

佩文齋廣羣芳譜卷第五十七

果譜

柰

原柰一名頻婆與林檎一類而二種江南雖有西土最

豐樹與葉皆似林檎而實稍大味酸微帶澀可栽可壓

白者為素柰赤者為丹柰亦曰朱柰青者為綠柰皆夏

熟西京雜記云上林苑柰三白柰紫柰綠柰廣志云柰有白青赤三種張掖有白柰酒泉有赤柰**增**

本草涼州有冬柰冬熟子帶碧色**原**性寒多食令人

肺寒膨脹病人尤甚

彙考**增****宋書符瑞志**晉武帝太始二年六月嘉柰一蒂

十實生酒泉**北史楊愔傳**愔一門四世同居家甚隆

盛昆季就學者三十餘人學庭前有柰樹實落地羣兒咸爭之悖頽然獨坐其季父曄適入學館見之大用嗟異顧謂賓客曰此兒恬裕有我家風

漢武內傳仙藥

之次者有員丘紫柰出永昌

漢武故事上握蘭園之

金精摘圓丘之紫柰

原洞冥記有紫柰大如斗甜如

蜜核紫花青研之有汁如漆可染衣其汁著衣不可滌

浣亦名闍衣柰

增拾遺記須彌山有柰冬生如碧色

以玉井水洗食之骨輕柔能騰虛也

洛陽伽藍記報

德寺多果木柰味甚美冠於京師

白馬寺浮圖前柰

林實重七斤味殊美冠於中京帝至熟時常詣取之或

復賜宮人宮人得之轉餉親戚以為奇味得者不敢輒

食乃歷數家 河間王琛造迎風館於後園窓戶之上

列錢青瑣玉鳳銜鈴金龍吐珮素柰朱李枝條入簷伎

女樓上坐而摘食 述異記漢末楊氏家園中產神柰

三株 晉宮閣簿秋有白柰 真誥夏禹詣鍾山啖紫

柰 洞仙傳展上公學道於伏龍地乃植柰彌滿所住

之上常白諸仙人云昔在華陽下食白柰美憶之未久

忽已三千歲矣郭四朝後來住其處又種五果上公云

此地善可種柰所謂福鄉之柰可以除災癘 **原**南嶽

夫人傳夫人姓魏名華存性樂神仙季冬夜半有四真

人降夫人靜室因設玄室紫柰夫人還王屋山王子喬

等並降時夫人與真人爲賓主設三玄紫柰 **增**朝野

史記卷一百一十五 荆

僉載貞觀中頓丘有人於黃河渚上拾菜得一樹栽子
大如指持歸蒔之三年乃結子五顆味如柰又似林檎
多汁異常酸美送縣縣上州以其奇味乃進之後樹長
成漸至三百顆每年進之號曰朱柰至今猶存德貝博
等州取其枝接所在豐足人以爲從西域浮來礙渚而
住矣 洽聞記河州鳳林關有靈巖寺每七月十五日
溪穴流出聖柰大如蓋以爲常 原西陽雜俎白柰出

涼州野豬澤大如兔頭 續仙傳謝玄卿遇神仙設玄

洲白柰 虎丘山疏虎丘山下三面有春秋二柰 燕

都韋園記去園里許有柰子古樹婆娑數畝春時花盛
開望之如雪三夏葉特繁密列坐其下微雨烈日俱不

到被蔭若夏屋公安袁宏道嘗謂戒壇老松顯靈宮栢城南柰子可稱卉木中三絕云

集藻

詔增

魏明帝詔此柰從涼州來道里既遠又東來

轉暖故中變色不佳耳

表增

魏曹植謝賜柰表卽夕殿中虎賁宣詔賜臣等

柰一奩詔賜使溫啖夜非食時而賜見及柰以夏熟今則冬至物以非時爲珍恩以絕口爲厚非臣等所宜荷之

啟增

梁劉潛謝始興王賜柰啟酒泉之實稱於王賦瓜

州之味記白張文亦有太冲嗟其夏成子建暢其寒熟潘園曜白孫非浮朱並見重於昔時而霑恩於茲日

賦散句

增

漢王逸荔支賦酒泉白柰

晉左思蜀都賦

素柰夏成

潘岳閒居賦

二柰曜丹白之色

五言古詩

原

梁褚澐詠柰成都貴素質酒泉稱白麗紅

紫奪夏藻芬芳掩春蕙映日照新芳叢林抽晚帶誰謂
重三珠終焉競八桂不讓園丘中粲潔華庭際 **謝瑱**

和蕭國子詠柰花俱榮上節初獨秀高秋晚吐綠變衰

園舒紅搖落苑不逐奇幻生寧從吹律喚幸同瑤華折

爲言聊贈遠

增

宋梅堯臣深夏忽見柰樹上猶存一

顆實 **鼻鼻**後堂柰落盡風雨枝行藥偶散步倚杖聊縱

窺林葉隱孤實山鳥會未知物亦以晦存悟茲身世爲

詩散句

原

唐杜甫宿陰繁素柰過雨亂紅蕖

增

宋梅

堯臣豈無山石榴獨見庭柰喜
明袁宏道終日惜柰

花一身苦牽羈
原唐杜甫輕籠熟柰香
增姚合素

柰花開西子面

別錄 增製用 釋名柰油搗柰實和以塗繪上燥取而發

之形如油也 柰脯切柰曝乾之如脯也 廣志西方

多柰家家收切曝乾作脯十百斛以為蓄積謂之頻婆

糧又取熟柰納甕中勿令蠅入六七日待爛以酒醃攪

如粥下水再攪濾去皮子良久去清汁傾布上以灰在

中引汁盡日乾為末調食物甘酸可食 本草今關西

人以赤柰楸子取汁塗器中曝乾名果單味甘酸可以

饋遠

林檎 花附見

原 一名來禽 一名蜜果

此果味甜能來衆禽於林 故有林檎來禽蜜果之號 一名

文林郎果

詳見洽聞記

一名冷金丹

詳見清異錄

增

元氏長慶

集林檎花 一名月臨花

學圃餘疏 花紅即古林檎

原 生渤海間以柰樹搏接二月開粉紅花子如柰小而

差圓六七月熟色淡紅可愛有甜酸二種有金紅水蜜

黑五色甜者早熟而味脆美酸者熟差晚須爛方可食

黑者色如紫柰有冬月再實者性甘溫下氣消渴多食

脹滿或云食多覺膨脹並嚼其核即消一云食其子令

人心煩生者食多生瘡癩

彙考增 宋書符瑞志文帝元嘉十五年二月太子家令

劉徵園中林檎連理

宋史禮志

太宗景祐三年禮官

宗正請每歲夏仲月薦果以瓜以來禽

西京雜記初

修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹有林檎十株

原

王右軍帖青李來禽子皆囊盛爲佳函封多不生

增

京口記南國多林檎

洽聞記永徽中魏郡人王方言

拾得樹果以獻刺史紀王慎王貢於高宗以爲朱柰又

名五色林檎或謂之聯珠果上重賜王方言文林郎亦

號此果爲文林郎

酉陽雜俎鄆州闕司倉者家在荆

州其女乳母鈕氏有一子妻愛之與其子均焉忽一日

偶得林檎一帶戲與已子乳母乃怒曰小娘子成長忘

我矣常有物與我子停今何容偏乃齧吻攘臂再三反

覆主人之子一家驚怖逐奪之其子狀貌長短正與乳母兒不下也妻知其怪謝之鈕氏復手簌主人之子始如舊矣

桂苑叢談王梵志衛州黎陽人也黎陽城東十五里有王德祖者當隋之時家有林檎樹生瘦大如斗經三年其瘦朽爛德祖見之乃撤其皮遂見一孩兒抱胎而出因收養之至七歲能語問曰誰人育我及問姓名德祖具以實告因林木而生曰梵天後改曰志我家長育可姓王也作詩諷人甚有義旨蓋菩薩示化也

稽神錄光州檢日官蔣舜卿行山中見一人方採林檎以二枚與之食因而不饑家人以爲不得食不治將病求醫甚切而不能愈後聞壽春有人善醫令往訪之

始行一日宿一所村店有老父問以所患具告之父曰
吾能救之無煩遠行也出藥方寸七使服之吐二林檎
如新父收之去舜卿之食如常既歸他日訪之店與父
老俱不見矣 **原**東坡集兒子邁幼時嘗作林檎詩云
熟顆無風時自脫半腮迎日鬪先紅於等輩中亦號有
思致者 **增**三柳軒雜識來禽爲靚客 **花經**林檎四
品六命 **賞心樂事**禁中五月於艷香館賞林檎 **史**
纂馬珏居華陽亭墻外有林檎一株枯已久矣師四月
十四日汲水沃之曰純陽來年是日生於此樹之下
瓶史林檎頻婆姿媚可人潘生之解愁也

集藻 **啟** **增** 梁劉孝威謝賚林檎啟勇聞齊國止錫二桃

遠至仙方裁蒙數棗豈如恩豐漢篋賜廣魏奩姁女數
而僅通算郎計而方得生於玉井之側出自金膏之地
上靈所貴下土希逢 庾肩吾謝賚林檎啟丹徒故苑
歲綿長而不見岷山舊植路重阻而來難未有徙核圓
丘移根閩阪仙厨始摘猶堆青玉之盤下賤爰頒遂入
抽蒲之座

賦散句 **增** 晉左思蜀都賦其園則有林檎枇杷

五言古詩 **增** 唐元稹月臨花凌風颺颺花透影隴隴月

巫峽隔波雲姑峯漏霞雪鏡勻嬌面粉燈泛高籠纈夜
久清露多啼珠墜還結 **宋** 梅堯臣宣城宰郭仲文遺

林檎右軍好佳果墨帖求林檎君今忽持贈知有逸少

心密枝傳應遠朱頰映已深不愁炎暑劇幸同玉漿斟
七言古詩原宋陳與義來禽花來禽花高不受折滿意
清明好時節人間風日不貸春昨夜胭脂今日雪舍東
蕪菁滿眼黃蝴蝶飛去專斜陽妍媸都無十日事付與
梧桐一夏涼

五言律詩

增

唐鄭谷水林檎花

一露一朝新簾櫳曉景

分艷和蜂蝶動香帶管絃聞笑擬春無力妝濃酒漸醺
直疑風起夜飛去替行雲宋梅堯臣八月三日詠原
甫庭前林檎花秋蠹無完葉疎叢有瘁莖偶來庭樹下
重看露葩榮衆自守常理獨開偏見情從今數霜月結
子尙能成

七言絕句

御製詠林檎野果初來上苑東紫紅鮮品進離宮雖然不及
羣珍味也有微誠在此中

增宋王庭珪國材姪送林檎嫩紅輕拂女兒臉淺綠深
堆瑪瑙盤草木若能成好事年年早寄一枝看 **原**劉

子翬林檎花粲粲來禽已著花芳根誰徒向天涯好將
青李相遮映風味應同逸小家 **增**明楊慎以來禽果

餉斐庵佳果東來濯錦江楚謠萍實亦堪雙王家珍重
來禽帖青李櫻桃總受降

詩散句 **原**宋蘇軾東坡先生未歸時自種來禽與青李

劉子翬東風也作清明意開遍來禽一樹花

增陸

游來禽顏色不禁雨
楊萬里來禽濃抹日半臉

詞原宋史達祖留春令香肌豐靨韻多香足綠勻紅注

翦取東風入金盤斷不買臨邛賦
宮錦機中春富裕

勸玉環休妬等得明朝酒消時是閒淡雍容處
增丘

宓洞仙歌豐肌膩體淡雅仍矜貴不與羣芳競姝麗向

瓊林珠殿獨占春風仙仗裏曾奉三宮稱燕喜
低徊

如有恨失意含羞樂事繁華竟誰記應憐我老去無句

酬伊吟未就不覺東風又起鎮獨自黃昏怯輕寒這情

緒年年共花憔悴

別錄**增**物類相感志林檎樹生毛蟲埋蠶蛾於下或以

洗魚水澆之卽止
賈耳集思陵偶持一扇題祐陵御

筆畫林檎花上一鸚鵡

原製用清異錄林檎百枚蜂

蜜浸十日更易蜂蜜五斤細丹砂末二兩攪拌封固一月出之陰乾飯後酒時食一兩枚名冷金丹

齊民要

術作林檎麩法林檎赤熟時擘破去子心蒂日曬令乾或磨或擣下細絹篩麤者再磨擣以細盡爲限以方寸七投於椀中卽成美漿不去蒂則太苦合子則不度夏留心則太酸若乾噉者以林檎麩一升和米麩二升味正適調

增

南村輟耕錄

句曲山房熟水法削沉香釘

數個插入林檎中置餅內沃以沸湯密封餅口久之乃飲其妙莫量

清供錄

林檎渴水林檎微生者不計多

少搗碎以滾湯就竹器放定搗碎林檎衝淋下汁滓無

味爲度以文武火熬常攪勿令煇了熬至滴入水不散
然後加腦麝少許檀香末尤佳熟時脯乾研末點湯服
甚美 **原**收藏家塾事親林檎每百顆取二十顆搥碎
入水同煎候冷納淨甕中浸之密封其口以浸著爲度
可久留 **便民圖纂**枇杷林檎楊梅等果用臘水同薄
荷一握明礬少許入甕內投果於中顏色不變味更涼
爽

蘋果

原蘋果

按本草不載蘋果而釋柰云一名頻婆據採蘭
雜志學圃餘疏頻婆又當屬此果名蓋與柰一

類二

出北地燕趙者尤佳接用林檎體樹身聳直葉青

似林檎而大果如梨而圓滑生青熟則半紅半白或全

紅光潔可愛玩香聞數步味甘鬆未熟者食如棉絮過熟又沙爛不堪食惟八九分熟者最美

棗考 **增**採蘭雜誌燕地有頻婆味雖平淡夜置枕邊微

有香氣即佛書所謂頻婆華言相思也昔袁上方時以

此致張子由此觀之則當時未必不以為相思也 **學**

圃餘疏北土之蘋婆果即花紅一種之變也吳地素無

近亦有移植之者載北土以來亦能花能果形味俱減

然猶是奇物

集藻 **七言律詩** **增**明會棗頻婆果異果曾因釋老知喜

看嘉實出京師芳腴絕勝仙林杏甘脆全過大谷梨炎

帝遺書慙未錄長卿多病獨相宜由來南土無人識那

得靈根此處移

別錄**原**收藏取畧熟者收冰窖中至夏月味尤甘美秋月切片曬乾過歲食亦佳

橄欖

原橄欖一名青果一名諫果一名忠果詳見齊東野語**增**陵

川詩註南人謂之格覽**原**生嶺南閩廣諸郡及沿海

浦嶼間皆有之樹似木樨而高大數圍端直可愛枝皆

高聳葉似檉柳二月開花八月結子狀如長棗色青兩

頭皆尖先生者居下後生者漸高深秋方熟核亦兩頭

尖而有稜核內有三竅竅內中有仁可食其類有綠欖

色青綠核內無仁有亦乾小烏欖色青黑肉爛而甘取肉搥碎乾自

有霜如白鹽謂之欖醬仁最肥大

有紋叢疊如海鰓蛸色白外有黑皮最甘嫩又有一種波斯橄欖生邕州色類相似但

核作一種方欖出廣西兩江峒中似橄欖而有三兩瓣或四角即波斯橄欖之類也野生

者樹峻而子繁蜜漬鹽醃皆可藏久用之致遠作佳果

生嚼味苦澀微酸良久乃甘美生食煮汁飲並生津止

渴開胃下氣治喉痛消酒毒住泄瀉解一切魚鱉毒及

骨鯁閩中尤重其味云咀之口香勝雞舌香

彙考 **增** **三輔黃圖**漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮

以植所得奇草異木有橄欖百餘本南方草木狀橄

欖吳時歲貢以賜近侍本朝自泰康後亦如之廣志

橄欖大如雞子交州以飲酒金樓子有樹名獨根分

為二枝其東向一枝是木威樹南向一枝是橄欖樹

歸叟詩話記得小說南人誇橄欖於河東人云此有回
味東人云不若我棗比得你回味我已甜久矣 學齋
點擘東坡橄欖詩云紛紛青子落紅鹽蓋凡果之生也
必青其熟也必變色如梅杏半傳黃朱果爛枝繁是也
惟有橄欖雖熟亦青故謂之青子不可他用也 齊東

野語涪翁在戎州日過蔡次律家小軒外植餘甘子乞
名於翁因名之曰味諫軒其後王宣子予以橄欖送翁
翁賦云方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想與餘甘
有瓜葛苦中真味晚方回然則二物可名之爲諫果也
閩部疏橄欖在芋原上八十里間沿麓樹之蒼鬱可

愛

集藻 **跋** **增** 宋魏了翁跋胡文靖公晉臣橄欖詩真蹟無味之味。至味也。乃五行之太極也。鹹苦酸辛甘。則五行之所作也。皆五味之一也。然其間所謂甘者。在天爲濕。在地爲土。在色爲黃。在音爲宮。則甘於四者。猶得爲味之中也。故茶不如薺也。堇不如飴也。毒藥不如嘉穀也。苦節不如甘節也。龍逢比干。不如咎夔。稷契也。然則橄欖之以苦見取。何也。謂其變之正者也。崔嵬諫臣心。憂主無一僞。世固有持是而不見錄者多矣。三復是詩。而有感焉。

五言古詩

原

宋王禹偁橄欖江寧多吳實橄欖稱珍奇

北人將薦酒。食之先顰。斜皮肉苦且澀。歷口復棄遺。良

久有回味始覺甘如飴我今何所喻喻彼忠臣辭直道
逆君耳斥逐投天涯世亂思其言噬臍焉能追寄語採
詩者無輕橄欖詩

增

梅堯臣玉汝遺橄欖南國青青

果涉冬知始摘雖阻澀難任意當甘莫敵來從萬里外
或以苦口擲所投同木瓜欲報無瓊璧

原

歐陽修橄

欖五行居四時維火盛南訛炎焦凌木氣橄欖得之多
酸苦不相入初爭久方和霜苞入中州萬里來江波幸
登君子席得與衆果羅中州衆果佳珠圓玉光瑳媿茲
微陋質以遠不見訶錫飴兒女甜遺味久則那良藥不
甘口厥功見沉疴忠言初厭之事至悔若何世已無採
詩詩成爲君哦

劉攽橄欖南珍富奇異疇昔頗窮擘

夷荒無書傳從古陋鉛槧苞封走中土天序異離坎有
香已變衰有色多黯譎今君此堂上珍物惟橄欖青膚
鏤瓊瑩翠顆森茵苜苦爲幽人貞久見君子淡甘懷彼
包羞日新此剛敢清泉薦芳茗臭味獨潛感澡雪清煩
醒滌除瑩玄覽靈均採時菊西伯嗜昌歆廟鼎實調梅
壯士仍嘗膽由來超俗好諸絕不言慘殷勤謝凡口薤
白空三噉

增

元郝經詠橄欖南果足韻勝北人罕爲

奇銀盤獻青子愛玩驚見之蓮房飽出蛹棗滑生下枝
翠粉苔埠新清烈凝松脂齒牙噴艱澀苦硬不可持氣
韻久始來靈根淪天池灑然凌清飈甘露濡仙芝有如
宿瘤妻苦節真可期亦如相韓休朕瘠天下肥危辭遽

逆耳終自爲良規先難阻欲速後得卒莫違默默心語
口此樂夫誰知始覺衆果俗橘奴復梨兒海嶺瘴天黑
異味翻茶飴雨露存天真颯霧不可滋島嶼出乳泉造
化亦若茲元氣舌本甜酸苦歸涕洟本來甘受和衆味
相假移居然復其源僞妄焉能欺何當謝世網兀坐忘
奔追深山石室空煑石療調饑破鼎煑春芽嚼此吟湘
纍儻然沃肺腑看山坐支頤物表有真味載歌采薇詩
〔洪希文嘗新橄欖〕橄欖如佳士外圓內實剛爲味苦
且澀其氣清以芳侑酒解酒毒投茶助茶香得鹽卽回
味消食尤奇方宮商舌底發星宿胸中藏雖云白露降
氣味更老蒼山林假歲月顏色饒風霜以茲調衆口誰

敢輕頡頏作此橄欖詩遠繼葑菲章大器當晚成斯言
君勿忘

七言律詩**原**明馬德澄謝送橄欖美人抱瑟自姑蘇佳
果盈籠贈客需味淡冰桃清較勝色侔玉棗脆偏逾入
唇香嫩含雞舌啟齒甘回吐鳳酥更爲高歌聲沸耳相
從啜茗啟醍醐

七言絕句**原**宋蘇軾橄欖紛紛青子落紅鹽正味森森
苦且嚴待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜 **增**元郝
經橄欖半青來子味難誇宜著山僧點蠟茶若是党家
金帳底只將金橘送流霞

詩散句**增**唐白居易漿酸橄欖新 **宋**孫覿紅鹽著樹

落青子

詞增宋吳禮之浣溪沙南國風流是故鄉紅鹽落子不

因霜於中小底最珍藏薦酒薦茶些子澀透心透頂

十分香可人回味越思量黃庭堅好事近瀟灑薦冰

盤滿座暗驚香集久後一般風味問幾人知得畫堂

飲散已歸來清潤轉更惜留取酒醒時候助茗甌春色

別錄原採摘嶺表錄異橄欖樹有野生者樹峻不可梯

緣但刻其根下方寸許內鹽於其中一夕子皆自落

增種樹書橄欖將熟以竹釘釘之其實盡落隣幾雜

志橄欖木并花如樗將採其實剝其皮以薑汁塗之則

盡落**原**製用橄欖仁甘平無毒唇吻燥痛研爛傅之

黃書考譜 良譜四 橄欖

橄欖核甘澀溫無毒治魚積魚鯁又治痘瘡倒靨燒
研服治下血 橄欖枝上狀如黑膠者土人採取蒸之
甚清烈謂之欖香雜以牛皮膠者卽不佳 〔物類相感〕
志栗子與橄欖同食作梅花香 橄欖與鹽同食則無
苦味 〔延壽書〕凡食橄欖必去兩頭其性熱也過白露
摘食庶不病疔 〔增〕嶺表錄異樹枝節上生脂膏如桃
膠南人採之和其皮葉煎之調和黑飴謂之橄欖糖用
濯船損乾後牢於膠漆著水益乾堅耳 〔名醫錄〕吳江
一富人食鰕魚骨鯁胃中不可下有漁人教以食橄欖
時無此果以核爲末水調服之而瘳漁者曰橄欖木作
取魚棹筥魚觸之卽浮出是以知魚畏橄欖也

附木威錄

增本草拾遺生嶺南山谷樹高丈餘葉似楝子如橄欖而堅亦似棗削去皮可為粽食

餘甘子

原餘甘子一名菴摩勒

見梵書又名摩勒落迦果

二廣諸郡閩之泉

州及西川戎瀘蠻界山谷皆有之

增南方草木狀花

黃實似李青黃色核圓作六七稜食之先苦後甘 **異**

物志其樹葉如槐葉其枝如柘其子圓大如彈丸有文

理如定陶瓜

本草木高一二丈枝條甚軟葉青細密

朝開暮斂如夜合而微小春生冬彫三月有花著條而

生如粟粒隨卽結實作莛每條三兩子至冬而熟連核

作五六瓣乾卽并核皆裂俗作果子噉之泉州山中亦有狀如川棟子形圓味類橄欖亦可蜜漬鹽藏其木可製器物

集藻贊**增**宋宋祁餘甘子贊黃葩翠葉圓實而澤阻久還甘或號菴勒

賦散句**增**晉左思吳都賦其果則丹橘餘甘

五言古詩**原**宋劉子翬詠餘甘炎方橄欖佳餘甘豈苗裔風姿雖小殊氣韻乃酷似醉顏澀吻餘髣髴清香至侯門收寸長粉骨成珍劑猶聞雜蜜草少轉森嚴味奇材用不專雖用何殊棄端知効苦言逆耳多嫌忌棄果事何傷違言德之累悅口易逢知感茲發長喟

七言絕句 **增** 宋張孝祥餘甘子甘言誤我三折臂良藥

為洗五年腸欲知苦過味方永請試君家肘後方 此

老才堪上諫坡南州留滯意如何還將苦口劑英主醫

國懸知藥籠多 苦愁人意未相諳卒以初嘗廢後甘

王氏有詩旌橄欖可憐遺味在巴南

詞增 宋黃庭堅更漏子菴摩勒西土果霜後明珠顆顆

憑玉兔搗香塵稱為席上珍 號餘甘爭奈苦臨上馬

時分付管回味却思量忠言君試嘗

山櫛

原 山櫛 一作檜其味似檜故名 一名棠棣子 一名羊棣 棣字誤 一名

山裏果 一名茅櫛 一名猴櫛 一名鼠櫛 本草云生於川原茅林中猴鼠

山櫛

喜食之故 一名杔子 一名繫梅 爾雅云 杔繫梅 一名赤瓜子 本草

二云當作赤棗 榘狀似赤棗 虞衡志有赤棗 王 其類有二 廖百一方云 山裏紅果 俗名酸棗 正合此義

種皆生山中 一種小者 樹高數尺 多枝 柯葉有五尖色

青背白極 間有刺 三月開小白花 五出 實有赤黃二色

九月熟 其核狀如牽牛子 色微白 映紅甚堅 一種大者

樹高丈餘 花葉皆同 但實稍大而色黃綠 皮澀肉虛 初

甚酸澀 經霜乃紅 可食 出滁州 青州者佳 為消滯要藥

語云 山榘有爛肉之功 小者為棠杔子 茅榘猴榘堪入

藥肥大者為羊杔子 可作果食

別錄原製用 取熟者 蒸爛 去皮核 及內白筋 白肉 搗爛

加入白糖 以不酸為度 微加白礬末 則色更鮮妍 入籠

蒸至凝定收之作果甚美兼能消食 又蒸爛熟去皮
核用蜜浸之頻加蜜以不酸爲度食之亦佳 聞有以
此果切作四瓣加薑鹽拌蒸食又一法也 入藥者切
四瓣去核曬乾收用 山檀酒山檀熟時擇擘去蟲洗
淨控乾搗半碎每缸用三斗隨添黍米少許亦可以甑
蒸半熟取出攤冷入大麪半塊燒酒一斤拌如常法其
味甘淡不醉人極消食積

枳椇

增古今注枳椇子一名樹蜜一名木餒味餒美如餒蜜一名白

石一名白實一名木石一名木實 **本草**枳椇一名蜜

椇音止一名蜜屈律皆屈曲不伸之意此樹多一名

矩

一名蜜屈律

枝而曲其子亦拳曲故名

一名

木蜜四其一名木珊瑚一名雞距子一名雞爪象其形也

木名金鈎木一名枿拱一名交加枝言其屈也木高三四

丈葉圓大如桑柘夏月開花枝頭結實如雞爪形長寸

許紐曲開作兩三岐儼若雞之足距嫩時青色經霜乃

黃嚼之味甘如蜜每開岐盡處結一二小子狀如蔓荊

子內有扁核赤色如酸棗仁形按今山西甚多俗名拐棗

彙考增詩小雅南山有枸陸璣疏枸樹一名枸骨今官

園種之謂之木蜜古語曰枳枸來巢言其味甘故飛鳥

慕而巢之本從南方來能令酒味薄若以為屋柱則一

屋之酒皆薄禮記曲禮婦人之贊枳棗脯爾雅

翼古者人君燕食所加庶羞凡三十一物枳其一也又

爲婦人之贄荆楚之俗亦鹽藏荷裏以爲冬儲今不以爲重賤者食之而已

葡萄

原葡萄

古作蒲桃又作蒲陶

一名賜紫櫻桃生隴西五原燉煌山

谷今河東及江北皆有之而平陽尤盛苗作藤蔓而極長大盛者一二本綿被山谷間三月開小花成穗黃白

色旋著實七八月熟水晶葡萄

暈色帶白如著粉形大而長味甚甘西番者更

佳馬乳葡萄

色紫形大而長味甘

紫葡萄

黑色有大小二種酸甜二味

綠葡萄

出蜀中熟時色綠若西番之綠葡萄名兔睛味勝糖蜜無核則異品也其價甚貴

瑣瑣葡萄

出西

番實小如胡椒今中國亦有種者一架中間生一二穗

雲南出者大如棗味尤長

唐史波斯國所出大如雞卵也

增

今塞外有十種葡

葡萄伏地公領孫 哈密公領孫 哈密紅葡萄 哈密

綠葡萄 哈密白葡萄 哈密黑葡萄 哈密瑣瑣葡

萄 馬乳葡萄 伏地黑葡萄 伏地瑪瑙葡萄 **原**

可生食可釀酒最難乾不乾不可收今太原平陽皆製

乾貨之四方西北人食之無恙東南食之多病熱其根

莖中空相通暮漑其根至朝而水浸其中故俗呼其苗

為木通澆以米泔水浸良以麝入其皮則葡萄盡作香

氣以甘草作針針其根則立死三元延壽書云葡萄架

下不可飲酒恐蟲屎傷人

彙考 **增** 周禮地官場人掌國之場圃而樹之果蔬珍異

之物以時斂而藏之 **注** 珍異枇杷葡萄之屬 **原** 史記

大宛傳宛左右以葡萄爲酒富人藏酒至萬餘石久者
數十歲不敗俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使取其實來於是天
子始種苜蓿葡萄肥饒地及天馬多外國使來衆則離
宮別館旁盡種葡萄苜蓿極望

增漢書西域傳且末

國難兜國罽賓國有蒲陶諸果 武帝發使十餘輩抵

宛西諸國求奇物漢使采蒲陶苜蓿種歸 後漢書西

域傳栗弋國出葡萄衆果其土水美汝葡萄酒特有名

焉 梁書扶桑國傳地多蒲陶 高昌國傳大同中遣

使貢蒲陶等物 北齊書李元忠傳元忠曾貢世宗葡

萄酒一盤世宗報以百練縑遺其書曰儀同位亞台鉉

識懷貞素出藩入侍備經要重而猶家無擔石室若懸

磬豈輕財重義奉時愛已故也久相嘉尚嗟咏無極恆
思標賞有意無由忽辱蒲桃良深佩戴聊用絹百匹以
酬清德也 南史夷貊傳高昌國出蒲桃酒梁大同中

遣使獻蒲桃氍毹 原唐書陳叔達傳嘗賜食得葡萄

不舉帝問之對曰臣母病渴求不能致願歸奉之帝流
涕曰卿有母遺乎因賜之又賚物百段 西域傳大食

國歲獻貴人葡萄大者如雞卵 增秦州記秦對多葡

萄 晉宮閣名華林園葡萄百七十八株 原後涼錄

龜茲國人奢侈家有至千斛葡萄 增燉煌張氏家傳

扶風孟佗以葡萄酒一升遺張讓即擢涼州刺史 洛

陽伽藍記白馬寺浮圖前葡萄樹以葉繁衍實偉於棗味

殊美冠於中京帝至熟時常詣取之或復賜宮人宮人
得之轉餉親戚以爲奇味得者不敢輒食乃歷數家

金樓子大月氏國善爲葡萄花葉酒或以根及汁醞之
其花似丁香而綠榮碧鬚春夏之時萬鬚競發如鸞翼
八月中風至吹葉上傷裂有似綾紈故人呼爲葡萄風
亦名爲裂葉風 景龍文館記四月上巳日上幸司農

卿王光輔莊駕還頓後中書侍郎南陽岑羲設茗飲葡
萄與學士等討論經史 原西域記焉耆國土宜葡萄

笈赤建國多葡萄 增宣室志晉陽西有童子寺在郊

牧之外貞元中有鄧珪者寓居於寺秋夜與朋友數輩
會宿忽見一手自牖間入色黃而瘦甚珪開其牖聞有

陰嘯之聲訊之曰汝爲誰對曰吾隱居山谷有年矣今夕縱風月之遊聞先生在此故來奉謁願得坐牖下聽先生與客談珪許之旣坐與客談笑極歡久之告去明夕再來又以手出於牖間珪以緡系其臂牢不可解遂引緡而去明日珪與客窮其跡至寺北百餘步有蒲桃一株甚蕃茂而緡系其枝有葉類人手果牖間所見遂掘其根而焚之

原

酉陽雜俎

貝丘之南有葡萄谷谷

中葡萄可就其所食之或有取歸者卽失道世言王母葡萄也天寶中沙門曇霄因遊諸嶽至此谷得葡萄食之又見枯蔓堪爲杖大如指五尺餘持還本寺植之遂活長高數仞蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋焉其房實磊

落紫瑩如墜時人號爲草龍珠帳

增酉陽雜俎庾信

謂魏使尉瑾曰我在鄴遂大得葡萄奇有滋味陳昭曰
作何形狀徐君房曰有類軟棗信曰君殊不體物可得
言似生荔支魏肇師曰魏武有言末夏涉秋尙有餘暑
酒醉宿醒掩露而食甘而不飴酸而不酢道之固已流
涎稱奇况親食之者瑾曰此物實出於大宛張騫所致
有黃白黑三種成熟之時子實逼側星編珠聚西域多
釀以爲酒每來歲貢在漢西京似亦不少杜陵田五十
畝中有葡萄百樹今在京兆非直止禁林也信曰乃園
種戶植接蔭連架昭曰其味何如橘柚信曰津液奇勝
芬芳減之瑾曰金衣素裏見苞作貢向齒自消良應不

及 **零陵總記**李直方常第果實若貢士以葡萄爲五

河東備錄楊炎食葡萄曰汝若不澀當以太原尹相

授 **清異錄**河東葡萄有極大者惟土人得啖之其至

京師者百二子紫粉頭而已 **原**南部新書太宗破高

昌收馬乳葡萄種於苑中併得酒法仍自損益造酒成

綠色芳香酷烈味若醍醐 **增**蒙泉雜言酉陽雜俎與

六帖皆載葡萄出張騫自大宛移植漢宮按本草已具

神農九種當塗熄火去騫未遠而魏文之詔實稱中國

名果不言西來是唐以前無此論予嘗以爲大宛之種

必與中國者異故博望取之段白所載必有所據但失

實耳比成酒泉屢嘗取乾之名曰瑱瑱比中國者差小

形圓而色正赤其味甘美非中國者可敵則予所見庶
或得之今此種處處有之獨蒲坂者勝土人乾之以資
貿易江南重之稱蕃葡萄曰蕃云者豈承襲瑣瑣之乾
與姑識之以俟知者 [甲申雜記] 湖南提刑唐程云其
父誣爲湖北漕有一道人間與唐漕飲取千里外物不
移刻一日唐欲河東葡萄又思峽中新荔子酒數巡則
令人就其臥屏間取之皆美新若方折枝者

集藻

詔原

魏文帝詔中國珍果甚多且復爲說葡萄當

其末夏涉秋尙有餘暑酒醉宿醒掩露而食甘而不餽
脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解渴又釀以爲酒
甘於麴蘖善醉而易醒道之固已流涎咽唾况親食之

耶他方之果寧有匹者

贊**增**宋宋祁綠葡萄贊西南所宜柔蔓紛衍縹穗綠實其甘可薦

賦**增**魏鍾會蒲桃賦并序余植蒲桃於堂前嘉而賦之美乾道之廣覆兮佳陽澤之至淳覽遐方之殊偉兮無斯果之獨珍托靈根於玄圃植崑山之高垠綠葉蒼鬱曖若重陰翳羲和秀房陸離焜若紫英乘素波仰承甘露之靈露下歛豐潤於醴泉總衆和之淑美體至氣於自然珍味允備與物無儔清濁外暢甘旨內適滋澤膏潤入口散流

宋宋祁右史院蒲桃賦癸酉之仲夏予受詔修書寓於右史院紬繹多暇裴同堂除有蒲桃一

本延蔓疎瘠垂實甚寡予且玩且咀以爲省戶凝切禁
廷敞閑人不天摧禽不棲啄與平原槁壤有間匪灌叢
宿莽所干而條悴葉芸不爲時珍何耶得非地以所宜
爲安根以屢徙爲危封植浸灌信美非願因爲小賦代
其臆對云昔炎漢之遣使道西域而始通得蒲桃之異
種偕苜蓿以來東矜所從以至遠遂徧植乎離宮去葱
雪之寒鄉托嶠函之福地並萬寶以均載歷千古而舒
粹玩之可使蠲煩食之足以平志不由甘而取壞迺因
少而獲貴鄙柚苞之輕倪賤蔗境之塵滓粵何人斯殖
我於茲托深嚴之秘署切鞶鞶之文棖培孤莖以槁壤
引柔蔓乎標枝泉石渠以蒙浸露金莖而並滋布涼影

於月宮獵重葩於禁颺蔽風廬之岑寂隱肅唱而透遲
彼得地而逢辰宜欣欣以茂遂奚敷華而委質反慘慘
而茲瘁乏磊砢於當年讓紛華於此世是必野芟非曾
掖之玩菲實異大官之味因枳橘之屢遷歎匏瓜之徒
繫亦猶鬱柳有性不願栢棬之華海鳥取容非榮觴酒
之饋胡不放之巖際歸之隴陰上敷榮於樛木外結庇
於緇林蒙烟沐霧跨野彌岑豐茸大德之谷棲息無檜
之禽保深根以庇本誠繁寶之披心窮天年以善育奚
斧斤之可尋亂曰堦藥銜華堂萱爭麗枝以萬年爲名
木以五衢稱瑞是皆托中涓以進孰荷鈎盾之爲地結
賞心以自如非孤生之所冀

文賦散句 **增** 魏荀勗葡萄賦 靈運宣流休祥允淑懿彼

秋方乾元是畜有葡萄 甸之珍奇應淳和而延育 **晉左**

思蜀都賦 葡萄亂潰 **魏都賦** 葡萄結陰 **潘岳閒居**

賦 石榴蒲桃之珍磊落蔓衍乎其間

五言古詩 **原** 唐劉禹錫葡萄歌 野田生葡萄纏繞一枝

蒿移來碧墀下長苗日口高分岐浩繁縟修蔓盤詰曲

揚翹向庭柯意思如有屬爲之立長架布蔭當軒綠米

液漑其根理疎看滲漉繁葩組綬結懸實珠璣蹙馬乳

帶輕霜龍鱗躍初旭有客汾陰至臨堂瞪雙目自言我

晉人種此如種玉釀之成美酒令人飲不足爲君持一

斗往取涼州牧 **增** 宋梅堯臣范景仁席中賦葡萄 朱

盤何纍纍紫乳封霜厚今爲馬谷繁昔釀涼州酒乃知
西土珍漢使傳應久 蘇轍賦園中所有葡萄不禁冬

屈盤似無氣春來乘盛陽覆架青綾被龍髯亂無數馬
乳垂至地初如早梅酸晚作醲酪味誰能釀爲酒爲爾
架前醉滿斗不與人涼州幾時致 元郝經甲子歲後
園葡萄深院荒草長短蔓裂塼縫葡萄本西果南國誰
與種插蘆爲扶持灌溉甚珍重瘦骨紫節舒龍頭青線
控蟠蟠上疎籬萋萋將遠縱遭遇雖後時取實望秋仲
摘露添俎豆庶閒館人供誰知六月旱卉木焦死衆斷
秧餘幾花勉強著土擁竟作纏結枯日繞空悼痛肺渴
口重乾望梅心欲烘忽憶河隴秋滿地無歇空支離半

空架丰茸十里洞，樹乳積成岸。頰癢接梁棟，一派碼碯漿。傾注百千甕，往歲見沙陀。回鶻正來貢，詔賜琥珀心。雪盛瓶盡凍，查牙飲流澌。氣壓黑馬湫，一旦離魏闕。五載猶在宋，見此復何時。鳥道目逆送。

七言古詩

贈

唐唐彥謙詠葡萄西園晚霽浮嫩涼開尊

漫摘葡萄嘗滿架，高撐紫絡索。一枝斜鞞金琅璫，天風颼颼葉栩栩。蝴蝶聲乾作晴雨，神蛟清夜蟄寒潭。萬片濕雲飛不起，石家美人金谷遊。羅幃翠幕珊瑚鈎，玉盤新薦入華屋。珠帳高懸夜不收，勝遊記得當年景。清氣逼人毛骨冷，笑呼明鏡上遙天。醉倚銀牀弄秋影。宋楊萬里初食太原生葡萄時十二月二日淮南葡萄八

月酸只可生吃不可乾淮北葡萄十月熟縱可作粃也
無肉老夫臘裏來都梁釘坐那得馬乳香分明猶帶龍
鬚在徑寸玄珠肥一倍太原清霜熬絳餈甘露凍作紫
水精隆冬壓架無人摘雪打冰封不曾拆風吹日炙不
曾腊玉盤一朵直萬錢與渠傾蓋真忘年君不見道逢
麴車口流涎一元楊載題溫日觀葡萄老禪嗜酒醉不
醒強坐虛欄寫清影興來擲筆意茫然落葉滿庭秋月
冷醉中捉筆兩眼花倚檐架子欹復斜翠藤盤屈那可
辨但見滿紙生龍蛇明王九思畫葡萄引漢武唯知
貴異物博望常勞使西域大夏康居產富饒胡桐檉柳
非奇特獨取葡萄入漢宮遂遣天王親外國當時肉味

厭侯王今日霜根徧西北吾家十畝後園裏長條幾架
南山側龍鬚時裊水風斜馬乳盡垂秋雨色故園一別
驚風雨畫圖相對思鄉土青錢已辦雇河舟白首行看
住草樓但願千釭釀春酒未須一斗博涼州僧守仁
題溫日觀葡萄次韻龍局失鑰十二重驪珠迸落鮫人
宮鎖刀剪斷紫瓔珞纍纍馬乳垂金風樹根吹火照殘
墨冷雨松棚秋鬼哭蔗丸嚼碎流沙冰鴨酒呼來漢江
綠鐵削虬藤劍三尺雷梭怒穴陶家壁曇胡醉起面秋
巖一索摩尼掛空壁

七言律詩

增

宋黃庭堅景珍太博見示舊唱和葡萄詩

因而次韻映日圓光萬顆餘如觀寶藏隔蝦鬚夜愁風

起飄星去曉喜天晴綴露珠宮女揀枝模錦繡論師持
味比醍醐欲收百斛供春釀放出聲名壓酪奴

原楊

萬里葡萄纔喜盤藤捲葉生又驚壓架暗陰成夏寒涼
潤青油幕秋摘甘寒黑水晶近竹猶爭一尺許拋鬚先
罨兩三莖今年乞種江西去長使茅齋怯晚晴

增元

洪希文葡萄走架龍鬚弱不支炎天待月立多時醍醐
縱美輸清滑瓔珞雖圓讓陸離珍異曾誇太冲賦纍垂
已入退之詩當年若得傳方法博取涼州亦一奇

原

明馮琦葡萄架掩曖繁陰覆綠苔藤枝蘿蔓共縈回自
隨博望仙槎後詔許甘泉別殿栽的的紫房含雨潤疎
疎翠幄向風開詞臣病渴沾新釀不羨金莖露一杯

一架扶疎碧水潯午涼不散綠雲深芳香未讓醞醕美
秀色全滋薜荔陰紫玉含風秋液冷玄珠入夜月華侵
莫言西域傳來晚猶及相如賦上林

五言排律

唐

劉禹錫和令狐相公謝太原李侍中寄

蒲桃珍果出西域移根到北方昔年隨漢使今日寄梁
王上相芳緘至行臺綺席張魚鱗含宿潤馬乳帶殘霜
染指鉛粉膩滿喉甘露香醞成千日酒味敵五雲漿阻
嚼停金盞稱嗟響畫堂慚非末至客不得一枝嘗

五言絕句

唐

唐唐彥謙葡萄金谷風露涼綠珠醉初醒

珠帳夜不收月明墮清影

宋王十朋詠葡萄珠帳臨

簷掛龍鬚滿架抽也知堪釀酒不要博涼州

元劉詵

葡萄枯葉展大蝶低枝屈長蚪露寒壓成酒無夢到涼

州

七言絕句 **原**唐韓愈題張十一旅舍葡萄新莖未徧半

猶枯高架支離倒復扶若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引
龍鬚 **增**宋張栻題葡萄架君家小圃占春光眼看龍

鬚百尺長移向樓邊并春井明年垂實更陰涼 **王十**

朋詠葡萄水晶馬乳薦新秋青紫酸甘孰味優只可堆

鹽餉韓子不宜釀酒博涼州 **原**楊萬里葡萄乾涼州

博酒不勝癡銀海乘槎領得歸玉骨瘦將無一把向來

馬乳太輕肥 **增**元傅若金題松菴上人墨葡萄二首

漢苑尋常露下時月明高架影參差上林近日無來使

腸斷江南見一枝 露顆含香近客衣
蜜蜂蝴蝶繞藤飛 夜來應值驪龍睡
探得明珠月下歸 貢性之墨葡萄
酒醒西樓月欲斜 滿窓晴影走秋蛇
狂夫賸有相如渴 一滴涼州未許賒
題肅萬邦葡萄 憶騎官馬過灤

陽馬乳纍纍 壓架香釀就瓊漿
三百斛 胡姬當道喚人嘗 鄭氏允端葡萄
滿筐圓實驪珠滑 入口甘香冰玉
寒若使文園知此渴 露華應不乞金盤
明李東陽葡萄

萄次韻二首 采采西林白露團
一時清賞故人歡 蕭條四十年前事
又向誰家卷裏看 西土葡萄別樣團
謫居聊此寫清歡 荔支香水誰高下
且與詩人一例看

原李夢陽葡萄 萬里西風過鴈時
綠雲玄玉影參差 酒

酣試取冰丸嚼不說天南有荔枝

增沈周葡萄秋棚

昨夜黑風呼鬼淚澄澄泣不枯明日擔夫曉街上一筐

新味賞明珠

詩散句**增**宋梅堯臣南庭葡萄架萬乳纍將礎

張九

成葡萄得涼州所求輒復効

唐李頎長安春物舊相

宜小苑葡萄花滿枝

宋張耒葡萄盤屈如秋蛇春來

蟄起紆橫斜

唐王維葡萄逐漢臣

原李白葡萄出

漢宮

增李白葡萄開景風

杜甫一縣葡萄熟

姚

合筐封紫葡萄

張諤昨夜葡萄初上架

宋陸游爛

紫葡萄重垂架

原元顧阿瑛葡萄玉盞酌西涼

詞增

宋張鎡眼兒嬾之霜涼夜鑄瑤丹飄落翠藤間西

風萬顆明珠巧綴零露溥沾 時人那識風流品馬乳
喜堆盤玉纖旋摘銀罍分釀莫負清懽 鷓鴣天陰陰
一架紺雲涼裊裊千絲翠蔓長紫玉乳圓秋結穗水晶
珠瑩露凝漿 相並熟試新嘗纍纍輕翦粉痕香小槽
壓就西涼酒風月無邊是醉鄉

別錄

寶

記事珠小兒髮初生爲小髻十數其父母爲兒

女相勝之辭曰葡萄髻十穗勝五穗 圖繪寶鑑戴進

字文進喜作葡萄配以鈎勒竹蟹爪草奇甚 胡大年

僧曉菴皆工葡萄 徐柱字夢節東吳人善寫葡萄

農田餘話古人無畫葡萄者吳僧溫日觀夜於月中視

葡萄影有悟出新意似飛白書體爲之酒酣興發以手

潑墨然後揮寫迅於行草收拾散落頃刻而就如神甚
奇特也其弟子沈仲華湖州人傳其法亦佳世多見之
原種植取肥枝如拇指大者從有孔盆底穿過盤一
尺於盆內實以土放原架下時澆之候秋間生根從盆
底外截斷另成一架澆用冷肉汁或米泔水

增種樹

書葡萄欲其肉實當栽於棗樹之旁於春鑽棗樹上作
竅子引葡萄枝入竅中透出至二三年其枝既長大塞
滿樹竅便可砍去葡萄根托棗根以生便得肉實如棗
北地皆如此法種製用清供錄葡萄渴水生葡萄不
計多少搗碎濾去滓令淨以慢火熬以稠濃爲度取出
收貯淨磁器中熬時弗犯銅鐵器葡萄熟者不可用止

可造酒臨時斟酌入煉過熟蜜及檀香末腦麝少許
原收藏北方天寒初冬須以草裹埋地中尺餘俟春分
後取出臥置地數日然後架起子生時去其繁葉使霑
風露則結子肥大

附野葡萄
錄

原野葡萄一名燕菓一名菓菓說文云菓櫻也廣雅云燕菓櫻菓也一名

嬰舌一名山葡萄藤名木龍按詩疏謂之車鞅藤蔓生苗葉花實

與葡萄相似但實小而圓色不甚紫亦堪爲酒 **增**草

花譜野葡萄生諸山中子細如小豆色紫蓓菓而生狀
若葡萄蟠之高樹懸挂可觀

彙考 **增**詩幽風六月食鬱及菓

集藻賦攸句增漢司馬相如上林賦隱夫奠棣

佩文齋廣羣芳譜卷第五十七

佩文齋廣羣芳譜卷第五十八

果譜

棗

原棗

埤雅云棘大者棗于文重束為棗本草云束性高故重束棘性卑故並束束音次棗棘皆有刺針會

也

一名木蜜

廣記云木蜜棗也

皮麤葉小面深綠色背微白發

芽遲五月開小花淡黃色花落即結實生青不堪食漸

大漸白至微見紅絲即堪生啖熟則純紅味甚甘甜王

禎農書云南北皆有然南棗堅燥不如北棗肥美生于

青齊晉絳者尤佳齊民要術云旱澇之地不任稼穡者

種棗則任矣種類甚多有壺棗

爾雅云棗壺棗註云今江東呼棗大而銳上者

為壺壺猶瓠也

鹿盧棗

爾雅云邊要棗註云子細腰今謂之鹿盧棗

白棗

爾雅云擗白棗註云

即今棗子 揚徹齊棗 見爾雅註 羊棗 爾雅云遵羊棗註云實小而圓紫黑

色今俗呼之 大棗 爾雅云洗大棗註云今河東猗氏縣出大棗子如雞卵 蹶洩棗

為羊矢棗 爾雅云蹶洩苦 無實棗 爾雅云哲無實棗註云不著子者 還味棗 爾雅

味捻棗註云 蹙咨棗 一名大白核小肌肥 穀城紫棗 長二寸 西王母

棗 大如李核三月熟在衆果之先 夏白棗 出洛陽 墟棗 出汲郡一名安益棗 信都大

棗梁國夫人棗三星棗駢白棗灌棗狗牙棗雞心棗牛

頭棗獼猴棗夕棗崎廉棗 以上十六名並出廣志 棠棗玉門棗 並出

西京雜記 樂氏棗 齊民要術云出青州豐肌細核多膏肥美為天下第一相傳樂毅破齊時從燕來齊

所種也 羊角棗 詳見後 御棗 味最美出安邑 窰坊棗 味佳出應天府窰坊門內

無核棗 實小核僅有形食之不覺出青城縣 氏棗木棗丹棗鶴珠棗 出天台開

聞真人以 致元帝 爾雅 煮填棗 未詳 西京雜記 上林苑有

弱枝棗青華棗赤心棗 廣志單父棗玄棗 圖經水

菱棗 味極美 酉陽雜俎仙人棗 晉時華林園有棗長五寸葉如針名仙人棗

本草衍義御棗 甘美輕脆后衆棗熟而易生 牙棗 先

棗熟亦甘美微酸而尖長 清異錄雞冠棗 出雒陽

二棗皆可噉不堪收曝 元柳貫打棗譜棗棗紅棗 出山東 紫紋棗

香棗 出哈密 圓愛棗火棗三寸棗金槌棗鳳眼棗凍棗沙

棗 出赤斤 嘯棗 詳見后 凡棗溟海棗細核棗天蒸棗 乾

於樹上 驪山棗 色甚美 膠棗南棗團棗美棗匾棗良棗臥棗

鹽官棗 出海鹽紫 菟棗 高尺許實如棗出丹陽 七尺棗密雲棗 出

雲縣味 牙棗 先熟亦 金城棗 形大而 青州棗赤棗萬歲

棗 出三佛 山棗 狀如棗而圓色青黃 客燕雜記京師

黃羣芳譜 果譜五棗

佳果有纓絡棗賽梨棗合兒棗 **原**能開胃健脾可久

留生熟皆可食多食生熟令人齒黃病齩齒

彙考原詩豳風八月剝棗 **禮記曲禮**婦人之摯棋榛

脯脩棗栗 **增**內則棗栗飴蜜以甘之 棗曰新之 **疏**

棗易有塵埃恒治拭之使新 食棗桃李弗致于核

原周禮天官饋食之籩其實棗栗 **增**左傳女贄不過

榛栗棗脩以告虔也 **疏**棗取其早起也 **孟子**曾皙嗜

羊棗曾子不忍食羊棗 **戰國策**蘇秦說燕文侯曰北

有棗栗之利民雖不由田作棗栗之實足食於民 **原**

史記封禪書李少君曰臣嘗遊海上見安期生食巨棗

大如瓜 **貨殖傳**安邑千樹棗其人與千戶侯等 **增**

漢書王吉傳始吉少時學問居長安東家有大棗樹垂
吉庭中吉婦取棗以啖吉吉後知之乃去婦東家聞而
欲伐其樹鄰里共止之因固請吉令還婦里中爲之語
曰東家有樹王陽婦去東家棗完去婦復還 **原**南史
蕭琛傳琛嘗侍宴醉伏上以棗投琛琛乃取栗擲上中
面帝動色曰此中有人不得如此豈有說耶琛曰陛下
投臣以赤心臣敢不報之以戰栗 **增**魏書奚康生傳
徐玄明以城內附詔遣康生迎接賜細御銀纏槩一張
并棗奈果面勅曰果者果如朕心棗者早遂朕意 **南**
史王泰傳泰幼敏悟年數歲時祖母集諸孫姪散棗栗
於牀羣兒競之泰獨不取問其故對曰不取自當得賜

由是中表異之

〔北史藝術傳〕蒸母懷文云昔在晉陽

爲監館館中有一蠕蠕客同館胡沙門指語懷文云此人別有異算術仍指庭中一棗樹云令其布算子卽知其實數乃試之并辯若干純赤若干赤白相半于是剝數之惟少一子算者曰必不少但更撼之果落一實

〔宋史禮志〕太宗景祐三年禮官宗正請每歲秋孟月嘗果嘗糝配以雞果以棗以梨

〔原〕

〔晏子春秋〕齊景公謂

晏子曰東海之中有水而赤其中有棗華而不實何也晏子曰昔者秦穆公乘龍理天下以黃布裹蒸棗至海而投其布故水赤蒸棗故華而不實公曰吾佯問子耳對曰嬰聞之佯問者亦佯對

〔增〕

〔晏子春秋〕楚莊王愛

馬噉棗脯

鄒子燧人氏夏取棗杏之火

原韓非子

秦饑應侯謂王曰五苑之棗栗請發與之

淮南子桃

棗蔭於街者莫有援也

神異經

北方荒中有棗林

其高五十丈敷張枝條數里餘疾風不能偃雷霆不能摧其子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味潤澤殊於常棗食之可以安軀益於氣力故方書稱之赤松子云北方大棗味有殊既可益氣又安軀

武帝

內傳列玉門之棗酌蒲萄之醴

原

尹喜內傳尹喜與

老子西遊省太真王母共食玉文之棗其實如瓶

東

方朔外傳武帝時上林獻棗上以杖擊未央殿前檻呼

朔曰叱來叱來先生知此篋中何物朔曰上林之棗四

十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩
木林也來來者棗也叱叱者四十九也上大笑賜帛十
疋 **增**馬明生別傳安期生仙人見神女設厨膳安期
曰昔與女郎遊息於西海之際食棗異美此間棗小不
及之憶此棗未久已二千年矣神女云吾昔與君共食
一枚乃不盡此間小棗那可相比耶 **原**洞冥記武帝

元鼎元年起招仙閣進嘒嘒細棗出嘒嘒山山臨碧海
萬年一熟如今之軟棗咋之有膏膏可然燈 **風俗通**

鮑焦耕田而食鑿井而飲在山中惟食棗或曰此棗子
所植耶遂強吐之枯立而死 **蔡邕奏事**程莫年十四
叔父病故莫抱屍悲哀舅哀其羸劣嚼棗肉舖之莫

食歔歔不能吞咽

增魏文帝詔南方有龍眼荔枝寧

比西國蒲萄石蜜乎酢且不如中國凡棗味之美者莫

若安邑御棗也

原英雄記孔文舉爲東萊賊所攻城

欲破治中左承祖請以官棗賦與戰士

增南方草木

狀海棗樹身無閑枝直聳三四十丈樹頂四面共生十

餘枝葉如栴櫚五年一實實甚大如杯盃核兩頭不尖

雙卷而圓其味極甘美安邑御棗無以加也泰康五年

林邑獻百枚

祭法春祠用棗

原冀州論安平好棗

地產不爲無珍

增神仙傳吳郡沈義爲仙人所迎上

天云天上見老君賜義棗二枚大如雞子

晉宮閣名

華林園棗六十二株王母棗十四株

廣志周文王時

有弱枝之棗甚美禁之不令人取置樹苑中

原拾遺

記北極有枝峯之陰多棗樹高百尋枝莖皆空實長一

尺核細而柔百年一熟

增異苑

太元中南郡江陵縣

有棗樹一年忽生桃李棗三種花子

幽明錄

太原王

仲德年少時遭亂絕粒二日忽有人扶其頭呼云可起

啗棗瞥見一小兒長四尺卽隱乃有一囊乾棗在前噉

之小有氣力便起

世說王敦尚武帝舞陽公主如廁

見漆箱中盛棗本以塞鼻敦謂廁上下果遂啖之羣婢

皆笑

述異記

北方有七尺之棗凡人不得見或見而

食之卽爲地仙

魏世河內冬雨棗

洛陽伽藍記華

林園蓬萊山南有百果園果列作林林各有堂有仙人

棗長五寸把之兩頭俱出核細如針霜降乃熟食之甚
美俗傳云出崑崙山一日西王母棗 **原**鄴中記石虎

苑中有西王母棗冬夏有葉九月生花十二月乃成

子一尺又有羊角棗亦生三子一尺 **增**賈氏說林昔

有人得安期大棗在大河之南煮三日始熟香聞十里

死者生病者起其人食之白日上昇故地名煮棗 **奚**

囊橘柚糜欽棗出真陵之山食一枚大醉經年不醒東

方朔嘗遊其地以一斛歸進上上和諸香作丸大若芥

子每集羣臣取一丸入水一石頃刻成酒味逾醇醪謂

之糜欽酒又謂之真陵酒又謂之仙薌酒飲者香經月

不歇 **天業拾遺記**信都獻仲思棗四百枚棗長四五

寸正紫色細文文縐小核味甘勝於青州棗北齊時有
仙人仲思得此棗種之因以爲名一名仙棗時海內惟
有數株

宣室志

河中永樂縣道淨院居蒲中之勝境

蒲中多大棗天下人傳歲中不過一二無核者侯道華
比三年輒得啖之後仙去

杜陽雜編

處士元藏機大

業元年爲海使判官遇風浪壞船獨爲破木所載忽達
於洲島洲人曰此乃滄洲有碧棗丹栗皆大如梨

北

夢瑣言河中永樂縣出棗世傳得棗無核者食可度世
里有蘇氏女獲而食之不食五穀年五十嫁顏如處子

原

杜氏新語

杜畿爲江東守平虜將軍劉勳爲太祖

所親貴震朝廷常從畿求大棗拒以他故後勳伏法太

祖得其書歎曰杜畿可謂不媚寵也清異錄百益一

損者棗故醫氏目為百益紅或謂棗是聖花兒

增

寰宇記宣帝時幽州刺史李宣尚范陽公主憶長安於

易州築一城象長安城中有棗樹花而不結皆向西南

而引俗謂思鄉棗

原東坡集朱明洞在冲虛觀後云

是蓬萊第七洞天唐永樂道士侯道華以食鄧天師棗

仙去永樂有無核棗人不可得道華得之予在岐下亦

得食一枚云

增夢溪筆談棗與棘相聚皆有刺棗獨

生高而少橫枝棘列生卑而成林以此為別其文皆從

束音刺木芒刺也束而相戴立生者棗也束而相比橫

生者棘也

畫墁錄寧州之南二十里棗社以狄梁公

兩爲寧州刺史民立祠植棗取兩束之義

樂府集古

咄咄歌曰棗下何纂纂榮華各有時棗初欲赤時人從
四邊來棗適今日賜誰當仰視之潘安仁笙賦云詠園
桃之夭夭歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛
其死矣化爲枯枝纂纂棗花也棗之纂纂盛貌實之離
離將衰言榮謝之各有時也

括異志邢州城東十餘

里周世宗之祖莊也門側有井上有大棗二株世宗時
柯葉茂盛垂蔭一畝恭帝旣禪棗遂枯明道中枯枿復
生一枝長一丈餘蔚然可愛井水中如覆錦繡明年詔
求五代帝王之後柴氏自邢蔡虢等州諸族被甄敘入
官者三十餘人井棗之祥亦非空應

爾雅翼晉人好

食棗其人寘之懷袖食無時久之齒皆黃故嵇康養生論云齒居晉而黃謂棗故也

原東陽記信安縣有懸

室坂晉時有民王質伐木至石室中見童子四人彈琴而歌因倚歌而聽之童子以一物如棗與質舍之便不復饑

增雲林集袁員外年八十有二顏貌筋力如四

五十許人爲言甫弱冠遭逢盛明初宰當塗過九華山道逢神人與棗食之後數見夢寐間若冥感立遇者

千佛山記濟南千佛山多棗樹纍纍如垂珠

異林張

刺達宋時爲華州掾嘗從太守入華山謁陳搏先生一道人至藍袍葛巾探袖出棗三枚顏色各異以白者授先生赤者自食青者投太守太守不悅持以奉掾掾遂

啖之道人出太守曰是何道者先生曰此純陽真人也
太守悔恨追不能及張公自後得道國初時往往遊人
間每顯靈異 **原**花史呂仙亭前棗樹未嘗實一歲忽
有實如瓜太守命小吏採而進小吏私啖之遂仙去

集藻啓增陳周弘正謝梁元帝賚玉門棗啓安期舊美
安息高名臣金馬之榮未獲趨奉方朔之賜遽降洪恩
贊增晉郭璞贊因材制義赤心鯁直藹藹卿士亮此衮
職建國辨方外朝九棘

賦增晉傅玄棗賦有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢剛
莖以排虛誕幽根以滋長北蔭塞門南臨三江或布燕
趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂蓊鬱斐斐素華離離

朱實脆若嚼雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜
乾薦羞天人有棗若瓜出自海濱全生益氣服之如神
〔陳後主棗賦〕芳園列幹森梢繁羅藥餘莖少葉暗枝
多復有奇樹風間臨關二字 夜影來未若丹心美實絳質
嘉枝重鍼共暗枝瓠同瑰羞金盤于冰水薦玉案于深
杯此歡心之未已方夢腸而屢迴

文散句增晉潘岳閒居賦周文弱枝之棗

五言古詩原後秦趙整諷諫詩北園有棗樹布葉垂重

陰外雖多棘刺內實有赤心 〔梁簡文帝棗〕浮華齊水

麗垂彩鄭都奇白英紛靡靡紫實標離離風搖羊角樹

日映雞心枝穀城踰石蜜蓬岳表仙儀已聞安邑美承

茂玉門垂

增

簡文帝棗下何纂纂垂花臨碧澗結翠

依丹爨非直入遊宮兼期植靈苑落日芳春暮遊人歌

吹晚弱刺引羅衣朱實凌還憶且歡洛浦詞無羨安期

遠

〔唐白居易杏園棗樹〕

人言百果中惟棗凡且鄙皮

皴似龜手葉小如鼠耳胡爲不自知生花此園裏豈宜

遇攀玩幸免遭傷毀二月曲江頭雜英紅旖旎棗亦在

其間如嫫對西子東風不擇木吹煦長未已眼看欲合

抱得盡生生理寄言遊春客乞君一迴視君愛繞指柔

從君憐柳杞君求悅目豔不敢爭桃李君若作大車輪

軸材須此

〔宋梅堯臣亳州李密學寄御棗一篋沛譙

有鉅棗味甘蜜相差其赤如君心其大如王瓜嘗貢趨

國門豈及貧儒家今見待士意下異盧仝茶食之無厭
飫詠德曾未涯 **原**王安石賦棗種桃昔所傳種棗予

所欲在實爲美果論材又良木餘甘入鄰家尚得饑婦
逐况予秋盤中快噉取饜足風苞墮朱繒日顥皺紅玉
贊享古已然幽風自宜錄緬懷青齊間萬樹蔭平陸誰
云食之昏匿知乃成俗廣庭觴聖壽以此叅肴藪願此
赤心投皇明倘予燭 **增**明吳寬棗荒園乏佳果棗樹

八九株纂纂爭結實大率如琲珠此種味甘脆南方之
所無日炙色漸赤兒童已窺覷剝擊盈數斗鄰舍或求
須早知實可食何須種檉榆此木頗耐旱地宜土不濡
所以齊魯間斬伐充薪芻近復得異種孳拳類人痾曲

木未可惡惟天付形軀良材却矯揉不見笏與弧

七言古詩 **增** 宋梅堯臣烏啄棗樹頭陽烏飢啄棗破紅

遶地青蠅老青蠅雨濕驚不飛殘棗入泥人不掃西風
落盡烏亦歸晉客齒黃空懊惱

七言律詩 **增** 宋歐陽修寄棗人行書贈子履學士秋來

紅棗壓枝繁堆向君家白玉盤甘辛楚國赤萍實磊落
韓嫣金彈九聊效詩人投木李敢期佳句報琅玕嗟予
久苦相如渴却憶冰梨熨齒寒 **明** 李東陽若虛夜餽

送瓶棗異代神仙事不賒如瓶丹棗勝如瓜多情饋客
詩兼遠急脚攜筐步半斜內苑不勞方朔射西鄰還有
少陵家白頭正有分甘興先向高堂一薦茶 **原** 王象

晉詠棗蓐收司契物華新纍纍丹苞日可親漢帝殿前
曾鄭重呂仙亭下詫奇珍味逾石蜜甜偏永紅邁朱櫻
色莫倫怪道仲思名姓著好同玉李供楓宸

五言排律增宋郭祥正咏棗彼美祇園果珍同玉井船
後期千歲熟今日萬珠圓地澗仍依水欄深自帶煙結
花雖最晚藏核莫如堅大食移根遠番禺托蒂連舊名
稽藥錄新實著詩篇甜出諸錫上香居百果前黑腰虛
羨爾紅皺豈爲然邂逅爲公壽婆娑與世延暮鐘催酒
散嘶馬引旂旋今作中州瑞元從異國傳何當廣栽植
欲以慰饑年

五言絕句增宋蘇軾和子由岐下詠棗居人幾番老棗

樹未成槎汝長才堪軸吾歸已及瓜

詩散句

增

唐李白

親見安期公食棗大如瓜

宋趙抃

棗熟房櫛暝花妍院落明

金酈權夾道懸新棗荒畦

臥晚瓜

原

唐杜甫庭前八月梨棗熟一日上樹能千

迴

增

曹唐

等閑相別三千歲長憶水邊分棗時

宋

蘇轍久聞牛尾何曾識竊比雞頭意未安

黃庭堅日

穎曝乾紅玉軟風枝牽動綠羅鮮

唐杜甫棗熟從人

打

韓愈紅皺曬檐瓦

宋張耒眩日棗裝林

金高

士談猶青棗未霜

唐杜甫堂前撲棗任西鄰

李賀

出籬火棗垂紅淺

薛能棗枝秋赤近高天

宋歐陽

修紅棗林繁欣歲熟

黃庭堅蔽蔽衣巾落棗花

別錄增發蒙記甘棗令人不惑

西陽雜俎單雄信幼

時學堂前植一棗樹至年十八伐爲槍長丈七尺拱圍不合刃重七十斤號爲寒骨白

原分栽選味佳者留

作栽候葉始生取大棗傍條二三尺高者移種棗性硬

其生晚芽未出移恐難出三步一行行欲相當如本年

芽未出弗遽刪除諺云棗樹三年不算死亦有久而後

生者 **修樹**每元旦日未出時反斧斑駁椎之謂之嫁

棗不椎則花而不實斫之則子萎而落候大蠶入簇以

仗擊其枝間振去狂花則結實多 **收棗**棗全赤卽收

撼而落之爲上半赤而收者肉未充滿乾則色黃而皮

皺將赤味亦不佳全赤久不收則皮硬復有鳥雀之患

一法將纔熟棗乘清晨連上枝葉摘下弗損傷通風處
晾去露氣簡新缸無油酒氣者清水刷淨火烘乾待冷
取淨稈草曬乾候冷一層草一層棗入缸中封固可至
來歲猶鮮 **曬棗**先治地令淨有草則令棗臭駕箔椽
上以無齒木扒聚而散之日二十度乃佳夜不必聚得
霜露氣速成如有雨則聚而苦之五六日選其紅軟者
上高厨暴之脍爛者去之否則恐壞餘棗其未乾者曬
曝如法 **作乾棗**新菰蔣露於庭以草鋪上厚三寸覆
以新蔣凡三日撤覆露之畢日曝取乾納房中每一石
以酒一升漱著器中密泥之可以經數年不壞 **棗油**
取紅軟棗入釜以水僅淹平煮沸漉出研細生布絞取

汁塗盤上曬乾其形如油刮下每一匙投湯中卽成美

漿 〔棗脯〕切棗曝乾如脯 〔棗米〕棗煮熟爛將穀微碾

去糠和棗勻作一處曬七八分乾石碾碾過再曬極乾

收貯聽用臨時石磨磨細可作粥作點心任用純穀黍

稷蜀秫麥麩之類俱可作 〔製用〕十月內取大棗中破

之去皮核文武火反覆炙香煮湯飲健脾開胃甚宜人

五月五日熨斗燒棗一枚置牀下辟狗蚤

附天棗錄

原天棗在蕭縣天門寺春時吐華結實如酸棗可食每

四月七日其實皆熟次日遂空 見湧幢小品

附糯棗錄

原糯棗葉如柳實似杏而小味亦甘美

見古今注

附錄酸棗

原酸棗一名棧

爾雅云棧酸棗

增說文撚酸棗也

原酸棗

小而圓如芡無大樹實生青熟紅皮薄核大仁堪入藥
生用令人不眠雙仁者勿用取紅軟者箔上曬乾納釜
中水僅掩棗煮一沸即漉出入盆研布絞取濃汁塗器
上日曝使乾取為末一碗投方寸七遠行用以和米炒
其味酸甜解飢渴最妙

彙考

增

孟子養其棧棘

淮南子伐撚棗以為矜

述

異記者舊說周秦時河內雨酸棗遂生野棗今酸棗縣
是也

附錄 波斯棗

增 酉陽雜俎 波斯棗出波斯國波斯國呼為窟莽樹長三四丈圍五六尺葉如土藤不凋二月生花狀如蕉花有兩甲漸漸開罅中有十餘房子長二寸黃白色有核熟則紫黑狀類乾棗味甘如飴可食

附錄 千年棗

增 一統志 千年棗出拂菻國

附錄 萬歲棗

增 一統志 萬歲棗生大食諸番及三佛齊國

柿

原 柿 說文作柿本草從柿今俗作柿者非 赤實果也樹高大枝繁葉大圓

而光澤四月開小花黃白色結實青綠色八九月乃熟

紅柿皮深紅而多核所在皆有黃柿生汴洛諸州朱柿出華山似紅柿而圓小皮薄可愛味

更甘珍著蓋柿蒂下別有一層牛心柿狀如牛心蒸餅柿狀如市賣炊餅八稜

柿大而稍扁南劍尤溪柿處州松陽柿尤為奇品塔柿大於諸柿去皮挂木上風乾之佳

學圃餘疏海門柿罐柿無核皆甘冷可食戒菴漫筆柿類大

小形狀極多有火盆柿大而扁方柿四稜六稜乾瓢無核甚佳火珠多核

不美原種類甚多大者如櫟其次如拳小者如鹿心鴨

子雞子生者澀不堪食其核形扁狀如木驚子而堅根

甚固謂之柿盤世傳柿有七絕一多壽二多陰三無鳥

巢四無蟲蠹五霜葉可玩六佳實可啖七落葉肥大可

以臨書多食引痰日乾者多食動風同蟹食腹痛作瀉

食柿飲熱酒令人易醉或心痛欲絕

彙考 **增** **東觀漢記** 韋順爲東平相賞罰必信有柿樹生

屋上從庭中遂茂順至孝行人以爲感於天地而生

晉宮閣名華林園柿六十七株暉章殿前柿一株 **義**

熙起居注吳令顧修期言縣西鄉有柿樹殊本合條依

舊集賀詔停 **述異記** 番禺有酸柿甜梅李又果賦云

梅甜柿酸 **酉陽雜俎** 慈恩寺中柿樹是法力上人手

植 **爾雅翼** 柿於經罕見惟內則所加庶羞三十一物

中有之 **在田錄** 高皇微時過剩柴村已經二日不食

矣行漸伶仃至一所乃人家故園垣缺樹凋上悲歎久

之緩步周視東北隅有一樹霜柿正熟上取食之食十

枚便飽又惆悵久之而去乙未夏上拔采石取太平道
經於此樹猶在上指樹以前事語左右因下馬以赤袍
加之曰封爾爲凌霜長者或曰凌霜侯

集藻

啓增

梁簡文帝謝東宮賜柿啓懸霜照采凌冬挺

潤甘清玉露味重金液雖復安邑秋獻靈關晚實無以
匹此嘉名方茲擅美

文散句

增

梁昭明太子七啓鴻柿若瓜

五言古詩

增

宋孔平仲詠無核紅柿林中有丹果壓枝

一何稠爲柿已軟美嗟爾骨亦柔風霜變顏色雨露如
膏油大哉造化心于爾何綢繆荆筐載趨市價賤良易
求剖心無所有入口頗相投爲栗外屈強老者所不收

爲棗中亦剛餉兒戟其喉衆言咀嚼快惟爾無所憂排
羅置前列圓熟當高秋且以悅一時長久豈暇謀咄哉
潰爛速棄擲將誰尤

七言古詩

原

唐韓愈遊青龍寺呈崔大補闕秋灰初吹

季月管日出卯南暉景短友生招我佛寺行正值萬株
紅葉滿光華閃壁見神鬼赫赫炎官張火傘然雲燒樹
火實駢金鳥下啄頰虬卵魂翻眼倒忘處所赤氣冲融
無間斷有如流傳上古時九輪照燭乾坤旱二三道士
席其間靈液屢進玻璃盃忽驚顏色變韶稚却信靈仙
非怪誕桃源迷路竟茫茫棗下悲歌徒纂纂前年嶺隅
鄉思發躑躅成山開不算去歲羈帆湘水明霜楓千里

隨歸伴。猿呼麝嘯。鷓鴣啼。側耳酸腸難濯漑。思君攜手
安能得。今日相從敢辭嬾。由來鈍駭寡參尋。况是儒官
飽閒散。惟君與我同懷抱。鋤去陵谷置平坦。年少得途
未要忙。時清諫疏尤宜罕。何人有酒身無事。誰家多竹
門可歛。須知節候卽風寒。幸及亭午猶妍暖。南山逼冬
轉清瘦。刻畫圭角出崖窾。當憂復被冰雪埋。汲汲來窺
戒遲緩。

五言律詩

增

宋張蘊朱柿慈恩分種遠駢實渥如丹垂

野華星大然雲火樹寒蟹螯微有忌猩血訝難搏七絕
雖堪賞無勞把核鑽

原

楊萬里謝人惠柿紅葉曾題

字烏裨昔擅塲凍乾千顆蜜尚帶一林霜核有都無底

吾衰喜細嘗暫無瓊玖句報惠不相當

五言絕句 **增**唐劉禹錫詠红柿子曉連星影出晚帶日

光懸本因遺採掇翻自保天年

詩散句 **增**梁庾仲容發葉臨層檻翻英糝花藥風生樹

影移露重新枝弱苑朱正葱翠梁烏未銷鑠 **原**古詩

色勝金衣美甘逾玉液清 **增**唐韓愈霜天熟柿栗收

拾不可遲 **白居易**柿樹綠陰合王家庭院寬 **張籍**

園红柿葉稀 **鄭谷**柿繁和葉紅 **元成廷珪**柿因風

落 **唐皮日休**客省蕭條柿葉紅 **宋蘇軾**柿葉滿

庭紅顆秋

詞 **原**宋僧仲殊西江月味過華林芳帶色兼陽井沉朱

輕勻絳蠟裏團酥不比人間甘露 神鼎十分火棗龍
盤二寸紅珠清含冰蜜洗雲腴只恐身輕飛去

別錄增

尚書故實鄭廣文學書而病無紙知慈恩寺有

柿葉數間屋遂借僧房居止日取紅葉學書歲久殆徧
後自寫所製詩并畫同爲一卷封進玄宗御筆書其尾
曰鄭虔三絕 **原**傳燈錄瀉山禪師與仰山遊行鳥銜
紅柿葉墜前仰山洗淨與瀉山分半 **增**東坡集韓退

之青龍寺詩終篇言赤色莫識其故嘗見小說鄭虔寓
青龍寺乏紙取柿葉書之九月柿葉赤色退之詩乃謂
此也 **夢溪筆談**木中有文多是柿木治平初杭州南

新縣民家析柿木中有上天大國四字予親見之書法

絕類顏真卿極有筆力國字中間或字仍挑起作尖口
全是顏筆知其非偽者其橫畫卽是橫理斜畫卽是斜
理其木直剖偶當天字中分而天字不破上下兩畫并
一脚皆橫挺出半指許如木之節以兩木合之如合契
焉 春渚紀聞晉江尤氏其鄰朱氏圃中有柿木高出
屋上一夕雷震中裂木身若以濃墨書尤家二字連屬
而上不知其數至於木枝細者破視亦隨枝之大小成
字尤氏乞得其木作數百段分遺好事字體帶草勁健
如王會稽書朱氏後以其圃歸尤氏云 種樹書柿樹
接桃枝則爲金桃 柿子接及三次則全無核 四製
用烘柿用生柿置器中自然紅熟澀味盡去其甘如蜜

如火烘成非以火烘也 [酥柿]置柿於水中數日即熟

但性冷亦有鹽藏者有毒又有用灰汁澡三四度去汁

著器中十餘日即可食但不宜治病 [烏柿]火薰乾者

[柿糕]用糯米一斗乾柿五十同搗成粉如乾煮棗泥

和拌之蒸食佳 [柿餅]大柿去皮捻扁日曬夜露至乾

納囊中待生霜取出一名白柿又名柿花 [柿霜]即柿

餅所出霜也乃柿中精液入肺病上焦藥尤佳

附錄 棹柿

原 [棹柿]一名漆柿一名綠柿一名青棹一名烏棹一名

花棹一名赤棠柿乃柿之小而卑者生江淮宣歙荆襄

閩廣諸州雖熟亦深綠色大如杏味甘可生啖服丹石

人宜之而人弗之貴搗碎浸汁謂之柿漆可染扇諸物

彙考增廣志梁侯園有烏棹八稜大如酒盞 **西京雜**

記上林苑有青棹赤葉棹烏棹宜都出大棹

集藻賦散句增晉潘岳閒居賦梁侯烏棹之柿 **宋謝**

靈運山居賦棹柿被實于長浦

七言絕句**原**宋劉子翬秋林黃葉晚霜嚴熟蒂甘香未

得兼火傘虬珠浪裒拂風標却似色中黔

附錄 軟柿

原軟柿一名榎棗 本草云千金方作軟棗其形似棗而軟也廣志云榎棗小柿也肌細而厚

少核可 以供御 一名棹棗 一名牛奶柿 古今注云牛奶柿即軟棗 一名君遷

黃臺芳譜 具譜五 棹柿 軟柿

子司馬光名苑云君遷子如馬奶卽今牛奶柿也一名丁香柿一名紅藍棗本

草云生海南樹高丈餘子中有汁如乳汁甜美其木類

柿而葉長但結實小而長乾熟則紫黑色一種小圓如

指頭大者味尤美其樹接柿甚佳

彙考增西京雜記上林苑有栲棗〔北夢瑣言〕晉朝趙

令公瑩家有梗棗婆娑異常四遠俱見望氣者曰此家

有登宰輔者不在其身在其子孫後令公由太原大拜

附錄 蕃柿

原蕃柿一名六月柿莖似蒿高四五尺葉似艾花似榴

一枝結五實或三四實一樹二三十實縛作架最堪觀

火傘火珠未足為喻草本也來自西蕃故名

木瓜 花附見

原木瓜

一名楮

爾雅云楮木瓜註云木實如小瓜酢一而可食本草云木瓜之名取此義也

名鐵脚梨

清異錄云木瓜性益下部若脚膝筋骨有疾者必用焉故方家號為鐵脚梨

樹如

柰叢生枝葉花俱如鐵脚海棠可種可接可以條壓葉光而厚春末開花紅色微帶白作房實如小瓜或似梨稍長皮光色黃上微白如著粉津潤不木者為木瓜香而甘酸不澀食之益人醋浸一日方可食生不堪噉處處有之山陰蘭亭尤多而宣城者為佳本州以充土貢故有宣州花木瓜之稱西洛木瓜味和美至熟青白色入藥絕有功勝宣州者味淡性酸溫無毒去濕和胃強筋骨治脚氣霍亂大吐下轉筋不止枝葉根皮煮汁飲

並止霍亂吐下轉筋療脚氣枝作杖利筋脈核治霍亂
煩燥氣急花治面黑粉滓

彙考原

詩衛風投我以木瓜報之以瓊琚

增孔叢子

孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行 晉宮閣名華林園

木瓜五株 **廣志**木瓜子可藏枝可爲數號一尺百二

十節 **水經注**魚復縣多木瓜樹大者如甌 **三國典**

畧齊孝昭北伐庫莫奚至天池以木瓜灰毒魚 **明皇**

雜記元獻皇后思食酸味明皇以告張說因進經袖出

木瓜以獻 **妝樓記**木瓜粉詩曰良人爲漬木瓜粉遮

却紅腮交午痕 **清異錄**段文昌既貴竭財奉身晚年

尤甚以木瓜益脚膝銀稜木瓜葫樣桶濯足蓋用木瓜

樹解合爲桶也

唐語林崔涓守杭州西湖上飲餞客有

獻木瓜者有中使袖歸曰禁中未嘗有此宜進於上頃
之解舟而去守懼得罪欲輟飲官妓作酒糾者白守某
度木瓜經宿必委中流也會送者還云果潰爛棄之矣
守異其言召問之曰此物芳脆易損必不能入獻守取
香錦賚之

埤雅諺曰梨百損一益

稗百益一損投人

之道宜有以益之而報人則欲堅久故詩曰投我以木

瓜報之以瓊琚

圖經本草宣人種蒔木瓜徧滿山谷

始實成則簇紙花黏於上夜露日晡漸變紅色其文如

生故有宣州花木瓜之稱

花經木瓜七品三命

餅

花譜木瓜九品一命

方輿勝覽

天台石橋梁旣峭危

下臨絕澗過者心悸石罅有木瓜華時有蛇盤糾至實
落供大士乃去號爲護聖瓜陵陽集詩注木瓜園入
折山數里供進后方敢賣土人取瓜埋其半於沙中以
紙鏤花貼上以溪水灑之日曬乃紅

集藻 **賦** **增** 宋何承天木瓜賦美中州之佳樹表閑冶之

麗姿結靈根以誕秀傾朝日以揚輝擢叢柯之冉冉布
翠葉而葳蕤惟茲木之在林亦超類而獨劭方朝華而
繁實比沙棠而有耀當大夏之方隆愧微幹之纖撓豈
隱樸以幸全固呈才而不效離衆用而獲寧永端已以
勵操願佳人之予投思同歸以托好顧衛風之攸珍雖

瓊裾而匪報

五言古詩 **增** 宋梅堯臣次韻和王尚書荅贈宣城花木

瓜十韻 百果各甘酸或由人所植木瓜聞衛詩贈好非
玉色投此瓊玖報蓋重車馬飾貴賤今既殊凌紙字翕
施一一如明珠自得建安格復何備國風庶亦見王澤
捧之爲重賜誦已乃忘食幸資藥品用少助宣調力南
土加文章中州異肥瘠公將和鼎餼微意願尋繹 **張**
舜民 商州楚地戶宛在江漢偏草木已漸苞果實尤可
憐木瓜大如甌橙橘家家懸隔崖有宿葉黃紫凝霜烟
高秋萬嶂出一望通鄖川都邑雖僻陋來者多名賢
七言古詩 **增** 宋陸游或遺木瓜有雙實者香甚戲作宣
城繡瓜有奇香偶得竝蒂置枕傍六根互用亦何常我

以鼻嗅代舌嘗

五言律詩

增

唐劉禹錫令狐相公見示題洋州崔侍郎

宅雙木瓜花頃接待郎同舍陪宴樹下吟玩來什輒成
和章金牛蜀路遠玉樹帝城春榮耀登華館逢迎欠主
人簾前疑小雪牆外麗行塵來去皆回首情深是德鄰
七言律詩**增**明丘濬謝送木瓜經霜著雨玉枝疎除却
宣城總不如久入神農爲藥品曾從孔子見苞苴味涵
玉液酸仍澀囊蹙金沙實不虛深感故人相贈與此情
何以報瓊琚

五言絕句

增

宋范成大木瓜

沉沉黛色濃糝糝金沙絢

却笑宣州房競作紅妝面

題趙昌木瓜花秋風魏瓠

賞春雨
臙脂花
綵筆不可寫
滴露勻朝霞

七言絕句
增唐劉言史
看山木瓜花
柔枝濕艷亞朱闌

暫作庭芳便欲殘
深藏數片將歸去
紅縷金針繡取看

裊露凝氛紫豔新
千般婉娜不勝春
年年此樹花開

日出盡丹陽郭裏人
權德輿木瓜花
晝漏沉沉倦鎖

闌西園東觀閱芳菲
繁花滿樹似留客
應爲主人休澣

歸
宋張舜民木瓜
古言疾癘由卑濕
木實能醫見藥

書有力與人消患難
無心望爾報瓊琚
木瓜花簇簇

紅葩間綠萋陽和閒暇
不須催天教爾艷足
奇絕不與

天桃次第開
元牟巘四安道中所見
木瓜已過折山

來黃帕封林未敢開
想見白沙紅照裏
繡紋磊落見奇

瑰

詩散句

增

唐李白客心自酸楚况對木瓜白

宋梅堯

臣大實木瓜熟壓枝常畏風

楊萬里

天下宣州花木

瓜日華沾液繡成花

詞

增

宋王采蝶戀花暈綠抽芽新葉鬪掩映嬌紅脈脈

羣芳後京兆畫眉樊素口風姿別是閨房秀

新篆題

詩霜實就挾得瓊琚心事偏長久應是春來初覺有丹

青傳得厭厭瘦

別錄

原

種法

秋社前後分其條移栽次年便結子勝春

栽者

製用

木瓜性脆可蜜漬爲果去子蒸爛搗泥入

蜜與薑作煎冬飲尤佳

木瓜最療轉筋如病此但呼

其名及土上作木瓜字卽愈 凡使木瓜勿犯鐵器銅
刀削去硬皮並子切片曬乾黃牛乳拌蒸從巳至未待
如膏乃曬用會典中宣州貢烏爛蟲蛀木瓜入御藥局
取其陳久無木氣也 木瓜不宜多食損齒及骨木桃
木李俱可煎可糕 羅天益寶鑑云劉太保日食蜜煎
木瓜三五枚同伴數人皆病淋以問天益天益曰此食
酸所致也但不食則巳 木瓜醬木瓜十兩去皮細切
以湯淋浸加薑片一兩甘草二兩紫蘇四兩鹽一兩每
用些少泡湯沉井中俟極冷飲之 **增**齊民要術欲啖
者截著熱灰中令萎蕪洗淨以苦酒頭汁蜜之可案酒
食密封藏百日乃食之甚美 先切去皮煮令熟著水

中車輪切百瓜用三升鹽蜜一斗漬之晝曝夜內汁中
取令乾以餘汁蜜藏之亦同濃杭汁也 [清供錄] 木瓜
渴水木瓜不計多少去皮穰核取淨肉一斤爲率切作
方寸大薄片先用蜜三斤或四五斤於砂石銀器內慢
火熬開濾過次入木瓜片同前如滾起汎沫旋旋掠去
煎兩三箇時辰嘗味如酸入蜜須要甜酸得中用匙挑
出放冷器內候冷再挑起其蜜稠硬入絲不斷者爲度
[本草衍義] 木瓜得木之正人以鉛霜或胡粉塗之則
失酢味且無滓蓋受金之制也

附錄
榘榘

原榘榘 一名蠻榘 一名瘙榘 一名木李 一名木梨 木葉

花酷類木瓜但比木瓜大而色黃李時珍曰乃木瓜之無重蒂者也

彙考

增

詩衛風

投我以木李報之以瓊玖

爾雅翼齊

武帝幸丹陽羣臣宴飲王敬則執模榼以刀子削之

別錄

增

爾雅翼

宛陵人植木瓜者亦就榼木上接之得

榼之餘氣則澀而不美

佩文齋廣羣芳譜卷第五十八