

民國叢書

第五編

• 22 •



民國叢書

第五編

· 22 ·

社會科學總論類

北平風俗類徵

妙峰山

李家瑞編

顧頡剛編著

上海書店

顧頡剛編著

妙
峰
山

中華民國十七年九月初版

妙峯山

全一冊 定價五角

編著者

顧

頤

剛

編審者

吳

俗

學

會

印行者

國立中山大學語言歷史學研究所

發售處

國立中山大學售書部

代售處

各省大書坊

妙峯山序

容肇祖

這一冊妙峯山，現在居然印出了，我從前存下的京報副刊妙峯山進香專號六張，可以束起了。回想民國十四年上妙峯山的時候，那時我正是學生，而顧頡剛先生以及家兄等四人，都是北京大學研究所國學門的職員。上山的跋涉，自然以我爲最便捷；但是調查所得的材料，終較不能不佩服頡剛先生。這份妙峯山的稿子，從京報副刊出了專號之後，跟隨頡剛先生三年多，才始有今日的出現。在現在看來，研究民俗和實行民俗調查的，當然不象三年前的單調及寂寥，在當日頡剛先生的引言，很畏懼他人的責難，而我們的態度，有需向大衆詳細解說的必要，到現在倒象可以不需解釋了。現在中山大學語言歷史學研究所出的民俗週刊已出了二十八期，自然大部分都是隨

與所至的作品，憑記憶的比實地調查的記錄的爲多，然而終究可以說「民俗材料表現的分量加增」。但是在這種材料比較加增的時候，我們仍希望最詳細的調查和帶研究性的記錄，自然民俗週刊裏不少很好的著作，自然民俗週刊的方面是多方的，然而很慚愧的，在當今找不出第二本妙峯山來。這部妙峯山的出現，正好給我們研究民俗的朋友一個警告而有應行繼續努力的必要。

其次，江紹原先生的書後，提議注重「法術宗教現象的調查研究」，這是一方面。傅彥長先生說的「民族的藝術文化」，又是一方面。何思敬先生提出「要找一個神的起源，須注意該神的屬性和職能」，這也是應該的。我們的希望，自然要把民俗的研究，由妙峯山而更進一步，由討論妙峯山而找到一般的研究的大路。然而大路的基礎，無論如何，是建築在忠實的，詳細的調查上。有了確實的材料，

才有尋源，問果，比較，分析，等等的可能。一切支節的問題，在調查人不厭其繁，在學問上便多點參據。從實習而得技巧，從研究而有發明，這自然是可能的。

我覺得南方的神廟游神賽會，也有應行實地調查的必要。就我所知的東莞的地方，從前西門外下關的水仙宮游神賽會，是熱鬧不過的。水仙宮裏的神，就是天后，是水神，也是女性的。神是宋都巡檢林愿女。他的勢力，簡直和北方的碧霞元君一樣。遊神的時候是在九月，遊神前的首事集會，籌款，分配工作，以及游時的儀仗，鼓樂，頂馬，彩亭，引彩，色子，文巡，武巡等等。另外還有演戲。這是狠值得注意的，可是近十多年都沒有舉行了。又新涌的北帝廟游神會，這是男神，也是水神，披髮赤足，部下有龜蛇二將。遊會期間是在三月初三，夜間游的，用燈結的引彩，彩亭，色子等

，煞是熱鬧。這會是各社組合的，我記得的有良以社，福祿社等等，這些社的組織，及遊會的狀況也是狠值得調查的。現在每年仍是一樣的舉行。其他豬仔墟的和合利士兩童神，神誕是在六月二十四，演傀儡戲三天，每年燃燒炮頭一次，炮頭中有一箭，燒後飛擲狠遠，能奪得這箭便是吉利，有發財生子之兆，下年還炮頭時，一切鼓樂引彩燒豬，祭品，炮頭費用便由他負擔。又官廳頭的天后廟每年三月二十三日，也有燒炮頭的習慣。這一類的風俗，想來閩粵各地應是不少，狠希望各地的人努力去搜集這類的材料，我們喜歡研究民俗的朋友，可以努力的去搜集材料，想來是可以得到不少的妙峰山一樣的例子。

北方的山神，和南方的水神，這是由地理上的關係製造成信仰的重心。究竟山神有多少？水神有多少？他們的勢力如何？都是狠值

得注意的。東嶽廟在北京便是萬有神廟。在雲南也是包有多神，廟內包有血湖聖殿，子孫聖殿，地藏王殿諸神。在廣州城內的東嶽廟並不象這樣利害。在東莞縣的水神，除幾處的天妃或天后廟，又有北帝廟，靖海神廟（在鎮口虎門山畔），龍王廟（在縣東鼓鎮峽口）。這種神的性質，神的由來，及神的效能，都是可研究的。

其次，山神和地方紳士的關係，也是可研究的事實。如東莞黃旗峯的觀音廟，水簾洞的觀音廟，鉢孟山的十方土地廟，俱是由科舉的地位較高的掌管。（未入國民時，這三廟的名譽廟祝自然是陳伯陶探化了。）由實際的廟祝每年報效若干，或由掌管者改任他人去作實際廟祝，都可隨便。其他的地方，未知有沒有這種的情形？

自然現在的廟宇一天少似一天了，僅存的遺俗，實地的調查，當然是可寶貴的材料。這冊妙峯山的出現，自然使許多研究學問的人

們高興，然而祇有這一本的出現，當然是我們不滿足的。研究民俗的朋友們，別袖着手旁觀罷。

十七年，九月十八日。

自序

這本「妙峯山」記錄的妙峯山進香情形，是我們四年前在北京大學時的調查報告。因為我們的調查團體中的一個人——孫伏園先生——任京報副刊主筆，所以這些報告便在京報副刊中陸續登出，題為「妙峯山進香專號」；經歷了五個月，方纔結束。因為北京大學的經費太艱窘，所以這些報告文字竟沒有彙合了出一專冊的可能。現在靠着中山大學的力量，得編入民俗叢書，使這許多調查得來的材料及討論出來的意義不至湮沒失傳，我真是非常的快樂！

自從北京大學提倡民間文學和民俗學以來，已有十年了，但始終受着財力的束縛，只能望同志們幫忙，贈給他們一些材料；正式的調查工作大約只有這一次。這一次的調查費用僅僅領到五十元，所以

調查日期也僅僅容許三天。我一想起這類事情，便止不住歎息。堂堂的中華民國，爲什麼在學術方面的供應竟缺乏到這樣呢？

我們不相識的同志有兩位。其一，是李景漢先生。他是一位研究北平社會的專家。他差不多和我們同時去調查，有一篇記載的文字登在三年前的社會學雜誌上（商務印書館出版）；可惜一時找不到。其一，是白滌洲先生。他的家離妙峯山很近，所以他知道的進香情形很詳細，得之于父老口傳的也不少。他對他的朋友羅莘田先生說，只要得空，便寫出來寄給我。我盼望得到兩位先生的指導，將來可以把這本書大大地修改一下，成爲較完全的系統的記載。（現在不消說，是些零碎的材料。）

我們這一年去得真巧！次年的進香期，正是奉軍初打下北京，人心極恐慌的時候，聽說燒香的只瞻數十人了。這兩年中，北方人

民宛轉于軍閥的鐵蹄之下，那有展眉的日子。今年雖把軍閥驅除了，但因遷都之故，報紙上常說北平快成一座廢城了，無限的失業者把這座大城點綴得更荒涼了。妙峯山娘娘之神，從前託了國都之福，受了無窮的香火；自今以往，怕要忍着餒吧？明年我北返，當再去下。如果山上殿宇竟衰落得成了一座枯廟，則這本『妙峯山』真以寶貴了：我們這件工作總算搶到了一些進香的事實，保存了這數十年來的盛烈的餘影！

國內受香火的山川，像妙峯山的必不少；香火勝過妙峯山的也還多。同志們，你們肯各把自己看得見，聽得到的，都寫出來嗎？民衆藝術的表現；這是民衆信仰力和組織力的表現。如果你們能把中華民族從根救起的，對於這種事實無論是贊成或反對，都必瞭解了纔可以走第二步呵！

我非常感謝林樹槐先生，他在極熱的天氣中爲我校完了這本書！

顧頡剛。 十七，九，十六。

妙峯山目錄

引言

妙峯山的香會

- 一，香會的來源
- 二，妙峯山香會的組織
- 三，明代北京的碧霞元君的香會
- 四，清代的妙峯山香會
- 五，本年的妙峯山香會
- 六，香會的分類
- 七，香會的辦事日期
- 八，香會的辦事項目

顧頡剛

顧頡剛

九，惜字老會會啓說明

碧霞元君廟考

容庚

一，碧霞元君之起源

二，妙峯山碧霞元君廟之起源

三，碧霞元君廟宇之盛

妙峯山娘娘廟殿宇略圖

顧頡剛

妙峯山進香者的心理

容肇祖

妙峯山進香日記

莊嚴

朝山記瑣

孫伏園

一，朝山

二，「星霜，星霜！」

三，香客

四，「帶福還家！」

五，餘論

遊妙峯山雜記

妙峯山的漫遊

妙峯山

天津的妙峯山進香情形

熱河籌賑北海遊藝大會的會目

妙峰山的傳說

「仲伙」與「打併伙」

「仲伙」二字是不是這樣解釋

京本通俗小說中之「中火」

「虔誠與」「前程」(一)

顧頡剛

俞宗杰

關璞田

王文光

顧頡剛

俞琴

吳承仕

舒新城

邢墨卿

L. T. 伏園

「虔誠」與「前程」(一)

白滌洲

「虔誠」的意義

崔漁汗

「開路」「杠子」和「跨鼓」

白洲滌

「仲伙」和「開路」

王小隱

「開路」和「杠子」

甘泉女士

請讀者百忙中再讀我們的「妙峯山專號」

伏 園

北大風俗調查會「妙峯山進香專號」書後

江紹原

中華民族有藝術文化的時候

傅彥長

讀妙峯山進香專號

何思敬

讀妙峯山進香專號

崔載揚

妙峯山進香專號引言

顧頴剛

妙峯山在北京城西北八十里，是仰山的主峰，原來喚作妙高峯的。牠是北京一帶的香主，山頂廟祀的神是「天仙聖母碧霞元君」，相傳是東嶽大帝的女兒。每年陰歷四月中，從初一到十五，朝山進香的人非常踴躍，尤其是初六七八三天，每天去的有好幾萬人。這些人的地域，除了京兆之外，天津及保定方面也很多，旅京的南方女子亦不少。他們有各種的團體組織，給全體進香的人以各種的方便，所以雖是道路十分崎嶇，而去的人卻不至於感受怎樣的困苦。在這個期間，北京城內外道路上常碰見戴了滿頭紅花，支了樹枝作成的手杖而行的男婦們，這即是從那裏進完了香而回來的。紅花是福氣的象徵，他們戴了歸來，喚做「帶福還家」。

這一次，我們五人承北京大學研究所國學門風俗調查會的囑託，到妙峯山調查進香的風俗。從陰歷四月初八至初十，去了三天，得到的材料不少。現在在京報上特出這一個專號，把搜集到的材料整理發表。希望同志的讀者各把所見所聞寫些出來寄與我們，並指正我們所記的錯誤。

我們先向讀者告個罪，爲的是我們要在本文之前說上幾句贅語。前年，商務印書館出版的『新學制初級中學國語教科書』中曾選上一篇胡適之先生所作的『新生活』。這篇文中所說的糊塗生活的樣子，有道：『跑到街上一個小酒店裏，打了四兩白乾；喝完了又要四兩，再添上四兩。……喝得人事不知，幸虧李四哥把你扶回去睡了。……你酒醒了，……懊悔得很，自己埋怨自己：「昨兒爲什麼要喝那麼多酒呢？」』文義是再明顯沒有的了。不料竟有人（不知是中學的

教員還是學生）寫信去罵，說他們何以敢在教科書上明白提倡喝酒。

我聽到了這件事覺得非常痛心：中學校裏的人們的智識，在一般國民中已是很高的了，然而心志還是這般的淺狹，腦筋還是這般的糊塗，連這種正面攻擊的文章還看不懂，只會認識幾個零碎的字，釘死在句下，我們再說什麼呢！

推此而論，我們現在出這妙峯山進香專號，恐怕免不了一般人的非難。他們或者要切齒的說：「京報竟提倡起迷信來了，孫伏園們竟親套了黃布袋去拜菩薩了！這還了得！」即不是這樣激昂的罵，也許冷冷的笑道：「這種事和你們有什麼相干？你們管到這種開帳，真是「吃飽飯，沒事幹，閒扯淡」了！」更明白些，也許懇切的勸誡道：「還在你們固然是研究，然而一般人沒有明白你們的意思，恐怕要誤會你們是在出力提倡，於是同善悟善諸社中人要更高興了。」

你們還是不要推波助瀾吧！」

我們在這種種的豫料的非難之下，不得不豫先擬出一個答辨。

第一，在社會運動上着想，我們應當知道民衆的生活狀況。本

來我們一班讀書人和民衆離得太遠了，自以爲雅人而鄙薄他們爲俗物，自居於貴族而呼斥他們爲賤民。弄得我們所知道的國民的生活只

有兩種：一種是作官的，一種是作師的：此外滿不知道（至多只有加上兩種爲了娛樂而聯帶知道的優伶和娼妓的生活）。他們呢，自然

是自慙形穢，不敢來仰攀我們；於是我們即使懷了滿腹的誠意好意也苦於無從得到他們的瞭解。自從民國成立之後，憲法上確曾寫明『

人民一律平等』，但這原是僅僅一條憲法而已。在從前的賢人政治

之下，只要有幾個賢士大夫就可以造成有聲有色的政治事業，這當然可以不理會民衆。但時移世易，到了現在，政治的責任竟不由得不

給全國人民共同担負，智識階級已再不能包辦了，於是我們不但不應拒絕他們，并且要好好的和他們聯絡起來。近幾年中，「到民間去」的呼聲很高，即是爲了這個緣故。然而因爲智識階級的自尊自貴的惡習總不容易除掉，所以只聽得「到民間去」的呼聲，看不見「到民間去」的事實。

我們若是真的要與民衆接近，這不是說做就做得到的，一定要先有相互的瞭解。我們要瞭解他們，可用種種的方法去調查，去懂得他們的生活法。等到我們把他們的生活法知道得清楚了，能設順了這個方向而與他們接近，他們纔能瞭解我們的誠意，甘心領受我們的教化，他們纔可以不至危疑我們所給與的智識。現在我們所以不能和他們接近之故，正因兩者之間的情意非常隔膜；所以我們勸他們開學校，他們以爲我們要去傳播洋教；我們勸他們放足，他們以爲我們

要要害他們的女兒不能嫁人。

朝山進香，是他們的生活中的一個重要部分，決不是可用迷信二字一筆抹殺的。我們在這上，可以看出他們意欲的要求，互助的同情，嚴密的組織，神奇的想像；可以知道這是他們實現理想生活的一條大路。他們平常日子只有爲衣食而努力，用不到思想；惟有這個時候，卻是很活潑的爲實際生活以外的活動，給與我們以觀察他們思想的一個好機會。另一方面，這是他們盡力於社交的時候，又是給與我們以接近他們的一個好機會。所以我們覺得這是不能忽視的一件事，有志『到民間去』的人們尤不可不格外留意。

第二，在研究學問上着想，我們應當知道民衆的生活狀況。從的前學問的領土何等窄狹，牠的對象只限於書本，書本又只以經書爲主體，經書又只要三年通一經便爲專門之學。現在可不不然了，學問

的對象變爲全世界的事物了！我們若能約略知道全世界的事物是怎樣的複雜，便可約略推知學問的領土是怎樣的廣漠。況且凡是一件事物，在學問上都可作許多方面的觀察。所以海還有底有邊，學問竟無底無邊。我們在這上，固然常有茫恍的煩悶，但同時也感受到偉大的美感。

凡是我們看得到的東西都看上幾眼，知道一點大概情形，這便是常識。凡是我們看到的東西，自己感受了趣味，要得到深切的瞭解而往前研究，從此搜集材料，加以整理及解釋，這便是學問。學問的材料，只要是一件事物，沒有不可用的，絕對沒有雅俗，貴賤，賢愚，善惡，美醜，淨染等等的界限。正如演戲一般，只有角色，並無階級，天神仙子與男盜女娼儘不妨由一人扮演。所以玉皇與龜奴，在常人的眼光中是尊卑高下的兩極端，但在優伶的扮演上是平等的。

，在學問的研究上也是平等的。因此，我們決不能推崇史記中的封禪書爲高雅而排斥京報中的妙峯山進香專號爲下俗，因爲牠們的性質相同，很可以作爲系統的研究的材料。我們也決不能尊重耶穌聖誕節的聖誕樹是文明而譏笑從妙峯山下來的人戴的紅花爲野蠻，因爲牠們的性質也相同，很可以作爲比較的研究材料。

在現在的時候，稍微知道一點學問的人都覺得學問上的一尊的見解應該打破，但至今還沒有打破。所以然之故，只因打破一尊的話單是一句空語，實際上加入的新材料並不多，造不起一般人的新見解，所以舊見解還是占勢力。加入的新材料何以不多，只因大家沒有提起親身搜集材料的興致，翻來覆去總是這一點；即使鈔來一些新的，也因沒有自己的心得，說得不親切，引不起人家的注意。學問上的材料原是無窮無盡，縱橫歷亂的布滿在各人的旁邊，隨你要多少是

多少。可惜我們只知道要牠，卻總不肯捋起了袖子去收拾牠。鳥籠的門雖開，而大家依然鬻聚在籠中，啁啾自樂，安度囚牢的生活，放着海闊天空的世界而不去遨翔，這是何等的不勇啊！我們因爲感到這輩人懶惰的可鄙，所以要就可以着手之處做出幾個榜樣，藉以激起大研家的一種要求，這種要求便是憑自己的興味去搜集材料，又自做的工作。

這次的專號，我們算做一個榜樣。朝山進香的事，是民衆生活上的的一件大事。他們儲蓄了一年的活動力，在春夏間作出半個月的宗教事業，發展他們的信仰，團結，社交，美術的各種能力，這真是宗教學，社會學，心理學，民俗學，美學，教育學等等的好材料，這真是一種活潑潑的新鮮材料！我們想來，在現在的時候，誰也不該擺出從前學者的架子，說這種東西是『不入流品』的，傲然的不屑瞧牠

一眼了。

至於怕我們爲同善悟善諸社推波助瀾，這種過慮也不必有。那些團體的所以能發達，一來是因他們會得迎合民衆的心理，二來是因智識階級不屑去顧問，由得他們出手做。我們若能就能力所及，隨時把他們的組織與黑幕調查發表，那麼，一般可進可退的中材自然會得因報紙的指導而不受他們的引誘了。要改革一件壞事，也須知道牠的實在情形是怎樣的，牠的壞到底壞到怎樣程度，知道之後再和盤托出，加以批評，纔可使對手方和旁邊的人心服，斷不是空空一罵所能了事的。我們很希望因了記載進香而聯帶得到許多扶乩，靜坐，講經，集會等等材料，在妙峰山專號之後繼續出同善社，悟善社……諸專號咧！

妙峯山的香會

顧頡剛

一、香會的來原

香會，即是從前的「社會」（鄉民祀神的會集，爲 society 譯名所本）的變相。社祭是周代以來一向有的，而且甚普遍，自天子以至于庶人都有。現在我們無論到什麼三家村裏，總尋得到一所「土地堂」，原來這是他們一社的社神呢！我們讀史記陳平世家，該記得「里中社，平爲宰，分肉甚均」的故事。這就是那時的「社會」。

自從佛教流入，到處塑像立廟。中國人要把舊有的信仰和牠對抗，就建設了道教，也是到處塑像立廟。他們把風景好的地方都占據了。游覽是人生的樂事，春遊更是一種適合人性的要求，這類的

情興結合了宗教的信仰，就成了春天的進香，所以南方有「借佛遊春」一句諺語。因為有了借佛遊春的人的提倡，所以實心拜佛的人就隨着去，成了許多地方的香市。

到遠處的神佛面前進香既成了風俗，於是固定的「社會」就演化為流動的「社會」。流動的社會有二種：一種是從廟中昇神出巡的賽會，一種是結合了許多同地同業的人齊到廟中進香的香會。賽會是南方好，因為他們的文化發達，搬得出許多花樣，而且會得鬥心思；一個地方有了幾個賽會，就要爭奇賭勝，竭盡他們的浮華的力量。可惜近年來生計困難，加以官廳的禁止，已經不易看見了。香會是北方好，因為他們長於社交，有團結力。（北方人長於社交的例，隨處可以看見。譬如在滬寧車中，對面坐的人可以不攀談，吃物可以不招呼；但坐津浦車到了山東時，社交的空氣就濃厚了，使人覺得不與

對坐旁坐的人招呼攀談是一種不可恕的傲慢。）他們在進香中爲謀自己的便利，故把同會的人分配了種種職務。同時他們也謀別人的利便，故在道中設立茶棚，招呼香客進內喝茶，喝粥，吃饅頭，歇夜，犒一點『結緣』的誠意。（南莊茶棚的會啓云，『誠獻粥茶，接待來往香客，登山涉水，崎嶇路途，以解酷熱之勞渴；及風雨寒暑，以備早晚之歇宿；普結萬善之良緣，宣揚諸善士之功德十五晝夜』。）

本來『社』是獨尊的，自從有了佛道教教的廟宇以來，他的勢力就一落千丈，到如今各處的社壇都是若存若亡的了。『社會』是從前的一件大事，但自從分出了賽會和香會之後，牠也就無聲無臭的消失了。（聽說安徽還有幾處地方舉行這個典禮的，江南浙西一帶則從未聽見過；不知道他處怎樣。）這是今古的一個大變革。

承受香火的佛道教廟宇是各地方都有的。例如我們蘇州，有玄

妙觀，北寺，蛇王廟，七子山，穹窿山，上方山，觀音山……許多地方。但這種地方的勢力並不大，不過受到百里以內的香火。勢力大的，如浙江的西湖和普陀，山東的泰山，安徽的九華，山西的五臺，四川的峨嵋，廣東的羅浮，江蘇的棲霞和茅山……，牠們可以吸致千里以內甚至於數千里以內的香火。所以然之故，只因牠們的風景是特別好，能給與進香者以滿足的美感，因此使在他們的意想中更加增神靈的美妙的儀態。

北京的妙峯，確是京兆直隸一帶風景最好的地方，那裏有高峻的山嶺，有茂密的杏花和松樹，有湍急的渾河和潺湲的泉水。所以牠能吸收京兆全部及直隸北部（直隸南部的香火給泰山吸收去了）以至於僑寓京兆直隸的人的香火。

二、妙峯山香會的組織

每年從三月初旬起，我們住在北京城裏的人就看見街路上漸漸張貼出許多『會啓』來（這個名字是我假定的，因為上面有『右啓』字樣，說不定叫會招，會報，會帖呢）。這種會啓是用黃紙印的，大的有五六尺高，二尺來闊；小的也有尺許高，八九寸闊。牠們大抵印成石碑的模樣，上面有碑額，下面有碑座。碑額與碑座用紅綠色紙的多，往往有圖畫：畫中或是他們朝山的樣子，或是妙峯山的風景和路線，或單畫些荷葉花果和瓔珞之類。我的奢望，很想把牠們都攝影了，印成一冊，備大家的鑒賞。

會啓上主要的項目，是以下幾樣：

（一）會所及設駕所。（駕，卽是碧霞元君。他們在自己的會內或附近的廟內，都供有碧霞元君的神位或神象。

他們在朝山之前先要在自己會內設駕致祭，有的竟把駕

拾上山去。)

(2) 守晚，起程，上山，朝頂，迴香的路程和日期。(守

晚是晚間在會中聚集，以便明晨一同出發。)

(3) 到山後所做的事情。(如開茶棚，誠獻物品及工作等。)

(4) 說明化緣與不化緣。

此外也有寫出規勸的話和說明施捨茶粥之故的，可是不多。這些會啓，有的簡單，有的複雜，很不相同。所以有的我們只能知道他們的一個會名，有的竟可以聯帶知道他們終年的工作。例如本期挿圖內所登的『希賢惜字聖會』會啓原文，我們便可在他們的進香之外更知道一些他們平日裏收拾字紙的生活和投棄紙灰的地方。

我在北京住了也有八九年了，這些會啓年年張貼，但以前的七八年中竟毫沒有投入我的意識。(我們『熟視無覩』的事情實在太多了)

！）自從去年五月十一號（陰歷四月初八）遊了一次三家店，看見了幾個香客，進了幾個茶棚，方始在我常走的幾條街巷中見到牆上貼着的無數會啓。我的心中頓時癢得很，恨不得把這些東西立刻鈔來，但又老不出臉皮當着許多走路人的面前鈔寫。不久風吹雨打，加以惜字人的揭取，也就看不見了。這次到妙峯山，我立下堅強的志願，要去鈔錄一個全份。鈔錄會啓是從來沒有的事情，所以一班香客都很注意，他們聚着看我。有的疑惑道，『鈔來作什麼的？』有的詫歎道，『他寫得真快！』有的重碰見了我，對我笑道，『又來了！』我本來很怕羞，更經不起他們的注意；要不是受了抑壓了一年的好奇心的逼迫，一定是羞怯得寫不下了。現在居然把牠們鈔完，雖是有許多節錄得太簡單，總算得到了一個大概情形，我真是非常的快樂！

但回到廟內看燒香時，我又受到了一個失望的打擊。我坐在殿

簷下看了五六處的香會，竟沒有一個是有會啓的。他們有的穿了戲裝來，生且淨丑各色都全，我看他們的『會旗』（香會中每人有一面三角形的旗，上面寫着會名）上寫的是『音樂聖會』。有的一班人來奏樂，旗上寫的是『大鼓聖會』。有的戴了獅子頭尾跳舞而來，我看他們的會旗上寫的是『獅子聖會』。有的一班人都是小孩子，旗上寫的是『撥子聖會』。又有舞了中幡（很高的幡，有丈餘長，用竹竿支起）而來的，我沒有瞧見他們的會旗，想來應該喚作『中幡聖會』了。

我和孫伏園先生向着這一班會衆竭力的張望，結果，只有知道，『撥子聖會』是從昌平縣西南蘇家塊村來的（從表疏上看見），『音樂聖會』是從西小營村來的（從會旗上看見，但不知是那一縣）；其餘全不知道。後來莊尙嚴先生又在櫻桃溝看見一家門上貼的一張長紙條，上寫『京兆房山縣西王佐村年例誠起前往金頂妙峯天仙聖母娘娘駕前□

香如意聖會寓』，知道這是房山縣來的香會，也是沒有張貼會啓的。

回京之後，把會名編排一過：方始明白有會啓的只有北京城內外和天津的會衆，其他各縣及大興宛平兩縣稍偏僻的地方完全沒有。

這是不難解釋的。他們的文化程度不及京津高，找刻字匠也不容易，而且會衆也不像京津一般的散在各處，需要用會啓來招集，所以他們就沒有會啓了。我們只要看，沙河到妙峯是一條大路（即北道），每年從沙河，湯山，昌平，居庸關……一帶來進香的當然不在少數，然而倘使我們不在廟中見到『撥子聖會』，我們就決不能知道從那條路來的一個香會的名字。房山的『如意聖會』也是如此，若是沒有牠，我們也無從知道從京漢路來的有什麼香會了。

我因爲受了這種的失望，知道我費了許多氣力鈔出的香會名目原是很不完全的，要去搜集完全，除了從四月初一至十五日在廟中坐守

再沒有別的辦法。我也發過一陣空想，想在娘娘廟的門前立了一個簽到簿，有到必寫，他們不會寫就替他們寫，那就不致有遺漏。但這事除由聖母娘娘託夢給廟祝之外是辦不到的；若用了命令式的態度去強迫他們做，徒然嚇得他們相率退了回去而已。（希賢惜字老會的會啓上有『至靈官殿報號』之語，或即是簽到；但他們的事情原不必合着我們的意想，說不定到靈官殿磕頭即算是報號呢。明年如再去，當到靈官殿一看。）

葦子港茶棚（北道第一個棚）裏的人告訴我們：初六至初九間，到的會最多，一天有數十起。每會人數多的數百，少的也數十。香會的種類，有筭帚，有擲帚，有青菜，有茶葉，有果子，有鮮花，有秧歌（高蹺）……他們的會費，是依地畝捐的，一畝地派捐多少錢，所以很公平。近年來，來的會不如前了，今年更少。以前有四

百餘會，今年減至一百餘了。這番話給我們以不少的智識，最好的指示是『依畝捐錢』。這事一來見得他們的香會真有社會（今義）的性質，不僅是個人的信仰而是公衆的政事，二來見得他們看這位聖母娘娘確是一位女皇，所以有按年交納田地的錢糧的義務（『交納當年錢糧』是會啓中的通語）。但是今年只有一百餘會的話我不敢信，因為單是京津的會我已鈔得了一百個，我在殿簷下坐了兩小時即得到五六個沒有會啓的會。依我的推想，三百個會是可以有的。說不定他是專說的北道呢。

至於京津兩地的香會費，當然和鄉下人的按畝徵收的辦法不同。天津是商業中心，商人是有錢的，所以他們在香港中最占勢力，施送粥茶饅頭，點燃煤油燈汽油燈的非常多。北京方面是完全由於捐款，他們有的向外募捐（如合義麪茶老會會啓上說的『普請助善』），有

的只向自己會中募捐（如全心秉善檀香案燭聖會會啓上說的「永不外化」），有的雖不到外募捐，但也歡迎有人捐款（如希賢惜字老會會啓上說的「本會並無緣簿在外募化，亦不勒令捐資；若有諸君隨喜，樂爲引善施助者，請登台銜入會」）。他們沒有天津人的闊，也沒有莊家人的穩，單就捐到的錢開銷。聽說他們會中的窮人只要捐了幾十個銅子就可上妙峰山走一回，所以去的人很多。

香會中的會規，我雖沒有得到，但從會啓中也可以看出一個大概。如『普興萬緣淨道聖會』會啓的下半節云：

本把人等不准擁擠喧嘩玩戲，亦不准沿路摘取花菓。以及食葷飲酒，一概禁止。人多，飲酒不免有亂性妄爲，口角淫詞等事。……恐其有失善道，不成體制。如不遵約束者除名不算。

各宜戒之慎之！

又我在廟內客堂見到一幅照相，相片上一個老人，他把右手指着一段文字，這段文字也是勸告會衆的。（這老人名喚富斌，想是旗人，相片是光緒丁未照的。）文長不及備錄，只鈔得了一個頭，如下：

各會諸棚各把衆位老都管行香坐棚文武，當通全一體，必應互輔。若有各把悞有失神脫落之處，須破縫綻補，不令外人看出遺漏，以整局面。

在這兩段規誡與勸勉的話中，我們可以領略他們香會的團結的精神。他們的組織怎麼樣，我們也不能知道。但很微倖的，我們在廟中見到幾方石碑，碑上有他們會衆的職名。我便統統鈔了出來。

(A) 康熙二年引善老會：

(1) 錢糧都管

(2) 請駕都管

(3) 車上都管

(4) 苦行都管

(5) 陳設都管

(6) 中軍吵子都管

(7) 號上都管

(8) 揆子都管

(9) 廚房茶房都管

(10) 拉面(麵)都管

(11) 飯把都管

(12) 淨面清茶都管

(13) 司房都管

(14) 本會香首

以上每事或二人，或三人。

(B) 乾隆五十二年獻供斗香膏藥聖會：

(1) 香首

(2) 副香首

(3) 付香首

(4) 都管

(5) 中軍上

(6) 揆子上

(7) 執事上

(8) 口號上

(9) 吵子都管

(10) 錢糧上

(11) 厨房都管

(12) 司都

(13) 信女

(C) 光緒三年淨道聖會：

(1) 引善都管

(2) 催糧都管

(3) 錢糧都管

(4) 車把都管

(5) 司庫都管

(6) 中軍把

(7) 淨道都管

這三方碑的相距的時間很勻稱，我們可以從上面見出清朝一代北方香會的組織的大體。內中除掉我們所不懂得之外，可以歸納爲下列數項：

(一) 引善都管(香首和副香首)是會中的領袖。

(二) 催糧都管是收取會費的人。

(三)請駕都管是掌禮的人(即古之祝)。

(四)錢糧都管是採辦供品的人。

(五)司庫都管是管理銀錢的人。

(六)中軍吵子(疑是哨子之誤)都管是管理巡查防衛的人。

(七)車把都管是管理車輛的人。

(八)廚房茶房都管是管理飲食的人。

(九)女香客不任職務，所以別立『信女』一項。

我們看，他們的組織是何等的精密！他們在財政，禮儀，警察，交通，餉精……各方面都有專員管理，又有領袖人物指揮一切，實在有了國家的雛形了！

三、明代北京的碧霞元君的香會

妙峰山的香會是從什麼時候起的？容希白先生的『碧霞元君廟

考』，據康熙二十二年修的宛平縣志所錄張獻『妙峯山香會序』中『己巳春三月……卜吉共進楮幣』的話，斷爲在崇禎二年或以前，甚爲可信。

但明代妙峰山的香火，我敢斷說是不盛的。這一因妙峰山廟中沒有明代的碑碣，二因在他種記載中可以看出明代北京一帶香火最盛處是涿州與通州。

明末太監劉若愚所著的酌中志，卷二十爲『飲食好尚紀略』，其『四月』條云：

初旬以至下旬，耍西山，香山，碧雲等寺，西直門外之高梁橋；涿州娘娘，馬駒橋娘娘，西頂娘娘進香。二十八日，藥王廟進香。

馬駒橋在通州，西頂在藍靛廠。我們在這一條中，可見明代的碧霞

元君的香火，以涿州，通州，及藍靛廠三處爲盛；妙峯山是數不到的。

涿州離北京廣安門（彰義門）一百四十五里，較妙峰山爲遠。通州離崇文門四十里，較妙峰山爲近。藍靛廠在西直門外，最近。

此外還有右安門外的娘娘廟。圖書集成職方典卷十五『順天府關梁考』云：

草橋，在右安門外南十里。草橋方十里皆泉也，會橋下，伏流十里，道玉河以出，四十里達于潞。故李唐萬福寺，寺廢而橋存，泉不減而荇荷盛。天啓間，建碧霞元君廟於此。歲四月，遊人集釀且博，旬日乃罷。土以泉故，宜花，居人遂以花爲業。

這便是容先生文中所說的『中頂』，也是風景很好的地方。看這段文

字，知道牠在香市中的情形，與現在正月中的白雲觀，三月中的東嶽廟正相同。牠起得很晚，建廟之年已在十七世紀的初葉了，——說不定和妙峯山的香火是同時興起的呢。

涿州進香的狀況，酌中志卷二十四『黑頭爰立記略』中有幾句話：

涿州去京師百餘里。其涿郡娘娘，宮中咸敬之。中官進香者絡繹。

在這段文字中看來，牠也是盛極一時的。加以宮中的提倡，當然容易造成錦上添花的風氣。可惜這篇記畧的主旨並不在聖母娘娘，所以對於進香的詳細情形未及敘述。我們要知道牠，且待將來翻看『涿州志』吧。

通州的香火，明代劉侗，于奕正合著的帝京景物略中有一段很好的描寫（原書未見，今據集成職方典卷十五所引）。鈔錄如下：

出左安門東行四十里，石橋五丈，曰弘仁橋（按職方輿卷十五關梁考通州條云：『弘仁橋在州城南三十里，舊名馬駒橋，又曰壓渾橋』）。……橋東頭元君廟，西向臨橋，若梯階之；橋左右水若特意環之，避其霤中。

按稗史，元君者，漢時仁聖帝（東嶽大帝）前有石琢金童玉女。

至五代，殿圯，石象仆。至唐（韻剛案，唐在五代後，不可解）童泐盡，女淪於池。至宋，真宗封泰山，還次御帳，滌手池內，一石人浮出水面。出而滌之，玉女也。命有司建小祠安奉，號爲聖帝女，封天仙玉女碧霞元君。後祠日加廣，香火自鄒魯齊秦至晉冀。而祠在北京者稱『泰山頂上天仙聖母』，麥莊橋北曰『西頂』，草橋曰『中頂』，東直門外曰『東頂』，安定門外曰『北頂』；盛則莫弘仁橋若。豈其地氣耶？

夫億萬姓所皈依。以俗教神道焉，君相有司不禁也。

歲四月十八日，元君誕辰，都士女進香。先期香首鳴金號衆，衆率之如師如長，令如諸父兄。

月一日至十八日，塵風汗氣四十里，一道相屬也。輿者，騎者，步者，步以拜者，張旗幢，鳴鼓金者。輿者，貴豪家。

騎者，游俠兒，小家婦女。步者，窶人子，酬願所願也。

拜者，頂元君像，負楮錠，步一拜，三日至；其衣短後絲禪，光乍襪履，五步十步至二十步拜者，一日至；羣從游閒數唱吹彈以樂之。旗幢鼓金者，繡旂丹旄各百十，青黃皂繡各百十騎，鼓吹步伐鼓鳴金者稱是。人首金字小牌，肩令字小旗，昇水製小宮殿曰元君駕，他金銀色服用具稱是。後建二丈皂旗，點七星；前建三丈繡幢，繡元君號。又夸儂者爲臺閣，

鐵杆數丈，曲折成樓閣巖木雲煙形；層置四五嬰兒，扮如劇演。其法，環鐵約兒腰，平承兒尻，衣綵掩其外杆，暗從衣物錯亂中傳下。所見雲梢烟縷處，空坐一兒，或見跨像馬蹬空，飄飄道傍，動色危嘆；而兒實無少苦。人復長竿撥餅餌，頻頻啖之。路遠，日風暄拂，兒則熟眠。別有面粉墨，僧尼容，乞丐相，邈伎態，愁無賴狀，閩少年所爲喧闐嬉遊也。橋傍列肆，搏麪角之，曰麻胡。錫和炒米圓之，曰歡喜團。稽編笠冠幘額，曰草帽。紙泥面具，曰鬼臉，鬼鼻。串染鬚鬣，曰鬼鬚。

香客歸途，衣有一寸塵；頭有草帽；面有鬼臉，有鼻，有鬚；袖有麻胡，有歡喜團。入郭門，軒軒自喜；道擁觀者嘖嘖喜。入門，翁媪妻子女旋旋喜繞之。然或醉則喧，爭則毆，

迷則失男女，翌日煩有司審聽焉。

把這篇所記與現在妙峯山的香會一較，真要使人發出「人心不古，世風日下」的慨歎了。現在的妙峯山，只有寥寥落落的幾竿中幡（中，疑當作幢），那裏有百十個繡旗丹旄！只有唱着秧歌的高蹠，那裏有嬰兒跨馬蹬空的臺閣！只有穿着戲裝來的鄉下小戲班，那裏有面粉墨的閩少年所扮的僧尼乞丐無賴諸相！只有稽編的小草帽，那裏有什麼鬼臉，鬼鼻，鬼鬚！遊戲的興趣是淡得多了，美術的意味也薄得很了，大家只管規規矩矩的進香磕頭，所以『醉則喧，爭則毆，迷則失男女』所謂『風化攸關』的事情的確也沒有了！（關璞田先生還要希望維持風化，未免冤人。）

碧霞元君的誕辰，照景物略說，既爲四月十八日，何以那時的香市竟自四月初一至十八呢？又何以現在妙峯山的香市又自四月初一

至十五呢？職方典卷十八順天府風俗攷引「輿地記」云：

四月一日至八日，爲浴佛會，民間散鹽豆結緣。十日至十八

日，慶碧霞元君誕。

浴佛會是爲佛誕而舉行的。荆楚歲時記（韓諤歲華紀麗引，今本不

見）云：

四月八日，諸寺各設香湯浴佛，共作龍華會，以爲彌勒下生之徵。

可見四月中的娘娘香火，原含有慶祝佛誕的分子在內。說不定馬駒橋廟內（或附近）原有慶祝佛誕的，因爲佛誕之後隔着碧霞元君的誕辰只有十天，便把香市連了下去，所以從四月初一直鬧到四月十八。

但後來竟把四月十八這一個元君誕辰忘記了，因此混合佛誕，縮成了半個月，變爲四月初一至四月十五。至於「民間散鹽豆結緣」，或

者即是現在設棚施茶粥的起源咧。

明代的香會，我們現在所知道的不過如此。這時祀奉碧霞元君的風氣已經極盛，五頂之名亦已規定。想不到過了幾時，妙峯山便後來居上，在五頂之外又憑空添出了一個『金頂』！

四、清代的妙峯山香會

清代的香會，涿州和通州方面如何，我們尙未能知道；至於妙峯山一方面，一定是極發達的。我們看，到妙峯山的路這等艱險，但現在已經修得很平正了；妙峯山的廟宇還是明末蓋的，但現在已經各處建造了茶棚，中南北三路都隨處可以歇腳了：這全是清代三百年來的香客所努力而獲得的成績呵！

但香會雖發達，而牠們的名目與事實終苦於『文獻無徵』（文獻是一定還有好多留着的，不過我們一時徵集不到而已）。現在只有從

碑碣和會啓上鈔得數個如下：

(一)引善老會(康熙二年立碑，乾隆十四年重立。碑在峰頂娘

娘廟。)

(二)萬壽善緣縫紵會(康熙二年發起，見本年會啓。)

(三)萬誠童子跨鼓老會(康熙二年發起，見本年會啓。)

(四)義合膏藥老會(康熙五十九年立會，乾隆四十年立碑，碑在

峰頂娘娘廟。)

(五)妙峰山進香聖會(雍正十二年立碑，碑在峰頂娘娘廟。)

(六)二人聖會(乾隆二年，皇城門內朝天宮衆善立碑，碑在峰頂

娘娘廟。)

(七)二頂興隆聖會(乾隆七年立碑，碑在峰頂娘娘廟。)

(八)獻袍會(乾隆十六年，阜城門外六道口會衆立碑，碑在孟嘗

嶺雲聚寺中。

(九)十人膏藥聖會(乾隆三十五年立碑，碑在峰頂娘娘廟。)

(十)二人老會(乾隆四十七年立碑，碑在峯頂娘娘廟。)

(十一)獻供斗香膏藥勝會(乾隆五十二年，西直門外成府村會衆立碑，碑在峰頂娘娘廟。)

(十二)公議沿路茶棚施獻茶葉聖會(嘉慶十年，西華門南池子後鐵門會衆立碑，碑在峰頂娘娘廟。)

(十三)遵王蕩平修道聖會(道光二年發起，光緒八年重整，見本年會啓。)

(十四)萬年長清甲子懸燈靈丹聖會(道光二年立碑，碑在峰頂娘娘廟。)

(十五)海燈老會(道光十六年立碑，碑在峰頂娘娘廟。)

(十六) 永佑平安繩絡老會(同治十三年發起，見本年會啓。)

(十七) 淨道聖會(光緒三年立碑，碑在峰頂娘娘廟。)

以上十七個會的時代次第是否確是這樣，我不敢斷定。一來呢，立碑的年月本不是立會的年月，所以立碑的次第原不可算做立會的次第。二來呢，他們自己所說的立會年月也未必可靠。例如雍正十二年的會有叫『妙峯山進香聖會』的，可見那時的香會還不盛，故即以通名爲其私名；那麼，在牠的七十年之前是否已有『萬誠童子跨鼓老會』，『萬壽善緣縫綻會』一類的疊了許多尊號般的名字而成的私名，便甚爲難說。而且在這十七個香會之中，前面三個都說是『康熙二年』，似乎太整齊了。或者這一年在香會的歷史上有重大的發展的故事，故使後起者都依託着吧？

王小隱先生告我，他在本京朋友處打聽，知道一個香會必須經過

了一百年，方可改『聖會』爲『老會』。老會是香會中的領袖；別的香會達到疑難時，都要去請教老會中的會友。以前有過一個會，牠的會衆爲要急于擡高牠的地位，不到一百年時就改了；後來竟給別的香會問倒，過不下去，只得又從『老會』變爲『聖會』。這一番話，很能給我一個啓發，使我可以從種種香會之中約略分出些先後來，這是非起的欣幸的。

今將所見的『老會』的名目鈔錄於下：

- (一) 金峯普照燃燈老會。
- (二) 公議希賢惜字老會。
- (三) 南道水泉降香粥茶老會。
- (四) 公議重整拜席老會。
- (五) 縫綻老會。

(六)公議助善開路老會。

(七)公議同善縫綻老會。

(八)公議重整合義麪茶老會。

(九)興隆十八盤獻粥茶老會。

(十)秉心如意茶葉老會。

(十一)子孫萬代粥茶路燈老會。

(十二)同心助善檀香老會。

(十三)恭獻鮮花老會。

(十四)萬壽長青獻鮮老會。

(十五)攬香如意老會。

(十六)圓明園正白旗修道老會。

(十七)開山老會。

(十八)攢香老會(香山)。

(十九)天津闔郡公議大樂老會。

以上十九個，連同上面雜鈔在碑碣中的四個，共二十三個。我們即使不敢確定牠們統都在一百年以前發起（如繩絡老會即是在同治十三年發起的，雖則說不定也是『重整』），但說牠們在許多香會中是老資格，是前輩，這是可以的。因此，我們可以知道，在本年的香會中，老資格的會占了百分之二十三。

五、本年的妙峯山香會

我現在依了地域，把本年的香會（我們所知的），統排一過：

(1)金峯普照燃燈老會——崇文門內本司胡同東頭關帝廟。

(2)樂善俊山清茶聖會——東四牌樓。

(3)長壽白紙神賬聖會——東四五條。

(4) 長壽清品神茶聖會——東四五條。

以上二會合出會啓。

(5) 公議希賢惜字老會——齊化門內南小街後拐棒胡同。

(6) 悟善同修清茶聖會——齊化門內南小街中間棚舖後院。

(7) 長壽白紙聖會——東直門內草廠路南。

(8) 一心樂善清茶聖會——宣武門內西單牌樓中鐵匠胡同路北。

(9) 南道水泉降香粥茶老會——宣武門內東鐵匠胡同中間路南。

洛伽寺。

(10) 清靜樂善清茶聖會——太僕寺街，駕設羅家大院。

(11) 萬年永慶太獅一堂——西四牌樓西珠市，駕設銀錠橋三元

宮。

(12) 同興南莊誠獻粥茶子孫聖會——西四南缸瓦市長慶街。

(13) 公議呈供獻鹽聖會——西四南兵馬司無量庵，現移白塔寺。

(14) 靜修樂善清茶聖會——阜成門內宮門口北順城街西弓匠營

路北三義廟。

(15) 萬里雲程踏車聖會——地安門外護國寺街路北。

(16) 松棚秉意誠獻粥茶聖會——護國寺西口柳泉居。

(17) 公議重整拜席老會——護國寺西口外。

(18) 縫綻老會——皇城內外。

(19) 萬壽善緣縫綻會——皇城內外。

(以上二項，疑是一會而分出兩種會啓者。)

(20) 德緣志善獻鹽聖會——京兆大宛兩縣及皇城宮內各關內外

旗民。

以上二十會，在北京內城。（末三會無確實地點，因均寫『皇城』，故暫附。）

(21) 同心萬代巧爐聖會——正陽門外大蔣家胡同，駕設鮮魚口

內豆腐巷路東。

(22) 一統全善杠子聖會——正陽門外冰窖胡同。

(23) 公議樂善巧爐聖會——珠市口南山澗內路東三盛店。

(24) 永樂同春五虎少林一堂——山澗胡同路南。

(25) 義順同祥五虎打路籐牌少林——珠市口南邊中間溝尾巴胡

同路東萬順店。

(26) 永年志善獻鹽聖會——正陽門外精忠廟迤南。

(27) 一心秉善毛撻清茶聖會——正陽門外興隆街西頭路北。

(28) 公議助善開路老會——正陽門外鞭子巷，駕設金魚池娘娘

廟。

- (29) 公議志善沿路縫紵聖會——正陽門天橋東蒲包店。
- (30) 同心志善誠獻茶燭聖會——正陽門外菓子市南。
- (31) 裱糊神堂佛殿窻戶(裱作合行公議心愿)——正陽門外大溝沿。

- (32) 樂善同心獻花聖會——崇文門外花市大街皂君廟。
- (33) 子孫萬代誠獻粥茶盤香聖會——崇文門外磁器口東頭地藏寺。

- (34) 永佑平安繩絡老會——宣武門外達智橋內路北潮慶庵。
- (35) 公議心愿誠獻茶瓢——宣外教場小六條。
- (36) 公議心愿誠獻圍棹——宣外教場口內。
- (37) 提燈樂善誠獻粥茶——包頭章胡同。

(38) 萬代同春少林五虎——宣外教子胡同，駕設達智橋中間路北。

(39) 全心秉善檀香素燭聖會——西小市，駕設宣武門外車子營小五條。

(40) 公議同善縫綻老會——宣外菜市口山西洪洞會館。

(41) 議心善緣揮塵聖會——宣外小市西頭。

(42) 公議重整合義麪茶老會——宣外上斜街。

(43) 興隆十八盤獻粥茶老會——宣外老牆根路南。

(44) 秉心如意茶葉老會——廣安門內白紙坊東頭高廟村，駕設

道士觀真武廟。

(45) 子孫萬代粥茶路燈老會——廣安門內白紙坊。

(46) 同心長善清茶聖會——廣安門內白紙坊。

(47) 公議樂善誠獻粥茶棚花會——廣安門內南樂園。

(48) 公議永善清茶聖會——廣安門內南樂培園。

以上二十八會，在北京外城。

(49) 樂善合緣敬賓茶會——朝陽門外東中街朝陽寺。

(50) 樂善合緣茶會一堂——朝陽門外東中街朝陽寺。

(以上二項，疑是一會而分出兩種會啓者。)

(51) 心緣同善巧爐聖會——東便三關，發信處在朝陽門外彌勒院。

(52) 全議善緣誠獻淨飾香道聖會——德勝門外上清河鎮六道口雙泉堡村。

(53) 同心助善檀香老會——阜成門外八寶莊關帝廟。

(54) 億善合緣清茶聖會——西便門外會城門閭村。

(55) 善緣吉慶誠獻果供——廣安門外三路居。

(56) 善緣吉慶菓供聖會——廣安門外三路村。

(以上二項，疑亦是一會而分出兩種會啓者。)

(57) 恭獻鮮花老會——右安門外角二堡村。

(58) 萬善長青獻鮮老會——右安門外關廂村。

(59) 攢香如意老會——右安門外草橋關南狼垓村，駕設本村高

廟。

(60) 同心樂善誠獻粥茶——右安門外草橋關西南馬廠郭公莊。

(61) 萬緣吉慶攢香聖會——右安門外玉米市村。

(62) 益善同緣茶棚聖會——海淀皇影壁北藥(?)秀園。

(63) 遵王蕩平修道聖會——圓明園正紅旗內外旗民。

(64) 圓明園正白旗修道老會。

(65) 金善普緣如意子孫製鮮聖會——海淀西青龍橋西關帝廟。

(66) 普興萬緣淨道聖會——玉泉山前北塢村。

(67) 開山老會——京西玉河鄉下鞏甸村。

(68) 平安聖會——玉河鄉三岔澗村。

(69) 攢香老會——香山齊家村，善化寺守晚。

(70) 天太山感應修道進香。(天太山在三家店西。)

(71) 萬誠童子跨鼓老會——陳家莊。(陳家莊在三家店北。)

以上二十三會，在北京四郊。

(72) 撥子聖會——昌平縣西南蘇家塊村。

(73) 口香如意聖會——房山縣西王佐村。

以上二會，在京兆屬縣。

(74) 重整攢香金花聖會——西局村。

(75) 音樂聖會——西小營村。

以上二會，是有村名而不知道所屬的縣的。

(76) 公議呈獻巧鑪聖會。

(77) 五圈萬代吉慶奉台攢香聖會。

(78) 獅子聖會。

(79) 大鼓聖會。

(80) 拜墊聖會。

(81) 中旛聖會。

以上六會，是不知道地名的。(『奉台』，或是地名、說不定即是豐台。)

(82) 老北道老爺廟餛飩首粥茶會。

(83) 河北關上崇善堂修補老北道會。

(84) 老北道估衣商誠獻洋燈會。

- (85) 中北道北安河信意粥茶燈棚姜湯饅首善會。
- (86) 津郡公議老路燈進香。
- (87) 天津礮礮石河饅首粥茶會。
- (88) 老南道桃園義善汽燈籠燈路燈施茶聖會。
- (89) 老南道桃園信餘堂楮自備饅首施粥善社。
- (90) 娘娘頂後殿衆善汽燈施粥施茶善會。
- (91) 天津裕德里大連小崗子合辦汽燈會。
- (92) 雙龍嶺公意饅首粥茶會。
- (93) 大峰口饅饌施茶會。
- (94) 朝頂山口葦子港施茶社。
- (95) 礮頭嶺公議樂善社施饅首粥茶善會。
- (96) 天津闔郡公議大樂老會。

以上十五會，是天津大連的香會入『天津全體聯合會』的。（聯合會於民國十二年二月初一日成立。）

（97）天津西窰窪公議代香會。

（98）天津堤頭村公議隨路大樂會。

（99）天津公善汽燈會。

以上三會，是天津的香會不入『天津全體聯合會』的。

六、香會的分類

我們若把這九十九個現在的會，和十三個在碑中見到的會分起類來，便可看出牠們有以下這些項目。

（甲）修路：

（一）遵王蕩平修道聖會：

這個會是『圓明園正紅旗內外旗民』在道光二年發起的，至今已有一百

零三年了。他們的會啓中說，每年二月初一日祭山，三月二十日起程，到寨爾峪（在中道，離大覺寺八里）落宿，三月二十一日興工。想來他們修的是中道。

（二）圓明園正白旗修道老會：

他們的會啓並沒有詳細的說明，只寫『頭把修至此』，或是『二把修至此』，或是『三把修至此』，可見他們的修路隊是分成幾把的。他們的會啓，我們只在妙峰南麓到峯頂的道中看見，說不定他們修的只是本山的路。

（三）普興萬緣淨道聖會：

他們的會啓上說，『三月內將山徑石坎用鑿打平浮沙，掃除活石。……三月二十九日起程（指會衆），至金仙庵落宿。三月三十日至靈感宮，淨道先竣，復至迴香亭齋宿。』從他們會衆的路程上看，他們修的當

是中北道。

(四)淨道聖會：

碑在峰頂娘娘廟中，光緒三年所立；或者即是上一會的簡稱亦未可知

(五)開山老會。

(六)天太山感應修道進香：

按，天太山在三家店的西南，他們所修的當是南道。

(七)公議助善開路老會。

(八)河北關上崇善堂修補老北道會。

(乙)路燈：

(一)天津公善汽燈會：

他們的會啓上說，『老北道歷年沿路所點汽燈，所有一切資費，皆由

本會自行籌備』。又特書曰，『不斂不化，並無知單』，可見這個會是很闊綽的。別條路上只有煤油燈，惟獨這老北道點的是汽油燈。

可惜我們只走到葦子港，未能知道他們的汽油燈點到什麼地方爲止。

如果確是由峯頂直點到沙河的，那麼，這四十里的夜景一定是很好玩的了。

(二) 中北道估衣商誠獻洋燈會：

我們那天下金山時，天已昏黑了，虧得他們會裏的煤油燈，指示給我們一條路。這些燈放在長方的玻璃籠架內，下面用木桿支着，桿子插入地下。他們點燈熄燈的事情，大約是委託茶棚裏的人做的。

(三) 津郡公議老路燈進香。

(四) 老南道桃園義善汽燈籠燈路燈施茶老會。

(五) 娘娘頂後殿衆善汽燈施粥施茶善會：

按，這是在廟內的。

(六)天津裕德里大連小崗子合辦汽燈會。

以上六會，都是天津的，可見天津人的富有。

(七)金峯普照燃燈老會。

(八)子孫萬代粥茶路燈老會：

按，他們的茶棚在三家店西營灰廠。

(九)萬年長清甲子懸燈靈丹聖會。

(十)海燈老會。

以上二會，見峯頂娘娘廟中所立碑。

(丙)茶棚(希賢惜字聖會的會啓上說，『自德勝門外頭道茶棚起』，可知德勝門外即已有茶棚。我們歸途，從三家店而南，過五里陀，磨石口等村，亦均見有茶棚，可見南道的茶棚不

是到三家店即終止的。據轎夫所說，南道有十站，中道有五站，北道有十站，中北道有六站，是確定的茶棚已有三十個，何況此外更有添出的呢。依我想來，至少五十個是可以有的。但我們真慚愧，只鈔得了二十二個，還不到一半！：

(一)老北道『老爺廟』饅首粥茶會。

在引號內的，是茶棚所在的地名，下同。

(二)朝頂山口『葦子港』施茶社。

(三)『磕頭嶺』公議樂善社施饅首粥茶善會。

(四)『雙龍嶺』公意饅首粥茶會。

(五)天津『礮礮石河』饅首粥茶會。

(六)『大峯口』饅饅施茶會。

以上六棚，均在老北道，全是天津人所設。

(七)中北道『北安河』信意粥茶燈棚姜湯餛飩首善會。

以上一棚，在中北道。中北道的茶棚很多，有齋福觀，朝陽院，金仙庵，瓜打石，廟兒窪諸處；可惜我們路過時候沒有留心這些棚是什麼香會設置的，他們又沒有會啓貼出，所以只得缺去了。

(八)子孫萬代誠獻粥茶盤香聖會：

會啓云，『四月初四日，至南道仰山「藥王殿」本茶棚安壇設駕，敬獻粥茶十二晝夜。』

(九)同心樂善誠獻粥茶：

在『孟常嶺雲聚寺』。開棚及止茶日期與上同。

(十)公議重整合義麪茶老會：

在『櫻桃溝』。四月初五日開棚，十四日落程。

(十一)同興『南莊』誠獻粥茶子孫聖會：

會啓云，『四月初一日起程，晚至育莊村觀音院本茶棚安壇設駕，誠獻粥茶，……宣揚諸善士之功德十五晝夜。』

(十二)公議同善縫綻老會：

在『桃園』。

(十三)老南道『桃園』義善汽燈籠燈路燈施茶聖會。

(十四)老南道『桃園』信餘堂楮自備饅首施粥善社。

(十五)南道『水泉』降香粥茶老會：

會啓云，『四月初一日起程，晚至本棚，即時開棚。……十五日迴香。』

(十六)興隆『十八盤』獻粥茶老會：

會啓云，『四月初一日起程，……十四日落棚。』

(十七)提燈樂善誠獻粥茶：

在『西北澗』，四月初三日開棚。

(十八)子孫萬代粥茶路燈老會：

在『三家店西』營灰廠。自四月初二至十四。

以上十一棚，均在南道。除第十三，十四兩個是天津人設立的外，其餘都是北京人設立的。

(十九)『松棚』秉意誠獻粥茶老會：

這一棚在妙峯山南麓。他們也是沒有會啓的；因為他們請我們吃了一頓點心，所以我們能在壁間見到這個會名。當初十早我們下山時，他們已在拆去『松棚』了。(這個茶棚，是用松枝搭成的；棚邊的殿額題『松棚行宮』。他們這樣做，不知道是否專爲美觀，抑是有故事在內，還是從前確有一根大松樹，用以搭成一棚，後來沒有了，爲維持這個名稱起見，所以照樣搭起。)

(二十) 娘娘頂後殿衆善汽燈施粥施茶善會：

這一個會，在我們所見的許多茶棚中最爲整潔。

(二十一) 益善同緣茶棚聖會：

這棚不知在什麼地方。會啓上說，「四月初一起，安墳十五晝夜。」

(二十二) 公議樂善誠獻粥茶棚花會：

這棚的地方也不知道。會啓上說四月初一開棚，十五迴香。

(丁) 縫紉（縫紉是鞋匠對於香客們盡的義務。凡是走山路把鞋子損傷了的，都可交他們修好。）：

(一) 公議志善沿路縫紉聖會：

會啓云，「四月初四日起程，沿路並山道來往縫紉，以便行履。初六日朝頂進香，當日迴香至靈官殿，守駕三晝夜。初九日進京……。」

(二) 萬壽善緣縫紉會：

會啓云，『皇城內外新舊靴鞋行旗民人等誠起。……四月初一日起程，宿北安河。初二日安壇設駕，誠獻縫紉十四晝夜。……』

(三)縫紉老會：

這會名目雖與上會不同，而日期和路程都沒有兩樣，說不定是一會而分出兩種會啓的。

(戊)成補銅錫器：

(一)同心萬代巧爐聖會：

會啓云，『四月初四日起程，上北道。迴香中道。兩道來往五日。助善在中道沿路茶棚成補銅錫磁器。』

(二)心緣同善巧爐聖會：

會啓云，『四月初四日起程，由德勝門外頭道行宮起，初五日中道登山。初六日進京。』

(三)公議呈獻巧爐聖會：

日程與上會同。

(四)公議樂善巧爐聖會：

會啓題『正陽，崇文，宣武門外本行』。日程較上一會各遲三天。

(己)呈獻廟中途中用具：

(一)公議心願誠獻圍棹：

按，圍棹是棹前的圍布。

(二)公議心願誠獻茶瓢。

(三)拜墊聖會：

我們在西北澗茶棚中，見神前圍棹上寫有『拜墊聖會呈獻』字樣，可見這會不但獻拜墊，並獻圍桌。

(四)公議重整拜席老會：

我們遊到玉皇頂時，見有人繙了一卷蘆蓆上山，連手張貼拜蓆老會的會啓。他們鋪了拜蓆，拜了幾拜，隨即把蓆收了下山。我很疑惑：這蓆是單供他們自己會中人用的拜墊呢？還是原應施捨與廟中，只因玉皇頂無甚香火，故又收了回去呢？可惜當時沒有問明，記此待考。

(五) 議心善緣擇應聖會。

(六) 一心秉善毛擇清茶聖會。

(七) 永佑平安繩絡老會。

會啓上寫「三道渾河」，可見這繩絡是渡船所用。

(八) 一統全善杠子聖會：

按，杠子不知是否爲挑物的棒，還是另有意義，待查。

(九) 積糊神堂佛殿窻戶：

會啓上寫「積作合行公議心慮」。

(庚)呈獻神用物品及供具。

(一)獻袍會。

(二)獻供斗香膏藥聖會。

以上二會，見雲聚寺及娘娘廟所立碑。

(三)長壽白紙聖會。

會啓云，『到迴香亭呈獻文方四寶，更換幽冥檔冊。』

(四)長壽白紙神賬聖會。

(五)全議希賢惜字老會。

會啓云，『恭謁天仙聖母……懿前誠獻香燭供品，文方四寶……』；又云，『恭謁感應藥王孫大真人駕前，誠獻香燭供品，文方四寶……』

(六)同心助善檀香老會。

(七)同心秉善檀香素燭聖會。

(八)同心志善誠獻茶燭聖會。

(九)同議善緣誠獻淨飾香道聖會。

(十)金善普緣如意子孫麵鮮聖會。

(十一)樂善同心獻花聖會。

(十二)恭獻鮮花老會。

(十三)萬善長青獻鮮老會。

(十四)重整攢香金花聖會。

(十五)善緣吉慶誠獻果供。

(十六)善緣吉慶菓供聖會。

(辛)施獻茶鹽膏藥(娘娘廟中有『公議沿路茶棚施獻茶葉聖會』的碑，可見茶葉的香會不僅把茶葉獻神，還要施送與各個茶棚。職方典引輿記地，有『四月初一日至八日爲浴佛會，民

間散鹽豆結緣』的話，可見所獻的鹽亦不是單在神前設供的。膏藥不知道怎麼樣，但牠的效用原在人的方面，和神沒有什麼關繫，說不定亦是施送的性質，與『北安河信意善會』的施送薑湯同意，故連及）：

- (一)長壽清品神茶聖會。
- (二)樂善俊山清茶聖會。
- (三)悟善同修清茶聖會。
- (四)一心樂善清茶聖會。
- (五)清靜樂善清茶聖會。
- (六)靜修樂善清茶聖會。
- (七)同心志善誠獻茶燭聖會。
- (八)秉心如意茶葉老會。

(九)同心長善清茶聖會。

(十)公議永善清茶聖會。

(十一)億善合緣清茶聖會。

(十二)樂善合緣敬賓茶會。

(十三)樂善合緣茶會一堂。

(十四)公議沿路茶棚施獻茶葉聖會。

以上十四會，都是茶葉；末一會見於嘉慶十年所立碑。

(十五)永年志善獻鹽聖會。

(十六)德緣志善獻鹽聖會。

(十七)公議呈供獻鹽聖會。

以上三會。是鹽。

(十八)義合膏藥老會。

(十九) 十人膏藥聖會。

(二十) 獻供斗香膏藥勝會。

(二十一) 萬年長清甲子懸登靈丹聖會。

以上四會，是膏藥靈丹。但只在碑文看見，建碑的日子都
在一百年以前了。想來施捨膏藥所費甚鉅，當此民窮財盡
之年，竟是舉行不起，所有就沒有繼起的了。

(壬) 技術：

(一) 義順祠祥正虎打路籐牌少林

(二) 萬代祠春少林五虎。

(三) 永樂祠春五虎少林一堂。

(四) 橫香如意老會：

在整個會的名目上，看不出是一班玩武藝的人所結合的；恰巧我們到

松棚時，他們來施演刀鎗鞭棒，所以知道了。

(五)中旛聖會。

(六)音樂聖會。

(七)大鼓聖會。

(八)獅子聖會。

(九)萬年永慶太獅一堂。

(十)萬里雲程踏車聖會：

這是玩自行車的人結合的會。到妙峯的路很崎嶇，不適於行自行車，不知道他們是不是乘車去的，還是到金山東麓時就把車子停放了？

他們在路上，或者要比賽快慢，作出許多花樣，可惜我們沒有看見。我們只在他們會啓中知道他們是由北道登山，中道廻香的。

(十一)撥子聖會：

這會恐是一種玩藝的小孩子所結合的，待查。

(十二)萬誠童子跨鼓老會：

跨鼓，恐亦是一種玩藝，待查。

(癸)普通的進香及未詳其意義者：

(一)引善老會。

(二)妙峯山進香聖會。

(三)二人聖會。

(四)二頂興隆聖會。

(五)二人老會。

以上五會，見峯頂娘娘廟所立碑。『二人老會』當即是『二人聖會』的改名。

(六)同香如意聖會。

(七)五圖萬代吉慶奉台攢香聖會。

(八)攢香老會。

(九)萬緣吉慶攢香聖會。

(十)平安聖會。

(十一)天津西窪窪公議代香會。

(十二)天津堤頭村公議隨路大樂會。

(十三)天津闔郡公議大樂會。

我們看了以上的敘述，試閉目一想，在三月中，他們如何的在山前山後打平浮沙，掃除活石；一到四月初，就如何的在各條路上架起路燈，在各個站口開起茶棚；他們開了茶棚之後，如何的鞋匠來了，銅錫匠來了，施送拜墊圍棹的人來了，施送茶鹽的人來了。那時香客們如何的便利，一路上隨處有人招待，如熟識的朋友一般。開茶

棚的人也如何的便利，茶葉是有人送來的，供品設備是有人送來的，打破了的碗盞也自有人來修補的。大家虔誠，大家分工互助，大家做朋友！他們正在高興結緣時，又如何的音樂班子來了，玩武藝的人來了，舞旛舞獅的人來了，他門眼中見的是生龍活虎般的健兒的好身手，耳中聽的是豪邁勇壯的鼓樂之聲。這一路的山光水色本已使人意中暢豁，感到自然界的有情，加以到處所見的人如朋友般的招呼，雜耍場般的游藝，一切的情誼與享樂都不關於金錢，更知道人類也是有情的，怎不使人得着無窮的安慰，彷彿到了另一個世界呢！

我們號稱智識階級的人真慙愧：好人只有空談想像中的樂園，壞人便儘使陰謀來做出許多自私自利的事業。結果，我們看見的人不是奸險，便是高尚。奸險的人固然對於社會有損無益，就是高尚的人也和社會有什麼關繫呢。我們智識階級的人實在太暮氣了，我們

的精神和體質實在太衰老了，如再不吸收多量的強壯的血液，我們民族的前途更不知要衰頹的成什麼樣子了！強壯的血液在那裏？這並不難找，強壯的民族的文化是一種，自己民族中的下級社會的文化保存着一點人類的新鮮氣象的是一種。

七、香會的辦事日期

我們若把這些香會，依了他們的辦事日期，列出一表，便可知進香的起訖的時間，和他們在進香前後的生活。可惜有許多會，沒有把日期寫明，我們得不到正確的調查，依然只能看到一個約畧。

正月：

十四日：

設壇……（下文未看明）：

平安聖會。

二月：

初一日：

祭山：

遵王蕩平修道聖會。

初二日：

通知：

萬壽善緣縫紵會(本日起)。

初八日：

啓知發信：

心緣同善巧爐聖會。

十九日：

發信：

同議善緣誠獻淨飾香道聖會。

三月：

初六日：

發信：

興隆十八盤獻粥茶老會。

初十日：

會集：

全議善緣誠獻淨飾香道聖會。

二十日：

起程：

遵王蕩平修道聖會(至寨爾峪落宿)。

二十一日：

興工：

遵王蕩平修道聖會。

二十三日：

起程：

同議善緣誠獻淨節香道聖會。

二十五日：

呈表發信：

萬壽善緣縫紵會。

二十七日：

前站先行：

興隆十八盤獻粥茶老會。

二十八日：

妙峯山

七

起程：

穢糊神堂佛殿窻戶。

守晚：

普興萬緣淨道聖會。

二十九日：

朝頂：

同議善緣誠獻淨飾香道聖會。

起程：

普興萬緣淨道聖會(至金仙庵落宿)。

前點發信：

南道水泉降香勸茶老會。

公議樂善誠獻粥茶棚花會。

三十日：

朝頂：

普興萬緣淨道聖會（至靈感宮，淨道完竣，復至迴香亭齋宿，夜即謁聖）。

守晚：

南道水泉降香粥茶老會。

公議樂善誠獻粥茶棚花會。

萬壽善緣縫紵會。

縫紵老會。

前站先行：

同興南莊誠獻粥茶子孫聖會。

四月：

妙峯山

七九

初一日：

迴香：

普興萬緣淨道聖會。

朝頂：

遵王蕩平修道聖會。

天津全體聯合會（本日起進香）。

起程：

南道水泉降香粥茶老會（至三家店仲伙）。

興隆十八盤獻粥茶老會。

同興南莊誠獻粥茶子孫聖會。

公議樂善誠獻粥茶棚花會。

萬壽善緣縫紵會（至北安河落宿）。

縫綻老會(至北安河落宿)。

開棚：

南道水泉降香粥茶老會。

(以下四會，均當日起程，晚至本棚，即時開棚)。

興隆十八盤獻粥茶老會。

同興南莊誠獻粥茶子孫聖會。

公議樂善誠獻粥茶棚花會。

益善同緣茶棚聖會。

前站發信先行：

公議重整合義麵茶老會。

初二日：

迴香：

遵王蕩平修道聖會。

開棚：

子孫萬代粥茶路燈老會。

誠獻縫綻：

萬壽善緣縫綻會(初二起，安壇設駕，誠獻縫綻十四晝夜)

縫綻老會(至本棚安駕，誠獻縫綻十四晝夜)。

起程：

同心樂善誠獻粥茶(到孟常嶺)。

守晚：

公諸重整合義麵茶老會。

初二日：

迴香：

Page not available.

Please help scan and add.

页面不可用。

请协助扫描添加。

天津西密窪公議代香會。

天津堤頭村公議隨路大樂會。

進供：

公議呈供獻鹽聖會。

開棚：

子孫萬代誠獻粥茶盤香聖會。

同心樂善誠獻粥會。

起程：

樂善同心獻花聖會。

悟善同修清茶聖會。

一心樂善清茶聖會。

金峯普照燃燈老會。

公議呈獻巧爐聖會。

心緣同善巧爐聖會（由得勝門外頭道行宮起）。

同心萬代巧爐聖會（上北道，隨意落宿）。

公議志善沿路縫綻聖會（沿路並山道來往縫綻）。

守晚：

同心長善清茶聖會。

億善合緣清茶聖會。

初五日：

朝頂：

樂善同心獻花聖會。

悟善同修清茶聖會。

一心樂善清茶聖會。

公議呈供獻鹽聖會。

公議呈獻巧爐聖會。

心緣同善巧爐聖會(中道登山)。

開棚：

公議重整合義麵茶老會。

起程：

同心長善清茶聖會(至櫻桃溝落宿)。

億善合緣清茶聖會(至櫻桃溝落宿)。

德緣志善獻鹽聖會。

守晚：

萬代同春少林五虎。

永樂同春五虎少林一堂。

萬緣吉慶攢香聖會。

同心助香檀香老會。

恭獻鮮花老會。

萬壽長青獻鮮老會。

靜修樂善清茶聖會。

萬里雲程踏車聖會。

萬年永慶太獅一堂。

初六日：

迴香。

樂善同心獻花聖會(當日謝山)。

悟善同修清茶聖會。

一心樂善清茶聖會。

公議呈供獻鹽聖會。

公議呈獻巧爐聖會。

心緣同善巧爐聖會。

朝頂：

同心長善清茶聖會。

億善合緣清茶聖會。

德緣志善獻鹽聖會。

公議志善沿路縫綻聖會（當日迴香，至靈官殿，守駕三晝夜）。

起程：

萬代同春少林五虎（早至田村仲伙，午至三家店仲伙，晚至

桃園落宿仲伙）。

永樂同春五虎少林一堂（由三家店，至櫻桃溝落宿）。

Page not available.

Please help scan and add.

页面不可用。

请协助扫描添加。

萬年永慶太獅一堂(至北安河落宿)。

守晚：

攢香老會。

一心秉善毛揮清茶聖會。

同心志善誠獻茶粥聖會。

永年志善獻鹽聖會。

公議樂善巧爐聖會。

初七日：

回京：

悟善同修清茶聖會(迴香在昨日)。

迴香：

同心長善清茶聖會。

億善合緣清茶聖會（當日謝山）。

德緣志善獻鹽聖會。

朝頂：

萬代同春少林五虎（仍宿桃園）。

永樂同春五虎少林一堂（仍宿櫻桃溝）。

天津闔郡公議大樂會。

萬修吉慶攢香聖會。

長壽白紙聖會。

同心助善檀香老會（仍宿桃園）。

恭獻鮮花老會。

萬善長青獻鮮老會（仍宿南莊）。

長壽白紙神賬聖會（由中北道登山，晚至澗溝落宿）。

Page not available.

Please help scan and add.

页面不可用。

请协助扫描添加。

同心志善誠獻茶燭聖會(至桃園落宿)。

永年志善獻鹽聖會(至桃園落宿)。

公議樂善巧爐聖會。

守晚：

公議重整拜席老會。

發信：

攢香如意老會。

初八日：

迴香：

萬代同春少林五虎。

永樂同春五虎少林一堂(當日謝山)。

萬緣吉慶攢香聖會。

長壽白紙聖會。

同心助善檀香老會。

恭獻鮮花老會。

萬善長青獻鮮老會。

靜修樂善清茶聖會(至北安河落宿)。

公議永善清茶聖會。

同心萬代巧爐聖會(由中道迴香，來往共五天)。

萬里雲程踏車聖會(由中道迴香，仍宿北安河)。

下山：

萬年永慶太獅一堂(仍宿北安河)。

朝頂：

南道水泉降香粥茶老會。

攢香老會(晚仍宿南莊)。

一心秉香毛揮清茶聖會(仍宿桃園)。

金善普緣如意子孫麵鮮聖會。

善緣吉慶誠獻果供。

長壽白紙神賬聖會(仍宿周家巷)。

長壽清品神茶聖會(同上)。

同心志善誠獻茶燭聖會(仍宿桃園)。

樂善合緣敬賓茶會。

永年志善獻鹽聖會(仍宿桃園)。

同心樂善誠獻粥茶。

公議樂善誠獻粥茶棚花會。

金峯普照燃燈老會。

公議樂善巧爐聖會。

起程：

攬香如意老會。

全心秉善檀香素燭聖會。

公議重整拜席老會(至桃園落宿)

初九日：

回京：

靜修樂善清茶聖會(昨日廻香)。

萬里雲程踏車聖會(同上，當日謝山)。

廻香：

攬香老會(當日謝山)。

一人秉善毛潭清茶聖會(當日謝山)。

金普緣如意子孫麵鮮聖會。

普緣吉慶誠獻果供。

長壽白紙神賬聖會(當日謝山)。

長壽清品神茶聖會(同上)。

同心志善誠獻茶燭聖會(當日謝山)。

樂善合緣敬賓茶會。

永年志善獻鹽聖會(當日謝山)。

公議樂善巧爐聖會。

公議志善沿路縫綻聖會(當日謝山)。

萬年永慶太獅一堂。

朝頂：

攢香如意老會。

妙峯山

公議希賢惜字老會（至北安河落宿）。

全心秉善檀香素燭聖會。

公議重整拜席老會（仍宿桃園）。

中幡聖會（以下五會朝頂，都是我們目見）。

音樂聖會。

大鼓聖會。

獅子聖會。

撥子聖會。

初十日：

廻香：

攢香如意老會。

全心秉善檀香素燭聖會。

公議重整拜蓆老會。

落棚：

松棚秉意誠獻粥茶聖會（目見）。

朝頂：

萬誠童子跨鼓老會。

子孫萬代誠獻粥茶盤香聖會。

公議重整合議麵茶老會。

伸信：

開山老會。

十一日：

回京：

金峰普照燃燈老會（當日謝山）。

朝頂：

萬壽善緣縫紵會(仍回棚)。

縫紵老會(仍回棚)。

起程：

開山老會。

十二日：

朝頂：

開山老會。

十三日：

封表：

萬壽善緣縫紵會。

縫紵老會。

朝頂：

同興南莊誠獻粥茶子孫聖會。

十四日

落棚：

子孫萬代粥茶路燈老會。

興隆十八盤獻粥茶老會。

公議重整合義麵茶老會。

十五日：

止供奉：

天津全體聯合會。

落棚：

子孫萬代誠獻粥茶盤香聖會。

南道水泉降香粥茶老會。

益善同緣茶棚聖會。

子孫萬代粥茶路燈老會。

興隆十八盤獻粥茶老會。

同與南莊誠獻粥茶子孫聖會。

公議重整合義麵茶老會。

同心樂善誠獻粥茶。

公議樂善誠獻粥茶棚花會。

謝山：

萬善長青獻鮮老會。

十六日：

傳京：

子孫萬代誠獻粥茶盤香聖會。

迴香；

縫綻老會。

謝山；

萬壽善緣縫綻會。

二十六日；

誠獻惜字粥茶；

公議希賢惜字老會（彰儀門外看舟村普濟宮本棚誠獻四晝夜）

二十八日至二十九日；

收焚沿途各棚香紙殘文廢字；

公議希賢惜字老會（至蘆溝橋）。

七月（秋香）；

二十四日：

起程：

公議希賢惜字老會。

二十五日：

朝頂守駕：

公議希賢惜字老會。

起程：

金善普緣如意子孫麵鮮聖會。

德緣志善獻鹽聖會。

同興南莊誠獻粥茶子孫聖會。

二十六日：

進香：

金善普緣如意子孫麩鮮聖會。

二十七日：

廻香：

金善普緣如意子孫麩鮮聖會。

起程：

公議志善沿路縫綻聖會。

二十八日：

進香：

公議希賢惜字老會。

八月：

初一日：

廻香：

德緣志善獻鹽聖會。

同興南莊誠獻粥茶子孫聖會。

公議志善沿路縫綻聖會。

普興萬緣淨道聖會的會啓上說，『在三月內將山徑石坎用槌打平淨沙，掃除活石』。南道水泉降香老會說，『春秋二季舉行』。萬壽善緣縫綻會說，『春秋二次』。因為他們都沒有把日期指出，所以都未寫在裏面。

這個表的不完備，只要看秋香就可知道。秋香固然不及春香盛，但何至只有寥寥的五個會呢？我們在這個表上，只能知道在春香以前，他們早有預備；在春香以後，他們還有些餘興；秋香的香市，大約以七月二十五至八月初一這七天爲盛。

春香的熱鬧狀況，我們在這個表上很可以看出，最熱鬧的是初六

初七兩天的起程，初七初八兩天的朝頂，初八初九兩天的廻香。其次，是初一的起程與開棚，初四的起程，初五的朝頂與守晚，初六的廻香與朝頂，初九的朝頂，十五的落棚。我們這一次去，實在是失計了：初八起程，初九朝頂，初十廻香，都不是人數最多的時候。

總觀他們進香的日期，可分兩種。一種是茶棚，他們雖有遲至初五開棚，又有早至初九落棚的（澗溝的茶棚於初九落棚，我們所見；因不知會名，故未列入表中），但大部分都於初一開棚，十五落棚。至於普通的香客，都是來往三天；加以在會中守晚的半天，共三天半。其較爲特別的，就現在所知，只有以下四會：

（一）萬里雲程踏軍聖會——來往四天：

初五守晚。

初六起程，至北安河落宿。

初七由北道登山朝頂，晚宿溝沿。

初八由中道迴香，仍宿北安河。

初九迴京謝山。

(二) 萬年永慶太獅一堂——來往四天：

初五守晚。

初六起程，宿北安河。

初七朝頂，宿澗溝。

初八下山，仍宿北安河。

初九迴香進京。

(三) 同心萬代巧爐聖會——來往五天：

初三守晚。

初四起程，上北道。回香中道。兩道來往五日，隨意落

宿。

(四)公議志善沿路縫紵聖會——來往七天：

初三守晚。

初四起程沿路縫紵兩天。

初六朝頂進香，當日迴香至靈官殿，守駕三晝夜。

初九進京，安駕謝山。

八、香會的辦事項目

進香的項目是很多的，就以上所立的標題，加以我們在會啓上看到的，彙集分類，有以下諸項：

甲，進香前的預備：

(1)設壇——平安聖會以正月十四日設壇。

(2)通知——萬壽善緣縫紵會以二月初二日起通知，當是發出召

集會衆之柬帖。心緣同善巧爐聖會作『啓知發信』。

(3)發信——信件事我至今還沒有瞭解。如同議善緣誠獻淨飾

香道聖會以二月初九日發信，三月初十日會集，心緣同善巧爐聖會以二月初八日啓知發信，四月初四日起程，這發信當然即是通知，很容易懂得的。但萬壽善緣縫紉會以二月初二日起通知三月二十五日呈表發信，發信與通知對舉，這就不容易明白了。攢香如意老會於起程前一日『安壇設駕，揚香發信』，此發信於守晚同時，會衆已集，用不到再作通知之舉，可見這確不是通知了。恭獻鮮花老會以『初五守晚，初六發信，候印起程』，發信在守晚之後，起程之前，更可知這不是通知的性質了。依我想來，或者即是『前點先行』，發信到山上的意思。又按，開山老會的『伸信』

，當卽是發信的異名。

(4) 呈表——萬壽善緣縫紉會云『呈表發信』，可見發信時要向神靈呈獻表章的。攢香如意老會云『揚香發信』（恭獻鮮花老會云『揚詳發信』，當是字誤），揚香或卽是呈表時的一種禮節。

(5) 前點先行——這雖則不能知道牠的實在情形，但就字義看，很可知道這是一個先鋒隊，先大隊而行的。我們在路上常見有挑着會担，星霜星霜地走的，卻並不和會衆一起走，或者前點卽是這輩人亦未可知。南道水泉降香粥茶老會說『前點發信』，合義麵茶老會說『前點發信先行』，均比守晚早一天，疑前點先行與發信卽是一事。

(6) 會集——此見於同議善緣誠獻淨飾香道聖會會啓，縫紉老會

稱爲『聚集』；餘會已包括於守晚中。

(7) 設駕。

(8) 拈香——此二項各會多包括於守晚中，惟恭獻鮮花老會等特提之。

(9) 守晚。

乙，進香的程序：

(1) 起程——恭獻鮮花老會說『候印起程』，這印不知是什麼印。

(2) 沿路焚祠——見攢香如意老會會啓。希賢惜字老會亦說「

自得勝門外頭道茶棚起，沿途香道焚化香紙殘文廢紙，交納

錢糧」。

(3) 仲伙，落宿。

(4) 登山——此見於樂善合緣敬賓茶會等會啓，因其分登山與朝

頂爲兩天事之故；餘會多以登山日朝頂，故已併入朝頂中。

(5) 報號——希賢惜字老會會啓云，『至靈官殿報號』。

(6) 朝頂——亦稱『上頂』。

(7) 守駕——希賢惜字老會會啓於秋香云『朝頂守駕四晝夜，進香交納心愿』，是他們守駕在進香之前。公議志善沿路縫紵聖會則云『朝頂進香，當日迴香至靈官殿，守駕二晝夜』，是他們守駕又在迴香之後。

(8) 進供——此僅見於公議呈供獻鹽聖會，餘會之進供已包括於朝頂中。

(9) 進香——餘會已包括於朝頂中，惟希賢惜字老會之秋香則朝頂守駕四晝夜而後進香。

丙，進香後的餘事：

(10)下山。

(11)廻香——此兩名甚爲難辨。如會啓上先寫下山，後寫廻香，則此廻香係指回京；如單寫廻香，繼言回京，則此廻香係指下山。通常會啓皆納下山於廻香中，惟萬年永慶太獅一堂等分列之。

(12)回京——會啓中包括於廻香中者多；間有分列者，則以下山爲廻香，到城爲回京。如住村中，則云『回村』。(回，亦作迴。)

(13)安駕——見希賢惜字老會，公議志善沿路縫綻聖會會啓 餘已包括於謝山中。

(14)謝山——亦作『酬山』。或歸日，或間一日舉行之。
丁，茶棚的起訖：

(1) 開棚——起程前已見上。

(2) 誠獻粥茶。

(3) 誠獻縫紉——此係縫紉工所設之棚所獨有。

(4) 朝頂——茶棚之朝頂較遲，約在初八以後。

(5) 封表——亦作『攢香封表』，以捐賞人名及數目封表告神，作一結束。

(6) 止供奉——此僅見於天津全體聯合會，餘會包括於落棚中。

(7) 收粥茶——亦稱『止茶』。

(8) 落棚——亦稱『落程』。其下與普通香會同。

戊，特殊的工作：

(1) 祭山。

(2) 興工——以上二事，見遵王蕩平修道聖會會啓。

(3) 誠獻惜字粥茶。

(4) 收焚沿途各棚香紙殘文廢字——以上二事，見希賢惜字老會會啓。

九、惜字老會會啓說明

惜字老會的會啓，我們向張貼的人索得兩張，因此可以詳細的發表在這裏。但因板子太舊，印得模糊，仍舊有幾個看不清的字；即在鈔出的字中，說不定也有幾個誤字。

壽 萬

全 議 希 賢

希賢

全議

茲因京都順天府宛兩縣皇城內外關鄉

住戶舖戶官旗民衆善人等誠起全議

希賢惜字會年例於三月二十六日在

蒼頡至聖先師聖誕之辰虔備香燭供品敬請

闔會惜字衆善台是日早降拈香交納心

愿本會年例於四月初日守晚緣簿

黎明由齊內南小街後拐胡同富處起

程自德勝門外頭道茶棚起沿途香道焚

化香紙殘文廢字交納錢糧早至青龍橋

仲伙晚至北安河仲伙落宿日座地

號仲伙由中北道登山晚至靈官殿報

廣佑元君懿前誠獻香燭供品文方四寶

碧霞廣嗣

明心吉祥表文等儀交納當年錢糧

當日由中道迴香下山晚仍至北安河村

本會並無緣簿在外募化亦不勒令捐資若有

無疆

會 老 字 惜

惜字

老會

下處仲伙落宿 日黎明起程由金山諸君
 口至清龍橋仲伙當日進京仍至本會下
 處安駕 右啓於四月二十六日由本會
 下處起程前往彰儀門外看舟村 普濟樂爲
 宮本棚誠獻惜字粥茶四晝夜二十八日引善
 收焚沿途各棚香紙殘文廢字並至盧溝
 橋伐內去歲五月至今歲五月一年所焚
 字灰至晚戌刻大衆恭謁
 感應藥王孫大真人駕前誠獻香燭供品文方四
 寶明心吉祥表文等儀交納當年錢糧各了心
 願 右啓 秋香七月二十四日起程二十五日入會
 朝頂守駕四晝夜二十八日進香交納心愿
 請文廢字在本會下處投爐焚化
 殘文廢字在本會下處投爐焚化
 會末衆等全拜

者須 施助 台衙 請登

啓文中『惜字口會』中缺一字，篆額惟『老』字爲填寫的楷書。依我想來這會本名『惜字聖會』，只因年久重整，所以改名爲『惜字老會』；而用的會啓的版依然是舊版，所以把『聖』字挖去了。

『仲伙』二字不可解。依文義看，應是『打尖休息』之意。

『至盧溝橋伐內』的『伐內』二字疑是『投納』之意，或文字有誤。

碧霞元君廟考

容庚

十四年四月三十日，余與顧君韻剛，孫君伏園，莊君尙嚴，及冢弟元胎同遊妙峰山。歸來，各爲文以記之，而囑余考其沿革。案山上天仙聖母碧霞元君廟疑建於明而盛於康熙以後。第奔走者皆爲庸夫愚婦，而不見稱於士夫，故簡牘無徵

。姑草此塞責，讀者恕焉！

(一)碧霞元君之起源

明王之綱玉女傳云：

泰山玉女者，天仙神女也。黃帝時始見，漢明帝時再見焉。

按玉女考，李諤瑤池記云：『黃帝嘗建岱嶽觀，遣女七雲冠羽衣，焚修以迓西崑真人。玉女蓋七女中之一，其修而得道者。』

玉女卷曰：『漢明帝時，西牛國孫寧府奉符縣善士石守道妻金氏，中元七年甲子四月十八日子時生女名玉葉。貌端而性穎。三歲解人倫。七歲輒聞法，嘗禮西王母。十四歲忽感母教，欲入山。得曹仙長指入天空山黃花洞修焉。——』

天空蓋泰山洞，卽石屋處也。三年丹就，元精發而光顯，遂依於泰山焉。』

泰山以此爲玉女神。山頂故有池，名玉女池，旁有玉女石象。宋眞宗東封，先營至，泉水忽瀑，光清疵可鑑，味甘美。王欽若請濬之。像偶折，詔易以玉。復礱石爲龕，構昭眞祠祀焉。

尹龍謂：『世傳天仙玉女碧霞元君之祠始此。國朝成化間，拓建改爲宮。弘治間更名靈應。嘉靖間再更碧霞。——碧霞宮之名始此。累朝增葺，宮制滋闊，而神之靈益顯。四方之瞻禮者，益爭奔走焉。』

稗史云：『元君者，漢時仁聖帝前，有石琢金童玉女。至五代，殿圯像仆，童泐盡，女淪於池。宋眞宗東封泰山還，滌手池內。

一石人浮出水面，出而滌之，玉女也。命有司建祠奉之，號爲聖帝之女，封天仙玉女，碧霞元君。」（清張爾岐蒿庵閒話引。案泰山之神，至宋始奉升爲天齊仁聖帝。）

康熙戊子御製重修西頂碧霞元君廟碑云：

『元君初號天妃，宋宣和間，始著靈異。厥後禦災捍患，奇蹟屢彰。下迄元明，代加封號。成弘而後，祠觀尤盛。』

案宋代君臣，侈言祥瑞。宋史言：『初王欽若既以城下之盟毀寇準，上自是常怏怏。欽若因請封禪泰山，可以鎮服四海，誇示外國。然自古封禪當得天瑞希世絕倫之事然後可。既而又曰「天瑞安可必得，蓋有以人爲之者。惟人主深信而崇之，以明示天下，則與天瑞無異也」。』故玉女之出，殆王欽若輩先意承旨之爲。故神其事，建祠致祭，其意等於構火狐鳴。亦所謂人爲之瑞也！玉女

Page not available.

Please help scan and add.

页面不可用。

请协助扫描添加。

Page not available.

Please help scan and add.

页面不可用。

请协助扫描添加。

雨。廟在萬山中，孤峰矗立，盤旋而上，勢如繞螺。前者可踐後者之頂，後者可見前者之足。自始迄終，繼晷以夜，人無停趾，香無斷煙。奇觀哉！

廟南向，爲山門，爲正殿，爲後殿。後殿之前，有石凸起，似是妙峰之巔。右有古柏三四株，亦似百年之物。廟東有喜神殿，觀音殿，伏魔殿。廟北有回香亭。廟無碑碣，其原無可考。然自康乾以來卽有之，惜無記之者耳。

進香之路，日闢日多。曰南道者，三家店也。曰中道者，大覺寺也。曰北道者，北安河也。曰老北道者，石佛殿也。近日之最稱繁盛者，莫如北安河。人煙輻輳，車馬喧闐。夜間燈火之繁，燦如列宿。以各路之人計之，共約有數十萬。以金錢計之，亦約有數十萬。香火之盛，實可甲

於天下矣。

妙峰山碧霞元君進香會招，每當陰歷三四月之交，在京城小街上常見之。據松棚林某言：進香之會，最盛時凡四百餘。今年因謠傳馮軍毀廟捕人，來者裹足，纔數十耳。顧君所錄，凡八十餘會，將另爲文論之。茲不再述。

其廟中碑碣，無甚古者。略舉如左：

(1) 大清康熙二年舊有碑碣一統，自道光十六年七月初一日重鐫
。案此行刻在碑側。

(2) 妙峯山進香聖會

雍正十二年五月初一日住持僧興行敬造。

案此碑高尺餘，臥置他碑側。

(3) 金頂妙峯山義合膏藥老會碑記

竊聞……金頂妙峯山靈感宮天仙聖母青靈普化永祐碧霞九位元君，（此稱號甚奇，或誤會天仙爲九天玄女，再由九天玄女而誤會爲九位元君。）精爽或昭，聲靈丕振。……故會友李殿臣等十餘人，幸叨護庇，素切瞻依。粵稽自康熙歲在庚子，（康熙五十九年，）已焚香而頂祝，後傳於會友孫宏文等，嗣後有會友王元會等數人置房二處，東則在觀音寺胡同，西則在孟端胡同，每歲收租施捨萬應神膏，並頂上香金四千。非敢曰於物有濟，亦好善樂施之則也。乙未復建回香亭於路景山。……大清乾隆四十年歲次戊戌清和月中浣穀日立。

（4）金頂妙峯山進香碑記

蓋聞……有天仙聖母碧霞元君，感應萬方，神化無極。……
乾隆十四年五月初一日。

碑陰云：

大清國直隸順天府大宛二縣西直門外西北方保福寺村旗民人等公
同誠建。(左列人名)

(5) 天仙聖感應碑記

乾隆三十五年四月十四日會首……。

(三) 碧霞元君廟宇之盛

碧霞元君廟宇，肇始於泰山。自京師以南，河淮以北，男婦之
進香頂禮無算。明代設官徵稅，以充度支。隆允宜有詩云：『自
是神人同愛國，歲輸百萬助昇平。』雖意含譏諷，亦可見香火之盛
矣。清初，詔免其稅，而廟宇徧於北省。茲列舉其在京城內外，
箸錄於順天府志者如左，以箸一斑焉。

(1) 廣育宮在圓明園夾鏡鳴琴之東，殿內奉碧霞元君。

(2) 碧霞元君廟在永安門外馬駒橋。廟建於明季。土人呼爲

南頂。乾隆三十八年發帑重修。前殿奉碧霞元君。中殿奉

東嶽。後殿奉斗姥。

(3) 東直門外亦有碧霞元君廟。土人呼爲東頂。

(4) 碧霞元君廟，唐刹舊址，在右安門外草橋北。明天啓間卽

廢寺基而建。土人呼爲中頂。乾隆三十六年發帑重修。前

殿奉碧霞元君。中殿奉東嶽。

(5) 碧霞元君廟在藍靛廠。長河麥莊橋之西爲長春橋，度橋爲

仁宮，供碧霞元君。舊名護國洪慈宮。俗稱西頂。康熙五

十一年改今名。

(6) 碧霞元君廟在北頂。北頂卽北極寺之東。其廟乾隆年間

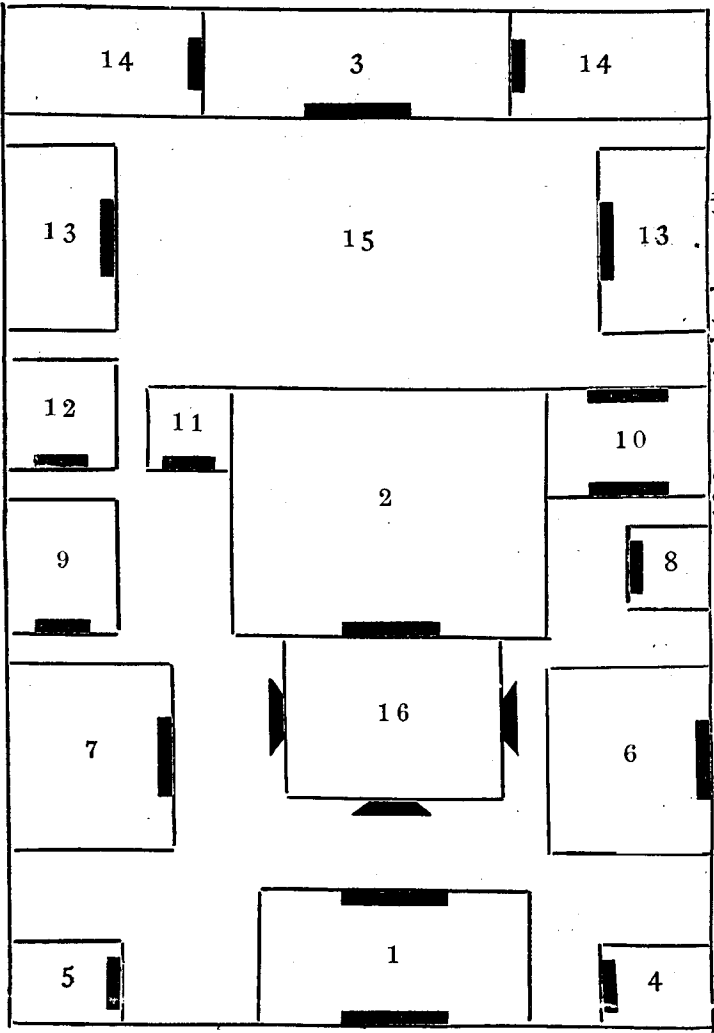
敕修。

案以上五廟，卽康熙御製碑所謂『郭郭之間，五頂環列』者也。

(7) 普覺寺寺西萬華山有碧霞元君廟。

十四，五，十一。

妙峯山娘娘廟殿宇畧圖



妙峯山

一三二

顧頡剛

(1) 大門

(2) 娘娘殿

(3) 白衣大士殿

(4) 三教堂

(5) 天津大樂會

(6) 廣生殿

(7) 財神殿

(8) 五聖寶殿

(9) 王三奶奶殿

(10) 釋迦殿

(11) 華陀殿

(12) 天津衆善汽燈粥茶會廚房

(13) 天津衆善燈棚施粥茶會

(14) 空屋

(15) 本廟茶棚(衆善會施茶粥處)

(16) 正殿前露臺(石碑數十立于兩旁)

妙峯山進香者的心理

容肇祖

一個偉人死了，當然有不少崇拜他的人物表出一些同情，揮灑幾把眼淚；一個親戚或摯友發達尊貴起來，當然顯露多少快感和願望。

這都是情感的作用。人是理智的動物，但是人的生活多少是靠着在理智背後的情感。情感可以鼓舞人們的興趣，振奮人們的精神。

宗教的信仰，是人生最大的一種情感，比着上述的二種情感，有時勢力還更大。原人時代，宗教的信仰，已銘刻在人心，恐懼與願望，祈求與禱祀，大都是免不去的。隨着社會種族的發達變遷，受制度，風俗，習慣，環境的限制，情感表現，不能不受限制了，換言之，就是情感的表現，跟隨着制度，風俗，習慣，環境的關係，在一定的範圍之內而發洩。情感的發洩，於個人生命很有利益的，由情感的發洩，可以增加人的生活力。人生在世，每容易因呆板不變的生活與疲勞，及愁苦憂患的境況而生厭世的觀念。但是現世的眷戀，未來的希望，能够擺脫麼？未來的希望，是世界上無窮的過去及現在與未來所用以羈縻着無窮數量的憂愁，苦惱，厭惡，無聊的人

生，而同時一切的人生都抱着未來的希望。未來的希望，可以由滿意的安慰，使人們有似預嘗甘美的味而覺人生的興趣愈濃。情感的發洩與滿意的安慰，兩條小港交叉合流，從宗教的信仰上狠可以產生這種功用。我們從妙峯山進香人們的心理上可以見出。

妙峯山頂有天仙聖母碧霞元君廟，在京城西北八十餘里，山路占四十餘里，每屆舊歷四月初一開廟半月，環繞村落，男女複湊，不惜盤繞崎嶇山路，進廟燒香以求神靈福祐。燒香後，則在廟門外買些紙製花，蝴蝶，虎等類，插帶頭上，叫作「帶福回家」。（虎，蝴，與福音近。）（常惠謹按：北京人皆以蝙蝠象徵幸福，因「蝠」與「福」音同之故。至於「虎」，「蝴」二字決不與「福」有何相關，倘云聲音相近則更遠矣。）這種神祕的意義，在信仰者的心理是很難解答。他們自己是不求解答，不容解答的。我們在客觀方面研究他們的心理

，有下列二種的關係：

(一)情感的發洩——妙峯山附近一帶村落的人民，大多數職業是農工與耕作。他們擁有纏足的老婆，高瘠的土地。天然的風景，瀏覽到覺沒趣了；崎嶇的山路，走慣到覺平坦了。在這種枯燥無聊的生活中，都沒有什麼變化。有時有機會跑進城裏，把一年收穫的桃仁，杏仁，(桃杏的出產，都不能食，只有杏仁，桃仁可賣。)不過賣百枚，二百枚一斤。城裏的境地雖可以賞心驚奇，但是城裏的快活豈是山鄉窮壤的人所能享受的麼？進城後賣得的一年生活的費用，除買些糧食大布及零星家用器具外，總需儲留一些必需的款項，能够多化幾枚呢？情感上雖然可以得到小小愉快，能够大大發洩麼？在北方的四月，和南方的上巳前後，暮春天氣約略相同，天桃始華，新草初萌，妙峯山的娘娘廟就由初一起開廟半月，把一帶人跡罕至

的山道，也弄得熱鬧不過，進香的道路，三道蜿蜒，在夜分路燈的聯續中，顯現出來。（三道：一從北安河，一從大覺寺，一從三家店

。）沿路數里之間，則有茶棚歇息。山居的人民不能不拜神的福祐，帶同家室，進廟燒香，幽隱的心懷，可以在向神膜拜之時，默默發舒，求神福祐。到廟時，儘着香薰熱鬧的人海中。可以由情感的發洩，達到出神的境地，而爲極端的喜悅。同時，插花滿頭，好象大戰的凱旋，競賽的獲獎，橄欖冠也好，冕旒也好，誰能及他們的榮譽，誰能比他們的快樂呢！當我們上山時，在松棚，遇狼垓村如意善會進香團體，約有百數十人，携帶祭品，樂器及刀鎗武器之屬，在松棚參神畢，略一歇息，卽入松棚後園，操演刀鎗技擊。狠可以表示他們尙武的精神，而同時可以見他們從情感的發洩得到娛樂。他們上山頂後，奏樂參神，年老會長，當中拜跪，捧燒方柱形的黃奏，

爲全輩祝福，各人分列矗立，此祭的娛樂，當非言語所能形容。此外城居的人（婦人尤多）借着燒香求福的機會，也可以飽看一些山光，多吸一口空氣，就是沒有賞鑒好山色的興趣，也可以從禮拜神像及湊熱鬧的心理，發露情意上的歡娛。我以爲這種的娛樂，是和年節一樣的可以娛樂。一般人在年節中，借着祀神，便可以略具些酒肴，所謂『一則爲神恩，二則爲弟子』，從節儉而略奢華，從限制而暫放縱，是最可娛樂的。總之，妙峯山進香的心理，由暫時生活的變化，舒洩個人的胸臆，發展美滿的感情，是狠有效用的。

（二）滿意的安慰——妙峯山附近一帶業農的居民，一年的生活費用，全靠着桃杏及一些其他農產的收穫。除極小部分可以得山澗水的灌溉外，每年都是眼巴巴望天吃飯，要是天不做美，一遭旱魃，什麼收割都沒有了。他們受着自然環境的支配，確是可憐。在這種

自然環境之下，心理上總是要幫助，要求一個有支配自然的權力者，不能不想到神。碧霞元君的起源，可以不必去尋問，她的能力是否能爲冥冥中的主宰可以不必去證明，不理她經歷多少的年期，不管她是否有求必應，她的廟貌巍峨，高立山頂，在乾隆十四年妙峰山進香碑記上，所謂『天仙聖母碧霞元君感應萬方，神化無極』，這種想象的推崇，當然在一般進香人們心理上是有的。他們的迷信，就是他們太受自然環境的支配而要求滿意的安慰。進香的時候，就是農事的開始：如果一年得着豐收，就當爲神的恩惠；如果遭着歲歉，就是懷疑自己奉神不虔；待明年豐稔，又以爲非神力不至此。在農事方始之時，雨暘與否，恐懼憂慮，滿布於心，一經進廟燒香，就可以得着安慰，一切憂慮恐懼消除，盡人力以待神的福祐。這樣看來，神自然是靈應，神自是有無上的權力。神就是破除人們的懷疑，給與

人們以安慰。我們可以不管神的靈應與否，我們總可以知道他們大多數的農民，由着神的信仰，增加他們工作的能力。其次，就是爲着自己或所親者的疾病，災難，貧窮，無子，憂戚，等等，不辭遠道，進廟燒香。這種燒香的人們，不論是否在將來可以償他們的願望，但是總可以使他們發出一種信心，得到一種安慰，而暫時可以在他們心理上減少種種的悲慮與憂愁。「帶福還家」，就是種種希望實現的保證，滿意的安慰，沒有比神力更大的了。

上述二種關係，就是「朝頂進香」人們大多數的心理。我們不需歌頌進香的效用，我們亦不必鄙棄進香的迷信，但是從妙峯山進香人們得到的娛樂與安慰二方面看，不能全說他們是不對的。娛樂與安慰可以發展人生的潛在力，由此可以增進社會的效能。娛樂與安慰可以鄙棄麼？宗教使我們人類安心滿意，使我們發生樂觀，不論所

Page not available.

Please help scan and add.

页面不可用。

请协助扫描添加。

Page not available.

Please help scan and add.

页面不可用。

请协助扫描添加。

Page not available.

Please help scan and add.

页面不可用。

请协助扫描添加。

畫眉」。據云，產石黑色，可以畫眉，故名。潭在半山，由石罅出，潞爲小池，清晰見底。四圍遊廊環繞，古木繁生。納涼於此中，不覺忘憊。掬水飲之，涼沁心脾。山上有龍王廟，豎碑二，一爲康熙年立，一爲乾隆年立，均御製。讀之，蓋會禱雨於此，甚爲靈應也。

下山，過白家疇，山嵐爽氣迎面而來。清風習習，撲人眉宇。一路見妙峰歸來之客，或乘車，或徒步，三五成羣，歌笑雍容。

每人手中均持桃木杖一，各色紙花插戴滿頭，女人則以鮮艷布包頭，亦滿插花，與鞭絲蓬影互相照映。此種不可形容之野趣，非目覩者不知其可樂也。下午二時，車至北安河，入長明店。至此，離京已四十里矣。馬嘶人喧，譁然紛亂，蓋上下山者必止於此也。問店家登山之法，云有肩輿，每乘需洋三元。同人一路看山而來，興

致勃勃，覺徒步可以到處留連，有勝於『代步』之安逸者，遂決定步行。

。店主聞之，微露相輕之態，蓋小路崎嶇，須四十餘里方到，吾等羸弱，彼輩不信其能行此長途也。於是先取自携之肉脯燒餅啖之，雇農夫二人肩負行李爲導，而行。

由北安河行里許，漸漸入山。五里至朝陽院茶棚，水甚甘，入口清醇。此山名金山，以泉名，今都中盛行之金山汽水即製於是也。

。所謂茶棚者，乃由香會——如獻茶老會粥茶老會等——承辦，就山中廟宇，起席棚，置桌椅，用備香客休息。粥茶皆係施捨，尤便貧寒。凡入廟者，見其裹餛飩，携香火，則知爲上山，棚中人必唱『先參駕，後落坐，這邊喝茶。』聲有抑揚，與『嚕』的一聲響響相應。

。如見手持木杖，頭戴紅花者，則知爲下山——桃木杖惟山上方有售者；花名福兒，下山戴之，——便唱『帶福還家，這邊喝茶。』而

凡是內行之香客，進門無不先到駕前——即所供之神前——虔敬叩首，然後落坐。（所謂內行之香客，即誠心誠意去進香的香客。我們五人，雖也依樣葫蘆去冒充香客，但究竟不像，所以常弄出外行的笑話來。）至於彼等所供之神，多是娘娘或觀音，其他神像甚是少見。

由朝陽院起行，吾等疲憊，中道就地而坐。見往來行人，凡上山者，必互曰『虔誠！虔誠！』下山者，必曰『慫帶福還家！』一種誠懇之態，見之令人起同情之感。蓋到此者均爲各了心願而來，已無所謂名利心矣。

五人中，容氏弟兄行走最速，吾與伏園常常落後。山路曲折，一峯阻障，咫尺忽不相見。俄仰首視之，已迴旋而上，高我數十丈矣。遙相呼應，不覺大笑。憶嘗讀古畫，見蜀山行旅圖中所寫山路紆折險奇，以爲必畫家之想像耳，不圖竟自遇之，其樂何如！

Page not available.

Please help scan and add.

页面不可用。

请协助扫描添加。

Page not available.

Please help scan and add.

页面不可用。

请协助扫描添加。

教，縱不然，亦應由尼姑侍奉。今廟中住持竟是和尚。以偉大之佛教，素主無神，帝釋 (Indra) 之尊，尚在卑視之列，今竟供奉此不倫不類之三個姥姥，抑何可笑！

進香之人，大約以勞動界爲多。彼輩終年辛苦，無所謂娛樂，無所謂思想。在此十五日中，朝山登頂，發乎至誠，以宗教之信仰力互相引起同情心，社交心；一方面遊覽山水，得正當之娛樂，獲精神上之安慰與物質上之享用。（如少林五虎等會可以悅目，音樂等會可以悅耳。至飲食，在我等雖尙以爲太不攷究，而在他們正恐平時尙不能如此之奢侈也。）故朝山之人到此，一似另一天地，「相見以誠，童叟無欺」，一洗社會上尊卑之分，貴賤之殊。在見面互相「虔誠！」之中，卽不覺其流露一種誠樸憨直之態。我輩對之，真覺慚愧無地。

Page not available.

Please help scan and add.

页面不可用。

请协助扫描添加。

下午四時，仍由昨夜舊路上山，在廟前買各種紙製絨製花物甚多，卽所謂「福兒」也。五人頭上徧擲之，相視忍俊不止。聞有瀟水巖，去此二十餘里，風景甚佳。擬往遊，以須入廟致查香火情狀，不果，不禁悵然。入廟後，五人分散，或抄錄碑碣，或就和尙談話，惟頡剛最勤。吾與伏園見之，嘆服。余曰，「此頡剛之所以爲頡剛也！」

七時，晚膳。膳後預備明日下山諸事。九時眠。

五月二日（舊曆四月初十日）

五時起。付二日之房飯費八元，和尙仍露不歡之狀。雇農夫二人爲携衣物。六時，自山動身。到澗溝，頡剛因昨日上山腿部屈筋，不能遠行，遂賃肩輿二架，與伏園乘之。吾與容氏兄弟仍徒步先行。

今日天氣晴朗，遠望南道一路，萬峰重疊，連綿數十里；渾河灣曲，白光如帶。五里，至搶風嶺。迴顧妙峰，聳立羣嶺中，爲之留連久之。十時，至櫻桃溝，坐小溪旁早膳。所食爲綠豆水飯，香椿豆腐，味甚美。環顧四面，重嵐圍繞。水聲入耳，冷冷可聽。少停，伏圍韻剛至（因候轎夫，行於我二人後），下轎同食。由此漸漸下山。一路無山不奇，無峰不險。初出櫻桃溝村，有英人莊士敦別墅，名淨樂山莊，入內游覽一過。十一時，到水泉茶棚。棚面山，石壁高數百仞，狀甚奇險。遠聞梵磬之聲，迴音四應。由此行約八里，至南道望山，又漸高。茶棚在半山中，可遙見妙峰之頂。最上有石龕，上刻『孟常嶺雲聚寺』，係光緒二十六年立。由此南眺，可見渾河。下山卽十八盤，蓋山勢高峻，須盤旋十八折始到山麓也。下山有茶棚，名西北澗。南行數步，卽渾河。

有義渡，聞亦專爲妙峰會期而設者。過河爲龍泉霧，有茶棚。東南行，越土山一。山既不高，又不奇，與頃所見者大不同矣。過土山，爲觀音院茶棚。又渡渾二次。下午一時，到三家店。計由妙峯山頂至此，共六十八里。韻剛伏園已先在矣。遙望來路，重重疊疊，萬峯連綿，惟妙峰尙依稀可見。

二時，吾與伏園韻剛三人坐人力車，希白元胎乘驢，向香山進行。過五里陀，磨石口，黃村，轉過翠微廬師諸山，八大處四平台逐一望見，更東行，過香山口等處。六時，到香山。吾記至此遂告終矣。

朝山記瑣

伏園

一朝山

人畢竟是由動物進化來的，所以各種動物的脾氣還有時要發作，例如斯丹利霍爾說小孩子要戲水是因爲魚的脾氣發作了。朝山這件事，在各派宗教裏雖然都視爲重要；但無論他們怎樣用形而上的講法說到天花亂墜，在我却不妨太殺風景的說一句：除了若干宗教信仰等的分子以外，朝山不過是人的猴子脾氣之發作。我們到妙峰山去的五個人當中，至少我自信是有些如此的。

我國西南一帶的山水我沒有見過，嘗聽朋友們講述是怎樣的秀麗偉大而又多變化，在國內大抵要算最好的了。東南我是大畧知道的，比不上西南自不消說，但每謂比北方一定是比得上而且有餘的。泰山算得什麼呢，在北方居然出了幾千年的風頭，我以爲其餘可想而知了。所以人在北方是不大會作遊山之想的。自去年看見清瘦而又崇高的華山以後，雖然沒有去遊，但「北方之山近於土堆」的意見漸

漸打破了。而妙峰山又是我生平所見第二次北方的好山。在這樣的山中行走，我們才知道我們的祖宗從前是怎樣的爲我們開闢世界，我們現在住著的世界是曾有人不靠物質的幫助而肉搏出來的。我們雖然是步行，在好像用幾個「之」字拚合起來的山道上步行，自以爲刻苦了，差勝於大腹便便的或是鶯聲嚶嚶的坐轎的老爺太太們了；但是我們有開好了的路，有點好了的路燈，沿路有茶棚可以休息喝茶，手上又有削好了隨處買到的桃樹杖，前途又一點也沒有什麼猛獸或敵人的仇視而有的只是一見面便互嚷「虔誠！虔誠！」的同一目的的香客。我們是何等的幸福啊！但是我們還覺得苦，這可以證明我們過慣了城市的生沽，把我們祖先的強健的性習全丟掉了。

講究的國家有公共體育場，有公共娛樂所，有種種完美的設備，可以使身體壯健精神愉快的。我們雖然知道這些，然而得不到這些

，我們還是一年一回跟着往妙峯山進香的人們去湊熱鬧罷。

二 「星霜，星霜！」

在北京城裏，街上常見有四擔或五擔籠盒，每擔上有八面小旗，各繫小鈴，挑著「星霜，星霜！」的響著招遙過市。多少人不明白個中底細，每當他們是另外一個世界裏的人物，從不去過問他們，尤其是我們江浙一帶的人爲然。但是到了妙峰山，我們纔自慚形穢，覺悟自己是另外一個世界裏的人物，那個世界却完全屬於他們的。

如果你在廟裏面等候著，聽人說「到會了！」的時候，你要記住這是指廟外面有「會到了」。照例的，先是四擔或五擔乃至六擔八擔的籠盒，「星霜星霜」地響著過來，這叫做「鐵糧把」，裏面放的是敬神的香燭以及紙糊的元寶等等。「錢糧把」的前面是一個壯健的少年捧著供物；這看各種香會性質的不同，例如「獻花老會」則捧鮮花，「茶會」