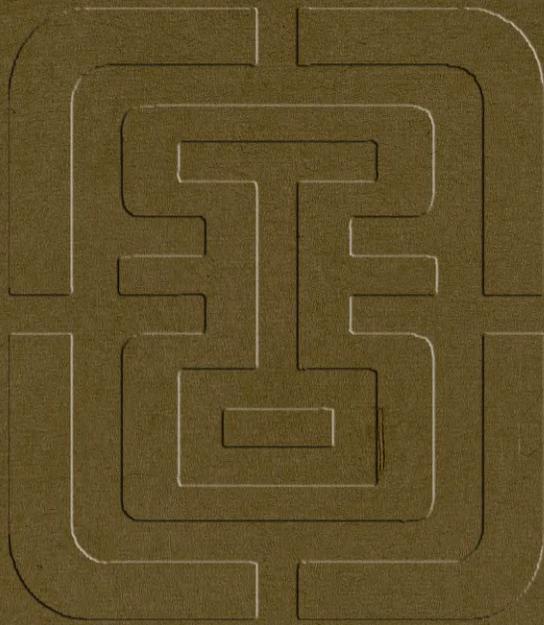


字 131.34  
8549.7

部 = 14



第十四册

卷八



說文解字第六

義證第十七

栽

切

築牆長版也從木𠄎聲春秋傳曰楚圍蔡里而栽

代昨



曲錦桂馥學



築牆長版也者本書諭築牆短版也集韻築牆版之大者  
 急就篇榦植板栽度園方顏注板牆板也栽築牆也莊二  
 十九年左傳水昏正而栽注云於是樹板幹而興作馥案  
 月令問荅傳曰水昏正而栽築栽築者栽木而始築也馥  
 謂栽當作栽定元年左傳孟懿子會城成周庚寅栽杜云  
 栽設板築僖三十年傳朝濟而夕設版焉杜云版築襄二  
 十三年傳陳人城板隊而殺人杜云慶氏忿其板隊遂殺  
 築人中庸故栽者培之注云栽讀如文王初載之載栽猶  
 植也今時人名草木之植曰栽築牆立版亦曰栽漢書黥  
 布傳身負版築以為士卒先李奇曰版牆版也築杵也考  
 工記匠人凡任索約大汲其版撓也版撓築之則鼓土不堅  
 者以繩縮其版大引之言版撓也版撓築之則鼓土不堅

矣檀弓今一日而三斬版注云板蓋廣二尺長六尺通鑑  
韓游瓌築豐義城二版而潰注云城二尺為一版春秋  
傳曰楚圍蔡里而栽者哀元年左傳文彼云楚子圍蔡報  
柏舉也里而栽注云栽設版築為圍壘周巾去蔡城一里

**榦** 擣也從木筑聲

陟玉切

廣雅築謂之杵 三蒼解詁築杵頭鐵沓也 宣十一年左  
傳稱畚築正義畚者盛土之器築者築土之杵司馬法輦車  
所載二築是也 史記秦始皇本紀身自持築甬正義築牆  
杵也 燕書昌黎太棘城河岸崩出鐵築杵頭一千七百七  
十四枚

擣也者本書擣築也釋名築堅實稱也太康地記梁孝王  
築睢陽城以教唱和節杵而下干寶晉紀李豐來辭不遜  
左右以刀環築腰或南燕錄妖賊王  
始臨刑猶有狂言刑者以刀環築之

**筥** 土古文

從土管聲本書筥  
厚也言築之宜厚

**榦** 築牆耑木也從木軌聲

古案切

玉篇榦榦築垣版也 顏注急就篇榦榦築牆之植木謂豎  
立者也 法言五百篇然後知榦榦之克立也注云榦榦築  
牆版之屬也 太元廓次二金榦玉榦廓於城 漢志上郡  
榦林縣葶曰榦榦 干寶搜神記代城始築立板榦一旦  
西南板四五十里於澤中自立 水經注灤水云又東  
北流逕代城西盧植言初築此城板榦一夜自移於此  
築牆耑木也者宣十一年左傳平板榦杜云榦榦也正義  
釋詁云榦榦榦也舍人曰榦正也築牆所立兩木也榦所  
以當牆兩邊榦也彼榦為榦故謂榦為榦謂牆之兩  
頭立木也板在兩旁臥榦土者即彼文榦也莊二十九年  
正義榦在牆之兩端樹立之即榦是也榦則在兩邊榦土  
即板是也書費誓峙乃榦榦甲戌我惟築傳云題曰榦旁  
曰榦馬云榦榦皆築具榦在前榦在兩旁馥案兩旁者乃  
榦非榦也榦在兩頭又案李善注魏都賦及盧諶荅劉琨  
詩竝引作本也疑本書有本也二字寫者失之三蒼榦枝  
榦也成十三年左傳晉侯使卻錡來乞師將事不敬孟獻  
子曰卻氏其亾乎禮身之榦也敬身之  
基也卻子無基馥謂此皆與本義合

榦也者釋詁  
文彼作儀

榦也者釋詁  
文彼作儀

榦也者釋詁  
文彼作儀

蓋也者玉篇構架屋也書大誥若考作室既底法厥子乃弗可堂矧可構傳云子乃不可為堂基况可構立屋乎漢書翟方進傳子思若考作室厥子堂而構之顏注父有作室之意則子當築堂而構焚燎以成之許注淮南大構架與宮室雞棲井榦云皆屋構飾也宋書武帝紀可改構榦稱脩餉丹壽

法也者昭二十三年左傳取其冠法杜云送作冠模法尚勢篇今夫陶冶者初埴埴作器必模範為形

世數之積也林者木之多也

法也者昭二十三年左傳取其冠法杜云送作冠模法尚勢篇今夫陶冶者初埴埴作器必模範為形

棟名者徐鍇本作眉棟名鍇曰眉櫨同也廣韻齊人云屋棟曰桴也釋宮棟謂之桴郭云屋櫨西都賦荷棟桴而高驤五臣注桴棟也景福殿賦重桴乃飾李善注重桴重棟也

棟名者徐鍇本作眉棟名鍇曰眉櫨同也廣韻齊人云屋棟曰桴也釋宮棟謂之桴郭云屋櫨西都賦荷棟桴而高驤五臣注桴棟也景福殿賦重桴乃飾李善注重桴重棟也

棟名從木孚聲  
附柔切

景福殿賦 叢楹負極

棟也者李善注七命引同徐錯曰案極屋脊之棟也今人謂高及甚為極義出於此一切經音義一棟正言棟居屋中也亦言梁或言極莊子則陽篇其鄰有夫妻臣妾登極者釋文極屋棟也漢書天文志音義李奇曰極棟也三輔

閒名棟 為極

柱

楹也從木主聲

直主切

釋名柱住也 漢書成帝紀腐木不可以為柱 列女傳夫柱不正則棟不安棟不安則壞撩墮壞撩墮則屋幾覆矣

楹也者靈光殿賦丹柱歛斲而電 燄又云萬楹叢倚張載注楹柱也

柱

柱也從木盈聲春秋傳曰丹桓宮楹

以成切

李尤楹銘榦強體正雖重不移上下相安高而不危 釋名楹亭也亭亭然孤立旁無所依也齊魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能勝 任上重也

柱也者廣雅楹謂之柱昭元年左傳叔孫指楹曰雖惡是其可去乎杜云楹柱也明堂位殷楹鼓注云楹謂之柱後

漢書班固傳彫玉璫以居楹注云楹柱也 春秋傳曰丹桓宮楹者莊二十三年經文杜云楹柱也

柱

哀柱也從木堂聲

丑庚切

廣雅檜柱竝云距也 或作根論語申根釋文 引史記作棠漢碑亦作棠史記小司馬本作堂

哀柱也者李善注長笛賦引作柱也方言根隨也注云根柱會相隨也俗作撐長門賦離樓楹爾相撐李善引字林

撐柱也又作嘗靈光殿賦枝嘗攬 拐而斜據張載注嘗眉梁之上也

楹

柱砥古用木今以石從木耆聲易曰楹恆凶

章移切

字書楹柱屋之敬 釋言楹柱也郭云相撐柱釋文云楹說文作楹柱說文作柱皆從木旁 通作支周語引詩天之所

支不可壞也其所壞亦不可支也韋注支 柱也通鑑漢章帝南巡命司空支柱橋梁

柱砥者一切經音義十六引作柱下也 古用木今以石者周易音訓引云砥石古用木今以石尚書大傳士大夫

有石材庶人有石承注云石材柱下質也石承當柱下而已不出外為飾也易曰檣恆凶者徐錯曰周易恆卦上六振恆凶王弼云振動也今許慎言檣則孟氏所注易文故不同

**檣** 檣櫨也從木容聲

子結切

徐錯曰爾雅櫨謂之棗謂梁上短柱上承屋脊者管仲山棗藻棂蓋刻此柱為山形畫兩旁枝梧木為水藻之文今尚謂此短柱為屋山也棗者直立之意續漢書輿服志諸侯陪臣山棗藻棂吳都賦雕鏤棗鱗櫨通作節任預益州記文翁學堂樂櫨椽節制猶古樸靈光殿賦雲節藻棂張載注雲節畫雲氣為山節也檣櫨也者本書開門檣櫨也漢書敘傳云棗棂之材不荷棟梁之任顏注棗即檣櫨所謂榭也靈光殿賦白鹿子覘於檣櫨五臣云檣柱頭也櫨斗也法言學行篇吾未見好斧藻其德若斧藻其棗者歟注云棗櫨也明堂位山節藻棂注云山節刻檣櫨為山也論語山節藻棂包注節者櫨也皇侃義疏櫨是梁上柱名也山節者刻柱頭露節為如山節者刻檣櫨為山也

**壁**

壁柱從木薄省聲

彌戟切

壁柱者徐錯曰即壁中小柱西京雜記謂之壁帶班固西都賦謂之落帶所謂落帶金釭也今人謂之破閒柱通作薄漢書王莽傳為銅薄櫨顏注薄櫨柱上榭即今所謂檣也或作檣淮南本經訓櫨棟檣櫨廣雅檣謂之榭

**櫨**

柱上榭也從木盧聲伊尹曰果之美者箕山之東青

冕之所有櫨橘焉夏孰也一曰宅櫨木出弘農山也

落胡切

柱上榭也者李善注魏都賦甘泉賦長門賦靈光殿賦景福殿賦竝引作柱上榭也一切經音義十四引作檣櫨柱

上榭也又云三蒼柱上方木也山東江南皆曰榭自陝以西曰檣急就篇椽檣檣瓦屋梁顏注檣櫨柱上之榭也

自陝以西呼之為檣本榭屋檣也蕭該漢書音義引字林檣櫨柱榭也靈光殿賦狡兔踰伏於榭側五臣云榭斗

上橫木高注淮南本經訓檣榭也檣柱上榭即梁上短柱也徐錯曰今謂草木枝端華房之蒂為榭此櫨象之即今

之斗拱或通作盧釋名盧在柱端如都盧負屋之重也  
 伊尹曰云云者呂氏春秋本味篇伊尹說湯以至味箕山  
 之東青鳥之所有甘櫨焉通作盧史記司馬相如傳於是  
 乎盧橘夏熟集解郭璞云今蜀中有給客橙似橘而非若  
 柚而芬香冬夏華實相繼或如彈丸或如拳通歲倉之即  
 盧橘也索隱應劭去伊尹書曰果之美者箕山之東青馬  
 之所有盧橘夏熟廣州記云盧橘皮厚大小如甘酢多九  
 月結實正赤明年二月更青黑孰吳錄云建安有橘冬月  
 樹上覆裏明年夏色變青黑其味甚甘美盧即黑色是也  
 馥案漢書注引應劭亦作青馬文選注引作青鳥三都賦  
 序云相如賦上林而引盧橘夏熟考之果木則生非其壤  
 從征記青峴沙峴一名小峴木多櫨杏 一曰宅櫨木出  
 弘農山也者集韻引木下有名字徐錯曰一曰以下山海  
 經所載也馥案宅或作托玉篇托托櫨也集韻托櫨木名  
 切 古兮

**軒** 屋櫨也從木干聲  
 廣韻軒承衡木也 漢書楊雄傳擊薄櫨而將榮顏注薄軒  
 也 莊子齊物論似軒釋文軒音雞又音肩字林云柱上方  
 木也簡文云構櫨也 靈光殿賦曲軒要紹而環句李善云  
 蒼頡篇曰軒柱上方木 古文苑柏梁臺詩柱軒構櫨相枝

持 韋仲將景福  
 殿賦 軒梧綺錯

屋櫨也者趙宦光曰柱頭聯上棟之機管也在櫨上棟下  
 與櫨同用不同體櫨管柱頭軒聯上棟軒櫨相箸其用同  
 也淮南主術訓短者以為朱儒軒櫨精神訓素題不軒  
 高云不軒者不施構櫨 軒聲者高注淮南云軒音雞

**櫨** 櫨也從木劉聲詩曰其灌其櫨  
 詩曰其灌其櫨者大雅皇矣文傳云櫨櫨也陸璣疏云葉  
 如榆也木理堅韌而亦可為車轆釋木櫨櫨郭云樹似櫨  
 嫩而庫小子如細栗可食今江東亦呼為櫨栗內  
 則芝櫨菱棋馥案此櫨字當依玉篇次於櫨字上

**榑** 屋榑上標也從木而聲爾雅曰榑謂之格  
 屋榑上標也者文選王命論注引作榑上梁靈光殿賦芝  
 榑攢羅以戢脊張注芝榑山節方小木為之廣韻榑梁上  
 柱也字或作榑論語山節藻稅包泮稅者梁上楹也皇侃  
 義疏梁上楹即是榑榑即侏儒柱也 爾雅曰榑謂之格  
 者釋宮文郭云即櫨也西京  
 賦繡榑雲檐五臣注榑棗也

兌之解字彙登 卷十七 六

檉 檉也從木急聲於靳切

勞也者本書勞復屋棟也廣雅檉棟也釋名檉隱也所以隱棟也或謂之望言高可望也或謂之棟棟中也居屋之中也淮南主術訓修者以為欄檉高注檉檉也

檉 檉也從木賚聲盧浩切

檉也者後漢書班固傳注引同廣雅同玉篇檉檉也引楚詞欄檉以木欄為檉也通俗文屋加椽曰椽淮南本經訓椽檐椽題高云椽椽也漢書司馬相如傳仰光椽而捫天顏注椽椽也通作輦漢書張敞傳果得之殿屋重輦中蘇林曰輦椽也

椽 椽也椽方曰椽從木角聲春秋傳曰刻桓宮之椽古切

本書構下云杜林以為椽椽字 尚書大傳其椽天子斲其材而斲之加密石焉大夫達椽士首本庶人到加 韓詩外

傳蓬戶甕牖 椽桑而無樞

椽也者釋宮椽謂之椽郭云屋椽廣雅椽椽也釋名椽確也其形細而疏確也或謂之椽在檉旁下列衰然垂也詩闕宮松椽有易傳云椽椽也楚詞招魂仰觀刻椽畫龍蛇些注椽擊扉三杜云椽椽也魏都賦朱椽森布而支離五云言仰觀視屋之椽椽皆刻畫龍蛇而有文章也淮南精神訓樸椽不斲高云椽椽也魏都賦朱椽森布而支離五臣云朱椽謂椽也通作角稽康與山巨源書曲者必不可以為角 椽方曰椽者易漸卦或得其椽虞云椽椽也方者謂之椽釋文引翟注云方曰椽椽椽也桓十四年左傳以大宮之椽歸為盧門之椽釋文椽椽也圓曰椽方曰椽穀梁傳釋文方曰椽圓曰椽 春秋傳曰刻桓公之椽者莊二十四年經文杜云椽椽也魯語嚴公丹桓公之椽而刻其椽韋注唐云椽椽頭也昭謂椽一名椽今北土云亦然

椽 椽也從木象聲直專切

韓非外儲說虞慶為屋謂匠人曰屋太尊匠人對曰此新屋也塗濡而椽生夫濡塗重而生椽椽以椽椽任重塗此宜卑

虞慶曰不然更日久則塗乾而椽燥塗乾則輕椽燥則直以直椽任輕塗此益尊匠人誦為之而屋壞椽也者史記正義引同廣韻椽屋椽也釋名椽或謂之椽椽傳也相傳次而布列也晉語趙文子為室斲其椽而斲

之韋云椽椽也

**椽**

秦名為屋椽周謂之椽齊魯謂之椽從木衰聲

所追切

襄三十一年左傳棟折椽崩僖二十六年傳室如縣磬服虔云言室屋皆發撤椽椽在如縣磬孔晁云縣磬但有椽無覆蓋

秦名為屋椽云云者爾雅釋宮釋文引同易漸卦釋文引作秦曰椽周謂之椽齊魯謂之椽桓十四年左傳釋文引周謂之椽齊魯謂之椽莊二十四年經釋文引字林齊魯謂椽為椽御覽引本書作秦謂之椽周謂之椽魯謂之椽韻會引徐鍇本秦名上有椽也二字一切經音義十六椽椽椽椽皆一物而異名也字書椽椽也廣雅椽椽也顏注急就篇椽即椽也亦名為椽荀子哀公篇仰視椽棟注云椽亦椽也漢書司馬相如傳華椽壁璫顏注椽椽也楊雄

傳炕浮柱之飛椽今顏注椽屋椽也魏都賦椽題黜黜五臣云椽椽也靈光殿賦騰蛇蟉虬而遶椽張載注椽亦椽也也有三名一曰椽二曰椽三曰椽漢官解詁椽椽也諸侯丹椽徐鍇曰春秋刻桓宮椽又左傳齊子尾抽椽擊扉三慶封將灰猶援廟椽動于費至宋伐鄭則曰取桓宮之椽歸為廬門之椽桓宮鄭廟也以此知齊魯謂之椽也

**椽**

秦名屋椽聯也齊謂之椽楚謂之椽從木眉聲

武悲切

釋名椽眉也近前若面之有眉也顏氏家訓勉學篇問其造屋不必知椽橫而椽豎也通鑑陳起三閣縣椽欄檻皆以沈檀為之注云縣椽橫木施於前後兩楹之間下不裝構今人謂之挂椽秦名屋椽聯也云云者李善引作椽椽秦名屋椽聯楚謂之椽景福殿賦椽椽椽椽邊周流四極李善注言以椽椽緣屋邊隅周而流移至於四極

**椽**

椽也從木呂聲

力舉切

椽也者廣雅椽椽也釋名椽旅也連旅之也方言屋椽謂之椽注云即屋椽也亦呼為連縣士喪禮銘置于宇西階

上注云  
宇栢也

**栢** 栢也從木毘聲讀若枇杷之枇房脂切

廣韻栢栢端連縣木也 文選西京賦 鏤檻文栢李善引聲類曰栢屋連縣也

栢也者玉篇栢屋栢也增類栢屋栢栢

**檣** 屋檣聯也從木邊省聲武延切

屋檣聯也者廣韻引同又云棉屋聯棉徐鍇韻譜作屋聯檣楚詞九歌擗蕙檣今既張淮南本經訓縣聯房植高云縣聯聯受雀頭箸檣者釋名栢或謂之檣檣縣也縣連棖頭使齊平也上入曰箭頭形似箭頭也

**檣** 檣也從木詹聲余廉切

檣也者本書戶屋栢也類篇戶檣也廣雅檣栢也釋名詹擔也接擔屋前後也明堂位復廟重檐注云外檐下壁復安板檐以避風雨淮南本經訓椽檐棖題高云檐屋垂也一切經音義四檐字書作欄謂屋栢也馥案廣韻步欄長

廊也景福殿賦 飛欄翼以軒翥

**檣** 屋栢前也從木寧聲一曰蠶槌徒含切

一曰蠶槌者疑植字訓誤入標下月令具曲植籛筐注云時所以養蠶器也植槌也一切經音義七植懸薄柱也

**檣** 戶檣也從木啻聲爾雅曰檐謂之檣讀若滴都歷切

戶檣也者韻會引作檐也徐鍇韻譜玉篇同 爾雅曰檐謂之檣者釋宮文郭云屋栢徐鍇本下有檣朝門三字錯繫傳曰朝門之檐也馥案本書闕下云闔謂之檣檣廟門也吳語王背檐而立大夫向檐注云說云檐屋外邊壇也唐云屋名也昭謂檐謂之檣檣門戶掩陽也

**植** 戶植也從木直聲常職切

戶植也者一切經音義七三蒼戶旁柱曰植淮南本經訓縣聯房植高云植戶植也徐鍇曰爾雅植謂之傳傳謂之揆注戶持鎖植也植卽門戶之橫鍵所穿木也鎖所附焉故謂之揆揆者為橫杠所唐突也邵君晉涵曰案墨子非

儒篇爭門關抉植是植為鍵門持鎖之木也淮南主術訓  
橋直植立而不動是植當為直立之木徐鍇以為橫鍵未  
之詳也

**植** 或從置

或從置者植置聲近書金滕植璧秉珪鄭注植古置字詩  
商頌置我執鼓箋云置讀曰植論語植其杖而芸漢石經  
作置周禮山虞植虞旗  
于中司常置旗弊之

**樞** 戶樞也從木區聲 昌朱切

戶樞也者本書鏗所以鉤門戶樞也楣門樞之橫梁官戶  
樞聲也易繫辭言行君子之樞機鄭注樞戶樞也又樞機  
之發釋文云王虞云戶樞也一云門曰魏志華佗傳戶樞  
不朽韓詩外傳蓬戶甕牖樞桑而無樞潛夫論忠貴篇貴  
威懼門之不堅而為作鐵樞卒有以敗者非門樞  
朽也顏注漢書五行志樞門扇所由開閉者也

**櫺** 戶也從木兼聲 苦減切

戶也者疑有闕文廣韻櫺牖旁柱也集韻牖邊柱  
謂之櫺通作簾謝惠連詠牛女詩升月照簾櫺

**樓** 重屋也從木婁聲 洛侯切

重屋也者本書層重屋也東觀漢記公孫述造十二層樓  
幽明錄鄴城鳳陽門五層樓宋文帝登景陽樓詩崇堂臨  
萬雉層樓跨九成梁書陶宏景築三層樓自處其上弟子  
居其中賓客至其下急就篇室宅廬舍樓殿堂顏注樓謂  
重屋離樓然也釋宮陝而修曲曰樓郭云修長也月令可  
以居高明注云高明謂樓觀也三輔黃圖夾橫橋大道市  
樓皆  
重屋

**龍** 房室之疏也從木龍聲 盧紅切

房室之疏也者一切經音義十五引同李善注吳都賦鸚  
鵡賦所引竝同疏當為解本書解門戶解窗也蒼頡篇龔  
疏也六書故樞權房室之交疏也言乎其需籠疏通也七  
命形堂綺樞傅亮感物賦鑒朗月於房權張景陽雜詩房  
權無行迹鮑照翫月詩蛾眉蔽珠權李善云以珠飾疏也  
易林金龔鐵疏利以避兵洛陽記洛陽城十八觀皆施元

檻鐵龔疏  
雲母幌

**檻** 闌檻也從木盾聲 食允切

闌檻也者一切經音義一通俗文欄檻謂之楯王逸注楚詞曰縱曰檻橫曰楯楯閒子曰楯案欄楯殿上臨邊之飾也亦所以防人墜墮也今言鈎闌是也史記索隱引纂要云宮殿四面欄縱者曰欄橫者曰楯玉篇云漢書有鈎楯主禁苑囿上林賦宛虹馳於楯軒應劭曰楯闌檻也魏都賦階楯嶙峋景福殿賦楯類騰蛇漢書袁盎傳百金之子不騎衡如淳曰衡樓殿邊欄楯也通鑑元魏元叉出休於千秋門外施木欄楯又云施於簷下階際者曰闌施於窗牖之間者曰檻又云唐昭宗獨坐思政殿翹一足一足闕闌干注云闌干殿檻也字或作楯漢孟郁修堯廟碑共作大殿前石廉階陛欄楯

**楯** 楯閒子也從木需聲 郎丁切

楯閒子也者一切經音義十四引作窗楯閒子也又云今言窗楯車楯是也李善注曹植雜詩引作楯欄也又注曹

植贈徐幹詩引作窗閒也又注江淹擬許徵君詩曲楯激鮮臙云楯窗閒孔也又注天台山賦彤雲斐疊以翼楯云楯窗閒子也徐錯曰即今人闌楯下為橫楯也故西都賦云伏楯檻而俯聽以板為之曰軒通名曰檻今人言窗楯亦是也增韻楯楯閒子窗隔也廣韻楯檻階際欄通俗文門疏曰楯後漢書班固傳舍楯檻而卻倚注云楯檻樓上欄楯也裴楷別傳楷營新宅楯軒疏朗謝靈運山居賦階基回互撩楯乘隔通作輪甘泉賦據輪軒而周流兮韋昭曰幹闌也李善曰幹與楯同

**棟** 棟也從木亼聲爾雅曰朵廡謂之梁 武方切

棟也者顏注急就篇梁屋上梁也一名朵廡韓愈進學解大木為朵細木為桷爾雅曰朵廡謂之梁者釋宮文郭云屋大梁也

**椽** 短椽也從木束聲 丑錄切

短椽也者徐錯曰今大屋重椽下四隅多為短椽即此也

朽

所以涂也秦謂之朽關東謂之椶從木亏聲

哀都切

所以涂也者廣韻朽泥鏝又云野墁汚也出文字辨疑趙策豫讓入宮涂廁刃其朽欲為智伯報讐鮑云朽涂具也或作坊論語糞土之牆不可坊也王肅云坊墁也漢書董仲舒傳引論語顏注坊鏝也所以泥飾牆也襄三十一年左傳坊人以時填館宮室杜云坊人塗者正義云坊是塗之所用因謂泥牆屋之人為坊人通鑑吳元濟殺楊元卿妻子以坊射棚注云坊墁也

慢

朽也從木曼聲

母官切

或从木

朽也者論語釋文慢塗工之器通作慢莊子徐無鬼篇郢人堊慢釋文云慢本亦作慢李云猶塗也或作墁廣韻墁所以涂飾牆孟子毀瓦畫墁或作慢荀子汚慢突盜又作漫莊子以辱行汚漫我又作慢荀子禮論篇抗折其頽以象慢茨番闕也注云慢茨猶墁也

樞

門樞謂之椶從木良聲

烏恢切

門樞謂之椶者釋宮文彼無門字郭云門戶扉樞韓愈進學解椶闌居楔

相

門樞之橫梁從木冒聲

莫報切

釋宮相謂之梁郭云門戶上橫梁釋文云相念悲反或作相亾報反埤蒼云梁也呂伯雍云門樞之橫梁馥案郭注本作相傳寫譌為椶釋文兩存之聘禮公當椶再拜注云椶謂之梁鄉飲酒禮主人阼階上當椶北面再拜注云椶前梁也鄉射記序則物當棟堂則物當椶注云是制五架之屋也正中曰棟次曰椶前曰殿書無逸乃或亮陰鄭本作梁闇云椶謂之梁葛洪喪服變除作廬先橫一木長梁著地因立細木於上以曲就東墉以草被之既葬則翦去此草之拍地以短柱柱起此橫梁之著地謂之柱椶椶一名梁馥謂凡諸椶字竝當為椶

樞

門樞也從木困聲

苦本切

門樞也者本書闌門樞也曲禮闌右注云闌門樞廣雅樞機闌朱也朱古困字一切經音義十七闌又作樞三蒼闌

門限也釋宮楹謂之闌郭云門闌又云楹謂之杖在地者謂之臬郭云即門楹也士冠禮布席于門中闌西闌外注云闌闌也曲禮外言不入於柵內言不出於柵注云柵門限也史記孫叔敖傳臣請教闌里使高其柵索隱柵門限也馮唐傳闌以內者寡人制之索隱此郭門之柵也門中楹曰闌漢書楊雄傳天闌決兮地垠開顏注天闌天門之

闌也

限

限也從木肩聲

先結切

限也者本書限門楯也闕門楯也曲禮不踐闕注云闕門限也或作秩釋宮秩謂之闕郭云闕門限釋文秩郭音干結反廣雅秩砌也匡謬正俗云問曰俗謂門限為門藉何也答曰案爾雅曰秩謂之闕郭景純注曰門限也音切今言門藉是秩聲之轉耳字宜為秩而作切音

祖

木閑從木且聲

側加切

木閑者本書閑闌也闌門遮也集韻粗以木為闌廣雅祖距也

槍

距也從木倉聲一曰槍櫜也

七芊切

唐律施機槍作阮弈者杖一百

距也者本書距槍也戢槍也戢長槍也廣韻槍稍也一切經音義四引通俗文剡木傷盜謂之槍玉篇斃宜逆槍也廣雅銃謂之銃槍纂文銃銃槍也蔡謨與何驃騎書布竹銃如蝟毛蒼頡篇槍兩頭銳也三蒼解詁木兩頭小而銳曰槍周禮職金國有夫故而用金石則掌其令注云用金戶者作槍雷椎稭之屬漢書楊雄傳木擁槍纍以為儲胥蘇林曰木擁柵其外又以竹槍纍為外儲胥也齊語挾其槍刈耨鎛韋云槍樁也天官書天槍兩頭兌兵書槍十分一萬二千五百根恐揚兵縛筏用宋起居注劉胡等令馬步萬餘人樹排槍從東五道直來攻營謝靈運自理表及經山陰防衛彰赫彭排馬槍斷截衢巷北史源賀傳多造馬槍及諸器械通鑑爾朱天光多作木槍各長七尺繞城布列要路其夜王慶雲万俟道各馳馬突出遇槍馬各傷倒注云此即拒馬槍也杜佑曰拒馬槍以木徑二尺長短隨事十字鑿孔縱橫安檢長丈銳其端以塞要路通鑑又云隋行宮設六合板城載以槍車每頓舍則外其轅以為

外圍又云李希烈選騎兵尤精者為左右門槍奉國四將  
一曰槍攘也者攘當為孃本書孃煩擾也或作槍攘白  
帖槍攘不安貌漢書  
賈誼傳國制槍攘

**限**

限門也者李善注南都賦引作距門也賦又云是以關門  
反距杜篤論都賦懼關門之反距李注風賦頭陀寺碑引  
字林鍵距門也通俗文門鍵曰緝鬼谷子有內鍵篇老子  
善閉者無關鍵范應元注鍵拒門木也橫曰關豎曰鍵呂  
氏春秋異用篇距與企足得節以開閉取鍵也注云以節  
取人鍵壯開人府藏竊人財物者也淮南人閒訓其家無  
筦籥之信關鍵之固繆稱訓匠人斲戶無一尺之鍵不可  
以閉藏時則訓修鍵閉慎管籥注云鍵鎖須也閉鎖筒也  
管籥鎖匙也漢書司馬遷傳去鍵羨服虔曰門戶鍵壯也  
通作鍵月令修鍵閉注云鍵壯閉牝也顏氏家訓書證篇  
古樂府歌百里奚詞曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌吹  
屢屨今日富貴忘我為吹當作炊煮之炊案蔡邕月令章  
句曰鍵關壯也所以止扉或謂之剡移然則當時貧困并  
以門牝木作薪炊百郭璞爾雅序六執之鈐鍵釋文字又

作鍵廣雅鍵壯也小爾雅鍵謂之鑰顏注急就篇鍵以鐵  
有所豎關若門壯之屬也方言戶鑰自關而東陳楚之間  
謂之鍵周禮司門掌授管鍵注云管謂籥也鍵謂壯僖二  
十年左傳凡啟塞從時服虔云闔扇所以開鍵閉所以塞  
趙策天子巡狩諸侯避舍納筦鍵淮南主術訓五寸之鍵  
制開闔之門說苑五寸之鍵而制開闔豈材足任哉蓋所  
居要也漢書天文志鍵閉一星近鉤鈐主管鑰謂之天  
鍵太元開次三關無鍵舍金管測曰關無鍵盜入門也

**楔**

楔也從木鐵聲子廉切

楔也者戴侗曰類篇居戶壯也今俗用為居楔馥棗楔居  
聲相近陸雲與兄機書曹公器物有剔齒楔或作鐵廣雅  
秩鐵也

**欂**

欂也從木契聲先結切

欂也者一切經音義九引同又云今江南言欂中國言屨  
楔通語也周禮玉府大喪共含玉角桐鄭司農云角桐以  
楔齒土喪禮曰楔齒用角桐楔齒者令可飯含通作秩廣  
雅秩鐵也又作楯釋典深謚解脫經有人巧以細楯出彼

粗



編樹木也從木從冊冊亦聲

楚革切

編樹木也者一切經音義十四引作編豎木也晉書音義引字林同玉篇亦作豎廣韻柵豎木立柵通俗文木垣曰柵廣雅柵謂之柵釋名柵蹟也以木作之上平蹟然也又謂之撤撤緊也說說然緊也莊子天地篇內支盈於柴柵又達生篇云以臨牢柵李頤云柵木闌也後漢書段熲傳結木為柵廣二十步長四十里遮之魏書廣陽王傳連營立柵柵亦聲者當為冊聲



落也從木也警讀若他

池尔切

落也者本書籒藩落也又云邑落日聚一切經音義十四櫛又籒柵二形通俗文柴垣曰柵木垣曰柵釋名籒離也

以柴竹作之疏離離然也周禮掌固任其萬民用其材器注云其所用塹築及為藩落司險樹之林以為阻固注云樹之林作藩落也上林賦牢落陸離吳都賦剽掠虎豹之落西京賦指枳落突棘藩李善引杜注左傳藩籬也落亦



夜行所擊者從木橐聲易曰重門擊柝

他各切

籬也漢書鼂錯傳為中周虎落注云以竹篾相連遮落之也風俗通山澤篇引書是降丘宅土釋之云營度爽塹之場而邑落之齊民要術引仲長子曰柵落不完垣牆不牢埽除不淨管之可也夏侯湛疑反耕於枳落沈約安陸王碑由是傾巢舉落望德如歸唐書日本傳國無城郭聯木為柵落通鑑董卓殺何苗母棄尸於苑枳落中又云王恭兒村落深阻牆垣重複

三十一年傳僕人巡宮杜注巡宮行夜昭二十年傳賓將  
椒杜注椒行夜山海經長蛇其音如鼓柝注云如人行夜  
敲木柝漢官解詁衛尉從昏至晨分部行夜夜有行者輒  
前日誰誰薛綜注西京賦嚴更督行夜鼓也後漢張衡傳  
魯連係箭而柳城弛柝注云柝行夜木也凡此皆行夜之  
證其他言行者鄭注樂記行猶視也月令虞人入山行木  
襄九年左傳巡文城注云巡行也趙策寡人始行縣又云  
君至夏陽行城郭齊策孟嘗君行國秦策智伯出行水水  
經注汜水云漢哀帝建平元年大同空史卻長卿按行水  
災新序雜事篇梁亭每暮夜竊灌楚亭之瓜楚亭且而行  
瓜則又皆以灌矣凡此皆行字義周禮野廬氏若有賓客  
則令守涂地之人聚櫟之鄭司農云聚擊櫟以宿衛之也  
莊二十五年穀梁傳士擊柝范云柝兩木相擊荀子榮辱  
篇抱關擊柝注云擊柝擊木所以警夜者東京賦故函谷  
擊柝於東西注云柝守夜所擊木也西京賦城尉不弛柝  
五臣云柝擊木以守更也漢書貨殖傳至於阜隸抱關擊  
柝者顏注擊柝守夜擊木以警眾也漢舊儀中宮衛官城  
門擊刁斗傳五夜衛士周廬擊木柝易曰重門擊柝者  
繫辭傳文彼作柝鄭注手持兩木以相敲是為擊柝守備  
警戒也釋文馬云兩木相擊以行夜說文作櫟字林同漢

書王莽傳重門擊柝顏注易下繫  
之辭也擊柝謂擊木以守夜也

桓一 亭郵表也從木亘聲

切 胡官

亭郵表也者徐鍇曰亭郵立木為表交木於其倫則謂之  
等表言若等也古者十里一長亭五里一短亭郵過也所  
以止過客也表雙立為桓周禮云執桓圭鄭元以為若宮  
室象則謂若雙立之柱也匡謬正俗如清漢書音義曰舊  
亭傳於四角面百步築土上有屋屋上有柱出高丈餘有  
大板貫柱四出名曰桓表縣所都夾兩邊各一桓陳畱之  
俗言桓聲如和合猶謂之和表也說文云桓是亭郵表也  
東京賦云迄于上林結徒為營敘和樹表司鐸授鉦敘比  
也軍之正門為和樹表設身形以表之古今注程雅問曰  
堯設誹謗之木何也荅曰今之華表木也以橫木交柱頭  
狀若華也形似桔槔大路交衢悉施焉或謂之表木以表  
王者納諫也亦以表識衢路也秦乃除之漢始復修焉今  
西京謂之交午也九州要記漁陽無終山有千歲狐化為  
書生謁張華華以燕昭王冢前華表木照之遂變楊慎曰  
水經注立碑樹桓本桓表之桓今吳中新刻妄改為松柏  
之柏六書故柱之植立者曰桓雙植以為門者謂之桓門

亦謂和門亦謂華表桓和華一馨也禹貢和夷底績鄭注和讀曰桓桓水出蜀晉地道記梁州自桓水以南為夷書所謂和夷底績焦氏筆乘水經注和夷底績即西傾因桓之水漢書桓東少年場注桓楹即和表和表又轉為華表桓譚新論隋志作華譚漢書酈商傳攻其前垣史記音義云垣一作和

**幄** 木帳也從木屋聲 於角切

木帳也者或作幄小爾雅覆帳謂之幄釋名幄屋也以帛衣板施之形如屋也三禮圖在上曰帑四旁及上曰帷上下四旁悉周曰幄幄大帷也周禮幕人掌帷幕幄帑綬之事注云四合象宮室曰幄王所居之帳也昭十三年左傳子產以幄幕九張行杜云幄幕軍旅之帳漢書張良傳運籌策帷幄中禮樂志照紫幄顏注紫幄享神之幄也帳上四下而覆曰幄漢舊儀祭天有紺幄帳文選七命體倦帷幄

**帳** 帳極也從木童聲 宅江切

帳極也者小字本作帳柱也本書肯疇帳之象從日出其飾也玉篇引西京賦都盧尋橦橦竿也或作幢急就篇蒲

蒟藳席帳帷幢顏注形如車蓋者謂之幢言其童童然也

**杠** 牀前橫木也從木工聲 古雙切

牀前橫木也者急就篇奴婢私隸枕牀杠顏注杠者牀之橫木也亦謂之兆方言牀其杠北燕朝鮮之閒謂之樹自關而西秦晉之閒謂之杠南楚之閒謂之趙東齊海岱之閒謂之梓注云趙當為桃聲之轉也中國亦呼杠為桃牀皆通語也鹽鐵論散不足篇古者無杠檣之寢牀移之案及其後世庶人即采木之杠葉華之檣或作牘集韻牘牀下橫

**檣** 牀前几從木呈聲 他丁切

牀前几者廣韻檣牀前長几廣雅檣几也方言榻前几江河之閒曰檣趙魏之閒謂之柅鄭注既夕禮軼狀如長牀穿檣前後而關軸焉

**檣** 檣檣也東方謂之蕩從木至聲 古零切

經程也者類篇經一曰經絲具  
東方謂之蕩者類篇引作蕩

**床** 安身之坐者從木爿聲 仕莊切

本書榻木可作牀几 廣韻牀簣也引易遜於牀下 通俗  
文牀三尺五曰榻板獨坐曰枰八尺曰牀 詩斯千載寢之  
牀 商君書人君處匡牀之上而天下治 史記任安田仁  
家貧同牀卧 益部耆舊傳刺史每自坐高牀為從事設單  
席於地 高士傳老萊子枝木為牀 御覽七百六引齊書紀  
之上唯天子居牀其餘皆鋪幅席 御覽七百六引齊書紀  
僧真詣江敦坐定敦顧左右曰移吾牀遠客 異苑沙門支  
法存有八尺沈香板牀 英雄記向詡常坐藜牀上 書鈔  
一百三十四引郭子云何次道詣王丞相以塵尾覆牀  
呼何共坐曰此君子坐也 語林簡文所坐牀生塵  
安身之坐者徐鍇本作安身之几座也字鑑同初學記  
引作身之安也御覽同玉篇牀身所安也顏注急就篇牀  
所以坐卧也釋名人所坐卧曰牀牀裝也所以自裝載也  
易剝卦剝牀以膚王肅云在下而安人者牀也在上而處  
牀者人也李尤牀銘體之所安寢處之歡王觀國曰古人  
稱牀榻非特卧具也多是坐物王羲之東牀坦腹而食庾

亮登南樓據胡牀與佐吏談詠桓夷吹笛據胡牀三弄管  
寧家貧坐藜牀欲穿陳蕃為豫章太守徐孺子來特設一  
榻去則懸之漢沛公踞據牀使兩女子洗足凡此皆坐物  
也 爿聲者佩觿作故从爿月則牀之省戴侗曰說文牀  
从木爿聲李陽冰曰右為片左為月徐鍇曰說文無爿字  
李妥也按牂壯狀牀將戕牆皆从爿聲唐本說文有爿部  
張參五經文字亦有之李氏未可厚非鄭漁仲曰爿也亦  
判木音牆按古文偏旁月皆篆為月恐非判木且左右之  
分亦無義馥疑牀從爿省與寢同意牀人所倚箸也  
又音牀馥疑牀從爿省與寢同意牀人所倚箸也

**枕** 卧所薦首者從木尤聲 章狂切

論語曲肱而枕之 劉向有芳松枕賦 崔  
瑗有柏枕銘孫惠張紘竝有楠榴枕賦  
卧所薦首者者集韻枕卧首據物也玉篇枕卧頭所薦也  
顏注急就篇枕所以支頭也釋名枕檢也所以檢項也易  
坎險且枕鄭云  
木在首曰枕

**械** 窳褻器也從木威聲 於非切

械窳器也者呂靜韻集同本書窳空中也徐鍇曰釋名  
行清卽糞槽謂之清者言其穢汗當常清除之一曰穢  
實卽虎子浚器也人君謂之虎子西京雜記李廣與兄射  
獵冥山之北見伏虎一矢中之以其頭爲浚器今人鑄銅  
象之爲浚器示服猛也又史記張騫傳匈奴破月支取其  
虜頭爲飲器亦浚器也顧案周禮玉府掌王之燕衣服在  
席牀第凡褻器鄭司農云褻器清器虎子之屬賈逵曰械  
虎子也窳行清也孟康曰廁行清窳行中受糞者也東南  
人謂鑿木空中如槽謂之窳漢官儀侍中分掌乘輿服物  
下至褻器虎子之屬魏略舊侍中親省起居故俗因謂爲  
執虎子窳或作窳玉篇窳行園也木槽也廣韻窳行園廁  
集韻窳行清受糞函也又通作窳史記萬石君傳取親中  
裙廁窳親自浣滌徐廣曰一讀  
廁爲實廁實瀉除穢惡之穴也

**櫛** 櫛也從木賣聲一曰木名又曰大椀也徒谷切

價也者本書價價也論語龜玉毀於櫛中馬云櫛櫃也鄭  
語櫛而藏之魯語使求得之金櫛韋注並云櫛櫃也一  
曰木名者玉篇櫛與櫛同西陽雜俎武陵郡北有櫛木二  
株馬伏波所種木多節 又曰大椀也者徐鍇本作木枕

本書陳楚謂櫛爲椀國老談苑漢文  
帝命大官每具兩椀櫛謂之櫛會

**櫛** 梳比之總名也從木節聲阻瑟切

本書櫛木也可以爲櫛 禮記男女不同巾櫛 物理論法

不明則類於細櫛細櫛則苛慝生也 新序昧爽而櫛冠

後漢書延篤傳曰吾嘗昧爽櫛梳坐於客堂 蔡邕女誠用

櫛則思其心之理也 晉舊儀典櫛三人掌宮中櫛膏沐

傳咸櫛賦我嘉茲櫛惡亂好理一髮不順實以爲恥雖日用

而匪懈不告勞而自已苟以理而委任期竭力以沒齒 劉

氏新論貴言篇髮拙於

自理必假櫛以修束

梳比之總名也者本書筐取蟻比也髮用梳比也廣雅梳

枇櫛也釋名梳言其齒疏也比言細相比也詩周頌其比

櫛如

**髮** 理髮也從木疏省聲所菹切

東宮舊事太子納妃有瑋瑁梳三枚象牙梳三枚 高文惠  
與婦書今致瑋瑁梳一枚 隋書倭國傳織竹爲梳 稽康

說文解字義登 卷十七

七

與山濤書頭面長一月十五日不洗非大悶痒不能梳也

理髮也者崔寔政論無賞罰而欲世之治是猶不畜梳枇而欲髮之治也魏志管輅傳徐季龍取十三種物使輅射逐一名之惟以梳為枇百夢書夢梳枇為解憂也蝨盡去百病愈也通作疏史記匈奴傳比余一集解云徐廣曰或作疏比也索隱云案漢書作比疏一小顏云辨髮之飾也以金為之蒼頡篇云靡者為比疏者為疏蘇林云今亦謂之梳急就篇鏡鏡疏比各異工顏注櫛之大而粗所以理鬢者謂之疏言其齒稀疏也小而細所以去蟣蝨者謂之比言其齒密比也皆因其體而立名也

給

劍柙也從木合聲切胡甲

劍柙也者廣雅給劍削也玉篇引莊子柙而藏之今本刻意篇作柙魏都賦蕭斧戢柯以柙刃

耨

耨器也從木辱聲切奴豆

齊語拔其槍刈耨耨通作耨世本垂作耨纂文耨柄長三尺刃廣三寸以剗地除草六韜農器篇夏耨田疇

耨器也者篇海引作耨草器也廣雅定謂之耨釋器斫斷謂之定李巡曰鋤也釋名耨以鋤耨禾也易繫辭耨耨之利釋文馬云耨也孟云耘除草周禮甸師掌帥其屬而耨耨王藉注云耨芸芋也僖三十三年左傳見冀缺耨杜注耨鋤也韋注晉語耨苾也孟子深耕易耨注云易耨芸苗令簡易也莊子胠篋篇耨耨之所刺釋文云耨李云鋤也或云以木為鋤柄韓非外儲說造父方耨時有子父乘車過者請造父助我推車造父因收器何狝注云耨農器也呂氏春秋任地篇耨柄尺此其度也其耨六寸所以閒稼也注云耨所以耘苗也刃廣六寸所以入苗閒也史記龜策傳鉏之耨之徐廣曰耨除草也漢書王莽傳予之南巡必躬載耨每縣則耨以勸南僞顏注耨鉏也耨耕去草也

鉏

或從金

一切經音義八耨說文又作耨除田器也古今字詁錄頭長六寸柄長一尺詩臣工序乃錢鋪傳云鋪鋪也莊子外物篇鉏耨于是平始修淮南說山訓治國者若耨田去害苗者而已

耨

耨也從木入象形目聲切舉朱

當作入  
與木不連

某亩也者廣雅敲亩也集韻敲或作稟譌作秉聶崇義引  
三禮舊圖疏七形如飯粟或作權唐武后時時人語云權  
權侍御史說者謂權四齒杷也言授  
官如杷齒之多又作糴集韻糴糴也

**苜** 兩刃亩也從木苜象形宋魏曰苜也  
互瓜切

玉篇苜與鏹同鏹鏹也 胡渭曰鏹音華鏹別名俗呼鏹說  
文作苜云兩刃亩也 廣雅鏹鏹也 釋名鏹插也插地起  
土也或曰鏹鏹剗也剗地為坎也 顏注急就篇耒于耕曲  
木也今之曲杷苜鏹其遺象也 詩臣工釋文引世本垂作  
鏹鏹 淮南精神訓揚鏹亩高注亩鏹也 江表傳于吉杖  
小亩漆畫之名為仙人鏹 續晉陽秋王談為父報讐密市  
利亩刃陽若耕耘  
者伺讐以亩斬之

兩刃亩也者古今字詁銀亩刃也鄭注考工記匠人云古  
者耜一金兩人併發之今之耜岐頭兩金象古之耦也  
宋魏曰苜也者方言  
亩宋魏之閒謂之鏹

**鈇** 或從金從亏

一切經音義十一鏹古文某鏹二形今作鈇或作鏹同胡瓜  
切犁刀也 廣韻鏹鏹鏹與鏹鈇竝同 後漢書戴就傳又  
燒鏹斧使就挾於肘腋注引何承天纂文云亩今之  
鏹也 梁書康絢傳鐵器大則釜鬲小則鏹鋤是也

**耜** 亩也從木日聲 一曰徙土輦齊人語也  
詳里切

本書古者垂作耒耜以振民也 釋名耜齒也似齒之斷物  
也 或作耜詩七月三之日于耜 良耜釋文云耜田器也周  
禮山虞凡服耜斲季材以時入之疏云耜謂耒耜隨曲長六  
尺六寸考工記匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦周語民無  
縣耜韋云  
入土曰耜

亩也者六書故耜耒下刺土亩也古以木為之後世以金  
易繫辭斲木為耜京云耒下耜也月令修耒耜注云耜者  
耒之金也廣五寸呂氏春秋任地篇六尺之耜所以成畝  
也其博八寸所以成剛也注云耜六尺其刃廣八寸古者  
以耜耕廣六尺為畝三尺為剛遼西之人謂之塘也後漢  
書章帝紀故古者急耕稼之業致耒耜之勤注云耒耜農

器也耒其柄耜其刃魏書趙玖傳遣人買耜刃易林銷鋒  
鑄耜 一曰徙土輦者本書採盛土於裡中也廣韻裡徒  
土輦出六韜孟子蓋歸反藁裡而掩之注云藁裡籠甬之  
屬可以取土者也丁公著音釋云裡土輦也淮南說山訓  
藁成城高注藁土籠也又注修務訓云山行用藁史記夏  
本紀作山行乘輦鹽鐵論昔夏后底洪水之災百姓孔動  
罷於籠甬 齊人語也者當在甬也  
下方言甬東齊謂之裡廣雅裡甬也

裡 或從里

耒 耒耑也從木台聲 弋之切

耒耑也者齊民要術引作耒耑木也玉篇同考工記車人  
為耒庇長尺有一寸又云直庇則利推句庇則利發注云  
鄭司農云耒謂耕耒庇讀為其類有疵之疵謂  
耒下岐元謂庇讀為棘刺之刺耒下前曲接耜

鋤 或從金

辭 籀文從辭

從辭者辭當為辟因篆文誤也孟子辟土地武梁  
祠畫象神農氏辟土種穀蓋謂耒頭金能辟土也

耨 六义犁一曰犁上曲木犁轅從木軍聲讀若渾天之

渾 戶昆切

六义犁者犁當為犁廣韻三爪犁曰渾 一曰犁上曲木  
犁轅者徐鍇曰轅即犁柄也玉篇渾犁轅頭也崔寔政論  
今遼東耕犁轅長四尺 讀若渾天之  
渾者徐鍇本讀若緯或如渾天之渾

耨 摩田器從木憂聲論語曰耨而不輟 於求切

摩田器者字林同其義有二 一曰耨塊 一曰覆種廣韻耨  
打塊耨玉篇引呂氏春秋鉏耨白耨耨耨也漢書音義晉  
灼云以耒耨塊曰耨齊語深耕而疾耨之韋云耨摩平也  
莊子則陽篇深其耕而熟耨之釋文云司馬云耨鋤也廣  
雅云耨也史記秦始皇本紀鉏耨白耨集解云如滔曰耨  
耨塊耨也漢書吾邱壽王傳其後民以耨鉏耨耨耨擊  
顏注耨摩田之器也汜勝之書春地氣通可耕堅硬強地  
黑墟土輒平摩其塊以生草齊民要術耕地看乾溼隨時

蓋摩著切交云無問耕得多少皆須旋蓋摩如法農桑輯  
要齊民要術春耕尋手勞勞即到反古曰擾今曰勞說文  
曰擾摩田器今人亦名勞曰摩此皆堆塊之說也徐鍇曰  
謂布種後以此器摩之使土開發處復合以覆種也皇侃  
論語義疏覆種者植穀之法先散後覆也管子小匡篇深  
耕均種疾擾注云擾謂覆種既已均種當疾擾之鄭注論  
語擾覆種也孟子播種而擾之呂氏春秋長利篇協而擾  
注云擾覆種也史記龜策傳耕之擾之正義曰擾覆種也  
文選長楊賦使農不輟擾五臣云擾以土覆種宋書禮志  
藉田令率其屬耕竟畝灑種即擾此皆覆種之說也高注  
淮南汜論訓云擾稼塊堆也三輔謂之儻所以覆種也此  
兼兩說論語曰擾而不輟者監本作擾石經五經文字  
俱作擾

**斲** 斲也齊謂之鎡鋏一曰斤柄性自由者從木屬聲 陟切

斲也者齊民要術引同本書斲斲也釋器斲斲謂之定郭  
云斲屬李巡曰斲別名也捷為舍人曰斲斲也一名定

齊語惡金以鑄鉏夷斤斲韋云斲斲也管子小匡篇惡金  
以鑄斤斧鉏夷鉏斲試諸木土注云鉏斲類也字或作  
鑄釋名鑄誅也主以誅除物根株也荀子榮辱篇所謂以  
狐父之戈斲牛矢也齊謂之鎡鋏者爾雅釋文引作茲  
箕齊民要術引作鎡基御覽引作茲基顏注急就篇鉏去  
草之器也一名茲基廣雅鎡鉏鉏也周禮遂大夫簡稼器  
注云稼器耒耜鎡基之屬六經正誤云與國本作茲基薤  
氏春始生而萌之注云萌之者以茲其斲其生者月令具  
田器注云田器鎡鉏之屬齊語挾其槍刈耨耨注云耨茲  
其也孟子齊人有言曰雖有鎡基不如待時注云鎡基田  
器耒耜之屬一曰斤柄性自由者齊民要術引同李  
陽冰曰斤以鐵為刃天生曲木為柄管子霸言篇匠人有  
以感斤斲故繩可得而料也考工記車人之事一宣有半  
謂之斲一斲有半謂之柯注云斲斲斤柄長二尺爾雅曰  
句斲謂之定鄭司農  
云蒼頡篇有柯斲

**斲** 斲也齊謂之鎡鋏一曰斤柄性自由者從木屬聲 張略切

斲謂之斲者釋器文彼作鑄郭云鑄也一切經音  
義十四引爾雅作斲廣雅斲謂之鑄本書斲斲也

杷 收麥器從木巴聲 蒲巴切

玉篇深杷也 方言杷宋魏之間謂之渠挈或謂之渠疏 廣雅渠挈謂之杷 僮約屈竹作杷 釋名杷播也所以

播除物也 郭注爾雅烏階云即烏杷狀如杷齒 太公金 匱不須兵器可以守國鋤杷是其矛戟 荆楚歲時記夏四

月穫穀鳴農人候 此鳥則犁杷上岸

收麥器者六書故杷爬坤土收禾麥器也引漢書梓杷 土急就篇拮穫秉把插捌杷顏注無齒為捌有齒為杷皆

所以推引聚禾穀也 馥 案郭注方言無齒為杷

種樓也 一曰燒麥拾椹從木役聲 與碎切

種樓也者徐鍇本作種椹也集韻韻會引同本書慶種也 六書故樓下種具也引賈思勰曰樓有三脚者有兩脚者

不如一脚者之為得也玉篇樓稜犁也崔寔政論趙過教 民耕植其法三犁共一牛一人將之下種挽樓皆取備焉

日種一頃今遼東耕犁轅長四尺迴轉相妨既用兩牛兩 人牽之一人將耕一人下種二人挽樓凡用兩牛六人一

日纜種二十五畝齊民要術序燉煌不曉作樓犁及種人 牛功力既費而收穀更少皇甫隆乃教作樓犁所省傭力

過半得穀加五種時直說爰有一器出自海壩號曰樓鋤 農桑輯要樓樣一如下種樓但獨脚無樓斗百 一曰燒

麥拾椹者廣 韻燉燒麥

檉 木也從木令聲 郎丁切

木也者玉篇次於桔 下柞上云木名可染

擊禾連枷也從木弗聲 敷勿切

擊禾連枷也者玉篇拂連枷也所以打穀者也廣韻拂連 枷杖打穀者廣雅拂謂之枷釋名拂撥也撥使聚也漢書

王莽傳子之北巡必躬載拂顏注拂所以擊治禾者也今 謂之連枷顏氏家訓涉務篇打拂之簸揚之凡幾涉手而

入倉廩荀子性惡篇則兄弟相拂奪矣注云或曰拂字從 木旁弗擊也今之農器連枷也衛公兵法守城篇連棒如

打禾連枷狀用打女牆外上城敵人馥案宋慶歷初知并 州楊偕上所製鐃連枷詔藏之祕府此是兵器與擊禾之

器相似故狄武襄以錫連枷破儂智高今雲南戍樓設之

**柳** 佛也從木加聲淮南謂之秧古牙切

佛也者六書故接摺兩木為連枷以擊落禾穀也釋名柳加也加杖於柄頭以搗穗而出其穀也齊語耒耜柳芟韋云柳佛也所以擊草也古文苑僮約地刻大柳注云大柳連枷也打穀之具築禾稼之場刻畫地段令廣袤可運大柳打穀也御覽引作刻木為柳注云柳擊禾也淮南謂之秧者廣雅秧杖也方言僉宋魏之間謂之樞及或謂之度自關而西謂之楛或謂之柳齊楚江淮之間謂之秧或謂之棹注云僉今連柳所以打穀者及音殊亦杖名也今江東呼打為度音量度也秧音悵快亦音車鞅此皆打之別名也

**杵** 春杵也從木午聲昌與切

春杵也者本書春從升持杵臨曰上午杵省也世本雍父作春杵曰易繫辭斷木為杵

**斲** 斲斗斛從木既聲工代切

考工記臬氏為量槩而不稅曲禮會饗不為槩注云槩量也管子水地篇量之不可使槩至滿而止子華子釜槩之於量也不能以容於所不受說苑夫水至量必平盈不求槩曹植黃初五年令孤推一槩之平唐書梁崇義傳以槩量業於市

斲斗斛者本書斲平斗斛也廣雅揚所以平量斗斛一切經音義九字林槩工內反謂平斗斛者蒼頡篇平斗斛曰槩管子樞言篇釜鼓滿則人槩之荀子君道篇斗斛敦槩者所以為噴也宥座篇盈不求槩注云槩平斗斛之木也韓非外儲說槩者平量者也楚詞惜誓同權槩而就衡注云槩平也九章同糅玉石兮一槩而相量洪注槩平斗斛木越絕書妻操斗身操槩自量而會月令正權槩注云槩平斗斛者高注淮南時則訓同漢書律歷志以井水準其槩顏注槩所以槩平斗斛之上者也夏侯陽筭經以今時用斗量米一斛置諸穴中槩令平滿六典市令以二物平市注云謂平斗以槩也

**平** 平也從木气聲古沒切

平也者集韻引同又云謂斗槃一切經音義十  
二柁量也廣雅柁摩也柁亦平也平斗斛曰柁

**楮**

木參交以枝炊奠者也從木省聲讀若驪駕

所梗切

木參交以枝炊奠者也者本書籒炊奠也奠漉米籒也馥謂以木堂距使水下也桓五年左傳蔡衛不枝戰國策魏不能支高注支猶拒也讀若驪駕者徐鍇本無此文集韻楮居迺切木參交以枝炊奠者李舟說

**柁**

禮有柁者聘禮宰夫實解以醴加柁于解馥案鄭注周禮漿人云飲醴用柁者糟也又注士冠禮角柁云柁狀如匕以角為之者欲滑也喪大記疏云柁長六寸兩頭曲屈馥謂柁本用木詩有採棘匕是也

引有所以取飯四字本書

匕所以用比取飯一名柁  
禮有柁者聘禮宰夫實解以醴加柁于解馥案鄭注周禮漿人云飲醴用柁者糟也又注士冠禮角柁云柁狀如匕以角為之者欲滑也喪大記疏云柁長六寸兩頭曲屈馥謂柁本用木詩有採棘匕是也

**盃**

匱也從木否聲

布回切

方言盃械盃盃盃盃盃也秦晉之郊謂之盃自關而東趙魏之間曰械或曰盃盃或曰盃盃其大者謂之盃吳越之間曰盃

齊右平原以東或謂之盃盃其通語也 通俗文漿柁曰盃或謂之盃馥案謝承後漢書謝叔平為定陵令桑柁盛漿盆部者舊傳高宏為琅邪相桑柁盛漿 大戴禮曾子事父母篇執觴觚柁豆而不敢醉盧辯注杯槃盃盃盃之總名也孟子順杞柳之性而以為柁棬 禮記玉藻母沒而柁圈不能飲口澤存焉耳 淮南子窺面於槃水則圓於杯則橢班彪啟事官吏二千石以白木杯飲 漢地理志都邑頗放效吏及內郡賈人往往以柁器食 東宮舊事漆四升杯四十 陶侃上雜物疏有土成帝螺杯一枚馥案南州異物志鸚鵡螺狀似覆杯形如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名晉咸康起居注詔送遼東使段僚等鸚鵡杯後趙書石虎子以螺杯勸客酒 淮南萬畢術注方諸形若杯無耳 匱也者本書匱小柁也廣雅匱柁也急就篇 橢杆槃案柁問盃顏注柁酒器也一名匱

**槃**

籀文柁

**承槃**也從木般聲

薄官切

承槃也者一切經音義八槃圓器也馥案不皆圓形古者彝下有舟周禮司尊彝注云舟尊下臺若今時承槃然則

承槃舟臺之屬故亦稱臺槃其字從般般象舟之旋曹植承露槃銘盛之安者莫如盤馥案槃之用有三周禮王府若合諸侯則共珠槃玉敦注云古者以槃盛血此會盟之槃也僖二十三年左傳乃饋盤殮史記滑稽傳杯盤狼藉晉太康起居注齊王出藩詔賜楹榼杯盤各有差李尤槃銘或以承觴或以受物既舉清觴又成口實此飲會之槃也吳語奉槃匝以隨諸御韋云槃承盥器也禮內則適父母舅姑之所少者奉槃長者奉水請沃盥鄭注槃承盥水者喪大記沐以瓦盤大學引湯之盤銘此洒濯之槃也

槃 古文從金

從金者襄十二年老左傳季武子救台遂入郟取其鍾以為公槃趙策三分趙國壤地著之盤孟鮑云言得地銘於器也呂氏春秋慎勢篇功名著于盤孟馥謂此皆以金為之故有銘

盥 籀文從皿

從皿者皿飲會之用器也

槃 從木虎聲

息移切

槃也者方言承槃曰桴通作夷喪大記君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰鄭注漢禮大盤廣八尺長丈二深三尺赤中夷盤小焉周禮天子夷盤土喪禮君賜冰亦用夷盤

几 屬從木安聲

烏肝切

几屬者廣韻曹公作敬案卧視書張衡四愁詩何以報之青玉案李善曰玉案君所憑倚東宮舊事皇太子納妃初拜有漆金渡足奏案一枚江表傳孫權拔刀斫前奏案曰諸將復有言迎曹者與此案同東觀漢記更始韓夫人侍飲見常侍奏事怒起抵破書案魏武上雜物疏有純銀鏤帶漆畫書案一枚南史江秉之補新安太守轉臨海作書案一枚梁簡文帝書案銘性廣和平文彫非曲前質錦帳承芳綺縟披古通今案奸治俗刻香鏤彩纖銀卷足

圓案 從木罍聲

似沿切

圓案也者廣韻罍承會案也文選七命圓案星亂方丈華錯梁書伏挺傳方丈員案三栢僅存

械 籩也從木咸聲 古咸切

籩也者本書函藏也徐鍇本函械藏也廣雅函謂之械史記天官書閒可械劔集解引蘇林曰械音函函容也其閒可容一劔馥案周禮伊耆氏共其杖咸注云咸讀為函

勺也從木從斗之庾切

勺也者史記趙世家正義引作鉤也馥謂勺誤為句又因句誤為鉤本書斟勺也勺挹取也通俗文木瓢為料徐鍇引字書料斗有柄所以斟水廣韻斗斟水器也玉篇料有柄形如北斗星用以斟酌也廣雅料杓也馥謂杓當為勺寫者失之漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺少牢饋食禮司宮設罍水于洗東有料注云料斟水器也喪大記沃水用料或作斗周禮鬯人大泲設斗大戴禮保傅篇太宰持斗而御戶右盧辯注斗所以斟或以銅作史記趙世家使廚人操銅料以食代王及從者行斟陰令宰人各以料擊殺代王正義料音斗其形方有柄取斟水器燕策令工人作為金斗長其尾謝綽宋拾遺張永開元武湖冢上得銅斗有柄從斗者徐鍇本作斗馨陳啟源曰詩酌以

大斗釋文云斗字又作料徐音主小雅惟北有斗釋文亦兩音而音主者沈重也案易豐卦日中見斗釋文云見斗孟作見主蓋以同音故通用也

杓 杓柄也從木從勺 甫搖切

夏小正正月杓昏參中斗杓縣在下六月初昏斗杓正在上七月斗杓縣在下則旦大衍歷議引作斗杓禮記正義作斗杓春秋運斗樞瑤光第一至第四為魁第五至第七為杓杓合為斗天文錄三公星在北斗杓南韓詩外傳渴操壺杓就江海而飲之李康運命論執杓而飲河者不過滿腹

料柄也者一切經音義四引作北斗柄也徐鍇曰北斗之柄第一星取以為名杓猶標也馥案廣雅杓末也鄭注檀弓天文北斗魁為首杓為末此亦杓標義同詩行葦酌以大斗傳云大斗長三尺也正義長三尺謂其柄也史記索隱尺方者為斗若安長柄則名為杓尾即料之柄其形若刀者是也從勺者徐鍇本作勺馨

龜 日酒尊刻木作雲雷象象施不窮也從木晶聲 魯

廣韻尊有三品上曰彝中曰卣下曰壺 五經文字彝大瓶也馥案詩蓼莪餅之罄矣維彝之恥 釋器彝器也小彝謂之坎郭云彝形似壺大者受一斛 明堂位尊用犧象山彝

龜目酒尊者黃目也鄭注周禮司尊彝云黃彝黃目尊也徐鍇曰龜目所以節畫也若今禮尊有黃目是也埤雅明堂位曰周以黃目黃目蓋以龜目飾尊今龜目黃而許慎解字說彝亦曰龜目酒尊是也 刻木作雲雷象者禮圖彝刻木為之鄭注司尊彝云山彝亦刻而畫之為山雲之形異義引毛詩說金彝蓋刻為雲雷之象史記梁孝王世家初孝王在時有彝尊直千金集解鄭德曰上蓋刻為雲雷象索隱應劭曰詩云酌彼金彝彝者畫雲雷之象以金飾之論衡雷虛篇禮曰刻尊為雷之形一出一入一屈一伸為相校軫則鳴校軫之狀鬱律喂壘之類也此象類之矣又儒增篇夫百物之象猶雷尊也雷尊刻畫雲雷之形夢溪筆談禮書言彝畫雲雷之象然莫知雷作何狀予嘗得一古銅彝環其腹皆有畫正如人閒屋梁所畫曲水細觀之乃是雲雷相間為飾如○者古雲字也象雲氣之形

如○者雷字也古文○為雷象回旋之聲其銅彝之飾皆一○一○相間乃所謂雲雷之象也 象施不窮也者施當為攸徐鍇曰雷者圓轉之義故曰不窮異義彝制韓詩說金彝大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓謹案韓詩說天子以玉經無明文謂之彝者取象雲雷博施如人君下及諸臣 晶聲者徐鍇本作晶亦聲後人加亦字

壺 壺或從缶

詩洞酌可以濯 壺傳云壺祭器

壺 壺或從皿

籒文壺

本書籒籒 文作壺

壺 壺也從木卑聲 部迷切

園榼也者榼有四式本書輪制如榼缺四角是榼方也標  
為扁榼格為橫榼與棹圓為四式也廣雅匾榼謂之棹急  
就篇樽榼棹榼上箸贊顏注棹圓榼也又注漢書云棹榼  
即今之扁榼所以盛酒者也史記大宛傳匈奴破月氏王  
以其頭為飲器韋昭曰飲器棹榼也淮南道應訓襄子大  
敗知伯破其首以為飲器高云飲器棹榼也謝承後漢  
書陳茂為豫州別駕與刺史周敞行部到潁川楊翟傳車  
有美酒一棹敞載酒以行茂取棹擊破之曰使君傳車  
以榼載酒非宜釀案亦以竹作廣志漢  
竹大者一節受一斛小者數升為棹榼

榼

酒器也從木益聲

切

酒器也者本書舊榼上塞也顏注急就篇榼盛酒之器其  
形榼榼然也成十六年左傳使行人執榼承飲造於子重  
孔叢儒服篇堯舜干鍾孔子百觚子路嗑嗑日飲百榼淮  
南汜論訓雷水足以溢壺榼酒德頌動則挈榼提壺庾闡  
斷酒戒使巷無行榼家無停壺祖台之與王荊州書願君  
屏爵棄卮焚鼎毀榼王愷晉書宣帝作榼兩口二種酒先  
飲嘉酒塞口而開毒與牛金飲而歿齊民要術種榆五年  
後棧者斲作獨樂及蓋十年後魁椀瓶榼器皿無所不任

國史補李泌以虛誕自任有人遺酒偶客至即曰麻姑送  
酒來可與君同飲未畢門者曰某侍郎取榼子泌命倒還  
曾無愧色史記伍子胥傳盛以鴟夷革浮之江中應劭曰  
鴟夷榼形漢書食貨志范蠡變姓為鴟夷子皮小顏注言  
若盛酒之鴟夷鴟夷皮之所為故日子皮楊雄酒箴鴟夷  
滑稽腹大如壺或以琉璃馬瑙為之涼州記發張駿陵得  
琉璃榼北齊書元韶  
有馬瑙榼容三升

榼

車等中榼器也從木隋聲

徒果切

車等中榼器也者本書篚車等也又瓠下云車等閒皮  
篚古者使奉玉以藏之一切經音義十一榼狹長器也爾  
雅釋魚鱗小而榼楚詞天問南北順榼其衍幾  
何淮南子修務訓瓮瓠盆孟其方圓鏡榼不同

榼

關東謂之榼關西謂之特從木追聲

直類切

玉篇榼蠶榼也

集韻榼縣蠶曲杙

月令具曲榼蠶注

云植榼也

四民月令三月清明節令蠶妾治蠶室除隙穴

具榼持箔籠

齊民要術蠶宜於屋裏蔟之薄布薪於箔上  
一榼得安十箔又云作麴法若以牀小不得多箸麴可四角

說文

榼

榼

榼

榼

頭豎槌重置椽箔如養蠶法 五行書理  
馬牙齒於槌下宜蠶馥案周禮蠶馬同氣  
關東謂之槌關西謂之特者方言槌自關而西謂之槌注  
云懸蠶薄柱也馥案當云自關而東 關西謂之特者玉

同篇

槌也從木特省聲

陟革切

槌也者廣雅同方言  
槌其橫齊部謂之特

槌

槌之橫者也關西謂之槌從木斧聲

直在切

槌之橫者也者玉篇槌橫槌也或作槌廣雅槌槌也方言  
槌其橫關西曰槌 關西謂之槌者本書無槌字方言槌  
其橫宋魏陳楚江淮之間謂之槌所  
以縣帶東齊海岱之  
間謂之槌玉篇槌縣槌索又繪下云縣蠶薄橫也類篇繪  
槌紐也

瑚

瑚槌也從木連聲

里典切

瑚槌也者或作璉三禮圖瑚受一升形製未聞制度云如  
簋而平下璉受一升漆赤中蓋亦龜形大夫飾口以白金  
制度云如簋而銳下論語瑚璉也苞氏曰瑚璉者黍稷器  
也夏曰瑚殷曰璉周曰簋簋宗廟器之貴者也皇氏曰禮  
記云夏之四璉殷之六瑚今云夏瑚殷璉講者皆云是誤  
也哀十一年左傳胡簋之事則嘗學之矣杜云胡簋禮器  
名夏曰胡周曰簋正義云明堂位說四代之器云有虞氏  
之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋如記文則夏  
器名璉殷器名瑚而包咸鄭元等注論語賈服等注此傳  
皆云夏曰瑚杜亦同之或別有所據世說謝混問楊孚何  
以器舉瑚璉羊曰故當以為接神之器通作輦韓勅禮  
器碑作胡輦璉輦輦聲相近易往蹇來連虞翻曰連輦也

廣

所以几器從木廣聲一曰帷屏風之屬

胡廣切

所以几器者當作下玉篇廣所以支器 一曰帷屏風之  
屬者李善注吳都賦引作帷屏屬又云然則門窗廡之通  
名釋名屏風以屏障風也周禮典絲凡飾邦器者受文織  
絲組焉注云謂茵席屏風之屬掌次設皇邸注云鄭司農  
云邸後版也元謂後版屏風與禮記明堂位天子負斧扆  
畫屏風也三禮圖展縱廣八尺今之屏風則遺象也淮南

王屏風賦惟斯屏風出自幽谷大匠治之彫刻削斲等化  
器類庇蔭尊屋列在左右近君頭足不逢仁人永為枯木  
李尤屏風銘雍闕風邪霧露是抗奉上蔽下不失其常桓  
譚新論殿上五色錦屏風西京雜記廣川王發魏哀王塚  
有石屏風又云江都王建勁健嘗跳越七尺屏風漢書外  
戚傳成帝省減椒房掖庭用度許皇后上疏曰設妾欲作  
某屏風張於某所必繩妾以詔書矣又陳萬年傳召咸教  
誠於牀下語至夜半咸睡頭觸屏風又云王莽常翳雲母  
屏風東觀漢記宋宏嘗燕見御坐新施屏風圖畫列女東  
宮舊事皇太子納妃有牀上屏風十二牒銀鉤鈕梳頭屏  
風二合四牒織成連地屏風十四牒銅環鈕吳志紀亮為  
尚書令子騰為中書令每朝會詔以御屏風隔其坐焉又  
云曹不興善畫孫權使畫屏風晉書吳隱之清貧以竹蓬  
為屏風續晉陽秋何無忌與宋高祖謀夜於屏風中製檄  
文母登屏風窺之鄴中記石虎作金銀鈕屈膝屏風衣以  
白縑畫義士仙人禽獸之像高施則八尺下施四尺或施  
六尺隨意所欲也古今注孫亮作瑠璃屏風魏書太祖雅  
性節儉帷帳屏風壞則補納御覽七百一引王珍宋春秋  
明帝性多忌諱惡白字屏風書古來名文有白字輒加改  
易齊書皇太子在雍有發古塚者得玉屏風南史時人謂

王遠如屏風屈曲從俗能蔽風露御覽引俗說荀介子婦  
大如恆在介子齋中客來便閉屏風夢書夢簾屏風蔽匿  
一身也或作棧七命交綺對棧李善注引文字集畧棧以  
帛蒙窗也晉書孝友傳贊對棧巢鷹又作幌廣韻幌帷幔  
也謝惠連雪賦月承幌而通輝宋書傅亮傳飛蛾翔羽翩  
翻滿室軒幌空張洛陽記洛陽十八觀皆施雲母幌鄴中  
哀冊文書幌空張洛陽記洛陽十八觀皆施雲母幌鄴中  
記石虎崑華殿閣上輒開大窗皆絳紗幌又云西臺窗皆  
銅龍疏雲母幌劉氏新論正賞篇堂珠黼幌綴以金魄碧  
流光霞耀爛眩目而醉者眸轉呼為焰火非黼幌狀移目  
改變也晉惠帝起居注有雲母幌齊書范縝曰人生如樹  
花同發隨風而散或拂簾幌墜茵席之上語林滿奮體羸  
惡風侍坐晉武帝屢顧雲母幌帝笑之奮云北  
窗琉璃屏風實密似疏字又作冷廣雅帟帳也

目  
舉會者從木具聲  
俱燭切

舉會者者廣雅暴舉也徐鍇曰暴  
如食牀兩頭有柄二人對舉之

斲  
木  
繡  
斲木也從木斲聲  
古詣切

緇耑木也者徐錯曰所以關汲桶也

𦉳

絡絲桶也者易姤卦釋文引作絡絲跌也周易音訓同子

夏易作綱玉篇桶絡絲桶也字書廣韻並同

釋文引馬云昵考也謂禰廟也

釋文引馬云昵考也謂禰廟也

𦉳

主發謂之機從木幾聲

居衣切

主發謂之機者一切經音義九引作主發之機也李善文選注引同堯典璿璣馬本作機云機渾天儀可轉旋故曰機書太甲若虞機張往省括于度則釋傳云機弩牙也范蠡兵法飛斤重二十斤為機發行三百步燕丹子燕太子質於秦求歸秦王為機發之橋欲以陷丹丹過之橋為不發也大學其機如此注云機發動所由也列子天瑞篇萬物皆出於機皆入於機注云機者羣有之始動之所宗又黃帝篇機發於踵新序樞機之發閒不及旋踵莊子天地篇有機械者必有機事孫子兵勢篇節如發機淮南原道訓其用之也若發機許注機發不旋踵

𦉳

機持經者從木胙聲

詩證切

機持經者者廣韻滕織機滕也一切經音義十四引三蒼經所居機曰滕王逸機賦滕復回轉刻象乾形廣雅彬謂之滕王篇彬亦作梭馥案梭持緯者滕乃密竹器吾鄉呼之音如憎

𦉳

機之持緯者從木子聲

直呂切

機之持緯者者詩大東正義引作持緯者也釋文引作盛緯器一切經音義十引字林杼機持緯者今俗呼杼為箴埤蒼箴竹杼也廣韻箴箴筐織具秦策人告曾子母曰曾參殺人母織自若一人又告之母懼投杼尉繚子治本篇夫在芸耨妻在機杼民無二事則有儲蓄蒿庵閒話大東杼袖其空傳曰杼持緯者也曹氏曰梭也釋文說文云盛緯器據曾母投杼其為梭無疑今齊語呼理經之具以竹為之密如篋者曰杼不知何以差異至此

𦉳

機持繪者從木夏聲

扶富切

機持繪者者廣韻榘織榘卷繪者集韻織具謂之機杼機以轉軸杼以持緯馥案軸即榘詩大東作抽釋文抽本又

作軸

**履** 履法也從木爰聲讀若指撝吁券切

趙宦光曰方言謂鞵工木胎為履頭改作楦復古編援別作楦非

履法也者徐錯曰援織履中模範也故曰法廣韻援靴履援廣雅援法也朝野僉載唐楊炯每呼朝士為麒麟援曰

今弄假麒麟者必修飾其形覆之驢背及去皮還是驢馥謂此可借證履援集韻勝履編模也援亦模類

**蟻** 蟻夷以木皮為篋狀如籩尊從木亥聲古哀切

狀如籩尊者徐錯木尊下有之形也三字

**棚** 棚也從木朋聲薄衡切

棧也者廣雅棚棧閣也通俗文連閣曰棚一切經音義五引蒼頡篇棚樓閣也謂重屋複道者也

**棧** 棚也竹木之車曰棧從木莪聲土限切

棚也者廣韻棧木棧道通俗文版閣曰棧淮南本經訓延樓棧道高二云棧道飛閣複道相通漢書張良傳說漢王燒絕棧道崔浩云險絕之處旁鑿山巖施版梁為閣也哀四年公羊傳亡國之社蓋揜之揜其上而柴其下周禮喪祝

注作棧其下莊子馬蹄篇編之以阜棧釋文崔云棧木棚也袁山松後漢書蘇不韋為地突謀刺李嵩嵩以板棧地

而卧竹木之車曰棧者詩有棧之車正義云棧是車狀既夕禮賓奠幣于棧注云棧謂輶車也今文棧作輶周禮

巾車士乘棧車注云不革鞞而漆之考工記輿人為車棧車欲弇飾車欲侈後漢書方術謝夷吾傳後以行春乘柴

車注云柴車賤車也輶案賤當為棧王莽傳乘牝馬柴車顏云柴車即棧車通作輶成二年左傳丑父寢於輶中注

云士車正義周禮巾車士乘棧車鄭云棧車不韋鞞而漆之考工記輿人云棧車欲弇鄭云為其無革鞞不堅易圻

壞然則弇者謂上狹下闊也輶與棧字異音義同百

**柁** 以柴木壘也從木柁聲徂悶切

以柴木壘也者李善注江賦引作以柴木壘水也玉篇同

蕭該漢書音義引字林柁柴木擁也廣雅柁籬也又云泚

榑也馥案釋器樛謂之涿郭云積柴養魚曰樛本書霖積柴水中以聚魚也樛涿霖字異而義同僖五年左傳土為爲二公子築蒲與屈不愼寘薪焉正義多寘薪於中若今榑木僖十五年傳登臺而履薪焉注云古之宮閣者皆居之臺以抗絕之穆姬欲自罪故登臺而薦之以薪左右上下者皆履柴乃得通哀八年傳邾子又無道吳子使太宰子餘討之囚諸樓臺榑之以棘杜云榑擁也

**櫛**

筐當也從木國聲

古悔切

筐當也者筐當爲口所以容髮也櫛或作箇釋名箇恢也恢廓覆髮上也魯人曰類齊人曰幌續漢書輿服志夫人紺繒箇又或作櫛玉篇櫛也覆髮上也晉書宣帝紀諸葛亮遺帝巾櫛婦人之飾

**梯**

木階也從木弟聲

土雞切

木階也者廣雅梯階也越語無曠其眾以爲亂梯注云梯階也孟子捐階注云階梯也孫子九地篇帥與之期如登高而去其梯

**楨**

杖也從木長聲一曰法也

宅耕切

杖也者杖當爲枝謂堂持也僮約楨門柱戶靈光殿賦杖嘗杖柄而斜據張注嘗或作楨一曰法也者方言楨法也注云救傾之法

**𦍋**

牛鼻中環也從木犇聲

居倦切

牛鼻中環也者集韻秦犇牛貫鼻木廣韻秦牛拘一切經音義四字書秦牛拘今江以北皆呼爲拘以南皆曰秦犇蒼秦牛拘也廣雅秦拘也周禮封人凡祭祀飾其牛牲置其紵注云鄭司農云紵著牛鼻繩所以牽牛者馥謂紵系於環也或作捲呂覽重己篇五尺童子引其捲而牛知所以順之也

**𦍋**

筆也從木耑聲一曰揣度也一曰剡也

兜果切

筆也者五經文字作捶本書揣一曰捶之垂耑聲相近玉篇捶與耑同一曰揣度也者本書揣量也度高曰揣一曰剡也者方言鑽謂之揣廣雅揣謂之鑽馥謂剡當爲塾俗作鋸或以本書無鋸字改爲剡玉篇鋸針也集韻策

端有鐵列子說符篇白公勝慮亂罷朝而立倒杖策鏃上貫頤血流至地而弗知也注云鏃杖末鋒淮南道應訓倒杖策鏃上貫頤高注策馬捶端有針以刺馬謂之鏃汎論訓是猶無鏃銜鏃策鏃而御駢馬也高注鏃揣頭箴也

**𠄎** 也從木厥聲一曰門梱也瞿月切

弋也者本書弋檠也廣雅檠杙也方言檠燕之東北朝鮮列水之閒謂之檠注云揭杙也一曰門梱也者釋宮檠謂之闌郭去門闌曲禮大夫士入君門由闌右不踐闌注云闌門檠盧君文昭曰呂氏春秋本生篇出則以車入則以輦務以自佚命之曰招隨之機高注招至也檠機門內之位也乘輦於宮中游翔至於檠機故曰務以自佚也詩云不遠伊爾薄送我畿此不過隨之謂段若膺謂注首檠機當為機檠蓋以檠訓機也至於檠機謂至機而檠也下不過檠亦當為檠字說文檠門梱也荀子大畧篇和之壁井里之厥也晏子春秋作井里之困也厥即檠省因即梱省蓋門梱有以石為之者故晏荀皆云然而機與畿音義竝同詩毛傳畿門內也說苑政理篇修近理內政檠機之禮壹妃匹之際蔡邕集有司徒袁公夫人馬氏靈表云不出其機化導宣暢則厥機皆為梱闕之內明矣

**𠄎** 也從木戠聲之弋切

弋也者釋宮檠謂之杙在也者謂之臬郭云即門檠也通作職周禮牛人凡祭祀其享牛求牛以授職人而芻之注云職讀為檠檠謂之杙可以繫牛肆師大祭祀展犧牲繫于牢頡于職人注云職讀為檠檠可以繫牲者

**𠄎** 持也從木文聲直兩切

書牧誓王左杖黃鉞秦策迫則杖戟相撞孔叢子居衛篇太王杖策而去漢書韓信傳杖劔從之張耳傳杖馬箠蘇武傳杖節牧羊新序杖馬策下趙數十城樂資春秋後傳聶政杖劍至韓東觀漢記鄧禹杖策北渡崔鴻後趙錄冉閔杖雙刀矛

持也者漢書武帝紀衣繡衣杖斧分部逐捕顏注杖斧持斧也謂建持之以為威也馥案所持者亦為杖論衡藝增篇或操竹杖皆謂不勁莫謂手空無把持新語輔政篇夫居高者自處不可以不安履危者任杖不可以不固自處不安則墜任杖不固則顛崔駰杖頌王母扶持用保百祿殷允杖銘翼德扶耆匪杖焉資崔瑗杖銘乘危履險非杖

不行年老力竭非杖不强諸蔗雖美猶不可杖溺人悅已亦不可相蘇彥邛竹杖銘安不忘危任在所杖君子是扶道遙神王

杖

杖也從木攴聲

北未切

楸

楸也從木音聲

步項切

兵書楸二分二千五百魏志鍾會傳會已作大坑白楸數千欲悉呼外兵入人賜白帟拜為散將以次楸殺坑中御覽三百五十七引晉宣帝教曰當教諸圍士守士皆作楸人一枚北史陽休之傳衣兩襦甲手持白楸通鑑魏華州刺史持白挺大呼而出注云白挺即今人所謂白楸也石氏星占天楸五星天之杖也或作棒曹瞞別傳太祖初入尉廡造五色棒懸門左右有犯禁者皆棒殺之宋書後廢帝有白棒數十枚各有名號抱朴子吳遣將軍討山賊中有善禁者官軍刀劍皆不得拔將軍乃多作勁木白棒擊之稅也者一切經音義一引同又云謂大杖也廣雅楸杖也通俗文大杖曰楸淮南詮言訓罪歿於桃楸高云楸大杖

以桃木為之又作梓玉篇梓杖也棒楸同

椎

擊也齊謂之終葵從木佳聲

直追切

擊也者一切經音義二十二引蒼頡篇椎用打物者也釋名椎推也齊策秦遺君王后玉連環君王后引椎椎破之淮南說林訓椎固百柄不能自椽馥案廣雅椽椎也玉篇椽擊也漢書王莽傳遂椎碎之顏注椎音直追反其字從木魏志武帝紀民無椎冰注云川渠冰凍使民椎冰以通船民憚役而亡齊謂之終葵者御覽引作終葵注云音終葵纂文終葵方椎廣雅終葵者御覽引作終葵注云音以椎擊者也終葵戎葵也其實拳然為椎者象之考工記曰天子之圭抒上終葵首謂象葵實為椎首也馬融廣成須臾終葵揚關斧通作槌語林鍾雅語祖士曰我汝穎之士利如錐鄉燕代之士鈍如槌

柯

斧柄也從木可聲

古俄切

斧柄也者徐鍇曰太公六韜有大柯斧也廣雅柯柄也詩伐柯如之何匪斧不克傳云柯斧柄也考工記車人柯長





伏檠三旬而蹈弦一日犯機淮南修務訓故弓待檠而後能調說山訓檠不正而可以正弓高云檠弓之掩牀也法言五百篇見弓之張兮弛而不失其良兮或曰何謂也曰檠之而已矣注云周禮謂檠為正弓之器也東觀漢記吳漢常獨繕檠弓載鹽鐵論若檠括輔檠之正弧刺也魏都賦弓珧解檠五臣云檠弓桺也四民月令八月涼燥可上弓弩繕理檠鋤

**檠** 檠也從木隱省聲切於謹

檠也者增韻揉曲者曰檠正方者曰括字或作檠荀子法行篇檠括之側多枉木大畧篇示諸檠括注云檠括矯揉木之器也非相篇府然若渠壞檠括之於己也注云檠括所以制木性惡篇故枸木必將待檠括烝矯然後直注云檠括正曲木之木也孔叢儒服篇夫木之性以檠括自直淮南修務訓木直中繩揉以為輪其曲中規檠括之力又或作檠鹽鐵論廢法以治是猶不用檠括斧斤欲撓曲直枉也通作隱書盤庚尚皆隱哉傳云言當庶幾相隱括共為善政大戴禮衛將軍文子篇自設於隱括之中注云孔子曰隱括之旁多曲木也鬼谷子飛箝篇其有隱括注云

施隱括以輔其曲直韓非難勢篇夫棄隱括之法去度禮之數使奚仲為車不能成一輪顯學篇夫必恃自直之箭百世無矢恃自圍之木千世無輪矣自直之箭自圍之木百世無有一然而世皆乘車射禽者何也隱括之道用也蔡邕郭有道碑隱括足以矯時公羊解詁敘故遂隱括使就繩墨焉後漢書鄧訓傳訓考量隱括

**檠** 檠也從木昏聲一曰矢檠築弦處古活切

一曰矢檠築弦處者文有闕誤築當為檠春秋決獄弩檠機郭弦軸異處馥案檠弩耳也本書矢象鎗檠羽之形釋名矢其末曰括括會也與弦會也陸機詩譬彼弦與檠書太甲若虞機張往省括于度則釋括當作檠魯語肅慎氏貢檠矢石磬銘其括曰肅慎氏之貢矢韋注括箭羽之閒考工記矢人為矢夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽鄭司農云此謂檠也顏師古曰岐山兩岐俗呼箭檠嶺或作筥廣韻筥箭筥受弦處

**檠** 檠也從木其聲切

楚策夫梟棊之所以能為者以散棊佐之也夫一梟之不勝五散亦明矣淮南說林訓行一棊不足以見智西京雜

記杜陵杜夫子善弈棊為天下第一人或譏其費日夫子曰  
 精其理者足以大裨聖教 班固弈旨棊有白黑陰陽分也  
 駢羅列布效天文也 文選博奕論夫一木之枰孰與方國  
 之封枯棊三百孰與萬人之將李善注引邯鄲淳藝經曰棊  
 局從橫各十七道合二百八十九道白黑棊子各一百五十  
 枚 金樓子與王篇堯教丹朱棊以文桑為局犀象為子  
 籒棊者本書籒局戲也六箸十二棊也騏馬青驪文如籒  
 棊也廣雅圍棊籒奕也急就篇棊局博戲相易輕顏注棊  
 局謂彈棊圍棊之局也博亦局戲也十二棊六博襄二十  
 五年左傳今甯子視君不如弈棋弈者舉棋不定不勝其  
 耦杜云弈圍棋也正義說文弈從升言竦兩手而執之棋  
 者所執之子故云弈者舉其不定不勝其耦謂舉子下之  
 不定則不勝其耦是棋為子也中山經休與之山其上有  
 石焉名曰帝臺之棊注云棋謂博棋也淮南泰族訓故行  
 棊者或會兩而路窮或予跨而取勝高云行棊大博也子  
 跨子對家奇一棊也述征記西南端門外有石色青而細  
 修之作博棊以遺 江東甚可珍玩

續木

續木也從木妾聲 子棊切

續木也者齊民要術插梨法云截杜令去地五六寸斜截  
 竹刺皮木之際令深一寸許折取美梨枝長五六寸亦斜  
 截之令過心大小長短與截等以刀割梨枝斜截之際剝  
 去黑皮拔去竹籤即插梨令至割處木還向木皮還近皮  
 以縣幕杜封熟泥以土培覆之通作接秦策緝病鈎身大  
 臂短不能及地故使工人為木材以接手高注接續聘禮  
 接聞命注云接猶續也曲禮堂  
 上接武漢書身秬國民接手飲

格雙

格雙也從木各聲讀若鴻 下江切

格雙也者木書築格雙也廣雅斧雙謂之築廣韻築策馥  
 案各雙疊韻各加偏旁以立名斧雙酒斝也路雙胡豆也  
 路雙竦立也 解艘船也

炊竈

炊竈木從木舌聲 他念切

炊竈木者六書故括進火木玉篇竈  
 木杖也括說文竈字廣韻竈火杖也

畜獸之食器

從木瞽聲 昨牢切

畜獸之會器者集韻引無獸字聲類槽餽豕器也玉篇槽馬槽晉書宣帝紀三馬同會一槽

射準的也從木從自

五結

小爾雅廣器射有張布謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正中者謂之鰲詩四鏃如樹正義鰲質也馥案鰲當爲鰲考工記匠人置鰲以縣眠以景注云故書鰲或作弋杜子春云鰲當爲弋讀爲杙元謂鰲古文泉假借字於所平之地中央樹八尺之泉以縣正之眠之以其景將以正四方也爾雅日在牆者謂之杙在地者謂之泉詩車攻傳云裘纒質以爲槩昭八年穀梁傳以葛覆質以爲槩是也馥案又作莢詩行葦舍矢既均傳云已均中莢箋云莢質也漢書司馬相如傳弦矢分莢燈什文穎曰所射準的爲莢顏注莢謂射的即今之槩上槩也莢讀與藝同字亦作泉音魚列反文六年左傳陳之藝極注云藝準也王君念孫曰莊子應帝王篇有帛字釋文云徐音藝又魚例反司馬云法也蓋即泉字傳寫誤也馥謂魚例當爲魚列

射準的也者李善注東京賦引作射準的也廣雅槩的也本書槩射泉也讀若準鄭注周禮司裘云侯以皮飾其側

又方制之以爲槩釋文云槩亦作準譙子法訓善射者謂弓定準見可而發韓非內儲說人之有狐疑之訟者令之射的中之者勝不中者負又問辯篇夫砥礪殺矢而以發發其端未嘗不中秋毫也然而不可謂善射者無常儀的也故有嘗則羿逢蒙以五寸的爲巧無常則以發發之中秋毫爲拙齊策今夫鵠的非咎罪於人也少長貴賤則同必於貫之者何也惡其示人以難也呂氏春秋本生篇萬人操弓共射一招招無不中高注招埒的也淮南兵畧訓夫射儀度不得則格的之不中高注的射準也法言脩身篇脩身以爲弓矯思以爲矢立義以爲的奠而後發發必中矣漢書晁錯傳矢道同的顏注的謂所射之準泉也泉音牛列反即謂槩也典論凡埒有常徑的有定所曹植白馬篇控弦破左的吳志太史慈傳將兩騎自隨各作一的持之引馬至城下塹內植所持的各一出射之北齊書孝昭與功臣宴射侯去堂百三十步中的者賜以良馬隋書突厥一發中的通鑑蒼梧王立蕭道成於室內書腹爲的將射之又云孫伏伽諫唐太宗曰陛下好自走馬射的從自者李陽冰曰劓省聲馥案此臆說也自鼻也今謂鼻爲準頭是也

木方受六斗者史記商君列傳平斗桶

集解鄭玄曰今之斛也索隱量器名也

他奉

櫓

大盾也從木魯聲

郎古切

大盾也者六韜農器篇簞籥箠笠者其甲冑于櫓也又軍用篇云武翼大櫓矛戟扶胥七十二具提翼小櫓扶胥一百四十四木具管子禁藏篇菹笠以當盾櫓襄十年左傳狄虺彌建大車之輪而蒙之以甲以為櫓杜云櫓大楯漢書劉屈氂傳以牛車為櫓顏注櫓楯也遠與敵戰故以車為櫓用自蔽也孫子作戰篇戰楯子櫓謀攻篇修櫓輶輶注云櫓大楯也韓非難二篇趙饒子圍衛之郭郭犀盾犀櫓立於矢石之所及何芥注櫓盾類也家語儒行篇禮義以為干櫓注去櫓大戟馥謂干櫓即干盾鄭注周禮司兵云五盾干櫓之屬是也字或作櫓異苑河南褚襄將北伐軍士忽同時唱言可各持兩盾及敗悉負櫓而退書武成血流漂杵杵即櫓借字抱朴子明本篇或流血漂櫓積尸築京趙注孟子謂血流春杵非是

櫓

或從鹵

廣雅櫓盾也 易林血流漂櫓 陳琳檄吳文流血漂櫓 或作鹵中山策流血漂鹵高注鹵大盾也史記秦始皇本紀流血漂鹵徐廣音義云鹵楯也帝王世紀長平之戰血流漂鹵吳都賦于鹵爰鏃五臣云于鹵楯也

樂

五聲八音總名象鼓鞀木虞也

五角切

世本黃帝世伶倫作樂 大荒西經顓頊生老童老童生祝融祝融生太子長琴是處搖 山始作樂風注云創制樂風曲也 樂記昔者舜作五弦之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯又云比音而樂之及于戚羽旄謂之樂 周禮典同掌六律六同之和以辨天地四方 陰陽之聲以為樂器 魏志鮑勛傳夫樂上通神明下和人理隆治致化萬邦咸又故移風易俗莫善於樂 隱五年公羊傳注夫樂本起於和順和順積於中然後榮華發於外是故入音者德之華也歌者德之言也舞者德之容也故聽其音可以知其德察其詩可以達其意論其數可以正其容薦之宗廟足以享鬼神用之朝廷足以序羣臣立之學官足以協萬民凡人之從上教也皆始於音音正則行正故聞宮聲則使人溫雅而廣大間商聲則

說文解字

卷十七

星

使人方正而好義間角聲則使人惻隱而好仁間徵聲則使人整齊而好禮間羽聲則使人樂養而好施所以感蕩血脈通流精神存寧正性故樂從中出禮從外作也

五聲八音總名者尚書大傳樂者人性之所自有也故聖王巡十有二州觀其風俗習其性情因論十有二俗定以六律五聲八音七始著其素族以為八此八伯之事也分定於五此五嶽之事也五聲天音也八音天化也七始天統也樂記樂者音之所由生也又云是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂又云唯君子為能知樂注云八音竝作克諧日樂又云比物以飾節節奏合以成文注云比物謂雜金革土匏之屬也以成文五聲八音克諧相應和通典陽管有六為律陰管有六為呂變陰陽之聲故為十二調調各文之以五聲播之以八音乃成為樂故有十二懸之樂焉象鼓鞞木虞也者爾雅釋文引作象鼓鞞之形木其虞也刑疏引作象鼓鞞之形木虞也白詞也



闌足也從木付聲

甫無切

闌足也者本書虞鐘鼓之柎也弁持弩柎玉篇作持弩闌柎本書闌也或作跗成十六年左傳韎韐之跗注賈注跗謂足又通作不詩常棣之華鄂不韡韡鄭箋不當作柎柎鄂足也成二年左傳三周華不注伏琛齊地記不讀如跗



擊鼓杖也從木包聲

甫無切

擊鼓杖也者左傳正義引同又云謂引杖以擊之李善注王元長曲水詩序引作鼓柄也一切經音義三引作擊鼓柄也又云謂鼓椎也成二年左傳右援枹而鼓釋文枹鼓槌也字林云擊鼓柄也管子小匡篇介冑執枹立於軍門使百姓皆加勇注云枹擊鼓槌齊策乃援枹鼓之鮑云枹擊鼓杖淮南兵畧訓維枹縮而鼓之高云縮貫也枹係于臂以擊鼓也史記司馬穰苴傳援枹鼓之急則忘其身正義枹謂鼓槌也說苑兩軍相當司馬執枹以行之漢書李尋傳猶枹鼓之相應也顏注枹擊鼓之槌也叔孫通傳舍枹鼓而立一王之儀顏注枹者鼓椎所以擊鼓也後漢書董宣傳枹鼓不鳴董少平注云枹擊鼓杖也第五種傳枹鼓不鳴注云枹擊鼓杖也馥案詔定古文官書枹二字

同體

祝

祝樂也從木空聲

苦江切

祝樂也者玉篇控榻祝敵也樂記聖人爲控榻荀子樂論篇靴祝拊臺控榻似萬物說苑聖人作爲靴鼓控榻填篪此六者德音之音

祝

樂木空也所以止音爲節從木祝省聲

昌六切

廣雅祝象桶方三尺五寸深尺八寸四角有陸鼠書臯陶謨合止祝敵鄭注祝狀如漆筒而有椎合樂之時投椎其中而撞之周禮小師掌教鼓鼗祝敵填簫管弦歌鄭司農云祝如漆筒中有椎喪大記棺槨之閒君容祝宋書祝如漆筒方二尺四寸深尺八寸中有椎柄連底桐之令左右擊易緯乾主立冬樂用祝敵樂汁圖乾主立冬陰陽終始故聖人象天以制祝形使成者不恨生者不怨宋均曰祝圍從中發聲人情怨恨亦從中起宋書樂志祝敵竝不知誰所造通典祝敵不知誰所造樂記曰聖人爲控榻祝如漆桶方二尺四寸深尺八寸中有椎柄連底有開孔內手於中

擊之以舉樂書益稷夏擊鳴球傳云夏擊祝敵所以作止樂正義云樂之初擊祝以作之樂之將未夏敵以止之

樂木空也所以止音爲節者韻會引徐鍇本云樂也木音工用祝聲音爲享馥案空當爲控詩有鞀鞀磬祝圍傳云祝木控也風俗通義謹案禮樂記祝如漆桶畫木方三尺五寸高尺五寸中有椎工用祝止音爲節書曰合止祝敵笙鏞以閒釋樂所以鼓祝謂之止郭云祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底桐之令左右擊止者其椎名字書祝之言始也釋名祝如物始見祝祝然也故訓爲始以作樂也白虎通禮樂篇祝敵者終始之聲萬物之所生也陰陽順而復故曰祝承順天地序迎萬物天下樂之故樂用祝祝始也敵終也王制天子賜諸侯樂則以祝將之蓋始合之器居諸器之先明堂位拊搏玉磬指擊注云指擊謂祝敵皆所以節樂者也呂氏春秋仲夏紀飭鐘磬祝敵注云祝如漆桶中有木椎左右擊以節樂漢書律歷志八音木曰祝顏注祝與俶同俶始也樂將作先鼓之故謂之祝

鞀

木贖樸也從木斬聲

自琰切

牒也者御覽引作牒也釋名槩板之長三尺者也槩漸也言其漸漸然長也急就篇簡札檢署槩牒家顏注槩板之長三尺者也亦可以書謂之槩者言其脩長漸漸然也西京雜記楊子雲好事常懷鉛提槩從諸計吏訪殊方絕域四方之語揚雄荅劉歆書故天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰齋油素四尺以問其異語歸即以鉛摘次之於槩古文苑僮約持斧入山斷槩裁轅注云槩長板論衡曰斷木為槩

牒

牒也從木

勹聲

側入切

鄭注周禮小司馬云此下字脫滅札爛文闕晉令郡國諸戶口黃籍籍皆用一尺二寸札衛恆四體書勢王次仲每書輒削焚其札梁鵠乃益為版而飲之酒俟其醉而竊其札

牒也者後漢書循吏傳注引同本書牒札也顏注急就篇札者木牒亦所以書之也釋名札櫛也編之如櫛齒相比也燕策身自削甲札鮑云札木簡牒之薄者後漢書章帝紀堯試臣以職不直以言語筆札劉盆子傳又以兩空札置笥中儒林傳狼狽折札之命注竝云札簡也王觀國曰札以木為之而薄小者漢書司馬相如傳上令尚書給筆

札又曰遺札書言封禪事又郊祀志卿有札書顏注札木簡之薄小者故朱博傳曰與筆札使自記姦臧投刀使削所記然則札可以書非如簡策可以垂久遠也

書署

書署也從木僉聲

居奄切

書署也者後漢書公孫瓚傳注引同本書挾檢柙也帖帛書署也封禪儀注持禮覆石函尚書令封上十石檢纏以金繩馥案本書署部署有所網屬徐鍇曰署置之言羅絡之六書故檢狀如封函蓋以木為之所用檢柙也廣韻檢書檢印窠封題也釋名檢禁也禁閉諸物使不得開露也書文書檢曰署署予也題所予者官號也顏注急就篇檢之言禁也削木施於物上所以禁閉之使不得輒開露也署謂題書其檢上也釋言檢同也詩巧言譖始既涵箋云涵同也涵當為函檢與函同所謂金檢玉函漢書武帝紀登封泰山孟康曰刻石紀號有金策石函金泥玉檢之封焉吳志曹公遺太史慈書以篋封之發省無所道但貯當歸寰宇記占城國所貢表文以貝多檢以香木函

書

二尺書從木敷聲

胡狄切

釋名檄激也下官所以激迎其上之書文也馥疑激為檄  
 李充翰林論盟檄發於師旅起居誠曰檄不切厲則敵心陵  
 言不誇壯則軍容弱後漢書安帝紀若欲歸本郡在所為  
 封長檄注云長檄猶今長牒也欲歸者皆給以長牒為驗又  
 陳寔傳懷檄請見注去檄板書又鮑昱傳詔昱詣尚書使封  
 胡降檄注云檄軍書也若今之露布也文選序書誓符檄  
 之品五臣注檄者檄也喻彼令歟然明白輟耕錄檄書露  
 布何所起乎漢陳琳草檄曹操見之頓愈頭風遂謂檄起於  
 琳說文檄二尺書徐錯通釋曰檄徵兵之書也漢高祖以羽  
 檄徵天下兵有急則插以羽文心雕龍有張儀檄楚書隗囂  
 檄亾新文文選有司馬相如喻  
 蜀檄文則檄非自琳始也明矣

二尺書者史記索隱引同一切經音義十引同又云檄書  
 者所以罪責當伐者也又陳彼之惡說此之德曉慰百姓  
 之書也檄者皎也明言此彼令皎然而識之也急就篇輒  
 覺沒入檄報畱顏注檄者以木為書長二尺史記淮陰侯  
 傳三秦可傳檄而定也索隱云傳檄謂為檄書以責所伐  
 者漢書申屠嘉傳嘉為檄召通詣丞相府顏注檄木書也  
 長二尺後漢書光武紀王郎移檄購光武十萬戶注云說  
 文曰檄以木簡為書長尺二寸謂之檄以徵召也馥案此

非本書之  
 文或誤引

檄傳信也從木啓省聲

康禮切

傳信也者本書遠傳也繁微幟信也有齒御覽引釋名過  
 所至關津以示之或曰傳傳轉也轉移所在識以為信也  
 集韻啓幡係於檄者初學記刻符書施於符傳也李九印  
 銘檄傳符節非印不行古今注檄載及之遺象也詩所謂  
 伯也執爰為王前驅爰前驅之器也以木為之世滋偽  
 無復典刑以赤油韜之亦謂之赤油韜亦謂之檄韜公王  
 以下通用之以前驅又云凡傳皆以木為之長五寸書符  
 信於上又以一板封之皆封以御史印章所以為信也如  
 今之過所漢律諸當乘傳及發駕置傳者皆持尺五寸木  
 節信封以御史大夫印章周禮司關凡所達貨賄者則以  
 節傳出之注云傳如今移過所文書掌節凡通達於天下  
 者必有節以傳輔之注云輔之以傳者節為信耳傳說所  
 齎操及所適漢書文帝紀除關無用傳張晏曰傳信也若  
 今過所也李奇曰傳檄也顏注檄者刻木為合符也傳音  
 張戀反續漢書輿服志公以下至二千石騎吏四人皆帶  
 劍持檄載為前列百官志若外人以事當入本宮長史為

封榮傳寶武傳取榮信閉諸禁門注云榮有衣戟也漢官儀曰凡居宮中皆施籍於掖門案姓名當入者本官為封榮傳審印信然後受之文選冊魏公九錫文今更下傳璽其上故傳武平侯印綬李善云應劭風俗通曰諸侯有信乃得舍於傳故既下新傳命上故傳及印綬也晉書陶侃傳奉送荆江州刺史印傳榮戟宋書禮志皇太子夜開諸門墨令銀字榮傳令信謝莊傳世祖出行夜還敕開門莊居守以榮信或虛執不奉旨王曇首傳車駕出北堂嘗使三更竟開廣莫門南臺去夜須白虎幡銀字榮不肯開門羊元保奏免御史中丞曇首繼啓曰既無墨敕又闕幡榮雖稱上旨不異單刺元嘉二年雖有再開門例此乃前事之違今之守舊未為非禮但既據舊使應有疑卻本末曾無此狀猶宜厥咎其不請白虎幡銀字榮致門不時開由尚書相承之失亦合糾正通作啟通俗文官信曰啟釋名啟詣也以啟語官司所至詣也漢官解詁衛尉主宮闕之內有醫巫儻人當入者本官長吏為封啟傳審其印信然後內之六書故有遠令者置駟以轉謂之傳騎置車以轉謂之傳車為符契傳以出入門關者曰符傳韓非說林鴟夷子皮負傳而從史記孟嘗君傳更封傳變姓名以出關素隱云封傳今之驛券也東觀漢記郭丹為更始持

節守南陽更始敗丹無所歸節傳求更始妻子奉還節傳高士傳申屠蟠步赴王子居喪至濟陰司隸從事為符傳護送蟠蟠不肯受投傳於地而去

**陸** 車歷錄束交也從木攷聲詩曰五檠梁斡莫卜切

車歷錄束交也者本書輦車軸束也歷錄當為秣杲方言維車趙魏之閒謂之輓輓廣雅作麻鹿錄鹿聲近書納于大麓亦作大錄維絲等車絲束秣杲也易林駟車駕東與兩相逢五檠解墮頓抗獨坐詩曰五檠梁斡者秦風小戎文傳云五五束也檠歷錄也一斡五束束有歷錄正義云五檠是輓上之節言以皮革五處束之所束之處以為文章歷錄然歷錄蓋文章之妙也馥案考工記斡人是故斡欲願典鄭司農云願讀為懇典讀為殄駟車之輓率尺所一縛懇典似謂此也疏云此即詩五檠梁斡一也

**恆** 行馬也從木互聲周禮曰設楛恆再重胡誤切

顏延之曲水詩序延帷接恆 唐書顏真卿傳當闕不敢乘趨出楛恆乃乘 字或作恆皇甫誕碑橫劍楛恆 又通作

說文解字義登 卷十七

互高唐賦  
互互橫梧

行馬也者趙宦光曰闌路三义木也三木交筓鉤聯阻人  
不得闌入韻會引徐鍇繫傳極者交互其木以為遮闌也  
周禮脩閭氏掌比國中宿互橈者注云故書互為互鄭司  
農云互當為互謂行馬所以障互禁止人也虎賁氏舍則  
守王閑注云閑極極六韜三軍拒守木螳螂劔刃扶胥廣  
二丈百二十具一名行馬平易地以步兵敗車騎史記袁  
盜傳百金之子不騎衡索隱云衡木行馬也東京夢華錄  
御廊立朱棻子路心立黑棻子即行馬也王沈魏書  
諸將曰公與虜交語不宜輕脫可為木行馬以為防邊曹  
攄別傳攄為洛陽令於時大雪宮門夜忽失行馬攄曰必  
是門士以療寒驗之具服宋書沈慶之傳上給郵吏五十  
人門施行馬陳書蕭摩訶傳門施行馬漢官儀光祿勳門  
外特施行馬以旌別之續漢書黃初四年詔拜楊彪光祿  
大夫又為門施行馬晉書成帝美顏含素行加光祿大夫  
門施行馬魯定為光祿大夫位特進給吏卒門施行馬王  
覽轉光祿大夫門施行馬王隱晉書劉毅以光祿大夫致  
仕門施行馬晉陽秋李喜乞老以為光祿大夫門施行馬  
晉諸公贊衛尉傅祗以風疾遜位加光祿大夫門施行馬

周禮曰設極極再重者天宮掌舍文注云故書極為極  
杜子春讀為極極極極謂行馬元謂行馬再重者以周衛  
有內  
外列

極

極極也從木陞省聲

邊兮切

陞省聲者韻會引  
徐鍇本作生聲

極

極上負也從木及聲讀若急

其輒切

御覽笈說文作極 史記蘇秦傳負笈從師 邴原別傳原  
單行負笈 謝承後漢書馬寔負笈荷擔不遠萬里又云高  
宏為瑯琊相自 謝承後漢書馬寔負笈荷擔不遠萬里又云高  
負笈單步入界

驢上負也者韻會引繫傳今人為木版跨驢背以負載物  
即古之極也極之言篋玉篇極驢上負版風土記笈謂學  
士所以負書籍箱如冠箱而卑者也謝承  
後漢書李固杖策驅驢負笈追師三輔

極

極也從木去聲

去魚切



人廚會周餉窮困者馬當得  
出主人即作之馬還在柱

相斗可射鼠從木固聲古慕切

𡵓

山行所乘者從木𡵓聲虞書曰子乘四載水行乘舟

陸行乘車山行乘𡵓澤行乘軻力追切

水行乘舟陸行乘車山行乘𡵓澤行乘軻者諸書所言各異書傳云謂水乘舟陸乘車泥乘輶山乘𡵓文子自然篇淮南齊俗訓譬若舟車楯肆窮廬故有所宜也高注水宜舟陸地宜車沙地宜肆泥地宜楯草野宜穹廬馥案肆即𡵓之譌呂氏春秋慎勢篇水用舟陸用車塗用輶沙用鳩山用𡵓因其勢也淮南修務訓禹乘四載高云四載山行用𡵓水行用舟陸行用車澤行用輶史記夏本紀陸行乘車水行乘船泥行乘輶山行乘楯河渠書禹抑洪水十三年過家不入門陸行載車水行載舟泥行蹈𡵓山行即橋徐廣曰橋近遙反一作楯楯直輶車也音已足反尸子曰山行乘𡵓音力追反尸子曰行塗以楯行險以輶行沙

以軌索隱曰𡵓字亦作輶音昌芮反注以輶子芮反又子絕反與輶音同漢書溝洫志陸行載車水行乘車泥行乘輶山行則楯孟康曰輶形如箕適行泥上顏注輶讀如本字如涪曰楯謂以鐵如錐頭長半寸施之履下以上山不蹉跌也慎子為輶者患塗之泥也閻若璩曰輶史記夏本紀作楯河渠書作楯漢書溝洫志作楯實一物也如涪曰楯謂以鐵如錐頭長半寸施之履下不蹉跌也某見吳下僕夫施鐵環於草履下以走沮洳之地可免顛蹶俗呼為甲馬亦呼為腳漚此樸備所用豈以禹而用之故知如涪之說舛也韋昭曰楯木器也如今舉牀人舉以行此說頗近之某謂史記作橋橋即今之輶也某嘗登泰岱與武當絕頂其土人以竹兜子施皮絆於肩遇峻陡則挾之以行上下嶺坂如飛山行之具必不可易者也豈以禹而廢之夫曰四載如舟車乃可以載惟其可載故可以乘若如涪之說置板於泥施鐵於履板鐵之類既不可謂之載足之所踐又豈可謂之乘乎馥案輶即輶字玉篇輶與輶同檀弓龍輶即下棺之輶車

𡵓

水上橫木所以渡者也從木霍聲江岳切

水上橫木所以渡者也者御覽引云水上橫木所以渡也亦約也今謂之畧約廣韻約橫木渡水廣雅約獨梁也徐錯曰卽溪澗夏有水冬無水處橫木爲之至冬則去今日水約橋爾雅謂之石杠亦曰畧約玉篇水上橫木渡今之畧約也漢書云初權酒酤注謂權者步渡橋初學記引廣志獨木之橋曰權亦曰約注云權水上橫一木爲渡約今謂之畧約釋宮石杠謂之倚郭云聚石水中以爲步渡約也漢書武帝紀初權酒酤韋昭曰以木渡水曰權謂禁民酤釀獨官開置如道路設木爲權獨取利也顏注權者步渡橋爾雅謂之石杠今之畧約是也禁閉其事總利入官而下無由以得有若渡水之權因立名焉

**橋**

水梁也從木喬聲

巨驕切

水梁也者初學記引釋名同載文類聚引作水橋也東楚謂橋爲圮

**水橋**

也從木從水刃聲

呂張切

唐六典凡天下造舟之梁四河三洛一石柱之梁四洛三灑一木柱之梁二皆渭川也 列子釋文呂梁在今彭城郡

後漢書梁冀傳飛梁石磴陵跨水道注云架虛爲橋若飛也釋天大梁昴也孫炎云畢昴之閒日月五星出入要道若津梁 初學記凡橋有木梁石梁舟梁漢作便橋以趨茂陵竝跨渭以木爲梁馥案本書壘壘梁此壘梁也論語山梁雌雉此山梁也晉書武帝紀立城東七里澗石橋此石梁也釋宮隄謂之梁郭注梁卽橋也釋地梁莫大於溟梁郭注梁隄也此隄梁也襄二十八年左傳戕舟發梁方言船舟謂之浮梁王隱晉書杜預啟河橋於富平津衆論以爲不可預曰昔造舟爲梁則河橋之謂也遂作橋成此舟梁也淮南繆稱訓若行獨梁高注獨梁一木之水橋也此木梁也水橋也者公羊疏引孫炎爾雅注梁小橋也馥謂小當爲水詩甫田如茨如梁傳云梁車梁也正義云孟子十二月車梁成梁謂水上橫橋橫有廣狹得容車渡則高廣者也莊四年左傳除道梁槎杜云梁橋也晉語亦爲君之東游而除道水涸而成梁又云故夏令曰九月除道十月成梁王居明堂禮季秋除道致梁以利農也月令謹關梁注云梁橋橫也

**木**

古文

船總名從木交聲 蘇遭切

船總名者六韜武王伐殷先出於河呂尚為後將以四十  
七梭船濟於河漢書溝洫志發河南以東漕船五百艘顏  
注一船為一艘音先勞反其字從木或作艘韻集艘海大  
船也蜀王本紀秦為船船萬艘欲攻楚後漢書岑彭傳於  
是裝直進樓船冒突露撓數千艘晉中  
興書蜀賊以桔槔打沒陶侃二十餘艘

海中大船從木發聲 房越切

海中大船者楚詞九章乘汜汜以下流兮王注編竹木曰  
汜楚人曰汜秦人曰樓也或作艘廣雅艘舟也或作筏方  
言籀謂之筏筏秦晉通語也又作楸論語  
乘桴浮於海馬注大者曰楸小者曰桴

舟權也從木昌聲 子葉切

舟權也者易釋文引同御覽引作舟楫也增韻濯下云說  
文字漢元后傳輜濯越歌輜音楫濯音棹馥謂毛氏所見  
本作舟濯本書無權字當為濯漢書鄧通傳以濯船為黃  
頭郎顏注濯船能持濯行船也百官表有輜濯丞劉屈氂

傳又發輜濯士顏注輜濯士用輜及濯行船者也短曰輜  
長曰濯小爾雅廣器楫謂之槳方言楫謂之槳或謂之權  
書說命若濟巨川用汝作舟楫詩竹竿檜楫松舟傳云楫  
乃告舟備具蔡氏章句備謂楫權縛纏維引之具楚詞九  
章楫齊揚以容與兮注云楫船權也漢書賈誼傳是猶度  
江河以維楫顏注維所以繫船楫所以刺船也王莽傳或  
言度水不用舟楫顏注楫所以刺舟也音集其字從木後  
漢書班固傳權女謳注云權楫也袁宏東征賦權弱楫之  
弗施或作楫字書楫舟舛撥水者短曰楫長曰權劉氏新  
論履信篇將涉大川非舟何以濟之欲泛方舟非楫何以  
行之又作職通俗文權謂之職權又作棹後漢書岑彭傳  
委輸棹卒注云棹卒持棹行船也東觀記作濯江賦舟子  
於是擲棹王叔元舟贊弱楫輕棹又作梢通鑑楊元感選  
篙梢習於用舟者

江中大船名從木蠡聲 盧啟切

江中大船名者方言東南南丹陽會稽  
之間謂艦為蠡或作艦廣雅艦舟也

木囚也

從木交聲

古孝切

木囚也者韻會引繫傳校者連木也易荷校滅百此極也履校滅趾此桎也馥案王弼云校者以木絞校者也卽械也校者取其通名也干寶云履校貫械也本書圜圜所囚皆可拘罪人曰圍人掌馬者案圍有牆壁之囚校貫木之命校正出馬成十八年傳弁糾御戎校正屬馬杜云校正主馬官昭七年傳左司馬沈尹戎帥都君子與王馬之屬以濟師杜云王馬之屬王之養馬官屬校人也漢書成帝紀從客大校獵顏注此校謂以木自相貫穿為闌校百校人職云六廢成校是則以遮闌為義也趙充國傳校聯不絕顏注此校謂以木自相貫穿以為固者亦猶周易荷校滅百也周禮校人掌王馬之政六廢成校蓋用闌禽闌養馬也說文解字云校木囚也亦謂以木相貫遮闌禽獸也今云校聯不絕言營壘相次後漢書明帝紀車騎校獵上林苑注云周禮校人掌王田獵之馬故曰校獵謂以木相貫穿為闌校以遮禽獸

澤中

守艸樓從木巢聲

鉏交切

澤中守艸樓者徐鍇曰謂其高若鳥巢也今田中守稻屋猶然韓子聖人作構木以羣居天下號曰有巢氏曹大家東征賦諒不登櫟而椽蠹兮李善注登櫟椽蠹謂上古未有君臣又無宮室不知火化之時也禮運夏則居櫟巢北堂書鈔冬居營窟夏居櫟巢杜注成十六年左傳巢車車上為櫟正義云櫟澤中守草樓也郭注上林賦櫟望樓也釋名櫟露也露上無覆屋也後漢書公孫瓚傳樓櫟千里

捋取也

從木從爪

倉宰切

捋取也者詩鴟鴞予所捋茶芣薄言采之傳云采捋取也從木從爪者五經文字采從爪下木

削木

札樸也從木宋聲陳楚謂檣為棟

芳吹切

削木札樸也者一切經音義十六引作削朴也又云朴札也謂削木皮也又卷十引三蒼朴札也今江南謂所削木片為柿關中謂之札或曰柿札詩伐木許許傳云許許柿兒益部耆舊傳蜀楊由善風雷占候謂客日向風吹削柿當有持雞酒來者晉書王濬謀伐吳造船於蜀其木柿蔽江而下魏書太祖紀營梓宮木柿盡生成林陳書隋文帝

命大作戰船人謂密之文帝曰吾將行天討何密之有使  
 投柿於江潘岳馬汧督誅柿栝栝之松通鑑唐昭宗在鳳  
 翔削漬松柿以飼御馬注云柿所木札也通作肺漢書田  
 蚡傳蚡以肺附為相顏注一說肺所木札也喻其輕薄附  
 著大材也劉向傳臣幸得託肺附顏注一說肺謂所木之  
 肺札也自言於帝室猶肺札附於大材木也顏氏家訓後  
 漢書楊由傳云風吹削肺此是削札牘之柿百古者書誤  
 則削之故左傳云削而投之是也或即謂札為削王褒童  
 約曰書削代牘蘇竟書云昔以摩研編削之才皆其證也  
 詩云伐木潄潄毛傳云潄潄柿貌也史家假借為肝肺字  
 俗本因是悉作脯腊之脯或為反哺之哺學士因解云削  
 哺是屏障之名既無證據亦為妄矣此是風角占候百風  
 角書曰庶人風者拂地揚塵轉削若是屏障何由可轉也  
 馥案後漢書楊由傳正作哺章懷云哺當作柿 陳楚謂  
 積為柿者積當作牘徐鍇本作陳楚謂之  
 札僕鍇曰札即木牘也本書槩牘樸也

**闌**

闌木也從木黃聲

戶昏切

闌木也者本書闌門遮也閑闌也玉篇橫閑木也詩衡門  
 傳云橫木為門或作闌集韻闌闌門闌也又通作桃通鑑薛

仁貴登門桃大呼以警宮  
 內注云桃門前橫木也

**棧**

檢柙也從木夾聲

古洽切

檢柙也者徐鍇曰謂書封函之上恐  
 糜滅文字更以一版於上柙護之

**充**

充也從木光聲

古曠切

充也者釋言文郭云充盛釋文云桃孫作光書光被四表  
 考靈曜鄭注云天旁行四表之中冬南夏北春西秋東皆  
 薄四表而止益稷光天之下正義去堯典之序訓光為充  
 即此亦為充言充滿大天之下也昭二十八年左傳昔武  
 王克商光有天下杜云光大也周語故能光有天下韋云  
 光大也淮南修務訓段干木光於德寡人光於勢此皆以  
 光為充盛借光為桃也又通作橫顏注急就篇橫充也淮  
 南原道訓橫四維而舍陰陽高注橫讀桃車之桃水經注  
 雖水云梁國睢陽縣南有橫亭世謂之光城蓋光橫聲相  
 近習傳之非也三輔黃圖長安城北出西頭第一門曰橫  
 門漢書廡上小女陳持弓走入光門即此門也漢書作橫  
 城門如淳曰橫音光祭義夫孝置之而塞乎天地溥之而

橫乎四海樂記鐘磬鏗鏗以立號號以立橫橫以立武注  
云橫充也謂氣作充滿也孔子閒居夫民之父母乎必達  
於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下注云橫充  
也詩衡從其畝韓詩作橫由其畝傳云東西耕曰橫南北  
耕曰由詩譜秦襄公遂橫有周西都宗周畿內八百里之  
地後漢書馮異傳橫被四表昭假上下橫被即書光被漢  
書王莽傳昔唐堯橫被四表無以加之王褒傳化盜四表  
橫被無窮班固西都賦橫被六合又通作廣爾雅釋天緇  
廣充幅方書幅廣為充孟子知皆擴而充之矣三國志注  
許芝引尚書廣被四表荀子禮論積厚者流澤廣大戴禮  
廣作光東京賦惠風廣被李善注魏都賦引作橫被儀禮  
掘坎廣尺輪二尺周禮周知九州之地域廣輪之數禮記  
廣輪揜坎廣輪即  
橫縱之名皆充義

**檣** 以木有所擣也從木雋聲春秋傳曰越敗吳於檣李

遵為切

雋聲者當作檣埤蒼檣檣木名實可倉馥案檣俗作携皆  
順非不省也 春秋傳曰越敗吳於檣李者定十四年經

文彼作於越注云檣李吳郡嘉興  
縣南醉李城釋文云依說文從木

**杙** 擊也從木豕聲 竹角切

擊也者本書殺擊也殺推擊物也詩斯干杙之橐橐免置  
杙之丁丁傳云丁丁杙杙杙也六韜杙杙大槌重五斤柄  
長二尺以上尚書大傳杙杙者有數注云杙者繫牲者也  
孟子捆屨織席注云捆猶叩杙也南齊書劉瓛傳杙壁挂  
履隋書元宏嗣傳每推鞫囚徒或杙弋其下竅荀氏家傳  
荀邃夫人有至行歲荒來糴者夫人叩其斛糴者歸量過  
其本斛因號杙斛夫人通作豕周禮  
秋官敘官壺涿氏注云涿擊之也

**撞** 撞也從木丁聲 宅耕切

撞也者撞當為撞本書撞平擣也五音集韻打擊也或作  
打宣十八年穀梁傳邾人戕繒子于繒稅殺也注云謂捶  
打北史張彝傳羽林武賁至  
尚書省以瓦石擊打公門

**榭** 榭也從木瓜聲又榭榭殿堂上最高之處也 古胡切

椽也者字書三椽為椽木廣雅鑱椽也通作觚應劭曰觚  
入觚有隅者也急就篇急就奇觚與眾異顏注觚者學書  
之牘或以記事削木為之蓋簡屬也孔子歎觚即此之謂  
其形或六面或八面皆可書觚者椽也亦有椽角故謂之  
觚今俗猶呼小兒學書簡為木觚章蓋古之遺語也 又  
觚椽殿堂上最高之處也者後漢書班固傳注引同王觀  
國曰所謂觚椽者屋角瓦脊成方角椽之形故謂之觚  
椽西都賦曰設壁門之鳳闕上觚椽而椽金爵蓋謂以銅  
鐵為鳳雀安於闕角瓦脊之上今時宮殿亦然班固傳注  
曰三輔故事建章宮闕上有銅鳳皇乃金雀也班氏賦取  
此爾五臣注文選曰觚椽闕角是也許慎說文曰觚椽殿  
堂上最高處也說文但言殿堂上言最高處而不顯言其為觚  
椽之義故後學多疑為觚亦或用  
椽字馥案王氏所見本作觚椽

**椽**

椽也從木麥聲

魯登切

椽也者三蒼椽四方也通俗  
文木四方為椽八椽為椽

**椽**

伐木餘也從木獻聲商書曰若顛木之有𦵏 五葛切

伐木餘也者 廣雅芽葉也又云斲餘也馥謂斲當作葉玉  
篇斲餘也釋詁烈栴餘也李巡曰栴槁本之餘也一切經  
音義四爾雅栴餘也載也言木餘載生栴栽也方言烈栴  
餘也陳鄭之閒曰栴晉衛之閒曰烈秦晉之閒曰肄或曰  
烈詩長發苞有三斲傳云斲餘也汝墳伐其條肄傳云肄  
餘也斬而復生曰肄正義云如今斲生者襄二十九年左  
傳晉國不恤周宗之闕而夏肄是屏注云肄餘也正義云  
杞是夏後滅而復存猶木之栴生小栽也魯語且夫山不  
槎斲韋云以株生曰斲孟子非無萌斲之生焉太元株生  
斲其種不絕尸子千丈之木始若斲漢書枚乘傳夫十圍  
之木始生如斲顏注言若斲之生牙也貨殖傳既順時而  
取物然猶山不斲斲顏注若斲古槎字也槎邪所木也斲髡  
斬之也敘傳三栴之起本根既朽劉德曰謂木斲髡而復  
栴生也東觀漢記上詔虞延問園陵事其陵樹株斲皆諸  
其數文選魏都賦林不槎栴五臣云栴斬去木梢今復出  
者東京賦山無槎栴薛注斬而復生曰栴引漢書昔先王  
山不槎斲賦又云尋木起於斲栽李善注云孔安國尚書  
傳曰用生栴栽韋昭曰株生曰斲斲與栴古字同 商書  
曰若顛木之有𦵏釋文引馬注顛木而肄生曰栴

說文解字

櫛或從木辟聲

辟聲者櫛辟聲相近詩碩人庶姜孽孽韓詩作櫛櫛呂氏春秋過理篇宋王築為孽臺高注孽當作櫛孽與櫛其音同

古文櫛從木無頭

爾雅釋文枅本或作枅又作不注作孽並同說文作櫛以枅不為古文孽為或體云伐木之餘

亦古文櫛

淮南俶真訓百事之莖葉條枅皆本於一根而條循千萬高注枅讀作孽芴生萌芽也晉書王羲之傳槎枅而無屈伸尚書釋文孽本又作枅案枅為枅之變庾信枯樹賦槎枅千年枅乃枅之譌

平也從木從平平亦聲

平也者一切經音義四引埠蒼枅樹也謂獨坐板枅也通俗文枅三尺五曰榻板獨坐曰枅八尺曰牀廣雅榻枅也

釋名枅平也以板作其體平正也又為某枅方言所以投箒謂之枅或謂之廣平廣雅廣平枅也韋昭博奕論然其所志不出一枅之上平亦聲者當為平聲

折木也者本書拉推也

折木也者本書拉推也摧折也廣韻拉折也

盧合切

哀所也從木差聲

春秋傳曰山木不槎

側下切

哀所也者本書槎槎識也後漢書馬融傳槎棘枳注云槎斫也東京賦山無槎枅薛綜曰斜斫曰槎古文苑僮約焚槎發等注云地有枯枅就燒之或作枅集韻枅同槎哀所也西京賦枅木翦棘李善引賈逵國語注槎枅所也枅與槎同詩周頌載芟載枅傳去除木曰枅周禮夏官枅氏掌攻草木中庸疏云獲謂枅枅也枅枅亦哀斫之木後漢書馬融傳焚萊枅木注云枅音士雅反邪所木也春秋傳曰山木不槎者左傳無此文魯語山不槎槩

斷也從木出聲

讀若爾雅蝓無前足之蝓

女滑切

斷也者韻會引繫傳柶之言兀也楫柶短木通作柶孟  
子楚之檇柶 讀若爾雅豺無前足之豺者釋獸文

**楫** 斷木也從木鬲聲春秋傳曰楫柶徒刀

斷木也者韻會引繫傳孟子楚謂之檇柶惡木也取其記  
惡以為戒也 春秋傳曰楫柶者文十八年左傳文彼云  
顓頊氏有不才子不可教訓天下之  
民謂之檇柶注云凶頑無儔匹之貌

**斲** 破木也一日折也從木從斤先激切

破木也者本書斲折也一切經音義十二折猶分析也字  
從木從斤謂以斤分木為折也聲類折劈也詩車牽折其  
柞薪又小弁析薪柞矣又南山析薪如之何非斧不克又  
東山烝在栗薪箋云栗折也古者聲栗裂同也史記律書  
寅曰析木書堯典厥民析傳云書其民老壯分析宣十五  
年公羊傳析骸而炊之何云析破李善注魏都賦引本書  
析量也案禮運月以為量正義云量猶  
分限也 一日折也者廣雅折折分也

**榘** 木薪也從木取聲側鳩切

木薪也者本書鼓麻  
蒸也廣雅榘柴也

**榘** 榘木薪也從木完聲胡本切

榘木薪也者纂文未  
判為榘玉篇榘束薪

**榘** 榘木未析也從木困聲胡昆切

榘木未析也者本書頑榘頭也玉篇榘木未破也釋木髡  
榘郭云未詳邵君晉涵曰榘當作榘趙策云為木材以接  
手狀如振榘是其狀也大射儀既拾取矢  
榘之注云榘齊等之也馥謂榘木皆相等

**楸** 楸部方木也從木扁聲春秋傳曰楸部薦榦部田切

楸部方木也者中山經堵山其上有木焉名曰天楸方莖  
而葵狀景福殿賦爰有禁楸勒分翼張承以陽馬按以員  
方李善云楸附陽馬之短楸也陽馬四阿長桁也禁楸列  
布承以陽馬眾材相接或員方也通作偏晏子春秋外篇  
因問其偏材何所在 春秋傳曰楸部薦榦者昭二十五  
年左傳文彼云唯是楸材所以藉榦者請無及先君注云

福

以木有所逼束也從木畠聲

詩曰夏而福衡彼即

以木有所逼束也者本書無通字  
頌闕宮文傳云福衡設牛角以福之也箋云福衡其牛角  
為其觸無人也易夫畜童牛之牯  
之橫施於角止其無之威也周禮  
司農云福衡所以福持牛也杜子  
春云福衡所以持牛  
令不得抵觸人元謂福設於角衡  
設於鼻如椶狀也

世

福也從木世聲

與涉切

福也者福當為福類篇葉牀簣玉  
也福即福之誤 葉薄也者薄讀  
如蠶薄

燹

積火燬之也從木從火酉聲

詩曰薪之燹之周禮以

燹燹祠司中司命

余救切

積火燬之也者燹當為燹積火韻  
玉篇積木燬之以祭天也廣韻同  
會引作積木六書故同  
增韻積柴以燹五經文

灋

柴祭天神或從示

字灋積木燬之月令收秩薪柴以  
注云大者可析謂之薪小者合束  
給燎東京賦颺灋燎之炎揚薛綜  
焚之揚其光炎使上達於天也  
棧樸文彼作樛傳云樛積也箋云  
上帝及三辰則聚積以燎之釋文  
灋燹祠司中司命者春官大宗伯  
義謹案詩云芘芘棧樸薪之灋之  
司命文昌也司中文昌上  
六星也灋者積薪燔柴也

柴祭天神者  
柴當為柴

休

息止也從人依木

許尤切

息止也者五經文字休象人息木  
休也易否卦休否釋文休息也詩  
其蠶織傳云休息也民勞汔可小  
十八年左傳吾乃休吾民矣注云  
休息也吳語以休君憂

注云休息也秦策戰攻不息高云息休穆天子傳天子四日休羣玉之山注云休游息也荀子大畧篇君子息焉小

人休  
焉  
休或從广

釋言麻蔭也郭云今俗語呼樹蔭為麻舍人曰麻依止也通作苾淮南精神訓得苾越下則脫然而喜矣高云苾蔭也

竟也從木恆聲

古登切

竟也者廣雅同通作緺方言緺竟也秦晉曰緺或曰竟班固荅賓戲緺以年歲西都賦北彌明光而互長樂

古文極

韻會引徐錯本竟也象舟竟兩岸臣錯曰竟者竟極之也橫互之也詩造舟為梁梁橫互也馥謂舟竟兩岸言此古文象

也形

桎梏也從木戒聲一曰器之總名一曰持也一曰有

盛為械無盛為器

胡戒切

桎梏也者一切經音義一通俗文云拘罪人曰桎械謂穿木加足曰械大械曰桁風俗通械戒也所以警戒使為善也易履校滅趾虞云履貫趾足也干寶曰履校貫械也王弼曰校者以木絞校者也即械也校者取其通名也書五流有宅五宅三居鄭注宅讀曰咤五咤是五種之器謂桎一桎二羣三公孫賀傳斜谷之木不足為我械顏注械謂桎梏也謝承後漢書萬良為父報讐自械詣獄魏畧賈逵自詣獄獄吏以適主簿也不即著械汝南先賢傳鄧盛為太尉諸曹掾左尙以賊罪拷驗盛到獄洗沐尙解械賜席北史魏太和四年詔隆寒雪降可遣侍臣詣延尉獄及囚所察饑寒者給以衣倉桎梏者代以輕鎖一曰器之總名者詩車攻釋文引三蒼械總名也管子小匡篇備具其械器用孟子以粟易械器者注云械器之總名也文子堯使水處者漁山處者木使地宜其械宜其人慎子行海者坐而至越有舟也行陸者立而至秦有車也秦越遠塗也安坐而至者械也墨子公輸篇公輸盤為楚造雲梯之械孫子謀攻篇器具器械注云器械者機關攻守之總名呂氏春秋貴因篇淨立安坐而至者因其械也注云械器也

淮南本經訓人械不足畜藏有餘高云械器用也漢書貨殖傳器械之資顏注械者器之總名也本書兵械也周禮司書器械之數注云械猶兵也少儀不度民械注云械兵器也莊三十二年公羊傳俄而身弑械成何云有攻守之器曰械干寶司徒儀中兵之任凡在軍者以時科其器械一曰持也者李善注長笛賦引作治也列女傳臧孫母曰吾子拘有木治矣御覽引此文注云木治也

有盛為械無盛為器荀子榮辱篇注引同六書故引唐本或說內盛為器外盛為械史記律書其於兵械尤所重正義云內成曰器外成曰械械謂弓矢戈矛戈戟後漢書公孫述傳名材竹幹器械之饒不可勝用注云內盛曰器外盛曰械

**械**

械也者玉篇杵與杵同廣韻杵杵械廣雅杵謂之杵小爾雅同手亦聲者當為手聲

械也從木從手手亦聲

**楛**

楛也者周禮掌囚釋文引云楛足楛也所以質地御覽引同廣雅楛謂之楛小爾雅同

足楛也從木至聲

楛風俗通楛實也言其下垂至地然後吐情首實易屯卦用說楛楛釋文云在足曰楛在手曰楛周禮大司寇楛而而坐諸嘉石注云木在足曰楛在手曰楛掌囚上罪楛者兩手各一木也元謂在手曰楛在手曰楛今械也在手曰楛在足各一木耳月令去楛楛注云楛今械也在手曰楛在足曰楛呂氏春秋孟秋紀具楛注云楛謂械在足曰楛在手曰楛士容篇楛其後足注云楛械也著足曰楛著手曰楛淮南時則訓仲春之月去楛注云楛在足曰楛在手曰楛後漢書鍾離意傳意遂於道解徒楛注云在手曰楛在足曰楛漢書刑法志凡囚上罪楛而顏注械在手曰楛在足曰楛詩節南山維周之氏箋云氏當作楛釋文云楛礙也正義云說文云楛車鍤也則楛是鍤之别名耳馥案高注戰國策鍤鍤也孝經鉤命決孝道者萬世之楛鍤馥謂本書

當有車鍤一義今闕

**楛**

手械也從木告聲

古沃切

手械也者周禮掌囚釋文引云手械也所以告天御覽引同莊三十年左傳鬪射師諫則執而楛之杜云足曰楛手

日桎襄六年傳子蕩怒以弓桎華弱於朝杜云張弓以貫其頸若械之在手故曰桎列子楊朱篇重囚纍桎注云桎手械也賈誼書君道篇紂作桎數于睨諸侯之不諂己者杖而桎之文王桎桎因於羨里七年而後得免鄭志冷剛問大畜六四注持木以就足是施桎又蒙初六注木在手足日桎在手日桎今大畜施桎於足不審桎桎手足定有別否荅曰牛無手以前足當之



桎也從木歷聲

郎擊切

桎斲指也者桎當為桎一切經音義十二通俗文考囚具謂之桎斲字林桎其指也韻會引繫傳謂以木桎十指而縛之也通作歷莊子天地篇則是罪人交臂歷指而虎豹在於囊檻亦可以為得矣



桎也從木斯聲

先稽切



檻也從木監聲

胡黯切

檻也者三蒼權所以盛禽獸欄檻也漢有檻車以徵有罪一曰圈者廣雅檻牢也蒼頡篇圈檻類也淮南主術訓

故夫養虎豹犀象者為之圈檻漢書董仲舒傳圈豹檻虎司馬遷傳猛虎處深山百獸震恐及其狂奔檻之中搖尾而求食積威約之漸也外戚傳上幸虎圈鬪獸熊佚出圈攀檻欲上殿易林拘制籠檻不得搖動張載論白猿元豹藏於櫺檻何以知其捷劉氏新論通塞篇元猿之束於籠圈非無千里之駛萬仞之捷然而不異羸鈍者無所肆其巧也爾雅豕所寢櫺方言其檻及蓐曰櫺廣雅櫺圈也



檻也從木龍聲

盧紅切

檻也者一切經音義十引同



檻也從木甲聲

烏匣切

五音集韻櫺檻也所以藏虎兇也出說文玉篇櫺檻也

檻也者漢書谷永傳檻塞大異顏注檻義取檻桎之檻猶聞也後漢書仲長統傳拱桎天人矣注云桎檻也以藏虎兇者論語虎兇出於匣皇侃邢昺本並作桎馬融曰桎檻也皇侃曰檻貯虎兇之器也唐王建表開桎出虎孔宣

父不責他人穆天子傳七萃之士生搏虎而獻之天子命  
為柙而畜之東虢是曰虎牢注云柙檻也韓非守道篇故  
設柙非所以備鼠也所  
以使怯弱能服虎也

古文柙

汗簡作

屬口部

關也所以揜尸從木官聲

古史考舜作瓦棺湯作木棺喪大記君大棺八寸屬六寸  
椁四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸  
士棺六寸注云大棺棺之表者也檀弓曰天子之棺四重水  
兕革棺被之其厚三寸椁棺一梓棺二四者皆周此以內說  
而出也然則大棺及屬用梓椁用紕以是差之庶人之棺四  
寸鹽鐵論古者瓦棺容尸木板塋周足以收形骸藏髮齒  
而已及其後桐棺不衣采棺不斲續漢書禮儀志王公主  
貴人皆樟棺朱漆畫雲氣公特進樟棺黑漆後漢書趙咨  
傳棺槨之造自黃帝始爰自陶唐逮於虞夏猶尚簡樸或瓦  
或木及至殷人而有加焉注云劉向曰棺槨之作自黃帝始

禮記曰殷人棺槨蓋至殷而加飾

關也者棺關聲相近釋名棺關也關閉也所以揜尸者  
尸當為屍初學記御覽並引作屍顏注急就篇棺所以斂  
身白虎通棺之言完也所以藏尸令貌全也

棺也從木親聲春秋傳曰士輿櫬初僅切

棺也者御覽引作附身棺也廣雅櫬棺也襄二年左傳穆  
姜使擇美櫬以自為櫬杜云櫬棺也襄四年傳定姒蒙無  
櫬注云櫬親身棺後漢書鄧騭傳乃肉袒輿櫬注云櫬親  
身棺也本草拾遺櫬板古塚中棺木也於材最良千歲者  
通神宜作琴底增韻櫬棺謂之櫬馥案喪大記大棺八寸  
屬六寸椁四寸從外嚮內親身也曾子問君出疆以三年  
之戒以椁從注去親身棺曰椁檀弓君即位而為椁注云  
椁謂地棺親尸者椁堅著之言也春秋傳曰士輿櫬者  
僖六年左傳文杜云櫬棺也小爾雅空棺謂之櫬有尸謂之柩

棺槨也從木彗聲切

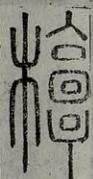
宋書世祖紀斂樁卑薄可普更賻給務令豐厚 梁書昭明太子傳若灰亾無可以斂者為備棺樁 陳書文帝紀討陳寶應將士灰王事者並給棺樁 唐書 斂李林甫棺更以小樁用庶人禮葬之

棺樁也者御覽引無棺字初學記引作小棺曰樁廣雅樁也樁也當為廣漢書楊王孫傳窾木為匱顏注匱即樁字也樁小棺也北史李彥傳昔人以窾木為樁葛鼎為緘昭

云為作棺也秦詛楚文拘圉其叔父寅諸冥室橫棺之中說苑昔堯之葬者空木為橫漢書高帝紀令士卒從軍灰者為樁應劭曰小棺也今謂之橫成帝紀令郡國給樁樁

葬埋顏注樁謂小棺也魏志文帝紀諸將征伐士卒灰亾者或望顏注樁小棺也魏志文帝紀諸將征伐士卒灰亾者或未收斂其告郡國給樁橫斂注云應璩百一詩曰樁車

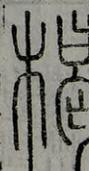
枉道路征夫不得休陸機大墓賦曰觀細木而悶遲觀洪橫而念樁北史魏延興三年詔令京師及天下囚未判枉獄致灰無近親者給衣衾棺橫葬之不得暴露源賀傳吾終之後所葬時服單橫明皇雜錄房瑄寄居紫極宮暴卒攢橫於宮中通作轉 白帖轉橫小棺也



葬有木槨也從木槨聲

古博切

葬有木槨也者槨槨聲相近廣雅槨也孝經喪親章為之棺槨衣衾而舉之注云周尸為棺周槨為槨定元年左傳范獻子去其柏槨周禮閭師不樹者無槨注云槨周棺也槨弓夫子制於中都四寸之棺五寸之槨又云槨周於衣槨周於棺又云殷人棺槨注云槨大也木為之言槨大於棺也喪大記君松槨大夫柏槨士雜木槨注云槨謂周棺者也鹽鐵論梓棺榭槨字或作槨釋名槨也廊落



槨樂也從木曷聲春秋傳曰槨而書之

其謁切

周禮職幣皆辨其物而奠其錄以書槨之鄭司農云槨之若今時為書以著其幣司厲掌盜賊之任器貨賄辨其物皆有數量賈而槨之人於司兵司廩氏軍旅修火禁邦若屋誅則為明窆焉注云明窆若今槨頭明書其罪法也 漢書酷吏傳便輿出瘞寺門桓東槨著其姓名顏注槨也 漢書酷吏處而書灰者名也 通鑑朱全忠斬蔣元暉槨尸於都門外

注云榻

舉也

榻桀也者詩君子于役雞棲于桀傳云雞棲于杙為桀文  
選謝靈運擬劉楨詩暮坐括榻鳴李善注毛詩曰雞棲于  
桀桀與榻音義同李燾本榻檠也韻會引徐州本同玉篇  
有表識謂之榻檠也廣韻榻檠有所表識廣雅榻檠杙  
也周禮職金榻而璽之注云今時之書有所表識謂之榻  
檠檠氏若有於道路者則令埋而置榻焉鄭司農云榻  
欲令識取之今時榻檠是也春秋傳曰榻而書之者三  
傳無此文昭二年左傳尸諸周氏之衢加木焉注云書其  
罪於木以加尸上禮泉府以其賈買之物榻而書之鄭  
司農云物榻而書之物物為揃書書其賈榻著其物也又  
典婦功物書而榻之注云謂書其  
賈數而著其物若今時題署物

鳥不孝鳥也日至捕梟磔之從鳥頭在木上

古堯切

不孝鳥也者後漢書注引同詩流離之子陸疏云流離梟  
也白關而西謂梟為流離其子適長大還會其母故張奐  
云鷓鴣會母許慎云梟不孝鳥是也呂氏春秋分職篇譬  
白公之嗇若梟之愛其子也注云梟愛養其子子長而會

其母也史記封禪書祠黃帝用一梟破鏡集解云孟康曰  
梟鳥名會母黃帝欲絕其類使百物祠皆用之桓譚新論  
男子畢康殺其母詔焚燒其厥暴其罪於天下余上章言  
宣帝時公卿朝會丞相語次曰聞梟生子長且會其母寧  
然有賢者應曰但聞鳥子反哺百丞相大慙君子之於鳥  
獸尚為之諱而況人乎後漢書朱浮傳造梟鳴之逆謀注  
云梟鳴即鴟梟也其子適大還會其母劉氏新論貪愛篇  
炎州有鳥其名曰梟偃伏其子百日而長羽翼既成會母  
而飛 日至捕梟磔之者日至日長至也漢進御有梟羹  
也一切經音義十三磔張磔也淮南說林訓鼓造辟兵壽  
盡五月之墜高  
注鼓造謂梟

非木輔也從木非聲

敷尾切

輔也者釋詁文彼作輔郭云輔猶輔也呂刑率又于民非  
彝傳云輔成常教洛誥聽厥教汝于棊民彝傳云聽我教  
汝於輔氏之常而用之漢書孔光傳引書天棊枕辭釋之  
云言有誠道天輔之也韻會引繫傳輔即弓檄也馥案荀  
子性惡篇繁弱鉅黍古之良弓也然而不得檄檄則不能  
自正楊倞注檄輔正弓弩之器字或作棊管子輕重甲

說文解字義登

卷十七

篇十鈞之弩不得  
葉嫩不能自正

門 止也從木從門 倏艱

宋本小字本李燾本並無  
此文本書門部有閑字

文四百三十二

重三十九

楸 似柿而小也

一切經音義十一引案玉篇楸在梨柿之間與本書次第合  
云棗似柿也類篇楸棗似柿而小顏注司馬相如傳棗  
卽今之楸棗也古今注楸棗葉如柿實似柿而小味甘美廣  
志楸棗味如柿晉陽楸棗肥細而厚以供御范子計然楸棗  
出漢中郡齊民要術楸棗宜陰地種之陽中則少實又云柿  
有小者取枝於楸棗根上插之晉宮閭名華林園楸棗四株  
字或作孺楊慎曰孺棗俗作軟棗一名牛奴柿一名丁香柿  
蜀中製扇以此果榨油染紙爲之馥案廣志棗有牛頭羊矢  
之名羊矢  
卽楸棗

枇

說見  
楸下

棟

說見棟下徐鉉新附棟棟  
也從木策省聲所厄切

彙

本書彙讀如春麥爲彙之彙案爲彙之彙二  
彙字當作彙廣雅斂彙春也廣韻彙重擣

櫨 大木柵也

史記索  
隱引

櫃 匱也

御覽  
引

說文解字

卷十七

七

柑 以木銜馬口也

韻會引案宣十四年公羊傳柑馬而秣之

遺文七

東 動也從木官溥說從日在木中凡東之屬皆從東

得切

動也者廣雅同東動聲相近白虎通所以名之為東方者動方也萬物始動生也尚書大傳東方者何也動方也物之動也玉篇東春方也尸子春為忠東方為春春動也是故鳥獸孕孳草木華生萬物咸遂忠之至也春秋元命包春含名蠢位東方動春明達注云春之言蠢東之言動含此名以自明白達也漢書律歷志少陽者東方東動也陽氣動物於時為春春蠢也物蠢生乃動運官溥說從日在木中者祭義日出於東太元是故日動而東本書杲從日在木上杳從日在木下馥謂亦官溥說

二東 轉從此闕

文二

平土有叢木曰林從二木凡林之屬皆從林

力尋切

平土有叢木曰林者風俗通義林樹木之所聚生也蔡邕注典引云叢木曰林月令章句同薛綜注西京賦木叢生曰林釋名山中叢木曰林林森也森森然也詩擊鼓于林之下傳云山木曰林鄭注周禮地官林麓云竹木生平地曰林楚詞九章露申辛夷夙林薄兮注云叢木曰林曹大家注列女傳云竹木曰林

豐也從林爽或說規模字從大冊數之積也林者木

之多也冊與庶同意商書曰庶草繁穰

文甫切

豐也者釋詁文彼作蕪廣韻無蕃滋生長玉篇無繁無豐盛也或說規模字從大冊數之積也林者木之多也者從大句絕徐錯謂大冊為規模之模蓋誤讀也易乾卦或之者疑之也夏小正傳云或之者疑之也規模字或作樞

漢書韋元成傳其規撫可見 卅與庶同意者庶從芡芡古光字從廿火亦眾盛意 商書曰庶草繁蕪者洪範文彼作蕃廡傳云眾草蕃滋廡豐史記引作繁廡晉語黍不為黍不能蕃廡注云廡豐也戴侗曰書云庶草蕃廡借用廡字漢書無蕪亭 無湖皆單作無



木叢生者從林鬱省聲

迂弗切

木叢生也者詩晨風鬱彼北林傳云鬱積也正義云鬱積而茂盛又有苑者柳傳云苑茂木也釋文云苑音鬱馥案苑鬱聲相近都人士我心 苑結釋文云苑徐音鬱



叢木一名荆也從林疋聲

創舉切

叢木者李善注謝元暉詩引同吳越論將篇居軍苑澤草楚幽穢張纘南征賦攢蕪積楚張景陽雜詩荒楚鬱蕭森李善引說文森林叢木也馥案本引楚字訓誤作森一名荆也者本書荆楚木也一切經音義二楚一名荆漢書陸賈曰秦莊王名故改為荆遂行於世戴侗曰楚荆也楚地多產此故以名國荆楚一物也故楚國亦謂之荆以荆

為支所謂夏楚也書扑作教荆鄭注扑檟楚也鄉射記楚扑長如笥詩揚之水不流束楚傳云楚木也



木枝條琴儷兒從林今聲

丑林切

木枝條琴儷兒者李善注東都賦鳳蓋琴儷引作大枝條也大當為木又脫琴儷兒三字集韻琴木枝扶疏兒

木盛也者李善注赭白馬賦引作盛也漢書律歷志君主種物使長大樹盛也



守山林吏也從林鹿聲 一曰林屬於山為麓春秋傳

曰沙麓崩 盧谷切

守山林吏也者蕭該漢書音義引字林麓守山澤吏徐錯曰周禮虞衡掌山澤林麓士若干人左傳山林之木衡鹿守之是也書序虞舜側微堯聞之聰明將使嗣位歷試諸難鄭注入麓伐木 一曰林屬於山為麓者僖十四年穀梁傳文彼作鹿范云鹿山足釋名山足曰麓麓陸也言水流順陸燥也風俗通義謹按尚書堯禪舜納于大麓麓林

屬於山者也書舜典納于大麓釋文云麓馬鄭云山足也詩瞻彼旱麓榛楛濟濟傳云麓山足也箋云旱山之足林木茂盛鄭注周禮地官敘官林衡云山足曰麓又注秋官柞氏掌攻草木及林麓又注禮記王制山陵林麓竝同列女傳有虞二妃傳選平林木入于大麓曹大家注云山足曰麓通作鹿漢志鉅鹿郡應劭曰鹿林之大者也十三州志鉅鹿唐虞時大麓之地麓則林之大者也易屯卦即鹿無虞王肅本作麓云山足春秋傳曰沙麓崩者僖十四年經文服虔云沙山名鹿山足

**麓** 古文從录

從录者鹿录聲相近鄭注尚書大傳麓者錄也

**椽** 椽屋棟也從林分聲

符分切

椽屋棟也者李善注七命後漢書班固傳注引竝同本書椽以相接五臣注云椽屋棟漢書張敞傳果得之殿屋重椽中蘇林曰椽椽也重椽重椽中顏注重椽即今之廊舍

也一邊虛為兩廈者也李尤平樂館銘芬梁照曜三輔黃圖營未央宮因龍首山以制前殿至孝武以木蘭為芬椽文杏為梁柱吳志太史慈傳賊於屯裏緣樓上行詈以手持樓芬慈引弓射之矢貫手著芬通鑑元和十年京城大索公卿家有椽壁重椽者皆索之注云椽椽也重椽大屋覆小屋上下施椽其間皆可容物

**木** 多兒從林從木讀若曾參之參

所今切

木多兒者一切經音義十一引作多木長兒也玉篇森長木兒張載七哀詩木落柯條森

文九

重一

**十** 艸木之初也從卜上貫一將生枝葉一地也凡才之

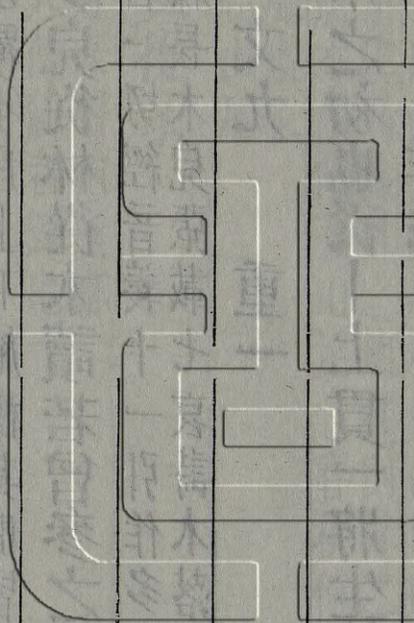
屬皆從才

昨哉切

艸木之初也者集韻引作艸木之初生也五經文字同夏侯湛兄弟語惟正月才生魄通作哉釋詁始也書武成哉生明傳云哉始也詩大雅文王陳錫哉周箋云哉始也書往哉汝諧張平子碑作才列子遊於四方而不歸者何

人哉殷敬順本哉作才音哉又通作載詩周頌載見辟王  
傳云載始也昭七年左傳引詩陳錫載周從一上貫一  
將生枝葉一地也者徐鍇曰上一初生岐枝也下一地  
也五經文字才從一上貫二一象將生枝葉一象地

文一



說文解字第六

義證第十八

曲阜桂馥學

又羽

日初出東方暘谷所登榑桑爻木也象形凡爻之屬

皆從爻

而灼切

日初出東方暘谷者宋本及舊刻李燾本作湯谷玉篇類  
篇集韻並引作湯谷楚辭朝濯髮於湯谷天問出自湯谷  
次于蒙汜史記五帝本紀分命義仲居郁夷日暘谷集解  
云日出於暘谷索隱曰史記舊本作湯谷今並依尚書字  
案淮南子曰日出湯谷浴於咸池則湯谷亦有他證明矣  
漢書司馬相如傳右以湯谷為界顏注湯谷亦有所出也許  
慎云熱如湯也樂府前緩聲歌濯足湯谷波蜀都賦汨若  
湯谷之揚濤劉逵注湯谷日所出也張協雜詩朝霞迎白  
日丹氣臨湯谷阮藉夫人先生傳朝餐湯谷夕飲西海陸  
機演連珠臣聞鑽燧吐火以續湯谷之晷思元賦朝吾行  
於暘谷兮舊注暘谷日所出所登榑桑爻木也者本書  
榑榑桑神木日所出也王觀國曰榑桑即扶桑也爻木即

若木也淮南時則訓東方之極自碣石山過朝鮮貫大人之國東至日出之次博木之地青土樹木之野太皞句芒之所司者萬二千里注云博木榑桑北堂書鈔引書有扶桑記海外東經黑齒國下有湯谷湯谷上有扶桑十日所浴在黑齒北居水中有大木九日居下枝一日居上枝注云湯谷谷中水熱也扶桑木也離騷總余轡乎扶桑注云扶桑日所拂木也九歌照吾檻兮扶桑注云吾謂日也言東方有扶桑之木其高萬仞日下浴於湯谷上拂其扶桑爰始而登照曜四方河圖緯邠之隘上為扶桑日所升呂氏春秋為欲篇東至扶本淮南天文訓日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登于扶桑爰始將行是謂朏明地形訓扶木在陽州日之所噴注云扶木扶桑在暘谷之南噴猶照也陽州東方西京賦日月於是乎出入象扶桑與濛汜吳都賦經扶桑之中林包暘谷之滂沛五臣云扶桑暘谷皆日出之所王逸曰木有扶桑松柏皆受氣淳矣異於羣類者也後漢書張衡傳夕余宿乎扶桑注云扶桑日所出在暘谷中其桑相扶而生見淮南子張載詩白日隨天迴瞰瞰圓如規踊躍湯谷中上登扶桑枝劉孝綽詠日詩弭節馳暘谷照檻出扶桑金樓子志怪篇秦王遣徐福求桑椹於碧海之中海中止有扶桑樹長數千丈樹兩

根同生更相依倚是名扶桑仙人會其椹而體作金光飛騰元宮也通典扶桑南齊時閭瑒廢帝元元初其國有沙門慧深來至荊州說云扶桑國在大漢國東二萬餘里地在中國之東其土多扶桑木葉似桐初生如筍國人會之實如梨而赤績其皮為布為衣神異經東方有樹焉高三十丈敷張自輔葉長一丈廣六尺名曰扶桑有椹焉長三尺五寸十洲記扶桑在碧海中上有天帝宮王公所治有椹樹長數千丈二圍同根更相依倚故曰扶桑仙人會根體作紫色其樹雖大椹如中夏桑椹也九千歲一生實味甘香西山經木之有若注云大木之奇靈者為若見尸子離騷折若木以拂日天問若華何光注云若木何能有明赤之光華乎淮南地形訓若木在建木西上有十日張融海賦西衝虞淵之曲東振湯谷之阿若木於是乎倒覆折扶桑而為渣郭璞若木贊若木之生崑山是濱朱華電照碧葉玉津倉之靈智為力為仁甘泉賦飲若木之露英魏文帝愁霖賦仰皇天而太息悲白日之不暘思若木以照路假龍燭之末光沈約桐賦豈慙光於若木傳休奕大寒賦扶木樵悴於湯谷若華零落于濛汜李鏡遠日詩始臨東岳觀俄升若木枝南齊書太祖紀光景時昏若華之暎彌顯楊慎曰江淹詩屬我幽景半賞爾若光初幽景崦

磁之景若光  
若木之光

籀文

蠶所食葉木從彡木  
急郎切

釋木桑柳醜條 詩氓桑之未落其葉沃若桑之落矣其黃而隕 范子計然桑出三輔 通鑑張堪守漁陽百姓歌曰

桑無附枝注云蠶月既采桑所去繁枝雷其特長者則來年桑茂盛 益部者舊傳何祇夢桑生井中趙直占曰桑字四

十八君壽  
不過此

蠶所食葉木者郭璞帝女  
桑贊園客是采帝女所蠶

文二 重一

出也象艸過中枝莖益大有所出 一者地也凡出

屬皆從出  
止而切

出也者本書出進也象草木益滋上出達也先字從出云  
前進也 象艸過中枝莖益大有所出者本書中草木初

生也象一 出形有枝莖也  
案有所出者謂枝莖四出也

艸木安生也從出在土上讀若皇  
戶光切

本書封古文作生與  
此文同當有一誤

文二

生

生字古文見徐鍇本鍇曰生者厚也與土義  
同馥案本書全象物出地挺生即安生意

遺文一

周也從反出而而也凡而之屬皆從而周盛說  
子谷切

周也者當為劔本書劔而徧也成九年左傳浹辰之閒而  
楚克其三都杜注浹辰十二日也正義云浹為周而也周

禮縣治象浹日而斂之謂周甲癸十日此言浹辰謂周子亥十二辰馥案晉逐齊師三周華不注言三而其山淮南人閒訓魯君令人閉城門而捕之圍三而漢書高帝紀遲明圍宛城三而通鑑侯景繞臺城既而注云而周也

**師** 二千五百人為師從而從自自四而眾意也

疏夷切

隱十年左傳取三師焉杜云師者軍旅之通稱尚書大傳古之處師八家而為鄰三鄰而為朋三朋而為里五里而為邑十邑而為都十都而為師州有十師焉鄭注州凡四十三萬二千家此蓋虞夏之數也

二千五百人為師者馬融說易師卦云二千五百人為師詩棫樸六師及之箋云二千五百人為師周禮夏官敘官二千有五百人為師小司徒五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅五旅為師五師為軍注云兩二十五人卒百人旅五百人師二千五百人軍萬二千五百人春秋隱二年無佞帥師人極范甯云二千五百人為師何注公羊云二千五百人稱師禮天子六師方伯二師諸侯一師漢官儀二千五百人為師師帥一人自四而眾意也者本書官下云自猶眾也此與師同意徐鍇引春秋傳如山如陵有夫出征釋詁師眾也釋言師人也郭云謂人眾廣雅師

師眾也風俗通義眾者師也易師卦彖師眾也乾鑿度師者眾也書堯典震驚朕師鄭注是驚動我之眾臣又師錫帝曰史記作眾皆言於帝詩韓奕燕師所完傳云師眾也文王殷之未喪師箋云師眾也哀五年左傳師乎師乎服注師眾也法言鳳之師師宋咸曰鳳師師而多鄭志答趙商云師者眾之通名故人多云焉晉書天文志北落師門一星師眾也師門猶軍門也魯公子益師字眾父漢鄭眾字仲師

**萃** 古文師

文二 重一

**進**

進也象艸木益滋上出達也凡出之屬皆從出

尺律切

釋名出推也

本書春推也進也者易晉卦晉進也明出地上進本書晉進也日出萬物進象艸木益滋上出達也者本書生下云象艸木生出土上月令句者畢出萌者盡達



洋洋也上章傳云洋洋然盛貌又作悖莊十一年左傳禹湯罪己其興也悖焉注云悖盛貌又作勃法言淵騫篇攀龍鱗附鳳翼吳以揚之勃勃乎其不可及乎長笛賦氣噴勃以布覆兮上林賦轟然與道而遷義郭璞曰轟猶勃也又通作第詩皇矣臨衝第第傳云第第疆盛也文十四年穀梁傳字之爲言猶第也上林賦曖曖苾勃文選勃作第李善曰第音勃

艸

艸木真字之兒從艸界聲

手貴切

艸木真字之兒者六書故易曰拔茅茹以其真顧野王曰艸木四舒真字之兒今俗作彙又作彙

艸

艸有莖葉可作繩索從艸糸杜林說艸亦朱市字

蘇各切

艸有莖葉可作繩索者玉篇糾繩曰索顏注急就篇索總謂切撚之令緊者也一曰麻絲曰繩草謂之索小爾雅廣器緇索也大者謂之索小者謂之繩書五子之歌若朽索之馭六馬詩七月宵爾索綯箋云夜作絞索 艸亦朱市

字者市當作市或作芾詩曹風三百赤芾小雅朱芾斯皇

艸

真也從艸人色也從子論語曰色季如也

蒲妹切

真也者魏文帝柳賦上扶疏而季散夏小正拂桐芭傳云桐芭始生貌拂拂然馥案拂季聲相近論語色勃亦作色艸人色也從子者色當爲包本書包象人裹妊已在中象子未成形也季或作腓玉篇腓腓廣韻腓腓臍也腓腓腓也靈樞經旨之原出於腓腓史記倉公傳客腓正義云腓亦作胞廣雅人四月而胞莊子外物篇胞有重闔注云胞腹中胎漢書外戚傳善臧我兒胞顏注胞謂胎之衣也論語云云者後人加之本書艸下引論語色艸如也

艸

止也從艸盛而一橫止之也

卽里切

止也從艸盛而一橫止之也者廣韻

艸

艸木至南方有枝任也從艸羊聲

那含切

艸木至南方有枝任也者艸木上當有任也二字南任聲相近廣雅南任也白虎通禮樂篇南之爲言任也任養萬

物又云南方者任養之方萬物懷任也尚書大傳南方者何也任方也任方者物之方任周語五閩南呂贊陽秀也韋云南任也陰任陽事助成萬物也樂說南夷之樂曰任注云南者任也盛夏之時物皆懷任矣孝經鉤命決南夷之樂曰南明堂位任南蠻之樂也淮南天文訓音比南呂高云南任也月令章句仲秋中南呂南任也三禮義宗夏大也謂萬物長大也夏謂南者南任也尸子夏為樂南方為夏夏與也南任也是故萬物莫不任與蕃殖充盈樂之至也漢書律歷志太陽者南方南任也言陰氣任養物於時為夏又云位於申在七月南呂南任也言陰氣盛助夷則任成萬物也五經通義南夷之樂曰任陽氣盛用萬物懷任故謂之任徐鍇曰南方主化育故曰有枝任也白虎通火在南方陽在上萬物垂枝馥案本書彙木至西方戰槩是艸木至四方各有古言今不可悉知矣通作男昭十三年左傳鄭伯男也賈注男當作南謂南面之君案男亦訓任大戴禮本命篇男者任也男子者任天地之道禹貢二百里男邦傳云男任也任王事者環濟要畧男任也

大羊古文

汗簡引作

文六 重一

艸進也象艸木生出土上凡生之屬皆從生所庚切

易繫辭天地之大德曰生大戴禮本命篇象形而發謂之生

進也者書盤庚汝萬民乃不生生王肅注生生進進又往哉生生傳云自今以往進進於善又敢恭生生傳云敢奉用進進于善者又生生自庸傳云當進進皆自用功德太元進陽引而進物出溱溱象艸木生出土上者廣雅生也

艸盛半半也從生上下達也敷容切

艸盛半半也者廣韻丰丰昔美好詩子之丰兮傳云丰豐滿也箋云面貌丰丰然豐滿

生也從生彥省聲所簡切

生也者僖二年左傳屈產之乘服注產生也周禮大宗伯以禮樂合天地之化百物之產注云能生非類曰化生其種曰產

**豐**

豐大也從生降聲

力中切

成二年左傳齊侯圍龍史記晉世家齊伐魯取隆索隱引劉氏云隆即龍也魯北有隆山

豐大也者易豐卦豐大也釋山宛中隆郭云山中央高襄二十九年左傳擇善而舉則世隆也杜云世高也漢書王莽傳臣莽夙夜隆就孺子注云隆長也言成就之使其長大也漢孝廟皇帝諱隆古今注曰隆之字曰盛馥案本書於後漢諸帝名皆諱此獨不諱以帝二歲殤未成人也

**狝**

艸木實狝狝也從生豨省聲讀若綬

儒佳切

艸木實狝狝也者本書豨從此云艸木華垂兒豨省聲者徐錯本作豕聲一切經音義十六豨字從生從豕聲

**𦍋**

衆生竝立之兒從二生詩曰𦍋𦍋其鹿

所臻切

衆生竝立之兒者聲類聚兒詩曰𦍋𦍋其鹿者大雅桑柔文傳云𦍋𦍋衆多也箋云其鹿相輩耦行𦍋𦍋然衆多

文六

**𦍋**

六書故引唐本豐從豆從山𦍋聲本書豐古文從𦍋韻會半說文本作𦍋不知所據何本錢君大昭藏古瓦單文作𦍋

遺文一

**𦍋**

艸葉也從𦍋穗上貫一下有根象形凡𦍋之屬皆從

**𦍋**  
陟格切

𦍋字古文從此

說文解字義登

卷十八

六

從艸穗上貫一者徐鍇本無從  
艸二字錯日上葉艸也一枝也

文一

𦰇

艸木華葉象形凡艸之屬皆從艸

是為切

出從艸省象其穗此艸當如禾頭偏左若偏右則與吊之  
曲頭不能上者何異吊木欲上者故偏右艸華葉下艸者當  
偏左故古文作𦰇其頭偏左也  
也繁從艸漢華山亭碑作繁

𦰇

古文

本書我下云手古艸字我古文作  
或馥謂才與𦰇形近易形近

文一 重一

𦰇

艸木華也從艸𦰇聲凡𦰇之屬皆從𦰇

況于切

從艸則頭  
當左向

艸木華也者集韻引作艸木華葉也  
易枯楊生華詩昔我往矣黍稷方華

𦰇 𦰇或從艸從夸

釋草華芎也郭云今江東呼華為芎 方言齊楚之間或謂  
之華或謂之芎 徐鍇曰爾雅芎芎其實芎芎莖頭皆有臺

名芎芎即其實也 錯以為艸木之將生葉先  
生細葉蒼然如鴈頸也臺若今人言菜臺也

𦰇

盛也從𦰇 韋聲詩曰萼不韞韞

于鬼切

盛也者廣雅同彼作韞 詩曰萼不韞韞者詩小雅常棣  
文本書無萼字彼作鄂傳云鄂猶鄂鄂然言外發也韞韞  
也 光明

文二 重一

𦰇

榮也從艸從𦰇凡𦰇之屬皆從𦰇

戶瓜切

漢韓勅碑作  
華其首左向

榮也者廣韻華艸盛也釋艸木謂之華艸謂之榮夏

小正九月榮鞠淮南時則訓秋行夏令華行春令榮

艸木白鬻也從鬻從白

切

艸木白鬻也者李善注西都賦引作艸木白華兒本書肥

觀橘柚一皜一鮮貴其素華匪尚緜葉

文二

木之曲頭止不能上也凡木之屬皆從禾

古兮

切

木之曲頭止不能上也者篇海引作木枝廣韻禾

多小意而止也從禾支只聲一曰木也

職維

切

一曰木也者廣韻積曲枝果也六書故今亦作枝枸又謂  
白石又謂麗漢脚指以其實似指也人亦取以代飴作查  
能醱酒陳藏器引古今注木蜜生南方合體甜軟可噉味  
如蜜老枝煎取汁倍甜止渴也宋玉風賦枳句來巢李善

曰枳句言枳樹多句似橘屈曲也馥案李誤以為逾淮之枳

積穉也從禾從又句聲又者從丑省一曰木名

俱羽

切

積穉也者明堂位組殷以棋注云棋之言枳棋也謂曲燒

之也正義云枳棋之樹其枝多曲燒殷組似之故云曲燒

之也馥案鄭言枳棋一曰木名者玉篇枳木曲支也果名

義以木釋之似疏枳一曰木名者玉篇枳木曲支也果名

今作棋內則芝枳一曰木名者玉篇枳木曲支也果名

榛脯脩棗栗注云枳棋也實今邳郊之東倉之正義云

棋即今之白石李也形如珊瑚味甜美廣志枳棋葉似柳

子似珊瑚其味如蜜十一月熟出南方大如指頭崔豹古

今注枳棋子一名樹蜜一名木錫實形拳曲核在實外味  
甜美如錫蜜本草枳棋一名木蜜以木為屋屋中酒則味  
薄此亦奇物唐本注去其樹徑尺木名白石葉如桑拓其  
子作房似珊瑚核在其端人皆食之蜀本云字或單作枸  
音矩云木名出蜀近酒能薄酒味江南人呼謂之木蜜也  
詩南山有枸傳云枸枳枸正義云枸釋木無文宋玉賦曰  
枳枸來巢則枸木多枝而曲所以來巢也陸璣疏云枸樹  
山木其狀如櫨一名枸骨高大如白楊所在山中皆有理

白可爲函板枝柯不直有子著枝端大如指長數寸噉之  
甘美如飴八九月熟江南尤美今官園種之謂之木蜜古  
語云枳柯來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之本從南方來  
能令酒味薄若以爲屋柱則一屋之酒皆薄詩詁柯木在  
處有之其子生枝端橫折岐出狀似枅棋土人謂枅棋木  
陳啟源曰案枳柯字又作積榘本草列其名曰蜜積榘曰  
蜜屈律曰木蜜由木珊瑚曰木錫曰雞距子曰雞瓜子其  
木名又曰白石木曰金鈎木曰枅棋木曰交加木或言其  
味或似其形也雷公炮炙論云槩槩淡鹵如酒露  
交注云交加枝卽蜜積榘也蓋此木能薄酒矣

文三



留止也者字林稽留也止也魏氏春秋御史中丞與洛陽  
令相遇則分路而行不欲稽留左傳正義孫子兵書曰誓  
稽之使失其先後謂稽留彼敵不時與戰使先後失其次  
第尋陽記稽亭北瞰大江南望高岳淹留遠客因以爲名

留止也從禾從尤旨聲凡稽之屬皆從稽 古兮切



特止也從稽省卓聲 竹角切

特止也者通作卓論  
語如有所立卓爾



稽榘而止也從稽省咎聲讀若皓賈侍中說稽榘稽

三字皆木名 古老切

稽榘而止也者玉篇引作稽趾而止也 賈侍中說云云  
者本書稽木也讀若皓廣韻稽下云稽風扶杓木也南方  
草木狀棹樹榦葉俱似椿以其葉鬻汁漬果呼爲棹  
汁若以棹汁雜彘肉食者卽時爲雷震棹出高涼郡

文三



巢榘而止也從巢在木上曰巢在穴曰窠從木象形凡巢之屬皆從

巢 鉏交切

鳥在木上曰巢在穴曰窠者本書窠下云穴中曰窠樹上  
曰巢通俗文鳥居曰巢周書時訓解鵲始巢高士傳巢父  
以樹爲巢而寢其上故時人號曰巢父家語問  
禮篇夏則居檜巢注云有柴謂檜在樹曰巢

𠂔 傾覆也從寸白覆之寸人手也從巢省杜林說以為

貶損之貶 方敏切

傾覆也者詩召旻我位孔貶傳云貶隊也馥案隊即傾覆意昭二十六年左傳且為後人之迷敗傾覆而溺入於難則振救之寸人手也者本書昇下云寸度之亦手也寸下云人手却一寸動繩謂之寸口杜林說以為貶損之貶者漢書司馬相如傳適足以卑君自損晉灼曰卑古貶字

文二

𣎵 木汁可以髹物象形𣎵如水滴而下凡𣎵之屬皆從

𣎵 親吉切

續述征記古之𣎵園在中牟今猶有𣎵樹也梁王時莊周為𣎵園吏則斯地寰宇記定遠縣漆園在縣東三十里其地東西南北約方三百步唐天寶中尚有漆樹一二十株即莊周為吏之處 隸續云說文𣎵象形如水滴而下賈山云𣎵涂

其外是也而漆泉絺紵椅桐梓漆之類經傳已多借用至今反以𣎵為古字漆沮之漆却有省其水者 詩定之方中椅

桐梓漆 西山經號山多漆椶注云漆樹似椶也 周禮載

師唯其漆林之征二十而五注云故書漆林為漆林杜子春

云當為漆林 應璩與龐惠恭書頻見所上利民之術植濟

南之榆栽漢中之漆 本草漆生漢中川谷圖經云今蜀漢

金峽襄歙州皆有之木高二三丈皮白葉似椿花似槐子若

牛李木心黃六月七月以竹筒釘入木中取之馥案𣎵不生

於河右見晉書 涼武昭王傳

木汁可以髹物者書惟其塗丹馥傳云塗以漆丹以朱漢

書貨殖傳木器漆者千枚魚豢魏畧譬之朱漆雖無楨榦

其為光澤亦壯觀也齊民要術凡漆器皆須以水淨洗於

日中曝之使乾凡木畫服玩箱椀之屬每經雨以布揩令

熱徹膠不動作光淨耐久劉氏新論和性篇良工塗漆緩

則難踰急則弗牢均其緩急使之調和則為美也 漆如

水滴而下者古今注漆樹以剛斧斫其皮開以竹管承之

汁滴管中即成漆也本書羊名躡皮可以割漆南越志

綏寧山多漆樹高十餘丈刻漆常上樹端雞鳴日出之始

便刻之則有所得過此時陰氣淪陽氣升則無所獲也

漆也從漆髟聲許尤切

急就篇革鞮髹漆油黑蒼論語漆雕開古今人表作

彫案漆當作漆蓋彫漆之業後因為氏髟其彫文也

黑漆也周禮巾車駢車髹飾注云故書髹為軟杜子春讀

為漆垸之漆直謂髹漆也髹亦多黑少之色韋也史記貨

殖傳木器髹者干枚徐廣曰髹音休漆也漢書外戚傳其

中庭彤朱而殿上髹漆顏注以漆漆物謂之髹音許求反

又音許昭反今關東俗器物一再著漆者謂之指漆指即

髹髹之轉重耳髹字或作髹音義亦與髹同今關西俗云

黑髹盤朱髹盤其音如此兩義並通韓非外儲客有為周

君畫筴者三年而成君觀之與髹筴者同狀較耕錄髹器

法黑光云凡造碗碟盤盃之屬其胎骨則梓人以脆松劈

成薄片於旋牀上膠黏而成名曰捲素髹工買來刀列膠

縫乾淨平正夏月無膠汎之患却煬牛皮膠和生漆微嵌

縫中名曰指當然後膠漆布之方加麤灰灰乃磚瓦搗屑

篩過分麤中細是也膠漆調和令稀稠得所麤灰過停令

日久堅實砂皮擦磨却加中灰再加細灰並如前又停日

久磚石車磨去灰漿潔淨一二日候乾燥方漆之謂之糙

漆再停數月車磨糙漆絹帛挑去漿跡纔用黑光黑光者

用漆斤兩若干煎成膏再用漆如上一半加雞子清打勻

入在內日中曬翻三五度如栗殼色入前項所煎漆中和

鐵漿沫用隔年米醋煎此物乾為末入漆中名曰黑光用

刷蘸漆漆器物上不要見刷痕停三五日待漆內外俱乾

置陰處眼之然後用指光石磨去漆中類指光石雞肝石

也出杭州上柏三橋埠牛頭嶺再用鷄粉次用布粉次用

菜油傅却用出光粉指方明亮又朱紅云修滄布灰一

如前不用糙漆却用暉朱桐葉色然後用銀朱以漆煎成

膏子調朱如朱一兩則膏子亦一兩生漆少許看四時天

氣試簡加減冬多加生漆顏色間春秋色居中夏五月

秋七月此三月顏色正且紅亮又鰻水云好桐油煎沸以

水試之看躁也方入黃丹賦粉無名異煎一滾以水試如

蜜之狀令冷油水各等分杖棒攪勻却取磚灰一分石灰

一分細麵一分和勻以前項油水攪和調黏灰器物上再

加細灰然後用漆並如黑光法

漆並如黑光法

漆並如黑光法

漆並如黑光法

漆並如黑光法

漆並如黑光法

漆並如黑光法

漆並如黑光法

漆並如黑光法



漆垸已復漆之從漆包磬匹兒切

秦坑已復秦之者本書坑以秦和灰而鬚也徐鍇曰坑謂以骨灰和秦而為秦之骨也集韻醴秦器先以屑坑之也

文三

束

縛也從口木凡束之屬皆從束

書玉切

易賁卦束帛莪莪詩束矢其搜又綢繆束薪呂氏春秋報更篇乃復賜之脯二束淮南子荷纏束薪者日九方堙

史記廉頗藺相如列傳燕畏趙其勢必不敢畱君而束君歸趙矣

縛也者小爾雅廣言同本書縛束也廣雅縛束也釋名束促也相促近也襄二十八年左傳士皆釋甲束馬注云束

也

束

分別簡之也從束從八八分別也

古限切

分別簡之也者束簡聲相近本書擇束選也釋詁束擇也荀子修身篇束理也注云束與簡同詩簡兮簡兮箋云簡

擇也周禮趨馬簡其六節鄭云簡差也禮記王制簡不肖以紕惡襄三年左傳楚子重伐吳為簡之師杜云簡選練

文選七發練色娛目李善引埤蒼練擇也或作揀廣雅揀擇也一切經音義五引埤蒼揀擇也侯瑛筆賦揀其音聲

八分別也者本書八別也象分別相背之形

束

小束也從束开聲讀若繭

古典切

小束也者廣雅葉束也齊民要術麻葉欲小縛欲薄

束

戾也從束從刀刀者刺之也

盧達切

本書𠄎足刺也俗刺也

也廣象對刺高屋之形戾也者李善注長笛賦引同淮南脩務訓琴或撥刺高注撥刺不正也劉向封事膠戾乖刺從束從刀刀者刺之

也者本書韋下云獸皮之韋可以束枉戾故刺從束束而不受者刀也故從刀

文四

橐

橐也從束囙聲凡橐之屬皆從橐

胡本切

徐錯曰橐束縛囊橐之名春秋國語曰俟使於齊者橐載而歸作捆捆假借也橐之言溷也物雜廁其中也 廣韻橐大束 或作繩廣雅繩束也玉篇 繩大束也釋器百羽謂之繩

**囊** 從橐省石聲 他各

一切經音義十二云韋脊如囊因以名焉馥案韋即長楊賦之橐駝 信二十八年左傳甯子職納橐館焉杜云橐衣囊正義云囊橐所以盛衣亦可以盛食宜二年 傳云為之篋會與肉實諸橐以與之是也

囊也者廣雅同詩釋文引本書云無底曰囊有底曰囊馥案囊之制諸說不同埤倉有底曰囊無底曰囊秦策負書擔橐高云橐囊也無底曰囊有底曰囊蒼頡篇囊囊之無底者也文選序名溢於縹囊五臣注囊有底袋也白帖有底曰囊無底曰囊漢書刑法志豪傑擅私為之囊橐顏注有底曰囊無底曰囊趙充國傳印家將軍以為安世本持橐簪筆顏注橐所以盛書也有底曰囊無底曰囊陳啟源曰諸家釋橐囊各異約之有四說焉毛傳曰小曰囊大曰囊此一說也文選干寶晉紀論引詩呂向注云大曰囊小曰囊

囊與毛傳反此又一說也釋文引說文云無底曰囊有底曰囊孫奕示兒編亦引之此又一說也廣韻囊無底囊漢書判法志注及趙充國傳注師古云無底曰囊有底曰囊與釋文反又一說也

**囊** 從橐省襄省聲 奴當切

**囊** 車上大囊從橐省咎聲詩曰載囊弓矢 古勞切

本書韃 囊紐也

車上大囊者少儀甲有以前之則執以將命無以前之則袒橐奉冑注云橐改鎧衣也莊十年左傳蒙皋比而先犯之杜云皋比虎皮正義云樂記云倒載干戈包之以虎皮名之曰建橐鄭元以兵甲之衣曰橐橐韜也士喪禮設冒橐之注云橐韜盛物者檀弓赴車不載橐韜注云橐甲衣也 詩曰載橐弓矢者周頌時邁文傳云橐韜也宣十二年左傳引此詩杜注云橐韜也廣雅橐弓藏也詩彤弓受言橐之傳云橐韜也昭元年左傳請垂橐而入杜注垂橐示無弓晉語右屬橐韃韋注橐矢房後漢書 杜詩傳亦未得解甲橐弓也注云橐韜也

囊張大兒從囊省匈省聲切

石鼓文可以囊之佳楊及柳

囊張大兒者囊或作囊集韻囊張大貌匈省聲者當為匈聲

文五

回也象回而之形凡口之屬皆從口

羽非切

通作圍釋名准圍也圍繞揚州北界東至海也易繫辭範圍天地而不過注云圍匡郭也詩長發帝命式于九圍傳云九圍九州也正義云蓋以九分天下各為九處若規圍然王制天子不合圍注云言不四面圍之也莊子人閒世絜之百圍回也者史記楚世家康王寵弟公子圍徐廣曰史記多作回象回而之形者回當作口廣韻引文字音義口回也象圍而之形也史記高帝紀遲明圍宛城三而

天體也從口景聲王權切

天體也者玉篇圍天體也天圓而地方易說卦乾為天為圓周禮大宗伯以蒼璧禮天注云璧圓象天大戴禮曾子天圓篇單居離問於曾子曰天圓而地方者誠有之乎曾子曰離而問之云乎單居離曰弟子不察以此敢問也會子曰天之所生上首地之所生下首上首之謂圓下首之謂方如誠天圓而地方則是四角之不揜也且來吾語汝參嘗問之夫子曰天道曰圓地道曰方盧辯注道曰方圓曰非形也禮記外傳王者冬至之日祭昊天上帝於圜丘注云天體圓管子內業篇乃能戴大圓而履大方注云大圓天也文子自然篇天圓而無端故不能觀其形又云至大者無形故天圓不中規楚詞天問圓則九重注云言天圓而九重宋玉大言賦圓天為蓋呂氏春秋序意篇爰有大圓在上注云圓天也又圓道篇何以說天道之圓也精氣一上一下圓周復雜無所稽留故曰天道圓日夜一周圓道也月躔二十八宿軫與角屬圓道也精行四時一上一下各與遇圓道也物動則萌萌而生而長而大冬而成成乃衰衰乃殺殺乃藏藏道也雲氣西行云云然冬夏不輟水泉東流日夜不休上不竭下不滿小為大重為輕圓道也黃帝曰帝無常處也有處者乃無處也以言不荆蹇圓道也人之竅九一有所居則八虛八虛甚久則身

燧故唯而聽唯止聽而視聽止以言說一一不欲留留運  
為敗園道也一也齊至貴莫知其原莫知其端莫知其始  
莫知其終而萬物以為宗聖王法之以令其性以定其正  
以出號令令出於主口官職受而行之日夜不休宣通下  
究讖於民心遂於四方還周復歸至於主所園道也闕辭  
曰方屬地圓屬天天圓地方天青黑為表丹黃為裏璇天  
象蓋覆中高四旁下也張衡靈憲剛柔始分清濁異位天  
成於外而體陽故圓以動蔡邕天文志渾天者立八尺園  
儀之度而具天地之象王蕃渾天說舊說天地之體狀如  
鳥卵天包地外猶殼之裏黃也周回如彈丸故曰渾天言  
其形體渾渾如也晉書天文志天圓如倚蓋宋書天文志  
天體圓如彈丸虞昇穹天論天形如笠而冒地之表文選  
補亾詩恢恢大園

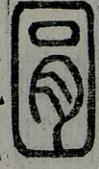


專也從口專聲

度官切

園也者字林園圓也纂要天圓而色元太元天道成規規  
動周營漢書律歷志規矩相須陰陽位序園方乃成班婕  
好詩裁為合歡扇團團似明月通作搏考工記梓人小首  
而長搏身而鴻注云搏園也又通作博詩素冠勞心博博

今正義云言憂思團結不解太元中次六月闕其博又通  
作專漢書五行志蛻再重赤而專宋玉九辯意專專之不  
可化兮張衡思元賦志團團以應懸兮  
誠心固其如結馥謂即九辯之專專也



規也從口肩聲

似沿切

規也者孟子規矩方圓之至也古文苑篆勢為學藝之範  
圓注云圓音旋規也所以為圓通作捐釋器環謂之捐



回也從口云聲

羽巾切

回也者本書雷下云籀文雷闕有回回雷聲也通  
作殷詩殷其雷云聲者本書云象雲回轉形



員全也從口員聲讀若員

王閔切

趙宦光長箋引本書圓音王  
問切五經文字圓音運  
園全也者集韻類篇並引作園合也詩  
長發箋云圓謂周也馥謂園當為環



轉也從口中象回轉形

戶恢切

轉也者詩雲漢昭回于天傳云回轉也釋畜回毛在膺郭云別旋毛所在之名本書豳下云蠹閑有回古文雲作回象回轉形

古文

畫計難也從口從畝畝難意也

同都切

玉篇有古文作囙釋名圖度也盡其品度也書君身思其難以圖其易詩崧高我圖爾居

畫計難也者釋詁圖謀也北堂書鈔引張衡圖序圖者心之謀畫之謀也哀二十六年左傳間下有師君請六子畫注云畫計策史記張良曰誰為大王畫此計者燕世家齊人田生游乏資以畫干營陵侯澤服度日以計畫干之也鄒陽上吳王善故願大王審畫而已新序善謀篇畱侯善畫計策揚雄上書云以高祖之威靈困於平城時奇譎之士斥畫之臣甚眾典論漢武即位之初從王恢之畫設馬邑之謀顧炎武曰史記田榮傳無不善畫者莫能圖謂以橫兄弟之賢而不能存齊通鑑魏揚州刺史李崇謂士民曰可結後隨高人規自脫注云規圖也馥謂規畫也圖從

口即規畫詩常棣是究是圖傳云圖謀聘禮君與卿圖事注云圖謀也周禮小司寇孟冬祀司民獻民數于王王拜受之以圖國用而進退之大行人春朝諸侯而圖天下之事注云王者春見諸侯則圖其事之可否也檀弓伯氏不出而圖吾君注云圖猶謀也隱元年左傳無使滋蔓蔓難圖也襄十年傳唯大國圖之杜云圖猶議也莊十三年公羊傳君不圖與何云圖計也國策願王圖之又云願王熟計之非有先生論圖畫安危釋言猷圖也郭云周官曰以猷鬼神祇謂圖畫王觀國曰周禮謂制神之位次而為之牲器時服以圖之乃謀圖之圖非圖畫也郭注誤矣馥案猷或作猶成八年左傳引詩猶之未遠是用大簡杜云猶圖也詩言王者圖事不遠故用大道諫之畝難意也者本書畝齋也

回行也從口畢聲尚書曰圍圍升雲半有半無讀若

驛羊益切

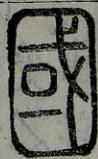
尚書曰圍者洪範文王篇廣韻並引作商書案本書凡引洪範之文皆稱商書也彼作驛傳云驛氣落驛不連屬正

說文解字義登

卷十八

六

義云圍卽驛也故以為兆氣落驛不連屬落驛希疏之意也王肅云圍霍驛消滅如雲陰馥案鄭注洪範云五卜之用謂雨濟圍霧克也又注周禮太卜引洪範曰雨曰濟曰圍曰蠱曰尅詩載驅齊子豈弟箋云弟古文尚書以弟為圍圍明也正義云古文尚書卽今鄭注尚書是也無以弟為圍圍之字唯洪範稽疑論卜兆有五曰圍注云圍者色澤光明蓋古文作弟今文作圍賈逵以今文校之定以為圍故鄭依賈氏所奏從定為圍於古文則為弟故云古文尚書以弟為圍圍明也馥案韓詩云發明也舍人李巡孫炎郭璞皆云圍明也馥案韓詩云發明也圍升雲半有半無者釋洪範曰圍之義也徐鍇曰洪範稽疑卜五日圍曰霽說曰圍者象氣絡繹不連屬也是半有半無也今卜者以兆體蒙晦不分為水兆亦其義也馥案集韻連上曰圍圍升雲半有半無容齋隨筆文獻通考並稱為逸書實經師之舊說也



邦也從口從或

古惑切

邦也者廣雅同玉篇小曰邦大曰國論語語邦君為兩君之好何必去父母之邦漢石經並作國



宮中道從口象宮垣道上之形詩曰室家之壺

苦本切

宮中道者釋宮宮中街謂之壺孫炎本街作巷云巷舍間道也漢書敘傳究先聖之壺奧應劭曰宮中巷謂之壺文選魏都賦元巷壺術五臣注壺宮中巷也詩巷伯箋云巷伯奄官於宮中為近故謂之巷伯正義引王肅說爾雅云今後宮稱元巷是巷者宮內道名也詩曰室家之壺者大雅既醉文傳云壺廣也箋云壺之言捆也室家先以相捆紩已乃及於天下正義引王肅云周語叔向美單靖公引此章云壺也者廣裕民人之謂也



廩之圍者從禾在口中圍謂之困方謂之京

去倫切

廩之圍者者急就篇門戶井竈廡困京顏注困圍倉也詩胡取禾三百困兮傳云圓者為困考工記匠人困窳倉城注云困圍倉吳語困鹿空虛注云員曰困方曰鹿秦策困倉虛高注員曰困方曰倉又注呂氏春秋仲秋紀同李淳風注九章算術去圍困廩也晉書天文志天困十三星困倉廩之屬也圍謂之困方謂之京者史記正義引作圓者謂之困方者謂之廩荀子榮辱篇有困窳注云困廩也圍曰困方曰廩廣雅京倉也



養畜之閑也從口卷聲

渠篆切

養畜之閑也者李善注豬白馬賦引同又在求自試表引作養獸閑也本書豢以穀圈養豕也牢閑養牛馬圈也閑闌也檻一曰圈玉篇圈牢也廣雅櫛圈也廣韻圈獸闌莊子齊物論似圈釋文云言如羊豕之闌圈也論衡佚文篇圈中之鹿闌中之牛史記竇太后使袁固入圈擊豕淮南主術訓故夫養虎豹犀象者為之圈檻漢書郊祀志其西則商中數十里虎圈枚乘傳圈守禽獸張釋之傳上登虎圈顏注圈養獸之所也三輔黃圖獸圈九彘圈一在未央宮中顏氏家訓治家篇雞豚之善埽圈之所生烈士傳朱亥詣秦秦王使置亥於獸圈中寰宇記雍州萬年縣秦獸圈在通化門東二十五里秦王使置朱亥於獸圈中節此



苑有垣也從口有聲一曰禽獸曰囿

于救切

鄭注周禮敘官闌人云囿御苑也僖三年左傳齊侯與蔡姬乘舟于囿杜云囿苑也蓋魚池在苑中周語囿有林池韋云囿苑也白虎通囿天子百里大國四十里次國三十里小國二十里苑囿所以在東方何苑囿養萬物者也東方

所以生也詩云東有圃草初學記二十四云漢有上林樂游博望黃山後漢有鴻德畢圭靈崑廣成諸苑東觀漢記桓帝延禧元年置鴻德苑後漢書永初六年詔越嶲置長利高望始昌三苑又令益州置萬歲苑犍為置漢平苑陶季直京邦記建康縣北漢朝為桂林苑薛瑩後漢記靈帝光和五年校獵廣成苑內河十二境簿洛陽城西有桑梓苑

苑有垣也者初學記二十四引云苑有園曰囿囿猶有也徐錯曰苑其周垣名也園樹果菜也周禮有囿游之禁亦樹以果菜也馥審徐語知其本亦作園故以樹果菜釋之詩正義園者圃之蕃夏小正正月園有韭傳云園也者園之燕者也南朝宮苑記芳林苑一名桃花園西京雜記梁孝王好宮室苑囿之樂築苑園莊十九年左傳取焉國之圃以為囿杜云圃園也圃苑也正義云豕宰職云園圃毓草木鄭云樹果赫曰圃園其樊也詩云折柳樊圃成十八年築鹿囿然則圃以藩為之所以樹果赫圃則築牆為之所以養禽獸二者相類故圃為園白帖築土為園植木為苑苑注穀梁鹿囿云築牆為鹿地之苑漢書東方朔傳斥

而營之垣而圍之三輔黃圖宮二觀十四在甘泉苑垣內  
 文選西都賦西郊則有上園禁苑林麓藪澤陂池連乎蜀  
 漢繚以周牆四百餘里五臣注周牆謂苑牆周而一切經  
 音義十九引字林有垣曰苑無牆曰園此說與眾異一日禽  
 獸曰園者初學記二十四引作養禽獸曰園御覽百九十  
 六引同徐鍇本作禽獸有園增韻同本書苑所以養禽獸  
 也一切經音義十二引三蒼養牛馬林木曰苑養禽獸處  
 曰園詩靈臺王在靈園傳云園所以域養鳥獸也僖三十  
 三年左傳鄭之有原圃猶秦之有具圃也吾子取其麋鹿  
 以闕敝邑若何杜云皆圃名正義云圃者所以養禽獸天  
 子曰苑諸侯曰園周禮園人掌園游之獸禁疏云古謂之  
 園漢謂之苑西周策見梁園而樂之也高注畜禽獸曰苑  
 苑有林池曰園也呂氏春秋慎小篇鴻集于園又重己篇  
 昔先王之為苑園池也高注竝云畜禽獸之所大曰苑  
 小曰園司馬相如騶虞頌般般之獸樂我君園劉向九歎  
 熊羆羣而逸園張衡東京賦悉率百禽鳩諸靈園



籓文園

后鼓文作此鬪字



所以樹果也從口袁聲

羽元切

所以樹果也者增韻園所以秋果白帖園樹果初學記二  
 十四楚橘柚園魏芳林園晉蒲陶園此皆因草本樹果以  
 立名也急就篇園菜果蔬助米糧詩將仲子兮無踰我園  
 無折我樹檀傳云園所以樹木也周禮太宰園圃毓草木  
 注云樹果蔬之屬季秋於中為場樊圃謂之園呂氏春秋重  
 圃樹果蔬之屬季秋於中為場樊圃謂之園呂氏春秋重  
 己篇注云樹果曰園引詩園有樹桃蜀都賦其園則有林  
 檉枇杷橙柿棗棣桃函列梅李羅生百果甲宅異色同  
 榮朱櫻春熟素柰夏成紫梨津潤擗栗罅發蒲陶亂漬若  
 榴競裂王褒雲陽記車箱阪下有梨園一頃樹數百株青  
 翠繁密望如車蓋曹植田賦名果被園郡國志西夷有  
 荔枝園植萬株樹收一百五十斛晉書和嶠有好李王濟  
 率少年詣園共啖淮陽先賢贊蘇耽種藥後園梅樹下天  
 文要集匏瓜為天子果園又天園主果實菜茹蓄儲水經  
 注元匏灣中地數頃有栗園三秦記漢武帝果園有大栗  
 殷仲堪游園賦落葉掩蹊果下成林顏氏家訓治家篇蔬

果之蓄園場之所產 從口袁聲者風俗  
通園援也從口袁聲四皓園公亦本園音



種菜曰圃從口甫聲

博古切

種菜曰圃者藝文類聚六十五引云樹果曰園樹菜曰圃  
御覽百九十七引同初學記二十四引云圃樹菜也白帖  
十一引云圃樹菜一切經音義一引蒼頡解詁種樹曰圃  
種菜曰圃也山海經讚焉得鬼艸是樹是藝詩折柳樊圃  
傳云圃菜圃也又九月築場圃傳云春夏為圃秋冬為場  
箋云場圃同地自物生之時耕治之以種菜茹至物盡成  
熟築堅以為場周禮閭師任圃以樹事貢草木注云貢草  
木謂葵韭果蔬之屬射義孔子射於矍相之圃注云樹菜  
蔬曰圃論語請學為圃馬融曰樹菜蔬曰圃皇侃曰蔬猶  
菜也種菜曰圃圃之言布也取其分布於地若種果實則  
曰園園之言蕃也種果於園外為蕃盛也哀十五年左傳  
舍於孔氏之外圃注云圃園莊子天地篇子貢過漢陰見  
一丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌文選蜀都  
賦其圃則有蒟蒻菜芡瓜疇芋區甘蔗辛薑陽蔭敷馥  
案園圃種植對文則異散文則通鄭注周禮載師云圃樹  
果蔬之屬魏畧顏裴為京兆太守起菜園此圃園樹果園

種菜所謂散文則通也園圃又可竝稱王隱晉書張駿北  
城殖園果命曰元武圃 從口甫聲者風俗通圃補也從

口甫聲



就也從口大 於真切

詩皇矣因心則友傳云因親也 昭二十年左傳昔爽鳩氏  
始居此地季荊因之有逢伯陵因之蒲姑氏因之而後太公  
因之 孟子為高必因邱陵為下必因川澤 淮南原道  
訓禹之決瀆也 因水以為師神農之播穀也因苗以為教  
就也者廣雅同本書捆就也顏注急就篇因就也閔元  
年左傳親有禮因重固杜云能重能固則當就成之



下取物縮藏之從口從又讀若聶 女洽切

下取物縮藏之者玉篇因手取物也五音集韻同廣韻因  
因私取兒國語縮取舊物 從又者又手也 讀若聶者

徐錯本作籥



獄也從口令聲 郎丁切

河圖武關山為地門  
上為天高星主固圍

獄也者玉篇固圍獄也華嚴經音義固圍周獄名也白虎通三王始有獄夏曰夏臺殷曰牖里周曰固圍獨斷唐虞曰土官夏曰均臺周曰固圍昭二十一年公羊傳若曰因諸者然舊說云卽博物志周曰固圍齊曰因諸是也月令省固圍蔡氏章句固牢也固止也所以止出入皆衆人所舍也呂氏春秋仲春紀省固圍注云固圍法室漢書禮樂志固圍空虛應劭曰固圍周獄名也顏注固獄也固守也故總言固圍無繫於周文選魏都賦固圍寂寥五臣云固圍獄也

守之也

守之也從口吾聲

魚舉切

守之也者賈誼書守圍扞敵之臣鄭注周禮司右引司馬法弓矢圍今司馬法作弓矢禦馥謂守禦字古作圍圍者圍之譌也後漢李固弟名圍當取守義通作吾漢官儀宰尹下曰執金吾吾禦也常執金革以禦非常韻會云案說文固守也固固圍也禦祀也今文圍為固圍字圍為牧圍字禦為守禦字經傳中相承用之久矣

繫也

繫也從人枉口中

似由切

初學記二十引風俗通囚適也言辭窮情得以罪誅適也書武成釋箕子囚又蔡仲之命囚蔡叔于郭鄰傳云囚謂制其出入僖二十八年左傳執衛侯歸之于京師寘諸深室杜云深室則為囚室

繫也者廣雅囚繫拘也釋言囚拘也郭云謂拘執詩泮水在泮獻囚傳云囚拘也鄭注周禮敘官掌囚云囚拘也主拘繫當刑殺之者月令省固圍注云固圍所以禁守繫者從人枉口中者風俗通禮罪人寘諸圍土故囚字為口守人馥案鄭注周禮閭胥云圍土者獄城也宋均注元命苞云作獄圍者象斗運司馬遷傳幽於圍土之中江淹上建平王書抱痛圍門含憤獄戶

四塞也

四塞也從口古聲

古慕切

四塞也者類篇引作四塞地鄭注周禮敘官掌固云固國所依阻者也國曰固野曰險易曰王公設險以守其國明堂位四塞世告至注云四塞謂夷服鎮服蕃服在四方為蔽塞者月令完要塞僖二年穀梁傳夏陽者虞虢之塞邑

也注云其地險要故二國以為塞邑史記蘇秦傳秦四塞之國也漢書婁敬說高帝曰夫秦地被山帶河四塞以為固東都賦險阻四塞傅子蜀雖小區險固四塞崔鴻南涼錄青齊沃壤號曰東秦四塞之固可謂用武之國通鑑高歡以晉陽四塞乃建大丞府而居之注云太原郡之地東阻太行常山西有蒙山南有霍太山高壁嶺北阨東陁西陁關故以為四塞之地洛陽地圖鞏在洛水之閒鞏固也言四面有山可以鞏固也



守也從口韋聲

羽非切

守也者鄭注周禮秋官敘官環人云環猶圍也主圍賓客任器為之守衛韋聲者本書韋下云口聲此又從韋聲當有誤



故廬也從木在口中

苦闕切

故廬也者尚書大傳行而無資曰乏居而無倉曰困左思詠史詩落落窮巷士抱影守空廬從木在口中者六書本義木在口中不得申也馥案此與宋字同意本書宋居也從宀從木

### 古文困

廣雅檠機闌朱也案以朱為門柵之柵

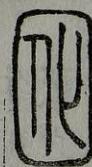


廁也從口象豕在口中會意

胡困切

亢倉子獵羆虎者不于外困何則困非羆虎之窟也或作溷晉書左思傳門庭藩溷皆著紙筆楚詞九懷無正兮溷廁廁也者廣雅同一切經音義一園廁廁也釋名廁言人糞在上一也或曰園言溷濁也急就篇屏廁清溷糞土穢顏注溷者目其穢濁也論衡謹告篇凡相溷者或教之薰隧或令之負豕二言之於除鼻洿也孰是孰非後漢書李膺傳郡舍溷軒有奇巧注云溷軒廁屋從豕在口中也者一切經音義九蒼頡篇園豕所居也字從口豕在口中字意也方言豈園也注云謂蘭園也孟子既入其豈趙注芝蘭也漢書王莽傳與牛馬同蘭顏注蘭謂遮蘭之若牛馬蘭園也少儀君子不食園腴注云周禮園作豢謂犬豕之屬倉米穀者也晉語少凌于豕牢韋云豕牢廁也漢書五行志豕出園顏注園者養豕之牢也魏畧秦離國王侍婢生子王捐之於溷中豬以喙噓之通鑑費黑曰溷牢

之物何足汲汲注云溷與囿同廁也豕所居也會意者後人加之



譯也從口化率鳥者繫生鳥以來之名曰囿讀若譌

五禾切

譯也者徐鍇曰譯謂傳四夷及鳥獸之語也從口化者徐鍇本作化聲率鳥者繫生鳥以來之名曰囿者本書率捕鳥畢也徐鍇曰化者誘禽獸也即今之鳥媒也廣韻囿網鳥者媒周禮翬氏掌改猛鳥各以其物為媒而拮之國策說射黃雀云公子王孫左挾彈右攝丸以其類為招鮑云以其類招誘之射雉賦所箱籠以揭驕睨驥媒之變態徐爰注媒者少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒箱籠竹器盛媒者也三國典畧黃門郎張準有雉媒臨賀見而奪之植階別傳詔曰其賜射鹿師二人并給媒蕭有射雉詩二月春暈動曹王俠如媒通鑑隋王通日間諂而怒者讒之囿也注云囿鳥媒也



囿或從絲又音由

廣雅囿囿也以圖訓囿則四圖別為字北戶錄云愚按說文曰率鳥者繫生鳥以來之名曰囿字林音由今獵師有囿也是率鳥以下十二字為圖字訓通作游射雉賦恐吾游之晏起徐注游雉媒名江淮謂之游賦又云良游哢哢引之規裏徐注良媒也言媒哢哢其聲誘引令入可射之規內也馥案雲南人猶呼游子又通作由呂溫由鹿賦野人摯鹿而至于者曰此由鹿以誘致羣鹿

文二十六

重四



員物數也從貝口聲凡員之屬皆從員

王權切

物數也者詩正月無棄爾輔員于爾輻傳云員益也周禮庚人正校人員選注云正員選者選釋可備員者平之史記平原君傳願君即以遂備員而行矣漢書尹翁歸傳責以員程顏注員數也漢武故事凡諸宮美人可有七八十與上同輦者十人人員數恠使滿宋書博士員多至數十人從貝口聲者九經字樣引本書作從口從貝



籀文從鼎

言之角生壽言  
本書妖下籀文從  
此鬻下云古文實

一

切

物數紛紜亂也從員云聲讀若春秋傳曰宋皇郕

物數紛紜亂也者廣韻紛亂也王逸注招魂紛亂也漢書  
禮樂志羽旄紛紜燕策今齊趙絕可夫紛已鮑云可成大  
亂老子傳奕本凡物紜紜范應元注紜物數亂也徐鍇曰  
禮記不隕穫于貧賤當作此紜又通作云趙宦光曰易變  
化云為省用云釋名雲猶云云衆盛意也又通作芸莊子  
萬物芸芸成元英疏云芸芸衆多也又作紜東都賦萬騎  
紛紜

文二 重一

貝

海介蟲也居陸名焱在水名蝸象形古者貨貝而寶

龜周而有泉至秦廢貝行錢凡貝之屬皆從貝

博益切

書顧命大貝傳云大貝如車渠正義云伏生書傳云散宜生  
之江淮取大貝如大車之渠是言大小如車渠也考工記謂  
車罔為渠大小如車罔其貝形曲如車罔故比之也藝文  
類聚八十四引六韜商王拘西伯昌於羨里太公謂散宜生  
求珍物以免君罪之九江得大貝百馮尚書大傳文王囚  
於羨里散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠以獻紂毛  
詩義疏紫貝其白質如玉紫點為文皆行列相當大者有徑  
一尺六寸今九真交趾以為杯盤寶物也漢書東方朔傳  
齒若編貝南州異物志交趾北南海中有大文貝質白而  
文紫天姿自然不假雕琢磨瑩而光色煥爛又云乃有大貝  
奇姿難儔素質紫飾文若羅珠不磨而瑩彩耀光流思雕莫  
加欲琢靡踰在昔姬伯用免其拘徐衷南方記班貝贏大  
者圍之得六寸小者圍之得五寸在於海邊捕魚人時有得  
之者廣州記大貝出日南如酒杯小貝貝齒也善治毒俱  
有紫色廣州志貝凡有八紫貝最其美者出交州大貝出  
巨延州相貝經貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅  
黑謂之朱貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈  
疾朱明目綬消氣鄣霞伏蛆蠱雖不能延齡增壽其禦害一  
也復有下此者鷹喙蟬  
脊以逐溫去水無奇功

海介蟲也者一切經音義三引同又云謂螺貝是也介甲也  
 也莪文類聚引作甲蟲詩甚伯成是貝錦陸璣疏貝水中  
 介蟲也龜鼈之屬其文彩之異大小之殊甚衆古者貨貝  
 是也孝經援神契江水出大貝西山經濛水其中多黃貝  
 注云貝甲蟲肉如科斗但有頭尾耳經又云濁浴之水其  
 中多文貝注云餘泉餘蜃之類也見爾雅馥案吳封禪國  
 山碑餘蜃餘泉泰十有五漢書地理志厥棊織貝司馬相  
 如傳鈞紫貝顏注並云貝水中介蟲古以爲貨也居陸  
 名焱在水名蚶者本書無蚶字釋魚貝居陸贖在水者蚶  
 又云贏小者蚶釋文贖字亦作焱蚶本又作函古者貨  
 貝而寶龜者具下云古以貝爲貨則下云貝古之物貨也  
 廣韻貝貨也廣雅龜貨也易或益之干朋之龜崔憬注元  
 龜直二十大貝雙貝曰朋歸藏有人將來遺我貨貝盤庚  
 具乃貝玉正義云貝者水蟲古人取其甲以爲貨如今用  
 錢然詩錫我百朋箋云古者貨貝五貝爲朋周禮大行人  
 要服其貢貨物注云貨物龜貝也又職金貨罰注云貨泉  
 貝也士喪禮貝三注云貝水物古者以爲貨江水出焉禮  
 器諸侯以龜爲寶注云古者貨貝寶龜史記平準書農工  
 商交易之路通而龜貝金錢刀布之幣興焉索隱云古者  
 貨貝寶龜漢書食貨志元龜距冉長尺二寸直二千一百

六十爲大貝十朋公龜九寸直五百爲壯貝十朋侯龜七  
 寸以上直三百爲幺貝十朋子龜五寸以上直百爲小貝  
 十朋是爲龜寶四品大貝四寸八分以上二枚爲一朋直  
 二百一十六壯貝三寸六分以上二枚爲一朋直五十幺  
 貝二寸四分以上二枚爲一朋直三十小貝寸二分以上  
 二枚爲一朋直十不盈寸二分漏度不得爲朋率枚直錢  
 三是爲貝貨五品太元元規古者寶龜而貨貝後世君子  
 易之以金幣鹽鐵論錯幣篇教與俗改幣與世易夏后氏  
 以元貝周人以紫石後世或金錢刀布物極而衰終始之  
 運也又云古者市朝而無刀幣各以其所有易無抱布買  
 絲而已後世卽有龜貝金錢刀布之幣交施之也三輔黃  
 圖金寶一銀二龜三貝四布寶五泉寶六凡寶貨六種二  
 十八品海藥云貝子雲南極多用爲錢貨易郭璞贊先民  
 有作龜貝爲貨貴以文采賈以小大簡則易資犯而不過  
 胡渭曰虞夏之世珠玉爲器飾寶藏而不爲貨貢龜則尊  
 之曰納錫其不爲貨可知貝亦未聞爲貨爲貨自夏始鹽  
 鐵論曰幣與世易夏后氏以玄貝易震之六二曰億喪貝  
 書盤庚曰同位具乃貝玉顧命大貝在西房傳云大貝如  
 車渠伏生書大傳云散宜生之江淮取大貝如大車之渠  
 鄭康成書傳云閔天之徒求盈箱之貝以賂紂周書王會

云若人元貝孔晁注云若人吳越之蠻元貝班貽貝也漢  
食貨志言秦并天下龜貝始不為幣則周固以貝為貨此  
元貝所以貢也 周而有泉者白帖泉布言寶貨之行如  
泉之布故名之魯衰錢神論錢之為言泉也百姓日用其  
源不匱無遠不往無深不至宋書何尚之傳龜貝行於上  
古泉刀與自有周周禮外府掌邦布之入出注云布泉也  
布讀為宣布之布其藏曰泉其行曰布取名于水泉其流  
行無不徧泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品後數變  
易不復識本制周禮敘官泉府故書泉或作錢周語景王  
二十一年將鑄大錢韋云錢者金幣之名所以買買物通  
財用也古曰泉後轉曰錢六韜武王入殷散鹿臺之金錢  
以與殷民詩抱布買絲傳云布幣也箋云幣者所以買買  
物也 至秦廢貝行錢者藝文類聚八十四御覽八百七  
竝引作行泉漢書地理志錢唐莽曰泉亭史記高祖以吏  
繇咸陽吏皆送奉錢三蕭何獨以五平準書至秦幣為三  
等黃金以溢名為上幣銅錢識曰半兩重如其文為下幣  
而珠玉龜貝銀錫之屬為器飾寶藏不為幣又云於是為  
秦錢重難用更令民鑄錢索隱曰顧氏按古今注云秦錢  
半兩徑寸二分重十二銖漢書食貨志周景王更鑄大錢  
文曰寶貨肉好皆有周郭秦并天下銅錢質如周錢文曰

半兩重如其文師丹傳會有上書言古者以龜貝為貨今  
以錢易之民以故貧宜可改幣上以問丹丹對言可改章  
下有司議皆以為行錢以來久難卒變易  
永明九年策秀才文龜貝積寢緡纏專用

貝 貝聲也從小貝 切 蘇果

貝聲也者徐鍇曰象連貫小貝相叩之聲也爾雅翼貝飾  
軍容服物非特取其容兼取其聲故說文貨貝聲也馥案  
儀禮既夕薦馬纓三就周禮巾車錫樊纓桓二年左傳鞶  
厲游纓所言皆馬頸飾字當為賈取車貝之聲也 從小  
貝者通作瑣釋言瑣瑣小也易旅卦旅瑣  
瑣詩節南山瑣瑣姻亞傳云瑣瑣小貌

賄 財也從貝有聲 切 呼罪

財也者釋言文通俗文財帛曰賄聘禮賄在聘于賄注云  
賄財也周禮大宰以九賦斂財賄又云商賈阜通貨賄注  
云金玉曰貨布帛曰賄隱十一年左傳凡而器用財賄無  
實於許文十八年傳冒于貨賄又云竊賄為盜注云賄財  
也鄭語故寄孥與賄焉韋云賄財也扶南傳縑貨布帛曰  
賄吳都賦縑賄紛紜劉注縑蠻夷貨名也馥案以財贈人

亦為賄賂禮賄用束紡注云賄予人財之言也昭五年左傳出有賄賂杜云去則贈之以貨財穆天子傳賄用周室之璧注云賄贈賄也

財

人所寶也從貝才聲昨哉切

人所寶也者易繫辭何以聚人曰財注云財所以資物生也書禹貢底慎財賦傳云財貨貢賦周禮大宰以九賦斂財賄宰夫乘其財用之出入注並玉財泉穀也坊記先財而後禮注云財幣帛也禮器設於地財正義財物也各是土地之物馥案徐錯所謂國土所有也若吳貴縞鄭貴紵也

貨

財也從貝化聲呼臥切

財也者易繫辭聚天下之貨書洪範八政二曰貨傳云貨寶用物漢書食貨志貨謂布帛可衣及金刀龜貝所以分財布利通有無者也李瑩財貨銘財貨將至夢寐可尋或穢或虺乃玉乃金穢可親與虺可翫與敢獻斯銘以激貪夫化聲者徐錯曰貨化也尚書買遷有無化居廣韻引蔡氏化清經貨者化也變化反易之物故字有化也

賄

資也從貝為聲或曰此古貨字讀若貴詭偽切

廣雅賄賂也

資也者通俗文平財貨曰資或曰以下九字徐錯本無錯曰案字書云古貨字馥案化為聲相近故訛亦作譌

讀若貴者貴非為之古音後人妄加

賁

貨也從貝次聲卽夷切

貨也者廣雅同易旅卦旅卽次懷其資注云懷來資貨詩板喪亂蔑資傳云資財也周禮巾車毀折入齋于職幣杜子春云齋讀為資資謂財也又外府其財用之幣齋注云齋行道之財用也聘禮曰問幾月之齋鄭司農云齋或為資秦策秦之楚者多資矣高云資財幣也陶氏職官要錄常侍有資者得為騎郎資滿五萬為常侍郎張釋之以資為常

侍郎

賈

貨也從貝萬聲無販切

賈貨也從貝萬聲無販切

或作贖廣韻贖貨也

**贖** 富也從貝辰聲切之忍

富也者釋言文郭云謂隱賑富有馥案隱賑即殷賑西京賦鄉邑殷賑薛綜注殷賑謂富饒也字林賑富也廣韻賑也贖

**賢** 多才也從貝叡聲切胡田

多才也者詩卷阿正義引作堅也又云以其人能堅正然後可以為人臣故字從臣馥案本書叡堅也古文以為賢字能下一云能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也廣雅賢堅也一切經音義十賢士之美稱也又多才也論語舉賢才文六年穀梁傳君之使臣也使仁者佐賢者不使賢者佐仁者范云邵曰賢者多才也馥疑本書兼堅與多才兩義從貝叡聲者一切經音義二十二賢士堅明故從叡又賢者國之寶用與貝同故從貝字意也戴侗曰賢貨貝多於人也記曰某賢於某若干純又曰獻其牲之賢者於宗子引之則德行道執踰人者謂之賢

**賁** 飾也從貝卉聲切彼義

飾也者廣雅同王肅說易賁卦云有文飾黃白色鄭云賁文飾之貌序卦傳賁者飾也致飾然後亨則盡矣京房易傳五色不成謂之賁書湯誥賁若草木傳云賁飾也詩白駒賁然來思傳云賁飾也徐邈音奔呂氏春秋壹行篇孔子卜得賁孔子曰不吉子貢曰夫賁亦好矣何謂不吉乎孔子曰夫白而白黑而黑夫又何好乎注云賁色不純也引詩鶉之賁賁

**賀** 以禮相奉慶也從貝加聲切胡箇

以禮相奉慶也者徐鍇本禮下有物字鍇曰史記漢高帝曰賀錢萬是也玉篇賀以禮物相慶加也周禮大宗伯以賀慶之禮親異姓之國韓詩外傳晉平公藏寶之臺燒公子晏子獨束帛而賀

**貢** 獻功也從貝工聲切古送

獻功也者當為獻也功也徐鍇本無功字有獻納總稱尊嚴六字廣雅貢獻也又云貢功也易繫辭六爻之義易以

貢貢荀作功周禮鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書於王  
 大宰以八則治都鄙五曰賦貢以馭其用注云賦口率出  
 泉也貢功也九職之功所稅也又云以九貢致邦國之用  
 一曰祀貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣貢五曰材貢六曰  
 貨貢七曰服貢八曰斝貢九曰物貢曲禮五官致貢曰  
 享注云貢功也享獻也致其歲終之功於王謂之獻也

**贊**

見也者贊見聲相近新序謁者贊客東觀漢記建武之年  
 置大鴻臚屬官有治禮員三十七人主齊饋贊漢雜事肅  
 田入為鴻臚卿不在賓贊月令命太尉贊傑俊遂賢良注  
 云贊猶出也遂猶進也從旣者本書旣進也贊從此

則旣切

**會**

會禮也者劉達注三都賦引蒼頡篇贖財貨也通作進史  
 記呂不韋傳車乘進用不饒索隱云下文又云以五百金  
 為進用宜依小顏讀為贖音才刀反進者財也古字假借  
 之也漢書高帝紀蕭何為主吏主進顏注進者會禮之財  
 也字本作費又作贖音皆同曰古字假借故轉而為進費  
 又音財忍反陳遵傳云陳遂與宣帝博數負進帝後詔云

徐刃切

可以償博進未其進雖有別解然而  
 所賄者之財疑充會會義又與此通

**贖**

持遺也者史記索隱引同廣雅贖持也又云贖送也急就  
 篇妻婦聘嫁齋脍僮顏注齋者將持而遺之也聘禮記問  
 大夫之幣俟于郊為肆又齋皮馬注云齋猶付也使者既  
 受命宰夫載問大夫之禮待於郊陳之為行列至則以付  
 之也周禮掌皮歲終則會其財齋注云齋所給予人以物  
 日齋今時詔書或曰齋計吏西周策王何不以地齋周最  
 以為太子也高云齋進也史記甘茂傳王不如齋臣五  
 城以廣河閒李斯傳此所謂藉寇兵而齋盜糧者也

祖雞切

**貸**

施也者易乾卦德施普也曲禮太上貴德其次務施報文  
 十六年左傳宋饑竭其粟而貸之襄九年傳輸積聚以貸  
 襄二十九年傳宋饑出公粟以貸使大夫皆貸司城氏貸  
 而不書昭三年傳以家量貸而以公量收之老子貸且善  
 成范應元注貸施也史記孟嘗君使人出錢於薛歲餘  
 不入貸錢者多不能與其息漢書郎顛傳貸贍元元

他代切

說文解字 卷十八 三

貨從人求物也從貝弋聲

他得切

從人求物也者一切經音義十五字林貨求也說文從人求也玉篇貨從人求亦無物字漢書司馬相如傳從昆弟假貨陳湯傳家貧勾貨無節不為州里所稱唐書盧杞傳商賈儲錢過千萬者資其贏以濟軍通鑑李昱資長安富人錢入千緡注云資假資也通作貨洪範行貨周禮泉府凡民之貨者與其有司辨而授之以國服為之息鄭司農云貨者謂從官借本賈也文十四年左傳盡其家貨於公

賂

遺也從貝各聲

洛故切

遺也者鄭注周禮序官遺人云以物有所餽遺也一切經音義十七賂遺也謂以物相請謁也詩泮水大賂南金傳

賂

物相增加也從貝朕聲一日送也副也

以證切

云賂遺也馥案賂賂者遺人貨賂以干之也桓二年左傳實其賂器於太廟僖二十八年傳曹伯之豎戾孺貨筮史使日以曹為解三十年傳晉侯使醫行酖衛侯甯俞貨醫使薄其酖不夙

贈

玩好相送也從貝曾聲

昨鄧切

玩好相送也者一切經音義五引作以玩好之物相送曰贈也廣雅贈送也說苑修文篇玩好日贈春秋說題辭玩好日贈快其意也贈稱也詩雜佩以贈之箋云贈送也又渭陽何以贈之路車乘黃何以贈之瓊瑰玉佩傳云贈送也既夕記凡贈幣無常注云玩好日贈聘禮公使卿贈如覲幣注云贈送也所以好送之也士昏禮若異邦則贈丈

夫送者以束錦少儀贈從者注竝云贈送也僖二十三年左傳贈之以馬二十乘注云贈送也史記南粵王賜陸生橐中裝直千金侂送亦千金韓詩外傳仲尼去魯贈之不以家珍

賜

送子也者玉篇馳賤也馥案今言馳贈即送子

送子也者玉篇馳賤也馥案今言馳贈即送子

贛

賜也從貝義省聲古送切

賜也者釋詁文彼作貢釋文云字或作贛同漢石經論語子贛今論語作貢史記仲尼弟子列傳亦作貢白虎通姓名篇或傷其名爲之字者聞名即知其字聞字即知其名若名賜字子貢論衡詰術篇其立字也展名取同義名賜字子貢說苑作子贛哀十五年左傳子服景伯如齊子贛爲介漢書五行志子贛觀馬顏注子贛孔子弟子端木賜也贛音貢急就篇龐賞贛顏注贛賜也賞贛義與得賜同淮南要畧一朝用三千鐘贛高云贛賜也一朝賜羣臣之費三萬斛精神訓今贛人贛倉高云贛音貢賜也水經注贛水云剡澄之曰贛縣東南有章水西有貢水縣治二水

之聞二水合贛字因以名縣焉

贛籀文贛

賚賜也從貝來聲周書曰賚亦秬鬯

洛帶切

賜也者釋詁文書湯誓子其大賚汝鄭注賚賜也詩烈祖賚我思成傳云賚賜也書序帝釐下土馬注釐賜也詩釐爾圭瓚傳云釐賜也又釐爾女士傳云釐予也正義引釋詁釐予賜也馥案今爾雅作賚予賚釐聲相近少牢饋食禮來女孝孫鄭讀來爲釐云釐賜也釋詁又云賚予也詩序賚予也言所以錫予善人也又楚茨徂賚孝孫傳云賚予也周書曰賚介秬鬯者文侯之命文彼作用賚爾秬鬯一由傳云當以錫命告其始祖故賜鬯

賞賜有功也從貝尙聲

書兩切

賜有功也者書仲虺之誥功懋懋賞周禮大宰三歲則大計羣吏之治而誅賞之呂氏春秋禁塞篇先王之法曰爲善者賞

賜

子也從貝易聲

斯義切

予也者釋詁子賜也禹貢錫土姓史記作賜曲禮三賜不及車馬玉藻凡賜君子與小人不同日漢書蘇武傳陵惡自賜武使其妻賜武牛羊數十頭

賜

重次第物也從貝也聲

以鼓切

重次第物也者李善注魏都賦引同漢書武帝紀受爵賞而欲移賣者無所流馳顏注許慎說文解字云馳物之重次第也此詔言欲移賣爵者無有差次不得流行故為置官級也馳音弋賜反今俗猶謂凡物一重為一馳也匡謬正俗或問曰今俗重沓布物一兩次謂之一曳兩曳何也答曰許氏說文解字云馳重次第物也字林音弋鼓反此則與今所道相當又詩云葛之覃兮施于中谷莫莫葛藟施于條枚義兼訓移亦音為馳蓋為延福其上亦重次第之意焉蓋假借施字為之耳司馬相如上林賦曰馳邱陵亦其義也俗音訛舛故轉為曳亦猶輕易之易鄙俗或為曳音究其根本當言一馳兩馳今語亦有作此俗音者馥案或作馳集韻物重有次謂之馳

贏

有餘賈利也從貝贏聲

以成切

西周策臣嘗聞溫園之利歲入十金周君得溫園其以事王者歲百二十金是上黨無患而贏四十金通作贏楚為賈字伯贏帝王世紀昔伯翳為舜主畜多故賜姓贏氏

有餘賈利也者韻會引徐鍇本賈有餘利也一切經音義十二字林贏有餘也廣雅贏餘也急就篇資貨市贏匹幅全顏注言以資財賄貨市取贏餘之物昭元年左傳賈而欲贏而惡鬻乎杜云言譬如商賈求贏利者不得惡諠鬻之聲秦策珠玉之贏幾倍高云贏利漢書蕭何傳何送我獨贏錢二也顏注贏餘也

贏

贏也從貝刺聲

洛帶切

孟子富歲子弟多賴鹽鐵論苟非其人簞食豆羹猶為賴民也

贏也者漢書音義引作利也史記高祖紀大人常以臣無賴晉灼曰無利人於家也晉語君得其賴韋云賴利也衛策為魏則善為秦則不賴矣高云賴利也史記樗里子傳集解云賴利也晉語已賴其地韋云賴贏也

負恃也從人守貝有所恃也一曰受貸不償房九切

恃也者韓詩無母何恃恃負也周禮大司馬負固不服注云負猶恃也吳語億負晉眾庶韋云負恃也秦策趙固負其眾又云王若負人徒之眾高注並云負恃也史記武安侯傳武安負貴而好權又云栗姬負貴注云負恃也漢書韓安國傳負戎馬足顏注負恃也字或作負禮記禮樂負天地之情淮南詮言訓自負而辭助高云自負自恃也一曰受貸不償者李善注歐陽建臨終詩引同漢書鄧通傳通家尚負責數鉅萬三國典畧北齊主以鄴清風園湯穆提婆於是官無蔬菜賒買於人負錢三百萬

貯積也從貝宁聲直呂切

積也者史記索隱引同一切經音義十四引同又云所以盛貯者也廣雅貯積也僖三年公羊傳無貯粟史記平準書索隱云蕭該按字林云貯塵也謂居積停滯塵久也漢書食貨志夫積貯者天下之大命也又云諸賈人貯積諸物楊雄傳素初貯厥麗服兮應劭曰貯積也通作著史記貨殖傳積著之理又云子贛廢著警貯於曹魯之間徐廣

曰子贛傳云廢居著猶居也著讀音如貯索隱云漢書亦作貯馥案仲尼弟子列傳云子貢好廢舉與時轉貨資集解云廢舉謂停貯也又呂不韋傳此奇貨可居書益稷懋遷有無化居字又作瘖周禮塵人注謂貨物瘖藏於市中釋文云瘖或作貯

貳副益也從貝式聲式古文二而至

副益也者匡謬正俗謂副貳字當為福魏公卿上尊號碑以福海內欣戴之望從衣本書無此字廣雅貳益也釋言佰貳也郭云佰次為副貳周禮小宰鄭司農注貳副也鄉大夫賢能之書內史貳之注云副寫其書司勳大功藏其貳注云貳猶副也哀六年左傳君異於器器貳不匱

賓所敬也從貝宀聲必鄰切

所敬也者廣雅賓敬也書洪範八政七曰賓傳云禮賓客無不敬論語出門如見大賓僖三十三年左傳相敬如賓

貝古文

賁 賁買也從貝余聲 式車切

賁買也者詩甫田箋云倉廩有餘民得賁取倉之周禮泉府凡賁者祭祀無過旬日喪紀無過三月鄭司農云賁賁也司市以泉府同貨而斂賁注云民無貨則賁賁而子之吳志潘璋嗜酒居賁好賁酤債家至門輒言後豪富相還宋書劉秀之傳時賁市百姓物不還錢通鑑梁邵陵王綸遣人就市賁買錦綵絲布數百匹

世 賁貨也從貝世聲 神夜切

賁也者當為賁顏注急就篇賁賁也廣雅賁賁也史記高祖紀常從武負王媪賁酒韋昭曰賁賁也汲黯傳從民賁焉索隱曰賁賁也漢書食貨志諸賈人未作賁貸賣買居邑貯積諸物顏注賁賁也蕭何傳賁賁賁以自汗顏注賁賁也西京雜記司馬相如以所著鸚鵡裘就市人陽昌賁酒東觀漢記江革客下邳人知其孝市買雖無錢任賁與之又云呂母釀醇酒少年來沽者皆賁與之

數 數貝以物質錢從敖 貝敖者猶放貝當復取之也 之芮

以物質錢者漢書賈誼傳家貧子壯則出贅應劭曰出作贅婿也顏注贅質也家貧無有聘財以身為質也嚴助傳民待賣爵贅子如涪曰淮南俗賣子與人作奴婢名為贅子三年不能贖遂為奴婢顏注贅質也敖者猶放貝當復取之也者徐鍇本有一曰最三字鍇曰敖者放也最者出也附贅之義老子曰餘食贅行贅猶出也馥案玉篇贅最也本書最犯而取也

質 質貝以物相贅從貝從所闕之日

以物相贅者謂其物與所求正相當直也聘義君子於其所尊弗敢質注云質謂正自相當小爾雅廣言質信也隱三年左傳周鄭交質文六年傳由質要杜云質要券契也周禮小宰以官府之入成經邦治七日聽賣買以質劑注云質劑謂兩書一札同而別之長曰質短曰劑又質人大市曰質小市曰劑注云質劑者為之券藏之也秦策以順子為質高云質係也史記呂不韋傳子楚為秦質子於趙索隱云質舊音致今讀依此穀梁傳曰交質子不及二伯左傳曰信不由中質無益也南齊書蕭坦之傳檢家赤貧惟有質錢帖子數百

𧰨 易財也從貝𧰨聲 莫侯切

易財也者易當為傷本書傷交傷通用易字一切經音義六三蒼買易也交易物為買也字從貝𧰨小爾雅廣詁買易也釋言買市也又去買買也書益稷懋遷有無化居漢書作買詩抱布買絲燕策天下攻齊將與齊兼買臣鮑云買猶賣也虞詡為武都守陳兵令從東郭出北郭入買易衣服

贖 買也從貝賈聲 殊六切

贖也者當為質玉篇贖質也書舜典金作贖荆傳云出金以贖罪詩黃鳥如可贖兮宣二年左傳宋人以兵車百乘文馬百駟以贖華元于鄭晉律贖灰金二斤失贖罪囚罰金四兩

費 散財用也從貝弗聲 房未切

散財用也者論語君子惠而不費何晏注無費於財莊子庚桑楚志乎期費注云費耗也史記聶政傳故進百金者將用為夫人 麤糲之費

求 求也從貝束聲 側革切

求也者謂求負家償物也書金縢是有丕子之責于天正義云責讀如左傳施舍已責之責謂負人物也周禮小宰聽稱責以傅別注云稱責謂貸子桓十三年左傳宋多責賂於鄭成二年傳已責杜云棄逋責成十八年傳施舍已責杜云止逋責齊策誰習計會能為文收責於薛者乎史記事成操右券以責漢書河陽侯陳信坐不償人責過六月免又云簿責注云書之於簿一責之又高帝紀歲竟兩家常折券棄責宋書王宏燔燒券書一不收責或作債一切經音義二責經文作債近字曰漢書鼂錯傳賣田宅鬻子孫以償債谷孟傳為人起債分利受謝

賈 賈市也從貝而聲 一曰坐賣售也 公戶切

賈市也者當為市賈聘禮賈人西面坐注云賈人在官知物賈者周禮小宰聽賣買以質劑鄭司農云質劑謂市中平賈今時月平是也典絲掌絲入而辨其物以其賈揭之典婦功辨其苦良比其小大而賈之物書而揭之注云分別其縑帛與布紵之麤細皆比方其大小書其賈數而著其物天官敘官庖人賈八人注云賈主市買知物質又大

府賈十有六人疏云有賈者府官須有市買竝須知物貨善惡故也地官敘官賈師二十注云賈師定物賈又賈師各掌其次之貨賄之治辨其物而均平之少儀觀君子之衣服服劔乘馬弗賈注云平尊者之物非敬也又云臣致遂於君則曰致廢衣於賈人注去賈人知物善惡也周禮玉府掌凡玉之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之有賈八人昭二十五年左傳使爲賈正焉注云賈正掌貨物使有長賈若市吏東觀漢記大馬席薦鞞鞞皆有成賈或作估一切經音義六估字書所無唯爾雅郭璞音義釋言注中商賈作此字通鑑韋思謙曰估價之設備國家所須臣下交易豈得准估爲定又云李進賢所給資裝多虛估注云虛估其價給以他物又云王韋說侯景反輒停責市估注云市估應商旅之物入市者估其直而收稅一曰坐賣售也者一切經音義六引作坐賣也急就篇賈賈賣買販肆便顏注肆謂坐市行列也王補注晁錯曰商賈小者坐列販賣注云列者若今市中賣物行也書益稷懋遷有無化居傳云居謂所宜居積者交易其所居積穰案史記奇貨可居居廣韻作居云宍儲詩谷風賈用不售箋云如賈物之不售釋文賈市也白虎通賈之爲言固固其有用之物以待民來以求其利者也行曰商止曰賈漢書

胡建傳穿北軍壘垣以爲賈區顏注坐賣曰賈爲賣物之區也文選魏都賦不鬻邪而預賈五臣云通物曰商居賣曰賈一切經音義六案賈亦通語也左傳荀瑩之在楚也自賈人褚中以出史記陽翟賈人往來販賤賣貴是也馥案薛注西京賦坐者爲商行者爲賈書酒誥遠服賈傳云載其所有求易所無遠行賈賣又兼買賣二義桓十年左傳其以賈禍成二年傳欲勇者賈余餘勇昭二十九年傳平子每歲賈馬杜注竝云賈買也論語求善賈而沽諸漢斤經沽作賈此言賣也

商賈行賈也從貝商省聲

式陽切

行賈也者一切經音義六引作行賣也玉篇通四方之珍異謂之賣人也又云通物曰賈居賣曰賈白虎通商之爲言商其遠近度其有無通四方之物故謂之商也易復卦商旅不行鄭注資貨而行曰商管子小匡篇今夫商負任擔荷服牛駱馬以周四方料多少計貴賤以其所有易其所無買賤鬻貴周禮大宰商賈阜通貨賄注云行曰商處曰賈又司市以商賈阜貨而行布注云通物曰商居賣物曰賈僖三十三年左傳鄭商人弦高將市於周注云商行

賈也公羊解詁古者有四民四曰通財粥貨曰商呂氏春秋仲秋紀來商旅注云市賤鬻貴曰商旅者行商也通典周制以商通貨以賈易物

販

買賤賣貴者從貝反聲

方願切

北史蜀土沃饒商販百倍列仙傳朱仲會稽販珠人也古文苑僮約當為婦女求脂澤販於小市

買賤賣貴者顏注急就篇賤買而貴賣之日販周禮司市夕市夕時而市販夫販婦為主注云販夫販婦朝資夕賣齊語市賤鬻貴韋云市取也鬻賣也趙策良商不與人爭買賣之賈而謹司時時賤而買雖貴已賤矣時貴而賣雖賤已貴矣史記呂不韋傳呂不韋者陽翟大賈人也往來販賤賣貴徐廣云一本云往來賤買貴賣楊惲報孫會宗書方糴賤販貴逐什一之利西京賦裨販夫婦薛綜注裨販買賤賣貴以自裨益通鑑東昏侯於苑中立市使宮人販者共為裨販注云裨益也買賤賣貴以自裨益故曰裨販反聲者荀子儒效篇反貨而為商賈楊倞注反讀為販

買市也從网貝孟子曰登壘斷而网市利

莫蟹切

市也者顏注急就篇市買也又云出曰賣入曰買玉篇市買也廣雅市買也孟子曰登壘斷而网市利者彼云有賤丈夫焉必求龍斷而登之以左右望而罔市利注云龍斷謂堞斷而高者也左右瞻視望見市中有利罔羅而取之

賤賈少也從貝菱聲

才線切

賈少也者戴侗曰賈公誦切周官司市以量度成賈賈師辨其物而均平之展其成而奠其賈使有恆賈漢書其賈畝一金馥案論語求善賈而沽諸孟子則賈相若王制命市納賈注云賈謂物賈賤厚薄也論衡效力篇自街者賈賤不讐或作價家語相魯篇三月則鬻牛馬者不儲價後漢書張讓傳各有差當之官者皆至西園諧價

賸

斂也從貝武聲

方遇切

斂也者本書租田賦也急就篇種樹收斂賦稅租顏注斂財曰賦方言賦動也郭云賦斂所以擾動民也又云燕之

北鄙東齊北郊凡相賦斂謂之平均釋言賦量也郭云賦  
稅所以評量書禹貢底慎財賦傳云致所慎者財貨貢賦  
言取之有節不過度又厥賦惟上上錯傳云賦謂土地所  
生以供天子正義云賦者稅斂之名微子降監殷民用以  
讐斂釋文云斂謂賦斂也周禮大宰以八則治都鄙五日  
賦貢以馭其用注云賦口率出泉也又云以九賦斂財賄  
注云賦口率出泉也今之算泉民或謂之賦此其舊名與  
鄉大夫以歲時登其大夫家之眾寡辨其可任者國中自七  
尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之遂師之職  
亦云以征其財征皆謂此賦也僖十五年左傳於是秦始  
征晉河東置官司馬杜云征賦也襄二十五年傳量入修  
賦杜云量九土之所入而治理其賦稅昭四年傳鄭子產  
作邱賦服虔注賦此一邱之田出一馬三牛哀十二年公  
羊傳用田賦者若今漢家斂民錢以田為率矣漢書刑法志  
言用田賦者若今漢家斂民錢以田為率矣漢書刑法志  
畿方千里有稅有賦稅以足倉賦以足兵顏注賦謂發賦  
斂財也馥案給軍亦為賦隱四年左傳斂邑以賦服虔曰  
賦兵也以田賦出兵故謂之賦鄭注周禮大司馬云賦給  
軍用者也又注小司徒云賦謂出車徒給繇役也論語干  
乘之國可使治其賦孔安國曰兵賦也左傳天子之老請

帥王賦又云悉索斂賦又云韓賦七邑又云魯賦八百  
乘邾賦六百乘又云鄆無賦於司馬凡此皆謂軍賦

### 貪欲物也從貝今聲

欲物也者廣雅貪欲也釋名貪探也探入他分也詩桑柔  
民之貪亂箋云貪猶欲也離騷眾皆競進而貪婪兮注云  
愛財日貪呂氏春秋大樂篇天使人有欲人弗得不求  
高注欲貪也又慎大覽暴戾頑貪注云求無厭足為貪

### 貶損也從貝從乏

貶也者廣雅同急就篇賴赦救解貶秩祿王注貶損也隱  
二年公羊傳何以不氏貶注云貶猶損也僖二十一年左  
傳貶會省用申鑒時事篇公生貶則私利生注云言月俸  
貶損則賄賂行矣顏氏家訓風操篇裴政出服問訊武帝  
貶痠枯槁通作廉論語古之矜也廉鄭云魯讀廉為貶又  
通作辯周禮士師若邦凶荒則以荒辯之法治之注云辯  
當為貶遭饑荒則刑罰國事有所貶損又通作辨玉藻立  
容辨注云辨當為貶自貶卑謂磨折也從乏者徐錯本  
作乏

分 財分少也從貝從分分亦聲

符巾切

財分少也者貧分聲相近一切經音義一引蒼頡篇無財  
曰貧顏注急就篇貧無財者也論語貧而無詔皇氏曰乏  
財曰貧淮南時則訓助貧窮注云無財曰貧新序節士篇  
原憲曰憲聞之無財之謂貧 分亦聲者徐鉉本作分聲  
錯曰當言分亦聲徐鉉從而加之案本書凡  
以部首為聲乃言亦聲不在此例者無亦字

𠂔 古文從分

從宀者本書婁從宀無禮居也宀亦從宀貧  
病也徐鉉曰原憲糞廩桑樞是室家之貧也

庸 庸也從貝任聲

尼禁切

庸也者一切經音義六引作傭也通作庸史記范雎傳臣  
為人庸賃漢書欒布傳窮困賣庸於齊司馬相如傳與庸  
係雜作魏志韓暨庸賃積資秦策棘津之讐不庸高注賣  
庸作不能自售論衡骨相篇周亞夫子買工官尙方甲盾  
五百被可以為葬者取庸苦之不與錢庸知其盜買官器  
怨而上告方言庸代也昭十六年左傳庸次比耦廣雅次

比代也凡此皆以庸為傭玉篇傭賃也賃借傭也廣韻傭  
傭賃集韻顧作謂之傭蔡邕勸學注云傭賣力也莊子傭  
於人者孟氏曰傭役也謂役力受直曰傭詩載芟侯彊侯  
以箋云以謂閔民今時傭賃也周禮大宰閔民無常職轉  
移執事鄭司農云若今傭賃荀子議兵篇是其去賃市傭  
而戰之幾矣史記陳涉世家少時嘗與人傭耕索隱云廣  
雅云傭役也謂役力而受雇直也說苑貴德篇吾有子九  
人吾使傭而未返也又云於陵仲子辭三公之位而傭人  
灌園潛夫論德化篇視貧賤如傭客淮南說山訓被羊裘  
而賃漢書匡衡傳傭作以供資用揚雄逐貧賦徒行負賃  
續漢書班超隨母至洛陽常傭書供養東觀漢記班超家  
貧為官傭寫書又云姜詩與婦傭作養母又云桓榮常客  
傭以自給又云梁鴻依大家皋伯通廡下為賃春伯通異  
之曰彼傭賃非凡人也又云江革客東海傭賃以養父母  
又云公沙穆變服客傭為吳祐賃春後漢書申屠蟠傭為  
漆工謝承後漢書侯瑾傭作為資又云施延周流傭賃又  
云孔嵩傭於新野縣吏遣嵩為范式導騶式勅縣代嵩  
嵩以傭未竟不肯去吳志闕澤傳常為人傭書以供紙筆  
吳錄孟宗曰吾昔家貧親老為官賃運晉中興書吳達晝  
則傭賃宋書郭世道傳家貧無產業傭力以養繼母齊書

張敬兒傭賃自給嘗為城東吳泰家擔水梁書馮道根傳傭賃以養母隋書華秋傳事母傭賃為養又沈光傳父兄竝以傭書為事北史房景伯傳豈可使兄傭賃以供景先也南史吳達晝則傭賃夜則伐木世說袁宏常為人傭載張溫自理曰秦繆公好牛百里奚因賃養牛以干之李燮別傳燮常逃匿臨淄為酒家傭李邵別傳至京學問常以賃書自給海內先賢行狀徐孺子往江夏齋磨鏡具自隨每至所在賃磨取資汝南先賢傳李篤夜賃寫書又云侯瑾甚孤貧為人傭賃蕭廣濟孝子傳展勤與母居傭作供養又云申屠勳與母居家貧傭力供養又云施延賃為半路亭卒取月直以養母高士傳夏馥為冶工客作積傭三年畱賃作不歸神仙傳仙人李八百者欲授唐公房仙術乃為傭傭客祖冲之述異記魏郡陳氏女惟一兄傭賃自活搜神記有張媪者常往周家傭賃又云郭巨與母出居客舍夫婦傭賃以給供養白帖王高晝則傭賃夜則燒磚柳宗元送薛存義之任序向使傭一夫於家受若直怠若事則必甚怒而黜罰之矣通鑑羅尚與閻式書往日初至隨穀傭賃注云隨所往逐糧出力為人傭作賃亦傭也

**賒** 以財物枉法相謝也從貝來聲一曰戴質也

巨雷切

以財物枉法相謝也者徐鍇本無物字韻會及急就篇補注所引竝同蕭諺漢書音義引字林以財枉法相謝曰賒廣雅賒謝也急就篇受賒枉法忿怒仇顏注以財來事曰賒書呂荆五過之疵惟官惟反惟內惟貨惟來釋文來馬本作求云有求請賒也惠棟曰案漢盜律有受賒之條即書所云惟貨也又有聽請之條即書所云惟求也尹文子貧賤者有請賒于己史記滑稽傳又恐受賒枉法漢律諸為人請求於吏以枉法而事已行者皆屬司寇漢書刑法志吏坐受賒枉法顏注吏受賒枉法謂曲公法而受賂者也東觀漢記彭寵故舊趙寬家屬依託寵居寬仇家有好奴以賒寵寵貪之為盡殺寬家屬後漢書第五倫傳於是爭賒抑絕注云以財相賒曰賒王符傳夫理直則恃正而不撓事曲則諂意以行賒不撓故無恩於吏行賒故見私於法通鑑舊律枉法十匹罪死注云枉法謂受賒枉法而出入人罪者又云唐太宗患吏多受賒注云枉法受賂曰賒一曰戴質也者蒼頡篇戴請曰賒玉篇賒質也

**賄** 以財有所求也從貝萇聲

古候切

以財有所求也者後漢書魯恭傳注引作以財相賅曰購  
史記購吳王千金漢書高帝紀乃多以金購豨將顏注購  
設賞募也後漢書光武紀購光武十萬戶

齊財

卜問為貶從貝足聲讀若所

疏舉

齋財卜問為貶者本書貞卜問也貝以為贄詩小宛握粟  
出卜箋云持粟行卜求其勝負馥案嚴君平賣卜成都市  
得百錢即下簾開肆是問卜未有無所齋持者讀若所  
者字或作精楚辭巫咸將夕降兮懷椒糈而要之王注言  
巫咸將下願懷椒糈要之使筮者占吉凶之事糈音所淮  
南說山訓巫之用精藉高注精祀神之米史記日者傳卜  
而有不密不見奪精馥案本書足或曰胥字故諸書變貝  
為米變足為胥南山經糈用稌米郭璞音所莊子人閱世  
鼓篋播精釋文精音所

小罰

以財自贖也從貝此聲漢律民不繇貲錢二十

二切 卹夷

宗

南蠻賦也從貝宗聲

祖紅切

九州記緜州之賔人旋人皆夷也揚雄蜀都賦東有巴賔

風俗通巴有賔人剽勇高祖為漢王時聞中人范目說高

祖募取賔人定三秦復除賔人盧朴沓鄂度夕襲七姓不供

租賦崔鴻蜀錄巴人謂賔為賔遂因名焉及高祖為漢王

始募賔民平定三秦更名其地為巴郡通典梁州當夏殷

之閒為蠻夷之國所謂巴賔彭濮之人也又云盤瓠漢為武

陵郡歲大人輸布一疋小口二疋是謂賔布譙周巴記夷

人歲入賔錢口四十謂之賔民寰宇記秦置黔中郡漢改

為武陵郡歲令大人輸布一疋小口二疋是謂賔布賔才冬

反南蠻賦也又云高帝為漢王發夷人還伐三秦秦地既定

乃遣還巴中復其渠帥七姓不輸租賦餘戶乃歲入口錢四

十巴人呼賔為賔謂之賔人焉晉書載記李特傳廩君立

城於夷城秦并天下以為黔中郡薄賦斂之口歲出錢四十

巴人呼賔為賔因謂之賔人焉及漢高祖為漢王募賔人平

定三秦既而求還鄉里高祖更名其地為巴郡三巴記聞

中有渝水賔民銳氣喜舞故高祖樂其猛銳數觀其舞使樂

中

說文解字

人習之故樂府中有巴渝舞  
通鑑龐義召漢昌賓民為兵

南蠻賦也者後漢書南蠻傳注引同本書喙南郡蠻夷賓  
布廣雅賓稅也風俗通槃瓠之後輸布一匹二丈是謂賓  
布文選魏都賦賓稅積璫五臣云賓南夷稅名馮緄碑南  
征五溪蠻夷收逋賓布卅萬匹是邦雄傑碑有君將出征  
及賓布字唐張柬之論袁牢去賓貨之資  
不輸於大國陸龜蒙詩賓稅有時輸紫貝

書  
賈也者本書街行且賣也通作粥周禮巫馬馬廋則使其  
賈粥之鄭司農云粥賣也曲禮君子雖貧不粥祭器注云  
粥賣也荀子儒效篇魯之粥牛馬者不豫賈又通作鬻檀  
弓請粥庶弟之母釋文粥本又作鬻賣也昭三年左傳有  
鬻踊者釋文鬻賣也孟子百里奚自鬻於秦養牲者五羊  
之皮倉牛注云又言百里奚自賣五股羊皮為人養牛韓  
非外儲說未可謂善鬻珠也鹽鐵論通有篇若各居其處

賣也  
本書儻

街也者本書街行且賣也通作粥周禮巫馬馬廋則使其  
賈粥之鄭司農云粥賣也曲禮君子雖貧不粥祭器注云  
粥賣也荀子儒效篇魯之粥牛馬者不豫賈又通作鬻檀  
弓請粥庶弟之母釋文粥本又作鬻賣也昭三年左傳有  
鬻踊者釋文鬻賣也孟子百里奚自鬻於秦養牲者五羊  
之皮倉牛注云又言百里奚自賣五股羊皮為人養牛韓  
非外儲說未可謂善鬻珠也鹽鐵論通有篇若各居其處

倉其倉則是橘柚不鬻胸鹵之鹽不出  
當為齋本書睦下古文亦誤  
讀若育者檀弓釋文粥音  
育  
齋古文睦者齋

與貝物不賤也從貝與聲與古文贛  
居胃切

本書妻古文作  
文貴字汗簡引作  
物不賤也者漢書倉貨志苦惡賈貴昭三年左傳  
屨賤踊貴  
與古文贛者徐錯本無九經字樣有

嬰  
頸飾也從二貝  
鳥莖切

頸飾也者本書嬰頸飾也照其連也郭注山海經頸有白  
嬰通作纓徐錯曰蠻夷連貝為纓絡是也釋器婦人之褱  
謂之縞郭注即今之香纓也馥案褱當為幃本書幃囊也  
士昏禮主人親說婦之纓注云婦人十五許嫁笄而禮  
之因著纓明有繫也內則男女未冠笄者總角紒纓皆佩  
容臭又云紒纓綦屨注云婦人有纓示繫屬也曲禮女子  
許嫁纓注云女子許嫁繫纓有從人之端也韓非外儲說  
鄒君好服長纓左右皆服長纓甚貴文選琴賦纓徽流芳

釋名說馬鞅云鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也又或作嬰  
集韻璵瑠瑤瑠飾釋氏八戒亦不得著花鬘璵瑠瑤魏志韓國  
以璵瑠為財寶或以綴衣為飾或以懸頸垂百梁書林邑  
國王著法服加璵瑠如佛象之飾唐書天竺傳婦人項飾  
金銀珠  
纓絡

文五十九 重三

