



禮記集註卷之三

○王制第五

疏曰王制之作在秦漢之際
盧植云文帝令博士諸生作

音註
疏去聲

王者之制祿爵公侯伯子男凡五等

孟子言天子一位
子男同位

諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等

孟子言君一位凡六等○疏曰五等
等虞夏周同殷三等公侯伯也

天子之田方千里公侯田方百里伯七十里子

令平
聲

男五十里不能五十里者不合於天子附於諸

侯曰附庸

與去聲

朝音潮

此言天子諸侯田里之廣狹不能猶不足也
不合於天子者不與王朝之聚會也民功曰
庸其功勞附大國而達於天子故曰附庸天
子以下皆言田而不言地者以地有山林川
澤原隰夷險之不同若限以地里而不計田
里則井地不均穀祿不平矣里數有二分田
之里以方計如方里而井是也分服之里以
袤計如二十五家為里是也後章言方千里
者為田九萬畝此以方計者也自恒山至于
南河千里而近此以袤計者也分服則計道
里遠近以為朝貢之節分田則計田畝
多寡以為賦祿之制此所以為均平也

天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子

之大夫視子男天子之元士視附庸

采音采差平聲

此言王朝有位者之田亦與孟子不同○方
氏曰三公而下食采邑於畿內祿之多少以
外諸侯為差元士上士也與元子元侯稱
元同不言中士下士則視附庸為上士也

制農田百畝百畝之分上農夫食九人其次食

八人其次食七人其次食六人下農夫食五人

庶人在官者其祿以是為差也

此言庶人之田井田之制一夫百畝肥饒者
為上農瘠瘠者為下農故所養有多寡也府
史胥徒之屬皆庶人之在官者其祿以農之
上下為差多者不得過食九人之祿寡者不
得下食五人之祿隨其
音註
分去聲食音
高下為五等之多寡也
嗣差平聲

諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿

此言大國也視上農夫者得食九人之祿也

次國之卿三大夫祿君十卿祿下國之卿倍大夫祿君十卿祿

程子曰孟子之時去先王未遠載籍未經秦火然而班爵祿之制已不聞其詳今之禮書皆掇拾於煨燼之餘而多出於漢儒一時之傳會奈何欲盡信而句為之解乎然則其事固不可一一追復矣○朱子曰孟子此章之說與周禮王制不同蓋不可考闕之可也○

方氏曰次國小國不言大夫士者多寡同於大國可知由卿而上三等之國所異由大夫而下三等之國所同者蓋卿而上其祿浸厚苟不為之殺則地之所出不足以供大夫而下其祿浸薄苟亦為之殺則臣之所養不能自給此以多寡或同或異也

音註
殺去

聲復扶又反

次國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫小國之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫

此言三等之國其卿大夫類聘並會之時尊卑之序如比鄰云爵位同則小國在下謂二人同是卿則小國卿在大國卿之下爵異固在上者謂若大國是大夫小國是卿則位於

大國大夫之上也

其有中士下士者數各居其上之三分

音杭 潮行 朝音 声 疏去

鄭氏曰謂其為介若特行而並會也居猶當也此據大國而言大國之士為上次國之士為中小國之士為下士之數國皆二十七人各三分之上九中九下九。疏曰今大國之士既定在朝會若其有中國之士小國之士者其行位之數各居其上國三分之一謂次國以大國為上而次國上九當大國中九次國中九當大國下九是各當其大國三分之一二小國以次國為上小國上九當次國中九小國中九當次國下九亦是居上三分之一也是各居上之三分

凡四海之內九州州方千里州建百里之國三

十七十里之國六十五十里之國百有二十凡二百一十國名山大澤不以封其餘以為附庸

閒田八州州二百一十國音註

閒音

九州并王畿而言此但言每一州所可容者如此凡八州餘以例推皆言畿外之制下文始言天子畿內之制也

天子之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國六十有三凡九十三國名山大澤不以盼其餘以祿士以為閒田音註

盼音班

鄭注畿內九大國者三為三公之田又三為三公致仕者之田餘三待封王之子弟也次

召寔 照友 累上 声朝 音潮

國二十一者六為六卿之田又六為六卿致仕者之田又三為三孤之田餘六亦待封王子弟也小國六十三者二十七大夫之田并大夫致仕之田共五十四餘九亦待封王子弟也三孤無職雖致仕猶可即而謀故不副愚意此無明證皆鄭氏臆說况周制六卿兼公孤則所餘之田尚多然而周召之支子在周者皆世爵祿則累朝之王子弟未必能盡有所封也○疏曰畿外諸侯有封建之義故云不以封畿內之臣不世位有盼賜之義故云不以盼○朱子曰恐只是諸儒做箇如此筭法其實不然建國必因山川形勢無截然可方之理又曰非惟施之當今有不可行求之昔時亦有難曉○石梁王氏曰天子縣內以封者或三分之一或半之又除山川城郭塗巷溝渠則奉上者幾何

凡九州千七百七十三國天子之元士諸侯之

附庸不與音註

與去聲

九州而千七百七十三國者內一州為王畿容九十三國外八州容一千六百八十國并畿內為千七百七十三國也元士附庸不與者以上文所筭止五十里而元士附庸皆不能五十里故不與也○石梁王氏曰註引千八百國之說謂夏制要服內七千里與五服五千之言不合

要平 声

天子百里之內以共官千里之內以為御

共官謂供給王朝百官府文書之具泛用之需御謂凡天子之服用蓋皆取之租稅也○方氏曰以百里所出之少資百官之所供疑若不足然卑者所稱不為不足以千里所出之多為一人之御疑若有餘然尊者所稱不為有餘且以其近者與人則欲其易給而無

勞以其遠者奉已則欲其難致而有節百里之內非不以為御也要之以共官為主耳千里之內非不共官也音註 共音供 要平聲

千里之外設方伯五國以為屬屬有長十國以為連連有帥三十國以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以為左右曰二伯音註 卒子 恐反

傳去 声召 音邵

春秋傳曰自陝以東周公主之自陝以西召公主之此則天子之上公分主天下之侯國也八伯為八州之伯二伯則天下之伯也

千里之內曰甸千里之外曰采曰流

方氏曰甸服四面五百里則為方千里矣王畿千里之外莫近於侯服而采又侯服之最近者莫遠於荒服而流又荒服之最遠者舉其最遠最近則綏要之服在其中矣

天子三公九卿二十七大夫八十一元士

石梁王氏曰唐虞稽古建官惟百夏商官倍註獨引明堂位謂夏官百非也

大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於天子一卿命於其君七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人

馬氏曰天子六卿而二卿一公故有三公而六卿之中又有三孤焉天子六卿而大國三卿乃其統之屬也至於大夫士則又三卿之屬焉下大夫五人二卿之下下大夫各二人一卿之下下大夫一人周官所謂設其參卽三卿也傳其五卽下大夫五人也陳其殷卽上士二十七人也有上中下之大夫而獨言下大夫者對卿而言也其實大夫有上中下之辨士亦有上中下而獨言上士者對府史而言也其實士又有上中下之異

音註

富

天子使其大夫爲三監監於方伯之國國三人

監者監臨而督察之也自王朝出權亦尊矣一州三人則二十四人也此大夫之在朝必無職守者使有常職豈可遣乎不然則特命也

音註

監上去聲下平聲朝音潮下同

天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也

畿內之地王朝百官食祿之邑在焉畿外乃以封建使其子孫嗣守然能內亦謂之諸侯者以三公之田視公侯卿視伯大夫視子男元士視附庸也

制三公一命卷若有加則賜也不過九命

制者言三公命服之制也命數止於九天子之三公八命著鷩冕若加一命則爲上公與王者之後同而著衮冕故云一命衮若爲三公而有加衮者是出於特恩之賜非例當然故云若有加則賜也人臣無過九命者大宗伯再命受服與此不同○馬氏曰三公衮服有降龍無升龍

音註

卷音衮著直略反

次國之君不過七命小國之君不過五命大國

之卿不過三命下卿再命小國之卿與下大夫

一命

方氏曰大國之卿不過三命下卿再命則知次國之卿再命一命也小國之卿與下大夫一命則知三等之國其大夫皆一命而已大國對下卿言卿指上中可知小國特言卿則兼三等之卿可知言下大夫而不及上中者蓋諸侯無中大夫而卿即上大夫故也前言上中下之所當與此不同者位雖視其命不能無詳略之異也

潮朝音

凡官民材必先論之論辯然後使之任事然後爵之位定然後祿之爵人於朝與士共之刑人於市與衆棄之音註論去聲

行去聲勝格假音

論謂考評其行藝之詳也論辨則材之優劣審矣任事則能勝其任矣於是爵之以一命之位而養之以祿焉○疏曰爵人於朝殷法也周則天子假祖廟而拜授之刑人於市亦殷法謂貴賤皆刑於市周則有爵者刑于甸師氏也

是故公家不畜刑人大夫弗養士遇之塗弗與言也屏之四方唯其所之不及以政示弗故生也

也

積子賜反與去聲

公家不畜刑人舊說以為商制以周官墨者守門劓者守閔宮者守內刑者守圉髡者守積也唯其所之者量其罪之所當往適之地而居之如虞書五流有宅五宅三居是也不及以政賦役不與也示弗故生不授之田不賜其乏示不故欲其生也

比毘
至反
潮朝首

諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘五

年一朝

比年每歲也小聘使大夫
大聘使卿朝則君親行

天子五年一巡守

音註
守去聲
下俱同

載音
宰

舜典曰五載一巡守周官大行人曰十有二
歲王巡守殷國孟子曰巡守者巡所守也

歲二月東巡守至于岱宗柴而望祀山川觀諸

侯問百年者就見之

歲二月當巡守之年二月也岱泰山也宗尊
也東方之山莫高於此故祀以為東嶽而稱
岱宗也柴本作崇今通用燔燎以祭天而告
至也東方山川之當祭者皆於此望而祀之

遂接見東方之諸侯問有百歲之人則
即其家而見之以其年高故不召見也

命大師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之所

好惡志淫好辟

音註
太音泰賈音嫁好去
聲惡去聲辟音僻

大師樂官之長詩以言志采錄而觀覽之則
風俗之美惡可見政令之得失可知矣物之
供用者皆出於市而賈之貴賤則係於人之
好惡好質則用物貴好奢則侈物貴志流於
奢淫則所好
皆邪僻矣

命典禮考時月定日同律禮樂制度衣服正之

典禮掌禮之官也考時月定日即舜典所云
協時月正日也考校四時及月之大小時有
節氣早晚月有弦望晦朔日有甲乙先後考
之使各當其節法律禮樂制度衣服皆王者

長上
聲

當去
聲

守去聲

所定天下一君不容有異異則非正矣故

音

註當去聲

山川神祇有不舉者為不敬不敬者君削以地

凡祭有其舉之莫敢廢也故不舉者為不敬山川地之望也故削地焉

宗廟有不順者為不孝不孝者君紕以爵

宗廟不順如紊昭穆之次失祭祀之時皆不孝也爵者祖宗所傳故紕爵焉

音註

紕音黜

變禮易樂者為不從不從者君流革制度衣服者為畔畔者君討

不從違戾也流者竄之遠方討者聲罪致戮孟子曰天子討而不伐此章四君字皆謂國君

音註易去聲

有功德於民者加地進律

應氏曰律者爵命之等加地而進之所以示勸也

五月南巡守至于南嶽如東巡守之禮八月西

巡守至于西嶽如南巡守之禮十有一月北巡

守至于北嶽如西巡守之禮歸假于祖禰用特

假至也歸至京師即以特牛告至于祖禰之廟

音註假音格

告古罵反

天子將出類乎上帝宜乎社造乎禰諸侯將出

宜乎社造乎禰音註

造去聲

類宜造皆祭名後章言天子將出征則此出為巡守也諸侯則朝覲會同之出歟

天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以

尊于天子

無事無死喪寇戎之事也考禮者稽考而是正之使無違僭也正刑者行以公平使無偏枉也一德無貳心也

音註

喪去聲

天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以

鼗將之音註

祝昌六反

祝形如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底撞之令在右擊所以合樂之始鼗

令平聲

使去聲

諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺

鈇剗斫刀也鉞斧也

賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯於天子

圭瓚璋瓚皆酌鬯酒之爵以大珪為瓚之柄者曰圭瓚釀秬鬯為酒芬香條鬯於上下故曰鬯祭酒灌地降神必用鬯故未賜圭瓚則求鬯於天子賜圭瓚然後得自為也

天子命之教然後為學小學在公宮南之左大

學在郊天子曰辟雍諸侯曰頴宮

疏曰百里之國國城居中面有五十里二十里置郊郊外仍有三十里七十里之國國城居中面有三十五里九里置郊郊外仍有二十六里五里置郊郊外仍有二十五里此是殷制若周制則畿內千里百里為郊諸侯之郊公五十里侯伯三十里子男十里近郊各半之天子諸侯皆近郊半遠郊此小學大學殷制周則大學在國小學在西郊辟明也雍和也君則尊明雍和於此學中習道藝使天下之人皆明達諧和也類之言班所以班政教也○張子曰辟雍古無此名蓋始於周周有天下遂以明天子之學說文云類宮諸侯鄉射之宮也○舊說辟雍水環如璧泮宮半之蓋東西門以南通水北無水也

音註 辟入聲 類音半

天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禡於所

征之地受命於祖受成於學

音註 禡馬 伯反

禡行師之祭也受命於祖上於廟也受成於學決其謀也

出征執有罪反釋奠于學以訊馘告

獲罪人而反則釋奠于先聖先師而告訊馘焉訊謂其魁首當訊問者馘所截彼人之左耳告者告其多寡之數也

音註 訊思進反 馘古伯反

天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客

三為充君之庖

音註 乾音 干

無事無征伐出行喪凶之事也歲三田者謂每歲田獵者皆是為此三者之用也乾豆腊之以為祭祀之豆實也○疏曰先宗廟次賓客者尊神敬賓之義也

無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩羣

書曰暴殄天物合圍四面圍之也掩羣者掩襲而舉羣取之也

音註

殄徒典反

天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則

止佐車佐車止則百姓田獵

音註

綏音綏

殺獲也獲所驅之禽獸也綏旌旗之屬也下使趨於田之地逆者要逆其走而不使之散亡也此言田獵之禮尊卑貴賤之次序

獺祭魚然後虞人人澤梁豺祭獸然後田獵鳩化爲鷹然後設罝羅草木零落然後入山林昆

蟲未蟄不以火田不麝不卵不殺胎不殀天不

覆巢

音註

罝音射麝音迷殀於表反天鳥老反覆芳六反

梁絕水取魚者周禮註云水堰也堰水爲關空以笥承其空月令仲春鷹化爲鳩此言鳩化爲鷹必仲秋也罝羅皆捕鳥之網麝獸子之通稱殀斷殺之也天禽獸之稚者此十者皆田之禮順時序廣仁意也

音註

斷去聲

冢宰制國用必於歲之秒五穀皆入然後制國

用用地小大視年之豐耗以三十年之通制國

用量入以爲出

音註

秒彌小反

以三十年之通者通計三十年所入之數使有十年之餘也蓋每歲所入均析爲四而用

當去聲

其三年每年餘一則三年而餘三又足一歲之用矣此所以三十年而有十年之餘也鄭註以九年言之蓋積三十年內閏月當一歲也一說二十七年則有九年之餘言三十者舉成數耳

祭用數之仿音註

仿音 勒

鄭註以仿為十一疏以為分散之名大槩是總計一歲經用之數而用其十分之一以行常祭之禮也

喪三年不祭唯祭天地社稷為越紼而行事喪

用三年之仿音註

喪去聲

喪凶事祭吉禮吉凶異道不得相干故三年不祭唯祭天地社稷者不敢以卑廢尊也未

葬以前常屬紼於輜車以備火災喪在內而行祭於外是踰越喪紼而往也喪三年而除中間禮事繁難故總計三歲經用之數而用其十分之一也

喪祭用不足曰暴有餘曰浩祭豐年不奢凶年

不儉

暴者殘敗之義言不齊整也浩者泛濫之義所謂以美沒禮也惟其制用有一定之財是以歲有豐凶而禮無奢儉此記者之言雜記云凶年祀以下牲孔子之言也

國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其國也三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶

旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂

饑而食菜則色病故云菜色殺牲盛饌日舉周禮王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑食又云大荒則不舉者蓋偶值凶年雖有備亦當貶損耳

天子七日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月

而葬大夫士庶人三日而殯三月而葬三年之

喪自天子達

殺傳
步去
聲數
上聲

諸侯降於天子而五月大夫降於諸侯而三月士庶人又降於大夫故踰月也今總云大夫士庶人三日而殯此固所同然皆三月而葬則非也其以上文降殺俱兩月在下可知故畧言之歟孔子引左傳大夫三月士踰月者謂大夫除死月為二月士數死月為三月

是踰越一月故言踰月耳誠如此則是大夫四月士三月謂大夫踰越一月猶可豈得謂士踰越一月乎此不可通當從左氏說為正

音註殺去聲
數上聲

不封
如字

庶人縣封葬不為兩止不封不樹喪不貳事

此言庶人之禮庶人無碑繚縣繩下棺故云縣窆也不封不為丘壟也大夫士既葬公政入於家庶人則終喪無二事也

音註縣音玄封音窆為去聲

自天子達於庶人喪從死者祭從生者

中庸曰父為大夫子為士葬以大夫祭以士父為士子為大夫葬以士祭以大夫蓋葬用死者之爵祭用生者之祿與此意同

支子不祭

見音

現大音

同泰下

說見

曲禮

天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五

廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭

一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭於寢

諸侯太祖始封之君也大夫太祖始爵者也士一廟侯國中下士也上士二廟天子諸侯止寢謂之路寢卿大夫士曰適室亦謂之適寢庶人無廟故祭先於寢

天子諸侯宗廟之祭春日禘夏日嘗冬

日烝音註禘音

鄭氏曰此蓋夏殷之祭名周則春日祠夏日禘以禘為殷祭。疏曰禘薄也春物未成祭

爵上

品鮮薄也禘者次第也夏時物雖未成宜依時次第而祭之嘗者新穀熟而嘗也烝者衆也冬時物成者衆也鄭疑為夏殷祭名者以其與周不同其夏殷之祭又無文故稱蓋以

疑音註疏去聲

天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀天子祭

天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯

祭名山大川之在其地者天子諸侯祭因國之

在其地而無主後者

視三公視諸侯謂視其饗餼牢禮之多寡以為牲噐之數也因國謂所建國之地因先代所都之故墟也今無主祭之子孫則在王畿者天子祭之在侯邦者諸侯祭之以其昔嘗

見形
旬反

殺色
介反

與平
声下
同

有功德於民不宜絕其祀也。○周官制度云五祀見於周禮禮記儀禮雜出於史傳多矣獨祭法加為七左傳家語以為重該脩熙旬罷之五官月令以為門行戶竈中霤然則所謂五祀者名雖同而祭各有所主也鄭氏以七祀為周制五祀為商制然大宗伯亦云祭社稷五祀儀禮士疾病禱五祀則五祀無尊卑隆殺之辨矣愚意鄭云已臆說祭法之言亦未可深信

音註

傳去聲重平
聲句平聲

天子牲禘禘嘗禘禘

音註

禘合也其禮有二時祭之禘則羣廟之主皆升而合食於太祖之廟而毀廟之主不與三年大禘則毀廟之主亦與焉天子之禮春禘則特祭者各於其廟也禘嘗禘皆合食。○石梁王氏曰特禘者春物全未成止一時祭而已於此時不禘也夏物稍成可於此時而禘

秋物大成冬物畢成皆可禘故曰禘禘禘嘗禘禘而禘則特也

諸侯禘則不禘禘則不嘗嘗則不禘禘則不禘

南方諸侯春祭畢則夏來朝故闕禘祭西方諸侯夏祭畢而秋來朝故闕嘗祭四方皆然。○石梁王氏曰諸侯歲朝為廢一時之祭王事重也

音註

朝平聲
為去聲

諸侯禘禘禘一牲一禘嘗禘禘

牲禘禘禘非有異也變文而已禘嘗禘禘與嘗禘禘禘亦然諸侯所以降於天子者禘一牲一禘而已言夏祭之禘今歲牲則來歲禘禘之明年又牲不如天子每歲三時皆禘也。○石梁王氏曰物稍成未若大成其成亦未可必故夏禘之時可禘可牲不可嘗也秋冬物成可必故此二時必可禘故不云牲而云嘗禘禘禘此一節專為禘祭發也。○愚按此

為去
声

少夫
声

章先儒以為夏殷之制然禘王者之大祭也
今以為為四時常祭之名何歟豈周更時祭之
名而後禘專為大祭歟又周官制度云先王
制禮必象天道故月祭象月時享象時三年
之禘五年之禘象閏又云王
制之言禘非三年之制也

音註

禘古洽反
更平声

天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢大夫士宗
廟之祭有田則祭無田則薦庶人春薦韭夏薦
麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以

鴈

祭有常禮有常時薦非正祭但遇時物即薦
然亦不過四時各一舉而已註云祭以首時
薦以仲月首時者
四時之孟月也

祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛

角尺

如繭如栗犢也握謂長不出膚側手為
膚四指也賓客之角則取其肥大而已

諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不
殺犬豕庶人無故不食珍

見形
甸反

烹牛羊豕必為鼎實鼎非常用之器有禮事
則設所以無故不殺也珍之名物見內則庶
人無故亦以非
冠昏之禮歟

音註

冠去
声

庶羞不踰牲燕衣不踰祭服寢不踰廟

羞不踰牲者如牲是羊則不以牛肉為庶
羞也此三者皆言薄於奉已厚於事神也

大夫祭器不假祭器未成不造燕器

此一節舊在庶人者老不徒食之後今考其序當移在此大夫有田祿則不假借祭器於人無田祿者不設祭器則假之可也凡家造祭器爲先養器於後

古者公田藉而不稅

音註

藉子夜反

孟子曰殷人七十而助助者籍也但借民力以助耕公田而不取其私田之稅

市廛而不稅

廛市宅也賦其市地之廛而不征其貨也

關譏而不征

關之設但主於譏察異服異言之人而不征其往來貨物之稅也

林麓川澤以時入而不禁

山澤采取之物其入也雖有時然與民共其利卽孟子所謂澤梁無禁也

夫圭田無征

圭田者祿外之田所以供祭祀不稅所以厚賢也曰圭者潔白之義也周官制度云圭田自卿至士皆五十畝此專主祭祀故無征然王制言大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦孟子亦曰惟士無田則亦不祭旣云皆有田何故又云無田則薦以此知賜圭田亦似有功德則賜圭墳耳

用民之力歲不過三日

用民力如治城郭塗巷溝渠官廟之類周禮豐年三日中年二日無年則一日而已若師

旅之事則不拘此制

田里不粥墓地不請音註粥音育

田里公家所授不可得而粥墓地有族葬之序人不得而請求已亦不得以擅與故爭墓地者墓大夫聽其訟焉

司空執度度地居民山川沮澤時四時量地遠

近興事任力音註度上如字下待洛反沮將慮反

書曰司空掌邦土執度度地量地遠近蓋定邑井城郭廬舍之區域也山川沮澤有燥濕寒暖之不同以時候其四時知其氣候早晚使居者不失寒暖之宜也興事任力亦謂公冢力役之征也。方氏曰小而水所止曰沮大而水所鍾曰澤

凡使民任老者之事食壯者之食

少去聲
老者食少而功亦少壯者功多而食亦多今之使民雖少壯但責以老者之功程雖老者亦食以少者之飲音註食音似食寬厚之至也下如字

凡居民材必因天地寒煖燥濕廣谷大川異制

民生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊五味異

和器械異制衣服異宜修其教不易其俗齊其

政不易其宜音註齊去聲和去聲

居謂儲積以備用如質遷有無貨居之居材者夫人日用所須之物如天生五材之材天地之氣東南多煖西北多寒地勢高者必燥卑者必濕因其地之所宜而為之備如璫裘

可以備寒絺絺可以備暑車以行陸舟以行水此皆因天地所宜也廣谷大川自天地初分其形制已不同矣民生異俗理有固然其情性之緩急亦氣之所稟殊也飲食器械衣服之有異聖王亦豈必強之使同哉惟脩其三綱五常之教齊其禮樂刑政之用而已所謂裁成輔相音註夫音扶強上声以左右民也左去声右去声

中國戎夷五方之民皆有性也不可推移

馮氏曰五方之民以氣稟之不齊燕習俗之異尚是以其性各隨氣稟之昏明習俗之薄厚而不可推移焉若論其本然之性則一而已矣鄭氏亦曰地勢使之然

東方曰夷被髮文身有不火食者矣南方曰蠻雕題交趾有不火食者矣西方曰戎被髮衣皮

有不粒食者矣北方曰狄衣羽毛穴居有不粒

食者矣音註衣皮並去声

雕刻也題額也刻其額以丹青涅之交趾足拇指相向也東南地氣煖故有不火食者西北地寒少五穀故有不粒食者

中國夷蠻戎狄皆有安居和味宜服利用備器

俗雖不同亦皆隨地以資其生無不足也

五方之民言語不通嗜欲不同達其志通其欲

東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯

方氏曰以言語之不通也則必達其志以嗜欲之不同也則必通其欲必欲達其志通其

別彼
列反

重平
聲朝
音潮

欲非寄象鞅譯則不可故先王設官以掌之
寄言能寓風俗之異於此象言能做象風俗
之異於彼鞅則欲別其服飾之異譯則欲辨
其言語之異周官通謂之象胥而世俗則通
謂之譯也。○劉氏曰此四者皆主通遠人言
語之官寄者寓也以其言之難通如寄託其
意於事物而後能通之象像也如以意做象
其形似而通之周官象胥是也狄猶逃也鞅
戎狄履名猶履也遠履其事而知其言意之
所在而通之周官鞅履氏亦以通其聲歌而
以舞者所履為名譯釋也猶言騰也謂以彼
此言語相騰釋而通之也越裳氏重九譯而
朝是也

音註

鞅音
低

凡居民量地以制邑度地以居民地邑民居必

參相得也音註

量去聲度
待洛反

九夫為井四井為邑田有常制民有定居則
無偏而不舉之弊地也邑也居也三者既相
得則由小以推之大而通天下皆
相得矣此所謂井田之良法也

無曠土無游民食節事時民咸安其居樂事勸

功尊君親上然後興學音註

樂音
洛

論去
聲

劉氏曰富而後教理勢當然若救死恐不贍
則必疾視其上而欲與偕亡矣雖欲興學其
可得乎此篇自分田制祿命官論材朝聘巡
守行賞罰設國學為田漁制國用廣儲蓄脩
葬祭定賦役安邇人來遠人使中國五方各
得其所而養生喪死無憾是王道之始也至
此則君道既得而民德當新然後立鄉學以
教民而興其賢能下文司徒脩六禮以下至
庶人耆老不徒食皆化民成俗之事是王道
之成也後段自方一里者為田九百畝以下

至篇終是音註守去声
王制傳文喪去声

司徒修六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以絀惡

現見音

此鄉學教民取士之法而大司徒則總其政令者也六禮七教八政見篇末皆道德之用也道德則其體也體既一則俗無不同矣

命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事

焉音註與去声
帥入声

此下言簡不肖以絀惡之事鄉畿內六鄉也在遠郊之內每鄉萬二千五百家庠則鄉之學也耆老鄉中致仕之卿大夫也元日所擇之善日也期日定則耆老皆來會聚於是行射禮與鄉飲酒之禮射以中為上故曰上功鄉飲則序年之高下故曰上齒大司徒教官之長也率其俊秀者與執禮事蓋欲使不帥教之人得於觀感而改過以從善也

註中去声
長上声

不變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右如初禮

幾平聲

左右對移以易其藏脩游息之所親其師友講切之方庶幾其變也

不變移之郊如初禮不變移之遂如初禮不變

屏之遠方終身不齒音註

屏音丙

四郊去國百里在鄉界之外遂又在遠郊之外蓋示之以漸遠之意也四次示之以禮教而猶不悛焉則其人終不可與入德矣於是乃屏棄之

音註

悛音痊

命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之

秀者而升之學曰俊士音註

論去声選去声

此言上賢崇德之事○劉氏曰論者述其德藝而保舉之也苗之穎出曰秀大司徒命卿大夫論述鄉學之士才能穎出於同輩者而禮賓之升其人於司徒司徒考試之量才而用之為鄉遂之吏曰選士選者擇而用之也其有才德又穎出於選士不安於小成而願升國學者司徒論述其美而舉升之於國學曰俊士俊者才過干人之名也

音註

量去声選去声

升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒

曰造士

既升於司徒則免鄉之徭役而猶給徭役於司徒也及升國學則并免司徒之役矣造者成也言成就其才德也

樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士

春秋教以禮樂冬夏教以詩書

此以下言國學教國子民俊及取賢才之法樂正掌其教司馬則掌選法也術者道路之名言詩書禮樂四者之教乃入德之路故言術也文王世子言春誦夏弦與此不同者古

并去声

人之教雖曰四時各有所習其實不必截然
棄彼而習此恐亦互言耳非春秋不可教詩
書冬夏不可教禮樂也舊
註陰陽之說似爲拘泥

泥去聲

王太子王子群后之太子卿大夫元士之適子

國之俊選皆造焉凡入學以齒

音註

太音泰
適音適

皆造皆來受教於樂正也惟
次長幼之序不分貴賤之等

音註

造去聲
長上聲

長上聲

將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于

大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫

元士皆入學不變王親視學不變王三日不舉

屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒

屏上聲

屏上聲
屏下聲
同易
去聲
下同
比去聲
聲

古之教者九年而大成出學九年之期也小
胥大胥皆樂官之屬鄭註以棘爲棘又以棘
訓偏焚本西戎地名愚謂不若讀如本字急
也欲其遷善之速也寄者寓也暫寓而終歸
之意蓋雖屏之終身不齒然猶爲此名以示
不恥終棄之意蓋國子皆世族之親與庶人
疏賤者異故親親而有望焉。方氏曰賤者
至於四不變然後屏之貴者止於二不變遂
屏之者陳氏謂先王以衆庶之家爲易治世
祿之家爲難化以其易治也故鄉遂之所考
常在三年大比之時以其難化也故國子之
出學常在九年大成之後以三年之近而考
焉故必四不變而後屏之以九年之遠而簡
焉則雖二不變屏之可也。疏曰周立四代
之學於國而以有
虞氏之庠爲鄉學

大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬

曰進士

疏曰司馬掌爵祿但入仕者皆司馬主之

司馬辯論官材論進士之賢者以告于王而定

其論論定然後官之任官然後爵之位定然後

祿之音註論去声

劉氏曰古者鄉學教庶人國學教國子及庶人之俊而其仕進有二道鄉學秀者之升曰選士國學秀者之升曰進士其選士者不過用為鄉遂之吏而選用之權在司徒也其進士則必命為朝廷之官而爵祿之定其權皆在大司馬此鄉學國學教選之異所以為世家編戶之別然庶人仕進亦是二道可為選士者司徒試用之此其一也司徒升之國學

陳行並去声

則論選之法與國子弟同矣此其二也

大夫廢其事終身不仕死以士禮葬之

廢其事如戰陳無勇而敗國殄民或荒淫失行而悖常亂俗生則擯棄死則貶降

有發則命大司徒教士以車甲

發師旅之役也○方氏曰先王設官未嘗不辨亦未嘗不通司徒掌教司馬掌政是分職而辨之也有發則司徒教士以車甲造士則司馬辨論官材是聯事而通之也

凡執技論力適四方羸股肱決射御

射御之技四方惟所之然但論力之優劣而已所以揀衣而出其股肱者欲以決勝負而示武勇也

音註羸力果反揀平慣反

凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工凡執技以事上者不貳事不移官出鄉不與士齒仕於家者出鄉不與士齒

不貳事則所業彌至於精不移官恐他職非其所長以技名者賤為大夫之臣亦賤故不得與為士者齒列然必出鄉乃爾者於其本鄉有族人親戚之為士者或不忍卑之故也

司寇正刑明辟以聽獄訟必三刺有旨無簡不

聽附從輕赦從重音註

辟婢亦反刺音次

周禮以三刺斷庶民獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民刺殺也有罪當殺者先問之羣臣次問之羣吏又問之庶民然後決其輕重也若有發露之旨意而無簡覈

之實迹則難於聽斷矣於是有所附有所入之則施刑從輕赦而出之則宥罪從重

所謂與其殺不辜寧失不經也

凡制五刑必即天論郵罰麗於事音註

論音倫

制斷也天倫天理也天之理至公而無私斷獄者體而用之亦至公而無私郵與尤同責也凡有罪責而當誅罰者必使罰與事相附麗則至公無私而刑當其罪矣

當去聲

音註

凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以

權之意論輕重之序慎測淺深之量以別之悉

其聰明致其忠愛以盡之疑獄汜與眾共之眾

汜與同

疑赦之必察小大之比以成之

音註

此音俾

父為子隱子為父隱而直在其中者以其有父子之親也刑亂國用重典以其無君臣之義也推類可以通其餘顧所以權之何如耳父子君臣人倫之重者故特舉以言之亦承上文天倫之意所犯雖同而有輕重淺深之殊者不可槩議也故別之所謂權也明視聰聽而察之於詞色之間忠愛惻怛而體之於或在所可疑則泛然而廣詢之眾見焉眾人共謂可疑則宥之矣比猶例也小者有小罪之比大者有大罪之比

音註

別入聲

成獄辭史以獄成告于正正聽之正以獄成告于大司寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄

之成告于王王命三公參聽之三公以獄之成

告於王王三又然後制刑

成獄詞者謂治獄者責取犯者之言辭已成定也史掌文書者正士師之屬聽察也棘木外朝之卿位也又當作宥周禮一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘謂行刑之時天子猶欲以此三者免其罪也自下而上咸無異焉而天子猶必三宥而後有司行刑者在君為愛下之仁在臣有守法之義也

凡作刑罰輕無赦

馮氏曰此言立法制刑之意雖輕無赦所以使人難犯也惟其當刑必刑輕且不赦而況於重者乎故君子不容不盡心焉

朝音

刑者例也例者成也一成而不可變故君子盡

心焉

疏曰例是刑體。馬氏曰刑之所以為刑者，猶人之有例也。一辭不具，不足以為刑。一體不備，不足以為成人。辭之所成，則刑有所加，而不可變。故君子盡心焉。君子無所不盡其心，至於用刑，則尤慎焉者也。

音註
疏去

析言破律亂名改作執左道以亂政殺

強上聲
剖析言辭破壞法律所謂舞文弄法者也。變亂名物更改制度或挾異端邪道以罔惑于人，皆足以亂政，故在所當殺。

作淫聲異服奇技奇器以疑眾殺行偽而堅言

偽而辯學非而博順非而澤以疑眾殺假於鬼

神時日卜筮以疑眾殺此四誅者不以聽

文音
問為去聲
復扶又反
淫聲非先王之樂也，異服非先王之服也，奇技奇器如偃師舞木之類，書云紂作奇技淫巧以悅婦人，所行雖偽而堅不可攻，所言雖偽而辨不可屈，如白馬非白之類，所學雖非正道而涉獵甚廣，則亦難於窮詰，順非文過也，所行雖非而善於文飾，其言滑澤無滯，眾皆疑其為是也。至於假託鬼神之禍福，時日之吉凶，卜筮之休咎，皆足以使人惑於見聞，而違悖禮法，故亂政者一疑眾者，二皆決然殺之不復審聽，亦為其害大而辭不可明也。

凡執禁以齊眾不赦過

立法有典，司刑有官，雖過失不赦，所以齊眾人之不齊也。若先示之以赦過之令，則人將

輕於犯禁矣
豈能齊之乎

有圭璧金璋不粥於市命服命車不粥於市宗
廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於

市音註粥音育

方氏曰此所以禁民之不敬金璋以金飾之
考工記大璋中璋黃金勺青金外者是也

用器不中度不粥於市兵車不中度不粥於市

布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於市姦

色亂正色不粥於市音註中去

此所以禁民之不法用器人生日用之器也
數升縷多寡之數也布幅廣二尺二寸帛廣

二尺
四寸

錦文珠玉成器不粥於市衣服飲食不粥於市

此所以禁
民之不儉

五穀不時果實未熟不粥於市木不中伐不粥

於市禽獸魚鼈不中殺不粥於市

此所以禁民之不仁凡十有四事
皆所以齊其眾而使風俗之同也

關執禁以譏禁異服識異言

故令
平聲
之令
劉氏曰凡上文所當禁戒之事雖有司刑司
市之屬以治之然不有以譏察之則犯者眾
而獲者寡矣故令司關者執禁戒之令以譏
察之見異服則禁之聞異言則識之衣服易

去聲
易去聲

見故直曰禁言語難知故必曰識關境上門
舉關則郊門城門亦在其中矣司徒之屬有
司門司關者皆
其職之大略也

大史典禮執簡記奉諱惡天子齊戒受諫

周官大史典禮歷代禮儀之籍國有禮事則豫
執簡策記載所當行之禮儀及所當知之諱
惡如廟諱忌日之類奉而進之天子天子重
其事故齊戒以受其所教詔諫猶教詔也不
言大宗伯者體貌尊惟
音註 太音泰惡去
詔相大禮於臨時耳 聲齊音齊

司會以歲之成質於天子冢宰齊戒受質

司會冢宰之屬掌治法之財用會計及王與
冢宰廢置等事故歲之將終也質平共一歲
之計要於天子而先之冢宰冢宰重其事而
齊戒以受其質質者質於上而考正其當否

當去聲
相去聲

也
音註 會古
外反

大樂正大司寇市三官以其成從質於天子大

司徒大司馬大司空齊戒受質

市司市也周官司市下大夫二人司會所質
冢宰既受之矣此三官各以其計要之成從
司會而質於天子則司徒
司馬司空亦齊戒而受之

百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司

空以百官之成質於天子百官齊戒受質然後

休老勞農成歲事制國用**音註**

百官位卑不敢專達故但質於三官三官達
於司徒司馬司空而為之質於天子天子與

為去聲

六卿受而平斷畢則還報其平於下故百官齊戒以受上之平報焉君臣上下莫不齊戒以致其敬者以天功天職不敢忽也六官獨不言大宗伯者宗伯禮樂事行則天子六卿皆在無可歲會者惟大樂正教國子及一歲禮樂之費用當質正之爾然雖不言宗伯而先言大史典禮於前則其尊重禮樂之意可見矣已上並劉氏說○石梁王氏曰大史典禮以下至制國用此一節

音註

為去聲
斷去聲

凡養老

養老之禮其目有四養三老五更一也子孫死於國事則養其父祖二也養致仕之老三也養庶人之老四也一歲之間凡七行之飲養陽氣則用春夏食養陰氣則用秋冬四時各一也凡大合樂必遂養老謂春入學合菜合舞秋頒學合聲則通前為六又季春大合

樂天子視學亦養老凡七也

有虞氏以燕禮

燕禮者一獻之禮既畢皆坐而飲酒以至於醉其牲用狗其禮亦有二一是燕同姓二是燕異姓也

夏后氏以饗禮

饗禮者體薦而不食爵盈而不飲立而不坐依尊卑為獻數畢而止然亦有四焉諸侯來朝一也王親戚及諸侯之臣來聘二也戎狄之君使來三也享宿衛及耆老孤子四也惟宿衛及耆老孤子則

音註

朝音潮
使去聲

殷人以食禮

音註

食音嗣

食禮者有飯有殺雖設酒而不飲其禮以飲為主故曰食也然亦有二焉大行人云食禮九舉及公食大夫之類謂之禮食其臣下自與賓客旦夕共食則謂之燕食也饗食禮之正故行之於廟燕以示慈惠故行之於寢也

周人脩而兼用之

春夏則用虞之燕夏之饗秋冬則用殷之食周尚文故兼用三代之禮也

五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸

侯

鄉鄉學也國國中小學也學大學也達於諸侯者天子養老之禮諸侯通得行之無降殺也

音註 殺所賣反

八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十使人受

人君有命人臣拜受禮也惟八十之老與無目之人為難備禮故其拜也足一跪而首再至地以備再拜之數九十則又不必親拜特使人代受此言君致享食之禮於其家而受之之禮如此然他命則亦必然矣

五十異粢六十宿肉七十貳膳八十常珍九十

飲食不離寢膳飲從於遊可也

音註

張音

粢糧也異者精粗與少者殊也宿肉謂恒隔日備之不使求而不得也膳食之善者每有副貳不使闕乏也常珍常食皆珍味也不離寢言寢處之所恒有度閣之飲食也美善之膳水漿之飲隨其常遊之處而為之備具可也

嗣食音

少去聲處寢處上聲去聲

世豆已

六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞

給衾冒死而后制音註

絞音文給其鳩反

歛去 聲下 同殺 色介 反

此言漸老則漸近死期當豫為送終之備也
歲制謂棺也不易可成故歲制衣物之難得
者須三月可辨故云時制衣物之易得者則
一月可就故云月制至九十則棺衣皆具無
事於制作但每日脩理之恐或有不完整也
絞所以收束衣服為堅急者也給單被也絞
與給皆用十五升布為之凡衿皆五幅士小
歛緇衾頰裹大歛則二衾冒所以韜尸制如
直囊上曰質下曰殺其用之先以殺韜足而
上次以質韜首而下齊于手士緇冒頰殺象
生時玄衣纁裳也此四物音註
湏死乃制以其易成故也音註
易去聲

五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十

非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六

十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天

子欲有問焉則就其室以珍從音註

朝音潮從去聲

杖所以扶衰弱五十始衰故杖未五十者不
得執也巡守而就見百年者泛言眾庶之老
也此就見九十者專指有爵者也祭義又言
八十君問則就之者亦異禮也珍與常珍之
珍同從之以往音註
守去聲
致尊養之禮也

七十不俟朝八十月告存九十日有秩

朝音 潮

不俟朝者謂朝君之時入至朝位君出揖即
退不待朝事畢也此謂當致仕之年而不得
謝者告猶問也君每月使人致膳告問
存否也秩常也日使人以常膳致之也

五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客

之事八十齊喪之事弗及也

音註

與去聲齊側皆反

方氏曰力政力役之政也服戎兵戎之事也力政事之常者故五十已不從矣服戎則事之變者必六十然後不與焉從謂其行事也與則與之而已及則旁有所加之謂以其老甚非特不能從與於事而事固不當及於我也

五十而爵六十不親學七十致政唯衰麻為喪

勝首聲

五十而爵命為大夫也不親學以其不能備弟子之禮也致政事以其不能勝職任之勞也或有死喪之事惟備衰麻之服而已其他禮節皆在所不責也

音註

衰音催

有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠

行養老之禮必於學以其為講明孝弟禮義之所也國老有爵有德之老庶老庶人及死事者之父祖也國老尊故於大學庶老卑故於小學上庠大學在西郊下庠小學在國中

王宮之東

音註

養去聲下俱同

夏后氏養國老於東序養庶老於西序

東序大學在國中王宮之東西序小學在西郊

殷人養國老於右學養庶老於左學

右學大學在西郊左學小學在國中王宮之東

殷人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊

東膠大學在國中王宮之東虞庠小學在西郊

有虞氏皇而祭深衣而養老

皇收昇皆冠冕之名然制度詳悉則不可考矣深衣白布衣也

夏后氏冰而祭燕衣而養老

燕衣黑衣也夏后氏尚黑君與羣臣燕飲之服即諸侯日視朝之服也其冠則玄冠而緇帶素鞶

音註 鞶畢密反 白鳥也 寫思即反

殷人冔而祭緇衣而養老

緇生絹亦名素此緇衣則謂白布深衣也 音註 冔火羽反

周人冕而祭玄衣而養老

玄衣亦朝服也緇衣素裳十五升布為之六入為玄七入為緇故緇衣亦名玄衣也又按夏氏尚黑衣裳皆黑殷尚白則衣裳皆白周兼用之故玄衣而素裳凡諸侯朝服即天子燕服而諸侯之行燕禮亦此服也 音註 朝音潮 燕去聲

凡三王養老皆引年

四海之內老者眾矣安得人人而養之待國老庶老之禮畢即行引戶校年之令而恩賜其老者焉

八十者一子不從政九十者其家不從政廢疾

非人不養者一人不從政父母之喪三年不從

政齊衰大功之喪三月不從政將徙於諸侯三

齊音 咨衰 七雷 反

月不從政自諸侯來徙家期不從政音註基期音

夫音

扶音

令平聲

從政謂給公家之力役也。○方氏曰將徙欲去者來徙已來者夫人莫衰於老莫苦於疾莫憂於喪莫勞於徙此王政之所宜恤者故皆不使之從政焉。○舊說將徙於諸侯者謂大夫采地之民徙於諸侯為民自諸侯來徙者謂諸侯之民來徙於大夫之邑以其新徙當復除諸侯地寬役少故惟三月不從政大夫役多地狹欲令人貪慕故期不從政一說謂從大夫家出仕諸侯從音註夫音扶喪去聲諸侯退仕大夫未知孰是

少而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無妻者謂之矜老而無夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者也皆有常餼音註鰥音註鰥音

傳直變反

左傳崔杼生成及疆而寡是無妻者亦可言寡也皆有常餼謂君上養以餼廩有常制也

瘖音音跛彼我反音註音壁斷音段音嗣

瘖者不能言聾者不能聽跛者一足廢蹠者兩足俱廢斷者支節脫絕侏儒身體短小者也百工眾雜技藝也器猶能也此六類者因其各有技藝之能足以供官之役使故遂因其能而以廩給食養之疏引國語戚施植鑄等六者為證

道路男子由右婦人由左車從中央

遠去聲別

凡男子婦人同出一塗者則男子常由婦人之右婦人常由男子之左為遠別也父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相踰

反彼列

父之齒兄之齒謂其人年與父等或與兄等也隨行隨其後也鴈行並行而稍後也朋友年相若則彼此不可相踰越而有先後言並行而齊也

輕任并重任分班白者不提挈音註

并去聲

并已獨任之也
分析而二之也

君子耆老不徒行庶人耆老不徒食

好去聲
方氏曰徒行謂無乘而行也徒食謂無羞而食也○應氏曰非人皆好德而士不失職安能使在路無徒行之賢非人各有養而俗尚孝敬安能使在家無徒食之老

方一百里者為田九百畝

步百為畝是長一百步濶一步畝百為夫是一頃長濶一百步夫三為屋是三頃濶三百

步長一百步屋三為井則九百畝也長濶一里孟子曰方里而井井九百畝

方十里者為方一里者百為田九萬畝方百里

者為方十里者百為田九十億畝

一箇十里之方既為田九萬畝則十箇十里之方為田九十萬畝一百箇十里之方為田九百萬畝今云九十億畝是一億有十萬十億有一百萬九十億乃九百萬畝也

方千里者為方百里者百為田九萬億畝

計千里之方為方百里者百一箇百里之方既為九十億畝則十箇百里之方為九百億畝百箇百里之方為九千億畝今乃云九萬億畝與數不同者若以億言之當云九千億畝若以萬言之當云九萬萬畝經文誤也○應氏曰自此至篇末皆覆解篇首及中間并

田封建地
音註應去聲

自恒山至於南河千里而近自南河至於江千里而近自江至於衡山千里而遙自東河至於東海千里而遙自東河至於西河千里而遙西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山

方氏曰不足謂之近有餘謂之遙○應氏曰此獨言東海者東海在中國封疆之內而西南北則夷徼之外也南以江與衡山為限百越未盡開也河舉東西南北者河流縈帶周遠雖流沙分際亦與河接也自秦而上西北表而東南感秦而下東南展而西北縮先王

漸將
兼反

盛時四方各有不盡之地不勞中國以事外也禹貢東漸西被胡南咸暨特聲教所及非貢賦所限也已

凡四海之內斷長補短方三千里為田八十萬億一萬億畝方百里者為田九十億畝山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一其餘六

十億畝音註斷音短

為田八十萬億一萬億畝者以一州方千里九州方三千里三三為九為方千里者九一箇千里有九萬億畝九箇千里九箇八十一故有八十一萬億畝於八千整數之下云萬億是八十箇萬億又云一萬億言八十箇萬億之外更有一萬億是共為八十一萬億畝

先儒以萬億二字為衍非也此並疏義然愚
按方百里為田九十億畝則方三千里當云
八萬一千億畝如疏
音註疏去
義亦承誤釋之也

古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸為
步古者百畝當今東田百四十六畝三十步古
者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二
分

疏曰古者八寸為尺以周尺八尺為步則一
步有六尺四寸今以周尺六尺四寸為步則
一步有五十二寸是今步比古步每步剩出
一十二寸以此計之則古者百畝當今東田
百五十二畝七十一步有餘與此百四十六
畝三十步不相應又今步每步剩古步十二

寸以此計之則古之百里當今百二十三里
一百一十五步二十寸與此百二十一里六
十步四尺二寸二分又不相應經文錯亂不
可用也。愚按疏義所算亦誤當云古者八
寸為尺以周尺八尺為步則一步有六尺四
寸今以周尺六尺四寸為步則一步有五尺
一寸二分是今步比古步每步剩出一尺二
寸八分以此計之則古者百畝當今東田百
五十六畝二十五步一寸六分千分寸之四
與此百四十六畝三十步不相應里亦倣此
推之。方氏曰東田者即詩言南東其畝也
言南則以廬在其北而向南言東則以廬在
其西而向東。嚴氏曰南東其畝云或南
其畝或東其畝順地勢及水之所趨也

方千里者為方百里者百

天下九州王畿居中外八州每州各方千里
是一百箇百里以開方之法推之合萬里也

封方百里者三十國其餘方百里者七十

公侯皆方百里封三十
箇百里剩七十箇百里

又封方七十里者六十為方百里者二十九方
十里者四十

伯七十里封六十箇七十里是古二十九箇
百里四十箇十里於三十箇百里內剩六十
箇十里

其餘方百里者四十方十里者六十又封方五
十里者百二十為方百里者三十其餘方百里
者十方十里者六十

除上封二等國共占六十箇百里外止剩四
十箇百里及六十箇十里於此地內封子男
五十里之國者百二十箇每百里封四箇實
占三十箇百里通三等封止剩十箇百里六
十箇十里○伯國方七十里七七四十九是
四十九箇十里○子男方五十里五五二十
五是二十
五箇十里

名山大澤不以封其餘以為附庸間田諸侯之
有功者取於間田以祿之其有削地者歸之間

田音註間音

除名山大澤之外皆
為附庸之國及間田

天子之縣內方千里者為方百里者百封方百

里者九○其餘方百里者九十一又封方七十
里者二十一為方百里者十方十里者二十九
○其餘方百里者八十方十里者七十一又封
方五十里者六十三為方百里者十五方十里
者七十五○其餘方百里者六十四方十里者
九十六

此倣上章畿外之法推之可見畿外封國多而餘地少廣封建之制於天下也畿內封國少而餘地多備采邑之分於王朝也

音註
分去聲 朝平聲

諸侯之下士祿食九人中士食十八人上士食

三十六人下大夫食七十二人卿食二百八十
八人君食二千八百八十人

音註
食音嗣 下俱同

此言大國之數

次國之卿食二百一十六人君食二千一百六
十人

次國大夫亦食七十二人卿三
大夫祿故食二百一十六人

小國之卿食百四十四人君食千四百四十人

小國大夫亦食七十二人卿
倍大夫祿故食百四十四人

次國之卿命於其君者如小國之卿

降於天子
所命也

上監
如字
下監
平声

天子之大夫為三監監於諸侯之國者其祿視
諸侯之卿其爵視次國之君其祿取之於方伯
之地

祿視諸侯之卿可食
三百八十八人者也

方伯為朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內

視元士音註

為去聲
朝音朝

齊側
皆反
傳直
戀反

謂之湯沐者言入至畿內即暫止頓於此齊
潔而往也春秋傳謂之朝宿之邑惟方伯有
之其餘否許慎云周千八百諸侯
若皆有之則盡京師地亦不能容

諸侯世子世國大夫不世爵使以德爵以功未
賜爵視天子之元士以君其國諸侯之大夫不
世爵祿

世子世國畿外之制也天子大夫不世爵而
世祿先王使人爵人必取其有德有功者列
國之君薨其子未得爵賜則其衣服禮數視
天子之元士賜爵而後得如先君之舊也諸
侯之大夫不世爵祿而有大功德者
亦世之左傳言官有世功則有官族

六禮冠昏喪祭鄉相見

今所存者上冠士昏士喪特
牲少牢饋食鄉飲酒士相見

七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八政

飲食衣服事為異別度量數制

六禮七教八政皆司徒所掌禮節民性教與民德脩則不壞明則不渝然非齊八政以防淫則亦禮教之害也事為者百工之技藝有邪有正異別者五方之器械有同有異度量則不使有長短大小之殊數制則不使有多寡廣狹之異若夫飲食衣服尤民生日用之不可闕者所以居八政之首齊之則不使用僭擬詭異之端矣此篇先儒謂雜舉歷代之典雖一一分別而不能皆有明證又且多祖緯書豈可謂決然無疑哉朱子有言漢儒說制度有不合者多推從殷禮去此亦疑其無徵矣然只據大綱而言與民以上修六禮以下其坦明者亦可為後王之法也

音註

別入聲 量去聲

○月令第六

呂不韋集諸儒者十二月紀名曰呂氏春秋篇首皆有月令言十二月政令所行也月用夏政令則雜居三代及秦事禮家記事者抄合為此篇

孟春之月日在營室昏參中旦尾中

孟春夏正建寅之月也營室在亥娵訾之次也昏時參星在南方之中旦則尾星在南方之中○疏日月令昏明中星皆大略而言不與曆同但一月之內有中者即得載之二十八宿星體有廣狹相去有遠近或月節月中之日昏明之時前星已過於午後星未至正南又星有明暗見有早晚所以昏明之星不可正依曆法但舉大略耳

其日甲乙

春於四時屬木日之所繫十干循環獨言甲乙者木之屬也四時皆然

現星音

其帝太皞其神句芒

音註

句音勾芒音亡

少夫
平聲重

太皞伏羲木德之君句芒少皞氏之子曰重木官之臣聖神繼天立極生有功德於民故後王於春祀之四時之帝與神皆此義

其蟲鱗其音角律中太簇其數八其味酸其臭

羶其祀戶祭先脾

音註

中去聲族七寇反

此應
斷少
皆去
聲

鱗蟲木之屬五聲角為木單出曰聲雜比曰音調樂於春以角為主也律者候氣之管以銅為之或云竹為之中猶應也太簇寅律長八寸陰陽之氣矩也而各有淺深故律之長短如其數律管入地以葭灰實其端其月氣至則灰飛而管通是氣之應也天三生木地八成之其數八成數也通於鼻者謂之臭臭即氣也在口者謂之未酸羶皆木之屬戶者

斷少
去聲

東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來

人所出入司之有神此神是陽氣在戶之內春陽氣出故祀之祭先脾者木克土也。蔡邕獨斷曰戶春為少陽其氣始出生養祀之於戶祀戶之禮南面設主於門內之西

音註

上上聲

天子居青陽左个

疏去
聲

青陽左个註云太寢東堂北偏也疏云是明堂北偏而云太寢者明堂與太廟大寢制同北偏者近北也四面旁室謂之个。朱子曰論明堂之制者非一竊意當有九室如井田之制東之中為青陽太廟東之南為青陽右个東之北為青陽左个南之中為明堂太廟南之東即東之南為明堂左个南之西即西之南為明堂右个西之中為總章太廟西之

論去
聲

南即南之西為總章左个西之北即北之西
為總章右个北之中為玄堂太廟北之東即
東之北為玄堂右个北之西即西之北為玄
堂左个中為太廟太室凡四方之太廟異方
所其左右个則青陽左个即玄堂之右个青
陽右个即明堂之左个明堂右个即總章之
左个總章之右个即玄堂之左个也但隨其
時之方位開門耳太廟大室則每季十八日
天子居正殿古人制事多用井田遺意此恐然也

音註

疏去聲
論去聲

乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與

羊其噐疏以達

音註

戴音戴衣上
去聲下如字

鸞路有虞氏之車有鸞鈴也春言鸞則夏秋
冬皆鸞也夏云朱冬云玄則春青秋白可知
倉與蒼同馬八尺以上為龍服玉冠冕之飾
及佩也麥以金玉而生火王而死當屬金而

鄭云屬木兌為羊當屬金而鄭云大畜皆不
可曉疏云鄭本五行傳言之然陰陽多塗不
可一定故今於四時所食及彘嘗麥雉嘗黍
之類皆略之以俟知者疏以達者春物將貫
土而出故噐之刻鏤者使
文理麓疏直而通達也

音註

王去聲
傳去聲

是月也以立春先立春三日太史謁之天子曰

某日立春盛德在木天子乃齊立春之日天子

親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還反

賞公卿大夫於朝命相布德和令行慶施惠下

及兆民慶賜遂行毋有不當

音註

先去聲
齊帥音率還

音旋朝音潮相去
聲母音無當去聲

句平聲

謁告也春為生天地生育之盛德在於木位也迎春東郊祭太皞句芒也後倣此推之。疏曰節氣有早晚是月者謂是月之氣不謂是月之日也

音註 太音泰

乃命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離

不貸毋失經紀以初為常

音註 離去聲貸音忒

宿猶止也離猶行也言占候躔次不可差貸貸與忒同經紀者天文進退遲速之度數也初者曆家推步之舊法以此為占候之常也

是月也天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰

帥音率

天子親載耒耜措之于參保介之御間帥三公

九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推

卿諸侯九推反執爵于大寢三公九卿諸侯大

夫皆御命曰勞酒

音註 推吐回反勞去聲

為如字 盛平聲 與去聲

元日上辛也郊祭天而配以后稷為祈穀也元辰郊後吉日也日以干言辰以支言互文也參參乘之人也保介衣甲也以勇士為車右而衣甲御者御車之人也車右及御人皆是參乘天子在左御者居中車右在右以三人故曰參也置此耕器於參乘保介及御者之間天子籍田千畝收其穀為祭祀之粢盛故曰帝籍九推之後庶人終之反而行燕禮羣臣皆侍士賤不與耕故亦不與勞酒之賜也

音註

為去聲衣去聲

是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌

動王命布農事命田舍東郊皆脩封疆審端徑

道去聲

術善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以
教道民必躬親之田事既飭先定準直農乃不

惑音註

上聲術音遂相去聲阪音反隰音習

種上聲

田田畷也舍居也天子命田畷居東郊以自
耕者皆使修理其封疆謂井田之限域也步
道日徑術與遂同田之溝洫也審而端之使
無迂壅封疆有界限徑遂有濶狹土地有高
下五種有宜否皆須田畷躬親教飭
之以定其準直則農民無所疑惑也

是月也命樂正入學習舞

教學者以習舞之事

乃脩祭典命祀山林川澤犧牲毋用牝

不欲傷其生育

音註

毋音無下同

禁止伐木

以盛德在木也

毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麇毋卵毋聚大

衆毋置城郭掩骼埋胔音註

天鳥老反骼音格胔音漬

孩蟲蟲之稚者胎未生者夭方生者飛鳥初學飛之鳥麇獸子之通稱胔骨之尚有肉者

是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起不

可從我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人之

紀

天地大德曰生春者生德之盛時也兵凶器
戰危事不得已而禦寇猶可也兵自我起以
殺戮之心逆生育之氣是變易天之生道斷
絕地之生理而紊亂生人之紀叙矣其殃也

宜音註斷去聲

孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐

此巳火之氣所泄也言人君於孟春之月而
行孟夏之政令則感召咎證如此後皆倣此
○疏曰孟月失令則三時孟月之氣乘之仲
月失令則仲月之氣乘之季月失令則季月
之氣乘之所以然者以同為孟仲季
氣情相通如其不和則迭相乘之

行秋令

謂孟秋之令

則其民大疫焱風暴雨總至藜莠蓬蒿並興

此申金之氣所傷也爾雅扶搖謂之焱風謂
風之回轉也藜莠蓬蒿並興者以生氣逆亂
故惡物乘之而茂也

音註焱音標 莠音有

行冬令

謂孟冬之令

則水潦為敗雪霜大摯首種不入音註摯音至 種上聲

此亥水之氣所淫也摯傷折也與摯獸
驚蟲之義同百穀惟稷先種故云首種

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中

奎宿在戌降婁之次○疏曰餘月昏旦中星
皆舉二十八宿此云弧與建星者以弧星近

井建星近斗井斗度多星體廣不可的指故舉弧建以定昏旦之中

句音 中 去 聲

其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角

律中夾鐘其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先

脾 夾鍾卯律長七寸二千一百八十七分寸之千七十五

始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩

此記卯月之候倉庚鸚黃也鳩布谷也王制言鳩化為鷹秋時也此言鷹化為鳩以生育氣盛故驚鳥感之而變耳孔氏云化者反歸舊形之謂故鷹化為鳩鳩復化為鷹如田鼠化為鴽則鴽又化為田鼠若腐草為螢雉為蜃爵為蛤皆不言化是不再復本形者也

天子居青陽太廟乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達

青陽太廟東堂當太室

是月也安萌芽養幼少存諸孤

生氣之可見者莫先於草木故首言生之安謂無所摧折之也存亦安也

擇元日命民社

令民祭社也郊特牲言祭社用甲日此言擇元日是又擇甲日之善者歟召誥社用戊日

命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟音註

井反(音零)音(音)語(去)上聲掠(音亮)

少 去 聲

圖牢也。固止也。疏云：周曰：園土殷曰：姜里夏曰：鈞臺。因園秦獄名也。在手曰：拮。在足曰：控。皆木械肆陳尸也。掠捶治也。止謂諭使息爭也。

是月也玄鳥至至之日以太牢祠于高禘天子

親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韜

授以弓矢于高禘之前

音禘音禘音率

玄鳥燕也。燕以施生時。巢人堂宇而生乳。故以其至為祠禘祈嗣之候。高禘先禘之神也。高者尊之之稱。變禘言禘神之也。古有禘氏。祓除之祀。位在南郊。禘祀上帝則亦配祭之。故又謂之郊禘。詩天命玄鳥降而生商。但謂簡狄以玄鳥至之時祈于郊禘而生契。故本其為天所命。若自天而降下耳。鄭註乃有墮邪。春率之事與生民詩註所言姜嫄履巨跡

契入聲

帥音率

而生棄之事皆怪妄不經削之可也。后妃帥九嬪御者從往而侍奉禮事也。禮天子所御者祭畢而酌酒以飲其先所御幸而有娠者顯之以神賜也。韜弓衣也。弓矢者男子之事也。故以音註飲去為祥。

是月也日夜分

晝夜各五十刻

雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出

謂始穿其穴而出也

先雷三日

音註先去聲

以節氣言在春分前三日

奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災

容止猶言動靜不戒容止謂房屋之事褻瀆天威也生子不備謂形容有損缺凶災謂父母

音註奮音

日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概

稱去聲差楚宜反

丈尺曰度斗斛曰量稱上曰衡百二十斤為石甬斛也權稱錘也概執以平量器者同則齊其長短大小之制鈞則平其輕重音註

聲概古會反

是月也耕者少舍乃脩闔扇寢廟畢備毋作大

事以妨農之事音註

少上聲舍去聲

少舍暫息也門戶之蔽以木曰闔以竹葦曰扇凡廟前曰廟後曰寢寢是衣冠所藏之處大事謂軍旅之事

是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林

漉亦竭也三者之禁皆謂傷生意

音註漉音

天子乃鮮羔開冰先薦寢廟音註

鮮音獻

古者日在虛則藏冰至此仲春則獻羔以祭司寒之神而開冰先薦寢廟者不敢以人之餘奉神也

上丁

此月上旬之丁日必用丁者以先庚三日後甲三日也

命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大

夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂

樂正樂官之長也習舞釋菜謂將教習舞者則先以釋菜之禮告先師也

是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣音註更平聲

不用牲謂祈禱小祀耳如太牢祀高禘乃太典禮不在此限稍重者用圭璧稍輕者則以

皮幣更音註大音泰易之也音亦

仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征

酉金之氣所傷也

行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相掠

子水之氣所淫也音註掠音亮

行夏令則國乃大旱煖氣早來蟲螟為害

午火之氣所泄也螟食苗心者

季夏之月日在胃昏七星中旦牽牛中

胃宿在酉大梁之次也星二十八宿之星宿也

句音

其日甲乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先

脾音註洗蘇典反

姑洗辰律長七寸九分寸之一

桐始華田鼠化為鴛虹始見萍始生

此記辰月之候 鴛音如 鴛鴦鷓之屬 見音現

天子居青陽右个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青

衣服倉玉食麥與羊其器䟽以達

青陽右个 東堂南偏

是月也天子乃薦鞠衣于先帝

鞠衣衣色如鞠花之黃也註云黃桑之服者 色如鞠塵象桑葉始生之色也鞠字一音去 六反先帝先代木德之君 薦此衣于神坐以祈禱事

命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉

天子始乘舟薦鮪于寢廟乃為麥祈實音鮪

備為 去聲

舟牧主乘舟之官五覆五反所以詳視 其罅漏傾側之處也因薦鮪并祈麥實

是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡

達不可以內音註 句音

句屈生者萌直生者不可以內言當施散 恩惠以順生道之宜泄不宜吝嗇閉藏也

天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕

開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者

長無謂之貧窮暫無謂之乏絕振猶救也周濟其不足也在內則命有司奉行在外則勉諸侯奉行皆天子之德惠也

是月也命司空曰時雨將降下水上騰循行國

邑周視原野脩利隄防道達溝瀆開通道路毋

有障塞音註上上聲行去聲塞音僧入聲

司空掌邦土此皆其職也

田獵罝罟羅網畢翳餒獸之藥毋出九門音註

罝音嗟罟音浮翳音噎餒於偽反

罝罟皆捕獸之罟羅網皆捕鳥之罟小網長柄謂之畢以其似畢星之形故名用以掩兔

應去聲

是月也命野虞毋伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降

于桑具曲植籛筐音註植音治籛音舉

野虞主田及山林之官拂羽飛而翼拍身也戴勝織紵之鳥一名戴雉雉即頭上勝也此時恒在桑言降者重之若自天而下也曲薄也植槌也所以架曲與籛筐者籛圓而筐方

后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以

勸音註齊側皆反鄉去聲觀去聲

東鄉迎時氣也躬桑親自採桑也禁婦女毋觀者禁止婦女使不得為容觀之飾也省婦

為去聲

使者減省其箴線縫製之事也此二者皆為勤勉之使盡力於蠶事也

蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服毋有

敢惰

音註 共音 供

登成也分繭分布於眾婦之繅者稱絲效功以多寡為功之上下

是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮革

量去聲 註 中同

筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良

工師百工之長也五庫者金鐵為一庫皮革筋為一庫角齒為一庫羽箭幹為一庫脂膠丹漆為一庫視諸物之善惡皆有舊法謂之量一說多寡之數也審而察之故云審五庫之量也幹者諸器所用之木材也

音註

長上聲

百工咸理監工日號毋悖于時毋或作為淫巧

以蕩上心

音註 監平聲

此時百工皆各理治其造作之事工師監臨之每日號令必以二事為戒一是造作器物不得悖逆時序如為弓必春液角夏治筋秋合三材寒定體之類是也二是不得為淫過奇巧之器以搖動君心使生奢侈也

是月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公九卿

諸侯大夫親往視之

帥音 率

鄭氏曰 其禮亡

是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧犧牲駒犢舉

書其數音註

累平聲

春陽既盛物皆產育故合其累繫之牛騰躍之馬而遊縱之使牡者就牝者于芻牧之地欲其孳生之蕃也若其中犧牲之用者及馬之駒牛之犢皆書其數者以備稽校多寡也

命國難九門磔攘以畢春氣音註

難音那磔音責

難之事在周官則方相氏掌之裂牲謂之磔除禍謂之攘春者陰氣之終故磔攘以終畢厲氣也舊說大陵八星在胃北主死喪昴中有大陵積尸之氣氣佚則厲鬼隨之而行此月初日在胃從胃歷昴故毆疫之事當於此時行之也九門說見上章

現見音

季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐

丑土之氣所應也肅者枝葉減縮而急栗也大恐訛言相驚動也舊說孟春有恐是火訛

以其行夏令也此行冬令當致水訛漢王商嘗止之矣

音註

應去聲下同

行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收

未土之氣所應也

行秋令則天多沈陰淫雨蚤降兵革並起

戌土之氣所應也不收謂無所成遂也

孟夏之月日在畢昏翼中日婺女中

畢宿在申實沈之次

其日丙丁其帝炎帝

炎帝大庭氏即神農也赤精之君

其神祝融

顓頊氏之子名黎火官之臣

其蟲羽其音徵律中中呂其數七其味苦其臭

焦其祀竈祭先肺

音註 徵音止 中音仲

羽蟲飛鳥之屬徵音屬火中呂已律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四地二生火天七成之七者火之成數也苦焦皆次屬夏祭竈火之養人者也祭先肺火克金也。蔡邕獨斷曰竈夏為太陽其氣長養祀竈之禮在廟門外之東先席於門奧面東設主音註 斷去聲 長上聲 于竈際也

螻蝻鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀

此記已月之候王瓜注云草挈本草作菘葵音同謂之瓜者以根之似也亦可釀酒。朱氏曰王瓜色赤感火之色而生苦菜味苦感火之味而成

天子居明堂左个

太寢南堂東偏

乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與

雞其噐高以粗

音註 駟音留衣上音意下如字

駟馬名色淺者赤色深者朱用噐高而粗大象物之盛長也

是月也以立夏先立夏三日太史謁之天子曰

某日立夏盛德在火天子乃齊立夏之日天子

齊側皆反

帥音
率還
音旋

親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞

封諸侯慶賜遂行無不欣說

說音悅

立春言諸侯大夫而此不言諸侯者或在或否不可必同故略之也迎夏南郊祭炎帝祝融也

及命樂師習合禮樂

以將飲
酌故也
音註
又及

命太尉贊桀俊遂賢良舉長大行爵出祿必當

其位音註

當夫聲

太尉秦官也桀俊以才言贊則引而升之謂賢良以德言遂謂使之得行其志也長大

以力言王制言執技論力舉謂選而用之也當其位者爵必當有德之位祿必當有功之位也

是月也繼長增高毋有壞墮毋起土功毋發大

衆毋伐大樹音註

長上聲毋音無壞音怪

長者繼之而使益長高者增之而使益高壞墮則傷已成之氣起土功發大衆皆妨贊農之事故禁止之伐樹則傷條達之氣故亦在所禁一說伐大木謂營官室

是月也天子始絺

絺葛布之細者

命野虞出行田原為天子勞農勸民毋或失時

失時謂音註失農時行去聲爲去聲

命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于都

勉其興作於田野之內禁其休息于都邑之間皆恐其失農時也

是月也驅獸毋害五穀毋大田獵

復獵曰苗正爲驅獸之害禾苗者耳與三時之大獵自不同

農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟

登升之於場也

是月也聚畜百藥靡草死麥秋至

聚藥爲供醫事也靡草草之枝葉靡細者陰類陽盛則死秋者百穀成熟之期此於時雖

夏於麥則秋故云麥秋也

斷薄刑決小罪出輕繫

刑者上之所施罪者下之所犯斷者定其輕重而施刑也決如決水之決謂人以小罪相告者即決遣之不収繫也其有輕罪而在繫者則直縱出之也

蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑爲均貴賤長

幼如一以給郊廟之服

后妃獻繭謂后妃受內命婦之獻繭也収繭稅者外命婦養蠶亦用國北近郊之公桑近郊之稅十一故亦稅其繭十之一其餘入已而爲其夫造祭服一說再命受服服者公家所給故稅其十一者爲給其夫祭服也受桑多則稅繭多少則稅亦少皆以桑爲均齊也

長上聲

爲去聲

少去聲

貴謂卿大夫之妻賤謂士妻長幼婦之老少也如一皆稅十一也郊廟之服天子祭服也

是月也天子飲耐用禮樂音註

耐直又反

重平聲

重釀之酒名之曰耐稠醲之義也春而造至此始成用禮樂而飲之蓋盛會也

孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保

申金之氣所泄也

音註

數音朔

行冬令則草木蚤枯後乃大水敗其城郭

亥水之氣所傷也

行春令則蝗蟲為災暴風來格秀草不實

寅木之氣所淫也以孟夏之月而行孟秋孟冬孟春之令故感召災異如此四鄙四面邊

鄙之邑也保與堡同小城也入保入而依以為安也格至也

仲夏之月日在東井昏亢中旦危中

東井在未鶉首之次

音註

亢音江

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先

肺

蕤賓午律長六寸八十一分寸之二十六

小暑至螳螂生鶡始鳴反舌無聲音註

鶡古役反

此計午月之候小暑暑氣未盛也螳螂一名蜥父一名天馬言其飛捷如馬也鶡博勞也

背音
佩疏
去聲

反舌百舌鳥凡物皆稟陰陽之氣而成質其陰類者宜陰時陽類者宜陽時得時則興背時則廢疏又以反舌為蝦蟆未知是否

天子居明堂太廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱

衣服赤玉食菽與雞其器高以粗

明堂太廟南音註衣上去聲
堂當太室也下如字

養壯佼

壯謂容體碩大者佼謂形容佼好者擇此類而養之亦順長養之令

是月也命樂師脩鞀鞀鼓均琴瑟管簫執干戚

戈羽調竿笙箎簧飾鍾磬祝敵音註駢迷反

長上聲

遂古
笛字

操平聲

音池祝昌六反敵音語

凡十九物皆樂器也鞀鞀鼓三者皆革音鞀即鼓也鞀所以裨助鼓節琴瑟皆絲音管簫皆竹音管如遂而小干戚戈羽皆舞器干盾戚斧也竿笙箎皆竹音等三十六簧笙十三簧箎即篪也長尺四寸簧笙之名蓋管中之金薄鏐也竿笙箎三者皆有簧也鍾金音磬石音祝敵皆木音祝如漆桶敵狀如伏虎祝以合樂之始敵以節樂之終脩者理其弊均者平其聲執者操持習學調者調和音曲飾者整齊之也以將用盛樂雩祀故謹備之

命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂

川者水之源將欲禱雨故先祭其本源三王祭川先河後海示重本也雩者吁嗟其聲以求雨之祭周禮女巫凡邦之大裁歌哭而請亦其義也帝者天之主宰盛樂即鞀鞀以下

十九物並奏之也

乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實

百縣畿內之邑也百辟卿士謂古者上公句龍后稷之類

音註

何平聲

是月也農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃

先薦寢廟

今用登麥穀例移農乃登黍四字在是月也之下舊註以內則之雛為小鳥此雛為鷄未詳孰是含桃櫻桃也

令民毋艾藍以染

音註

艾音刈

藍之色青青者赤之母刈之亦是傷時氣

毋燒灰

火之滅者為灰禁之亦為傷火氣也

音註

為去聲

毋暴布

音註

暴暴之於日也布者陰功所成不可以小功干盛陽也

門閭毋閉

一則順時氣之宜通一則使暑氣之宜散

關市毋索

索者搜索商旅匿稅之物蓋當時氣盛大之際人君亦當體之而行寬大之政也

索所白反

挺重囚益其食

挺者拔出之義重囚禁繫嚴密故特加寬假輕囚則不如是益其食者加其養也

游牝別群則繫騰駒班馬政音註

別彼列反繫音執

季春遊牝于牧至此妊孕已遂故不使同羣拘繫騰躍之駒者止其踉齧也班布也馬政養馬之政令也周禮圉人圉師所掌

是月也日長至陰陽爭死生分

至猶極也夏至日長之極陽盡午中而微陰眇重淵矣此陰陽爭辨之際也物之感陽氣而方長者生感陰氣而已成者死此死生分判之際也

君子齊戒處必掩身毋躁止聲色毋或進薄滋

重平 上聲 齊側 皆反

味毋致和節者欲定心氣音註

和去聲音嗜

齊戒以定其心掩蔽以防其身毋或輕躁於舉動毋或御進於聲色薄其調和之滋味節其諸事之愛欲凡以定心氣而備陰疾也音註齊音

百官靜事無刑以定晏陰之所成音註

晏伊見反

刑陰事也舉陰事則是助陰抑陽故百官府刑罰之事皆止靜而不行也凡天地之氣順則和競則逆故能致災咎此陰陽相爭之時故須如此謹備晏安也陰道靜故云晏陰及其定而至於成則循序而往不為災矣是以未定之前諸事皆不可忽也

鹿角解蟬始鳴半夏生木董榮音註

董音駭音謹

此又言午月之候解脫也

是月也毋用火南方

南方火位又因其位而盛其用則為微陰之害故戒之

處上聲

可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處

臺榭

凡此皆順陽明之時

仲夏行冬令則雹凍傷穀道路不通暴兵來至

子水之氣所傷也

行春令則五穀晚熟百勝時起其國乃饑

卯木之氣所淫也

行秋令則草木零落果實早成民殃於疫

酉金之氣所泄也勝食苗葉之蟲也百勝者言害稼之蟲非一類

季夏之月日在柳昏火中旦奎中

柳宿在午鶉火之次也火大火之宿

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鍾其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先

肺

林鍾未律長六寸

溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢

此記未月之候至極也蟋蟀生於土中此時羽翼猶未能遠飛但居其穴之壁至七月則能遠飛而在野矣學習雜學數飛也腐草得暑温之氣故變而為螢○朱氏曰温風温厚之極涼風嚴凝之始腐草為螢

音註 數音

天子居明堂右个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其噐高以粗

明堂右个南堂西偏也

命漁師伐蛟取鼉登龜取鼃

音註 鼃音元

致言伐以其暴惡不易攻取也龜言登尊異之也鼃鼃言取易而賤之也

命澤人納材葦

易去聲

蒲葦之屬生於澤中而可為用噐故曰材澤人納之職也此皆煩細之事非專一月所為故不以是月起之

為去聲

是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力以共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈福

四監即周官山虞澤虞林衡川衡之官也前言百縣兼内外而言此百縣鄉遂之地也秩常也歛此芻為養犧牲之用各有常數故云秩芻也

音註 共音供為去聲

是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸黑黃倉赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟

祭祀之服以爲旗章以別貴賤等給之度

差楚 宜反 別必 列反

周禮典婦功典泉染人等皆婦官此指染人也白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章染造必用舊法故事毋得有參差貸變皆欲質正良善也旗旌旂也章者畫其象以別名位也詳見春官司常○石梁王氏曰給當爲級

音註 音 二 毋

音無 音現

是月也樹木方盛命虞人入山行木毋有斬伐

以其方 盛故也

音註 行去 聲

不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動

衆毋舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農

之事也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天

殃

大事即興土功合諸侯起兵動衆之事搖養氣謂動散長養之氣也發令而待謂未及徭役之期而豫發召役之令使民廢已事而待上之會期也神農農之神也季夏屬中央土土神得位用事之時謂之神農者土神主成就農事也東井主水在未故未月爲水潦盛昌之月比時神農將主持稼穡之功舉大事而傷其功則是干造化施生之道矣故有天

音註 長上聲 養去聲

是月也土潤溽暑大雨時行燒薶行水利以殺

草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆

衫 芟音

溽濕也土之氣潤故蒸鬱而為濕暑大雨亦以之而時行皆東井之所主也除草之法先芟薙之俟乾則燒之燒薙者燒所薙之草也大雨既行於所燒之地則草不復生矣故云利以殺草時暑日烈其水之熱如湯草之燒爛者可以為田疇之糞可以使土疆之美凡土之磊磈難耕者謂之疆

音註

薙音替疆其兩反乾音干復扶又反

季夏行春令則穀實鮮落

音註

鮮音

鮮潔而墮落也

國多風欬

音註

欬苦代反

風欬因風而致欬疾也

民乃遷徙

應去 声下 同

辰土之氣所應也

行秋令則丘隰水潦禾稼不熟乃多女災

妊孕多敗戌土之氣所應也

行冬令則風寒不時鷹隼蚤鷙四鄙入保

丑土之氣所應也

音註

隼音筭

中央土

土寄旺四時各十八日共七十二日除此則木火金水亦各七十二日矣土於四時無乎不在故無定位無專氣而寄旺於辰戌丑未之末未月在火金之間又居一歲之中故特揭中央土一令於此以成五行之序焉

其日戊巳

戊巳十
干之中

其帝黃帝

黃精之君
軒轅氏也

其神后土

土官之臣顓頊氏之子黎也句龍初為后土
後祀以為社后土官闕黎雖火官實兼后土
也舊說如此

其蟲倮音註

倮力
果反

人為倮蟲之長鄭
氏以為虎豹之屬

其音宮律中黃鍾之宮

宮音屬土又為君故配之中央黃鍾本十一
月律諸律皆有宮音而黃鍾之宮乃八十四
調之首其聲最尊而大餘音皆自此起如土
為木火金水之根本故以配中央之土土寄
旺於四時宮音亦冠於十二
律非如十二月以候氣言也

音註

冠去聲
調去聲

其數五

天五生土地十成之四時皆舉成數此獨舉
生數者四時之物無土不成而土之成數又
積水一火二木三金四以成
十也四者成則土無不成矣

其味甘其臭香

甘香皆
屬土

其祀中霤祭先心

古者陶復陶穴皆開其土以漏光明故兩霤之後因名室中為中霤亦土神也祭先心者心居中君之象又火生土也。蔡邕獨斷曰季夏土氣始盛其祀中霤霤神在室祀中霤設主於

天子居太廟太室

中央之室也

乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與

牛其器圜以闕音註

圜音

圜者象土之周匝四時闕者寬廣之義象土之容物也

孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中

翼宿在巳鶉尾之次建星說見仲春

現見音

其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先

肝

少皞白精之君金天氏也蓐收金官之臣少皞氏之子該也夷則申律長五寸七百二十九分寸之四百五十一九金之成數也辛腥皆屬金秋陰氣出故祀門祭先肝金克木也。蔡邕獨斷曰門秋為少陰其氣収成祀之於門祀門之禮北面設主于門左樞

涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮

斷丁亂反

此記申月之候鷹鳥欲食鳥之時先殺鳥而不食似人之食而祭先代為食之人也用始行戮順時令也

天子居總章左个

大寢西堂南偏

乘戎路

兵車也

駕白駱

白馬黑鬣日駱

載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深

廉稜角也亦矩之義深則收藏之意

音註

衣上去聲下如字

是月也以立秋先立秋三日太史謁之天子曰

某日立秋盛德在金天子乃齊立秋之日天子

親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反

賞軍帥武人於朝天子乃命將帥選士厲兵簡

練桀俊專任有功以征不義誅暴慢以明好

惡順彼遠方音註

帥上所類反下去聲誅其吉反(好)去聲(惡)去聲

將去聲
簡練簡擇而練習之也專任有功謂大將有已試之功乃使之專主其事也誅者問其罪誅者戮其人殘下謂之暴慢上謂之慢順服也好惡明則遠方順服

是月也命有司脩法制繕囹圄具桎梏禁止姦

慎罪邪務搏執

見音
現行
去聲

繕治也姦在人心故當有以禁止之邪見於行故慎以罪之務事也搏戮也執拘也

命理瞻傷察創視折審斷決獄訟必端平戮有

罪嚴斷刑音註

創平聲
折音哲

理治獄之官也傷者損皮膚創者損血肉折者損筋骨也嚴者謹重之意非峻急之謂也

天地始肅不可以羸

朱子曰陽道常饒陰道常乏故贊化者不可使陰氣之羸也

是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟命百官

始收斂完隄坊謹壅塞以備水潦脩宮室坏垣

牆補城郭音註

坊音方
坏音培

所以為水潦之備者以月建在酉酉中有畢星好雨也

是月也毋以封諸侯立大官

記者但知賞以春夏刑以秋冬之義不知古者嘗祭之時則有出田邑之制故注云禁封諸侯及割地為失其義也

毋以割地行大使出大幣音註

使去聲

以其違叔斂之義也

孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來

好去聲

此亥水之氣所泄也

行春令則其國乃旱

蟹有食稻者謂之稻蟹亦介蟲敗穀之類寅中箕星好風能散雲雨故致旱

陽氣復還五穀無實

寅木之氣所損也

行夏令則國多火災寒熱不節民多瘧疾

巳火之氣所傷也

仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觴中

角在辰夬星之次也
音註 觴音茲

其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中南宮其數九其味辛其臭腥其祀門祭先

肝

南呂酉律長五寸三分寸之一
音註 長上聲

盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞

此記酉月之候盲風疾風也孟春言鴻鴈來自南而來北也此言來自北而來南也仲春言玄鳥至此言歸明春來而秋去也羞者所美之食養羞者藏之以備冬月之養也

天子居總章太廟乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其噐廉以深

總章太廟西
堂當太室也

是月也養衰老授几杖行糜粥飲食

月至四陰陰已盛矣時以陽衰陰盛為秋人以陽衰陰盛為老養衰老順時令也几杖所以安其身飲食所以養其體行猶賜也糜即粥也

乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有

長短衣服有量必循其故冠帶有常

司服官名具飭條具而飭正之也上曰衣下曰裳衣繪而裳繡祭服之制也有恒有定制也小大小謂玄冕之章大則衮冕之九章也長短謂衣長而裳短也衣服謂朝服燕服及他服之當為寒備者也各有劑量必率循故法不得更為新異也冠與帶亦各有常制

因造衣
音註
恒音常
并作之
去聲

乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓枉撓

不當反受其殃
音註
當去聲
撓
女教反

刑罰之今前月已行此月又申戒之也在撓皆屈曲之義謂不申正理而違法斷之以逆理故必反受殃禍也

是月也乃命宰祝循行犧牲視全具按芻豢瞻

肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度五

者備當上帝其饗
音註
行去聲
當去聲

宰主牲者祝告神者全謂色不雜且謂體無損也養牛羊曰芻養犬豕曰豢得其養則肥

中
去
聲

失其養則瘠物色或騂或黝陽祀用騂牲陰祀用黝牲比類者比附陰陽之類而用之也小大以體言長短以角言皆欲中法度也所視所按所瞻所察所量五者悉備而當於事上帝且歆饗之矣况群臣乎

天子乃難以達秋氣以犬嘗麻先薦寢廟

季春命國難以畢春氣比獨言天子難者此為除過時之陽暑陽者君象故諸侯以下不得難也暑氣退則秋之涼氣通達故云以達秋氣也

音註

為去聲

是月也可以築城郭建都邑穿竇窖脩困倉

四者皆為歛藏之備穿地圓曰竇方曰窖

音註

歛去聲窖音教

乃命有司趨民收歛務畜菜多積聚

孟秋已有收歛之命矣此又趨之以時不可緩故也菜所以助穀之不足故蓄之為備多積聚者凡可為歲備者無不儲貯也

音註

趨音促蓄音積音忒

乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑

麥所以續舊穀之盡而及新穀之登尤利於民故特勸種而罰其惰者

是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏戶殺氣浸盛

陽氣日衰水始涸

音註

坏音培

坏益其蟄穴之戶使通明處稍小至寒甚乃堙塞之也水本氣之所為春夏氣至故長秋冬氣返故涸也

日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬

塞先
側反
長上
聲

此與仲春同

是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂

朱氏曰關者貨之所入市者貨之所聚易謂無重征以致其難也易關市所以來商旅貨謂化之以為利賄謂有之以為利來商旅所以納貨賄也凡此皆以便民用也四方散而不一故言來集遠鄉邈而在外故言皆至此言貢賦職脩也財所以待用財不匱則無乏用也用所以作事無乏用則事皆遂也

音註

易去聲

凡舉大事毋逆天數必順其時慎因其類

大事如土功徭役合諸侯舉兵眾之事皆不可恃陰陽之大數因猶依也如慶賞者乃發

生之類刑罰者乃肅殺之類必順時令而謹依其類以行之也

仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐

卯木之氣所應也卯中有房心心為大火故不雨且有火訛之驚恐也

行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生

午火之氣所傷也

音註

復扶又反

行冬令則風災數起收雷先行草木蚤死

子水之氣所泄也收雷收聲之雷也先行先期而動也

音註

數音朔

季秋之月日在房昏虛中旦柳中

房在卯大火之次也

其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商
律中無射其數九其味辛其臭腥其祀門祭先

肝

無射戌律長四寸六分千五百六十一分寸之六千五百二十四

音註

射音亦

鴻鴈來賓爵入大水為蛤鞠有黃華豺乃祭獸

戮禽音註

蛤音化

此記戌月之候鴈以仲秋先至者為主季秋後至者為賓如先登者為主人從之以登者為客也爵為蛤飛物化為潛物也鞠色不一而專言黃者秋令在金金自有五色而黃為貴故鞠色以黃為正也祭獸者祭之於天戮禽者殺之以食也禽者鳥獸之總名鳥不可

日獸獸亦可曰禽故鸚鵡不曰獸而猩猩通曰禽也

天子居總章右个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深

總章右个西堂北偏也

音註

乘音盛

是月也申嚴號令命百官貴賤無不務內以會

天地之藏無有宣出音註

令去聲

務內謂專務收斂諸物於內會合也合天地閉藏之令也宣出則悖時令

乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏帝籍之收於神倉祗敬必飭

農時備收百穀皆歛也。要者租賦所入之數，藉田所收歸之神倉，將以供粢盛也。祇謂謹其事敬謂一其心，飭謂致其力也。

是月也霜始降，則百工休，乃命有司曰：寒氣總至，民力不堪，其皆入室。

總至，凝聚而至也。

上丁命樂正入學習吹。音註 吹去聲。

吹，主樂聲而言。

是月也大饗帝，嘗犧牲告備于天子。

仲月大雩，祈也。此月大饗，報也。饗嘗皆用犧牲。仲秋已視全具至此，則告備而後用焉。

合諸侯制百縣為來歲受朔日，與諸侯所稅於民輕重之法，貢職之數，以遠近土地所宜為度，以給郊廟之事，無有所私。音註 為去聲。

石梁王氏曰：合諸侯制百縣，注云合諸侯制絕句不可從。○劉氏曰：合諸侯者，總命諸侯之國也。制猶敕也。百縣，諸侯所統之縣也。天子總命諸侯各敕百官為來歲受朔日與稅法，貢數各以道路遠近土地所宜為度，以給上之事而不可有私也。言郊廟者，舉其重也。蓋朔日與稅貢等事皆天子總命之，諸侯而諸侯頒之，百縣使奉行也。舊說秦建亥此月為歲終，故行此數事者得之，或疑是時秦未并天下，未有諸侯百縣，此仍是古制。愚按呂不韋相秦十餘年，此時亦有必得天下之勢，故大集羣儒損益先王之禮而作此書名曰

春秋將欲為一代興王之典禮也故其間亦多有未見與禮經合者又按昭襄王之時封魏冉穰侯公子市宛侯惺鄧侯則分封諸侯行王事者久矣不常作相時已滅東周君六國削甚秦已得天下大半故其立制欲如此也其後徒死始皇并天下李斯作相盡廢先王之制而呂氏春秋亦無用矣然其書也亦當時儒生學士有志者所為猶能彷彿古制故記禮者音註并音併有取焉相去聲

是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬政

陳秉並去聲

教於田獵謂因獵而教之以戰陳之事習用弓矢及矛戈戟之五兵班布乘馬之政令其毛色之同異力之強弱各以類相從也

命僕及七騶咸駕載旌旒授車以級整設于屏

外司徒搢扑北面誓之

種上聲

僕戎僕也天子馬有六種各一騶主之并總主六騶者為七騶也皆以馬駕車又載析羽之旌龜蛇之旒既畢而授車於乘者以尊卑為等級各使正其行列向背而設于軍門之屏外於是司徒搢扑于帶於陣前北面誓戒之此時六軍皆向南而陳也扑即夏楚二物也周禮戎僕音註行音中大夫二人杭

天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主祠祭禽于四

方音註挾子協反

天子戎服而嚴厲其威武之飾親用弓矢以殺禽獸蓋奉祭祀之物當親殺也獵竟則命典祀之官取獵地所獲之獸祭於郊以報四方之神禽者獸之通名也

背音佩陳去聲下同夏音質

是月也草木黃落乃伐薪為炭

備禦寒也

蟄蟲咸俯在內皆墜其戶

音註 墜音

俯垂頭也內宀之深處也墜塞也

音註 塞入聲

乃趣獄刑毋留有罪

音註 趣音

刑於罪相得即決之留而不決亦悖時令也

音註 相去聲

收祿秩之不當供養之不宜者

音註 供去聲 養去聲

收如漢法收印綬之收謂索之使還各依本等祿秩不當謂不應得而恩命濫賜之者也供養膳服之具也貴賤合有宜用不宜謂侈僭踰制者此亦順秋令之嚴肅也

索先自反

是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟季秋行夏

令則其國大水

未中東井主之

冬藏死敗

竇害之藏為水所侵

民多飢嚏

音註 飢音求 嚏音帝

未土之氣所應也飢者氣窒於鼻嚏者聲發於口皆肺疾以夏火克金故病此也

行冬令則國多盜賊邊竟不寧土地分裂

丑土之氣所應也裂坼也

音註 竟音

應去聲

行春令則煖風來至民氣解脩師興不居

辰土之氣所應也
音註
解音
不居不得止息也

孟冬之月日在尾昏危中旦七星中

尾在寅析木之次也七星見季春

其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽

律中應鐘其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先

腎

顓頊黑精之君玄冥水官之臣少皞氏之子日脩曰熙相代為水官左傳云脩及熙為玄冥是也介甲也介蟲龜為長水物也羽音屬水應鐘亥律長四寸二十七分寸之二寸水

雉古
候反

水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見

成數六鹹朽皆水屬水受惡穢故有朽腐之氣也行者道路往來之處冬陰往而陽來故祀行也春夏秋皆祀先所勝冬當先心中央祭心故但祭所屬又以冬主靜不尚克制故也。蔡邕獨斷曰行冬為太陰盛寒為水祀之於行在朝門外之西轅壤厚二尺廣五尺輪四尺北而設主於轅上
音註
傳去聲長上聲
應去聲斷去聲

此記亥月之候蜃蛟屬此亦飛物化潛物也晉武庫中忽有雉雉張華曰此必蛇化為雉也開視雉側果有蛇蛻類書有言雉與蛇交而生子子必有為蜃不皆然也然雉之為蜃理或有之陰陽氣交而為虹此時陰陽極平辨故虹伏虹非有質而曰藏亦言其氣之下
伏音註
見音
耳

天子居玄堂左个

北堂之西偏也

乘玄路駕鐵驪

鐵色之馬

載玄旂衣黑衣

黑深而玄淺如朱深而赤淺也

服玄玉食黍與蔬其器闕以奄

闕者中寬奄者上空

是月也以立冬先立冬三日太史謁之天子曰

某日立冬盛德在水天子乃齊立冬之日天子

親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死

事恤孤寡

死事為國事而死也孤寡即死事者之妻子不言諸侯與夏同

是月也命太史釁龜筮音註占兆音註審卦吉凶為去聲

馬氏曰釁龜筮者殺牲取血而塗龜與著筮也古者器成而釁以血所以攘卻不祥也占兆者玩龜書之繇文審卦者審易書之休咎皆所以豫明其理而待用也釁龜而占兆釁筮而審卦吉凶太史之職也

是察阿黨則罪無有掩蔽

幾平聲

衣去聲

是月也天子始裘

周禮季秋獻功裘至此月乃衣之也

命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞

而成冬音註上上聲

不交則不通不通則閉塞

命百官謹蓋藏命有司循行積聚無有不斂

申嚴仲秋積聚之令音註行去聲

坏城郭戒門閭修鍵閉慎管籥音註鍵音

奚 僕音

坏補其缺薄處也城郭欲其厚實故言坏門閭備禦非常故言戒鍵鎖酒也閉鎖筒也管籥鎖匙也鍵閉或有破壞故云脩管籥不可妄開故云慎

固封疆備邊竟要塞謹關梁塞徯徑

要塞邊城要害處也關境上門梁橋也徯徑野獸往來之路也音註塞先代反

飭喪紀辨衣裳審棺槨之厚薄塋丘壟之大小

高卑句厚薄之度貴賤之等級

飭喪紀者飭正喪事之紀律也即辨衣裳以下諸事是已上衰下裳以布之精麗為親疏故曰辨亦謂襲斂之衣數多寡也棺槨厚薄有貴賤之等塋有大小丘壟有高卑皆不可踰越厚薄之度主禮而言貴賤之等級主人而言故總曰審。朱氏曰喪者人之終冬者

衰七雷反

歲之終故於此音註喪去聲
時而飭喪紀焉飲去聲

是月也命工師効功陳酒器按度程毋或作為

淫巧以蕩上心必功致為上物勒工名以考其

誠功有不當必行其罪以窮其情音註致音志
當去聲

長上聲

工師百工之長效呈也諸器皆成獨主祭器
祭器尊也度法也程式也淫巧指諸器而言
致讀為緻謂功力密緻也一讀如字亦通勒
刻也刻名於器以考工人之誠偽也行猶治
也窮其情者究詰
其詐偽之情也

是月也大飲烝

因烝祭而與羣臣大為燕飲也舊說烝升也
此乃饗禮升牲體於俎土謂之房烝未知上

否

音註烝音
征

天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭

臘先祖五祀勞農以休息之音註勞去
聲

天宗日月星辰也割祠割牲以祭也社以上
公配祭故云公社又祭及門閭之神也臘之
言臘以田獵所獲之物而祭先祖及五祀之
神故曰臘也又蔡邕云夏曰清祀殷曰嘉平
周曰蜡秦曰臘然左傳言虞不臘是周亦名
臘也勞農即周禮黨正屬民飲酒之禮也

屬音
燭

天子乃命將帥講武習射御角力

以仲冬
大閱也

是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或

敢侵削眾庶兆民以為天子取怨于下其有若此者行罪無赦

見音現

水虞澤虞也漁師漁人也見周禮水冬涸故以冬時收賦

孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄民多流亡

寅木之氣所泄也

音註(上)上聲

行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出

巳火之氣所損也

行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削

申金之氣所滯也

仲冬之月日在斗昏東辟中日軫中

斗在丑星紀之次也

音註(辟音璧)

其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中黃鐘其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先

腎音註(中)去聲

黃鐘子律長九寸

冰益壯地始圻鶡旦不鳴虎始交

此記子月之候鶡旦一也鳴求旦之鳥也

天子居玄堂太廟乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑

衣服玄玉食黍與蔬其器闕以庵

玄堂太廟北
堂當太室也

飭死事

誓戒六軍之士以戰
陳當厲必死之志也

命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋及起

大衆以固而閉

順閉藏之令以安伏蟄之性也固堅也而猶
其也周禮仲冬教大閱此言毋起大衆是誠
呂氏之
書也

地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾

疫又隨以喪命之日暢月音註

沮上
聲

沮者壞散之義因破壞而宜泄故云沮泄也
天地之閉固氣類猶房室之安藏人也若發
散天地之所藏則諸蟄皆死是于犯陰陽之
令疾疫必為民災喪禍隨之而見一說喪讀
去聲謂民因避疾疫而逃亡也暢月未詳舊
說暢充也言所以不可發泄者以此月萬物
皆充實於內故也朱氏謂陽久屈
而後伸故云暢月也未知孰是

音註

藏去
聲

是月也命庵尹申宮令審門閭謹房室必重閉

省婦事毋得淫雖有貴戚近習毋有不禁

庵尹羣庵之長也以其精氣庵閉故名闔人
宮令宮中之政令也重閉內外皆閉也減省
婦人之事務順陰靜也淫謂女功之過
巧者貴戚天子之族姻近習其嬖幸者

現見音

長上
聲重
平聲

乃命大酋秫稻必齊麴蘖必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監之

毋有差貸音註

酉音擊湛音尖齊上如字
下去聲監平聲貸音二

長上聲中
去聲
下同

大酋酒官之長也秫稻酒材也必齊多寡中
度也必時制造及時也湛漬而滌之也熾蒸
炊也必潔無所汚也必香無穢惡之氣也必
良無罅漏之失也必得適生熟之宜也物事
也六物謂必齊以下六
事差貸不中法式也

天子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉

為去聲

冬令方中水德至盛
故為民祈而祀之也

是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚

者取之不詰音註

詰起
吉反

取之不詰罪
在不收斂也音註
斂去聲

山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教道

之其有相侵奪者罪之不赦

罪之不赦惡其
不相共利也音註
惡去聲

是月也日短至陰陽爭諸生蕩

短至短之極也陰陽之爭與夏至同
諸生者萬物之生機也蕩者動也

君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁嗜欲安

齊側
皆反
處去
並上
聲

形性事欲靜以待陰陽之所定

此皆與夏至同而有謹之至者彼言止聲色而此言去彼言節嗜欲而此言禁蓋仲夏之陰猶微而此時之陰猶盛陰微則陽盛未至於甚傷陰盛則微陽當在於善保故也

芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動

此又言子月之候芸與荔挺皆香草結猶屈也解脫也水者天一之陽所生陽生而動言枯涸者漸滋發也十二月惟子午之月皆再記其候者詳於陰陽之萌也

日短至則伐木取竹箭

陰盛則材成故伐而取之大曰竹小曰箭

是月也可以罷官之無事去器之無用者

官以權宜而設器以權宜而造皆暫焉之事此閑藏休息之時故可罷去

去上
聲註
中同

塗闕廷門閭築圉圉此以助天地之閑藏也仲

冬行夏令則其國乃旱

火氣乘之
應於來年
音註
應去
聲

氛霧冥冥

亦火氣
所蒸

雷乃發聲

陰乃不能固陽也
午火之氣所克也

行秋令則天時雨汁瓜瓠不成音註

雨雪雜
下日汁

雨去
聲

國有大兵

酉金之氣
所淫也

行春令則蝗蟲為敗水泉咸竭

卯中大火
之所生也

民多疥癩

卯木之氣
所泄也

季冬之月日在婺女昏婁中日氏中

女在子亥
婿之次也

音註婺亡
暮反

其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽

律中大呂其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先

賢音註中去
聲

大呂丑律長八寸二
四十三分寸之百四

鴈北鄉鵲始巢雉雊雞乳**音註**乳去
聲

此記丑
月之候

天子居玄堂右个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑
衣服玄玉食黍與彘其器閼以奄

玄堂右个北
堂東偏也

命有司大難旁磔出土牛以送寒氣**音註**難音
那

賁音

長上聲

季春惟國家之難仲秋惟天子之難此則下及庶人又以陰氣極盛故云大難也旁磔謂四方之門皆披磔其牲以攘除陰氣不但如季春之九門磔攘而已舊說此月日經虛危司命二星在虛北司祿二星在司命北司危二星在司祿北司中二星在司危北此四司者鬼官之長又墳四星在危東南墳墓四司之氣能為厲鬼將來或為災厲故難磔以攘除之事或然也出猶作也月建丑丑為牛士能制水故特作土牛以畢送寒氣也

征鳥厲疾

征鳥鷹隼之屬以其善擊故曰征厲疾者猛厲而迅速也

乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇

帝之大臣謂五帝之佐句芒祝融之屬也孟冬言祈大宗此或司中司命風師雨師之屬

歟

音註

句音勾芒音忙

是月也命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢

廟

獵而親殺為奉祭也則魚而親往亦為薦先歟

音註

為去聲

水方盛水澤腹堅命取水冰以入

水之初凝惟水面而已至此則徹上下皆凝故云腹堅腹猶內也藏冰正在此時故命取水冰入則陰事之終也

今告民出五種命農計耦耕事修耒耜具田器

種上聲

水入之候大寒將退今典農之官告民出其所藏五穀之種計度耦耕之事耦謂二人相

偶也操木為耒斲木為耜今之耜以鐵為之田器鐵基之屬凡治田所用者也此皆豫備東作之事陽事之始也

命樂師大合吹而罷音註

吹去聲

鄭氏曰歲將終與族人大飲作樂於太寢以綴恩也王居明堂禮季冬命國為酒以合三族○疏曰此用禮樂於族人最盛後年季冬乃復如此作樂以一年頓停故云罷

乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎

四監說見季夏秩常也謂有常數也大而可析者謂之薪小而束者謂之柴薪燎炊爨及夜燎之用也

音註

共音供

幾更並平

是月也日窮于次月窮于紀星回于天數將幾

復扶又反

志註中同

終歲且更始

日窮于次者去年季冬次玄枵至此窮盡還次玄枵也紀會也去年季冬月與日相會於玄枵至此窮盡復還會于玄枵也二十八宿隨天而行每日雖周天一匝而早晚不同至此月而復其故處與去年季冬早晚相似故云回于天也幾近也以去年季冬至今年季冬三百五十四日未滿三百六十五日不為正終故云幾於終也歲且更始者所謂終則有始也

專而農民毋有所使

而汝也在上者當專壹汝農之事毋得徭役使之也

天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來

歲之宜

朱氏曰國典有常飭之以應來歲之變時令有序論之以防來歲之羞歲既更始故事亦宜者有異

供共音

乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上

帝社稷之饗

列謂大小之等差也

宜反差楚

乃命同姓之邦共寢廟之芻豢

人本乎祖故祖廟之牲使同姓諸侯供之

命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲

以共山林名川之祀

歷者序次其多寡之數也

凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇

天上帝社稷寢廟山林名川之祀

禮有五經莫重於祭故也

季冬行秋令則白露蚤降介蟲為妖四鄙入保

畏介蟲為兵之象也戌土之氣所應

行春令則胎夭多傷

胎未生者夭方生者

應去声

國多固疾

固謂久而不差
辰土之氣所應

命之曰逆

以歲終而行
歲始之令也

行夏令則水潦敗國時雪不降水凍消釋

火奪水之令也
未土之氣所應

禮記集註卷之三終

程