



古今名扇錄

陳繼儒見聞錄

白齋陸紹曾輯

長樂郡
振錄西
諸錄

嘉靖辛卯上南城遊幸演馬名諸輔臣環辟殿賜宴觀

灑宸翰特命賡歌又剪紅芍藥勒簪於首又賜寶扇宮

璫簇擁徘徊於翠芬亭寶月亭間自醉學士歌而後君

臣同遊未有如此之盛者

介推

香案饋云子推與趙宣子遊旦有黃雀在門上晉公重
耳異之後見東海邊為王俗翁賣扇

黃庭堅草書扇

讀書鏡云王榮老嘗官于觀州罷官渡觀江三當作日
風作不得濟父老曰公舟中必有奇異此江神極靈當
獻之得濟榮老願無有止有黃塵尾獻之風如故又以
端石研獻之風愈作又以宣包虎帳獻之皆不驗卧念
中有魯直草書扇頭子顯韋應物詩曰為憐幽草澗邊
行上有黃鸝遠樹鳴春潮帶雨晚來急野渡無人舟自
橫公取視恍惚之勢曰我猶不識鬼寧識之乎持以獻
之香火未收天水相照如兩鏡對展南風徐來帆一餉
而濟夫文人翰墨即盜賊鬼神且不能忘情如此後世

嫉賢如讐諱文若崇豈別具一肺腸耶

持扇障日

讀書鏡云司馬溫公為西京田臺每出前駟不過三節
後官宮祠乘車或不張蓋自持扇障日程伊川謂曰公
出無從騎市人或不識有未便者公曰某惟求人不識
耳

丹青團扇

岩樓幽事云牡丹須著以翠樓金屋玉砌雕廊白草獨
兒紫絲步障丹青團扇紺綠鼎彝才子書素練以飛觴
美人拭紅絹而度曲不然迺措大賞花耳

王公雅量

見聞錄云三原王公承裕自少有雅量諸老嫂嘗試之暑月先生如廁必置扇外舍牖間使婢藏之出視無扇輒徃及三置三藏之則不復置扇而終無愠色諸老嫂相与咲曰七林量大如海其將舉吸三斗醋耶公後果至南京戶部尚書公父恕即端毅公生公七歲作屋隙詩略曰風來臬上響月到枕邊明又作先師孔子木主朝夕拜之春秋則於太泚人所取錢十數文具香果而祭之其齋之銘曰齊不齊謹當謹萬物安百神統聖賢我古來昭齊不齊謹當謹

徐達齋

見聞錄云吾鄉徐司空達齋名陟文貞公弟也初宦都下南歸張江陵為文貞門生与諸君具酒送之臨別各上馬去而達齋醉甚追至江陵聯騎而行以扇叩之云去時還有張老送來時不知張老死和存張大銜之

養生要語書扇

見聞錄云太保費文憲公記尚書張莊簡公錄示養生要語節飲食以養其骸節嗜慾以定心氣午後飲食宜少不以脾胃熟生物煖冷物不以元氣佐喜怒慾心一萌當思礼義以制之夏至節嗜慾冬至禁嗜慾嗜慾四

時皆損人但二至陰陽分之時尤損人身第能於怒時
遠忘其怒而觀理之是非亦可見外誘之不足怒而於
道思過半矣人能於病中移其心如對君父謹之畏之
靜久自愈宏自丁未忝竊科名即病痰火重以庚戌春
聞叨與試事校閱頗勞下部因病瘡久不愈且先母余
夫人在家病瘡亦念宏甚宏欲展省則拘於六年之例
而不敢請也明年辛亥迺乞養病以歸時張公為吏部
右侍郎特蒙枉顧備述其平生多病之狀慰諭奉移
時乃別將別以一封見贈宏視其題封則曰字扇一握
手悅一條而已私心頗訝其物之太簡既而啓封則扇

面備書前語迺知公之所以愛念不減於骨肉之厚也
病中佩服常若聞公之教于飲食嗜慾喜怒頗致敬焉
自辛亥迄今蓋幾三十年公所贈扇中遭多故已不存
矣迺記錄如右見前愛輩上二字士之心如此其至為
後生者當取法而不敢忘且使兒輩奉以周旋則此數
言者寔却疾養生之要旨也

宋范質書扇

聞見前錄云魯國公范質舉進士和凝為主文愛其文
賦凝自以第十三登第謂魯公曰君之宜冠多士屈居
十三者欲君傳老夫衣鉢耳魯公以為榮至先後為相

有獻詩者云從此廟堂添故事登庸衣鉢亦相傳周祖
舉兵向闕京師亂魯公隱於民間一日坐封丘巷茶肆
中有人貌恠隨前揖曰相公無慮時暑中公所執扇偶
書大暑去酷吏清風來故人詩二句其人曰世之酷吏
冤獄何止如大暑也公他日當深究此弊因攜其扇去
公惘然久之後至祆廟見一土偶短兔兔肖茶肆見者
扇亦在其手中公心異焉

王獻之書扇

金壺記桓溫嘗使子敬書扇筆誤落因画作鳥駁特牛

甚妙宣和書譜作駁特

以粉書扇

後漢陰喻妻荀爽女名采早寡父母強嫁與郭氏偽為
詐疾召采歸而懷白刃爽執棄不得已到郭氏偽為
歡建四燈以共談并敬憚之及曙矣出采叱左右辦浴
既入室以粉書扇曰屍還陰氏字未成恐人來乃以衣
帶自縊死

文中虎

歸田錄謝希深以啓謁楊大年題四句扇上曰此文中
虎也

芭蕉扇

李豸西園雅集圖記執芭蕉扇回首竚立者黃魯直也

大暑不揮扇

宋神宗嘉祐八年五月始聽講讀于東宮天資好學尋
繹讀問有至日晷內侍言恐飢當食上曰聽讀方樂豈
覺飢耶英宗以上讀書太多嘗遣內侍止之當講讀正
衣冠未嘗使人揮扇

宋范祖禹帝學

飛白團扇

慶曆四年帝御通英閣讀漢書紀問長安城象莫能知
共推趙師民師民因陳自古都雍年世舊址所在若畫
諸掌帝悅曰何直所記如此師民在經筵十餘年甚見

器異常盛夏屬疾家居帝飛白書團扇為和平字以賜
之全上

朝鮮貢扇

陳繼儒太平清話宋朝握團扇其摺疊扇一名撒扇自
永樂間朝鮮貢始

扇隊

扇之有隆唐時未有蓋宮人用之便於挂衣帶問宗高

宗時張循王扇上玉孩兒隊子有厨娘受封事豈宗時

始有耶陸廷燦南邨隨筆

貂扇

高麗正使朴成弼持貂扇以障風唐東江先生有詩云
妙製偏看擅海東不揮白羽取毛豐豈同纨素工裁月
恰配檐褕巧障風雉尾未堪遮凜冽狐裘聊可掩蒙戎
他時筭篋終捐棄翻在炎天暑汗中

明徐枋草書金摺扇

千春流水渺無津萬樹桃花好避秦高卧此中堪白首
不知人世有紅塵 澗水遙從天外來穿林漱石自徘徊
四圍山色渾無盡百道泉聲亦快哉 題画十二絕
句之二首俟齋徐枋

右扇十八摺印曰徐枋字法十七帖詩亦佳

元倪瓚題張元播扇

聽雨樓中暑亦涼閒停筆研靜焚香君來為煮菘山茗
自洗冰甌仔細嘗

又題鄧氏扇上

鄧家層軒田十日陸郎酒船來百回尊羨鱸膾亦已甚
冰甌雪碗何為哉江雲飄々委坐席岸柳垂々落酒盃
飲酣戲寫齊紈扇山河微影月徘徊

明許相卿画扇贈豐厓

遠路歸來已白頭豐厓猶似舊時秋長藤短褐行吟處
不道山翁是故侯

又過扇依韻

秋風桂子又三年阿過寒窓笑上竿賴得郎罷迂闊甚
掄魁原作技兒看

宋蘇軾被酒獨行徧至子雲威微先覺四黎之舍

符老風情柰老何朱顏減盡鬢絲多投梭每困東鄰女

換扇唯逢春夢婆公自注是日復見符林秀才言換扇事

明張羽撰中岳外史傳

晚為臨川王公眉山蘇公所深知臨川絕愛其詩摘句

書於便面

君遷樹

文選蜀都賦平仲君遷皆木名註缺按司馬溫公名苑

去君遷子如馬妳俗云牛妳柿是也今之造扇用此柿

油陳繼儒書蕉

青萃堂筆記

木生字元經少有俊才嘗登泰山觀日出夜宿秦峰觀
夢一女子相見甚歡既又遺一詩扇展誦未終忽鐘鳴
驚寤而起其所夢道路第宅皆能記憶明年將入都道
出武清散步柳陰中過一溪橋道傍有遺扇在草中收
視之上有詩云烟中芍藥朦朧睡雨底梨花淺淡妝小
院黃昏人定後隔牆遙辨麝蘭香彷彿是夢中所見者
珍席藏之行未幾遙見一女郎從二侍女遊樹下時為
三月既望新雨初霽微風扇暖女郎徐邀二侍穿別徑
而去生竚立轉眄但見帶袂飄舉環佩鏘然百步之內

異香韻道綽約若神仙中人遂以所佩金錯刀削樹為
白題一絕句云隔江遙望綠楊斜
窈窕女郎歌落花風
定細聲聽不見萬紅
入那人家明日又往
樹下竟日
無所遇唯見溪水中
落花流水當作出
復題一絕云異花
嬌花當作鳥花不奈
愁湘簾高捲月沉鈎
人間三月無紅葉
却放桃花逐水流自
後不復相聞然前所
得遺扇每過
良辰勝會未嘗不出
入懷袖把玩諷咏愛
如拱璧壬午
謂遊天官隸名營繕
當春牡丹盛放生擬
閒遊至一民
家翁迺入曲徑小院
樓閣闌楯金碧輝耀
生起揮扇逍
遙歷覽畫屏翁從旁
見其扇願借觀遂持
入內頃之出

告生曰天下事固有萍梗遭逢出於偶然者適見扇頭
詩疑為吾女甥手筆果非誤也生初入室皆若夢中所
經行者心已異之及聞翁言愈異一老婦出拜自言姓
錢氏小女娟年十四偶遺此扇不意乃入君子之手
今夫田氏亡七載矣睹物興懷不覺遂生傷感然當時
溪樹上有二絕句不知何人所書小女因尋扇再至其
地經覽而歸至今吟哦不絕于口生請誦之即其舊題
也曰命娟出見傳呼良久不至母自入謂女曰客即
樹上題詩人也娟強起嚴妝靚服與母相攜而出至
則玉姿芳潤內美難徵儼然秦觀峯夢中所見也生又

以夢告母共相嘆異久之珍重辭謝而去明日鄰翁以
娟母命來請以弱女為君子姬侍生喜遂成禮娟妙
解音律通貫經史凡諸戲博雜藝靡不精曉精妙情好
甚篤未聞月生以督運南行迺鎖院而去母亦先暫至
武清娟寄生詩云聞郎夜上木蘭舟不數歸期祇數
愁半幅御羅頭錦字隔墻叢贈玉搔頭是夕生自浴還
娟出迎生曰方從馬上得詩未有以復即于口占贈娟
娟曰碧窓無主月纖纖桂影扶蘇玉漏嚴秋浦芙蓉偏
獻笑半窓斜映水晶簾其冬十月生以太夫人憂去職
河水既合娟適病不能偕行生存亡抱恨計無所出邀

母与娟同居約以冰解來迎相与悲咽而別明年春娟
病轉劇遣翁子錢郎以詩寄生曰楚天風雨繞陽臺百
種名花次第開誰遣一番寒食信合歡廊下長葦苔生
遣使往迎比至則不起迎月矣辛卯冬生再入都過母
家見娟画像題詩其上云人生補過羨張郎已恨花
殘月減光枕上遊仙何迅速洞中烏兔太匆忙秦娘似
比當時瘦李衛慙多舊日狂梅影橫斜啼鳥散繞天黃
葉倚繩牀時人多傳誦焉

無夢則得扇不奇得扇不奇則生必不出入懷袖肆
翁必不問而數月之姻緣何以銷之夢豈偶然而已

花蕊夫人詩

唐杜牧秋夕

銀燭秋光冷画屏輕羅小扇撲流螢玉階夜色涼如水
卧看牽牛織女星

清平樂詞

傾城艷質本自神仙匹二八承恩初選入身是三千第
一月明花落黃昏人間天上消魂且共題詩團扇笑他
賈賦長門

陸友仁研北雜志

姜光章自題画像云鶴氅如烟羽扇風賦情芳草綠陰
中黑頭辦了人間事來看凌霜數點紅其風致如此

羊欣不肯書扇

宣和書譜云會稽王世子元顯嘗使欣書扇欣以他辭却之不奉肯二字書顛倒命元顯怒以為後軍府舍人舍人之職本用寒素欣知名當世屈為此官不以高卑見於顏色論者偉之

降仙

齊東野語云降仙之事人多疑為持箕者狡獪以愚旁觀或宿梅詩文托為仙語其實不然不過能致鬼之能文者身余外家諸舅喜為此戲往之所降多名士詩亦粗可讀至於書體文勢亦各近似其人一日元覽舅諸姬戲以紈扇求詩遂各題小詞於上仍寓姬之名於內行草間有可觀者董無益嘗記女仙三絕句云柳條金嫩不勝鴉青粉牆邊道韞家燕子未來春窳莫小窓和雨夢梨花松影侵壇琳觀靜桃花流水石橋寒東風吹過隻胡蝶人倚危樓第幾闌屈曲闌干月半規藕花香

澹水漪々分明一夜文姬夢只有青團扇子知亦可喜
也又聞李和父云向嘗於貴家觀降仙扣其姓名不答
忽作薛稷體大書一詩云星袍玉帶落邊塵見東風
作好春回過江南省宗廟眼前誰是舊京人捧箕者皆
悚然驚散知為洞聖在天之靈真否固未可知然每讀
為之淒然

唐李德裕画桐華鳳扇賦

續茲鳥於玳筵動涼風於羅薦發長袂之清香掩短歌
之孤轉

岑宗旦

宣和書譜云內臣岑宗旦字子文開封人慶歷初以父
遺表通籍辟門然趣尚高遠不為苟合取容於世年十
七棄官遊東南山水間不復事至和中仁祖錄功臣
之世復官之凡歷七任至元豐初又以尋醫自請方神
考大有為之時王中正以才敏侍上嘗薦之於朝宗旦
恥折骨強顏奔走於貴公子之前乃暫應召首卒不從
仕故自壯年遂拂衣有歸與之志於是終九品官而無
復遺恨世頗高之莫年一無嗜好如道人衲子寄傲親
朋間優游卒歲略不為身後計得酒輒醉酣長哦揮洒

以為真樂其作詩以意為主不在錫琢語言而已故若
渾金璞玉見者知貴嘗賦聽琴詩其略云琴中太古意
方外無為心彈之道頗散不彈理彌深所以陶元亮何
須絃上音其他皆類此又嘗取古之善書者自漢迄唐
凡十有一人為論以評其書曰張芝如班翰梅堂不可
增減鍾繇如盛德君子容兒若愚語其衆妙足以爭造
化者羲之也較其父風但恨乏天機者獻之也世南潛
心羲之蓋若顏子之亞聖徐浩比肩儒雅有顏仲由之
勇態歐陽詢得其正故如廟堂衣冠不失動靜柳公權
得其勁故如轅門列兵森然環衛懷素之間逸故如翩

翩真仙真卿之淳謹故厚重如周勃至如李邕則舉動
不離規矩而有虧適變之道焉此皆其自得於心積學
於外而其吐論所以不愧古人者與然宗旦作字尤善
行書如銀鉤蠶尾脫去媚規模點畫當是蘇舜欽之
亞顧筆力亦窮於此矣當時既有書名人亦愛重字畫
一出偶得之者爭相賈售治平中英宗嘗遣使諭旨令
書十扇以進宗旦即書自為十篇上之英祖為之嘉賞
平時廩賜雖虛而周給貧匱隨手散去方其治時以所
藏書千餘卷及別業僦緡往歸姪孫筌家以就侍養而
筌能以事父之禮事之故得優游自適不復以死生寤

達為念年逾七十神明不衰及其委蛇裕如也

宋文英夢窓雨稿姓吳

浣沙溪 題史菊屏扇

門巷深々小画樓闌干曾識凭春愁新蓬遮却繡鷓游
桃觀日斜香掩戶蘋溪風起水東流紫萸玉腕又逢

秋

極相思 題陳藏一水月梅扇

玉纖風透秋痕涼与素懷分乘鸞歸後生綃淨剪一片
冰雲心事孤山春夢在到思童猶斷詩魂水清月冷
香銷影瘦人立黃昏

宋吳文英夢窗丁稿

醉落魄 題藕花洲尼扇

春溫紅玉織衣學剪嬌鴉綠夜香燒短銀屏燭偷擲金
錢重把寸心卜 翠深不碍鸚鵡央宿採菱誰記當時曲
青山南畔紅雲北一葉波心明滅淡妝束

蝶戀花 題華山道女扇

北斗秋橫雲髻影鶯羽衣輕膏減青絲刺一曲遊仙聞
玉磬月華深院人初定 十二闌干和咲凭風露生寒
人在蓮花頂睡重不知殘酒醒紅簾幾度啼鴉暝

朝中措 題蘭室道女扇

楚皋相遇咲盈々江碧遠山青露重寒香有恨月明秋

佩無聲 銀燈炙了金爐燼暖真色羅屏病起十分清
瘦夢闌一寸春情

清平樂 書梳子扇

柔柯剪翠胡蝶雙飛起誰隨玉鈿花徑裏香帶熏風臨
水露紅滴 秋枝金泥不染禪衣結得同心成了任
教春去多時

燕歸梁 書水仙扇

白玉搔頭隊髻鬆怯冷翠帟重當時離佩解了東淡雲
低暮江空 青絲結帶鴛央殘歲華晚又相逢綠塵湘
水避春風步歸來月宮中

元王惲題紅葉扇頭 三首

故宮秋色醉來鮮
范露吟風雜
莫蟬折得不浮流水去
一枝苗伴月中仙
深宮不禁水東流
賦就幽情孰與酬
紅露滿山秋正好
等閑休上建章樓
今年火威若為攻
眇眇西風一掃空
忽見扇頭紅錦色
上陽秋意滿吳宮

潘竹澗真蹟

翰林院等衙門編脩等官 臣湛若水等謹

題為求封事先該安南國故國王黎灝孫黎暲及國
人奉

表奏請求封該禮部題

准差臣等充正副使於正德七年二月初六日領
節及奉

詔書

勅諭并

欽賜皮弁冠服一副常服一套前往本國封黎暲為安

南國王臣等行至廣西南寧府地方移文憑詳州
令其馳報本國以正德八年正月十七日入其國
黎暘差頭目黎德富等四員并通事人等至界首
關迎接臣等授以儀注令馳付所司遵行二十三
日黎暘差頭目黎儀等四員來迎又差頭目阮時
雍等三員呈送儀注中間有踈繆處臣等因指示
曉諭之令其改正二十五日黎暘率其官屬軍伍
人等至呂瑰站迎候

詔勅入站行礼畢退与臣等行礼而返二十六日黎暘
至富良江邊迎候

詔勅至其府中

開讀行礼畢臣等以

詔書付所司頒行國王黎暘退与臣等行礼具茶酒相
勞送臣等出就館當日國王至館來訪仍率其頭
目懇留

詔書以為鎮國之寶臣等遵題奉

欽依事理聽其請留二十七日請宴于後殿宴畢臣等
遂辭以明日早行當日國王遣頭目黎廣度等二
十員齎書具贐礼送正使金四十兩銀六十兩副
使金三十五兩銀五十兩生金各二十兩相金犀

帶各一條相銀香帶各一條牙笏各二件沉香各五斤線香各五百株生絹各一十足牙梳各五副竹扇各五十把家人銀各五兩生絹各一足臣等俱辭不受二十八日國王至富良江邊具茶酒送臣等登舟仍遣頭目黎愈等五員護送另具書遣頭目黎萬等二員將前項贐禮賚送至呂瑰站臣等辭還之二十九日復遣追送前贐至市橋站臣等又辭還之乃去二月初八日頭目黎愈等送至關而回臣等看得安南地方僻小風俗鄙陋雖習尚詭譎而其敬事

天朝以及使臣之禮則靡所不至如各站遣人迎接每日三次館待所過地方刊木脩路臨回遠送不敢或替此皆

皇上德威遠布之所致也臣等除將原領

詔書筒并節照例另繳外謹具題

知

正德九年四月二十日

翰林院編脩臣湛若水
刑科右給事中臣潘希曾

潘印
希曾

魯仲

澗竹

宋秦少游秋意題邢啟夫扇

月團新碾淪花磁
飲罷呼兒課楚詞
風定小軒無落葉
青虫相對吐秋絲

容齋四筆二朱詩

朱載上舒州桐城人為黃州教授有詩云官閑無一事
胡蝶飛上階東坡公見之稱賞再三遂為知己中書舍
人新仲翌其次子也有家學十八歲時戲作小詞所謂
流水冷、斷橋斜路梅枝亞者朱希真見而書諸扇今
人遂以為希真所作又有摺疊扇詞云宮紗蜂趕梅寶
扇鸞開翅數摺聚清風一捻生秋意搖、雲母輕裊、

瓊枝細葉解玉連環怕作飛花隊公親書稿固存亦因
張安國書扇而載於于湖集中

大明會典卷之九十七

安南國貢物有紙扇

琉球國貢物有擢子扇

日本國貢物有貼金扇

陸包山花鳥金扇設色山鳥海棠墻薇

嘉靖壬子春二月包山陸治寫

包山子 陸治 研平

文衡山行書題

新紅著雨胭脂濕嫩綠迎風翠袖寒却是玉樓春宴罷

太真扶醉倚闌干

濯錦江頭錦浪生宣華宮裡露華新一枝穠艷瑤闌曲

妬殺當筵醉舞人

紫粧含露耐春睡嬌態烟籠艷曉妝脈脈看來已惆悵

若教解語斷人腸

睡起傷春試倚闌名花經雨已摧殘等閒一片愁飛却

滿地腥紅更忍看

崇朝風雨妒花枝妒當更著狂風徹夜吹莫自怨他風

兩惡靚妝能有幾多時

右咏海棠絕句五首書于東雅堂

徵明

文徵明印

衡山

文徵明金扇
楷書甚大
仿山谷法
暖風吹夢晝茫然
日影亭：碧樹圓
客有叩門都不應
自支高枕聽新蟬

文徵明作青玉案

徵明

文徵明印

吳山

庭下石榴花
亂吐滿地綠
陰亭午：睡覺來時
自語悠揚魂夢
黯然情緒胡蝶過
墻去：駸：嬌眼開
仍蹙情無人欲出
還凝立團扇不搖
風自舉盈：翠竹纖：白
手不受些兒暑
又作南鄉子

輕暖透春肌滿眼新嬌睡起遲燕子不來三月盡依
手撚殘紅當作花玉一枝風集鬢雲垂無限閒愁隱翠
眉好夢不成春自去相思只有青團扇子知
又文徵明書金扇
暖風披草欲生烟春在疎籬曲逕邊久占青山遺世事
又將華髮受新年有情花鳥詩篇裏無限光陰杖屨前
縱有閒情都遣却一杯榭葉自陶然

徵明為

徵仲
父印

文印
徵明

思萱書

陳白陽畫蒼葡萄金扇有題

瑤苑碧葉自參差濃韻飄揚度曲池今日小齋添勝事
雨中折得畫中枝陳淳
王寅題扇梳子花
籬邊逢一朵元自出西方法座宜為供慈風發妙香

陳氏
衍復

陳淳
之印

王仲房題

王寅
私印

陸治題扇上戲鵝圖

陸治
全印

眠日脩翎戲短坡紅英綠草襯黃鵝若非興慶池頭種
曾在山陰道上過陸治

陸治
字色

陸治
字平

程孟陽仿倪雲林畫

程孟陽
帝印

戊寅暮春遊龍門寺歸值

光甫知郡於昭慶僧舍索画漫作

燧

孟陽

程孟陽書扇 仿真正書

自憐頭白在猶玷故交中又值芳春夜還傾一笑同端

居孤憤積感別贈言窮誰復橫金去清貧念此翁

水石巖陵郡風花泰伯城王程繁節物驛路逼清明典

學周三禮觀條漢列卿南州人似玉一一魯諸生

玉珥犀公子朱衣古老萊物華豐錫氣品藻豫章材溪

暖蘭蓀茁山晴常棣開衡文應詔旨將捧綵輿回

送侯豫瞻將母之官視學江右三首似

光甫詞兄正

程嘉燧

程印 嘉燧

明陸治草書金扇 冬渚贈余

象床凝香鬱蘭笋阿閣遙迤綠窓靜佳人夢轉抱餘眠

簷外朝曦徐度影填城綠蓋朱宮冷撲地紅烟花萬井

誰家游冶紫綸巾寶馬青絲起陌塵

傳花遲促羽急酒酣掩淚青衫濕新歡未終悲已及油

油芳草紫懷碧長洲舊是吳都邑帝子行宮隨處立星

移物換成飄萍幕燕巢居還自營

右再和雲林江南春二首包山陸治

陸治 林平

包山 子

蔡羽題湯子重園亭

草色凄凄小巷東洞門松竹去俱通花開屏障含香嫩

葉落梧桐滴雨空連日秋陰生枕草滿城紈扇動涼風
今年社日流光早又見園林擗燕鴻

陸治畫常邱圖金扇

金閭環列嶂抱部一丘斜泉落香潭雪花明繡壁霞劍
光浮寶殿塔影淨金沙萬劫生光恠監空擁翠華

無名子作崑崙山人扇子歌吳江王君采崑崙山
人子幼介孫也屬沈

雪樵寄扇
來索詩

崑崙山人騎鯨去莫挹遺扇親身在箱笈扇面題年標
丙申周冕寫生如雨衰是歲六十開長筵誕孫彌月呱
呱泣孫今白首又丙申甲子周回百又廿山人壯年濯
足長安市詩酒才名動京邑禁苑洞簫宮女誦仙舟翠
羽佳人拾拂袖高卧松江濱醉後逃禪呼米汁小弟薊
門願開府驛騎邀迎戴箬笠候人傳箭簇弓刀大帥帕
首著袴摺漁陽突騎八郡雄迤北逡巡就維繫山人手
搖摺扇閑行營笑指列帳蜂屯與虫蟄銜尾不聞馬獵

獵崩角但見羊。少婦琵琶倚醉聽。名王連酒供鯨
吸。是時九邊並保塞。道海貢車款闕入。呼韓昆耶請解
辦。何況挹婁并奚。雷歸來高咏燕歌行。鏡鼓欲嗣平邊
什。小人仙去後。五十指願高深。變原隰。天傾地景日月
暈。此扇依然保什。齧裂紉殘。墨猶寶愛遺。方故劍誰收
緝。魏公笏在。所在下脫世字。羨荆人弓矢。何嗟及山人之孫
寄扇索我題。令我把玩。瞪普百憂集。荒邨四月仍嚴寒。
冒絮蒙頭倚柱立。巡簷扶杖吟。此作哦詩放筆。沈吟淚
霑濕。還君扇子。囑君莫放歌。昨夜江鄉。滿天風雨急。

徐樹丕小八分書金扇

羅衫輕秋月皎。吳宮堤畔芙蓉曉。誰移畫檻門。芳菲
眉二八。秋初了。平康姬字玉兒。天然秀質。湘江籬行來
婀娜。風前枝。愛是關情出。眼眉花。能咲玉。能柔含。嬌欲
語。明波流。蠻膏病後怯。經秋。帶人寄。自枕鸛裘。鬢飛蟬
扇。隱蝶味。衣倦眠。身一捻。笑回夢裡。開歡。鬢花落。釵頭
垂。髻壓酒半醉。譚聲媚。春暖流。鶯花底。翠朱脣。未啓芳
已馳芬。穠況是生蘭。蕙盞。昧事可憐。宵低。何負態。動餘
嬌。留宿不解。貪殘弄。數教同伴。罷吹簫。梅花韻。幽蘭性
燈前。愛覩分明淨。月將花兒。妬芙蓉。夫容不瘥。相思病

芙蓉歌可奈何為君重進金叵羅涉江采花
冷烟橫柰若何

芙蓉歌為梁姬道昭賦似

尔瑩詞宗正

徐樹丕

丕樹

姜垞書金扇

奉邀灌谿香山子佩子潔子輝文中賞荷唯子佩
文中不至作歌一首紀之

吾友家在桃塢中卜宅與爾橋西東昨日許訪滄浪翁
來時寂後日高春袖內尺書浮烟籠云是蓮華劍夢峰
觀者辟易千人雄猶如虎嘯回驚風入水摘出金芙蓉

仙人翠蓋招青童以手刺之為酒筒口翕流涎四座証
阿弟行酒似衝攻公曹引鈎垂天虹跋：厥：辭頗工
要思詰屈誰能窮汝南兄弟稱大鏞祇今五十猶孤蒙
飲酒纔可過三鐘仲為叫噉舂擊鬆主人簡客誠不恭
伯也豈其嫌于衷從者邀請言未終回頭不應忙匆
隴西公子高邁踪醉眠井底追無從是日大火隆蟲
對食下吭愁咽隴冰盤凍井光玲瓏惜也如我力不供
脫衣臨沐學籠叢小魚如針口險喁没人不用截竹通
採蓮采的欲行空採蓮花落片：紅采的取薏青玉珰
日暮已覺風蓬：起如當作天上月如弓還欲再沾油

囊釀

右詩州不成章

灌谿先生命書扇頭故敢獻醜幸投之破紙中可矣

後安塚

姜塚

徐枋書扇

戲作俳諧咏雪學東坡每句用事

吾有肝腸同此潔此同曾史咲吾寤歌申黃竹三章內

光代青燈萬卷中不分梅花還遜白生憎柳絮却因風

灞橋詩思原無分雪涕梁山琴操工

戲學白戰咏雪效昌黎不用一事

冰花萬點也愁人淋瀝紛綸古澗濱頓使空林光曜日

能令大地淨無塵北窓墜竹凌強項東閣觀梅為效顰

自咲臨文苦搜索敢云詩句得清新

丁卯臘月呈

暉菴道長兄俟齋徐枋

徐枋之印

俟齋

癸巳正月八日對雪錄此白齋

謝林邨画扇寄題爛柯山

鄉心先入獨松關不待尊鑪招我還捲使逢暮肯留滯

馬頭迴避爛柯山

蘇鼎孳為友沂所歡題扇

王郎天壤竟情多
宋玉衣香許拂羅
花下每分平粉粉
人間誰記念奴歌
曉風殘月春如此
細雨輕帆愁奈何
訝道妝成臨鏡立
須眉中悵近來訛

張鵬翀咏月扇

何時鏤向碧雲端
三五良宵影恰圓
却去未逢人跨鳳
擊來如畫女乘鸞
風輕乍掩靈妃笑
雲薄還遮帝子寒
不學班姬愁妾
連此中長有桂花看

王士禎題徐電菴簡討畫蟹

仄行與外骨
并入考工記
何如紈扇上
善寫招潮勢
草

泥擁部索兩鉗亦何利便欲左手持未勞門下謙

又題昭陽顧符稹畫棧道圖歌

仰家扇子冰雪色一莖斑竹磨瀟湘如何方寸懷袖裡
宛然置我蜀道青天長

又代贈戲做元白體

扇侶辭丹鵲琴心別鳳凰

又無題同壺十駿孫作

惆悵青春忽十載不禁團扇掩啼妝

王原祁水墨畫扇

款云乙酉夏日仿大癡筆王原祁行楷十一字首朱文
印隋倩二字下有王原祁麓臺二印白紙扇十八摺雲
竹邊扇頭棗核式下面有王揆書

湖上清秋近齋中白日長雲來樹收影雨過土生香蓮
小紅衣溼瓜甘碧玉涼晚來幽興極移榻近方塘夏日
湯書放翁句王揆

分十六行寫行楷首白文印云小樓一夜聽春雨款
後有王揆之印顯庵兩印上陰下陽

芥子園畫傳宮紈式九面

秋雲類秋水空冷欲為冰無響穿松過有陰當澗凝畫
明生縷、崖翠落層、一白連天壤遙峯似可登

擬錨系年筆法於廣陵舟中

夕陽西

胡長伯畫白文五峯入手晚乃出入矧明子久其筆古

質頗類五代以前書學禮器碑

春齋

十里空江一物無青蘘曳雪老漁孤酒筵正苦黃魚熟

對此寒生綠葉蒲徐青藤詩儷以唐六如画

法我

四更栖鳥驚山日初上天起開東閣看正在雲峰缺西

湖藍瑛画高季迪詩

李公慶仙山樓閣圖

春生

裂地多盤屈插天多峭崿瀑泉吼而噴恠石看欲落種
田燒白雲斫涑響丹壑行隨拾栗猿歸對巢茶雀王摩
詰燕子龕詩雄奇蒼鬱非以李咸熙之筆寫之不可

川

前身
画師

襄陽丘彥章居笠澤闢小軒与搵成江直風帆沙鳥如
在几席間雲勝伯顏曰看帆請王赫明画之

赫明書款多用小篆故画法亦多有篆意 賈春

煙拂雲梢曲淡白氣蒸山腹出深青吳彥高句寫以米

芟仁法内家兄弟自多吻合

亦自
不尋

莫愁
釣者

秋潮夜落空江渚曉樹離：含宿雨伊軋中派聞櫓聲

卧聽漁人隔烟語雲林自題山水贈孟膚徵君詩也靜
逆之氣詩与画皆類其人 卧王蒙
于帝中

鄧宗丞画蕭雲從仿於棗石山房

筆外

書願命辭極莊穆也昌黎仿而為画記則化莊穆以為
奇逸帝上騎士躍：此善于學古者李北海曰學我者

拙北海非不欲後人學已正恐不善學由鍼砭耳余間
憲偶筆竟若溪上桃花不能禁其流出人亦自茲以往

不善學我：滋思善學我：亦滋思何以故不善學我
固以拙還家善學我必遭巧竊并不能剩還我拙矣

繡水王槩安節氏炙硯自題

王槩

摺扇式 十幅

李營丘枯樹圖石道人學画

月醉

一宿五峯杯渡寺靈廊中夜磬聲分疎林未落上方月
深澗忽生平地雲幽鳥背泉栖靜境遠人當竹想遺文
暫來此地歇勞足望斷故鄉滄海濱周賀詩画用范寬

臨意

臨黃子久碧溪青嶂圖 盛丹

雪樵

拙用

此房山仿南宮非仿元暉之作米家父子雖一洗宋人
法就中微有辨為於煙雲縹緲中著樓臺政是元章奇
絕處臨董華亭書 意到

島外風烟古寺迴半帆倒挂夕陽來江天物色無人管
處、野棠花自開半箇山人雷鯉詩鯉与石田翁同時
画亦得沈法 生辣

水亭涼氣多間棹晚來過澗影見藤竹潭香開芰荷文
与可画孟東野詩野逸足以當之 沈心友 因伯氏

相逢何事且裴回澤國閒花岸、開見說衡陽南去路
秋淡無雁寄書來柯九思詩画 詩有

上有烟蘿披拂之翠壁下有沙石蕩漾之清漪晴天倒
景落明鏡正似玉女曉沐高鬟垂翬猶忽下藤蓑、浴
雀乍立風漸、匡廬有池我未到未省与此誰當奇

截高太史啓天池石壁歌仿黃鶴山樵画

鬻春人

道人寫竹并枯藁却與禪家氣味同大抵絕無花葉相

一團蒼老莫烟中徐文長題枯木石竹詩臨東坡居士

半癡

寒更傳曉箭清鏡覽衰顏隔牖風驚竹開門雪滿山灑

空深巷靜積素廣庭閑借問袁安舍脩然尚閉關冬晚

對雪憶胡居士家王右丞詩画

貨春

寒家蓄古人翰墨頗多而長蘅此冊竅為賞鑒家所珍

重今王子擴而充之發前人所未發尤為僅事昔倉頡

造字而天而粟鬼夜哭為其洩天地之祕也是書行世

得無又洩天地之祕歟

克菴沈心友謹識

沈心友字因伯

卞文瑜山水扇式十六面

仿北苑筆卞文瑜

潤甫

仿曹雲西筆

款印全上

仿王赫明筆卞文瑜

潤甫

仿黃子久筆卞文瑜

潤甫

又仿吳仲圭筆意卞文瑜

潤甫

仿梅道人筆卞文瑜

潤甫

又無款水墨山水三面

又無款設色山水七面

右冊面截幔亭周矩八分書題云穆如清風

扇板上下雕鏤陽文行押詞二闕

花滿院飛去飛來雙燕紅雨入簾寒不捲曉屏山六片

翠袖玉笙凄斷脉、雙蛾愁淺消息不知郎近遠一

春長夢見 謁金門 三行

花事淺方費工夫自染牆角紅梅開未遍小飛纔數點

人在暮寒庭院間續茶經香傳酒思如水詩思懶雨

聲簾不捲 謁金門

金面無款雨景

陳嘉言畫來禽白頭翁扇 設色兩面題詩三人

乙卯二月閒窓寫意 七十七叟陳嘉言

燦々來禽已著花 芳根誰徙向天涯 好將青李相遮映

風味應同逸少家 乙卯閏五桐廬鄭敷教書

人生頭白為多愁 烏亦瞠然何所憂 時把來禽偷采啄

不知閒度幾春秋 乙卯上巳牆東徐樹丕書時年政

八十

誰把來禽信手栽 隔牆猶露一枝來 靈根倘向芙蓉闕

上苑傳芳不用猜

梅溪姚喆

朱昆田題樣客畫扇二首

滿槽春水漲蒲萄浪闊波肥駕小舸記得天門山下路
江魚如雪鱠蘆刀

歸向漁村作釣徒湖田幾稜足支吾黏天高浪魂猶悸
愁見江南萬里圖

又題禹尚基並頭茉莉扇二首

細：香風入綺櫺柰花並綴玉玲瓏夜涼未伴釵頭燕
先絡紅珠斗帳中

寫生自昔數崔徐茉莉雙頭譜未書解作花枝帶風露
禹鴻臚画有誰知

又客子入都出扇索書率賦二絕
我方觸熱欲南去君又衝塵向北來行遍天涯知己少
不如茆屋掩蒼苔
餘子紛紛未足論對君每欲把降幡九條陌上三年別
袖裏書成又萬言

又題女郎周禧荷包牡丹扇頭三首

風朝霧夕只緘愁紅淚涓涓滴未休可惜離邊好顏色
歐家花譜不曾收

裊裊垂垂態竄佳紛紛她左豈能儕紅珠一索和烟翦
曾上玲瓏白玉釵

傾城原不在知名別有風流勝洛京小院尋春無路到
妒他蝴蝶趁新晴

又題雪中山茶画扇

凌冬百卉盡飄零開處常愁素雪停竄好溫磨乳爐畔
一枝紅挿硯頭竝

梁文泓題扇

風景西湖天下好人生只合杭州老孤山秀絕水中央
一卷便是蓬萊島來遊士女日紛紛錢唐門接涌金門
酒闌日昃爭歸去青舫紅橋冷水雲和靖先生古仙伯
獨占孤山寄幽絕玩世何妨木石居遺榮一任烏鳶嚇
清風遠韻到今詩八百年來處士家夜々月明聞雀唳
年々春曉放梅花

近作似

蒸砂學弟

龍泓文泓



