

文海披沙卷之四

晉安謝肇淛者

勿輕小事

關尹子曰勿輕小事小隙沉舟勿輕小物小蟲
毒身勿輕小人小人賊國蘇魚與詩曰一女不得
織萬方受其寒一夫不得意四海行路難

心與肝應

心應棗肝應榆

見元始
真經

龍虎經

龍虎經中語亦有可入詩者水火各一方守界

成寒暑 萬象憑虛生感化各有類 雄陽翠

玄水雌陰赫黃金 翡翠生景雲紫華敷太陽

却寒暑

却寒者有辟寒香 漢武帝時外國貢 辟寒金 魏明帝時

辟寒玉 唐岐王玉韞并日本王子棊 七寶硯爐

見天寶遺事 辟寒犀 開元二年交趾貢 暖金合 張無頗傳 却寒簾

同昌公 李輔國事 常春木 寶雲溪僧藏 冰鼠褥 冰鼠毛為

之却寒見 莽煌席 岱輿山草 火玉 唐武宗時扶餘國貢可以

神異經

亨爨温 却暑者有銷暑珠 燕昭王事 龍皮扇 王元寶

若挾纒 澄水帛 同昌公主事 冰蠶裯 康老子事 蛟毫褥 元和

白龍皮 中夫軫 辟暑犀 唐玄宗賜貴妃 迎涼草 李輔國事 玄

冰丸 見抱朴子 冷虵 唐玄宗賜申王 紫龍髯拂 元載事 鮫綃 仙女

遺張松風石 唐武宗時扶余國貢 清涼丹 呂端見

建章 子賜 六壬六癸符 以立夏日佩 又顧師言與日

本王子奕有玉棊子夏冷冬煖李少君對漢武

帝潛英之石夏盛則冷冬盛則温處士伊祁玄

設紫菱席冬温夏凉以一物之微而能奪造化

設紫菱席冬温夏凉以一物之微而能奪造化

之權亦異矣

西王母

黃帝時西王母獻玉環為帝列牀敷褥舜時又獻玉環羿請不死之藥得之而為妻所竊穆天子駕八駿直造母所與飲宴歌謠情意最洽復與燕昭王遊燧林之下說鑛火之術漢武帝七月七夕降於乘華殿以玉盤盛桃啖帝并授五岳真形亦頗殷勤茅盈亦一遇之自後無有聞者而世所傳有西王母杖也狗杞西王母桃西陽雜俎

西王母棗

鄴中記

西王母蒲萄

貝丘南出

西王母樹長生

也樹西王母鳥見通典

也

蓋西王母者或西方得道之

人如毛女之屬而七脩類稿以王母寡為王母亦未然也

詩文更易字面

古人詩文不妨更易字面莊子柳生左肘摩詰更為垂楊生肘繞朝贈策太白更為繞朝鞭換鵝本道德經而太白云應寫黃庭換白鵝高鳳漂來賓王更為漂楚殉葬王盃子美改為金盃

魏武遺令本總帳而謝朓更爲總惟取其韻之
穩而已

發墓賊

古今篡弑盜賊多以發塚爲奇貨漢廣川王去
疾聚諸年少發塚以百數赤眉董卓皆發漢諸
陵曹操置發丘中郎將摸金校尉數十員天下
塚墓無問新舊盡遭發掘黃巢入長安唐諸陵
皆被發元楊璉真珈發宋諸陵至取理宗頂骨
爲椀寃慘極矣然皆厚葬有以啓之也宋徽宗

訪求三代彝器至比干墓亦遭發掘上人好尚
可不慎哉

相人之語

唐裴行儉稱有知人之鑒其於諸士不取駱賓
王而取蘇味道然賓王興復討賊雖不克而死
不失爲忠臣義士視味道摸稜居相位不啻奴
視之耳文文山少時父令相者視之相者曰此
子非君家之福也頂有拳髮必受極刑及視文
壁乃喜曰賴有此耳然君子寧爲文山之赤族

不爲文壁之降虜也皮相之士止論一時之禍
福不顧千載之榮辱悲夫士君子以成敗論人
者亦相人類也若李丞之相王安石必亂天下
陳瑩中相蔡京必貴而無君此真能相人者

唐虞月建

鄭康成謂堯建丑舜建子王肅謂夏以上皆建
寅鄭室甫因其說謂書所載正月上日猶言令
月吉日林孟鳴宙合篇亦載此余按宋儒學樞
要云唐建子以十一月爲正月商建丑以十二
月爲正月夏建寅以正月爲正月則知堯舜皆
建子此書不言所出然必有攷據也

四靈

形不靈而氣靈氣不靈而聲靈覺不靈而夢靈
生不靈而死靈

化書

論超三界

重陽之論超三界也曰心忘念慮卽超欲界心
忘諸境卽超色界心不着空卽超無色界旨哉
今人但知有色欲界而不知有無色界故知二

文海披沙 卷四
五
氏去吾儒不遠

求放心喻

牛馬家畜也放縱不收猶自生梗不受駕御鷹
鷂野鳥也爲人羈絆終日在手自然調熟心亦

如是

司馬真人
坐忘論

四少

老母云口中言少心頭事少肚裏食少自然睡
少依此四少神仙訣了然此四少上可以長生
下亦不失爲處世保身之要術也

天道難知

月犯少微戴逵以已當之憂愁不食而謝敷死
熒惑入斗梁武以已當之跣足下殿而魏主奔
五星聚箕齊桓以霸而祿山以亡星孛大角始
皇以帝而項羽以敗虹下庭際韋臯拜相而楊
勇幽亡故知天道遠人道邇子產之言不虛也
天人不遠

戴封張熹皆以大旱禱請無應積火自焚火起
而雨大至王遵以河決廬居境上水決至足而

文海披沙 卷四
止古道始何琦俱以隣火伏父棺哭屋獨得全
使數人者死於水火則爲善者懼矣乃知天人
之間相去不遠彼宋之伯姬楚之貞姜特其不
幸焉耳

石異

至堅莫如石宜無能入其中者然王文秉祖剖

石毬內得蟻螬

稽神錄

杜綰剖石鎮紙內得小魚

雲林石譜

陶穀破李後主研上圓石內亦有小魚

桂陽温恭家藏石中有龜

夷堅志

近時孫克弘守

漢陽石中得白龜濟寧人剖石得小鵝天寶中
李應物開砥柱石中得古鐵鐮有平陸字嘉靖
間茗溪漁人水中得石如鵝子扣之有聲剖之
得銅牌一方刻宣聖二字郟縣河灘上有亂石
隨手碎之中有魚二三寸

名賢爲時所崇尚

郭林宗遇雨墊一角巾時人至折巾以效之王
導製練衣與朝士服之一時效尤練遂踴貴謝
安執蒲葵扇而貨者獲利十倍王遵業常穿角

履好事者慕效至毀新履以學之獨孤信馳馬
其帽微側而吏人慕之咸側其帽宇文述以耳
冷製巾拍耳人學之名爲許公柏勢王儉作解
散幘斜插簪朝野一時倣倣長孫無忌以羊毛
爲渾脫氈帽時人慕之目爲趙公渾脫蘇子瞻
戴長筓帽而一時皆效之謂之東坡巾古之名
賢爲時所崇尚若此然學之者徒在衣服之間
抑末矣

諂事宦官

杜宣猷在閩每逢寒食散遣將吏挈酒食祭諸
宦先塚時人謂之敕使看墓竇懷貞爲京尹見
無鬚者誤以爲中官必曲加禮接宋彭孫爲李
憲洗足曰中尉足何香也憲以足蹴其項曰奴
不亦諂乎郭忠恕舍內侍竇神興家忠恕有長
髯忽一夕盡剃之神興見驚問故答曰聊以效
顰耳明少司徒王祐諂事太監王振振一日問
曰王侍郎何故無鬚祐曰老爹無鬚兒子豈敢
有鬚夫人至宦官已自不齒而丈夫鬚眉甘爲

之奴固知勢利迷人令人病狂喪心而不恤也

老人貴人婦人

老人貴人婦人各有數反夜不卧而晝瞋睡子不愛而愛孫近事不記而記遠事哭無淚而笑有淚近不見而遠却見打却不疼不打却疼面白却黑髮黑却白如廁不能蹲作揖却蹲此老人之反也夜宜卧而飲宴早當起而高卧心當逸而勞身當勞而逸當使錢處不使不當使錢處却使無病常服藥有病却不肯服藥人未做

時爭做人皆做時却不做請人必欲人來人請却不肯去買蔬果必要貴買物具必要賤此貴人之反也不愛長子而愛少子不愛子而愛女不信人而信鬼惜小錢而不惜大錢爲姑時定怨嫂爲嫂時却嫌姑最忌諱却最呪咀最怕不得老又最怕人道老丈夫舉動最善防閑丫鬟淫奔却不介意此婦人之反也

世事相反

今世上事亦有相反者達官不憂天下草野之

文海披沙卷四
九
人却憂文官多談兵武官却不肯廝殺有才學
人不說文章無學人却說富人不肯使錢貧人
却肯使僧道茹葷平人却多持素有司官多裁
勢豪居鄉官却把持郡縣官愈尊則愈言欲退
休官愈不達則愈自述宦蹟

句法相似

褚淵碑風儀與秋月齊明音徽共春雲等潤庾
信賦落花與芝蓋齊飛楊柳共春旂一色隋長
壽寺碑浮雲共嶺松張蓋明月與巖桂分藜王

子安賦落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色又
記長江與斜漢爭流白雲將紅塵並落駱賓王
序斷雲將野鶴俱飛竹響共雨聲相亂又颺金
將露玉俱清柳黛與荷緜漸歇又緇衣將素履
同歸廊廟與江湖齊致陳子昂文殘霞將落日
交暉遠樹與孤烟共色又新交與舊識俱懽林
壑共烟霞對賞李商隱文青天與白水環流紅
日共長安俱遠此等句法襲用不一而子安落
霞一語獨擅才名當由抽毫立就故耳

文海披沙 卷四
吾儒高於二氏

三教精微盡頭原亦不甚相遠但釋氏有輪迴之說俗僧至假懺悔以愚人道家有符籙之傳羽流遂借祈禳以惑世獨吾儒之教無之也故世人崇奉不及二氏以此而吾儒所以高於二氏者亦以此莆陽林兆恩亦自博學能文於迨似有所得而能以艮背之法治病其門人傳之者不得其學術徒以上章降魔捉鬼爲事儼然巫矣縱日捉百鬼何益此亦畫蛇添足之蔽也

人情難易

痛可忍痒不可忍饑可受飽不可受寒可過暑不可過怒可制喜不可制哭可禁笑不可禁忙可耐閒不可耐菜可獨啖肉不可獨啖無貧賤相易無富貴相難

見石以爲伏虎

熊渠子夜行見石以爲伏虎射之没羽旣知其石射不復入漢李廣亦然宇文周時李遠校獵於莎柵見石于藜薄中以爲伏兔射之而中鏃

文海披沙 卷四
入寸許文帝賜書褒美此三事皆相類而遠事
相僻

畫事非真

張僧繇畫龍點睛便破壁飛去顧光寶畫獅子
能爲陸溉治崇口血淋漓楊子華畫馬夜聞蹄
齧聲韓幹畫馬鬼使乘之以請醫吳道子畫驢
踏破僧房家具李伯時畫天廐蒲川花放筆而
馬死蓋其精魂皆被筆端取去此皆理之所無
抑恐譽者過當觀黃筌術畫藝畫之言可知也

至若畫鷹鷄而鳥雀不入畫雉兔而野鷹來攫
則有之矣

人以物重

虹流而庖犧降龍遇而扶嘉生張說燕飛九齡
鶴集大年胎垂毳毛康節母因猿感杜元凱李
公垂蔡君謨爲虵吳越武肅爲蜥蜴鄭愚武穆
皆見猪形人固以物重耶事固有不可知者

壽

禮外傳曰人之壽不過百二十過此不死是爲

失歸妖怪然洛陽党翁壽一百七十餘瑯州宋
卿年一百九十五漢東甌王壽一百六十李珍
年一百三十八晉趙逸五百歲洛陽李元爽年
一百三十六太原于伯龍年一百二十八魏羅
結梁顧思遠皆至一百二十宋大中間東都僧
好飲茶年至一百三十王仁裕遠祖母二百餘
歲穰城民二百四十歲 國朝成化間濟寧民
王士能年百二十三歲孔無似北京人四百歲
斯皆非有道術者而壽若此豈亦失歸之妖耶

至於文考輔嗣叔寶敬仁子安長吉居實之輩
反不得三十造物有知何不奪彼予此令人短
氣

物性不遠

瓠巴鼓琴遊魚出聽師曠奏樂玄鶴飛舞杜鴻
漸登閣奏鼓羣羊躑躅開山陞座講經家雞佇
立李牟臨江奏笛水木森動羯鼓縱擊而桃杏
舒吐南呂一召而草木成實守素祝桐脂汗自
絕薛弼伐樹鷺羣悉空太清興嘆鳴脚發花乃

知鳥獸草木之性去人原自不遠而人心有不
可感者其冥頑反出物下矣故舜能使鳳儀獸
舞不能化四凶之暴韓能使鱷魚遠徙不能止
李逢吉之譖

關王神

關王之神自唐以前未聞威靈至宋真宗祥符
間解州鹽池忽爲蚩尤所據池鹽耗竭祈禱無
驗帝夢城隍語其故勅龍虎山張天師舉關王
諭旨果大風雷一晝夜而池鹽俱溢遂賜勅封

嗣後屢顯神靈至今日則家祀戶奉卽兒童蠻
貊無不知崇信者乃知鬼神之顯晦亦自有時
耶

菜膾名

菜號諸葛膾名郎官

江南人作膾因張
翰故名郎官膾

玉衣

漢霍光薨賜以玉衣梓宮注云以玉爲襦如鎧
狀連綴之以黃金爲縷後漢耿秉死亦賜玉衣
此皆死者之服也按六韜武王伐紂紂衣寶衣

自焚又太始元年頻斯國人來朝以五色玉爲衣又甄后生時髮髯見人以玉衣覆之則真以玉爲衣矣

身化

魏公子終席謙讓平原君不敢言獻五城尹翁歸不可私干定國不敢見其邑子顧協清介衣單蔡法度欲解縞與之而卒不敢言劉晏遺李虞竹簾三攜至門而不敢發揚綰拜相京尹減損騶從有以世務干者見其言玄遠不敢發辭

而退杜黃裳夫人朴素李師古不敢通賄賂盛德之士望之而令人消其鄙吝非虛語也此之謂身化

韓康伯張蕪

韓康伯數歲時母與作襦令康伯持熨斗謂之曰且着襦行作復袴康伯曰火在斗中而柄熱今既着襦下亦當煖張蕪小時母謂其寒欲作袴蕪曰且作襦如熨斗着火其柄自熱此二事絕類今人知有康伯而不知有蕪

李固宋璟

李固以忠直名一時而胡粉飾貌宋璟剛直難犯而善擊羯鼓皆不類其爲人然固之傅粉或出梁冀誣謗之語乃漢魏間人以傅粉爲常陳思王何平叔皆爲之不足異也璟之習羯鼓亦以明皇所尚故臣庶從風耳要皆不足以累二公之賢至於趙清獻宰清城而挈伎以歸胡銓浮海生還而戀黎情絕與二公爲人不類乃知蘇子卿娶胡婦誠非虛語

書籍

古人書籍皆用版策紀載浩繁重不可攜千里負笈詫爲難事非若今人箋素之約也梓本未興皆用謄寫衡陽王鈞手錄五經孫敬折柳爲簡手自寫經張叅手寫九經非若今削刷之便也然古之博學者什五今人博學者什一豈誠天分有限當由宴安惰窳或以制義分心耳

成佛作祖手段

蚩尤造五兵鯀作城瞽叟作瑟桀作瓦屋紂作

文海披沙 卷四
空篋秦始皇廢封建爲郡縣築長城以驅胡王
莽置學官隋煬帝設進士科武曌試士彌封及
敕僧尼隸祠部雖淫虐悖逆之主自有千古不
可磨滅之事此成佛作祖手段非中人以下見
解也

休官難事

大臣休致固是難事而勸人休官尤難出口非
交分之深鮮不以爲罪矣陳振獻鷓鴣賦於崔湜
湜雖稱善而心不悅魏仲先上王文正詩曰從

來輔相皆頻出君在中書十五秋西祀東封今
已畢此回好伴赤松遊公得詩大喜以酒茗藥
物爲答然終不能用也寇萊公再入中書魏亦
貽以詩曰好去上天辭富貴却從平地作神仙
公亦不能從惟陳恭公判亳州壽日從子世修
獨獻范蠡五湖圖且贊曰賢哉陶朱霸越平吳
名遂身退扁舟五湖公得之大喜卽日納節韓
持國晚年守許崔子厚爲倅值生辰獻遺星列
子厚獨上詩云衣錦榮名雖烜赫挂冠高節莫

因循公嘆咏久之曰非君誰與我言遂致仕
國朝李文正當國日又有士人投詩云才名直
與斗山齊伴食中書日已西回首湘江春草綠
鷓鴣啼罷子規啼公得詩笑而已張華博學知
天文處極亂之世中台星坼其子勸其遜位而
卒不聽以死况其他乎唐張正甫爲相與門人
崔咸議欲休致崔力贊之旣歸門庭冷落意遂
大悔謂人曰後有大事慎勿與少年郎議之蘇
易簡罷知政事不勝閒冷謂親舊曰退位菩薩

難做未幾而卒明夏言爲相懸車日夕與鄉人
飲有村氓齒長據上座不遜公鬱鬱不自得遂
復起夫以宰相家居有何不足卽市井不識政
自美事而乃芥蒂胸中宜乎其不克終也正德
間朝議欲起三原王公恕者汝南強景明寄詩
云八十耆年一品官歸來清節雪霜寒雖然海
內歸心在可柰君前下拜難鷗鷺恐疑威鳳起
風雲長護老龍蟠三公事業三槐傳留取完名
久遠看公得詩大悅竟不起此亦有古人之風

矣

化書

譚景升化書百一十篇文詞簡暢義理粲然其中雖有長生太上等語而無龍虎刀圭偽妄之術恍惚之語道德南華之後此其翹然者也齊丘篡弑奸雄之鷹犬乃欲掩其書爲已有亦無忌憚之甚矣

人君舉動不可輕

漢武帝微行至主人家與其婢宿婢夫操刀將

襲之有同宿書生善天文見客星將逼帝座高聲叱之三四過其人始退遂捕殺而誅之明太祖皇帝微行至一店卧枕木踏草至夜店內夫妻語曰今夜此翁又出矣當頭木而足草也上聞之亟易頭而寢少頃其夫出視上復入謂婦曰誤矣此人乃足木頭草也帝乃獲免白龍魚服困於豫且人君舉動可不慎乎

奸賊之報

元和中惠州一娼震死朱書其脇曰李林甫欽

宗時檀州雷擊一男子背上朱書賊臣章惇天
聖中馮拯卒次年京城南錫慶院側人家生一
驢腹下白毛有馮拯二字紹興元年漢陽蔡氏
女被雷震死有文曰唐相李林甫洪武間吳山
雷擊蜈蚣背書白起陸允誠家烹雞而雞背有
李林甫三字宛然客皆驚而不食天之報奸賊
亦嚴矣就中惟李林甫凡三見豈以怙權害物
最甚而又以善終故其報獨重耶

微詞解紛

南唐時關司斂率繁重商人苦之屬畿甸亢旱
烈祖宴於北苑謂羣臣曰外境皆雨都城獨不
雨何也申漸高乘諧進曰雨懼抽稅不敢入城
烈祖大笑卽除之唐昭宗時李茂貞權油以助
軍費因禁松明優人張廷範曰不如併月明禁
之茂貞笑而罷其禁吳越錢王令西湖漁者供
使宅魚民多怨歎一日開宴命羅隱題呂望磻
溪圖羅應聲曰呂望當年展廟謨總戎釣國更
誰如若教生在西湖上也是須供使宅魚武肅

大笑盡行蠲免宣和間用當十錢伶人以爲當
十錢買水者水一盃一錢於是必令飲十盃至
於委頓上見之笑遂廢不用微詞解紛有甚於
批鱗苦諫者

以地名物

蔡出善龜故名龜爲蔡衛地多驢故名驢爲衛
然禹貢九江納錫不聞自蔡齊趙之間皆產長
耳命名之意或所未詳

六眼

蘇子瞻謁呂微仲值其寢逾時乃出談次有綠
毛龜蘇曰唐莊宗時林邑國貢六眼龜優人敬
新磨爲讚曰不要鬧不要鬧聽取龜兒口號他
六隻眼兒分明睡一覺抵別人三覺此蘇戲語
也攷之史傳實有六眼龜郭景純江賦龜有六
眸宋太始二年八月丙寅六眼龜見於東陽太
守劉勰得之以獻睿宗先天三年江州獻靈龜
六眼腹下有玄文又嶺南欽州出六眼龜然實
止兩眼耳外四眼乃斑點無紋花圓長中黑與

真目竝排端正不偏人莫能辨也

異能

宋劉穆之目覽詞訟手答箋記耳兼聽受口竝
酬對不相參錯悉皆瞻舉隋劉炫左手畫方右
手畫圓口誦日數耳聽五事竝舉無所遺失元
嘉左手畫圓右手畫方口誦經史日數羣羊兼
成四十字詩一時而就足書五言一絕六事齊
舉代號神仙童子此三人者皆可謂絕世之技
而元嘉在童胤之年尤爲殊絕梁唐邕每有軍

事手作文書口且處分耳又聽受三事竝舉亦
其次也

方朔恢諧有本

子路與顏淵浴於洙水見五色鳥顏淵以問子
路子路曰此名熒熒之鳥又一日二人浴於泗
水復見前鳥顏淵問子路曰此同同之鳥顏淵
曰何一鳥而二名子路曰譬諸絲絹煮則爲帛
染則爲皂二名不亦宜乎漢武帝見上林一樹
問東方朔朔曰名善哉後數歲又問朔朔曰名

瞿所帝曰朔欺矣名與前異何也朔曰夫大爲馬小爲駒長爲雞小爲雛大爲牛小爲犢人生爲兒長爲老昔爲善哉今爲瞿所何足恠乎荆王時有獻不死之藥者謁者操以入中射之士問曰可食乎曰可遂奪而食王怒欲殺之士曰臣問謁者曰可食臣故食之是罪在謁者不在臣也且客獻不死之藥臣食之而見殺是死藥也王殺無罪之臣而明人之欺王王乃不殺漢武帝時亦有獻不死之酒者東方朔竊飲之帝

欲殺朔朔曰殺臣臣亦不死臣死酒亦不驗以上二事觀之朔之恢諧亦有所本也

千古之恨

魯郡有先聖手植栢樹自漢歷晉莫敢傷犯後爲江夏王義恭伐取謝靈運鬚美臨刑施祗洎寺爲維摩詰鬚寺僧愛護二百餘年爲安樂公主闔草馳騎剪取并焚棄其餘姚鉉謫居連州寫所著文粹一百卷好事者建樓貯之官屬多遣吏抄錄吏以爲苦以鹽水喫之欲其速爛後

文海披沙卷之四
三
縱火焚樓天聖中營浮圖姜遵在永興悉取漢
唐碑之堅好者以代甃甃有縣尉扣頭爭之繼
之以泣遵怒并劾去之鹽官縣安國寺有唐時
悟空大師手植雙檜如龍鳳形宋朱勗遣人取
以供進由海道行遇風濤舟檜皆沒唐玄宗東
封泰山命張許公摩崖爲碑至明八百餘年爲
林焯磨平以忠孝廉節四大字覆之廣德大洞
有玉一方周正如几日照之內有詩四首相傳
白玉蟾所點化爲州守借觀竊取以去金陵鳳
凰臺石爲楚人達官昇歸至采石竟沉沒雖神
物成毀有數終爲千古之恨金陵三怪石若非
夢作舉子求哀亦已燒爲灰矣

文海披沙卷之四終