



紅藍花破留血養血多用則破血少用則養
血○本草云產後血運口噤腹內惡血胎
死腹中並酒煮服又其子吞數顆主天行
瘡子不出又其胭脂治小兒聾耳滴耳中
妙

蒼朮治上中下濕疾皆可用之○一名山精經
曰必欲長生可服山精結陰陽之精氣故也
白芍藥酒浸炒與白朮同用則能補脾與川芎
則補肝與人參白朮同用則補氣治腹中痛

而下痢者必炒後重不炒又云白芍惟治血
虛腹痛諸腹痛皆不可治○芍藥白補赤瀉
又云赤者利小便下氣白者止痛散血又然
血虛寒人禁此一物古人有言曰減芍藥以
避中寒誠不可忽

木香行肝經氣火煨用可實大腸○木香專
泄胃腹間滯寒冷氣多則次之其崑崙青
木香尤行氣又土青木香不入藥

梔子茵曲下行降火又能治塊中之火○本

草云去熱毒風利五淋通小便又云梔子
雖寒無毒治胃中熱氣既亡血亡津液府
臟無潤養内生虛熱非此物不可去之

黃芩安胎者乃上中二焦藥降火下行也縮
砂安胎者治痛行氣也若血虛而胎不安
者阿膠主之治痰熱者假此以降其火也
○圓實者名子芩為勝破者名宿芩其腹
中皆爛名腐腸可入肺經也其堅實條芩
入大腸除熱也

黃連以薑汁炒辛散衝熱有功○日華子云
治五勞七傷止心腹痛驚悸煩燥天行熱
疾及目痛又宋王微云黃連味苦左右相
曰斷涼滌暑闡命輕身縉雲昔御飛畢上
是不行而至吾聞其人又梁江淹云黃連
上草丹砂之次禦孽辟妖長靈久視驂龍
行天馴馬匝地鴻飛以宜順道則利

枳實瀉痰能衝墻倒壁滑竅瀉氣之藥○枳
實枳殼一物也小則其性酷而速大則其

性祥而緩故張仲景治傷寒倉卒之病承
氣湯中用枳實此其意也皆取其踈通決
泄破結實之義

蜜多喜入脾其多之害必生於脾而西北人
得之有益東南人得之未有不病者亦氣
之厚薄不同耳雖然東南地下多濕宜乎
其得之為害也西北地高多燥宜乎其得
之為益也又曰糖多食能生胃中之火此
損齒之因也非土制水乃濕土生火熱也

食棗多者齒痛齧亦此意也○本草云除
衆病和百藥

皂角刺治癰疽已潰能引至潰處甚驗○神
仙傳云崔言者職隸左親騎軍一旦得疾
雙眼昏咫尺不辨人物眉鬚自落鼻梁崩
倒肌膚瘡癬皆為惡疾勢不可救一道流
不言名授其方曰皂角刺一二斤為灰蒸
九熟研為末食上濃煎大黃湯調一錢已
服一旬鬚髮再生而愈又鉄磁以煨金銀

雖百十年不壞以槌皂角則一夕破碎
射干屬金而有木與水火行太陰厥陰之積
痰使結核自消甚捷又治便毒此足厥陰
濕氣目疲勞而發取射干三寸與生薑同
煎食前服利三兩行効又治喉痛切一片
噙之効紫花者是紅花者非○此即烏髮
根為射干葉為烏髮又為烏扇又名草姜
外臺云治喉痺甚捷

巴豆去胃中寒積無寒積者勿用

天南星欲其下行以黃栢引之○天南星今市人多以鬼臼小者似天南星但南星小柔膩肌細炮之易裂差可辨耳

石膏嘗觀藥之命名固有不可曉者中間亦多有意義學者不可不察如以色而名者大黃紅花白箭青黛烏梅之類是也以氣而名者木香沉香檀香麝香南香之類是也以質而名者厚朴乾薑茯苓生地黃之類是也以味而名者甘草苦參龍膽草淡

竹葉苦酒之類是也以能而名者百合當歸升麻防風硝石之類是也石膏火煨細研醋調封丹爐其固密甚於石脂苟非有膏焉能為用此兼質為能而得名正與石脂同意閔孝忠妄以方解石為石膏况石非甘辛本陽明經藥陽明主肌肉其甘也能緩脾益氣止渴去火其辛也能解肌出汗上行至頭又入手太陰手少陽彼方解石止有体重質堅性寒而已求其所謂石

膏而可謂三經之主者焉在哉醫欲責効不可難乎又云軟石膏可研為末醋研丸如菉豆大以瀉胃火痰火食積殊驗○生錢塘者如棋子白澈最佳彭城者亦好又有一種玉火石醫人常用之云味甘微辛温治傷寒發汗止頭痛目昏眩功與石膏等故附之

白粉胡粉另是一種乃是錫粉非鉛粉也蓋古人以錫為粉故名胡粉不可入藥惟婦人用以附面喜其色類肌肉也又名鑷子粉即是錫也

鱉甲鱉肉補陰○鱉左傳云三足者為之能切不可食凡使須丸肋者佳藥性云治勞瘦除骨熱醎醋炙黃用又治心腹癥瘕堅積尤効

牛膝能引諸藥下行凡用土牛膝葉春夏用葉秋冬用根惟葉汁之効尤速○本草云男子陰消老人矢溺及寒濕痿痺腰腿之

疾不可缺也又竹木刺入肉塗之即出

菟蔚子即益母草產前產後諸疾行血養血難產作膏腴此草即益母也其苗搗取汁服主浮腫下水其子入緊面藥令人光澤又毛詩云中谷有推益母也又云臭穢臭穢即菟蔚也

牛旁子一名惡食潔古云土風腫毒利咽膈吞一粒可出癰疽頭主治祕訣云辛溫潤

肺散氣搗碎用之東垣云味辛平甘溫主明目補中及皮膚風通十二經○其未去萹時又為之鼠粘子根謂之牛菜作菜茹尤益人

鎖陽味甘可啖煮粥弥佳補陰氣治虛而大便燥結者用虛而大便不燥結者勿用亦可代菘菘也

水萍浮萍發汗尤甚麻黃○此是水中大萍非今溝渠所生者昔楚王渡江所得非斯

實也又高供奉採萍時日歌不在山不在
岸採我之時七月半選甚癱風與緩風此
小微風都不散豆淋酒內下三丸鉄幘頭
上也出汗

青黛能收五臟之鬱火解熱毒瀉肝消食積
○青黛殺惡虫物化為水又宮氣方小兒
疳痢羸瘦毛焦方歌曰孩兒雜病變成疳
不問強羸女與男恰似春傍多變動還如
夏末月乾乾之狀口頭熱毛焦真口乾之

膚枯槁四肢癱腹中時時更下痢青黃赤
白一般般眼色面黃鼻孔赤穀道閉張不
欲看忽然瀉下成疳淀又却濃涕一團團
唇焦嘔逆不乳哺壯熱增寒卧不安腹中
有病須醫藥何須祈禱信神盤此方便是
青黛散孩兒百病服來看

馬鞭草治金瘡行血活血○通婦人月經及
血氣吐痛劫

木賊用葢汗至易去節到以水潤濕火上烘

用○本草不言發汗至易傳寫之誤也又云味甘微苦無毒治目疾退翳膜益肝膽婦人月水不斷得禹餘糧當歸芍藥治崩中赤白得槐鷲桑耳腸風下血服之効

夏枯草無臭味治瘰癧臭草有臭味方作緊面藥即竟蔚是也明是兩物俱生於春但夏枯草先枯而無子鬱臭草後枯而結黑子又云有補養血脈之功三月四月開花五月夏至時候復枯蓋稟純陽之氣得陰

氣則枯也○本草云散癭結氣脚腫濕痺燈籠草寒治熱痰嗽佛耳治寒嗽

蘭葉稟金水之清氣而似有火人知其花香之貴而不知為用有方蓋其葉能散久積陳鬱之氣甚有力入藥煎煮用之東垣方中嘗用矣東垣云味甘性寒其氣清香生止渴益氣潤肌肉經云消諸痺治之似蘭是也消渴証非此不能涼膽痺必用○即今之人栽植座右花開時滿室盡香

蒲公草又名蒲公英屬土開黃花似菊花化
熱毒消惡腫結核有奇功在處田間路側
有之三月間黃花味甘解食毒散滯氣可
入陽明太陰經洗淨細剉同忍冬藤煎濃
湯入少酒佐之以治乳癰服罷隨手欲睡
是其功也睡覺病已安矣○麥熟有之質
甚脆有白汁四時常花花罷飛絮絮中有
子落處即生即今之地丁也治疔腫有奇
功故書之

樗木皮臭椿根其性涼而能澁血○樗木臭
踈椿木香實其樗用根葉莢故曰未見椿
上有莢惟樗木上有莢以此為異又有樗
鷄故知命名不言椿鷄而言樗鷄者以顯
有鷄者為樗無鷄者為椿其義明矣
山查子消食行結氣健胃摧瘡痛治婦人兒
枕痛濃煎此藥汁入沙糖調服立効
杜仲潔古云性溫味辛甘氣味沖薄沉而降
陽也其用壯筋骨及弱無力以行東垣云

柱俱 使筋骨強○一石思仙治腎冷膈
腰痛患腰病人虛而身強直風也腰不利
加而用之

漏芦東垣云是足陽明本經藥○大寒無毒
主皮膚熱惡瘡疽通小腸泄精尿血乳癰
及下乳汁俗名英蒿是也

薑黃東垣云味苦甘辛大寒無毒治癥瘕血
塊癰腫通月經消腫毒○薑黃真者是經
種三年已土老薑也其主治功力烈於鬱

金又治氣為最

御米殼潔古云味酸澁主收固氣東垣云入
腎治骨病尤佳○今人虛勞嗽者多用止
嗽及濕熱泄痢者用止痢治病之功雖急
殺人如劍深可戒之

烏桕木解蛇毒

鹵鹹一名鹹或作鹵去濕熱消痰磨積塊洗
滌垢膩量虛實用之若過服則頓損人又
云石鹽阿魏皆消磨塊

縑絲湯口乾消渴者可用此吐之此物屬火
有陰之用能瀉膀胱水中相火以引清氣
上朝於口按窵原方治消渴以此湯飲之
或以蠶殼絲綿湯飲之効

麻沸湯成無已云瀉心湯以麻沸湯漬服者
取其氣薄而泄虛熱也

潦水成無已赤小豆湯用潦水者亦取其水
味薄則不助溫氣

白馬脛骨煨過再研用味甘寒可代黃芩黃

連中氣不足者用之○其白馬莖味鹹能
主男子陰痿房中術偏用又陰者末和菴
蓉蜜丸空心酒下四十九

羊肉羊胫骨治牙齒疎豁須用之東垣云別
錄○羊肉味甘熱日華子治腦風并大風
開胃肥健補中益氣又羊頭涼治國蒸腦
熱凡治目疾以青羊肝為佳

敗龜板屬金而有水陰中陽也大有補陰之
功而本草不言惜哉其補陰之功力猛而

魚去瘀血續筋骨治勞倦其能補陰者蓋
龜乃陰中至陰之物稟北方之氣而生故
能補陰治陰血不足止血治四肢無力酥
酒猪脂皆可炙用○龜以其靈於物方家
故用以補心然甚有驗

天雄潔古云非天雄不補上焦之陽虛

蛤粉治疝氣能降能消能軟能燥同香附末
薑汁調服以治痛以蛤蜊殼火煨過研為
粉不入煎劑

鱖魚善補氣○本草云補中益血又婦人產
前有疾可食

五靈脂能行血止血○此即寒號虫糞也本
草云治心腹冷氣婦人心痛血氣刺痛甚
効又止血行經血有功不能生血

人中白能瀉肝火黃陰火該置於風露下三
年者始可用也

人中黃性涼治濕病日華子有方

○新補增四十三種

防已氣寒苦辛陽中之陰治腰以下至足濕熱腫盛補膀胱去留熱通行十二經及治中風手脚挛急本草云漢防已君木防已使如陶所注即是木防已用体小同按木漢二防已即是根苗為名漢主水氣木主風氣又云木防已不入藥古方亦通用之治肺痿咯血多痰漢防已葶藶等分為末糯米飲調下一錢甚効

當歸氣溫味辛氣味俱輕陽也又陽中微陰大能和血補血治血證通用雷公云若破血即使頭一節硬實處若止痛止血即用尾若一時用不如不使服之無効易老以為頭破血身行血尾止血又云身養血若全用和血別說云大補不足決取立効之藥氣血昏亂服之而定氣血各有所歸之功故名當歸本草云主効逆上氣溫暍及女子諸痰不足此說盡當歸之用矣升麻陽中微陰主脾胃解肌肉間熱脾痺非

升麻稍不能除手足陽明傷風引用之的藥及發散本經風邪若元氣不足者用此於陰中升陽氣上行不可缺也本草云治肺痿欬唾膿血

細辛氣溫味辛 少陰引經之藥治諸頂頭痛諸風通用之須獨活為使溫陰經去內寒故東垣治邪在裏之表本草云生效逆頭痛百節拘挛最能溫中下氣破痰利水道若單服末不可過半錢匕多即氣悶塞

不通者死故書于此

藁本味辛苦陽中微陰太陽經本藥治寒氣鬱結及巔頂痛腦齒痛引諸藥上至巔頂及與木香同治霧露之氣是各從其類也蘇木味辛甘鹹乃陽中之陰主破血產後血脹滿欲死排膿止痛消癰腫瘀血月經不調及血運口噤極効

天麻氣平和味苦一名定風草即此是也其名赤箭主諸風濕痺四肢拘挛小兒癩

驚及諸虛眩暈非此不能除也凡使勿悞
用御風草與天麻相似悞服則令人有腸
結之患戒之慎之

赤箭謹按今醫家見用天麻即是此赤箭根
今本草別是一物古方用天麻者不用赤
箭用赤箭者即無天麻方中諸藥皆同天
麻赤箭本為一物今所用不相違然赤箭
則言苗用之有自表入裏之功天麻則言
根用之有自內達外之理根則抽描徑直

而上苗則結子成熟而落從榦中而下至
土而生似此粗可識其外內主治之理

柴胡氣平味微苦陰中之陽乃少陽厥陰行
經藥也去徃來寒熱非柴胡梢子不能除
本草治心腹去腸胃中結氣推陳致新除
傷寒心下煩熱痰食生銀州者為勝衍義
曰柴胡本經並無一字治勞今人治勞方
中鮮有不用者嗚呼凡此誤世甚多嘗原
病勞有一種真藏虛損復受邪熱邪曰虛

而致勞故曰勞者牢也當以斟酌用之如
經驗方中治勞熱青蒿以柴胡正合宜
耳服之無不効日華謂補五勞七傷
藥性論云治勞之而暖若有此等病苗
無害穀醫也死何待注釋本
草一字亦下忽焉世之後所誤無窮
耳苟有明德之士自何處治中下之學不
肯考究不致論及可不謹哉可不戒哉如
張景岳治寒熱往來如瘧狀用柴胡正合

其宜

旋覆花甘微冷利有小毒主結氣脇下滿消
膏上痰結唾如膠漆一名金沸草也衍義
云行痰水去頭目風亦走散之藥病人泄
虛者不宜多服利大腸戒之

澤瀉鹹寒陰中微陽入足太陽少陰經之藥
除濕行水之功尤捷治小便淋閉去陰間
汗若無此疾服之令人眼疾誠為行去其
水故也仲景八味凡用之亦不直接引桂

附歸就腎經別無他意服以未有不小便
多者小便既多腎氣為得服實令人止洩
精多不敢用

熟地黃氣寒味苦陰中之陽入手足少陰厥
陰一名芩一名芑大補血衰者須用之又
能填骨髓長肌肉男子五勞七傷女子傷
中胞漏下血破惡血溺血初採得以水浸
有浮者名天黃不堪用半沉者名人黃為
次其沉者名地黃最佳也其花即地髓花

可單服延年凡蒸以木甑沙鍋不可犯鉄
器令人腎消男子損榮女損衛○生地黃
大寒治婦人崩中血不止及產後血上薄
心悶絕胎動下血胎不落墮折傷瘀血留
血衄血吐血皆可搗汁飲之病人虛而多
熱者勿用慎之

前胡本草云主痰滿脅中痞心腹結氣推
陳致新半復為之使

知母陰中微陽腎經之本藥主消渴熱中下

水補不足益氣骨熱勞傷傳屍疰病產後蓐勞消痰止嗽虛人口乾加而用之

貝母本草主傷寒煩熱淋瀝癥疝喉痺金瘡腹中心下結實滿咳嗽上氣日華子云消痰潤肺及燒灰油調敷人惡瘡至能斂瘡口別說云能散心膏鬱結之氣殊有功則詩人所謂言采其蕪者是也蓋作詩者本以不得志而言之今用治心中氣不快多愁鬱者甚有功信矣

草豆寇氣熱味辛入足太陰陽明經治風寒客邪在胃痛及嘔吐一切冷氣麩裹煨用竹義云虛弱不能食者宜此

玄胡辛溫去足太陰經藥象云破血治氣婦人月水不調小腹痛及產後諸疾目血為病皆可療之

茴香氣平味辛手足少陰太陽經藥也破一切臭氣調中止嘔下食本草云主腎勞癩疝液云本治膀胱藥以其先丙故云小腸

也能潤丙燥以其先故從丙志壬又手手足少陰二藥以開上下經之通道所以壬與丙交也○即懷香子也

連翹苦陰中微陽升也入手少陰經瀉心火降脾胃濕熱及心驚客熱非此不能除瘡癭癰腫不可缺也治血証以防風為上使連翹為中使地榆為下使不可不知衍義治痢有微血不以熱以連翹為苦燥劑虛者多致危困實者宜用之
連軹又茗本

經不見所註但仲景方註云即連翹根也大戟甘寒有毒主下十二水腹滿急痛積聚利大小腸通月水治瘀血能墮胎孕其葉名澤漆味甘無毒主治頗同

甘遂甘寒有毒惟用連珠者然經中不言此藥專於行水火決為用入藥須斟酌之

麥門冬甘微寒陽中微陰治肺中伏火生肺保神強陰益精又補肺中元氣不足及治血妄行衍義云治肺熱及虛勞谷熱若與

地黃麻仁阿膠潤經益血復脉通心

天門冬苦甘大寒藥性云主肺欬 喘息促

急保定肺氣除寒熱通腎氣治肺痿生癰

吐膿止消渴利小便衍義治肺熱之功為

多其味苦但專泄而不專收寒多之人禁

服

桑白皮氣寒味苦酸主傷中五勞羸瘦補虛

益氣除肺中水氣止唾血消水腫利水道

須炒而用之

牡丹皮苦辛陰中微陽厥陰足少陰之藥治

腸胃積血及衄血吐血之要藥及治無汗

骨蒸一名百兩金惟山中單葉花紅者為

佳

青皮苦辛鹹陰中之陽主氣滯破積結消食

少陽 經下藥也陳皮治高青皮治低氣

虛弱少用治脇痛須醋炒為佳

檳榔純陽破氣滯泄胃中至高之氣象云治

後重如神性如鉄石之沉重墜諸藥至於

下

批仁苦重於甘陰中陽也治大便血結血祕
血燥通用大便破血不可無心云苦以泄
滯血甘以生新血故凝血須用又去血中
之堅及通月經老人虛祕與栝子仁大麻
仁松子仁等分同研鎔白蠟和丸如桐子
大以黃丹湯下仲景心中焦畜血用之
生薑辛溫俱輕陽也主傷寒頭痛鼻塞欬逆
上氣止嘔吐之聖藥治咳嗽痰涎多用者

此藥能行陽而散氣故也又東垣曰生薑
辛溫入肺如何是入胃口曰俗皆以心下
為胃口者非也咽門之下受有形之物系
謂之系便為胃口與肺同處故入肺而開
胃口也又問曰人云夜間勿食生薑食則
令人閉氣何也曰生薑辛溫主開發夜則
氣本收斂反食之開發其氣則違天道是
以不宜若有病則不然若破血調中去冷
除痰開胃須熱即去皮若要冷即留皮

赤石脂氣溫味甘酸本草主養心氣明目益
精治腹痛泄痢赤白小便利及癰疽
瘡痔女子崩漏產難胞衣不出 其五色
石脂各入五臟補益澁可以去脫石脂為
收斂之劑胞衣不出澁劑可以下之是赤
入丙白入庚也

玄參氣微寒味苦乃足少陰腎經之君藥也
本草云主腹中寒熱積聚女子產乳餘疾
補腎氣令人目明主暴中風易老云玄參

乃樞機之劑管領諸氣上下肅清而不濁
以此論之治空中氤氳之氣無根之火以
玄參為聖藥也

欵冬花氣溫味甘辛溫肺止咳本草主咳逆
上氣喘息呼吸杏仁為之使日華子消痰
止咳嗽肺痿肺癰吐血心虛驚悸衍義云有
人病嗽多日或教以燒欵花三兩枚於無
風處以筆管吸其烟滿口則嚙數日効
蘆根氣寒味甘本草主消渴客熱止小便金

櫃玉函治五噎隔氣煩悶吐逆不下食
根五兩剉水三瓊煮二瓊無時服甚効
廣茂氣溫味辛平主心膈痛飲食不消破
瘕癖氣最良止痛醋炒用

京三稜辛苦主老癰癥瘕結塊婦人血脈不
調心服刺痛火炮用之

草龍膽苦寒治赤白腫痛睛脹瘀肉高起痛
不可忍以柴胡為主治眼疾必用之藥也
酒浸上行

車前子氣寒味甘主氣癰閉利水道通小便
除濕脾肝中風熱衝目赤痛

麻黃苦甘陰中之陽泄衛中濕去榮中寒發
太陽少陽之汗入手太陰經

郁里仁陰中之陽破血潤燥

豉苦鹹純陰去心中懊懣傷寒頭痛煩燥
瞿麥辛陽中微陰利小便為君

牡蠣鹹炙痞治帶下濕霍瘡腫為炙堅收斂
之劑佐黃柏而治遺精

十二經見證

足太陽膀胱經見證

頭苦痛 目似脫 頭兩邊痛 淚出

臍反出 下腫便膿血 肌肉痿

項似拔 小腹脹痛閉之欲小便不得

足陽明胃經見證

惡與火聞木聲則驚 狂上登而歌棄衣而走

頰黑 不能言 唇脣 嘔 呵欠

消穀善飲 頸腫 膺乳冲股伏兔脗外臑足附骨痛

胃旁過乳痛 口喎 腹大水腫 奔響音腹脹

跗內臑肘痛 脾不可轉胎似結喘似裂

膝臏腫痛 遺溺失氣 善伸數欠 癩疾

濕浸 心欬動則閉戶獨處 驚

身前熱身後寒慄

足少陽膽經見證

口苦 馬刀挾瘦

胷中協助髀膝外至胛絕骨外踝前諸節痛

足外熱 寢寒憎風 体無膏澤 善太息

手太陽小腸經見證

面白 耳前熱苦寒

額額腫不可轉 腰似折

肩臑肘臂

外後臑腫痛 臑臂內前臑痛

手陽明大腸經見證

手大指次指難用

耳聾輝輝燁燁耳鳴嘈嘈

耳後肩臑肘臂外背痛

氣滿皮膚殼殼然堅而不痛

足太陰脾經見證

五泄注下五色

大小便不通

面黃

舌本強痛

口甘

食即吐食不下

怠惰嗜卧

搶心

善肌善味不嗜食不化食

尻陰股膝臑胫足背痛

煩悶心下急痛

有動痛按之若牢痛當臍

心下苦痞

腹脹腸鳴飧泄不化

足不收行善癢脚

下痛九竅不通

溏泄水下後出餘氣則決然

飲發中滿食減善噫

形醉皮膚潤而短氣肉痛

身体不能動搖

足胛腫若水

足少陰腎經見證

面如漆 眇中清

面黑如灰

咳唾多血

渴 臍左痛 脇下背肩髀間痛

胃中滿大小腹痛 大便難飢不欲食心懸如飢

腹大脛腫咳嗽 脊臀股後痛

脊中痛脊股內後膝痛腰冷如水及腫 足痿厥

臍下氣逆小腹急痛泄 下腫足胗寒而逆

腸癖陰下濕 四指正黑手指清厥 足下熱

嗜臥坐而欲起 凍瘡 下痢 善思 善恐

四肢不收 四肢不舉

足厥陰肝經見證

頭痛 脫色善潔 耳無聞 頰腫 肝逆頰腫

面青 目赤腫痛 兩脇下痛引小腹

脊痛背下則兩脇腫痛 婦人小腹腫

腰痛不可俛仰 四肢滿悶 挺長熱 嘔逆

血幸腫羸疝 暴痒 足逆寒 疝善癢節時腫

遺瀝淋洩便難癢疝疝涸泄大人癩疝 眩暈

轉筋 陰縮兩筋挛 善恐胃中喘罵詈

血在脇下喘

手太陰肺經見證

善噎 缺盆中痛 臍上痛 肩痛 肩背痛

臍右痛 小腹脹引腹痛 小便數 溇泄

皮膚痛及麻 喘少氣煩上氣見 交兩手而脅

悲慙歎哭 洒淅寒熱

手少陰心經見證

消渴 兩腎內痛 後廉痛 腰背痛 浸淫

善笑 善驚善忘 上咳吐下氣泄 眩仆

身熱而腹痛 悲

手厥陰別脉經見證 心主

笑不休 手心熱 心中大熱 面黃目赤

心中動

手足陰陽經合生見證

頭頂痛足太陽手少陰 黃疸足太陰少陰

面赤手少陰厥陰手足陽明

目黃手陽明少陰太陽厥陰足太陽

耳聾手太陽陽明少陽太陰足少陰

喉痺手足陽明手少陽 鼻衄衄手足陽明太陽

目眈眈無所見足少陰厥陰

目瞳人痛足厥陰 面塵足厥陰少陽
咽腫足少陰厥陰

嗑乾手太陰足少陰厥陰手少陽太陽

噦手少陽足太陰 膈咽不通不食足陽明太陰

膏滿手太陰足厥陰手厥陰

膏支滿手厥陰少陰 腋腫手厥陰足少陽

善嘔苦汁足少陽足陽明逆

脇痛手少陰足少陽 胃中痛手少陰足少陽

少氣咳嗽喘滿上氣手太陰足少陽

喘手陽明足少陰手太陰

臀外痛手太陽少陽 掌中熱手太陽陽明厥陰

肘挛急手厥陰太陰 腸滿脹足陽明太陰

心痛手少陰厥陰足少陰

痔足太陽手足太陰熱

凄然振寒足陽明少陽

如人將捕足少陰厥陰

瘡足太陰足三陽

汗出手太陽少陰足陽明少陽

身體重手太陰少陰

○不治已病治未病

與其救療於有疾之後不若攝養於無疾之先蓋疾成而後藥者徒勞而已是故已病而不治所以為醫家之法未病而先治所以明攝生之理夫如是則思患而預防之者何患之有哉此聖人不治已病治未病之意也嘗謂備土以防水也苟不以閉塞其涓涓之流則滔天之勢不能遏備水以防火也若不以撲滅其熒熒之光則燎

原之焰不能止其水火既盛尚不能止遏
况病之已成豈能治欤故宜夜卧早起於
發陳之春早起夜卧於蕃之夏以之緩
形無怒而遂其志以之食涼食寒而養其
陽聖人春夏治未病者如此與鷄俱興於
容平之秋必待含光於閉藏之冬以之斂
神匿志而私其意以之食溫食熱而養其
陰聖人秋冬治未病者如此或曰見肝之
病先實其脾臟之虛則木邪不能傳見右

頰之赤先瀉其肺經之熱則金邪不能盛
此乃治未病之法今以順四時調養神志
而為治未病者是何意邪蓋保身長全者
所以為聖人之道治病十全者所以為上
工術不治已病治未病之說著於四氣調
神大論厥有旨哉昔黃帝與天師難疑問
答之書未嘗不以攝養為先始論乎天真
次論乎調神既以法於陰陽而繼之以調
於四氣既曰飲食有節而又繼之以起居

有常諄諄然以養生為急務者意欲治未
然之病無使至於已病難圖也厥後秦緩
達乎此見晉侯病在膏肓語之曰不可為
也痛扁鵲明乎此視齊侯病至骨髓斷之
曰不可救也噫惜乎齊晉之侯不知治未
病之理

○亢則害承迺制

氣之來也既以極而成災則氣之乘也必
以復而得平物極則反理之自然也夫抵

寒暑燥濕風火之氣木火土金水火之形
亢極則所以害其物承乘則所以制其極
然則極而成災復而得平氣運之妙灼然
而明矣此亢則害承迺制之意原夫天地
陰陽之機寒極生熱熱極生寒至神不測
有以斡旋宰制於其間也故木極而似金
火極而似水土極而似木金極而似火水
極而似土蓋氣之亢極所以承之者反勝
於已也夫惟承其亢而制其害者造化之

功可得而成也今夫相火之下水氣承而
火無其變水位之下土氣承而水無其災
土位之下木承而土順風位之下金承而
風平火熱承其燥金自然金家之疾陰精
承其君火自然火家之候所謂亢而為害
承而迺制者如斯而已且嘗考之六元正
紀大論云少陽所至為火生終為蒸鬱火
以生則火生也陽是水化以承相火之意
在上故終為蒸鬱太陽所至為霜雪冰雹白埃是土化以承

之氣寒水之意也

霜雪水雹也白埃下承之土氣也

以至

太陰所至為雷霆驟注烈風

雷也驟注土氣也

之木厥陰所至為風生終為肅

風化以生也

肅靜也

陽明所至為霰落濕

霰落金也濕下承之火氣也

少陰所至為熱生終為寒

熱化以生則熱生也陰精承上

故終為寒也

豈非亢為害則迺制者欤昔者黃

帝與岐伯上窮天紀下達地理遠取諸物

近取諸身更相問難以作內經至於六微

旨大論有及於六氣相承之言以為制則

生化外別盛衰害則敗亂生化大病諸以
所勝之氣來於下者皆折其標盛也不然
曷以水發而雹雪土發而驟飄木發而毀
折金發而清明火發而曠昧此皆鬱極迺
發以承所尤之意也嗚呼通天地人曰儒
醫家者流豈止治疾而已當思其不明天
地之理不足以為醫士之語

○審察病機無失氣宜

邪氣各有所屬也當窮其要於前治法

有所歸也當防其差於後蓋治病之要以
窮其所屬為先苟不知法之所歸未免於
無差耳是故疾病之生不勝其衆要其所
屬不出乎五運六氣而已誠能於此審察
而得其機要然後為之治又必使之各應
於運氣之宜而不至有一毫差誤之失若
然則治病求屬之道庶乎其無愧矣至真
要大論曰審察病機無失氣宜意蘊諸此
嘗謂醫道有一言而可以盡其要者運氣

是也夫為陽地為陰陰陽二氣各分三品
謂之三陰三陽然天非純陽而亦有三陰
地非純陰而亦有三陽故天地上下各有
風熱火濕燥寒之六氣其斡旋運動乎兩
間者而又有木火土金水之五運人生其
中臟腑氣穴亦與天地相為流通是知衆
疾之作而所屬之機無出乎是也然而醫
之為治當何如哉惟當察乎此使無失其
宜而後可若夫諸風掉眩皆屬肝木諸痛

痒癢皆屬心火諸濕腫滿皆屬脾土諸氣
膈鬱皆屬肺金諸寒收引皆屬腎水此病
屬於五運者也諸暴強直皆屬於風諸嘔
吐酸皆屬於熱諸躁擾狂越皆屬於火諸
痙強直皆屬於濕諸澁枯涸皆屬於燥諸
病水液澄澈清冷皆屬於寒此病機屬於
六氣者也夫惟病機之察雖曰既審而治
法之施亦不可不詳故必別陰陽於疑似
之間辨標本於隱微之際有無之殊者求

其有無之所以殊虛實之異者貴其虛實
之所以異於汗吐下投其所當投寒熱溫
涼用其所當用或逆之以制其微或從之
以導其甚上為以遠司氣之犯中為以辨歲
運之化下為以審南北之宜使小大適中
先後合度以是為泊又豈有差殊乖亂之
失邪又攷之內經曰治病必求其本本草
曰欲療病者先候病機此審病機之意也
六元正紀大論曰無失天信無逆氣宜五

常大論曰必先歲氣無伐天和此皆無失
氣宜之意也故素問靈樞之經未嘗不以
氣運為言既曰先立其年以明其氣復有
以戒之曰治病必明天道地理陰陽更勝
既曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所
起不可以為工矣諄諄然右有不能自己
者是豈聖人私憂過計哉以醫道之要悉
在乎此也觀乎原病式一書比類物象深
明乎氣運造化之妙其於病機氣宜之理

不可以有加矣

○能合色脉可以萬全

欲知其內者當以觀乎外診於外者斯以知其內蓋有諸內者形諸外苟不以相參而斷其病之逆順不可得也為功者深燭厥理故望其五色以青黃赤白黑以合於五藏之脉窮其應與不應切其五脉急大緩嗇沉以合其五藏之色順與不順誠能察其精微之色診其微妙之脉內外相參

以治之則萬舉萬全之功可坐而致矣素問曰能合色脉可以萬全其意如此原夫道之一氣判而為陰陽散而為五行而人之所稟皆備焉夫五脉者天之真行血氣通陰陽以榮於身五色者氣之華應五行合四時以彰於面惟其察色按脉而不偏廢然後察病之機斷之寒熱歸之以臟腑隨証而療之而獲全濟之効者本於能合色脉而已假令肝色如翠羽之青其脉微弦而

急所以為生若沉而短色如草滋者豈能生乎心色如鷄冠之赤其脉當浮大而散所以為順若沉濡而滑色見如衄血者豈能順乎脾色如蟹腹之黃其脉當中緩而大所以為從若微弦而急色見如枳實者豈能從乎肺色如豕膏之白其脉當浮而短所以為吉若浮大而散色如枯骨者豈能吉乎以至色見如烏羽之黑其脉沉濡而滑或脉來中緩而大而色見焔者

死死生之理夫惟診視相參既以如此則藥証相對厥疾弗瘳者未之有也抑嘗論之容色所見左右上下各有其部脉息所動寸關尺中皆有定位左頰者肝之部以合左手關位肝膽之分應於風木為初之氣頰為心之部以合於左手寸口心與小腸之分應於君火為二之氣鼻為脾之部合於右手關脉脾胃之分應於濕土為四之氣右頰肺之分合於右手寸口肺與大

腸之分應於心金為五之氣頤為腎之部
以合於左手尺下腎與膀胱之分應於寒
水為終之氣至於相火為三之氣應於右
手命門與三焦之分也若夫陰陽五行相
生相勝之理當以合之於色脉而推之也
是故脉要精微論曰色合五行脉合陰陽
十三難曰色之與脉當參相應然而治病
萬全之功苟非合於色脉者莫之能也五
藏生成篇云心之合脉也其榮色也夫脉

之大小滑澁沉浮可以指別五微診可以
自察繼之以能合色脉可以萬全謂夫赤
脉之至也喘而堅白脉之至也喘而浮青
脉之至也長而左右彈黃脉之至也大而
虛黑脉之至也上堅而大此先言五色次
言五脉歆後之學者望而攻之以相合也
厥後扁鵲明乎此述之曰望而知之謂之
神功脉而知之謂之巧深得內經之理也
下至後世有以望者目之曰神巧萬全厥

有旨哉

○治病必求其本

將以施其療疾之法當以窮其受疾之源
蓋疾疢之源不離於陰陽二氣之邪也窮
此工療之厥疾弗瘳者鮮矣良知其然謂
夫風熱火之病所以屬乎陽邪之所客病
既本於陽苟不求其本而治之則陽邪滋
蔓而難制溫燥寒之病所以屬乎陰邪之
所客病既本於陽苟不求其本而治之則

陰邪滋蔓而難圖誠能窮源療疾各得其
法萬舉萬全之功可坐而致也治病必求
其本見於素問陰陽應象大論者如此夫
邪氣之基久而孳其變証不勝其衆也
譬如水之有本故能荐至汪洋浩瀚派而
趨下以漸大草之有本故能荐生莖葉實
秀而在上以漸蕃若病之有本變化無窮
苟非必求其本而治之欲去深巖之患不
可得也今大夏云為標風木為本其風邪

生於人也掉掉而眩轉潤動而瘳癡卒暴
強直之病生矣少陰為標君火為本其熱
邪傷於人也瘡瘍而痛痒暴注而下迫水
液渾混之病生矣少陽為標相火為本其
熱邪傷於人也為熱而瞽瘳躁擾而狂越
如喪神守之病生矣善為治者風淫所勝
平以辛涼熱淫所勝平以鹹寒火淫所勝
平以鹹冷以其病本於陽必求其陽而瘳
之病之不愈者未之有也太陰為標濕土

為本其濕邪傷於人也腹滿而身腫按之
而沒指諸瘳強直之病生矣陽明為標燥
金為本其燥邪傷於人也氣滯而臍鬱皮
膚以皴揭諸澁枯涸之病生矣太陽為標
寒水為本其寒邪傷於人也吐痢而腥穢
水液以清冷諸寒收引之病生矣善為治
者濕淫所勝平以辛熱以其病本於陰必
求其陰而治之病之不愈者未之有也豈
非將以瘳疾六當以窮其受疾之源者

或抑嘗論之牙系為病各有其候之治也
治人之法亦豈止於一端而已其在皮者
汗而發之其入裏者下而奪之其在高者
因而越之謂可吐也慄悍者按而收之謂
按摩也歲寒虛奪者治以灸炳脉病挛痺
者治以鍼刺血實畜結腫熱者治以砭石
氣滯痿厥寒熱者治以導引經絡不通病
生於不仁者治以醪醴血氣凝泣病生於
筋脉者治以熨藥始焉求其受病之本終

焉蠲其為病之邪者無出於此也噫昔黃
帝處於法宮之中坐於明堂之上受業於
岐伯傳道於雷公曰陰陽者天地之道也
綱紀萬物變化生殺之妙蓋有不測之神
幹旋宰制於其間也人感邪生病不離於
陰陽也病既本於此為工者豈可他求哉
必求於陰陽可也至真要大論曰有者求
之無者求之此求其病機之說與夫求於
本其理一也

丹溪心法類集卷之一春集終

