



香乘卷之二十

明淮海周嘉胄江左纂輯

香屬

香餅

香煤

香灰

香珠

燒香用香餅

凡燒香用餅子須先燒令通紅置香爐內  
候有黃衣生方徐徐以灰覆之仍手試火

氣緊慢

沈譜

香餅

一

堅硬羊脛骨炭

三觔末

黃丹

五兩

香乘

定粉 五兩

針砂 五兩

牙硝 五兩

棗一升煮爛去皮核

右同搗拌勻以棗膏和劑隨意捻作餅子

香餅 二

木炭 三觔末

定粉 三兩

黃丹 二兩

右拌勻用糯米為糊和成入鐵臼內細杵以圈子脫作餅晒乾用之

香餅 三

用櫟炭和柏葉葵菜椽實為之純用櫟炭則

難熟而易碎石餅太酷不用

香餅 沈

軟炭 三觔末 蜀葵葉 或花一觔半

右同搗令粘勻作劑如乾更入薄糊少許彈子大捻餅晒乾貯磁器內燒香旋取用如無葵則炭末中拌入紅花滓同搗以薄糊和之亦可

耐久香餅

硬炭末 五兩

胡粉 一兩

黃丹 一兩

香乘

右用搗細末煮糯米膠和勻捻餅晒乾每用燒令赤炷香經久或以針砂代胡粉煮棗代糯膠

長生香餅

黃丹

四兩

乾蜀葵花

二兩  
燒灰

乾茄根

二兩  
燒灰

棗肉

半斤去核

右為粗末以棗肉研作膏同和勻捻作餅子晒乾置爐內大可耐久而不息終日香餅

羊脛炭

一斤末

黃丹

一分

定粉

一分

針砂

少許研勻

黑石脂

一分

分字去聲

右煮棗肉拌勻捻作餅子窰二日便於日中晒乾如燒香畢水中蘸滅可再用

丁晉公文房七寶香餅

青州棗

一斤去核

木炭

二斤末

黃丹

半兩

鐵屑

二兩

定粉

一兩

細墨

一兩

丁香

二十粒

右用搗為膏如乾時再入棗以模子脫作

香乘

餅如錢許每一餅可經晝夜

內府香餅

木炭末 一斤

黃丹 三兩

定粉 三兩

針砂 二兩

棗 半斤

右同末熟棗肉杵作餅晒乾用如常法每

一餅可度終日

賈清泉香餅

羊脛炭 一斤

定粉 四兩

黃丹 四兩

右用糯粥或棗肉和作餅晒乾用如常法

或茄葉燒灰存性用棗肉同杵捻餅晒乾

用之

用香煤

近來焚香取火非竈下卽踏中者以之供

神佛格祖先其不潔多矣故用煤以扶接

火餅

香史補遺

香煤 一

茄蒂

不計多少燒存性取四兩

定粉 三錢

黃丹

二錢

海金砂 二錢

香乘

右同末拌勻置爐上燒紙點可終日

香煤 二

枯茄荜燒成炭於瓶內候冷為末每一兩入

鉛粉二錢黃丹二錢半拌勻和裝灰中

香煤 三

焰硝

黃丹

杉木炭

右各等分糝爐中以紙燼點

香煤 四

黑石脂一名石墨一名石涅古者擣之以為

香煤張正見詩香散綺幕室石墨雕金爐

香煤 沈

乾竹筒

乾柳枝

燒黑灰各二兩

鉛粉 二錢

黃丹 三兩

焰硝 六錢

右同為末每用七許以燈藝著於上焚香

月禪師香煤

杉木燂炭

四兩

硬羊脛炭

二兩

竹燂炭

一兩

黃丹 半兩

海金砂

半兩

右同為末拌勻每用二錢置爐紙燈點候

香乘

透紅以冷灰薄覆

閩資欽香煤

柏葉多採之摘去枝梗洗淨日中曝乾剉碎不用墳墓間者入淨罐內以鹽泥固濟炭火煨之石剉細研每用一二錢置香爐灰上以紙燈點候勻遍焚香時時添之可以終日

香餅香煤好事者為之其實用只須櫟炭

一塊

製香灰

香灰 新

細葉杉木枝燒灰用火一二塊養之經宿羅

過裝爐 每秋間採松鬚曝乾燒灰用養香

餅 未化石灰搥碎羅過鍋內炒令紅候冷

又研又羅一再為之作養爐灰潔白可愛日

夜常以火一塊養之仍須用蓋若塵埃則黑

矣 礪灰六分爐灰四分和勻大火養灰焚

炷香 蒲燒灰裝爐如雪 紙石灰杉木灰

各等分以米湯同和煨過用 頭青朱紅黑

香乘

煤土黃各等分雜於紙中裝爐名錦灰 紙  
灰炒通紅羅過或稻梁燒灰皆可用 乾松  
花燒灰裝香爐最潔 茄灰亦可藏火火久  
不息 蜀葵枯時燒灰妙

爐灰鬆則養火久實則退今惟用千張紙  
灰最妙爐中晝夜火不絕灰每月一易佳  
他無需也

香珠

香珠之法見諸道家者流其來尚矣若夫  
茶藥之屬豈亦漢人含雞舌香之遺製乎  
茲故錄之以備聞見庶幾耻一物不知之  
意云

孫功甫廉訪木犀香珠

木犀花蓓蕾未全開者開則無香矣露未晞  
時用布幔鋪如無幔淨掃樹下地面令人登  
梯上樹打下花蕊擇去梗葉精揀花蕊用中  
樣石磨磨成漿次以布複包裹榨壓去水將  
已乾花料盛貯新磁器內逐旋取出於乳鉢

香乘



內研令細軟用小竹筒為則度築劑或以滑石平片刻竅取則手搓員如小錢大竹簽穿孔置盤中以紙四五重襯藉日傍陰乾稍健可百顆作一串山竹弓絝挂當風處吹八九分乾取下每十五顆以潔淨水畧畧揉洗去皮邊青黑色又用盤盛於日影中映乾如天陰晦紙隔之於慢火上焙乾新綿裹收時時觀則香味可數年不失其磨乳畧洗之際忌穢汚婦鐵器油鹽等觸犯 瑣碎錄云木犀

香念珠須入少西木香

龍涎香珠

大黃 一兩半

甘松 一兩二錢

川芎 一兩半

牡丹皮 一兩二錢

藿香 一兩二錢

柰子 一兩一錢

以上六味並用酒潑留一宿次日五更以後藥一處拌勻於露天安頓待日出晒乾

白芷 二兩

零陵香 一兩半

丁皮 一兩二錢

檀香 三兩

滑石 一兩二錢

白芨 六兩煮糊

均香 二兩洗乾

白礬 一兩二錢

好棧香 二兩

香乘 另研

春皮 一兩二錢 樟腦 一兩 麝香 半字

圓晒如前法旋入龍涎腦麝

香珠 一

天寶香 一兩 土光香 半兩 速香 一兩

蘇合香 半兩 牡丹皮 二兩 降真香 半兩

茅香 一錢半 草香 一錢 白芷 二錢豆 腐蒸過

三柰 二錢全上 丁香 半兩 藿香 五錢

丁皮 一兩 梹本 半兩 細辛 二分

白檀 一兩 麝香檀 一兩 零陵香 二兩

甘松 半兩 大黃 二兩 荔枝殼 二錢

麝香 一拘 黃蠟 一兩 滑石 量用

石羔 五錢 白芨 一兩

右料蜜梅酒松子三柰白芷 糊夏白芨

春秋瓊枝冬阿膠 黑色竹葉灰石羔

黃色檀香蒲黃 白色滑石麝檀 菩提

色細辛牡丹皮檀香麝檀大黃石羔 沉

香噴濕用蠟圓打輕者用水噴打

香珠 二

香乘

零陵香 酒洗

甘松 酒洗

木香 少許

茴香 等分

丁香 等分

茅香 酒洗

川芎 少許

藿香 酒洗 此物奪香味少用

桂心 少許

檀香 等分

白芷 麩裹煨 熟去麩

牡丹皮 酒浸一日曬乾

三柰子 如白芷製少許

大黃 蒸過此項收香

味又且染色多用無妨

右件圈者少用不圈等分如前製度曬乾和合為細末用白芨和麩打糊為劑隨大小圓趁濕穿孔半乾用麝香檀稠調水為

衣

收香珠法

凡香環佩帶念珠之屬過夏後須用木賊艸擦去汁垢庶不蒸壞若蒸損者以溫湯洗過曬乾其香如初 溫子皮

香珠燒之香徹天

香珠以雜香擣之丸如桐子大青繩穿此三皇真元之香珠也燒之香徹天 三洞珠囊

交趾香珠

香乘

交趾以泥香捏成小巴豆狀琉璃珠間之綵絲貫之作道人數珠入省地賣南中婦人好帶之

余曾見交趾珠外用朱砂為表內用小銅管穿繩製極精嚴

香藥

丁沉煎圓

丁香 二兩半

沉香 四錢

木香 一錢

白芷 二兩

檀香 二兩

甘松 四兩

右為細末以甘草和膏研勻為圓如芡實大每用一圓噙化常服調順三焦和養榮衛治心胸痞滿

木香餅子

木香

檀香

丁香

甘艸

肉桂

甘松

礞砂

丁皮

莪朮 各等分

莪朮醋煮過用鹽水浸出醋漿水浸三日為末蜜和同甘艸膏為餅每服三五枚

香乘

荳蔻香身丸

丁香

青木香

藿香

甘松

各一兩

白芷

香附子

當歸

桂心

檳榔

荳蔻

各半兩

麝香

少許

右爲細末煉蜜爲劑入少酥油丸如梧桐子大每服二十九丸逐旋噙化咽津久服令人身香

透體麝臍丹

川芎

松子仁

柏子仁

菊花

當歸

白茯苓

藿香葉

各一兩

右爲細末煉蜜爲丸如桐子大每服五七丸温酒茶清任下去諸風明目輕身辟邪少夢悅澤顏彩令人身香

獨醒香

乾葛

烏梅

甘草

硝砂

各二兩

枸杞子

四兩

檀香

半兩

香乘

百藥煎 半觔

右為極細末滴水為丸如雞頭大酒後三  
二丸細嚼之醉而立醒

香茶

經進龍麝香茶

白芫薺 皮一兩去 白檀末 七錢 百藥煎 五錢

寒水石 五錢薄 麝香 四分 沉香 三錢

片腦 二錢 甘艸末 三錢 上等高茶 一觔

右為極細末用淨糯米半升煮粥以密布

絞取汁置淨盃內放冷和劑不可稀軟以  
硬為度於石板上杵一二時辰如粘黏用  
小油二兩煎沸入白檀香三五片脫印時  
以小竹刀刮背上令平 衛州韓家方

孩兒香茶

孩兒香 一觔 高茶末 三兩 麝香 四錢

片腦 二錢五分或糠米者詔腦 薄荷霜 五錢

川百藥煎 一兩研極細

右六件一處和勻用熟白糯米一升半淘

香乘

洗令淨入鍋內放冷水高四指煮作糕糜  
取出十分冷定於磁盆內揉和成劑却於  
平石砧上杵千餘轉以多為妙然後將花  
脫洒油少許人劑作餅於潔淨透風篩子  
頓放陰乾貯磁器內青紙襯裏密封

香茶 一

上等細茶 一觔

片腦 半兩

檀香 三兩

沉香 一兩

硝砂 三兩

舊龍涎餅 一兩

右為細末以甘草半觔剉水一盃半煎取

淨汁一盃入麝香米三錢和勻隨意作餅

香茶 二

龍腦

麝香

雪梨製

百藥煎

揀草

寒水石

各三錢

高茶 一觔

鵬砂

一錢

白荳蔻

二錢

右同碾細末以熬過熟糯米粥淨布巾絞  
取濃汁勻和石上杵千餘方脫花樣

香乘卷之二十一

明淮海周嘉胄江左纂輯



印篆諸香

附旁通香圖二

信靈香

定州公庫印香

棧香

檀香

零陵香

藿香

甘松

已上各一兩

大黃

半兩

茅香

半兩蜜水酒浸炒令黃色

右搗羅爲末用如常法

凡作印篆須以杏仁末少許拌香則不起

香乘



塵及易出脫後皆倣此

和州公庫印香

沉香 十兩細剉 檀香 八兩細剉 生結香 八兩如棋子

零陵香 四兩 藿香葉 四兩焙 甘松 四兩去

草茅香 四兩去 香附 二兩色紅 麻黃 二兩去

甘草 二兩粗者 乳香 纏頭二兩高 龍腦 七錢生

麝香 七錢 焰硝 半兩

右除腦麝乳硝四味別研外餘十味皆焙乾搗羅細末盒子盛之外以紙包裹仍常

置暖處旋取燒之切不可泄氣陰濕此香於幃帳中燒之悠揚作篆熏衣亦妙別一方與此味數分兩皆同惟腦麝焰硝各增一倍草茅香須茅香乃佳每香一兩仍入製過甲香半錢本太守馮公由義子宜行所傳方也

百刻印香

機香 一兩 檀香 沉香

黃熟香 零陵香 藿香

香乘

茅香

已上各二兩

土草香

半兩去土

盆硝

半兩

丁香

半兩

製甲香

七錢半一本七分半

龍腦

少許細研作篆時旋入

右為末同燒如常法

資善堂印香

棧香

三兩

黃熟香

一兩

零陵香

一兩

藿香葉

一兩

沉香

一兩

檀香

一兩

白茅香花

一兩

丁香

半兩

甲香

製三分

龍腦香

三錢

麝香

三分

右杵羅細末用新瓦罐子盛之昔張全真

叅政傳張瑞遠丞相甚愛此香每日一盤

篆烟不息

龍麝印香

檀香

沉香

茅香

黃熟香

藿香葉

零陵

已上各十兩

甲香

七兩半

盆硝

二兩半

丁香

五兩半

棧香

三十兩剉

右為細末和勻燒如常法

香乘

又方 沈譜

夾棧香 半兩 白檀香 半兩 白茅香 二兩

藿香 二錢 甘松 半兩去土 甘草 半兩

乳香 半兩 丁香 半兩 麝香 四錢

甲香 三分 龍腦 一錢 沉香 半兩

右除龍麝乳香別研餘皆搗羅細末拌和  
令勻用如常法

乳檀印香

黃熟香 六觔 香附子 五兩 丁香皮 五兩

藿香 四兩 零陵香 四兩 檀香 四兩

白芷 四兩 棗 半觔焙 茅香 二觔

茴香 二兩 甘松 半觔 乳香 一兩細研

生結香 四兩

右搗羅細末燒如常法

供佛印香

棧香 一觔 甘松 三兩 零陵香 三兩

檀香 一兩 藿香 一兩 白芷 半兩

茅香 五錢 甘草 三錢 蒼腦 三錢別研

香乘

右為細末焚如常法

無比印香

零陵香

一兩

甘草

一兩

藿香

一兩

香附子

一兩

茅香

二兩蜜湯浸一宿不可水多晒乾微妙過

右為末每用先於模擦紫檀末少許次布

香末

夢覺菴妙高印香

共二十四味按二十四炷用以供佛

沉速

黃檀

降香

乳香

木香

已上各四兩

丁香

檢芸香

薑黃

玄參

牡丹皮

丁皮

辛夷

白芷

已上各六兩

大黃

藁本

獨活

藿香

茅香

荔枝殼

馬蹄香

官桂

已上各八兩

鐵面馬牙香

一兩 官粉

炒硝

一錢

右為末和成入官粉炒硝印用之此二味

引火印燒無斷滅之患

水浮印香

香乘

紫灰

一升或紙灰

黃蠟

兩塊荔枝大

右同入鍋內燭盡為度每以香末脫印如常法將灰於面上攤勻以裁薄紙依香印大小襯灰覆放敲下置水盆中紙自沉去仍輕手以紙炷點香

寶篆香

洪

沉香

一兩

丁香皮

一兩

藿香葉

一兩

夾棧香

二兩

甘松

半兩

零陵香

半兩

甘草

半兩

甲香

半兩製

紫檀

三兩製

焰硝

三分

右為末和勻作印時旋加腦麝各少許

香篆

新

一名壽香

乳香

乾蓮草

降真香

沉香

檀香

青皮

片燒灰作炷

貼水荷葉

男孩胎髮

一箇

瓦松

木律

麝香

少許

龍腦

少許

山棗子

底用雲母石

右十四味為末以上棗子搽和前藥陰乾

香乘

用燒香時以玄參末蜜調筋梢上引烟寫字盡人物皆能不散欲其散時以車前子末彈於烟上即散

又方

歌曰乳旱降沉檀藿青貼髮山斷松雄律字腦麝馥空間

每用銅筋引香烟成字或云入針砂等分以筋梢夾磁石少許引烟任意作篆

丁公美香篆

乳香

半兩別本

水蛭

三錢

鬱金

一錢

壬癸蟲

二錢科斗是

定風草

半兩即天麻苗

龍腦

少許

右除龍腦乳香別研外餘皆為末然後一處和勻滴水為丸如梧桐子大每用先以清水濕過手焚香烟起時以濕手按之任從巧意手要常濕

歌曰乳蛭壬風龍欲煎獸爐蕪處發祥烟竹軒清夏寂無事可愛條然逐晝眠

和四  
花百  
花  
蕊  
清真

堯沉 二兩一分  
檀 兩半  
棧 一分  
菘 一分  
麥 二兩  
皮 一分  
麝 三錢

竈 兩半  
墮 兩半  
檀 兩半  
菘 兩半  
馨 兩半  
馨 兩半

芬積檀 三錢  
棧 兩半  
沉 一分  
墮 兩半  
麝 一分  
腦 一分  
畧 一分

遠 兩半  
馨 兩半  
結 三分  
腦 半錢  
沉 一分  
麝 一分  
檀 兩半

奢腦 一錢  
零陵 兩半  
麝 一錢  
奢 半錢  
檀 一分  
藿 一分  
香 兩半

清神 兩半  
藿 兩半  
麝 一錢  
腦 一錢  
棧 兩半  
沉 兩半

凝香麝 一錢  
香 兩半  
檀 半兩  
畧 一錢  
馨 一錢  
菘 一錢  
腦 一錢

真降  
和百  
寶  
篆

旁通香圖

四和凝香 百花碎瓊 雲英 寶篆 清真

文苑 沉香 二檀香 棧香 甘松 玄參 丁皮 麝香 兩一錢 半兩 一分 一兩 一分

新料 降真 檀香 甘松 白芷 茅香 半兩 半兩 四兩

笑蘭 檀香 棧香 沉香 降真 麝香 腦子 甲香 三錢 半兩 一分 一錢 半兩

清遠 茅香 生結 沉香 麝香 檀香 腦子 半兩 半兩 一分 一錢 半兩

錦囊 腦子 苓苓 麝香 木香 香 藿香 丁香 一錢 半兩 一分 半錢

醒心 藿香 麝香 腦香 棧香 沉香 腦子 一分 六錢 一錢 一兩 半兩 一錢

凝和 麝香 丁香 檀香 甲香 結香 甘草 腦子 一錢 半兩 兩半 一錢 一分 一錢

香乘

已上碾爲細末用蜜少許拌勻如常法燒於內惟寶篆香不用蜜

旁通二圖一出本譜一載居家必用互有小異因兩存之

信靈香 一名三神香

漢明帝時真人燕濟居三公山石窰中苦毒蛇猛獸邪魔于犯遂下山改居華陰縣菴中  
栖息三年忽有三道者投菴借宿至夜談三公山石窰之勝奈有邪侵內一人云吾有奇

香能救世人苦難焚之道得自然玄妙可昇天界真人得香復入山中坐燒此香毒蛇猛獸悉皆遯默忽一日道者散髮背琴虛空而來將此香方寫於石壁乘風而去題名三神香能開天門地戶通靈達聖入山可驅猛獸可免刀兵瘟疫久旱可降甘霖渡江可免風波有火焚燒無火口嚼從空噴於起處龍神護助靜心修合無不靈驗

沉香

乳香

丁香

香乘



白檀香

香附

藿香

甘松

已上各二錢

遠志

一錢

藁本

三錢

白芷

三錢

玄參

二錢

零陵香

大黃

降真

木香

茅香

白芨

柏香

川芎

三柰

各二錢五分

用甲子日攢和丙子日搗末戊子日和合  
庚子日印餅壬子日入盒收起煉蜜為丸  
或刻印作餅寒水石為衣出入帶入葫蘆

為妙

又方減四香分兩稍異

沉香

白檀香

降真香

乳香

各一錢

苓苓香

八錢

大黃

二錢

甘松

一兩

藿香

四錢

香附子

一錢

玄參

二錢

白芷

八錢

藁本

八錢

此香合成藏淨器中仍用甲子日開先燒

三餅供養

天地神祇畢然後隨意焚之修合時切忌

香乘

婦人雞犬見

香乘卷之二十二

明淮海周嘉胄江左纂輯

印篆諸香

五夜香刻

宣州石刻

穴壺爲漏浮木爲箭自有熊氏以來尚矣三代兩漢迄今遵用雖制有工拙而無以易此國初得唐朝水秤作用精巧與杜牧宣潤秤漏頗相符合後燕蕭龍圖守梓州作蓮花漏上進近又吳僧瑞新創杭湖等州秤漏例皆香乘

疏畧慶曆戊子年初預班朝十二日起居退  
宣許百官於朝堂觀新秤漏因得詳觀而默  
識焉始知古今之制都未精究蓋少第二秤  
之水奩致漏滴有遲速也亘古之闕由我朝  
構求而大備邪嘗率愚短竊倣成法施於婺  
睦二州鼓角樓熙寧癸丑歲大旱夏秋愆雨  
井泉枯竭民用艱飲時待次梅溪始作百刻  
香印以準昏曉又增置五夜香刻如左

百刻香印

百刻香印以堅木爲之山梨爲上楠樟次之  
其厚一寸二分外徑一尺一寸中心徑一寸  
無餘用文處分十二界迂曲其文橫路二十  
一重路皆闊一分半銳其上深亦如之每刻  
長二寸四分凡一百刻通長二百四十分每  
時率二尺計二百四十寸凡八刻三分刻之  
一其近中狹處六暈相屬亥子也五寅也卯  
辰也巳午也未申也酉戌也陰盡以至陽也  
戌未則入亥以上云陽時六皆順行自小以  
之長暈外各相連

入大從微至著也其向戌亥陽終以入陰也

亥之未則至子以上六狹處內各相連陰時六皆逆行從大以

入小陰生減也並無斷際猶環之無端也每

起火各以其時大抵起午正第三路或起日

出視曆日日出卯視卯正幾刻不定斷際起火處也

五更印刻 十三

上印最長自小雪後大雪各至小寒後單用

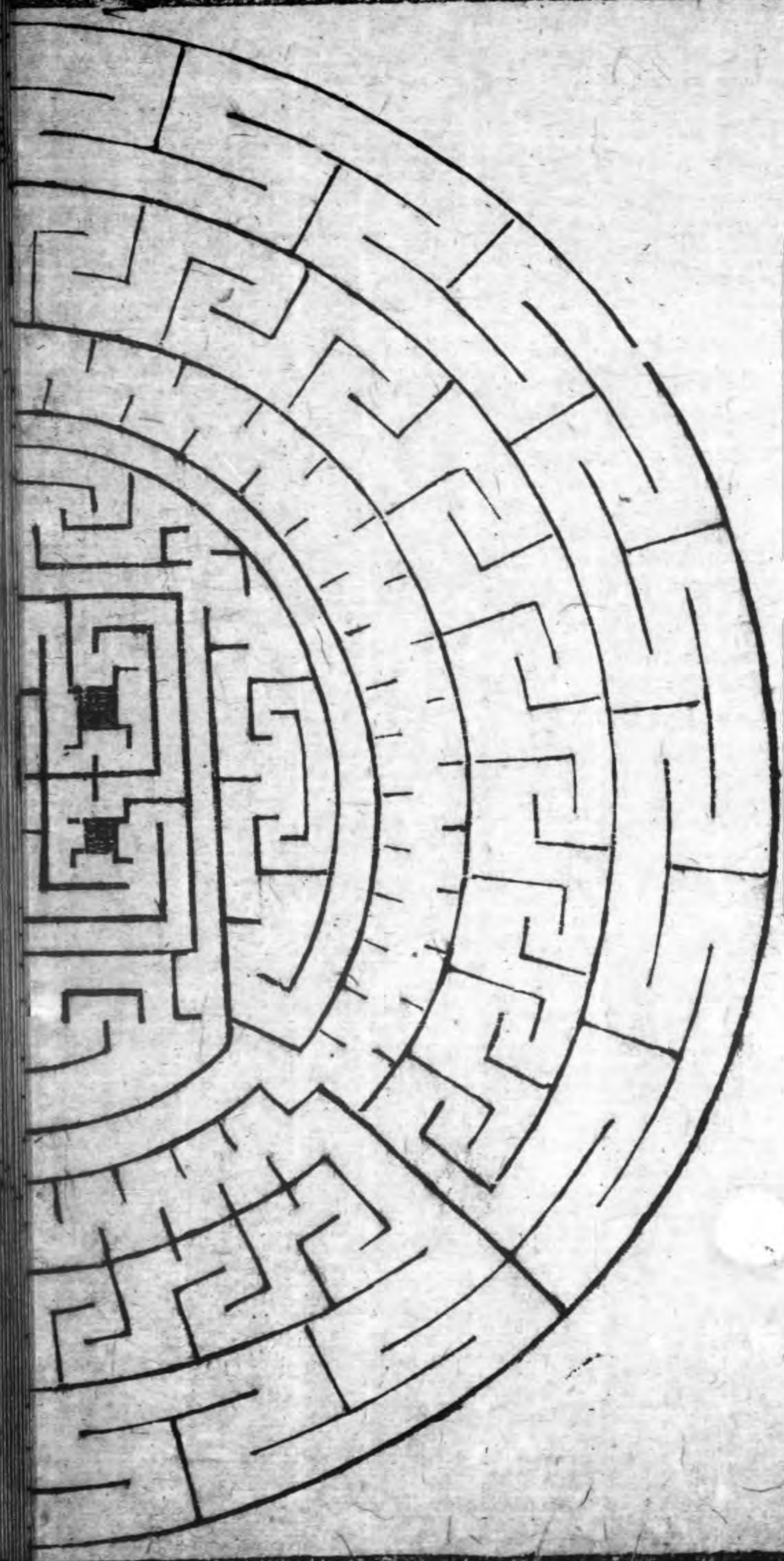
其次有甲乙丙丁四印並兩刻用

中印最平自驚蟄後至春分後單用秋分同

其前後有戊巳印各一並單用

未印最短自芒種前及夏至後小暑後單用

其前有庚辛壬癸四印並兩刻用

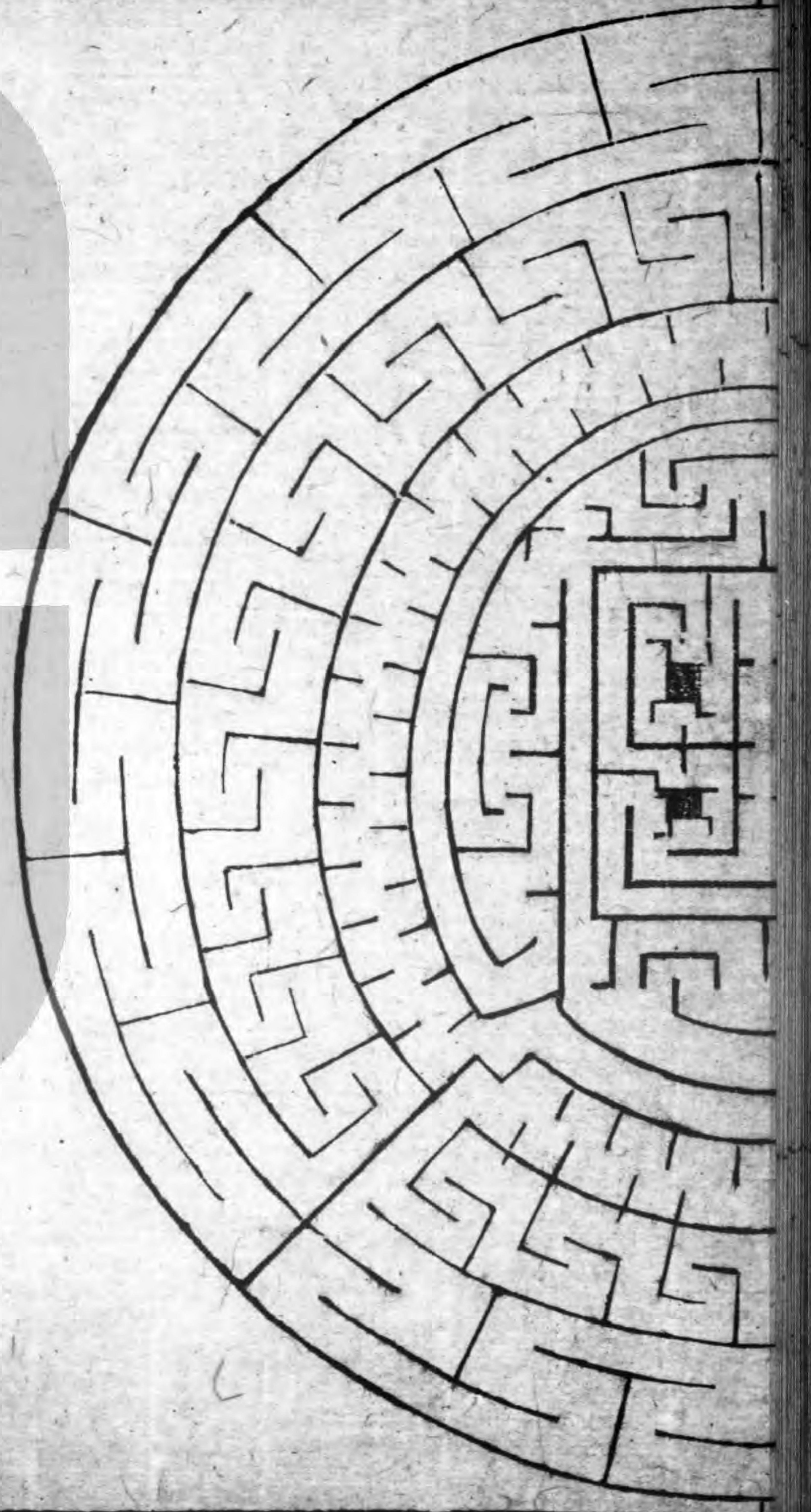


大衍篆香圖

凡合印篆香未不用棧乳降真等以其油液湧沸令火不燃也  
諸方詳列前卷

卷二十一

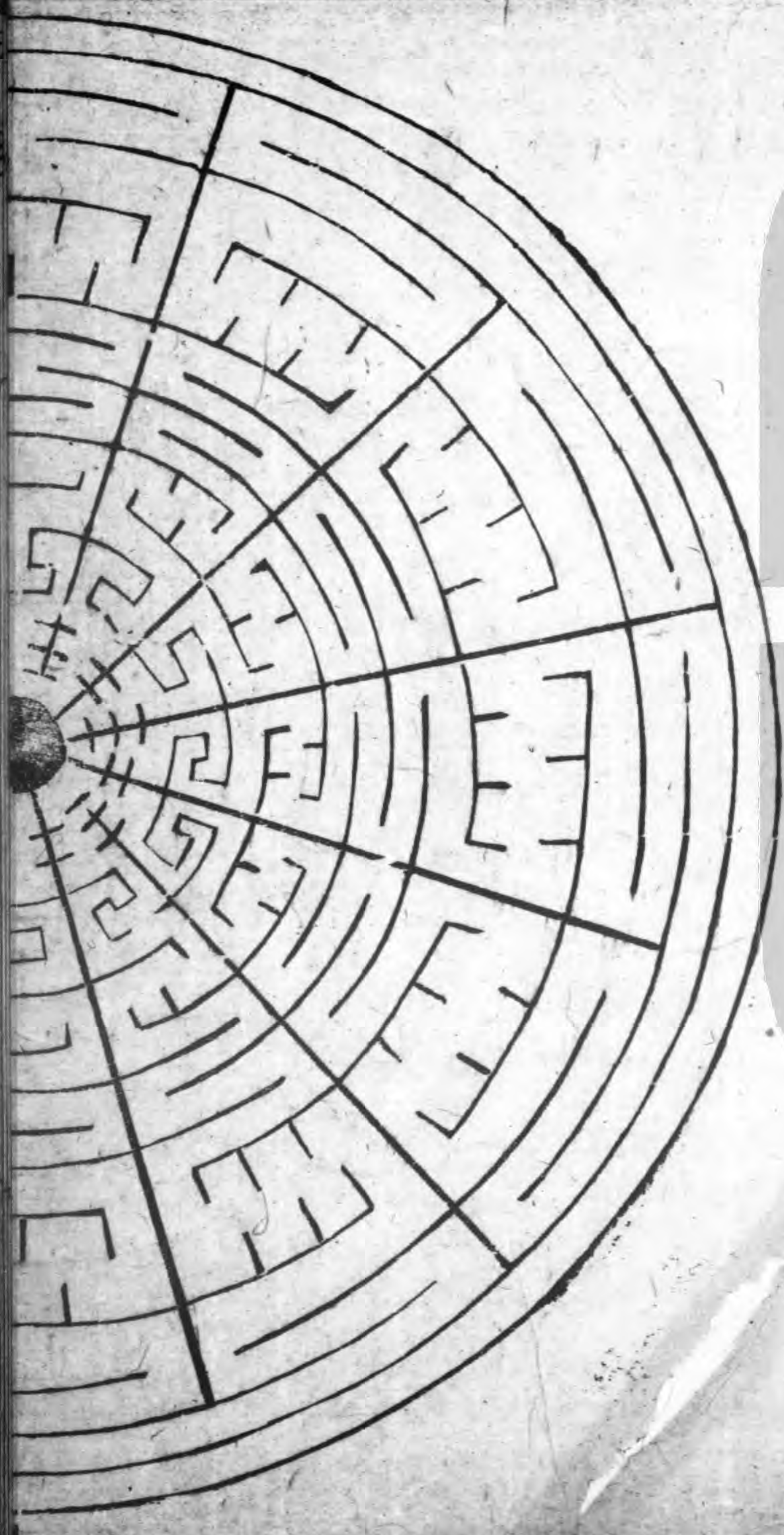
四

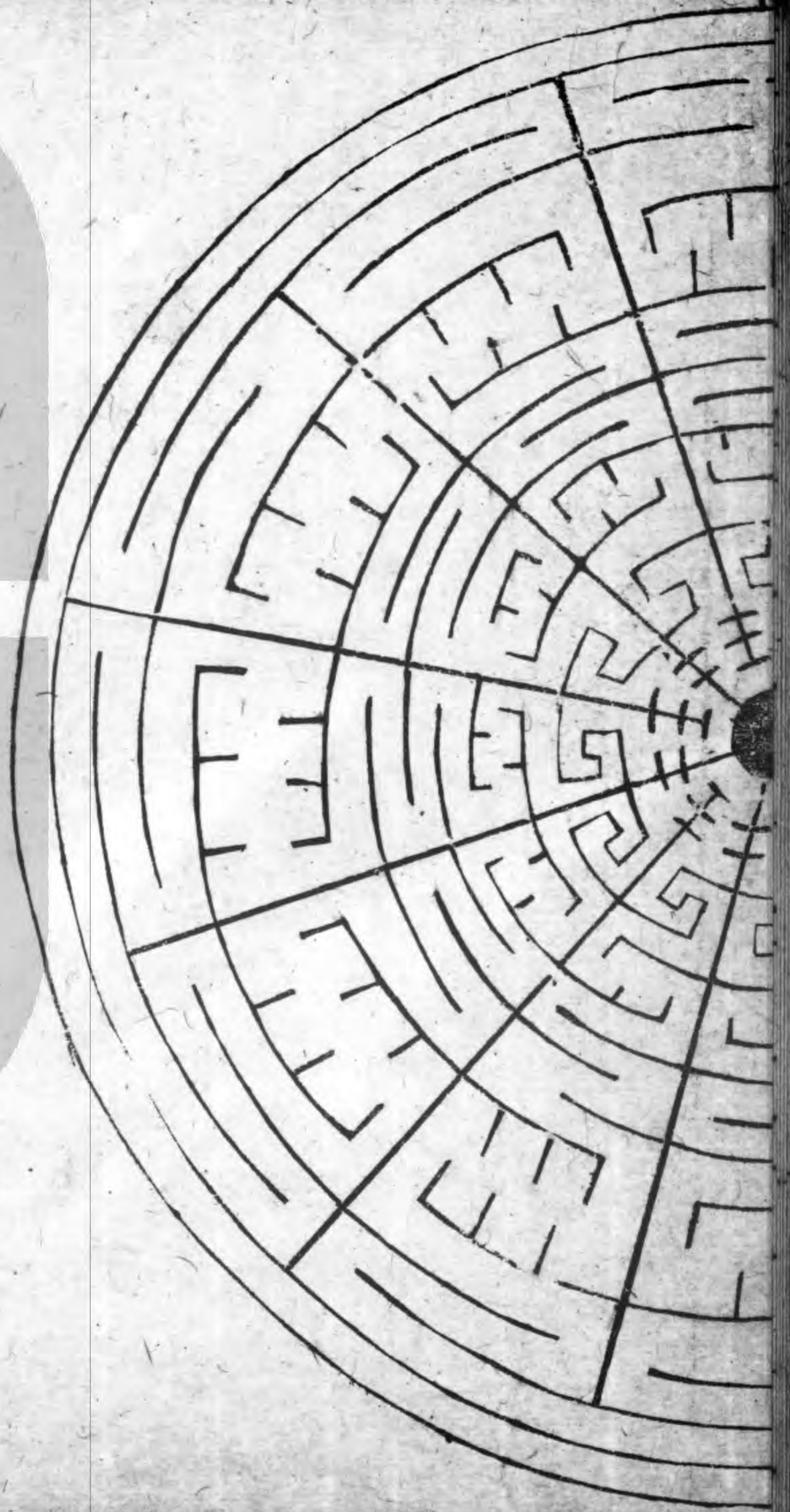


鄒象渾見授此圖象渾名繼隆字紹南豫章人也官寓豐之慈利好古博雅善詩能  
文尤善於易賢士大夫多所推重歲次己巳天曆二年良月朔旦中齋居士書

百刻香若以常香即無準今用野蘇松毳二味相和令勻貯於新陶器內旋用野蘇  
即在葉也待秋前採曝為末每料十兩松毳即枯松毳也秋末取其自墜者曝乾到  
去心為末每料用八兩

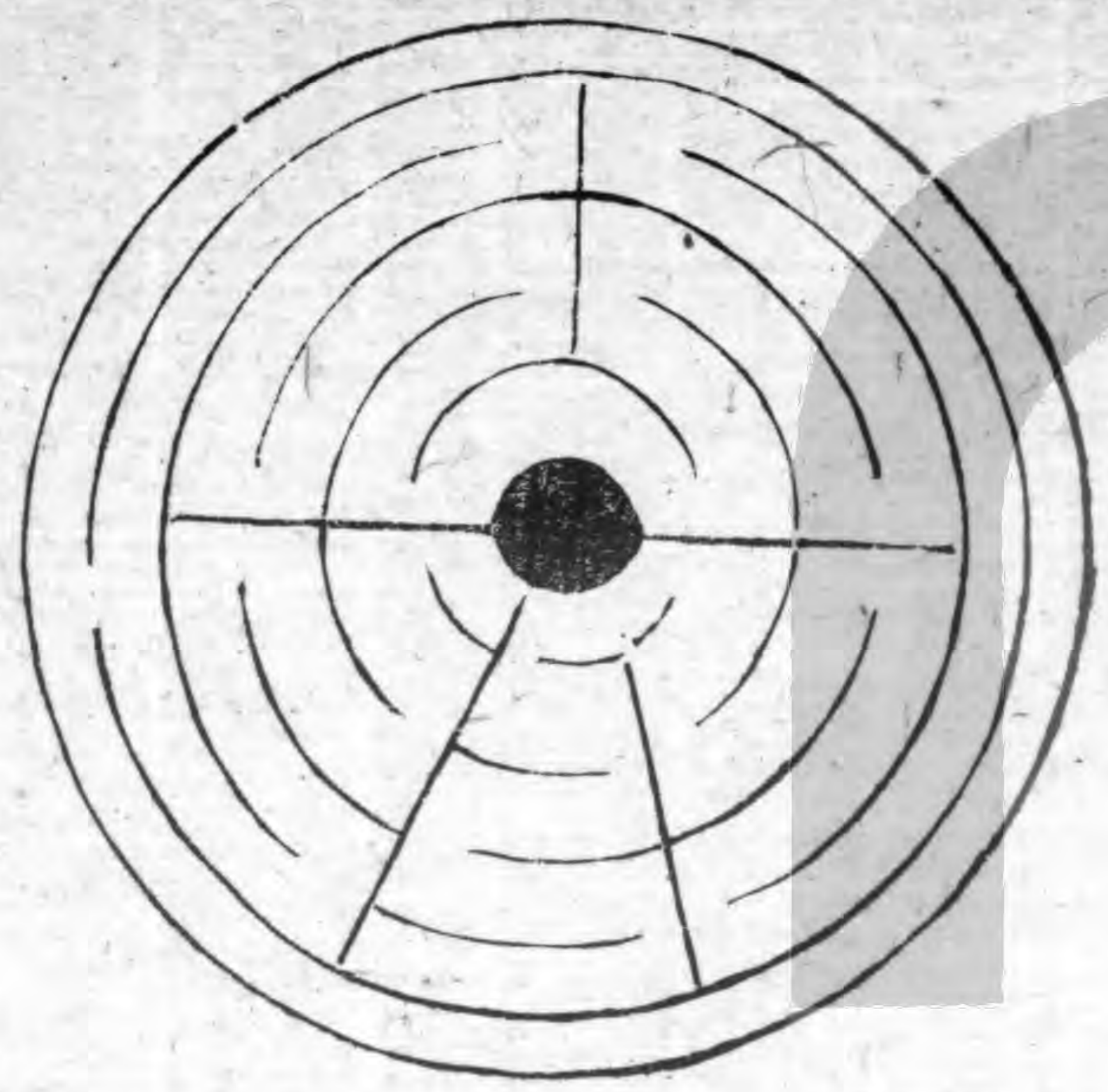
百刻篆香圖



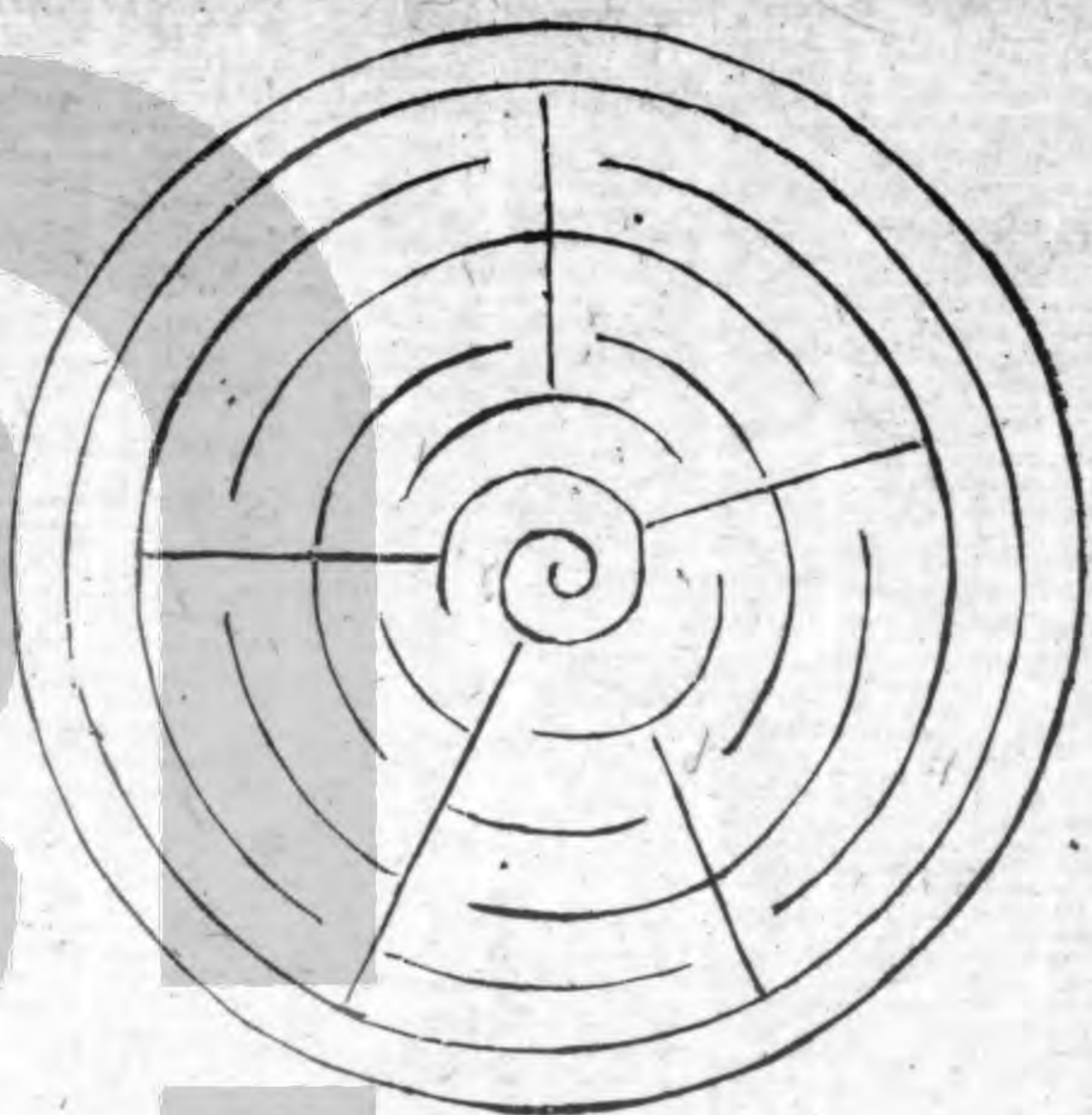


昔嘗著香譜敘百刻香未其詳廣德吳正仲製其篆刻並香法凡覬較之頗精審非  
 雅才妙思孰能至是因鑄於石傳諸好事者 熙寧甲寅歲仲春二日右諫議大夫  
 知宣城郡沈立題  
 其文準十二辰分一百刻凡燼一晝夜

五夜篆香圖

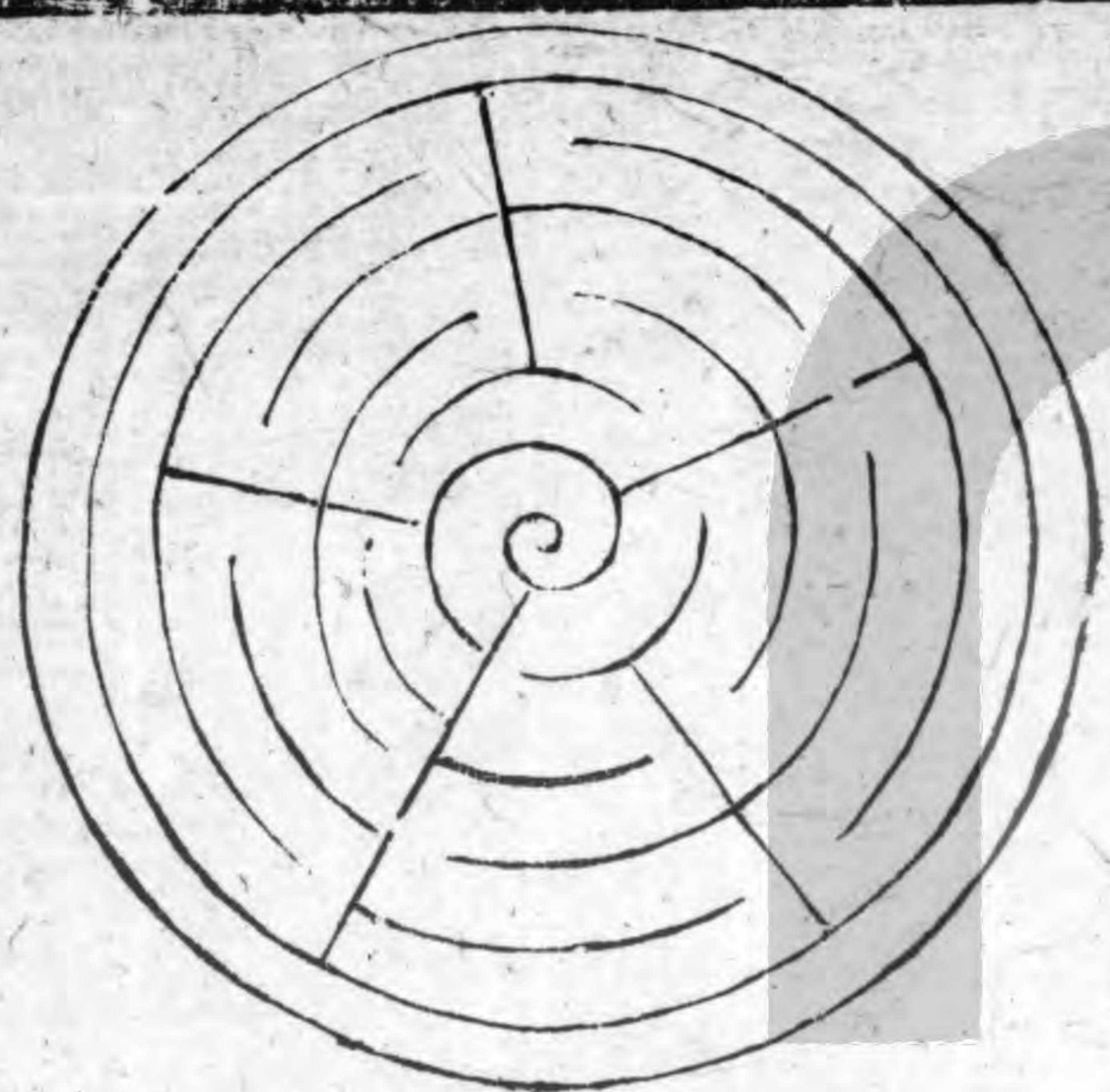


小雪後十日連大雪  
 冬至及小寒後三日  
 上印六十刻徑三寸三分長二  
 尺七寸五分無餘



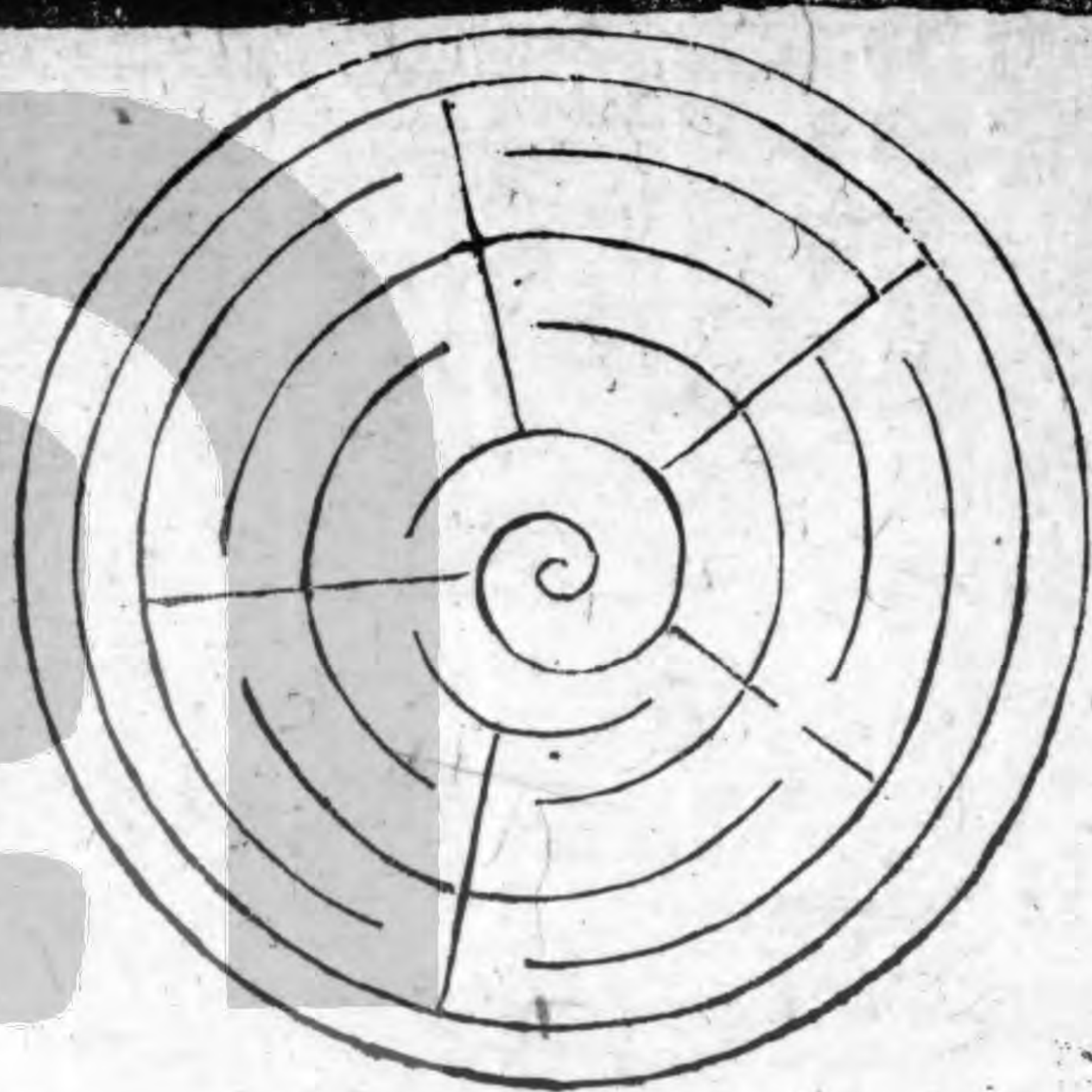
小寒後四日至大寒後二日  
 小雪前一日至後十一日同  
 甲印五十九五十八刻徑三寸  
 二分長二尺七寸

大寒後三日至十二日後  
 立冬後四日至十三日同



立春前三日至後四日  
 立春前五日至後三日同  
 乙印五十七五十六刻徑三寸  
 二分長二尺六寸  
 立春後五日至十二日  
 霜降前四日至後十日同





雨水前三日至後三日

霜降前二日至後三日內

丙印五十五五十四刻徑三寸

二分長二尺五寸

雨水後四日至九日

寒露後六日至後十二日內



雨水後十日至驚蟄節日

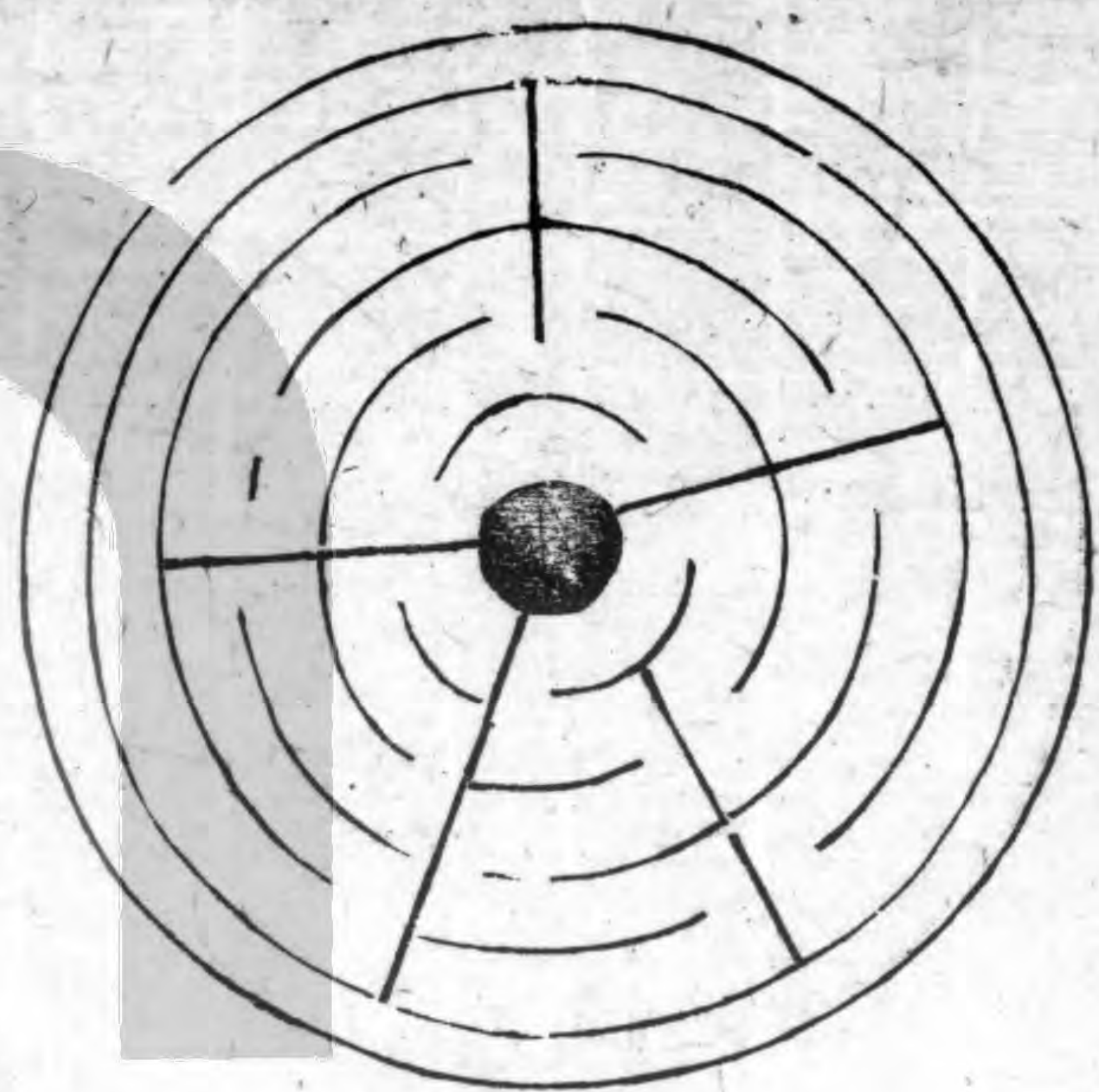
寒露前一日至後五日同

丁印五十三五十二刻徑三寸

長二尺四寸

驚蟄後一日至六日

秋分八日至十三日同

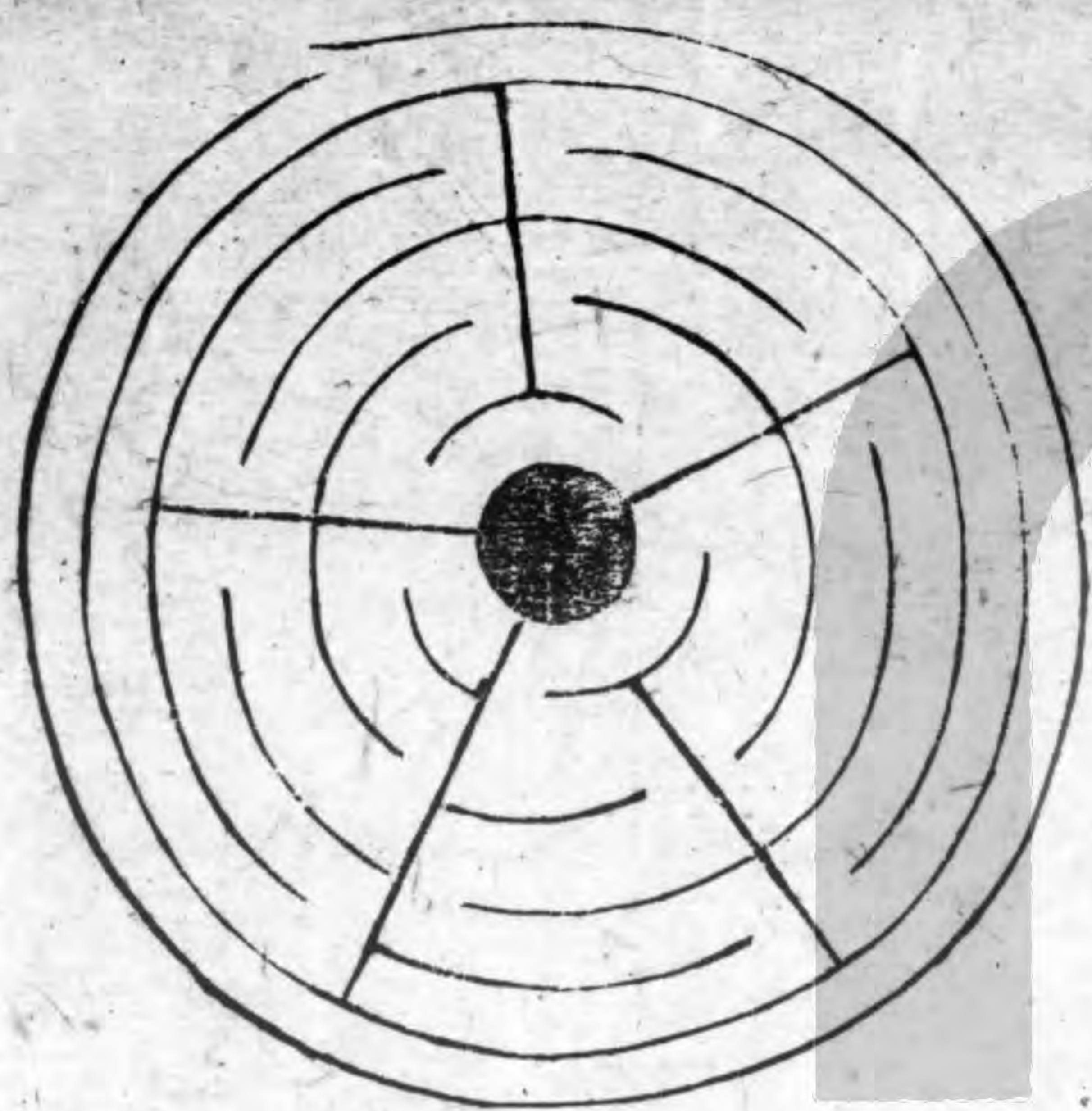


驚蟄後七日至十二日

秋分後三日至後八日同

戊申五十一刻徑二寸九分長

二尺三寸

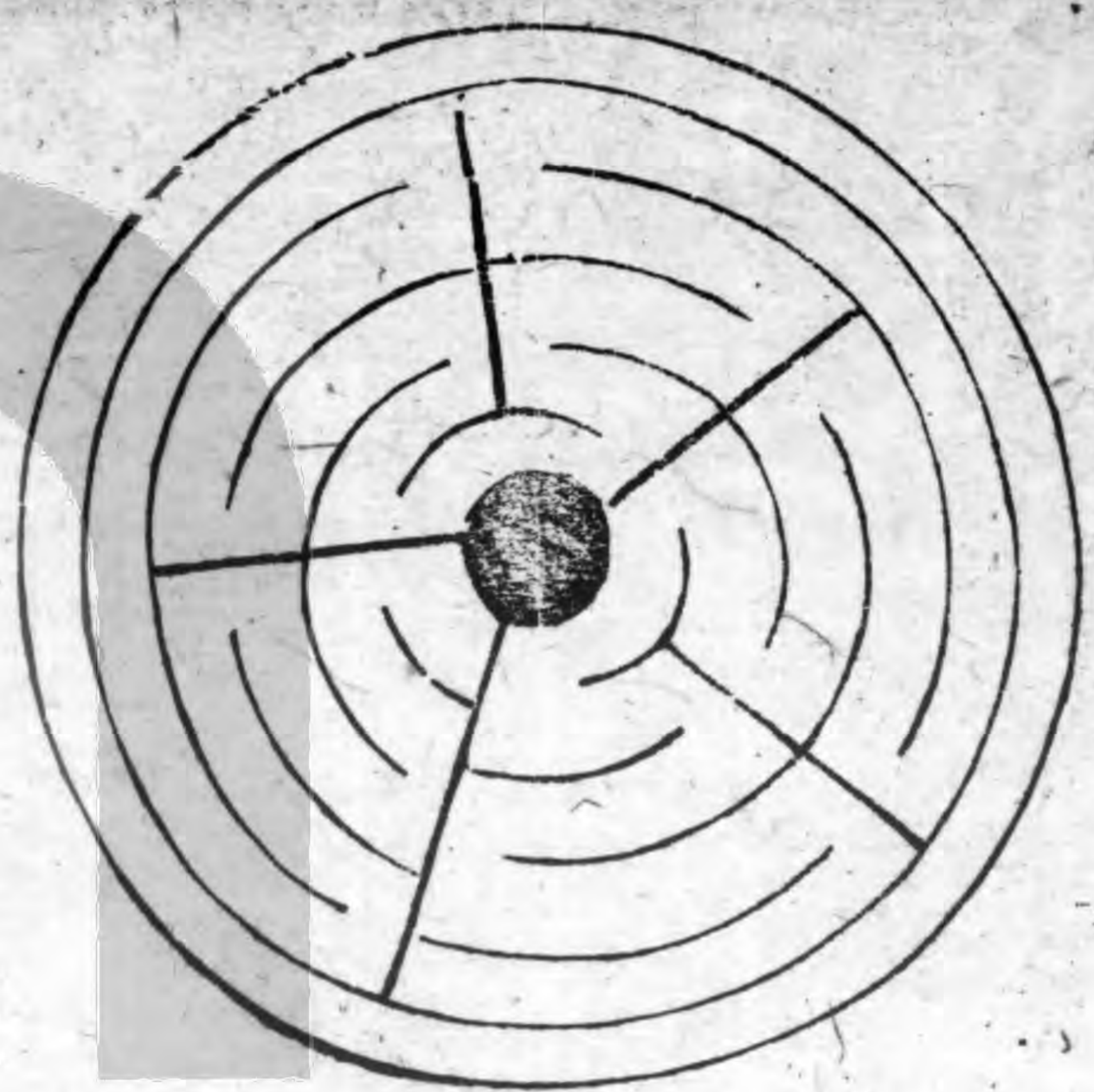


驚蟄後十三日至春分後三日

秋分前二日至後二日同

中印五十刻徑二寸八分長二

尺二寸五分無餘

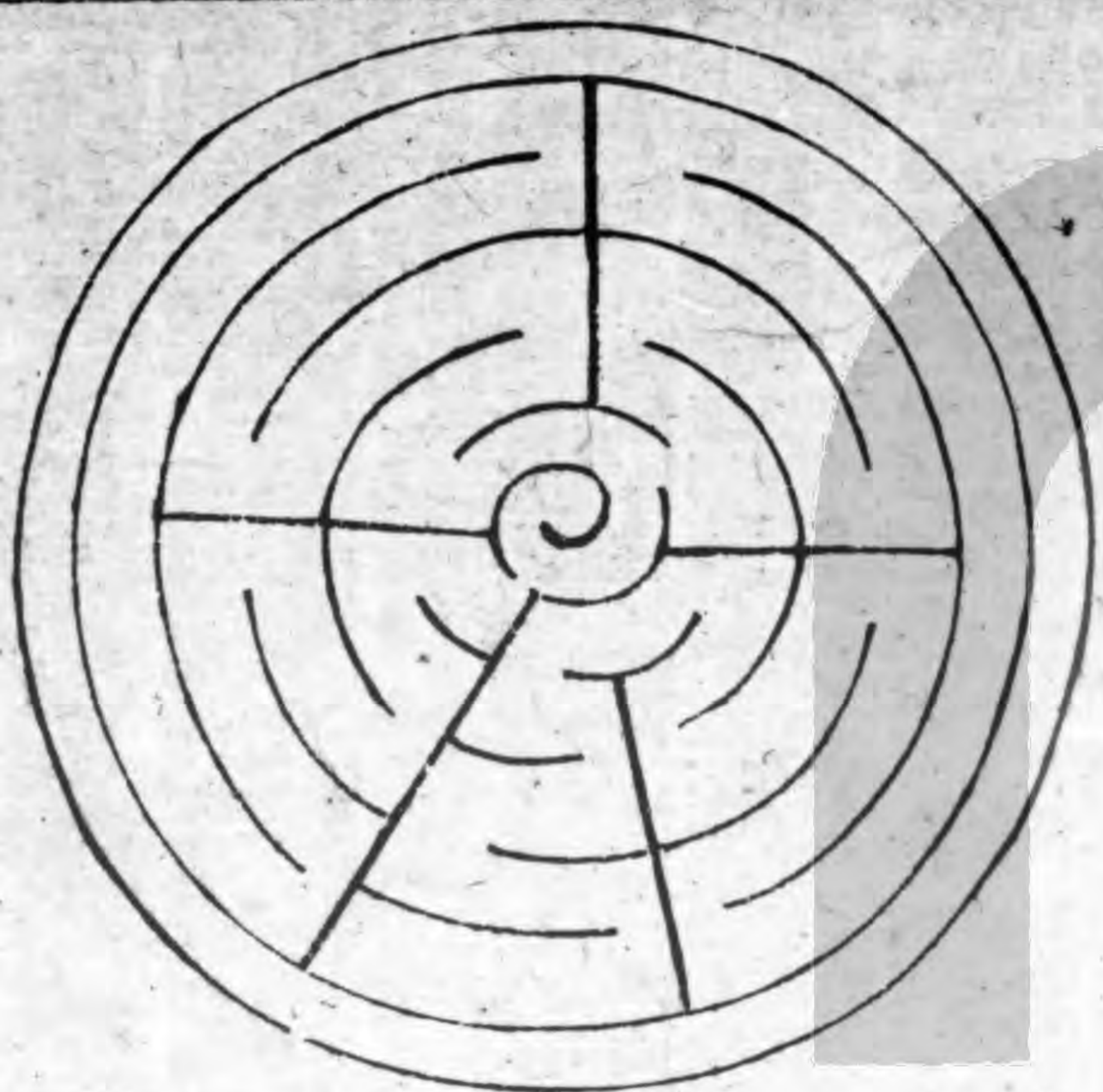


春分後四日至八日

白露後七日至十二日內

巳印四十九刻徑二寸八分長

二尺二寸無餘



春分後九日至十二日同

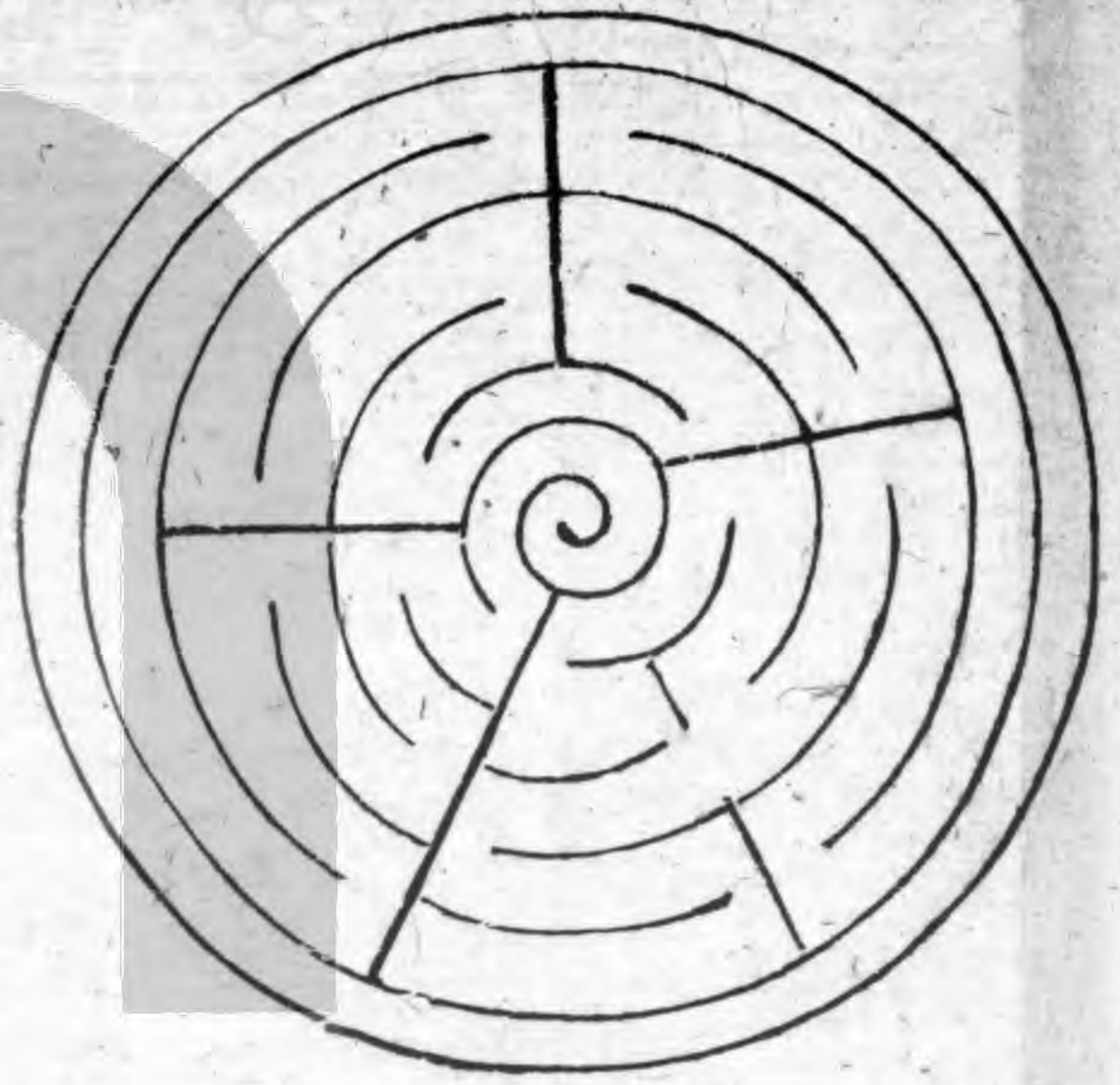
白露後一日至六日同

庚印四十八四十七刻徑二寸

七分長二尺一寸五分

清明前一日至後六日

處暑後十一日至白露節日同



清明後七日至十二日

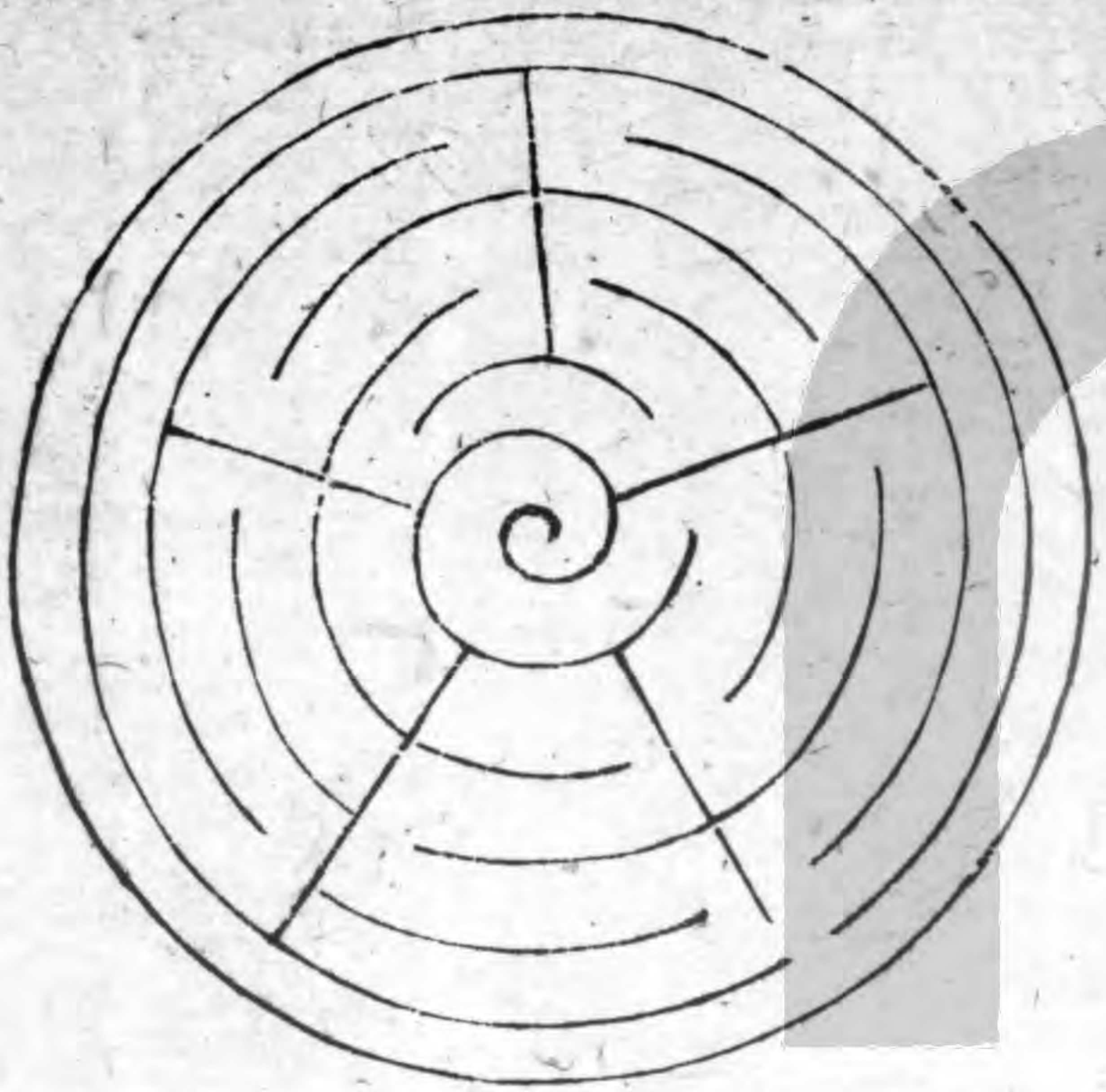
處暑四日至十日同

辛卯四十六四十五刻徑二寸

六分長二尺五分

清明後十三日至穀雨後三日

立秋後十二日至處暑後三日同



穀雨後四日至後十日

立秋後五日至十一日同

壬卯四十四四十五刻徑二寸

五分長一尺九寸五分

穀雨後十一日至立夏後三日

大暑後十二日至立秋後四日同



立夏後四日至十三日同  
 大暑後二日至十一日同  
 祭印四十二刻徑二寸  
 四分長一尺八寸五分  
 小滿前一日至後十一日  
 小暑後四日至大暑後一日同



芒種前三日至小暑後三日  
 末印中十刻徑二寸三分長一  
 尺七寸五分無餘

福慶香篆

卷二十二

十一



壽徵香篆



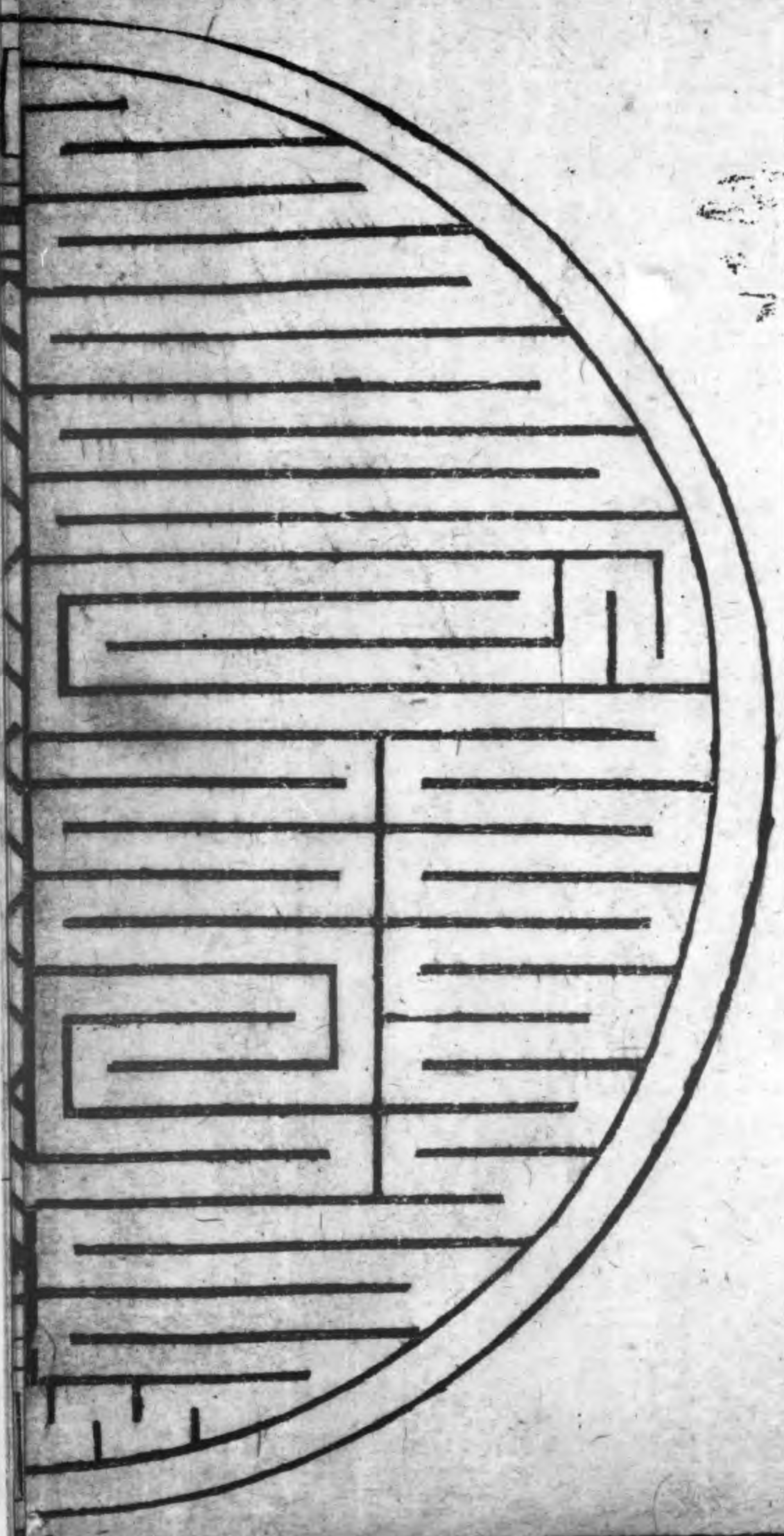
香乘

長春篆香圖



延壽篆香圖





萬壽篆香圖

卷二十一 十五



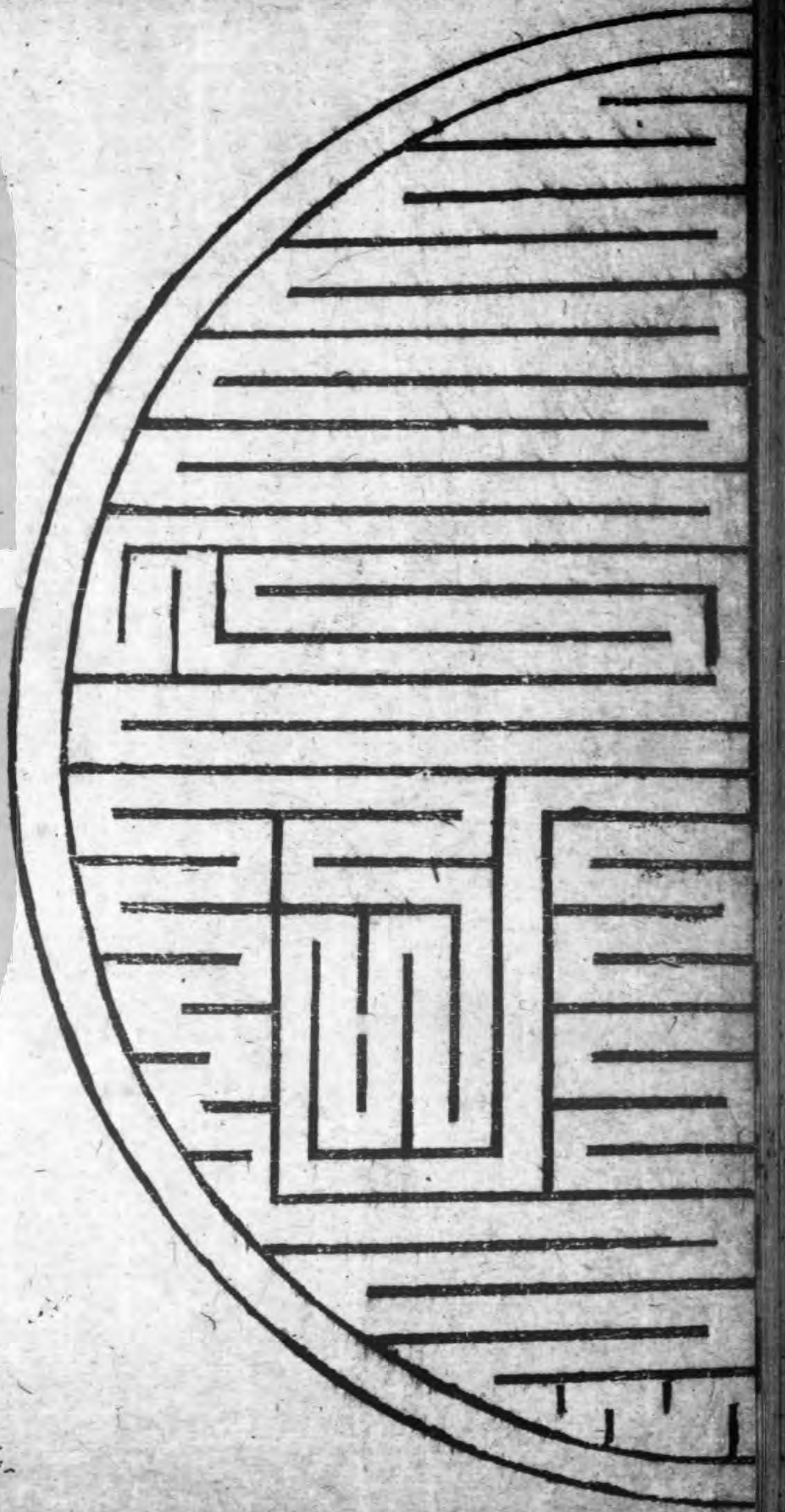




內府篆香圖

卷三十二

六



爐熏散馥仙靈降而邪惡遁清脩之士室  
間座右固不可一刻斷香烟爐中一丸易  
盡印香綿篆氤氳特妙雅宜寒宵永晝而  
下帷工藝者心馳鉛槧不資焚蕪時覺飛  
香浮鼻誠足助清氣爽精神也右圖範二  
十有一供神祀真宴敘清遊酌宜用之其  
五夜百刻諸圖秘相授受按晷量漏准序  
符度又當與司天侔衡璇璣鬪巧也



卷二十三

七

