



精選名賢古今叢話詩林廣記卷之三

蒙齋野逸蔡

正孫

粹然

李太白

朱文公云

太白詩非無法度乃從容於法

度之中蓋聖於詩者也

李陽冰李翰林集序云

太白不讀非聖之

書耻為鄭衛之作故其言多天仙之辭三

代以下風騷之後驅馳在宋鞭撻揚馬千  
載獨步唯公一人

**黃山火食**

太白豪放人中鳳凰麒麟譬如

生富貴人雖醉着眼暗中作无義語終不  
作寒乞聲

○望廬山瀑布

日照香爐生紫煙遙看瀑布挂長川飛流  
直下三千尺疑是銀河落九天

**胡荈溪云**

太白望廬山瀑布一絕東坡極

稱羨之坡遊廬山曾有詩云帝遣銀河一  
派垂古來惟有謫仙詞然余謂太白前篇  
古詩云海風吹不斷江月照還空此語磊  
落清壯辭簡而意足優於絕句多矣

**東坡廬山瀑布**

帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞飛流  
濺沫知多少不為徐凝洗惡詩

**東坡云**僕遊廬山是日有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀其中有云徐凝李白之詩不覓失笑旋入開元寺主僧求詩因戲作一絕

**徐凝瀑布**

瀑布瀑布千丈直雷奔入江無暫息萬古長如白練飛一條界破青山色

**東坡云**徐凝瀑布詩至為塵陋或又偽作

樂天稱羨此句有賽不得之語樂天魚涉淺易然亦豈至是哉

**答山中俗人**

問余何事栖碧山笑而不答心自閑桃花流水杳然去別有天地非人間

**楊誠齋云**此李太白詩體也

**許方周詩話云**賀知章呼太白為謫仙人

余觀此詩切信之矣

金陵酒肆留別

風吹柳花滿店香。吳姬壓酒勸客嘗。立陵子弟來相送。欲行不行各盡觴。請君試問東流水。別意與之誰短長。

**詩眼云**山谷言李者若不見古人用意處。但得其皮毛所以去之更遠。如風吹柳花滿店香。若人復能為此句亦未是太白至。于吳姬壓酒勸客嘗。壓酒字它人亦難及。

金陵子弟來相送。欲行不行各盡觴。益不同。請君試問東流水。別意與之誰短長。至此乃真太白妙處。當潛心焉。故李者要先以識為主。如禪家所謂正法眼者。直須具得此眼目。方可以入道也。

**詩話云**前輩謂好句須要好字。如太白詩吳姬壓酒喚客嘗。可見新酒初熟。江南風物之美。如此工在壓字。

。榜峯頂寺

夜宿峯頂寺舉手捫星辰不敢高聲語恐  
驚天上人

**西清詩話**

云新州黃梅縣峰頂寺在水中

央環伏萬山人迹所罕到曾率為令時因  
事登其上見梁間一榜塵暗粉落拂滌視  
之乃謫仙詩世間傳揚大年幼時詩非也

**附揚大年絕句**

危樓高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐  
驚天上人

**阮閱詩話**

云揚文正公億生數歲不能言

一日家人抱登樓偶觸其首遂即能語且

吟此詩

。登鳳凰臺

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳時  
花草埋幽徑晉代衣冠成古丘三山半落

刻劍而高  
簡

青天外。二水中。分白鷺洲。摠為浮雲能蔽日。長安不見使人愁。

**陸賈新語云**邪臣蔽賢猶浮雲之蔽日太白詩末句用此語也

**該前錄云**唐崔顥嘗題武昌黃鶴樓詩李

太白負大名見其詩尚曰眼前有景道不得崔顥題詩在上頭故欲擬之以較勝負乃作金陵鳳凰臺詩

**後村詩話云**古人服善太白過黃鶴樓有眼前有景道不得崔顥題詩在上頭之句至金陵遂為鳳凰臺詩以擬之今觀二詩真敵手棋也若他人必次顥韻或於詩板之傍別着語矣

**崔顥題黃鶴樓詩**

昔人已乘白雲去。此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返。白雲千載空悠悠。晴川歷歷

起句悠哉

漢陽樹。春草淒。鸚鵡洲。日暮鄉關何處  
是。煙波江上使人愁。

**江夏辨疑云**州之有樓者稱於江湖之間  
如江之庾公岳之岳陽鄂之黃鶴是也然  
黃鶴多以為費禕昇仙之地故關伯埕為  
之記曰費禕登仙駕黃鶴反憇于此遂以  
名樓予按蜀志費禕為魏降人郭循所害  
禕固不得其終安有駕鶴而憇此者邪不

知辨疑何以為撻州城之東果十里有山多  
鳥是為黃鶴山方輿記云北首有仙人子安  
乘黃鶴過此因得名撻以西臨崖有石如  
磯焉為黃鶴磯後人建樓於俯磯上故不  
更別名耳崔顥之詩亦以為費禕昇仙之  
地蓋承襲謬誤不復改正耳

**徐指山詩云**太白之擬黃鶴樓正在鸚  
鵡洲一詩而非止於鳳凰臺之作今載于

後

鸚鵡洲

扁舟來過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡  
西飛隴山去芳洲之樹何青々煙開蘭葉  
香風暖岸夾桃花錦浪生遷客此時徒極  
目長洲孤月向誰明

**愚謂**此詩聯々與崔顥詩格調同而語意亦相類徐栢山之說得之亦善於讀詩也

烏夜啼

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞々枝上啼機中  
織錦秦川女碧紗飛如鼓煙隔窻語傳見拔悵然  
憶遠人獨宿孤房淚如雨

**古今詞話云**李白初自蜀到京師賀知章

聞其名見之請觀所為文白出蜀道難示  
之知章曰公非人間人豈太白星精邪於  
是解金貂換酒醉歸及見烏夜啼曰此詩

可啼鬼神也

烏棲曲

始蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳歌  
楚舞歡未畢青山欲啣半邊日銀箭金壺  
漏水多起看秋月瑩江波東方漸高柰爾  
何

鬼神

胡名溪云

知章吟公烏棲曲云此詩可以哭鬼神矣  
**愚按**賀知章云此詩可哭鬼神一以為烏  
夜啼一以為烏棲曲今並載于右想二詩  
出於一時所同見也

永王東巡歌

三川北虜亂如麻四海南奔似永嘉但用  
東山謝安石為君談笑靜胡沙  
試借君王玉馬鞭指麾戎虜坐瓊筵南風

一掃胡塵靜西入長安到日邊

。右東巡歌十一首今錄其二

**愚按**

年譜云天寶十四載乙未安祿山反

明年明皇在蜀永王璘節度東南白時卧  
庐山璘脅致之璘軍敗丹陽白奔亡至宿  
松山坐繫潯陽獄宣慰大使崔渙与御史  
中丞宋若思驗治白以為罪薄宜貫宋中  
丞有薦表至刑翰林供奉李白年五十有

七為璘所行中道奔走即已陳首涇渙及  
臣推覆立審无辜白有經濟之才請拜一  
京官獻可替否以光朝列不報肅宗乾元  
二年己亥以璘事長流夜郎半道承恩放

還

**蔡寬夫詩話云**

太白之從永王璘世頗疑

之唐書載其事甚畧亦不為明辨是否獨  
白有贈江夏韋太守良宰詩中自序甚詳

云半夜水軍來。潯陽滿旌旛。空名適自誤。  
迫脅上樓船。從賜五百金。棄之若浮煙。辭  
官不受賞。翻譎夜郎天。然太白豈從人為  
亂者哉。蓋其志本出從橫。以氣俠自任。當  
中原攘攘時。欲藉之以立奇功耳。觀其東  
巡歌中之語。亦可以見其志矣。

古詩

世道日交喪。澆風變淳原。不求桂樹枝。反

棲惡木根。所以桃李樹。吐華竟不言。大運  
有興沒。群動若飛奔。歸來廣成子。去入無  
窮門。

朱文公題太白詩後李太白天才絕出尤

長於詩一日李光之携陳光澤所藏廣成  
子登像來者偶記李太白此詩因寫以示  
之今人捨命作詩開口便說李杜以此觀  
之何曾夢見它脚板耶

。襄陽歌

落日欲沒峴山西。倒看接籬花下迷。襄陽  
小兒齊拍手。攔街爭唱白銅鞮。傍人借問  
笑何事。笑殺山翁醉似泥。鸚鵡杓。鸚鵡杯。  
百年三萬六千日。一日須傾三百杯。遙看  
漢水鴨頭綠。恰似葡萄初潑醅。此江若變  
作春酒。壘麴便築糟丘臺。千金駿馬喚小  
妾。笑坐彫鞍歌落梅。車傍側挂一壺酒。鳳

笙龍管行相隨。咸陽市上。歎黃犬。何如月  
下。傾金壘。君不見。晉朝羊公。一片石。龜頭  
剝落生莓苔。淚亦不能為之墮。心亦不能  
為之哀。清風明月不用一錢買。玉山自倒  
非人推。舒州杓。力士鎗。李白與尔同死生。  
襄王雲雨今安在。江水東流猿夜聲。

歐陽公云。落日欲沒峴山西。倒看接籬花

下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮



原件短缺

缺13-14

此常語也。至於清風明月，不用一錢買。玉山自倒，非人推。然後見太白之橫放，所以驚動千古者，固不在此乎。

**黃山谷云**：李白歌詩，度越六代，与漢魏樂

府名衡

**又云**：太白詩歌，如黃帝、張樂於洞庭之野，无首无尾，不主故常，非墨工、樂人所可擬議。

翠籠敬手，偏重亦有此病。

**碧溪詩話云**：世俗誇太白賜床調鼎為榮。

力士脫靴為勇，愚觀玄宗渠於白豈真

樂道下賢者哉。其意急得艷詞媒語，以悅

婦人耳白之論，撰亦不過玉樓金殿鴛鴦

翡翠等語。社稷蒼生，何賴就使滑稽傲世

然東方生不忘納諫，况黃屋既為之屈乎

或者謂其謀謨潛密，然歷攷全集，求其愛

君憂民之心如杜子美語一何鮮也力士  
閨闈庸腐惟恐不當人主意挾主勢駭之  
何所不可脫靴乃其戕也自退之為蚍蜉  
撼大木之論遂使後李吞舌余謂如論其  
文章豪逸真一代偉人論其心術事業可  
施廊廟李杜齊名真忝竊也

**鍾山語錄**云王荆公次第四家詩以子美  
為第一歐陽永叔次之韓退之又次之乃

以太白為下俗人多疑之公曰白詩近俗  
人易挽故也白識見汚下十首九說嬖人  
與酒然其才豪俊亦可取也

詠鸚鵡

落羽辭金殿孤鳴吒繡衣能言終見棄還  
向隴山飛

**愚按**年譜云天寶三載白与吳筠善筠待

詔翰林白亦至長安見太子賓客賀知章

于紫極宮因解金貂換酒為樂薦于明皇  
召見金臺殿詔供奉翰林進清平調詞後  
為高力士憾其脫靴諧于貴妃二欲命官  
被沮而止乃放鷲不自修与知音等八人  
為酒中八仙帝賜金放還白乃作詠鸚鵡  
詩以自况云

○春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜

曲中聞折柳何人不起故園情

**胡笳**

**樂府雜記**

笛者羌樂也古曲

有折楊柳落梅花之名故杜少陵亦有吹  
笛詩云故園楊柳今搖落何得愁中曲尽  
生王粲之亦云羌笛何須怨楊柳春風不  
度玉門關此皆言折楊柳曲也

聽黃鶴樓吹笛

一為遷客去長沙西望長安不見家黃鶴

樓中吹玉笛江城五月落梅花

**復齋謾錄云**

古曲有落梅花非謂吹笛則

梅落詩人用事不悟其失耳

**胡荻溪云**余

意不然之蓋詩人因笛中有落梅花曲故

言吹笛則梅落其理甚通用事殊未為失

古之詩詞用吹笛則梅落者甚衆若以為

失則落梅花之曲何為笛中獨有之決不

虛設也

**謫仙**又有觀胡人吹笛云胡人吹

玉笛一半是秦笛十月吳山曉梅花落敬

亭文戎是聞笛詩云平明獨惆悵飛盡一

庭梅

**崔魯梅詩云**

初開已入雕梁昼未落

先愁玉笛吹

**黃魯直侍兒詩云**

催尽落梅

春已半更吹三弄乞風光泛觀古人用事

一律可見復齋之妄辯也

。安陸白兆山桃花山石寄劉侍御館

雲卽三十年好閑復愛仙蓬壺雖真絕鸞

鶴心悠然歸來桃花岩得憩雲牕眠對嶺  
人共語飲潭猿相連時昇翠微上邈若羅  
浮巔兩岑抱東壑一嶂橫西天樹雜人易  
隱崖傾月難圓芳草換野色飛蘿搖春煙  
入遠構石室選幽開山田獨此林下意香  
無區中緣永辭霜臺客千載方來還

**黃史云**

余聞士大夫嘗勸白兆山僧重  
素即岩下作桃花菴素云桃花菴不難作

但恨无李白耳今彦顧乃欲罷石崖石刻李  
白詩方結草其旁以待冠蓋之遊者衆不  
可蓋安其遂无李白耶為我多謝素師今  
无白兆尚不廢椎鼓升堂豈可臆計世无  
李白邪素若有語可并刻之彦顧安陸李  
慥也

○關山月

明月出天山蒼蒼云海間長風幾萬里吹

度玉門關漢下白登道胡窺青海灣由來  
征戰地不見有人還戍客望邊色思歸多  
苦顏高樓當此夜歎息未應關

**重家訓云**

李太白詩如明月出天山蒼茫

雲海間長風幾万里吹度玉門關及沙墩  
至梁死二十五長亭大舶夾双槽中流鵝  
鵝鳴之類皆氣蓋一世孝者能熟味之自  
然不淺矣

○潯陽紫極宮感秋

何處聞秋聲蕭蕭北窓竹回薄萬古心攬  
之不盈掬靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲  
南山來就我簷下宿懶從唐生決羞訪李  
主卜四十九年非一往不可復野情轉蕭  
散世道有翻覆陶令歸去來田家酒應熟

**西清詩話云**

太白此詩本陶淵明歸去來

山中山中酒應熟之句詳見前陶淵明問

來使篇

附 蘇東坡和

寄卧虛寂堂。明月浸疎竹。冷然洗我心。欲  
飲不可掬。流光發永嘆。自昔非余獨。行年  
四十九。还此北窻宿。緬懷卓道人。白首寓  
盤下。謫仙固遠矣。此士亦誰復。世道如奕  
碁。變化不容覆。惟應玉芝老。待得蟠桃熟。

胡鑿云東坡起語清拔優於太白大抵

東坡每題詠景物於長篇中只篇首四句  
便能寫足語仍快捷

附 黃山谷和

不見兩謫仙。長懷倚脩竹。行遶紫極宮。明  
珠得盈掬。平生人欲殺。耿介受命獨。往者  
如可作。抱被來同宿。砥柱閱頽波。不疑更  
何卜。但觀草木秋。葉落根自復。我病二十  
年。大斗久不覆。因之酌蘇李。蟹肥社醅熟。

來同宿。好不怕  
今誦之。猶覺鬼  
然乃名止詩也。

附

劉後村和

後村自序云

十一月二日至紫極宮誦李

白詩及坡公和篇因念蘇李聽竹時各年  
四十九予今五十九矣遂次其韻

翰林兩仙人偶來聽風竹蕭蕭玉千竿采  
采綠一掬少時負不群中歲乃見獨嗟余  
長十年所至亦三宿徑當還笏歸矣後襟  
著卜夜郎與僖耳老大費往復宜州幾其

後路險車又覆山中采芝去舍下炊梁熟

附

謝疊山和

雨歇月明松天碧光入竹好懷一時開乾  
坤清可掬相携塵外遊此樂豈我獨掃開  
松上雲恐有鶴來宿爽氣逼斗牛何待蜀  
仙卜獨憐天心勞千歲幾利復滄海有紅  
塵不見虛舟覆問信安期生何年棗當熟

此詩獨步

附

此詩清峭典雅與諸老之作真

可齊駢並駕也

○金陵城西樓月下吟

金陵夜寂涼風發獨上高樓望吳越白雲  
映水搖空城白露垂珠滴秋月。下沉吟  
久不歸古來相接眼中稀解道澄江淨如  
練令人長憶謝玄暉。

**胡茗溪云**

東坡送人守嘉州古詩其中有  
云峨眉山月半輪秋影入平羌江水流謫

仙此語誰解道請君見月時登樓上兩句  
全是李謫仙詩故繼之以謫仙此語誰解  
道請君見月時登樓之句此格本於李謫  
仙其詩云解道澄江淨如練令人長憶謝  
玄暉蓋澄江淨如練即元暉全句也後人  
襲用此格愈變愈工至魯直則云憑誰說  
去謝玄暉休道澄江淨如練又如**王文海**  
云鳥鳴山更幽至介甫則曰茅簷相對坐

終日一鳥不鳴山更幽此又反意而用之

附峨眉山人月歌

峨眉山人月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三峽思君不見下渝州

東坡送人守嘉州詩全用此絕首聯也

附謝玄暉晚登三山還望京邑

灞溪望長安河陽視京縣白日麗飛甍參差皆可見餘霞散成綺澄江淨如練喧鳥

覆春洲雜英滿芳甸去去方滯淫懷哉罷歡宴佳期悵何許淡下如流霰有情知望鄉誰能鬢不變

姑熟十詠

姑熟溪

愛此溪水開東流興無極漾楫怕鷗鷺垂竿待魚食波翻曉霞影岸疊春山色何處浣紗人紅顏未相識

右姑蘇十詠乃姑蘇溪舟陽湖謝公宅  
凌敲臺栢公井慈姥竹望夫山牛渚磯  
靈墟山天門山十首是也今止錄其一

**東坡云**太白豪俊語不甚擇集中往有  
臨時率然之句故使妄庸輩敢有偽譏者  
如集中歸來乎笑矣乎及贈懷素草書數  
詩決非太白作蓋唐末五代間李齊己輩  
詩也余嘗舟次姑孰堂下讀姑蘇十詠怪

其語淺近不類李白**王平甫云**此李赤詩  
也赤自比李白故名赤其後為廁鬼所惑  
而死今觀其詩止此而以太白自比則其  
人心疾久矣豈廁鬼之罪哉。**胡名溪云**  
**東坡**此語蓋有所識而云

**按**柳子厚作李赤傳云李赤江湖人也  
嘗曰吾善為歌詩類李白故自号曰李赤  
後為鬼所惑卒死於廁詳見柳子厚文集

精選古今名賢佳話詩林廣記卷之三

精選古今名賢叢話詩林廣記卷之四

蒙齋野逸錄 正孫粹然

韋蘇州

宋文公云其詩無一字做作直是自在其氣象近道意常愛之

又云蘇州詩高於王維諸人以其无聲色臭味也

**徐師川云**自李杜以來古人詩法及廢惟蘇州有六朝風致取為流麗

**劉後村云**韋蘇州詩律深妙流出肝肺非李力所可到也

。酬故人重九求橘

怜君卧病思新橘始摘猶酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭洎待滿林霜

**蘇東坡云**世傳王子敬帖有黃柑三百顆

之語此帖乃在刘季孫家刘死不知今在何處韋蘇州此詩本此帖也

**黃山谷云**余往時以為右軍帖中贈子黃柑三百者比見右軍一帖云奉橘三百枚霜未降不可多得蘇州盖取諸此

。杜司空席上

高髻雲鬟宮樣粧春風一曲杜韋娘司空見慣渾閑事斷及蘇州刺史腸

**明君溪**

韓子蒼謂韋蘇州少時豪縱不

羈因記遺史云韋應物赴大司馬杜鴻漸

宴醉宿驛亭醒見二妓在側怪問之對曰

即中席上吉司空詩因令侍寢問記詩否

二妓誦之觀此則應物豪縱之性暮年猶

在也

陪王郎中尋孔徵君

俗吏閑居少同人會面難偶隨香署客來

訪竹林歡慕館花微落春城雨暫寒雅集間

聊共酌莫使宦情闌

和晉陵陸丞早春游望

獨有宦遊人偏驚物候新雲霞出海曙梅

柳渡江春淑氣催黃鳥晴光照綠蘋忽聞

歌苦調歸思欲沾巾

**復齋漫錄云**

二篇皆佳作也而韋集逸去

余家有顧陶所編唐詩中有之今故附于

此

白樂天云蘇州五言詩高雅閑澹自成一家之体今乏秉筆者誰能及之

○滁州西澗

獨怜幽草澗邊生  
上有黃鸝深樹鳴  
春潮帶雨晚來急  
野渡無人舟自橫

冷齋夜話云王榮老嘗官于觀州罷官渡

觀江七日風作不得濟父老曰公舟中必

以風七日勢已竭矣深老故者方止道會其巧冷希罕之於書中管以美得無近於每平

有奇異此江神極靈當獻之得濟榮老願无所有止有黃塵尾以獻之風如故又以端石硯獻風愈作又以宣色虎帳獻之皆不驗夜卧念曰有黃魚首其早書扇頭子題韋應物此詩公取視懍懍之勢曰我猶不識鬼寧識之乎持以獻之香火未收天水相照如兩鏡對展南風徐來帆一餉而濟予謂江神必元祐迂客之思不然何嗜之

深邪

○寄全椒山中道士

今朝郡吏冷忽憶山中客  
澗底束荆薪歸來煮白石  
遙持一拓酒遠慰風雨  
夕落葉滿空山仰處尋行迹

**詩友周詩話**云韋蘇州此詩東坡用其韵

曰寄語菴中人飛空本无迹  
此非才不逮孟絕唱不當和也如東坡羅漢贊云空山

無人水流花間此八二还許人再道否

**附**東坡和韋蘇州詩

一盃羅浮春遠餉採薇客  
遙知獨酌罷醉卧松下石  
幽人不可見清嘯問月夕  
聊戲菴中人空飛本死迹

**坡云**羅浮山有野人相傳嘗稚川之隸也

鄧道士守安嘗於菴前見其足迹長一尺許以酒一壺依蘇州韵作詩寄之

此詩諷人勇退  
讀末一聯何其  
温厚也

10 送宮人入道

捨寵求仙畏色衰。辭天素面立天墀。金丹  
擬駐千年貌。寶鏡休勻八字眉。公主與收  
珠翠後。君王看戴角冠時。送來宮女如多相  
妬。聞向瑤臺總淚垂。

**初後村云**

項斯家有此詩。蘇州詩家最高  
手。亦有此作。与斯輩竟何以異。風俗移人  
如此。或是韋公戲效時人。体尔。

誤以一錯字為奇

俗殺亦質  
筆也

**附** 項斯送宮人入道

願從仙女董雙成。王母前頭作伴行。初戴  
玉冠多諱拜。欲辭金殿別稱名。將敲碧落  
新齋磬。却進昭陽舊賜筆。日暮焚香繞壇  
上。步虛猶作按歌聲。

**後村云**

送宮人入道。唐人多有此作。荆公  
止選項斯一首。未脫唐体也。

10 凌霧行

秋城海霧重。職事凌晨出。浩氣含元天。溶溶迷朗日。逸者含鬢白。稍見沾衣家。道并騎。全不分。郊樹都如失。霏微誤噓吸。膚腠生寒粟。當歸飲一杯。庶用蠲此疾。

**愚按博物志云**玉府張衡馬均俱冒重霧

行一人无恙一人病一人死問其故无恙者曰我飲酒病者飽食死者空腹蘇州此詩末意与此事相表裏也

○郡中與諸文士讌集

兵衛森。盈戟燕寢凝。清香海上風。雨至道遙池。閣涼煩痾正。消散佳賓復。兩堂自慚。居處崇。未觀斯民康。理會是非遣。性達形迹忘。鮮肥屬時禁。蔬果幸得嘗。俯飲一杯酒。仰聆金玉章。神懽体自輕。意欲凌風翔。吳中盛文史。群彥今洋洋。方知大藩地。豈曰財賦強。

**王直方詩話云**劉太真与韋蘇州書云足

下郡各無集何情致暢茂適逆也如此宋  
彦觀其謝吳何始精於理意緣情体物備  
邑有流邵之傳者甚失其源惟足下制其  
此歌詩凝清香閔睢之乱於是下之文見  
歌詩甚多有此詩為當時所貴如此燕集  
州在特人亦未及戰燕寢凝清香是也

**韋蘇州歌**蘇州詩云身當疾病思田里

邑有流亡愧俸錢又郡中宴集云自慚居  
處崇未覩斯民康余謂士大夫當切々作  
此語彼一意供租專事土木而視民如仇  
者得無愧此詩乎

**白樂天吳郡詩石記云**韋應物為蘇州牧

歌詩甚多有郡宴詩云兵衛森嚴戰地寢  
凝清香寂為警策又云韋蘇州敬行才麗  
之外頗近吳諷其五言尤高雅閑澹自成

一家之体今之秉筆者誰能及之然當蘇州在時人亦未甚愛重必待身死然後愛之

**附東坡效韋蘇州**

弱羽巢林在一枝幽人蝸舍兩相宜樂天長短三千首却愛韋郎五字詩

**劉禹錫**

**詩話云**劉禹錫好詩晚節尤精白居易嘗推為詩豪

**又云**劉禹錫詩在處有神物護持

**劉後村云**夢得歷德順憲穆敬文武七朝其詩尤多感慨有在人虫晚節於樹比冬青之句差開婉大有吞白樂天云吳道柔

榆晚為霞。當雨天亦足以見其精華老而不竭也。

○烏衣巷

朱雀橋邊野草花。烏衣巷口夕陽斜。舊時玉謝堂前燕。飛入尋常百姓家。

**藝死雌黃云**朱雀橋烏衣宅皆金陵故事

**輿地志云**晉時王導自立烏衣宅宋時諸謝曰烏衣之聚皆此巷也王氏謝氏乃江

左衣冠之盛者故杜詩云王謝風流遠又云從來王謝郎比觀劉斧摭遺載烏衣傳乃以王謝為一人姓名其言恠誕遂托名於錢希白又取夢得詩實其事是直劉斧之妄言耳

**劉斧青瑣錄載六朝事跡云**王謝金陵

人世以航海為業一日海中失舡泛一木登岸見一翁一媪皆衣皂引榭至所居乃

烏衣國也以女妻之既以謝思婦復乘雲  
軒泛海至其家有二燕栖梁上謝以手招  
之飛至臂上取片帋書小詩繫其尾曰誤  
到華胥國裏來玉人終日苦吟才雲軒飄  
去无消息洒淡臨風幾百回來春燕又飛  
來樹身上有詩云昔日相逢真數合如今  
睽遠是生離來春縱有相思字三月大南  
无雁飛至來歲畢竟不至因目謝所居為

烏衣巷劉禹錫有詩云

○金陵石頭城

山圍故國周遭在潮打空城寂寞回淮水  
東邊舊時月夜深還過女牆來

謝靈運詩話云

二詩之妙有風人遺意

在言外寄有於无二詩皆用舊時字絕妙

○玄都觀贈看花諸君子

紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都

觀裏桃千樹。尽是劉郎去後栽。

再遊玄都觀

百畝庭中半是苔。桃花淨尺菜花開。種桃道士歸何處。前度劉郎今又來。

**舊唐書**劉禹錫傳云禹錫坐王叔文黨貶

司馬既貶還宰相欲任肖即而禹錫作玄都觀看花諸君子詩語涉譏忿當路不喜乃出為播州刺史後復入為主客郎中復

作再遊玄都觀詩且言始謫十年遠京師

道士植桃其盛如霞又十四年過之无復

一存惟見兔葵燕麥動搖春風耳以詆當

時權近乃益薄其行焉

○生公講堂

生公說法鬼神聽。身後空堂夜不扃。高坐寂寥塵漠漠。一方明月可中庭。

**洪駒父詩話**云山谷至后山一寺与群僧

圍圻因奉生公講堂詩末句云一方明月  
可中庭一僧率尔云何不曰一方明月滿  
中庭山谷笑去

**謝疊山詩話云**生公講堂在平江府三十

里外虎丘寺生公點頭石尚在講堂宏麗  
可容二千人此詩乃笑生公也謂其身後  
更有神通推有一方明月可以周徧中庭  
生前聽法二千人今安在哉

竹枝歌

楊柳青々江水平。聞郎江上唱歌聲。東邊  
日出西邊雨。道是無情還有情。

**胡荅溪云**余嘗舟行苕溪夜聞舟人唱吳

歌之中有此後兩句餘皆雜以俚語豈非  
夢得之歌自巴渝流傳至此耶

楊柳枝辭

鳳闕輕遮翡翠幃。龍池遙望翹塵絲。御溝

春水相輝映。狂殺長安年少兒。

**復齋漫錄云**余讀唐揚巨源詩江邊楊柳

麴塵然之句皆不知所本其後讀夢得楊柳枝辭乃知巨源取此

**附**揚巨源折楊柳

江邊楊柳麴塵絲。立馬煩君折一枝。惟有東風最相惜。慙慙更向手中吹。

**揚巨源集**麴塵絲作綠煙絲非也

**胡國流云**唐毛文錫有詞云鴛鴦對浴銀

塘暖水面浦梢短垂楊低拂麴塵波

章詩云垂垂梅子雨細細麴塵波然則麴

塵亦可以水言之也或云周禮鞠衣注云

黃其服也色如麴塵象桑葉如生鞠者草

名花色黃世遂以麴塵為鞠塵其說非是

。酬柳子厚家雞之贈

日臨池弄小雛。還思寫字付官奴。柳家

新樣元和脚且尺魯牙斂手徒

**蔡寬天詩**

云柳子厚書迹湖湘間多有

其碑刻而体不一或疑有假托其名者惟南岳弥陀和尚碑最善大底規模虞永吳矣然不知柳家新樣元和脚者如何也

**附**子厚寄劉夢得

書成欲寄庾安西紙背應勞手自題聞道近來諸子弟臨池尋已厭家雞

**復齋漫錄云**

子厚寄劉夢得詩蓋其家有

右軍書每帋皆庾翼題云王會稽六帋其詩謂此也夢得有耐家雞之贈乃答子厚詩也其中所謂柳家新樣元和脚東坡作手字**石山**作脚字人竟不曉高子勉率以

問山谷山谷云取其字製之新昔元豐中

晁无咎作詩文極有聲陳后山戲之曰聞

道新詞能入樣相州紅欄鄂州花蓋相續

織鄂州花也則柳家新樣元和脚者其亦  
此類故予頃見徐仙者效山谷書而陳后  
山以詩紀之有黃家元祐樣之語則山谷  
之言无可疑也。最後見東坡柳氏求筆迹  
詩亦有此語並附于左

**附**陳后山紀徐僕效黃山谷書

蓬萊仙子補天手筆妙詩情万世功肯辜  
黃家元祐樣信知人厄匪天窮

**附**蘇東坡酬柳氏二外甥求筆蹟

退筆如山未足珍讀書萬卷始通神君家  
自有元和手莫厭家雞更問人  
一紙行書兩絕詩遂良鬚鬢已成絲何當  
火急傳家法欲見誠懸筆諫時

**東坡此詩**蓋用柳劉二詩事但東坡以元

和脚為元和手其理全同手字為異耳。  
誠懸唐柳公權字也

觀碁歌送僕師西遊

自從仙人遇樵子直到開元王長史前身  
後身付餘晉百變千化無窮已初疑磊落  
曙天星次見搏擊三秋兵鴈行布陣衆未  
曉虎穴得子人皆驚行尽三湘不逢敵終  
日饒人損棧格謁京城在九天賭取聲  
名不要錢

**胡茗溪云**夢得觀碁歌云初疑磊落曙天

星次見搏擊三秋兵鴈行布陣衆未曉虎  
穴得子人皆驚余嘗愛此數語能模寫奕  
碁之趣夢得必高於手談也至東坡觀碁  
則云勝固欣然敗亦可喜優哉游哉聊復  
尔耳蓋東坡素不解碁不究此味也

**附**東坡觀碁詩

五老峯前白鶴遺址長松蔭庭風日清美  
我時獨遊不逢一士誰與碁者戶外復二

不聞人聲時聞落子紋楸坐對誰究此味  
空鈎意鈎豈在魴鯉小兒近道剝啄信指  
勝固欣然敗亦可喜優哉游哉聊復尔耳

**東坡云**

予素不解碁嘗獨遊庐山白鶴觀

觀中人皆闔戶昼寢獨聞碁聲於古松流

水之間意欣然喜之自尔欲孳然終不解  
也兒子過乃粗能者儋守張中日從之戲  
予亦隅坐竟日不以為厭也因作詩云

○看牡丹

今日花前飲甘心醉幾杯但愁花有語不  
為老人開

**蘇詩云**

此詩感慨東坡吉祥寺賞牡丹

一絕正与此意同

**附**

東坡吉祥寺賞牡丹

人老簪花不自羞花應羞上老人頭醉歸  
扶路人應笑十里珠簾半上鈎

牡丹善著  
頭女公戲

世之有詩云東風十里揚州過卷上珠

簾恐不如東坡盖用此語也

贈白樂天

莫嗟華髮與無兒。却是人間久遠期。雪裏  
高山頭白早。海中山果子生遲。于公必有  
高門慶。謝守何煩曉鏡悲。幸免如新分非  
淺。祝君長詠夢熊詩。

劉夢得自注云高山本高高門使之高二

字為義不同

白樂天寄劉夢得詩有

歎早白無兒之語。以此詩贈之。二高字

白注其義不同。古之詩流曉此。唐人忌重

疊用字。今人則疊用字甚多。

精選古人名賢佳話詩林廣記卷之四

学书每笔资学诗每韵思凌劳辛苦意  
对榻坐如痴



書