫卿乃因郡人平時奏之有札書言黃帝得寶
鼎究侯問于鬼臾區對曰帝得寶鼎神華延年歲已酉朔日
冬至得天之紀終而復始以上三十二字續談助無于是帝迎日推算凡
二十推百八十歲黃帝乃登仙于天今年得朔旦冬至與黃
帝時協臣昧死奏武帝大悅召卿問卿對曰臣受此書于申
公已死尸解去帝曰申公何人卿曰齊人安期先生同受黃
帝言有此鼎書申公嘗告臣言漢之聖者在高祖之曾孫焉
寶鼎出而與神通封禪得上泰山唯有黃帝漢主當上封封

則能登天矣黃帝且與百鬼戰且學仙百餘歲乃得與神通
黃帝郊雍祠上帝宿齋三月鬼與史字據續區尸解而去續
助此下有注云黃帝得寶鼎宛侯問於鬼臾區區曰帝得寶
鼎神策延年歲乙酉朔旦冬至得天之紀終而復始此一
事出漢武故事四十六字宛下注一作究乙下注一作已據
史記封禪書作宛作已者是原本以注為正文見前字句小
異未知孰是因葬雍今大鴻塚是也也字據續其後黃帝接萬靈
于明庭甘泉是也昇仙於於字據續寒門谷口是也黃帝採
首山銅鑄鼎于荆山鼎既成有龍垂胡髯下迎帝上龍羣臣
及後宮從上龍者七十餘人小臣不得上乃悉持龍髯拔墜
帝弓百姓仰望黃帝上天乃抱其弓與龍髯而號故後世號
其塚曰鼎湖其弓曰烏號武帝于是歎曰嗟乎吾誠能及黃
帝視去天下如棄土帝祠黃帝塚于喬山顧問公孫卿曰黃

帝仙不死有塚何也對曰黃帝仙去羣臣思慕無已乃葬其衣冠非真塚也武帝又歎曰吾後昇天羣臣亦嘗思慕持吾衣冠葬于東陵乎

魯女生者長樂人也少好道初服餌胡麻及水絕穀八十餘年日更少壯色如桃華一日能行三百里走及麀鹿世傳見之三百餘年後採藥于嵩高山忽見一女人坐山澗中女生知是神人因叩頭再拜稽首乞長生之要良久女人曰我三天太上侍官者也汝當得仙故得見我我將授汝寶文祕要可以用威制五嶽役使衆靈乃出五嶽真形圖以與之并告其施用節度女生道成一旦與親知故人別云入華山中去後五十年先相識者逢女生于華山廟前顏色更少乘白鹿從

玉女三十人并合謝其鄉里親故人御覽三十九引漢武傳親下有威字甚分明也其五嶽圖與王母文正同今得見于世間者豈不由李少君董仲舒及女生得之仲舒臨去以傳樂巴女生初時以圖傳薊子訓訓後傳封君達君達後入玄邱山臨去傳左元

放續談助鈔內傳

封君達隴西人也少好道初服黃蓮御覽四十引五十餘年內傳作蓮

乃入鳥鼠山又于山中服鍊水銀百餘年還鄉里年如三十

者常乘青牛故號爲青牛道士行間有病殆死者識與不識

便以腰間竹管中藥與服之或爲下針應手皆愈世多得其

效驗都不以姓字語人事文類聚前集人通識乘青牛因以二十四引內傳

青牛爲名聞魯女生得真人五嶽圖連年請求之女生後見

授并具告節度君達先在人間二百餘年乃入玄邱山中不知所在臨去以五嶽真形傳左元放元放以傳葛孝先也續談助青牛道士受魯女生言家有五嶽真形一嶽各遣五鈔內傳神來衛護圖書所居山川近止者川澤神又恒遣侍官防身營家凶逆欲見傷害皆反受其殃有相謀議已者五神殺凶主皆驗應于夢想又辟除五方五瘟水火之災可帶履鋒刀此真形真心精加奉敬而甚于君父每事宜有所施行皆先于靜處燒香啟五嶽君也五君恒書道士善事又司道士之奸穢言人之不正不正者禍身奸穢者禍門是以宜深忌慎之道士帶此文形及執持以履山林者曰山地源靈主皆出境拜迎形見光景防護過惡尊貴嶽形信達我一身鬼神

猶執昇降之禮何況凡人而可慢之哉

李少君字雲翼齊國臨淄人也少好道入泰山採藥修絕穀遁世全身之術道未成而病困于山林中遇安期先生經過見少君少君叩頭求乞活安期愍其有至心而被病當死乃以神樓散一匕與服之即起少君于是求隨安期奉給奴役便聽師事之安期將少君東至赤城南之羅浮北至太恒西遊玉門周流五嶽觀看江川如此數十年安期一旦語之我被元洲召即日當去汝未應隨我至彼今當相捨去也復六百年當迎汝于此因授神丹鑪火飛元之方誓約口訣畢須臾遂乘龍虎導引數百人迎安期安期乘羽車而昇天也少君于是還齋戒賣于市商估六國或時為吏或作師醫治病

或時煦賃易姓改名遊行處所莫知其有道逮漢武帝之時
 聞帝招募方士待敬道術而先貧不辦合大藥囑然長歎語
 弟子曰老將至矣死將近矣而財不足用躬耕力作商估求
 錢必不致辦合藥又吾亦羸拙于斯事也聞天子好道請欲
 見之求為合丹可得恣意無求不得天子中成者成之不中
 教者便捨去吾在世上已五百餘年而不為一權者必不免
 于蟲蟻之糧矣乃以方上武帝言續談助作以方于上言臣能凝汞成
 白銀飛丹砂成黃金成服之白日昇天神仙無窮身生朱
 陽之羽體備圓光之翼竦則凌天伏入無間控飛龍而八遐
 已徧駕白鴻而九陔立周冥海之曩大如瓜鐘山之李大如
 瓶六補九十九引臣已食之遂生奇光原脫此四字據神覽九百六十八及事文

類聚前集二十逮有先師安期先生授臣口訣是以保黃物

四引內傳補之可成也于是引見甚尊敬之賜遺無數為立屋第武帝自
 謂必能使我度世者少君嘗從武安侯飲酒坐中有老人年
 九十餘少君言與其祖父遊射處老人為小兒時從其祖父
 識有此人一座盡驚少君見武帝有故銅器少君望而識之
 曰昔齊桓公嘗陳此器于柏寢帝按其刻果齊桓公器乃知
 少君數百歲人也然視之常如年五十許人面色甚好肌膚
 悅澤尤有光華眉目口齒似十五童子諸侯王貴人聞其能
 令人不死老更少壯饋遺之金錢無限乃密作神丹丹成未
 服又就帝求五帝六甲左右靈飛之書凡十二事帝以元封
 四年七月以書授少君到元封六年九月少君稱疾上表云

陸下思心元妙志甄長生于是招誘道術無遠不至精誠感
靈天神斯降自非宿命所適孰能諧合然丹方禁重宜絕臭
腥仙法養物仁充蠢動而陛下不能絕奢侈遠聲色殺伐不
止喜怒不除萬里有不歸之魂市朝有流血之形神丹大道
未可得成而臣疾與年偕今者虛瘵又不獲躬親齋戒預覩
彭祖丹砂之變于此邈矣先師安期先生昔所賜金丹之方
而有徵若按節度奉法戒爾乃可修用之焉若鬱砂虹飛
玄朱九轉剖六一而流精奪目探霜雪而月光風卷徘徊丹
霞騰沸龍虎投鉛錫而黃金克成刀圭入喉而彫氣立反爾
乃駕神虬以上昇騁雲車以涉遠當驗此方之神將明小臣
之不妄矣乃以小丹方與帝而稱疾困非大丹方也其夜武

帝夢與少君俱上嵩高山半道有繡衣使者乘龍持節從雲
中下言太乙請少君武帝覺即遣使者問少君消息且告近
臣曰如朕夢少君將捨朕去矣明日少君臨病困武帝自往
視并使左右人受其方書未竟而少君絕武帝流涕曰少君
不死也故作此去耳既歛之忽失其所在中表衣帶不解如
蟬蛻也于是為殯其衣物百餘日行人有見少君在河東蒲
坂市者乘青驪帝聞之便發其棺棺中無所復有以上續談助鈔內傳
釘亦不脫唯餘履在耳武帝殊益懊恨求少君之不勤也明
年柏梁臺火燒失諸祕書妙文也初少君與議郎董仲相親
見仲宿有困疾體枯氣少乃與其成藥二劑并其方一篇用
戊巳之草后土脂精良獸沉肪先莠之根百卉華醴龍銜之

草亥月上旬合煎銅鼎童男童女沐浴潔清調其湯火取使成服如鷄子三枚爲程服盡一劑身體便輕服盡三劑落齒更生服盡五劑命不復傾仲爲人剛直博學五經然不達道術常笑世人服藥學道數上書諫武帝以爲人生有命衰老有常非道術所能延益雖見其有異以爲天性非術所致得其藥竟不服又不解從問其方爲藏去之而已少君去後數月仲躬病甚又武帝數道其夢恨惜之仲乃憶所得少君藥試取服之未半能行身體輕壯所苦了愈藥盡氣力如三十時乃更信世間有不死之道卽以去官行求道士問以方意悉不能曉然白髮皆還黑形容甚盛後八十餘乃死臨死謂子道生曰我得少君神方我不信事懷恨黃泉汝後可行求

術人問解之者若長服此藥必度世也道生感父遺言遂不肯仕周旋天下求解此方到江夏遇博澤先生先生曰此乃非神丹金玉也可使人得數百年而已耳乃具爲說解其方意所用物真名道生合藥服之得壽三百七十歲入雞頭山中不知竟得道不同時卓元成張子仁吳士昇蔡子盛魏仲明張元達服之或得三百歲或得五百歲皆至死不病不僵面不皺理不落髮不白房室不廢此蓋少君凡弊方耳猶使人如此況其上方邪少君嘗去時密以六甲左右靈飛術十二事傳東郭延以神丹飛元之方授少君鄉里人蘄子訓者此二人後學道並得仙少君又授子訓崑崙神州真形也東郭延字公游山陽人也少好道聞李少君有道求與相見

叩頭乞得執侍巾櫛洒掃之役少君許之見延小心良謹可成臨當去密以五帝六甲左右靈飛之術遜虛招真十二事授延告之曰此亦要道也審而行之亦昇天矣口訣畢而遣去延遂還家合服靈飛散能夜書在寢室中身生光耀左右行六甲左右術能占吉凶天下當死者識與不識皆逆知之又役使鬼神收攝虎豹無所不爲在鄉里四百歲不老漢建安二十一年一旦有數十人乘虎豹之來迎之比鄰盡見之乃與親故別而辭去云詣崑崙臺臨去先以神丹方五帝靈飛祕要傳尹先生

尹先生諱軌字公度太原人也以晉元熙元年入南陽太和山中以諸要事授其弟子河內山世遠延先承少君勅初以

靈飛術傳薊子訓子訓亦受傳神丹經

劉遠字子訓齊國臨淄人李少君之邑人也少仕州郡舉孝廉除郎中又從軍拜駙馬都尉晚悟治世俗綜理官無益于年命也乃從少君學治病作醫法漸久見少君有不死之道遂以弟子之禮事少君而師焉少君亦以子訓用心專知可成就漸漸告之以道家事因教令胎息胎食住年止白之法行之二百餘年顏色不老在鄉里與人信讓從事性好清淨常閒居讀易時作小小文疏皆有意義少君晚又授子訓無常子大幻化之術按事施行皆効曾見比舍家抱一兒從求抱之失手墮地卽死其家素尊敬之不敢有怨哀之色而埋之謂此兒命應不成人行已積日轉不能復思之子訓因還

外抱兒還家家人恐是鬼乞不復用子訓曰但取無苦故是汝兒也兒識其母喜笑欲往母乃取之意猶不了子訓既去夫婦共往掘視所埋死兒窆器中有泥兒長六寸許耳此兒遂長大又諸老人髮畢白者子訓但與之對坐共語宿昔之間則明且皆髮黑矣亦無所施爲爲黑可期一年二百日也亦復有不使人髮黑者蓋神幻之大變者也京師貴人聞之莫不虛心欲見子訓而無緣致之子訓比居有年少爲太學生于是諸貴人共呼語之卿所以勤苦讀書者欲以課試規富貴耳但爲吾一致薊子訓來能使卿不勞而達書生許諾乃歸親事子訓朝夕洒掃立侍左右如此且二百日子訓語書生曰卿非學道者何能如此書生曰忝鄉里末流長幼之

道自當爾子訓曰何以不道實而作虛飾邪吾以具知卿意諸貴人欲得見我我亦何惜一行之勞而不使卿得榮位乎便可還語諸人吾某月某日當往書生甚喜到京師具向諸貴人說此意到期日子訓未行書生父母憂之往視子訓子訓曰恐我不行邪不使卿兒失信當發以食時去所居書生父母相謂曰薊先生雖不如期至要是往也定後日書生歸推計之子訓以其日中時到京師是不能半日行千餘里既至書生往見子訓子訓問書生曰誰欲見我者書生曰欲見先生者甚多不敢枉屈但乞知先生所止自當來也子訓曰不須使來吾尚千餘里來寧復與諸人計此邪卿今日使人盡語之使各絕賓客吾日中當往臨時自當擇所先詣書

生如其言語貴人貴人各洒掃到日中子訓往凡二十三處
便有二十三子訓各在一處諸貴人各各喜自謂子訓先詣
之定明日相參問同時各有一子訓其衣服顏色皆如一而
論說隨主人諮問各各答對不同耳主人並爲設酒食之具
以餉子訓皆各家家盡禮飲食之于是遠近大驚諸貴人並
詣之子訓謂書生曰諸人謂我當有重瞳八采故欲見我我
亦無所道我不復往便爾去矣適出門諸貴人冠蓋塞道到
門書生言適去東陌上乘青驪者是也于是各各走馬逐之
望見驪徐徐而行各馬逐之不及如此行半日而常相去一
里許不可及乃各罷還子訓既少君鄉里弟子微密謹慎思
證道奧隨侍明匠將足甄綜衆妙矣

王真字叔堅上黨人也少爲郡吏年七十乃好道尋見仙經
雜言說郊間人者周宣王時郊間採薪之人也採薪而行歌
曰巾金巾入天門呼長精喻立泉鳴天鼓養泥丸時人莫能
知唯柱下史曰此是活國中入其語祕矣其人乃古之漁父
也何以知之八百歲人目瞳正方千歲人目理縱採薪者乃
千歲之人也真讀此書而不解其旨遂搜問諸所居道士經
年而遇有解其旨者語真曰此近淺之術也爲可住年反自
而已耳乃語訣云中巾金巾者恒存肺氣入泥丸中徐徐以繞
身身常光澤喻立泉者漱其口液而服之使人不老行之七
日有効鳴天鼓者朝起常叩齒三十六下使身神安又夜恒
存赤氣從天門入周身內外中變爲火以燔身身與火

同光如此存之亦名曰鍊形泥丸腦也天門口也習閉氣而吞之名曰胎息習漱舌下泉而嚙之名曰胎食行之勿休也真受訣施行胎息胎食鍊形之方甚有驗斷穀二百餘年肉色充美徐行及馬力兼數人自歎曰我行此術唯可不死豈及神丹金玉之方邪乃師事薊子訓子訓授其肘後方也魏武帝聞之呼與相見見似年可三十許意嫌其虛詐定校其鄉里皆異口同辭多有小小見真者乃信其有道甚敬重之邨孟堅師事真十數年真以蒸丹小餌法授孟節得度世鄉里計真已四百歲後一旦將三少妾登女几山語弟子言合丹去遂不復還真一日行三百里孟節能含棗核以不食至十年又能閉氣不息身不動搖若死人可至百日半歲亦有

家室此法是真所習邨間人之法也孟節爲人質謹不妄言魏武帝爲立第舍使領諸方士晉惠懷之際人故有見孟節在長安市中者魏武帝時亦善招求諸方術道士皆虛心待之但諸得道者莫肯告之以要言耳

劉京字太玄南陽人也漢孝文皇帝侍郎也後棄世從邯鄲陸君學道受餌朱英丸方合服之百三十歲視之如三十許人後師事薊子訓子訓授京五帝靈飛六甲十二事神仙十洲真形諸祕要京按訣行之甚效能役使鬼神立起風雨召致行厨坐在立亡而知人吉凶期日又能爲人祭天益命或得十年到期皆死其不信者至期亦死周流名山五岳與王真俱行悉遍也魏武帝時故遊行諸弟子家皇甫隆聞其有

道乃隨事之以雲母九子丸及交接之道二方教隆隆按合
行服之色理日少髮不白齒不落年三百餘歲不知能得度
世不耳魏黃初三年京入衡山中去遂不復見京語皇甫隆
曰治身之要當朝朝服玉泉使人丁壯有顏色去三蟲而堅
齒也玉泉者口中液也朝未起早起漱液滿口乃吞之琢齒
二七過如此者三乃止名曰鍊精使人長生也夫交接之道
至難非上士不能行之乘奔牛驚馬未足諭其嶮墜矣卿性
多淫得無當用此自戒乎如京言

隆不得度世也

以上道藏本別爲漢武外傳

中多脫誤無可
校正姑依原本

上元夫人道君弟子也亦元古以來得道總統真籍亞於龜
臺金母所降之處多使侍女相聞已爲賓侶焉漢孝武皇帝

好神仙之道禱醮名山以求靈應元封元年辛未七月七日
夜二唱之後西王母降於漢宮帝迎拜稽首侍立久之帝令
坐食以天厨筵晏麤悉命駕將去帝下席叩頭請留慇勤王
母復坐乃命侍女郭密香邀夫人同晏於漢宮語在漢武帝
傳中其後宣帝地節四年乙卯咸陽茅盈字叔申受黃金九
錫之命爲東岳上卿司命真君太元真人是時五帝君授冊
既畢各昇天而去茅君之師乃總真王君西靈王母與夫人
降於句曲之山金壇之陵華陽天宮以晏茅君焉時茅君中
君名固字季偉小君名衷字思和王母授以靈訣亦受錫命
紫素之冊固爲定錄君衷爲保命君亦侍其會王君告二君
曰夫人乃三天真皇之母上元之高尊統領十方玉女之籍

汝可自陳二君下席再拜求乞長生之要夫人憫其勤志命
侍女宋辟非出紫錦之囊開綠金之笈以三元流珠經丹景
道精經隱地八術經太極緣景經凡四部以授二君王母復
敕侍女李方明出丹瓊之函披雲珠之笈出玉佩金瑞經太
霄隱書經洞飛三景內書傳司命君各授書畢王母與夫人
告去千乘萬騎昇還太空矣廣記五十六引內傳
漸臺高三十丈南有辟門三層內殿街陛咸以玉爲之鑄銅
鳳皇高五丈飾以黃金於樓屋上御覽百七十
八引內傳
上起神屋鑄銅爲柱金塗大五圍御覽百八十七引內傳又
八百十三引上起神屋臺
以銅爲柱
黃金塗之
李夫人既死帝思之命工人作夫人形狀置於輕紗幕中宛

然如生帝大悅

御覽七百
引內傳

削冰令正圓舉以向日以艾於後承其影得火

御覽九百九
十七引內傳

武帝上嵩山忽見仙人長可二丈問之曰吾九嶷山人也聞

中嶽有石上菖蒲一寸九節食之長生故來採之忽然不見

證類本草
六引內傳

西王母使者至東方朔死上以問使者對曰朔是木帝精爲

歲星下遊人中以觀天下非陛下之臣

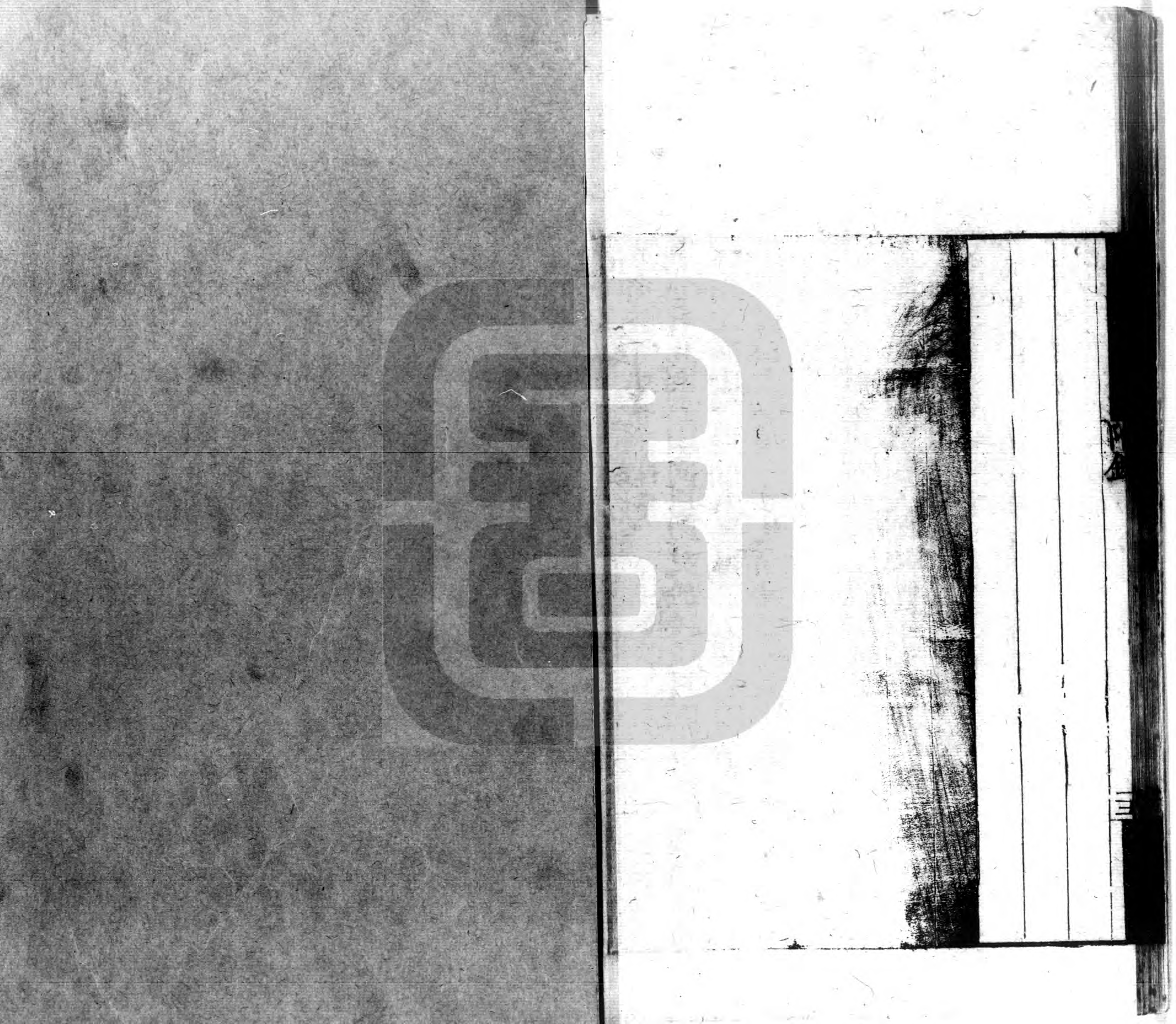
初學記一
引內傳

長州一名青邱仙草靈藥甘液玉英靡所不有

初學記二十
七御覽八百

五引
內傳

附錄終



華嚴經音義

華嚴經旨義

大方廣佛華嚴經

守山閣叢書 子部

唐釋慧苑

金山真諦錫之校

原夫第一摩訶衍言之法性無量無邊有海之方舟故

以名句字聲作別相之本質色香味觸住持之自體嗟乎

超絕言慮之旨洽悟見聞之境莫不以法王宏造權道之力

歟大方廣佛華嚴經者實可謂該通法界之典盡窮佛境之

說也若乃文言外談正義難彰真見不生尋源失路故涉近

以運遠從淺而暨深去來今尊何真由斯道且夫音義之為

用也鑒清濁之明鏡辨言語之旨歸匡謬病之權機開疑管

之鈐鍵者也至如低徊談為過道衍在乃成稽遠俾倪代乎

瞬現軌環遂作女增播善矯形正外翻覆存餘體樹木參

差若斯之徒紊亂聲義不加踏駁何以指南苑不涯菲薄少
翫茲經索隱從師十有九載雖義旨悠邈難以隨迎而音訓
梵言聊為注述庶使披文了義弗埃疇咨紐字知音無勞負
帙且螻蟻之量司已穴而疏冥豈霆雷之資開蟄戶於遐邇
英達君子希無誚焉

經序音義

天冊

冊楚革切說文曰冊符命也謂上聖符信造化權輿謂
造作化謂變化爾雅曰權輿始也天道日月星辰陰陽變化

言造作

天地變化萬物之初始也天道之謂天道易曰乾道

變化

龜龍繫圖而見也繫謂繫辭也孔子述易十翼之一人

是也

文易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成也萬八千歲

王甲子

記云天皇氏治一萬八千年地皇氏治九千年同臨

有截之區

毛詩傳曰有截整齊也言四海之七十一君相如

者封太

山禪梁父者有七十二家梁父太山下小山也禪音

擅也

人迷四忍無生忍諸法無來故二者無滅忍諸法無

去故三

者因緣忍請法因緣生家纏五蓋家纏謂家家纏也

故四者

無任忍無異心相續故家纏五蓋五蓋謂貪蓋恚蓋

昏沈睡

眠蓋掉舉驚嚴西峙鸞巖謂靈鷲山也西峙者廣雅

惡作蓋

疑蓋也

立於西

超四大而高視老子云域中有四大謂天地王道教也

域也

混太空混胡本切按說文混謂混沌陰陽未分其同一

切他勞

切韻圖稱切禾也玉展展依豈切鄭玄注禮曰展屏

珠叢日

天子施展於海晏晏於諫切說文曰晏安也言其殊

戶牖以

為障蔽也

亦禎涉

盈切說文曰禎善也

簡牒即

經書時臻歲洽歲歲韻圖稱臻至也說文云洽霑及

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

也越漢遠國超切越沙漢來歸獻也獻縣縣勅林切玉篇曰架

經卷第一 世主妙嚴品之一

摩竭提國 此摩竭提者或云摩伽陀或云摩揭陀或云墨竭提

略不殊或有釋云摩者不也竭提至也其國將謀兵勇鄰敵

不能侵至也又有云摩大也竭提體也謂五印度中此國最大統

攝諸國故又有云摩大也竭提體也謂五印度中此國最大統

行刑戮其有犯死阿蘭若法 那正也阿蘭若者或曰阿蘭

然有三類一名達摩阿蘭若即此所明者也謂說諸法本來

珠謂如意寶珠也喻般若也 函謂函篋此喻佛身也謂般若

論第六十四云般若所熏成故得供養也祕字有從禾作者音

般若而為般若所熏成故得供養也祕字有從禾作者音

蒲結切乃彌十方 漢書集注三復覆也珠叢曰復謂重審察

是香草也 彌十方 漢書集注三復覆也珠叢曰復謂重審察

也字又 彌十方 漢書集注三復覆也珠叢曰復謂重審察

作覆也 彌十方 漢書集注三復覆也珠叢曰復謂重審察

也字又 彌十方 漢書集注三復覆也珠叢曰復謂重審察

也字又 彌十方 漢書集注三復覆也珠叢曰復謂重審察

禮日壇猶界也○案此引鄭注見小司徒注北本脫猶字珠函之祕

切說文曰繕補也珠叢曰謂葛延相被及也式杜曰左傳文檢彼

注語陳說非是 草 爾雅曰草延以爲史記孔于世家文檢彼

云衛霍傳者苑誤億也陳氏潮以爲史記孔于世家文檢彼

脫去病二字此云治書勸校則筆則筆音義曰削謂刪去筆謂

削益也 有云治書勸校則筆則筆音義曰削謂刪去筆謂

事皆謂之愛 緬惟 國語曰緬思貌也 粵以 言之端也 筆

愛爲也 緬惟 國語曰緬思貌也 粵以 言之端也 筆

意絕希望也 隆 鄭玄注禮曰隘於解切 肇 始也 愛 傳毛詩

也 隆 鄭玄注禮曰隘於解切 肇 始也 愛 傳毛詩

度 隆 鄭玄注禮曰隘於解切 肇 始也 愛 傳毛詩

也 隆 鄭玄注禮曰隘於解切 肇 始也 愛 傳毛詩

也 隆 鄭玄注禮曰隘於解切 肇 始也 愛 傳毛詩

處也磧音 **菩提場中** 善提者此云覺也場者漢書音義曰築

遷歷切也場字 **正覺** 按諸字書覺字從交因聲義轉相生也故曰正

有作場者謬也 **摩尼** 正云未尼未謂未羅此云云因聲義轉相生也故曰正

處必增其威德舊翻為如意隨意 **兩無盡寶** 兩于 **光茂** 茂莫

爾雅云木如松栢日茂郭璞注日茂美盛也 **一切** 普即遍具一切普也

枝葉婆娑也漢書音義日茂美盛也 **瑠璃為幹** 幹歌旦切瑠璃梵言具

數之具也從十說文日十謂 **瑠璃** 為幹 幹歌旦切瑠璃梵言具

山謂西域有山去波羅柰城不遠此寶出彼故以名之幹者

字書云幹枝也謂籬枝也字宜從干為樹籬枝從

安國注書杜預注左傳及勸玉篇皆以從干為樹籬枝從

木為築牆椽板謂即兩當頭者謂之楨兩旁者謂之榦

葉扶疎 四扶服無切漢書音義日扶疎分佈也說文日扶疎

麗 王逸楚辭日麗著也 **萃影** 萃疾醉切易日萃集也 **纓絡** 經本有

二字並謬也纓謂似玉 **堂樹** 木謂之樹郭璞注云謂臺上起

之石音與櫻同非此用 **堂樹** 木謂之樹郭璞注云謂臺上起

謂即夾級道兩邊平面砌石也說文 **備體** 畢盡也言盡體嚴

云在屋日窗在牆日漏凡音仕也 **備體** 畢盡也言盡體嚴

之 **瑩燭** 發光烏定切廣雅日瑩燭也謂摩拭珠玉使 **妙音遐暢**

無處不及 日爾雅日遐遠也廣雅 **威光赫奕** 赫許格切奕移益

也奕奕盛也奕字經本 **靡不咸覩** 靡無也覩視也 **不思議**

有從升作者博奕字 **金剛** 臍臍藏奚切按此中梵本臍是

劫 劫波此翻為長時也 **毗盧遮那** 按梵本毗盧遮那音云符廢切此云

乃是齊等之齊 **毗盧遮那** 按梵本毗盧遮那音云符廢切此云

疾身安之藥**彩雲** 尚書曰以五彩彰施於五色顧野擢幹除
 故名與藥也**彩雲** 王曰擢引**迴曜** 迴胡切爾**仁慈祐物** 祐切尤
 也引謂引日出字林助也按物謂有情命者也言能**主稼神**
 孔引述易曰祐者助也識也祐字又作侑閏二形也言能**環**
 以利樂事濟助含識也馬融論語曰樹五穀曰**環** 環戶切
 暇切廣雅曰主守也馬融論語曰樹五穀曰**環** 環戶切
 言五穀福稼植之在田此神守護不令有損也**環** 環戶切
復 謂河海切阿素阿之無也**樹杪** 杪郭璞切方言杪木細也
脩羅 或云阿素阿之無也**樹杪** 杪郭璞切方言杪木細也
 類雖天趣所攝然多諸詐無天實德故日非天如人行惡名
 日非人舊翻為不酒者譯人謬也謂梵語中失之甚也按梵本
 素羅聲近即訓阿字為不故云不酒斯乃失之甚也按梵本
 中阿修羅是多聲呼之阿素洛是此云惱也謂此羅能羅羅能
 也**羅暎** 日暎胡構切令中諸天攝生苦惱也謂此羅能羅羅能
 普聞謂日月普天照臨此**毗摩質多羅** 毗摩質多羅能羅羅能
 旣蔽之故天月下間其名也此**毗摩質多羅** 毗摩質多羅能羅羅能
 脩羅善於幻術能以一種嚴儀言此脩羅與帝釋戰時嚴備種種
 空質多羅此云種嚴儀言此脩羅與帝釋戰時嚴備種種

軍仗之儀通空而列也舊云**迦模羅** 吐悲苦聲也謂此鳥
 高或曰文居者非敵對也舊云**迦模羅** 吐悲苦聲也謂此鳥
 凡取得龍先內噤中後吐食之其龍猶活此時楚痛出悲若
 也舊云金翅大鳥頂而名非敵對於唳內益其項巖
 翻也然其翅有種似人然其頂有一角令見者疑云人耶
 人乃為正耶或曰羅如人然其頂有一角令見者疑云人耶
 非乃為正耶或曰羅如人然其頂有一角令見者疑云人耶
 如人而口似牛使見者疑翻也**摩暎羅伽** 伽摩暎羅伽
 名也舊云歌樂神者從伎翻也此**摩暎羅伽** 伽摩暎羅伽
 於畜龍類所攝舊云對也此**夜叉** 捷疾今取初翻為正也
 者相似翻類非正對也此**夜叉** 捷疾今取初翻為正也
 沙門也或曰此非室羅迦也此**夜叉** 捷疾今取初翻為正也
 毗云伊也此王本名俱乞羅後於一佛言正為衆說法其日
 乃被袈裟入會中時衆咸怪互相謂言伊是沙門伊是沙
 門從此與號**器仗** 仗者刀戟之總名也**毗樓博叉** 路正云
 毗沙門也與號**器仗** 仗者刀戟之總名也**毗樓博叉** 路正云
 又言髀者種也路波者色也阿迄叉者根也謂以種種雜
 色莊嚴諸根也又云髀種也路波者色也阿迄叉者根也謂以種種雜
 目種種色莊嚴諸根也又云髀種也路波者色也阿迄叉者根也謂以種種雜
 云醜目者謬也舊**娑竭羅** 海也**德叉迦** 謂德叉是所害聲迦

是龍善聲言此龍噴時嘘視人畜皆致命終舊云鳩槃茶此
 多舌龍者由多言故名多舌非是口中有多舌也鳩槃茶云
 陰囊亦曰形卯謂此之類陰囊狀如冬茄行時擊置肩座上
 時即便據之由斯弊狀特異諸類故從之為名舊云冬茄者
 以其事猥而不顯乾闥婆食之香氣往彼設樂以食也舊
 故使人謬解耳釋迦因陀羅主又云釋百也陀羅主也言其能為天
 云樂神者釋迦因陀羅主又云釋百也陀羅主也言其能為天
 非正翻也釋迦因陀羅主又云釋百也陀羅主也言其能為天
 言昔百度設大施會今得作此天主也故云百施也陀羅主也
 云鍊羅此云帝也陀羅主也言其能為天主也故云百施也陀羅主也
 深矣須夜摩別但看華開合以分其時既非明赫奕晝夜不
 善時兜率陀得此名一喜事二乘集三遊樂皆翻為喜足或
 天也兜率陀得此名一喜事二乘集三遊樂皆翻為喜足或
 日知足非花藥字從三心有作三止者不是字尸棄尸棄
 正翻也花藥字從三心有作三止者不是字尸棄尸棄
 那此云有善或曰頂髻也

經卷第二 妙嚴品之三
 為啓難思 啓開也 陀羅尼 總持 不唐捐 捐與專切唐無倫正

玉篇曰倫類悟斯道兩雅也十日摧殄雅曰殄切爾
 也正比也久也心馳蕩文直知切蕩唐朗切廣雅曰滅也曩
 雅曰曩久也心馳蕩文直知切蕩唐朗切廣雅曰滅也曩
 謂久遠也通用古體不隨魔障礙善言也具云魔羅此云
 蕩者時共通用古體不隨魔障礙善言也具云魔羅此云
 誘又作娼揀二體俾無癡惑注卑爾切孔安國
 易云誨示也說文曰爽明也言增蓋心靈
 日精靈也說文曰爽明也言增蓋心靈
 使明利也陳氏潮云劉獻當作劉獻

經卷第三 妙嚴品之三

蔭澤禁於滋榮韻圃稱滋潤也釋名曰榮猶榮也滌除滌田歷
 日滌也慰安撫下日慰切漢書應劭注曰自上
 洗也慰安撫下日慰切漢書應劭注曰自上
 促名也仁王經云一念中有九十剎那也
 生滅又俱舍論云百二十剎那為一剎那有九十剎那
 一晝夜三十剎那為一須臾三十剎那為一剎那
 一方言曰翳夢也珠叢日蒙蔽也文字集略曰翳目障也公羊
 傳曰眼有眸子而無見日蒙蔽也文字集略曰翳目障也公羊

理故常生疑惑也翳漂淪篇日淪沒也畏塗道可怖畏故名

字又作蔓音愛也無運切珠叢日問謂聲所至也其聲所暨

途也大名聞聲謂名聲復有此言準釋之也決定從水其從水者

傳日暨及也無央數楚辭云央盡也世間共度洛切罔不均

之乃是水行巨思議日巨不可也書世間共度洛切罔不均

日同一切智道靡不宣珠叢日靡無也兩雅日宣示也示謂

無也一切智道靡不宣珠叢日靡無也兩雅日宣示也示謂

也施行婆稚正云未梨苦末羅西域金翅鳥若來即居其上

也廣劫曠苦謗切廣雅日淪永夕也廣雅日淪沉也爾雅日永長

間故謂之尸利夜神現吉祥法炬薪而灼之謂大燭也珠叢

長夜者也日昔謂昔昔東草蒸火以照之克殄克肯勒切爾雅日

也昔即古之炬字音居呂切之克殄克肯勒切爾雅日

經卷第四妙嚴品之四

牟尼此云寂佛利日土田也差初界切無厭足切飽也朗

然說文日星礙星胡卦切字略日星謂三昧日等持謂離沉

掉名之為等令心住泉澗澗古需澤清炎暑字集略日需謂

一境性故日持也泉澗澗古需澤清炎暑字集略日需謂

大雨也劉頤注孟子曰需然注雨貌郭璞注難宜小雅日恬

爾雅日炎謂旱氣重內人也說文日暑熱也難宜小雅日恬

怡最勝道恬徒嫌以之切孔安國注蠲除雅日蠲潔也

潔謂淨皆從化於上易俗於下謂之化也無厭怠厭於談踰須

無險談之心蒼頡篇日談謂佞諂也而無厭怠厭於談踰須

彌字林日如世生盲卒無覩竟也終也如盲瞽瞍公五切三

之瞽釋名日瞽謂眠眠目彌綸猶纏裹也言周而包羅耳

平合如鼓皮也字從皮也明矚矚之欲切韻

名譽譽謂人美稱揚也

經卷第五妙嚴品之五

如川鶩鶩亡遇切漢書音義日鶩亂馳也謂因歷事金剛臍

無邊佛海今坐道場競奉如百川之湊海也

如川鶩鶩亡遇切漢書音義日鶩亂馳也謂因歷事金剛臍

無邊佛海今坐道場競奉如百川之湊海也

如川鶩鶩亡遇切漢書音義日鶩亂馳也謂因歷事金剛臍

無邊佛海今坐道場競奉如百川之湊海也

如川鶩鶩亡遇切漢書音義日鶩亂馳也謂因歷事金剛臍

臍字無遺隱遺餘也綺麗窗張載注靈光殿賦云綺麗也爾

者特明日特獨也填飾妙花填字正宜作填音塘見陟鄰二

為飾也周禮有與圭長尺二寸玉所雜飾也夷坦夷以之

經本從土作者音唐賢切乃是填塞之填字耳夷坦夷以之

言省力易行者也廣雅曰坦平蕩也光瑩切韻稱瑩飾也言

以名花妙寶瑩飾於佛座也又按說文字統瑩又作瑩訓與

瑩同然別有音余頌切訓為光飾之義近代以碩學絕嗣聲

訓安瑩聲濫以管音之世尊凝眸凝命王弼注曰疑者嚴整之

貌睇視也謂肅然而視也又孟子曰炳然炳然曰炳明切蒼頡

睇面色潤也玉篇曰睇然潤澤之貌炳然炳然曰炳明切蒼頡

闡注他達切漢書集洞啓達也說文曰啓開也棟宇切棟都弄

注爾雅曰棟屋椽也妙香氛氲氛府云切氲於云切王逸注

穩於斯切椽也妙香氛氲氛府云切氲於云切王逸注

二蓋也又作樹枝首也今經本有從山邊作支及切韻音為岐

並誤也爭聳擢聳息勇切擢直角切樹枝韻稱聳高也蒼如重雲

重而用切彌覆彌滿也言通滿覆蔭也相應映元注禮記曰

言密闔也彌覆彌滿也言通滿覆蔭也相應映元注禮記曰

以得名或曰閻浮檀金其色赤黃兼帶紫燄氣也優鉢羅花正

石成此閻浮檀金其色赤黃兼帶紫燄氣也優鉢羅花正

云尼羅烏鉢羅尼羅者此云青烏鉢羅者花號也其葉狹長

近下小圓向上海尖佛眼似之經多為喻其花莖似藕稍有

刺頗黎色似水精然有赤有白者也普振動之義經本作震震

字者乃振辟支佛地各支梵言具云畢勤支底迦此日各

得此意或翻為緣覺智論第十入中通上二類也僉然坐僉七

經卷第六 如來現相品

閻浮檀金 具正云染部捺陀此是西域河名其河近閻浮檀

以得名或曰閻浮檀金其色赤黃兼帶紫燄氣也優鉢羅花正

石成此閻浮檀金其色赤黃兼帶紫燄氣也優鉢羅花正

云尼羅烏鉢羅尼羅者此云青烏鉢羅者花號也其葉狹長

近下小圓向上海尖佛眼似之經多為喻其花莖似藕稍有

刺頗黎色似水精然有赤有白者也普振動之義經本作震震

字者乃振辟支佛地各支梵言具云畢勤支底迦此日各

得此意或翻為緣覺智論第十入中通上二類也僉然坐僉七

往往止稱爾雅疑北本為是克證爾雅曰法界周流無不遍周而流布或

覆或傍住傍覆芳福切周聞十方遍也殊叢曰聞聲所至也

經卷第七 普賢三昧品

包納包字又作苞般涅槃具云般利涅槃那謂般利普也究

諸煩惱結普究竟出離也我曹如淳注漢書曰曹輩

世界成就品

志欲廣大論語注曰志慕也煩惱擾濁擾如沼切孔安國注

憂憂音奴刀切本從憂者謬也或脩或短廣雅曰脩長也經本懸覆住

伏切倒互循復也鄭箋詩曰復符福切郭璞曰循謂巡行無暫

已已余里切廣三維及八隅注廣雅曰維角也鄭玄共美共字

不從大必不得從火也一一區分馬融注論語迫隘迫隘於

也隘

經卷第八 華藏世界品之一

珍草羅生悉芬馥芬字雲切馥符福切爾雅曰珍美也賈逵

生平堂王逸注曰羅謂列而生也案不可沮壞沮才與切

楚辭少司命羅生兮堂下此引有脫誤芬陀利此云白蓮華

毀也澄近其下注魚靳切爾雅曰澱謂之近郭璞欄楯欄楯

也尸羅幢按梵語云尸羅此謂以玉為幢名尸羅幢也競奏爾雅曰

也香水澄渟渟渟也經本有從立人作停者誤也垣墻繚繞垣

元切繚令鳥切毛詩傳曰垣墻也說文曰繚纏也謂洄復洄

也復深也謂河海中壇墀形孔安國注曰築土為壇除地為

猶坦言平地也法勒迦形謂者穀麥篇也因陀羅帝也娑婆

此云巧字之形今勘梵本元非字乃是德者之相謂吉祥萬德

堪忍一十七字同呼為難提迦物多塞囉悉底迦本囊伽吒又有

相也謂室利鉢難提迦物多塞囉悉底迦本囊伽吒又有

鉢特忙研訖羅跋折羅等三相雖於華嚴迴向二品中無故亦

其可識無謬故此不列在數又有非一色之相今顯異同謂第

八卷有其一室利鉢難提迦物多塞囉悉底迦本囊伽吒又有

利鉢難提迦物多塞囉悉底迦本囊伽吒又有

次室利鉢難提迦物多塞囉悉底迦本囊伽吒又有

迦相二室利鉢難提迦物多塞囉悉底迦本囊伽吒又有

十五等有二十入相其顯如刊定記說也

本總有不作此字耶蓋知魏朝翻十地論譯人味劣錯謂洛利

者何字惡利羅為相近故使室利鉢難提迦物多塞囉悉底迦

字聲勢既其相忘返也

一朝之謬累代忘返也

中今依北難提迦物多塞囉悉底迦

本校正此云滿瓶或入相鉢特忙蓮華

吒中無此瓶有螺

此云赤斫訖羅輪也跋折羅

此云有本囊伽

此云有本囊伽

此云有本囊伽

此云有本囊伽

此云有本囊伽

此云有本囊伽

金剛盜句奢此日曲

經卷第九 華藏世界品之二

世界名戶利勝亦曰吉祥城郭之為言廓謂寬廓窳受也狀

如四洲爾雅曰水可居之地曰洲今四天下皆在四大海

形如半月南洲北廣南師子嚩呻謂有勞倦者以手足背胛

狹北洲其形正也

左右上下或急或舒展用自解其世界名多羅未龍淵

勞倦此或全是梵語如刊定記說也

玄切孔安國注慣習或有作串者乃是貫串字也今經本從

論語曰淵潭也

通心者俗天城寶堞左傳曰堞女墻也

經卷第十 華藏世界品之三

軌度尺丈之數也言軌宜有節故曰軌度也鄭元注周禮曰度謂

本宜作佛號娑羅王固亦曰最勝絕倫日倫比也

儀似誤

幄於角切尚書傳曰吉善也何承纂要曰在上曰帳旁曰帷四
也賈注國語曰幄也○案何承纂要或稱纂要或稱纂文要義得
合像宮殿謂之幄也○承天稱何承顏師古稱纂要或稱纂文要義得
廣韻御覽諸書如何承天稱何承顏師古稱纂要或稱纂文要義得
並通又此書如何承天稱何承顏師古稱纂要或稱纂文要義得
疑原本如此北本有承天稱何承顏師古稱纂要或稱纂文要義得
隣普米切現研禮切鄭注考工記曰崇高也廣雅曰隣現女
墻也蒼頡篇曰現城上小垣也按賈注國語隣字作埤杜注
左傳作陣廣雅作隣籀文作環持蓋枉者也又有願願及隣
倪字者按聲類乃是軾中環也或云車中傾視於外也杜音
之字並是左右傾首邪視也或云車中傾視於外也杜音
江謂蓋竿也○案隣今廣雅作輿能改齋漫錄引作俾倪秀
出有秀則以告願野王曰秀出於衆如衆績績胡對切鄭注論
燒燒切堅硬孟切閻羅界遮止謂遮止罪人令更造金剛
杵杵昌海蚌字蚌浦項切蛤也酸楚酸蘇官切說文曰酸酢也
疼痛不可觸近猶齒之酸斷不可日酸傷於骨楚猶齒斷言
受重苦徹骨疼痛不可觸近也矣

經卷第十一 毗盧遮那品

乃往說文曰乃語辭也廣雅曰乃乃不可紀極曰紀居理切廣雅

注禮記極盡也言那由他等當此方黃帝數法有三等若依下

具如下阿僧祇縱廣西為橫橫廣也縱字正體從木有從系

品處釋號也樓櫓却敵皆悉崇麗日櫓也繞城往別築過起

俗通用皆樓櫓却敵皆悉崇麗日櫓也繞城往別築過起

土臺名為却敵既高塹七傑切說文曰塹坑也波頭摩花云正

且飾故云崇麗也拘物頭花葉稍短未開敷時狀赤白以其花

鉢特忙此日赤蓮也城邑宰官左傳曰邑都無日邑也先君

亦或名小萃止萃毛詩傳曰城邑宰官左傳曰邑都無日邑也先君

安國注論語曰宰謂家臣也韻圖稱四衢道爾雅曰一達謂

宰主也謂城邑中長吏即為其主也四衢道之康六達謂之

之岐旁三達謂之劇駮八達謂之崇期九達謂之遠然以路多四

莊七達謂之劇駮八達謂之崇期九達謂之遠然以路多四

未語作故凡語多用也○案北本妓樂卑蒼日妓美女也因以美

女為樂謂之妓樂也經本有從才邊作支者此乃技中馭汝

寶乘朝大魚據切乘食證切晉書與服志曰周禮曰巾猶衣也音

也者按因夫以宮故謂之采女也夫上二下天子遣掖庭丞相

依怙詩怙胡古切爾雅曰怙恃也韓

經卷第十二 如來名號品 阿耨多羅三藐三菩提

瞻荀花此云黃色花其花甚有阿耨多羅三藐三菩提

識非潤色之細謬藐字本音摸角彌紹二切釋迦牟尼

四聖諦品

注曰簡略也

三

躁動 躁則到切鄭注論如怨讎也 **資待** 資取也資待言考工記曰資取也 **仇對** 仇渠尤切爾雅曰仇讎也仇對國注書曰仇怨也 **儻** 儻古切

體 體要須慧力擇言苦報盡處方顯 **鄙賤** 鄙書曰鄙猥陋也 **儻** 儻古切 **儻** 儻古切 **儻** 儻古切

能攫噬 能攫噬持也能攫噬持也 **爪** 爪本而云破切卵管切調由破生曰殺卵顯得滅諸故也

故 故此猶有師子搏噬也 **華嚴** 華嚴閣梨共三藏覆勘此梵本謂之 **驚駭** 驚駭駭起也

元 元不相當也 **字** 字也 **憤毒** 憤毒憤夫問切賈注國語曰憤盛也 **驚駭** 驚駭駭起也

口 口邊著莖者元不是 **渾濁** 渾濁言昆切清淨也 **壞** 壞普該切未

心 心舉 **匿疵** 匿疵日匿藏也 **驚駭** 驚駭駭起也 **驕慢** 驕慢驕五告切杜注左傳曰傲不敬也

起 起故也 **傲慢** 傲慢驕五告切杜注左傳曰傲不敬也 **驕慢** 驕慢驕五告切杜注左傳曰傲不敬也

傲慢 傲慢驕五告切杜注左傳曰傲不敬也 **驕慢** 驕慢驕五告切杜注左傳曰傲不敬也

更切蒼頡篇曰駁速疾也字從馬史聲經本有從馬邊夫者音古穴切乃是馱駝馬名非此經意也

經卷第十三 光明覺品

閻浮提 正云瞻部提樹名也 **提** 提此云洲謂香山阿耨

彼故取 彼故取 **弗婆提** 具正云布嚕婆毗提訶言布嚕婆者此云初

瞿耶尼 具云阿鉢謂日初出處此翻為東也 **毗勝** 毗勝也

買物 買物如也 **鬱單越** 具正云殞但羅句噓言殞但羅者此云上

皆無 皆無我勝 **文殊師利** 正云曼殊室利言曼殊也 **丈夫** 丈夫大戴禮

長也 長也夫者扶也言長制萬物者也 **白虎通** 白虎通曰夫扶也

接也 接也丈夫為言杖扶入者也 **珠** 珠室利言曼殊也 **戲笑** 戲笑戲字

廣雅 廣雅曰男子謂之 **紺青** 紺青而揚赤色者謂之 **寤世間** 寤世間皆悟也

作 作夫音古禾切笑字從竹天聲有 **寤世間** 寤世間皆悟也 **戲笑** 戲笑戲字

庶衆也謂衆土所成塵會意字也今人多從鹿下土爲塵莫識其義也

菩薩問明品

曉悟羣蒙 廣雅曰曉說也鄭注禮記曰羣衆也言凡夫於道未

有所識如幼童蒙著說文曰郭璞注兩雅曰惟發語聲辭

如天覆育之德 湍流競奔逝 湍他官切說文云湍疾瀨也兩雅曰沙

者即謂之爲仁 湍流競奔逝 湍他官切說文云湍疾瀨也兩雅曰沙

逝川有迴音 長風疾而直 兼名苑云風暴也鼓扇儀禮曰鼓切鄭玄注

是也 長風疾而直 兼名苑云風暴也鼓扇儀禮曰鼓切鄭玄注

扇動搖也 鼓字經本有從機關木人 動之主也按機即樞機制

用資轉動 關謂關鍵義在密能運動言其木人無心但報以

製字陷誤 童蒙耳 濤波 濤唐勞切三蒼元不是字尋茲辨謬起

去也言服此藥者身中諸病皆除去也又云阿毗藍風云

無也揭陀病也服此藥已更無有病故名之耳也阿毗藍風云

散壞也又云毗不也藍婆運也謂此風行最極迅急也舊翻

下風亦與此風同名也 樵溼 樵疾遙切溼字經本有作濕者音他

合切此乃平原 如鑽燧 鑽則官切燧徐醉切鑽謂木中取火

郡之水名耳 如鑽燧 鑽則官切燧徐醉切鑽謂木中取火

日則燧而爲火 赫日 赫亨格切毛詩則圓器似杯仰月燧五石

也 赫日 赫亨格切毛詩則圓器似杯仰月燧五石

也 赫日 赫亨格切毛詩則圓器似杯仰月燧五石

也 赫日 赫亨格切毛詩則圓器似杯仰月燧五石

也 赫日 赫亨格切毛詩則圓器似杯仰月燧五石

也 赫日 赫亨格切毛詩則圓器似杯仰月燧五石

大方廣佛華嚴經音義卷第一

大方廣佛華嚴經音義卷第一
此經之義甚深廣大不可思議... 諸佛如來悉皆讚歎... 此經之義甚深廣大不可思議... 諸佛如來悉皆讚歎...

大方廣佛華嚴經音義卷第二

經卷第十四 淨行品

奢摩他

此云止息亦曰寂靜

毗鉢舍那

此云種種觀察

詞字

又作禪郭璞注爾雅曰禪謂佳麗輕美之貌今此覺支

日定

加行離沈掉故引定身心輕美安和即當輕美檀波羅

蜜

具云檀那波羅蜜多檀那此云施也波羅蜜云彼岸也多

尸波羅蜜

此云尸羅淨

般若

此云慧也西域慧有二名一名般若

智度

名也第十僧伽藍具云僧伽羅摩言僧者眾也伽羅

軛

於隔切珠叢曰軛謂車轅端橫木也今謂諸罪荷擔在

袈裟

具正去迦邏沙曳此云染色也紹隆繼也鄭注禮記曰隆

猶盛也言繼嗣宗統理統他宋切漢書臣贊注曰統總也玉

業令與盛者也阿閣梨此云軌範師謂與弟子為軌則師則師範

閣梨然有五種閣梨顏注漢書曰檢局也謂拘局之不受經五十戒

有君持閣梨又檢束也舊云依檢驗之義今依捨繫之義也

僧伽梨謂要須兩重合成故也衣噬諸煩惱曰噬常制切三蒼

從竹盟掌日盟滿切說文發趾趾之市切字破澤說文彼為切

地通水日破也池沼文日沼池也汲井水於井故日汲取也取

蒼頡篇日種樹日耘除耘于君切韻圃稱耘兩體今經本作

芸字者此乃頭陀知正云杜多此日抖擻謂去離緣務少欲醜

芸薑菜名也頭陀知正云杜多此日抖擻謂去離緣務少欲醜

勞苦行又日聽聞謂多問熏習易常業也又日劬勞謂修一切劬

云止息者謂袈裟蔭力止息一切不安隱故婆羅門惡法又

日淨操行志也王篇日持志貞固日操甲冑廣雅日冑兜鎧

仗鎧肯代切仗除亮切說文日鎧甲也風土記日仗刀戟之

有從木者杖說字也矯威儀先王之法日矯玉篇日矯行非

或從手者杖說字也矯威儀先王之法日矯玉篇日矯行非

也詐也今言威儀真不詐現異相也字宜從才經本從矢

王逸注楚辭日直也兩雅日勇也蒼頡篇日正也此乃並非

北本同誤今依王逸注改林藪藪桑走切鄭元注周禮日

也又日水希之澤日藪韓詩傳日澤中可禽獸居之藪澀字

日藪○案希字原本作晞北本同誤今依鄭注改佛塔塔梵言也

乃俗字也諷誦文日諷以聲節之日誦也佛塔或日偷婆

此翻為墳陵若飯食時謂食飯也蓋喫之異名爾

賢首菩薩品上

摩訶衍具云摩訶衍那言摩訶者兼利文字集略日兼并也

他故云晃曜廣雅日晃暉也字又作晄絢煥儀禮絢謂文彩

成也何晏注論劫中飢饉不熟日饑穀梁傳日穀不熟日飢蔬

歉二穀不昇日飢三穀不昇日饑四穀不昇日康五穀不昇
 日大侵昇登也成也墨子曰一穀不收謂之饑五穀不收謂之飢
 之旱三穀不收謂之凶四穀不收謂之饑五穀不收謂之飢
 饑言五穀者禮記月令云麥菽稷黍也或曰旁散角芒稭
 也飢字或作饑也恆牽協俾樂色注俾卑爾切孔安國
 也餽達愧切也離誼憤憤公對切廣雅思淵才烏玄切毛詩
 漢書曰尚崇也離誼憤憤公對切廣雅思淵才烏玄切毛詩
 傳曰淵良盤鬢字或作醫也示謁天廟日謁於敬切蒼頡篇
 深也謁請也言示現祈謁踞踞居御切稟邪稟彼錦切孔安國注
 謁請也言示現祈謁踞踞居御切稟邪稟彼錦切孔安國注
 請天神靈廟也作廟也米稟古文

經卷第十五 賢首品下

瀑流瀑蒲報切說文曰瀑疾雨也謂天澍船筏筏房越切方
 卒疾大雨山川洪流忽爾而至者也毀皆皆資爾切
 中運載者亦曰筏也筏字又作撥撥兩體也毀皆皆資爾切
 也詞速成速唐愛切鄭注禮記曰拯之領切上聲杜注
 也詞速成速唐愛切鄭注禮記曰拯之領切上聲杜注

日惠珍饌饌仕眷切爾戈鋌劒戟日戈禾切鋌也說文曰戈謂
 平頭戟也聲類日饌美也戈鋌劒戟日戈禾切鋌也說文曰戈謂
 牙也方言曰吳揚江淮南楚之間謂牙為鋌按論語曰戈形
 傍出一刃也或曰孤矢工記曰刺矢式耳謂即箭也孤字經本有
 從矢邊作孤或矢邊直作瓜者皆車輿輿與謂車之總名也何
 無典據矢字又作矢或矢邊直作瓜者皆車輿輿與謂車之總名也何
 況者非也說文謂寒水也非此警況之義也須臾與為一晝夜
 間也俱舍論日百二十利都為一須臾三十須臾與為一晝夜
 郡為一臘轉日百二十利都為一須臾三十須臾與為一晝夜
 思吳都賦曰玉篇曰切折挫也左徒旅日徒與與切孔安國注書
 雅日侶伴也○案注書竄匿竄亂切玉篇曰匿隱也竄逃釋提桓
 下原說日字依北本補竄匿竄亂切玉篇曰匿隱也竄逃釋提桓
 勘此中梵本之與第一卷說不踏文日踏踏僅日僅懣切說文
 殊古中人謬置桓字深成罪過也踏文日踏踏僅日僅懣切說文
 也字從董非憂悴悴疾醉切方言曰悴容貌瘦損字又作額
 俗從董非憂悴悴疾醉切方言曰悴容貌瘦損字又作額
 猶存被甲被皮義切廣雅曰被胥網以繩繫取鳥也字又作
 傷字被甲加也謂加之於身也胥網以繩繫取鳥也字又作

霜切利天切利梵言正云怛唎耶怛唎奢言怛唎耶者此云

也天城當中有三天城帝釋所居總摩醯首羅正云摩醯首羅者此

數有三大也溼伐羅者自在也謂此天無所拒拒渠呂切字正宜

云於大千世界得自在也故也此天無所拒作此云馬也

此違也玉篇曰此推格之也方言云格珂雪色珂雪色

止也今經本從才者此則時俗共用耳珂雪色珂雪色

屬所出於海其白若馬腦阿溼摩揭波此云石藏按此寶出白

揭波者腦也藏也若言阿溼摩揭波此云石藏按此寶出白

石中故應名石藏寶古來以馬聲監石藏聲腦故謬云馬腦

也多羅花具釋如下曼陀羅亦云悅意花又曰雜色花雞羅

多摩雞羅具云雞羅羅此云天花也謂此香是天上花藥所作也婆利師

迦此云雨時生花即以此花和合為香故還立此名按梵語

末利香然非末利者梵名也其花黃金色

經卷第十六 昇須彌頂品

置普光明藏廣雅曰置著也謂十千層級層級切按梵本中謂之

出超十千繪綺文緇疾陵切說文曰綺謂帛之總名也帛有邪

也縱迦葉具云迦葉攝波此此日飲光斯則一家之姓拘那牟尼

橫也迦葉氏彼佛降生此此日飲光斯則一家之姓拘那牟尼

正云迦那牟尼言拘那者此此日飲光斯則一家之姓拘那牟尼

也佛是大仙身真金色故此名佛為金色也仙迦羅鳩馱

具云迦羅鳩馱村駮毗舍浮正云遍一切也部自在也毗婆尸

此云所應斷已斷毗舍浮正云遍一切也部自在也毗婆尸

皆得自在或翻尸棄正云式乘那此云毗婆尸毗婆尸

勝見或曰弗沙此云增威提舍謂底那羅陀華正曰

須彌頂上偈讚品

阿盧那花此云日欲出時紅赤之相其花色也那羅陀華正曰

捺羅此云人皆佩之故曰人持花也性爾爾猶如此也如此

珠叢曰爾謂
言相然也
寧受
願辭也
偉哉
偉于鬼切
說文曰偉奇也
玉篇曰哉
謂語未
之辭也

菩薩十佳品
虛閑
無為曰虛
宴寢
宴於見切
頽注漢書
吼
呼口切
教詔
教古

包二切
詔導郭璞
日謂教導之者
日謂教導之者

經卷第十七
梵行品

逮於無上
速唐愛切
爾雅曰逮與也
與即古之
喉吻
切蒼頡

兩頭邊也
預流
第十六心
得果捨句
及透聖眾
行流故曰

預也
阿羅漢
按梵語中
此名含攝
多義依大
婆沙論第
九十四

者遠惡
依唯識論
中三義以
釋一段生
故依成實
論中一釋
謂

斷或盡
故名阿羅
漢舊翻之
為無生
羯磨
此云辦事
謂諸法

者謂三界
惑盡更無
三界生故
也

和尚
按五天雜
言和上謂
之鳩波陀
耶然彼土
流俗謂之
殞

尊師為弟
子親近習
讀之者也
舊云親教
師者是也
阿闍

梨
此云軌範
軌範即是
師

初發心功德品

寧為多不
寧年形切
玉篇曰寧
安也漢書
集注曰安
焉也哥

羅分
或正云迎
邏此云豎
枱人身上一
毛為百分
中之一分
也

此土以十
六兩為一
斤義譯
優波尼沙
陀分
正云鳩波
尼殺

也尼殺曇
者少也謂
少許相近
比類之分
也或曰優
波此云

近也尼沙
陀對也謂
相近比對
分也或言
極也謂數
中之極

比對設其
少許亦無
限極也
且置此喻
廣雅曰須
陀洹云正

窳路陀阿
鉢囊言窳
路陀者此
云入也阿
鉢囊者此
云流舊安

恆字莫知
斯陀舍
此云一來
謂聖者雖
斷此令聖
者一度來
生欲

界故名阿那含此云不還謂斷欲修九品惑盡從此上生一來也色界更不還來受主欲界故名不還也斷

桑直纒昨來切廣雅難制沮沮才與切李琦注漢書制斷不

告勞孟康注韓詩曰古者名利休假日告也又按告謂告氏朝日漢書高帝紀常告歸集注引孟康說名觀謁謁渠恪

敬切珠叢日觀謂就見尊老也杜注左傳日謁謁仰謁則官

白也謂啓白溫清起居之事觀字從見堊聲也謁謁仰謁則官

日子見齊縵者冕衣裳者與瞽者見之雖少必作過之必趨謁則官

顏淵喟然歎曰仰之彌高鑽之彌堅何晏注云言其不可窮謁則官

極也謂道且高且堅都無際謁則官

限再仰益高再鑽益堅也謁則官

為耽聲類婣字作姚今經本作珍座日珍寶也乍可量日廣雅

暫也

經卷第十八 明法品

超諸等列韻圃稱等高也杜注左傳日列位也鄭注禮記日

則有羣行則有文相連屬成文相連舛謬舛目輒切珠叢日

列列言位也三摩鉢底此云等至謂由加行伏沉掉皆無瑕玷行

禮記日三摩鉢底力至其定立身心安和也皆無瑕玷行

加切和丁念切廣雅日瑕裂也毛詩傳日玷缺也凡物之有

過者皆猶玉之瑕玷古來以為通語也○案北本無皆字

植承力切蒼頡篇日植種也經

本有作殖字者非此用也

經卷第十九 佛昇夜摩天宮品

莫不自謂珠叢日莫無也玉篇

夜摩宮中偈讚品

摩不充珠叢日摩無也斯尚然爾雅日

十行品

無屈撓行撓女教如紹二切杜注左傳日撓曲也漢書集注

退屈無怯弱也撓字正應從本經本有從靡所資贍日資取

也爾雅曰賸足也言觸事乏少無取足處也又郭象注補

羅正云補特加羅也聲類曰賸助也言孤榮無人濟助也

姝麗雅曰麗著也說文曰姝色美也爾珍玩珍重也賈注國語

弄則喪德以器物為戲弄則喪志今此謂所愛重戲弄之具

也字又作翫或戲人為翫狎習為翫貪二字若或從事爾雅曰

愛為翫也○案北本翫下有兩體二字若或從事爾雅曰

河上公注老頗能廣雅曰頗少也阿鼻地獄阿鼻此云無

無慶幸日幸何耿切劉兆注公羊傳也

經卷第二十一 十行品之二

無所願戀廣雅曰毗尼七種非故或謂三業令不造惡無

聰敏杜聰猶息速謂記覽疾也頑嚚日頑鈍也蒼頡篇曰嚚惡

也匪懈鄭注匪方尾切孝經曰夙夜匪懈以事一人至法淵底

玄切毛詩傳無所適莫適下歷切蜀志諸葛亮曰事以覆疎

日淵猶深也適莫易奪為益無適無莫為平人情苦親

親而疎疎故適莫之道廢也人皆樂人從已不樂已從人故

易奪之義廢也論語云子曰君子之於天下無適也無莫也

漢書注曰適主也爾雅曰莫定也謂冀望有所希求也

普於一切無偏主親無偏定疎也

力主不遷身遷七延切鄭注禮暨于法界上渠器切珠叢該

廣雅曰未嘗云玉篇曰嘗謂昔暫為之也今此聰哲則哲爾雅

該包也靡所儔儔玉篇曰儔類也

經卷第二十一 十無盡藏品

分減施分方云切不非先制猶遠也非貢高廣雅曰貢上也

自恃尊高則輕易附庸之國今有自高陵奪也奪字有作夔

者啓導說文曰啓開也輟已謂止却自用迴與人也天命

俗於矯切孔安國注書云少身嬰重疾日嬰繞也謂帶疹疾

喪日天也字有作天者非也

猶物之纏 年方 始也 正也 方 獨 羸 頓 日 獎 渠 營 切 孔 安 國 注 書

弟 日 獎 無 子 日 獨 文 字 集 略 日 宜 時 疾 捨 坂 方 俗 之 言 王

四 天 下 王 于 註 切 韓 康 注 易 日 我 今 貧 婁 婁 其 矩 切 蒼 頡 篇

備 禮 謂 特 垂 矜 念 漢 書 集 注 日 特 獨 也 毛 詩 傳 日 矜 憐 也 謂

今 謂 我 所 獨 念 也 若 從 今 者 音 巨 斤 切 牙 以 贍 於 我 贍 時 從 牙

柄 也 按 玉 篇 二 字 皆 從 牙 令 無 牙 今 者 也 聖 賢 治 道 之 遺 化 也

類 日 贍 足 也 聲 我 等 欽 風 注 孔 安 國 注 書 日 欽 敬 也 風 教 也 鄭 玄

今 謂 敬 用 都 不 可 得 日 漢 書 拾 遺 我 身 薄 祐 日 祐 胡 古 切 鄭 箋 詩

其 教 令 也 示 邊 古 經 本 有 示 邊 作 右 音 尤 救 切 孔 子 述 易 日 祐 者 助 也

從 右 諸 根 殘 缺 篇 日 殘 傷 也 不 淨 微 形 傷 音 移 益 切 郭 注

爾 雅 日 瘍 瘡 也 言 身 之 不 淨 如 瘡 也 又 王 注 書 日 微 賤 也 胞 段

也 言 此 不 淨 之 身 非 可 貴 重 也 瘍 微 從 不 賤 微 從 歹 也 胞 段

段 徒 玩 切 胞 胎 分 祇 夜 應 誦 伽 陀 重 誦 尼 陀 那 此 云 因 緣 然

請 而 說 二 因 犯 制 優 陀 那 此 云 無 媯 媯 乃 鳥 切 三 蒼 日 媯

成 三 因 事 說 法 也 擾 煩 過 咎 孔 安 國 注 書 日 咎 惡 也 擾 煩 過 咎

經 卷 第 二 十 二 昇 兜 率 天 宮 品 綺 煥 煥 呼 換 切 張 載 注 靈 光 殿 賦 云 綺 文 也 何

身 影 質 謂 此 帳 上 莊 嚴 具 中 能 現 一 切 外 質 之 影 頻 婆 帳 此 云

也 或 日 頻 婆 鮮 赤 果 名 此 帳 似 之 故 以 名 之 也 彰 施 孔 安 國 注

書 日 彰 明 也 施 猶 發 也 言 頻 婆 羅 香 現 影 准 前 釋 帳 香 氣 發

以 妙 寶 發 明 於 妙 色 也 頻 婆 羅 香 射 散 也 言 阿 樓 那 香 紅 赤 色 香

越 漢 書 集 注 日 發 越 謂 香 氣 射 速 中 也 阿 樓 那 香 其 色 一 如

日 欲 出 前 之 紅 赤 相 即 梵 語 拘 蘇 摩 花 此 之 一 名 有 通 有 別

中 呼 彼 赤 相 為 阿 樓 那 香 也 拘 蘇 摩 花 謂 此 之 一 名 有 通 有 別

甚 蘇 摩 又 有 一 花 獨 名 拘 蘇 摩 其 花 大 小 如 錢 色 樓 閣 延 袤

史 莫 構 切 爾 雅 日 延 袤 萬 餘 里 是 也 說 文 亦 同 此 釋 也 寶

悉 底 迦 佛 曾 暮 德 之 相 號 悉 底 迦 具 足 而 言 名 歲 法 阿 悉 底

有安樂故名有樂此寶形狀鮮白衣鮮斯延切玉篇天牟陀
 以彼魯相故取其號以名之鮮白衣鮮斯延切玉篇天牟陀
 羅牟陀羅者因於撫擊也釋名武切字正宜作拊廣雅日拊擊
 日搏也經本作無字此克諧眾樂爾雅日諧和也言能以衆多
 乃無奇按無之字也周禮大祝辨九拜之儀一曰稽首拜
 音樂和合成稽首作禮頭至地也二曰頓首拜頭叩地也三
 諸歌曲也稽首再拜而後稽顙謂齊衰不杖以下拜也六曰
 日空首再拜而後稽顙謂齊衰不杖以下拜也六曰
 而後拜謂三年後服者七日奇拜謂但俯而下手也八曰
 憂拜謂報拜也九曰肅拜謂但俯而下手也八曰
 日瞬謂目開閉數搖也字正阿迦尼吒天言具云阿迦尼瑟
 體作瞬今並隨俗作瞬也字正阿迦尼吒天言具云阿迦尼瑟
 瑟吒究竟也言其色界十八天中此最終極也又云阿無也
 迦尼瑟吒小也謂色界十八天中此最終極也又云阿無也
 六天上下互望亦大亦小此如是儀則爾雅日悅豫豫余據
 之一天唯大無小故以名也如是儀則爾雅日悅豫豫余據
 謂之心安和悅謂之謙也

經卷第二十三 兜率天宮偈讚品

良沃田沃鳥鳴切漢書集注日沃溉灌也言其土地有溉灌

十迴向品迴向也今謂溉灌之田復加肥善故日良沃田也

瞋很很何懇切杜注左傳日很戾也說文日很不聽從也按

崇巖遂谷遂辛醉切鄭注考工記日崇高入苦籠檻檻胡黠

正宜作權權三倉日權亦以成禽獸也檻關也說文日權牢也

郭璞注山海經日檻關也謂穿地為坑上安樞子以閉禽獸

也今經意謂三界皆苦如彼權檻因繫眾苦大壑兼名苑日

東海有大壑一名尾闕深莫測其涯海三萬里水沃之則消盡過此

經意謂生死海中五苦入苦無五欲所致謂引而至之也志

獨無侶鄭注禮記日志意也侶伴也願復一切眾生復扶福切

生我母今拘我無我畜我長我育我願我復我出又入無我鄭
 玄箋日願視也復反也言去子雖近猶步步反視也又箋詩
 日是願是復者願念而重復之也今經意善
 薩於眾生亦然也○案詩出入腹我作撫誤

經卷第二十四 迴向品之二

供養瞻待 毛詩傳曰瞻視也鄭注別禮寶璫樹 璫得郎切釋

珠曰璫按其一璫乃用數 薩婆若 具云薩婆若囊薩婆止 軒

種珠貫穿重垂懸之也 漢書音義曰軒謂檻上板也珠 澡漱

檻軒許言切檻謂殿之關也漢書集注曰澡盥也盥音 羣萌

漢子老切漱史攷切蒼頡篇曰澡盥也盥音 羣萌 漢書集注

亦玩切珠叢曰照洗手也說文曰羣衆也言童蒙凡夫猶彼衆

無躁競心 躁則到切賈逵注國語曰氓民也氓音與萌同也

安靜 謂不安靜也有無見為二二則為競競則是動不

也 齋除 齋梵音也具言懺摩此云請忍謂 恬然宴寂 恬田鹽切

方言曰恬然靜也漢書音義 超然出現 鄭注書曰超出前也

日宴安恬也寂謂無聲也 迴向品之三

出高 其心彌廣 郭注爾雅曰彌極 臨御大國 賈注國語曰臨

遠也 御主也謂主 名振天下 左傳曰振發也謂嘉名遠發也發

號施令 謂廣雅曰號告也施設也令教也 溥蔭萬方 溥潘補切

過也今並 感德從化 爾雅曰感動也毛詩傳曰從隨也說文

作普字 一切周給 故云周給也 被戮 國語曰戮殺也僧坊 坊甫良

也 坊區也 揣食 揣字正宜作搏音徒鸞切字更聲非從端韻

謂區院也 咽咀 咽於見切咀才與 不欬 欬克代切玉篇曰欬

量之字也 芬馥 馥扶福切鄭注爾雅曰芬香 覆育 賈注國語曰育生也

車渠 梵音正云牟婆羅揭婆言牟婆羅者此云 珊瑚 梵本正

摩禍羅謂寶樹之名其樹身幹枝條葉皆紅色 迴向品之四

經卷第二十六 迴向品之四

貧窮孤露故云孤露駕以駿馬駿將閩切駕馭也說文曰駿

毛詩傳曰駿俊也兩義俱通○牽御御魚據切廣雅駕馭馭

案俊下原脫也字依北本補○莊嚴巨麗巨字古作驅驅

今按諸書裝鞍為駕牽控為馭馭莊嚴巨麗麗驅驅

楚辭曰麗美好翼從孔安國注書曰翼輔也疲頓頓

也謂至極美好孔安國注書曰翼輔也疲頓頓

倦者損柔明孔安國注書曰柔謂和柔衽服莊嚴衽

力也孔安國注書曰柔謂和柔衽服莊嚴衽

衣曰衽服虞注漢書曰衽衽年齒年

服謂大盛玄黃之服也年齒齒

齒數也謂其心曠然曠苦誇切河上公注老子經珍奇萬計

年之數也謂其心曠然曠苦誇切河上公注老子經珍奇萬計

說文曰計算也謂算周而填飾填唐賢切賈注國語曰填加

計有萬故曰萬計也周而填飾

音與填同文字集奉養

略曰細謂金花奉養

禮曰大曰邦小曰國邦之所居亦曰國也三蒼曰遵習享

也爾雅曰遵從也說文曰奉承也言同從命承稟也享

頂位也杜注左傳曰享受也庇蔭庇必至切鄭注光踰光

也杜注左傳曰享受也庇蔭禮記曰庇蔭也光踰

也杜注左傳曰享受也庇蔭禮記曰庇蔭也光踰

經卷第二十七 迴向品之五

密緻髮緻直利切經本有作稚字如馨字髮馨是吉祥勝德

底迦此云有樂言髮右旋光明鑒徹鑒鑒古儼切廣聾聵耳聵

而生似馨字狀故言如光明鑒徹鑒鑒古儼切廣聾聵耳聵

怪切韋昭注國語曰耳不別五音之和謂蒙昧蒙昧聾聵耳聵

之聾從生即聾謂之聾字又作聾積二形蒙昧蒙昧聾聵耳聵

之死地爾雅曰之往也永訣訣古穴切切砧砧之机也字又

音古丸切檢繫其身漢書音義曰檢局裸胡瓦盧果二切將

也下冠字檢繫其身漢書音義曰檢局裸胡瓦盧果二切將

也下冠字檢繫其身漢書音義曰檢局裸胡瓦盧果二切將

也下冠字檢繫其身漢書音義曰檢局裸胡瓦盧果二切將

也下冠字檢繫其身漢書音義曰檢局裸胡瓦盧果二切將

漢書音義曰鉅利也字從舌聲也

迎尸國迎尸者西域竹名也其竹堪為箭

尋即敗壞杜注左傳曰尋

不尙杜注左傳

心懷殘忍漢書集註曰殘謂

一切宗信言尊重信受也

造立精舍藝文類聚云精舍者非以舍之精妙名為精

什物漢書集注曰什物者為生之具三蒼曰什

不價置其位切漢音音義曰

王京都公羊傳

者何天子之居也京者大也師者眾也天子之居以眾大之

雅曰都城曰都舊都曰邑者也

關防防浮切妓侍家女切婢蒼

日妓美女也以美女為侍謂之妓侍也或曰妓女樂也美女

罄所珍毛詩傳曰罄盡也杜

無毒虐孔安國注書曰虐暴也

士謂玉篇曰率遵也

通稱謂之尊其字然今別有厚禮衣以表

經卷第二十九 迴向品之七

已頭充滿已基

僮僕作使作則各切使所更切按玉篇古之

發言誠諦言曰諦審也謂所出言教真

經卷第三十 迴向品之八

定也庶品庶眾也品類也眾

若專勵

勵力制切杜注左傳曰勵勸也若起行孟切

經卷第三十一

迴向品之九

周聞

韻切無一毛端量處賈量力仗切端頭也誕生誕唐直切珠

賈注國語

無遐邇爾雅曰遐遠也孔安

經卷第三十二

迴向品之十

離垢繒

繒疾陵切說文曰繒謂帛

經卷第三十三

迴向品之十一

寶多羅形

多羅者西域樹名也其形似椶櫚樹也體堅如鐵

此寶而成

故曰寶多羅延表義莫構切迴然高出爾雅曰迴

遠也言獨

繚以寶繩文曰繚纏也聳擢聳息勇切稠密由切

寶跋陀樹

跋陀具云跋陀寶吹偽切其音清亮雅曰亮朗也

鼻計救切

經卷第三十四

十地品之一

蘇利耶藏菩薩

蘇利耶者俱蘇摩德菩薩具云蘇摩者花名也

蘇此云悅也

摩那意也其花色美氣香形狀端舉要言之書

正見問之者無不悅意

今此菩薩取之為名也舉要言之書

廣雅云要約也

珂貝璧玉珂格何切玉篇曰珂蠟屬也所出

好謂之璧形圓而有孔

王者祭天神以用之也練金玉練字

本作煉字書作練字

今經將為帥將資亮切瑕玷字有本作點

義並已見上也

道險易爾雅曰易平也

經卷第三十五

十地品之二

仁恕善惡忍聲類曰仁忍也謂好生惡殺

何況從事公注

老子曰善惡忍聲類曰仁忍也

謂好生惡殺何況從事公注

從為也

風雅典則語漢書注曰雅閑麗也爾雅曰典經也毛

詩傳曰則決也依經化誘之言謂之風湍馳奔激湍吐官切

說文曰湍者疾瀨也淺水流沙上曰湍也馳急我慢原阜

走也水文疑邪疾急曰激也○案北本疑作洞我慢原阜

九切爾雅曰高厚廣平曰重械重直隴切三界焚如苦無量

陸大離卦九四注云其炎始盛故曰如今此生難遭相韓詩

言三易界諸惑如火熾盛能招感多苦果故也

道遇捫摸捫言日摸捫也郭璞注曰謂撫拍摸索也方蚊蚋

也銳小蚊也捫言日摸捫也郭璞注曰謂撫拍摸索也方蚊蚋

隔也言情國城財貝貨貝而寶龜也謂海蟲有甲作錦文者

今西域用貝為錢孰能孰誰也

經卷第三十六十地品之三

循身觀身不淨從頭至足次第巡歷三十六物皆不淨也觀易

誨易羊無愠暴日暴陵犯也謂欺陵觸揆於人也按暴字正

體作暴若曝物印璽璽斷日天子之璽以玉為之古者尊卑

為之暴者也來唯鬼彪彪眉秘切魑彪身相休咎然許鄒切

天子得其稱也鬼彪也字又作魑俗身相休咎然許鄒切

為蠱也預注曰血器也所以器受蟲害人

杜注左傳曰休福祿也廣雅曰休善也孔安國注書曰流轉

咎惡也說文曰咎災也休息之字立人作木音許鳩切

遲迴苦趣中遲迴二字應作低徊楚辭曰欲低以于際王逸

乃緩歸之名非徘徊之意埤蒼曰低徊謂惻也此引正文及注

惜誦篇欲儻何以于際注云儻何猶低徊也

並疑疑苦海淪湑也毛詩傳曰淪沉

經卷第三十七十地品之四

我慢既灌既古代切說文涕泗咨嗟涕他禮切泗先利切咨

日涕自鼻曰泗玉篇曰咨嗟嗟彼已居理切彼王后所生

禮記曰天子泥潦也謂因天雨積積之也

經卷第三十八

十地品之五

念務皆息

事務事也謂攀緣

即便寤寤

寤寤兩字經本皆從欠

字去八字書乃以為寤寤之字

二行相行

兩行字並汝今適

得

適尸亦切三蒼

漢書胡廣曰若順也干求也

也顏古曰若干若設數之語

毗舍衆

謂商估首陀具云輸達

業種

邪魔之道

杜預左傳曰道猶行也路也

羈繫

羈奇宜切王逸注楚辭曰羈謂絡馬

禪定境排

經卷第三十九

十地品之六

虔誠

賈注國語曰虔敬

萬種繽紛下

剎利王

具云剎利也

餘不重受

謂衆多

花奩香篋

奩力鹽切篋

杜注左傳曰故猶舊也塵字按字林

花奩香篋

奩力鹽切篋

隱文作塵今有從兩七者不是字也

花奩香篋

奩力鹽切篋

日凡

按篋

許於切

銅唐

梨山

鞞者此云

能持

乾陀山

其云瑜乾者此云雙也

持也

斫迦羅山

正云拘羯羅此

計都

疑然住

指日疑則山峰貌今謂十

地

毗陀

毗陀謂前鞞陀梨

光

毫末

度唐各切

經卷第四十

十定品之一

那伽慧

而竟不覩

鄭箋詩曰竟終也

南無

摩納婆

此云儒童也○案北本

華嚴經音義卷二

五

大方廣佛華嚴經音義卷第二

經卷第四十一
十定品之二
不處於陸
歌羅邏
尺曰武五尺曰墨六尺曰步七尺曰伺八尺曰尋九尺曰常
日丈丈六曰常爾雅曰四尺曰日伺倍伺日尋倍尋曰常
歌羅邏入胎如薄酪也白分義問切圓光一尋八寸曰咫三
不處於陸厚廣平日陸近之切就也諸心樂次第謂欲樂也
歌羅邏此云薄酪謂初白分義問切圓光一尋八寸曰咫三
尺曰武五尺曰墨六尺曰步七尺曰伺八尺曰尋九尺曰常
日丈丈六曰常爾雅曰四尺曰日伺倍伺日尋倍尋曰常
歌羅邏入胎如薄酪也白分義問切圓光一尋八寸曰咫三
不處於陸厚廣平日陸近之切就也諸心樂次第謂欲樂也

大方廣佛華嚴經音義卷第三

經卷第四十一 十定品之二

不處於陸厚廣平日陸近之切就也諸心樂次第謂欲樂也

歌羅邏此云薄酪謂初白分義問切圓光一尋八寸曰咫三

尺曰武五尺曰墨六尺曰步七尺曰伺八尺曰尋九尺曰常

日丈丈六曰常爾雅曰四尺曰日伺倍伺日尋倍尋曰常

歌羅邏入胎如薄酪也白分義問切圓光一尋八寸曰咫三

尺曰武五尺曰墨六尺曰步七尺曰伺八尺曰尋九尺曰常

日丈丈六曰常爾雅曰四尺曰日伺倍伺日尋倍尋曰常

歌羅邏入胎如薄酪也白分義問切圓光一尋八寸曰咫三

尺曰武五尺曰墨六尺曰步七尺曰伺八尺曰尋九尺曰常
日丈丈六曰常爾雅曰四尺曰日伺倍伺日尋倍尋曰常
歌羅邏入胎如薄酪也白分義問切圓光一尋八寸曰咫三
不處於陸厚廣平日陸近之切就也諸心樂次第謂欲樂也

旬量由旬梵言具云喻緒那此日和合謂以多俱盧舍和合

塵成一兔毛頭塵七兔毛塵成一羊毛頭塵七羊毛成一芥子芥
子成一兔毛頭塵七兔毛塵成一羊毛頭塵七羊毛成一芥子芥
四肘成一大麥七夫大麥成一丈七指節七指節成半尺二尺成一
舍八俱盧舍成由旬准此方尺量二里餘八十步或曰一由旬
盧舍計一由旬合有一十七里餘二百八十步或曰一由旬
如此方一

經卷第四十二 十定品之三

北俱盧 此翻為高上也 東毗提訶 毗此云勝提訶日身也

種種稼穡 稼音嫁穡音色馬融注論語曰樹五穀曰稼毛詩

謂言其猶稼畜謂種子 脩羅退衎 衎女六如有二切入藕絲

孔 藕五苟切 乾闥婆城 此云尋香城也謂十寶山間有音樂

謂龍所現城也 恆伽河 淮經香山頂上有阿耨達池其池四

為乾闥婆城也

師子口流出其沙金剛東流入震旦國便入東海南面恆伽
河從銀象口流出其沙白銀流入東印度便入南海西面信
度河從金牛口流出其沙黃金流入信度國便入西海北面
縹蜀河從瑠璃馬口流出其沙是瑠璃流入波斯拂林便入
北海其池縱廣五十由旬光明鑿徹 鑿照也徹通也言
旬四面口各一由旬也 光明鑿徹 鑿照也徹通也言
馳 漢書高紀傳集注云頹溶竦涌也經本作涌者誤也奇香
發越 漢書集注曰發越布著人也皆得潤洽 洽侯夾切廣阿
那婆達多龍王 熱沙之苦此龍獨無故立其名耳

經卷第四十三 十定品之四

無替 爾雅曰從諸善友而得出生 友字經本有作終不置止

置 渠位切廣雅曰置少也 摩那斯龍王 摩那意也斯慈也流

雲雨皆從 嶷然高出 嶷謂峭嶷也字指 伊那鉢那象王住金

脅山 伊那鉢那此云香葉其象身長九由旬高三由旬

經卷第四十四 十通品

閻魔王 正云瓊魔邏闍此日遮止謂誠最罪人之王也

十忍品

舍支 正云設施謂月之別名帝釋夫人取為號也 無方無隅 方謂四方也鄭玄注考工記曰隅角也

不捨眾善軌 軌於革切珠叢日軌輾端橫木也今此謂駕擔眾善勤行不捨如牛欄重長途力進也 徒

令 劉熙曰徒猶獨也

經卷第四十五 阿僧祇品

一百洛又為一俱胝 洛又此云萬也俱此云億也又按此四五六七八九十百千萬億兆京垓秭溝澗正載從萬已去有三等數法其下者十十變之中者百變之上者百倍變之今此阿僧祇品用中上俱胝當此億也阿庾多兆也

知今按此經十百千萬十已去皆以能數量為一數復

至億百倍變之依本行

數量等變之依本行

集十二中百百變之者也補薄蓋切○案北本作蒲蓋切此詩萬億及稀之稀釋文音姊玉篇各李切形近為補元應

妙法蓮華經音 矜羯 矜居切 摩婆 婆之上聲此後婆彌伽上聲

義作補並誤 毗佉擔 擔多切 盤擺陀 盤於切 阿麼 麼莫切 勃 蒲切

亦同此 擲 切 我 毗佉 切 盤擺 切 陀 切 阿麼 切 勃 切

壽量品 蘇沒 切 睥 切 迷 切 茶 切

娑婆 此云堪忍也謂具足釋迦牟尼釋音作樂呼迦字作吉

俄切呼牟尼此云阿彌陀佛 正云阿彌陀佛耶此云無量壽

諸菩薩住處品 阿彌陀佛 耶此云無量壽

支提山 支提本是塔廟之名此山似之故因為號然毗舍離

此翻為廣博謂此城於中印度諸 摩度羅城 或云摩突羅此云

孔雀城或云密 俱珍那城 或言俱陳那耶言俱陳者仙名此

善皆吉事者也 云大盆那耶法律也昔此城未立

之時有一五通仙名俱陳而於此地置一大盆蓄水若池恆在盆側修仙法律亦常為人說護淨經及養性法於後學徒皆以此師名及法為其姓氏人眾漸廣即於此處建立城目真鄰陀窟有龍於此窟中因聞法解脫是龍名也鄰陀窟也

摩蘭陀國未甘苦遮國未震旦國或曰支那亦曰真丹此翻慮多所計作故以為那羅延此云疏勒國正名佉路數怛勒名即今此漢國是也那羅延此云疏勒國正名佉路數怛勒為疏勒又訛數音為惡性國以其國人性多曠戾故也迦葉立其稱又或翻為賓國此翻阿誰入昔此國未建之時其地有彌羅國大龍池人莫敢近其後有一羅漢見其形勝宜人居止乃從龍乞容一膝地時龍許之而羅漢變身漸大其膝漸滿龍池龍以言信便捨而去羅漢即以神力乾竭其水令百姓於中建立屋宅眾人咸云我等不困聖僧阿誰得入此處故從此語即立其名國即在北印度境乾陀羅國次北鄰也

○案北本菴浮梨摩國菴謂菴羅此云無垢即西域果名其無在字菴浮梨摩國果堪以療疾諸國之中此國最多故以名焉其國即在乾陀羅國果聖賢住持其境不為他國侵中印度境內也

善也又云乾陀是香羅謂陀羅此云遍也言遍此國內多生香氣之花故名香遍國其國在中印度北北印度南二界中間也

也 苦婆羅窟 窟式占切苦婆是香花樹名其窟側近多生此樹故因名耳

經卷第四十六 佛不思議法品之上

寂漠無言 玉篇曰無人聲曰寂郭璞注爾雅曰漠謂靜定也 逮十力地 逮唐槩切說

字從彳 譏謗 譏居熙切說 不從及 譏謗 文曰譏誹也

經卷第四十七 佛不思議法品之下

人王都邑 左氏傳曰凡有宗廟先君之主曰都無曰邑也漢書音義曰都城也廣雅曰都國也司馬法曰大國

五百里為都風俗通曰天子毗舍闍王 毗舍闍之王即東國謂護持國土領二部鬼一名毗舍闍此方提頭賴吒此云持云噉精氣二名乾闥婆此日尋香者也 倮 胡寡力果二切

字又作樂 一切樂器不鼓自鳴 鼓字宜從支支音普木普角裸雨體 誠敬 誠信也 舍利 正云設利羅或云靡不驚懾 鄭注禮記

也 誠敬 誠信也 舍利 正云設利羅或云靡不驚懾 鄭注禮記

日曠怯也畏懼也經信樂不回回音迴說文曰回轉也本有作攝字者謬也今此謂信樂無轉動也

經卷第四十八 如來十身相海品

熙怡微笑熙許基切怡與脂切方言湘潭之間謂喜曰熙怡或曰紛怡說文曰熙悅也怡和也謂容貌和悅也

熙字又炳然顯現炳彼永切蒼頡篇曰炳著明也作熙也謂顯著之明也字又作曷也洞徹洞徒

玉篇曰洞猶通徹也其掌安平掌謂手面玩味不忘玩字正宜

也字又作迴者也左傳曰玩貪也經本作玩字者誤也按孔上罟俄各切正體

安國注書云戲弄貪玩即愛樂之意也猶輔車相依唇亡

也右輔下牙左傳宮之奇曰虞虢之表也彌盧藏雲彌盧此云高以紺蒲成就紺蒲正云劍蒲此乃

也今時俗謂頸圓有約為嬰節者是也彌布十方顏注漢書

左醫醫徒論切聲類醫其胫與膊今胫未詳所出膊古文作踣

膺今經本作伊尼延鹿王膺伊尼延者鹿名也其毛色多黑

膺者謬也

勝故取為喻將欲也步行也王逸足跟跟各因陀跟各

羅尼羅因陀羅此云青也

如來隨好光明功德品

隨好好呼告切令衆生愛樂故又音摩耶夫人摩耶夫人摩耶此云幻

唯依大願智幻法門行故以此名夫人王篇曰呼婦人為夫人

者亦所以崇敬之稱也又夫者男子美稱婦因夫為第也懺悔

懺謂懺摩此云請忍謂

經卷第四十九 普賢行品

樂近凡庸廣雅曰凡輕也漢書集注曰庸庸微習童蒙法易

味劫小之蒙又主篇曰童幼迷昏也廣雅曰童癡也鄭玄注

周禮蒙言也毛詩傳曰蒙覆也言童幼口如啞羊障啞於雅

之心思昧所為情謬如以物覆蔽之

宜讀大乘於義名亞羊障大智度論第二云啞羊僧者謂雖
 不度或能無慧不別好惡不知輕重不知有罪若有僧事
 二入共尊不殺不能斷決默然無言譬如白洎于法界洎字正宜
 羊力至人殺不能作聲是名啞羊僧也洎于法界洎字正宜
 渠器切殊叢日暨請及預也杜充洽洽侯夾切爾雅曰充備
 注左傳曰暨至也經作洎者謬也玉篇曰洽濡也濡沾
 也洎之工幻師謂巧能幻術也

經卷第五十一 如來出現品之一

偏袒祖音宅寬切露也字從衣又右踞其兒如我惟忖本切
 顏注漢書曰難思也瞻仰如來仁及我故諡法曰貴賢親親
 珠叢日忖測度也仁論語云克已復禮曰仁周禮曰天德曰禮
 日仁殺身以成人曰仁度功而行曰仁禮曰仁鄭注禮云施恩
 記云上下相親曰仁仁者法陀羅山亦曰軻梨羅此即木名謂此
 是忍好生愛人者也法陀羅山方苦梗木也由彼山中多有
 此木故名尼民陀羅山也翻為持邊以彼山是七重金山中
 立其名尼民陀羅山外邊故然即院繞護持餘內六山故名
 持邊目真隣陀山此目真處也謂此山中是解脫處也水族衆

生也孔安國注書曰族類也大雨名洪霆瓶急寫水曰霆也變溼
 令燥燥蘇早切燥乾也溼字從濕誤也廓徹虛空廓若
 日廓大也今謂寬普照無私玉篇曰事不公為私王逸注莊子
 大遍虛空量也釋已而愛人也言無已
 情遍有所為也私字上加撇者非也

經卷第五十一 如來出現品之二
 作務作則各切或牟薩羅或日牟婁羅嗔吼嗔呼交切洞然
 洞徒弄切韻圖稱洞徹也謂通徹火然之狀也字或宜作炯
 炯音徒東切韓詩傳曰炯謂燒草傳火焰盛也○案北本傳

傳作
 經卷第五十二 如來出現品之三
 優波尼沙陀分已見第鼓揚海水鼓公戶切說文曰鼓擊也
 則便謝王逸注楚辭曰謝去積同須彌說文曰積聚也聚謂

傳作
 則便謝王逸注楚辭曰謝去積同須彌說文曰積聚也聚謂

如乾草積積即賜切鄭玄注周禮堆小曰委堆大曰積積字從廿俗也

經卷第五十三 離世間品之一

知諸稱謂稱謂於法門意趣皆隨順知漢書音義云謂者指趣也今謂也謂凡諸事物知其名目知諸制令制令謂法令也長嬰

疾苦嬰於征切漢書曰嬰繞也謂常為疾苦之所纏繞也

經卷第五十四 離世間品之二

啓一切衆生心意玉篇曰啓開也古體作君也間無空處間古閑切謂中間也

經卷第五十五 離世間品之三

善言開喻漢書音義曰喻曉也棒打屠割棒字正宜作格或亦為柱今經本作

之格字轉違經意也廣雅曰棒筆也又有木邊作奉者乃是棒持之○案今廣雅無此文 誓期自勉鄭注禮記曰勉猶勸也搗

打楚撻搗陟茂切撻他刺切說文曰撻箠也鄭玄注周禮箠從木古體挑天彫切或級其頭漢書衛青霍去病傳第十七級顏師古

又本以斬敵一首拜爵一級故即因謂斬首一名為級也 無央日本生獲一人為一級也珠叢曰斬首一名為級也

經卷第五十六 離世間品之四

迫隘隘於懈切玉篇曰迫逼也無所觸燒燒乃了切三蒼燒

日擾亂也說悉稱稱謂郭璞注云事稱人意皆好者也補特伽

羅此翻為數取趣謂數造趣因數取趣果心恆顧復已見第

卷嬉戲嬉許其切切

經卷第五十七 離世間品之五

得預預餘亦切蘇蒙曰凡事菩提薩埵依佛地論去親光菩

相及日預字古作與也

三義釋菩提薩

三

三

唾具如彼不弛弛施兩切論語云君子不弛其親孔安國注

論中也弛放也鄭玄注禮記曰弛棄無險故已見第四卷中身心憺

也此中經文含於多義故具存之無險故四卷中身心憺

怕僭徒敢徒濫二切怕音白切王逸注楚辭曰憺慣習慣古

按諸字書正宜作憺癡殼作卵者不是字也

有作串字者謬也

經卷第五十八 離世間品之六

殘毀蒼頡篇曰無中息仲切難處受生難那幹切難處捨一

切烏波提涅樂法烏波此翻為有提云苦也謂二乘所得無

諸外道所計涅樂並未離三苦故法即涅樂或通樂法樂義

教等涅樂於彼悉捨故云捨一切有苦涅樂法也

以法為樂此中三箇樂字初二音五如虹蜺色虹古巷胡公

切蔡邕月令曰虹蜺蜺也謂陰陽交接無主無待爾雅曰待

之氣而著之形色雄者曰虹雌者曰蜺無有瘡疣疣有鳩

事相須待藉於他也今此無著無行行遐無有瘡疣切廣雅

謂求緣無作即亡待義也

日腫也說文曰疣贅也贅謂贅聚瘕痕瘕薄寒切解因自悟

肉也贅音又銳切疣字又作疣也瘕痕瘕薄寒切解因自悟

因由也言辟支悟於苦無常等但由自觀而強為說強其志

緣生克證不依師受故立其名為獨覺

尚涅樂顏注漢書求其罪豐豐許觀切玉篇曰或以妙義授

非其人顏注蕭望之傳曰將非其人者言頻蹙不喜頻蹙子

六切玉篇曰頻蹙謂憂愁不樂之狀也賈注國語曰頻蹙頻蹙子

毛詩傳曰蹙促也言人有憂愁則蹙眉蹙鼻目皆相促近

蒼頡篇曰徙移也鄭立注考工記云置猶著侍衛侍從也毛詩傳曰侍近也言側近左右扶侍之也王弼注易曰衛護也

經卷第五十九 離世間品之七

免濟傳免亡辨切杜注左傳曰免脫也毛詩欣慰也廣雅曰欣喜

喜則心安也歡圖書印璽獨斷曰天子之璽以蠟虎紐古者尊

卑共之月令曰固封璽秦以前諸侯卿大夫皆曰璽自茲已

降天子獨稱諸侯不敢用也秦王子嬰上高祖傳國璽文曰

受命於天既壽且康此印章固封璽三字依北本補弧矢劔戟

也蠅音勅支切○案原脫固封璽三字依北本補弧矢劔戟

孤猶孤謂往多而來寡也易曰刻木為矢矢即箭也考工記曰

岐皆兩刃或中有小支名雄戟或有兩歧偏戟矢字又作

矢非○案孤猶孤考工記無此文當有脫誤刻木為矢原認

刺謂之矢北本同博奕嬉戲嬉許其切博字正宜從竹說文

今依西藏本改親戚野王曰近所以為親也毛詩傳曰內

也切韻稱嬉遊也親戚野王曰近所以為親也毛詩傳曰內

相親曰戚戚字正宜從豎心也經本作戚者俗也○能忍劬

勞劬具虞切毛詩傳曰劬勞病正法盈洽洽侯夾切杜注左

洽濡也濡菩薩無礙乘巾之出三界稱巾謂服乘之名按周

禮巾車氏即掌駕之官主當嚴乘故鄭立注云巾猶衣也衣

音於記切謂莊飾衣帶之也珠叢日以衣被車謂之巾也此

則文言尚簡名有影略故以巾車之言當宴默書音義曰宴

乘車之謂亦猶設席之名以目食客也馳逐廣雅曰馳

安居也皎鏡又言曰皎然如鏡故名皎鏡也馳逐廣雅曰馳

日逐菡萏菡萏感切菡萏徒感切說文曰芙蓉花未發者為

玉篇作菡萏字書作娛樂杜注左傳曰娛樂也樂

菡萏說文作菡萏字書作娛樂杜注左傳曰娛樂也樂

經卷第六十 入法界品之一

室羅筏國舊云舍衛國具稱室羅筏悉底此翻為好道或曰

道德五天共聞故名聞物或曰室羅筏悉底者此云聞者西

域俗間傳記云昔於此處有一老仙修習仙道復有少仙從

其受學厥號聞者老仙及後少仙建立此城即以少仙之名
為其城稱然國都號為橋薩羅但以就勝易彰故以城號國
也**逝多林**逝多梵言也或曰制多或云祇陀此翻為勝即太
故曰逝多**臍藏菩薩**按此菩薩名臍臍字宜從肉也**師子頻申三昧**

林者也**臍藏菩薩**臍臍字宜從肉也**師子頻申三昧**

杜注左傳曰頻申也表此三昧能申展自在無尋法界解脫
勞倦故曰頻申也表此三昧能申展自在無尋法界解脫

障尋拘急勞倦故喻名耳此**危樓迴帶**危高也爾雅曰迴遠
或全是梵言也刊定記說也

也言高樓險絕似**棟宇**棟都弄切爾雅曰棟屋樑也樑音於斬切階墀
空中之遠者也

軒檻墀直尼切玉篇曰階謂登堂之道也說文曰墀謂以丹
注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

注楚辭曰檻檻也縱曰檻橫曰階

羅言奢喇者此云鸞鸞鳥也補但羅者此云于也此尊者母

眼黑白分明轉動流利似鸞鸞鳥也補但羅者此云于也此尊者母

者依母得名故云鸞鸞子舊翻為身子者**大目犍連**健渠焉

連也梵本中呼身為設利羅故知懸別也

為號也然云探菽氏即尊者母姓又以尊者有大通即將二弟

子云目犍連神通大**摩訶迦葉**具云摩訶迦葉波此云飲光也

此神下疑脫通字

此算者上古元祖是大人仙人因此標其氏族焉又以尊者有頭

時人異之號曰飲光仙人因此標其氏族焉又以尊者有頭

毗大行故時與其**離波多**此云所供**須菩提**此云善現亦云

大飲光名之耳

非**阿菟樓駄**正云阿泥嚕**難陀**此云歡**劫賓那**此云黃色者

祖是黃頭仙人多此云無滅

族此則氏族為名耳**迦旃延**迦旃者一宗之姓氏也延此云

亂富樓那具云富樓那彌多羅尼者此云願也滿願是尊者母稱子即尊

者自身從母立名故曰滿願子**不能遊履**履字本作屬者

也○北本故下有謂之二字

體焦然言舉體焦者遍體盡焦也此**烏鷲**郭璞注山海經云

也○北本故下有謂之二字

體焦然言舉體焦者遍體盡焦也此**烏鷲**郭璞注山海經云

也○北本故下有謂之二字

體焦然言舉體焦者遍體盡焦也此**烏鷲**郭璞注山海經云

也○北本故下有謂之二字

體焦然言舉體焦者遍體盡焦也此**烏鷲**郭璞注山海經云

也○北本故下有謂之二字

體焦然言舉體焦者遍體盡焦也此**烏鷲**郭璞注山海經云

也○北本故下有謂之二字

說文曰鷺鳥黑也 **瞽膜** 瞽於計切膜未作切文字略曰瞽目捕

色而多子者也 **獵放牧** 三蒼曰福莫六二切 **振卹** 振之刃切卹須聿切鄭注禮

貧也振字古體作招有本作賑賑給之義也卹字說文云憂

恤從心卹少從口爾雅通用今按諸書依說文從卹為勝○

王氏萱齡曰禮喪大記 **均贍** 贍足也言均平皆使足也 **舉**

世杜注左傳曰舉皆也 **孰有** 爾雅曰孰誰也經本有 **凡夫嬰**

妄惑 廣雅曰凡輕也按夫猶人也嬰繞也 **難稱** 稱目陵切鄭

言也廣雅曰稱譽也字 **欽歎** 欽去今切孔安國 **曉悟** 廣雅曰

正體從立人今多從禾 **欽歎** 注書曰欽敬也 **曉悟** 曉說也

類曰悟解也言說化令覺者也 **因陀羅網** 因陀羅者此云帝也帝謂帝釋網謂帝釋大衙殿

作主伴同時成 **舟** 章由切 **明練** 珠叢曰踏金使精曰練煮絲

沈園繞相應也 **舟** 船也 **明練** 台熟曰練也今謂善知儀式

分明精熟故云明練也又李善 **君慧比正** 梵本中云因陀羅

法文選曰練簡也謂簡分明也 **君慧比正** 未底比正言因陀

羅者此云君也末底慧也言此比正智 **經卷第六十二 入法界品之三**

娑羅林 娑羅者此云高遠以其林木森竦出於餘林之上也

堅固即轉舌言之若 **須達多** 此云善給施無依怙者 **婆須達**

呼高遠直爾稱之耳 **威光赫奕** 赫許格切奕移益切廣雅曰赫赫

多此云有善施行 **威光赫奕** 盛也奕奕明也奕字應作奕經本

亦下著升者 **微纒** 微許韋切纒莫北切廣雅曰微束也珠叢

博奕字也 **微纒** 曰纒細索也按經義謂以愛繩束縛難可

解 **轡勒** 勒謂馬頭鑣銜也 **憍盈** 玉篇曰憍懈也緩也謂憍恣

也 **憍逸** 令我載此乘 日載乘也乘音繩也 **茵蓐** 茵於真切蓐

傳曰茵虎皮也玉篇曰以虎皮為蓐曰茵也茵字又作鞞郭

璞注爾雅曰蓐席也聲類曰蓐薦也按茵蓐二字若以草為

宜切鞅於兩切王逸注楚辭曰羈周校周而莊校四維廣雅

謂絡馬頭也鞅謂拗牛頸繩也周校故言校也四維日維

隅也隅玩好之物玩五段切孔安國注書曰等祐一切禮云

即負也周禮曰祐助也普皆齊等頗有少也猶希也呼

以福助之祐字古作佑開二體也此云帝也主也尼羅青也

普音為巨因陀羅尼羅此寶青色寶中最尊第一故曰青主

者甚誤因陀羅尼羅此寶青色寶中最尊第一故曰青主

也芬敷布濩之漢音鑊顏注漢書曰布濩猶言布露謂於缺露

也辯析析蘇歷切漢書音義曰辯別也深入法漩復漩徐攣

福切切韻稱漩迴也三蒼曰復深也謂流水下有深穴則行

令水有洞瀆也經本漩字從方者音徐緣切切韻稱還也波

至楞伽道楞伽者具云楞求羅伽西域山激電激經歷切說

也謂電光急速刹那羅婆牟呼栗多一刹那九百生滅為

如波迅速也刹那羅婆牟呼栗多一刹那九百生滅為

念案俱舍論等謂時之最少名一刹那一百二十刹那多三

恒刹那六十恒刹那一名一羅婆三十羅婆名一牟呼栗多三

十牟栗多為國名達利鼻茶茶除加切其國在南印度境此

一晝夜也

此言成呪若隣國侵迫但共彌伽或翻為雲也

大方廣佛華嚴經音義卷第三

大方廣佛華嚴經音義卷第四

經卷第六十三 入法界品之四

市肆崔豹古今注曰肆陳善財言唯唯營切孔安國注書

注禮曰唯恭於遠即下遠渠預切賈注國語曰則為不斷于

危切廣雅曰則即也為菩薩為一切眾生侍怙侍時止切怙

猶是也下諸問並依此菩薩為一切眾生侍怙長者風俗通

義日無父何侍侍依也無母何怙怙賴也按經長者日春秋

之末鄭有賢人著書一篇號鄭長者謂涕泗悲泣涕音體泗

年長德艾事長於人以之為長者故也涕泗悲泣拔猶豫箭爾雅曰猶獸名也

皓注漢紀曰淚下無聲日泣也崔拔猶豫箭其形似麋善登木

性多疑慮常止山中忽聞有聲恐人來害即豫上樹久無方

下須臾又上如此非一故時謂不決多猜慮者為猶豫焉或

修而於善品不能進坦蕩自心感鄭立日坦蕩寬貌感感多憂

懼有一國土名摩利伽羅譯未梵行之道云清淨也又葛洪字

苑云梵淨行也。案衝切。優婆夷名休捨。休捨具云呼舍

北本濫下有羅字。日意樂或曰滿願謂滿。咨嗟戀慕。嗟也玉篇曰咨嗟

鄭箋詩曰咨嗟。想其容止。容謂容儀。止謂行止。

經卷第六十四 入法界品之五

善知識者是我師傅。傳方務切。師傳者尚書云周官有三公

天子所師。傳謂相天子。保謂保安天子。於德義此三公之

位。佐王論道。以經緯國事。知理陰陽。有德行者。乃堪之也。三

孤謂少師少傅少保。孤特也。言卑於三公。尊於六卿。特置少

三人也。玉篇曰。傳猶於附。如以脂粉塗附於面。蓋乎姿質也。

今按所喻。雖舉師傳。義通於保。謂求道者得。毗盧遮那摩尼

善友。益已猶天子之有三公。三孤佐輔之也。毗盧遮那摩尼

寶。照此云光明遍。鳧鴈。鳧扶跌切。似鳴也。俱枳羅鳥。枳經以切。其

寶多羅樹。葉繁密。此中然是勝寶所成也。徐搖。徐緩也。挾閣

挾切。阿盧那香。阿盧那者此。挂。古賣切。劔。昌戀切。耳璫。璫得郎

穿耳施珠。婆樓那天佛。婆樓那者。國土名那羅素。那羅素者

日瑞也。仙人名毗目瞿沙。毗目瞿沙。具云毗沙摩烏多羅。毗目瞿

也。者最上也。毗目鮮榮。鮮新然切。玉篇曰。鮮是明也。釋名曰。榮

瞿沙者。出聲也。鮮榮。猶榮然切。照明之貌也。○案榮榮原本

譌作榮。北本作榮。皆非也。今依波吒羅樹。其樹正似此。方

釋名改。一切經音義引。正作波吒羅樹。其樹正似此。方

其花紫。尼拘律樹。如棟然。其種類耐老。諸樹中。最能高大。

色也。領徒一萬。彪注。莊子曰。徒謂弟子也。司馬編草。編蒲典切。蒼頡

日取物。交織謂之。髻環垂鬢。垂鬢謂髮髻如環。夷險道。國注

編也。字又作辮也。險易。爾雅曰。易平也。言道路或險或平。阿庾

言日險高也。多。庾逾主切。阿庾多者。那由他。或曰。那庾多當

多。當此方一切。光之。離諸難難。難字者。那乾切。謂入難也。下伊那

邦。伊沙那者。此。離諸難難。難字者。那乾切。謂入難也。下伊那

跋羅龍王伊那者樹名此云臭氣也跋羅此云極也謂此龍往昔由損此極臭樹葉故致頭上生此臭也因即以為難陀優波難陀難陀此云歡喜也

經卷第六十五 入法界品之六

脣口丹潔如頻婆果丹赤也潔淨也頻婆果者其於河渚中果似此方林檎極鮮明赤也

小止日坻人所居者日瀆止音止抵音遲瀆字決迷二音商

估日商坐賣日鄭玄注周禮日行賈也貯反呂福德淵淵說文日水

也今謂福德深奧也校飾莊校為飾鵝王羽翮翮莖隔切

謂鳥羽憩止憩去例切珠稟善知識稟彼錦切孔安國注書

古丈作靡不周贍贍市焰切珠叢日靡無也賈注國

經卷第六十六 入法界品之七

游福德海游似由以周二切說文日遠即往詣遠渠預切買

疾也玉篇何緣致此清淨眾會致陟利切顏注漢書不憚

翰切鄭箋詩日憚難也謂雉堞崇峻雉直爾切堞徒協切公

為雉百雉為城何休注日二萬尺也周十一里三板為堵五堵

尺公侯之制也禮記云天子千雉蓋受雉之城千百七十雉

也杜注左傳日堞女墻也崇高也堞字又作堞也○案堞原

作堞依風黃淡熱文字集略日淡謂胸中液也辛頭波羅

北本改風黃淡熱師注方言日淡字又作痰也辛頭波羅

香度國者是也波羅此云岸也謂其香生彼河岸故以出處

為名阿盧那跋底香阿盧那者此云赤色也跋底者有也或

甚鮮明故烏洛迦旃檀香烏洛迦者西域蛇名其蛇常患毒

故名耳因名也或日此蛇最毒螫人必城名多羅幢多羅者義翻

阿那羅王此云無厭足也或曰普可畏聲以為其齋齋字宜

本有作齊者謬也十萬猛卒卒作沒切方言曰南楚東海之編切字

宜從攘臂瞋目攘如羊切孟子曰攘臂下車顧野王曰攘挑

天彫會不顧懼眷戀身命怖懼死也命之同坐命呼也承旨

玉篇曰富瞻斷其所作斷都管切說文曰斷絕也靡不該練

旨意也珠叢曰靡無也廣雅曰該咸也包也爾雅曰該備也珠叢曰

從散水也伊羅婆拏大象王伊羅謂伊陀羅即帝釋名也婆

聲娛樂帝釋也或曰伊謂能出脩臂毛詩傳曰脩長也按玉

案北本此下有惟脩如漁魚御居疑據二切說文曰漁捕托

動托呼高城名無量都薩羅薩羅者此云出生也言此城中

出生無量歡喜之事故名之也

經卷第六十七 入法界品之八

塵店鄰里塵除連切鄭注禮曰塵謂市物邸舍也謂傳估客

五里為邑此虞夏之制也巖巖巖魚偃切說文曰巖峯也郭

重甌也字嚮香也賣嚮從每羹嚮從米摩羅耶山具云摩利

山在南天竺境摩利伽羅耶國南界而因香名先陀婆先陀

國以立山名其山中多出白旃檀木也

云石鹽其香似耳船師名婆施羅此翻為部多宮部多此云自

之故以名之父母生者名夜又晨晡兩雅曰晨早也玉晷漏延促晷音軌

化生者名部多也文選曰晷漏日影也細分晷與漏別故周禮云表長八尺夏至日晷長六

寸日益南晷益長也文字集略曰漏刻謂以筒受水刻節晝夜百刻也

案禮當作醜六理斷禮記曰斷決也良久玉篇曰良猶少久猶

今玉篇無此文他書國名輸那輸音宜借上聲呼正日城名

亦無此訓疑有脫誤迦陵迦林以義翻之名相關評時此波利質多羅樹具云波

羅拘陀羅此云香遍樹謂此樹根莖
迦鄰陀衣衣也迫窄窄側
枝葉花實皆香普能遍熏切利天宮
格切玉篇曰迫猶逼也廣雅曰迫
狹也窄隘也窄字經作迫者俗也
婆樓那天此云水良沃田
良善也顏注漢書曰沃溉灌也言其土地有
溉灌之利也。案利上原脫之字依北本補
似此土榛其味如梨也。婆須蜜多此云世友亦曰天
友或云寶亦曰財

經卷第六十八 入法界品之九

躡彼門闥躡徒到切闥苦本切說
也闥字又居士名鞞瑟胝羅此翻為纏裹也或曰包攝謂現
也闥字又居士名鞞瑟胝羅廣此翻為纏裹也或曰包攝謂現

上聲彌勒具云味怛曠曳山名補怛洛迦此翻為小花樹山
呼也彌勒此翻為慈氏也山名補怛洛迦謂此山中多有小

香花樹其花甚泉流縈映縈於營切珠叢曰縈卷之也字指
互相纏絡互相隱映故曰縈映映字經本有作樹林翁鬱鳥

月邊英者蓋是胸臆。案北本作蓋是臆作也。樹林翁鬱鳥
孔切玉篇曰翁鬱謂草木茂盛也。遷移遷猶改也毛詩傳曰

去也。遷猶改也。毛詩傳曰。遷猶改也。毛詩傳曰。遷猶改也。毛詩傳曰。

者元不迦毗羅城具云迦毗羅城者所依處也謂上古有黃頭
仙人依此處修夜神婆娑演底具云婆娑多婆娑演底言婆

道故因名耳。夜神婆娑演底具云婆娑多婆娑演底言婆
主當也謂於春時此神主當守護眾生及諸苗稼也或曰婆

羅婆薩那此云依止無畏謂與眾生作依止處令離怖畏又
中天竺本云跋僧多此云春佇立未久佇除呂切李善注文

生謂能生物善故借喻名耳。春佇立未久佇除呂切李善注文
注爾雅曰佇企也謂舉方隅隅語俱切鄭玄注考工記曰隅

足疎望有所敬待也。方隅隅語俱切鄭玄注考工記曰隅
章惶惶也三蒼曰惶恐也為作靈藥靈謂神藤蘿所冒藤但

胥古泣切切韻稱封也。欲度溝洫溝古侯切洫許域切苞氏
藤性緣物自織成羅也。欲度溝洫溝古侯切洫許域切苞氏

有溝溝深四尺十里為成。令諸世事悉得宣敘爾雅曰宣示
成間有洫洫廣深八尺也。令諸世事悉得宣敘爾雅曰宣示

得其次第也。盜塔寺物塔具云聲堵波謂置佛舍利處也
盜塔寺物塔具云聲堵波謂置佛舍利處也

遊謂眾共遊止之所也。三蒼曰寺館舍也。館舍與遊義稱
相近耳。又風俗通曰寺司也。廷之有法度者也。今諸侯所止

相遊謂眾共遊止之所也。三蒼曰寺館舍也。館舍與遊義稱
相近耳。又風俗通曰寺司也。廷之有法度者也。今諸侯所止

相遊謂眾共遊止之所也。三蒼曰寺館舍也。館舍與遊義稱
相近耳。又風俗通曰寺司也。廷之有法度者也。今諸侯所止

相遊謂眾共遊止之所也。三蒼曰寺館舍也。館舍與遊義稱
相近耳。又風俗通曰寺司也。廷之有法度者也。今諸侯所止

相遊謂眾共遊止之所也。三蒼曰寺館舍也。館舍與遊義稱
相近耳。又風俗通曰寺司也。廷之有法度者也。今諸侯所止

昔日寺也釋名曰寺嗣也治事者相繼嗣於內也今若以義
立名則佛弟子助佛揚化住持正法同後三說若直據梵本
敵對而翻則夜久眠寐寐寐利切毛詩傳曰寐寢也勸喻
如初釋也

經卷第六十九 入法界品之十

遽發是念遽集慮切玉被大精進被皮義切悉苦無味味猶樂也言皆

是苦無捶說文切說文曰捶杖擊也按捶字其心泰然珠叢

通也凡離憂塞說文切說文曰玉篇從木聲類從竹耳嬰妄想

漢書集注曰嬰繞也加也得此解脫其已久如謂久謂久近如

摩觀衆生品云舍利弗問天日天止此室其已久如謂久謂久近如

者年解脫舍利弗言止此久耶天日天止此室其已久如謂久謂久近如

近如何之問辭也久御御有十億御婢人切賈注國語曰妻

蔡注禮云嬪謂婦人有法度者之稱也周禮有九嬪教九御

御御之所親愛則曰幸也我時尋覺杜注左傳日尋續也金剛齋佛齋字

經卷第七十 入法界品之十一

不藉耕耘而生稻粱耘于君切梁呂羊切毛詩傳曰耘除草

乃是芸薑菜字非此所良臣猛將將即亮切諡法曰小心敬

謂亡私存國曰良臣中天中張仲切天於鏑切孔安

人茂莫結切蒼頡篇曰陵侵也玉篇曰小喪曰天也陵茂他

景奪曜說文曰景光也曜照大臣輔佐左臧箇切鄭注禮曰

之於君有副助燮理之用無高倨心倨居御切杜注左傳曰倨

經卷第七十一 入法界品之十二

受種種如來命命教令也高七多羅樹多羅樹似此方櫻櫚

十丈餘故經波頭摩花或曰鉢闍忙此覺悟覺古貌切悟

經卷第七十二 入法界品之十三

蓮華覆合覆撫目切罷遊觀時罷蒲解切玉篇杵破切杵昌與

字宜從手其培苗稼不登馬融注論語曰樹五穀日稼也爾

枯槁槁正宜作稟其槁音苦到切杜注左傳槁乃勞義非經

也所用衣裳弊惡弊與敝同杜注左傳日敝衰壞也跋裂七

倫切下牀榻盍切仁慈孝友釋名曰仁忍也好生惡殺善惡

善事兄弟瞻奉撫對日撫芳武切瞻視也爾雅日善事父母為孝

為友也日切蒼頡篇日佚枯涸雅日涸盡也油雲被八方孟子日天

沛然下雨則苗淳然而長也毛詩音大王臨庶品鄭立注周

義日油然春雲也言能潤澤萬物也暴虐暴蒲報切玉篇日

治謂治理也庶眾也品類也暴虐暴陵犯也虐災也刑獄

皆止措措猶頓也置也置謂廢之也殘害顏注漢書日殘謂

篇日殘傷犬豚豚徒魂切方言僉然備僉七廉切爾雅日僉

也切也入池自撫鞠鞠居六切王逸注楚辭日撫持也鞠謂

備具叉此云祠祭鬼謂俗問祠祭以毗舍闍此云噉人

宵相遙切宵夜也中宵中張

經卷第七十三 入法界品之十四

宿植植承力切倉頡囹圄囹歷下切圍魚舉切鄭注禮日圍

說文日囹圄謂榜笞榜蒲曠切笞勅之切漢書日榜捶鬻割

周之獄名也顧野王日謂斷足之刑即呂刑之斷周禮寬宥宥愛救切宥

之則類也字從骨經本從月作者俗也寬宥注左傳日宥

救盜入宮闈闈其小者日闈小闈日闈王之寶祚祚才

寶謂大寶書日大寶赫然大怒鄭箋詩日赫然怒貌也毛詩

色赤毀形降服降古巷切爾雅曰降下也謂下其拘留孫具

也羅迦忙陀此云所應薩遮尼云尼御羣生治也御羣生治也

也謂禮云御勸勵園林名嵐毗尼嵐盧舍切或曰流彌尼此

因來此處遂以其處名之耳

○案原脫之字依北本補

經卷第七十四 入法界品之十五

被求一切智堅誓甲被皮義傳來傳除緣切字果從兜率玉

日果遂坑坎堆阜坎口攬切堆阜扶九切易曰坎陷

也定也陸大陸曰阜瓦礫荆棘株杙礫零激切說文曰小石曰礫

日陸大堆耳瓦礫荆棘株杙畢洛又樹或曰畢利又此云高顯謂佛於下

顯也或有云佛於諸佛禱中禱字釋種女瞿波夷此翻為守

阿成迦樹下生也

護地

經卷第七十五 入法界品之十六

愛念情至至猶為其安立為于十方無間顏注漢書曰間空

也又音古開切文紀傳注曰足跌隆起小雅曰身上分分符

容也謂更無有容受處也

頰兼協鮮白鮮相延切玉睫煎葉切身上靡靡母彼切漢書

傾謂偃翊從翊翊以力切尚書大傳曰翊輔也毛詩曰翊

得所織相鹽切蔡雍注班固脩短合度脩長也鄭玄注周禮

言其長短合先太子行先謂於諷詠鄭注禮曰背殞滅殞為

聲類曰非其匹偶匹敵也玉篇曰偶謂不奇隻也杜注左傳曰

日偶對也玉篇耦對之耦暫時假寐寐蜜二切毛詩傳曰寐

從末偶爾之偶從立人也暫時假寐寐蜜二切毛詩傳曰寐

箋曰不脫衣而眠謂之假寐玉為誰守護護謂三護亦曰三

篇曰假寐衣冠坐而眠熟也

今此通問故言誰也監護之文經書懸合耳開剖玉篇曰剖

破也倉頡也巧斷亂切冠以妙藏冠古被以火燄被皮無譏醜

鄭注禮曰譏呵察也毛詩傳曰天繪續說文曰繪帛也續綿

醜惡也言可呵毀猥惡之事也芬馨馨顯形切郭注爾雅曰芬謂香氣尊宿

也爾雅曰續也芬馨馨顯形切郭注爾雅曰芬謂香氣尊宿

宿謂下車步進王逸注楚辭步徐立佛支提支提者具云制

舊也維處置墳及安佛所說經臺閣之名也此翻為生淨信處也竟不

是入天積集無量福善之所也又或翻為生淨信處也竟不

可得鄭箋詩曰願得備瞻侍預早為之也孔安國注書曰瞻

視也謂毛孔量謂分位也

看視也謂毛孔量謂分位也

經卷第七十六 入法界品之十七

禦扞禦魚舉切扞何且切郭注爾雅曰禦謂禁制止也杜注

也○原本郭為廓徹心城方言曰張小使大謂之廓也爾雅

鄭依北本改廓徹心城日廓大也通俗文曰廓寬也說文

口徹通也此中經意謂以理融嚴肅毛詩傳曰嚴威也肅縮

也言其有威逐諸惡法逐驅也瑩徹心城賈注國語曰瑩治也

德肅物也逐諸惡法逐驅也瑩徹心城賈注國語曰瑩治也

也說文曰徹通也今謂治理部分心城類有分齊者也羅

心城使其通達無所擁塞也部分心城類有分齊者也羅

刹鬼王羅刹具云羅刹婆此翻為可悉達太子悉達者具云

地地字應平聲呼言薩縛者此云一切也頌他事雖不踰本

也悉地成也言其於一切所應作事皆已成就也雖不踰本

字林曰樓至如來樓至具云嚕支造僧伽藍言僧伽者此云

踰越也羅營辦什物什聚也雜也吳楚之間資生雜具通謂之

摩院也羅營辦什物什聚也雜也吳楚之間資生雜具通謂之

什物者此蓋少知之說也拞輕聲婆聲之上茶聲之上沙史我

縛房我哆哆上聲也夷我娑娑上聲麼麼我衆峰齊時廣雅曰時

止也亭亭然止立也字伽聲輕呼他上聲奢借音也又楚我

宜從止有從山者謬也伽聲輕呼他上聲奢借音也又楚我

娑娑當我切娑娑之車昌野娑麼我切訶娑聲呼上楚我

伽伽之聲吒陟加切拏擲可切娑頗娑桑切娑迦並上聲呼也娑也夷我切其深解於

呼侘取加切咸綜無遺也謂整理經緯之都本也唵誑誑禮日誑謂視使其敗

之頑切杜注左傳日蘊蓄也方言日唵誑誑禮日誑謂視使其敗

蘊積也馬融注論語日蘊藏也郭象注莊子曰痊別知別彼

珠貝按西域以貝為珠雞薩羅師子身毛旋文呼為雞薩羅西

故從其名耳錢故列在賣類婆但那具云難陀婆但那言難陀者此云喜也

經本中說

經卷第七十七 入法界品之十八

涸無量愛欲海廣雅日涸盡也杜絕諸惡道賈注國語日杜

塞閉也說文如濟客毛詩傳日濟渡也按客謂寄居之稱故

字乃作戲也重任重直勇切傭作傭與恭切作則各切玉篇日傭

居皆謂之客也

也低下低丁奚切旃荼羅此云暴惡人也犗牛犗加邁切切韻舟楫入資

葉二切通俗文日棹謂之楫釋名日楫健也撥水使舟良工

捷疾也又按楫字不著戈音乃資葉切然訓義無別也

良善也拏拾拏居殞居運二切漢冠王冠上冠古亂切損耗

工技也善知識之所致耳顏注漢書日致此善漁人過爾飲海爾飲者此

耗呼告善知識之所致耳謂引而至之也此善漁人漁語居

切工能於事日善也說文日漁捕魚也

大篆字又作灑聲類作戲鮫二體也

智所知境非預識境由其轉若毗若

南聲為爾鹽故非轉毗若南聲也

喉內也悲憂咽塞者似其自盈其手韓康注易經卷第七十八 入法界品之十九

曩於福城曩那朗切爾雅日曩曩也珠叢擐大悲甲擐胡串

左傳日擐衣甲也賈注國斷貪鞅鞅於仰切鞅謂劫牛頸下繩

夫由其貪不能斷撤睡蓋撤除列緒列二切字四流漂泊者

生死之映繩也

汨榮筆切珠叢日汨流貌也又音古沒切尚書大飲以甘露

傳日汨亂也漢書集注汨流急貌今取流急也飲以甘露

飲於禁水也住邪濟者渡者求於異津故此借喻名耳曉誨

日曉說獷侯獷古猛切坑穿穿地為塹所以捕獸其超踰者

也音稅按籀文作阱苦鹿齊也篋牽協切鄭注禮記日

貯切陟呂毗笈摩藥毗笈摩者此云普去謂周給周而供給

予侯切兵仗仗除亮切風俗通日仗鉗鉦鉦謂拔去髮也

經本有作鐻音此乃車阿加陀藥此云無病藥也謂有婆樓

軸端鐵非經所用也阿加陀藥藥處必無有病也

那風密此云迅猛風也其風堅毒不能中中猶著也

應加此云身有四名一日迦耶二日沒理羅藥樹名珊陀

那此藥能令已斷傷者再續和合也初無所損言從初已來

藥名阿藍婆日內或云得喜謂得此藥者皆生歡喜也

利質多羅樹波利此云遍也亦日周而質多羅云間錯莊嚴

也婆師迦華羅此云婆利史迦言婆利史者此云雨也迦謂迦

名薈蔔迦華此云黃色華其華有蘇摩那華此云悅意華其

也見者心悅海島島當老切孔安國注書日海曲謂之鳥說丈

故名之也椰子椰余藥汁名訶宅迦轉還丹之鳥甚於九

北木補依筋居欣切字宜從肉經迦陵頻伽鳥此云美音

炷庾二切之遇之筋本有從角者謬也

聲鳥此鳥本出雪山在藏中飛則勁捷動甄盛切捷錢葉切

即能鳴其音和雅聽者無厭飛則勁捷說文日勁強也王逸

注楚辭日捷疾也勁字從力捷字本從人摩訶那伽此云龍

今俗也案強下原脫也字依北本補人摩訶那伽亦日象

今此力士力如射師射食摩竭魚此云大體也謂即此方巨

龍象故其名也射師射食摩竭魚此云大體也謂即此方巨

閻谷吞舟凡出瀆流如潮若欲飲水如安繕那藥其葉色似

翠黛高下如山大者可畏二百里餘也安繕那藥其葉色似

今所明自據別法也延齡藥雅日齡年也禮記日古者謂

年為楔先結切按說文作楸者古作相形也○案北滲漏所
齒也本也作者古作相形四字不可解當有譌脫
禁切水潛沒也字宜作參經本
有從臬者音早非經所用也

經卷第七十九 入法界品之二十

醉傲傲五告切杜注左傳曰傲不敬也廣雅曰傲慢也陀那按字書傲字皆從立人今經本從豎心者謬也

婆王阿脩羅之別兜沙羅色具云兜沙羅色言兜沙者此云

羅沙者名未詳其義長者子瞿波羅按西方訓字瞿有九義此

准知也獄卒沒切摩羅提國具云摩羅耶提數此云鬘陀或

地或守護謂守護心摩羅耶者山名也提數中也

言此國中亦有摩拘吒聚落具云拘吒迦此云小舍或曰多

羅耶山故因名也拘吒聚落家亦曰多樓觀以此聚落中樓

閣多

經卷第八十 入法界品之二十一

優曇華優曇此云希有也此儼然坐儼魚加被被皮義切杜

益也孔安國注書曰被及也謂以益誓眾宣威誓謂戒誓主

相及也又珠叢曰從加恩謂之被也聽訟斷獄聽他甯切斷都亂

要約也故鄭玄注周禮云戒誓聽訟斷獄切孔安國注書曰

聽謂察是非也周禮曰獄訟者聽而斷之鄭玄注輔弼弼皮

云爭罪曰獄爭財曰訟玉篇曰斷謂裁制分決也輔弼弼皮

尚書大傳曰天子必有四鄰前疑後丞左輔右弼直立而敢

斷廣心而從欲輔善而相承謂之輔廉潔而切直謂之弼大

戴禮曰弼者拂也拂天子之過常立於阿迦尼吒天具云阿

右廉潔而切直匡過而諫邪謂之弼也阿迦尼吒天具云阿

吒天此云色究竟天也廣霑洽廣雅曰霑漬也玉篇曰洽濡

釋如上第二十三卷中霑洽也濡潤也霑字或通作沾也

炎熱炎于嚴切爾雅曰炎熏也郭璞云旱氣熏

大方廣佛華嚴經音義卷第四

華嚴經音義跋

釋元應衆經音義見于唐志而慧苑華嚴經音義不著錄攷杜牧之集有敦煌郡僧正慧苑除臨壇大德制苑牧同時則在元應後殆見應華嚴音義寥寥不數簡故別爲專書唐世古書未盡散佚苑稱博引單辭隻義每出後世相傳載籍之外實與衆經音義同功而其承譌襲謬以是爲非以俗爲正亦與元應同蔽武進臧氏曾有節刊本序稱初得陝右本四卷後以北藏本二卷校之始知西本不及然近歛徐氏刻泰興陳氏所校北本于京邸譌脫甚多未見遠勝西藏此爲嘉興楞嚴寺所刊支那本卷目與西藏同視北本尤完善因互勘一過除顯係傳寫失真隨文改正者不復識別其北本

異同義得兩存反徵引舛誤而陳氏所未舉者並附案語以備參攷此等書取其涉獵之富足以廣見聞資考證爲采輯遺文之一助若夫形聲訓故自有說文諸書善讀書者師法舍短固不必吹毛求疵屑屑焉執偏旁字畫以齟齬于其後也金山錢熙祚錫之甫識

