

醫林纂要探源卷六目錄

方劑

暑部 血去

薑茶膏

黃芪人參湯

生脈散 再見

桑螵蛸散

導赤散

竹葉石膏湯 再見

人參白虎湯 再見

獨聖散

陰陽水 再見

燒鹽散

六一散 再見

香薷飲

五苓散 再見

胃苓湯

藿苓湯

柴苓湯

甘露飲

桂苓甘露飲

桂苓甘露飲

蒼朮白虎湯

桂枝白虎湯

柴胡石膏湯

六和湯

縮脾飲

清暑益氣湯

神朮散

玉樞丹

諸葛行營散

地漿治法

刺血法

薑茶飲

芍藥湯

左金丸

香連丸

黃連阿膠丸

蒼朮地榆湯

芍藥地榆湯

中凡三十六方

內複見六

濕部

丸散

加味腎氣丸

再見

參苓白朮散

升陽益胃湯

五苓散

實脾飲

腎著湯

禹功散

甘草麻黃湯

麻黃附子湯

麻黃加朮湯

防己茯苓湯

防己黃芪湯

再見

越婢湯

再見

豬苓湯

再見

麥門冬稞米湯

再見

大半夏湯

小半夏湯

小半夏加茯苓湯

苓桂甘朮湯

厚朴大黃湯

疏鑿飲

大橘皮湯

茵陳湯

再見

白朮除濕湯

當歸拈痛湯

防己飲

蒼朮勝濕湯

神朮散

五皮飲

中滿分消丸

中滿分消湯

俱五見

枳實導滯丸

白朮芍藥湯

痛瀉丸

升陽除濕防風湯

平胃散

柴平湯

枳朮丸

解醒丸

二陳湯

蒼朮散

桂苓甘朮湯

再見

生薑半夏湯

生薑白糖湯

金沸草湯

星香散

再見

青州白丸

茯苓半夏湯

二陳加梔連生薑湯

桑皮十味煎

紫菀湯

順氣消食化痰丸

蘇子降氣湯

導痰湯

茯苓丸

控涎丹

三仙丸

百花膏
食外藥丸

半夏天麻白朮湯

白金丸
和煎

辰砂散

牛黃丸
夏湯

全凡六十二方

內復見九

主薑半夏湯

主薑白朮湯

養氣湯

蘇合散
水書

滋潤丸

三鞭湯
消丸

果平湯

麻黃湯
流丸

神效蘇合風散

木香丸

醫林纂要採源卷六

婺源汪紱雙池輯後學

吳縣徐大釜子丹
吳邑程夢元岐園
同邑強汝諤莘原
深陽禮昌叔王
元和管頤山晉霞
慈谿林頤

同校字

方劑

暑部

熱淫於內。治以鹹寒。佐以苦甘。以酸收之。以苦發之。所謂熱淫。即暑也。治以鹹寒者。以水勝火。以寒勝熱也。然鹹實補心。而暑淫必乘心之不足。然則用鹹乃所以補正。使正氣足而外淫乃不得乘。此所云治淫亦仍然治心之法。佐之以甘。所以緩火之急。顧治法亦有當變通者。自春分後。君火已司令。而暑氣則未盛行。時雖猝暑。亦風溫耳。及已交夏。則人氣浮於經絡。而內氣多虛。此時暑雖未盛。而肺金暗已受虧。酸收甘緩。正在此時。所以斂心保肺。未庸遽以鹹軟也。及芒種後。則時當盛夏。而

相火又繼承心君以秉政。鹹寒苦發。正在此時。然暑猶未盛也。小暑大暑。乃暑喝大行。及於秋初。暑猶未處。此時人氣浮在肌肉。其內益虛。又大暑後濕令已行。庚金亦伏。斯時則暑喝濕清。三氣交雜。人虛怯暑。飲冷乘涼。於是暑氣傷人。更挾清挾濕。中暑中喝。霍亂吐瀉。為瘧為痢。諸病皆莫盛於此時矣。暑淫既挾濕挾清。則治之亦雜。苦熱苦溫酸淡甘辛。而又不專用鹹寒矣。然大抵暑性暴直。非若風寒之多傳變。其來甚疾。其去亦易。平非若風寒之留滯。惟外有溽濕清燥之淫。以遏之。則留滯也。

黃芪人參湯

東垣

治暑傷元氣。注夏倦怠。胸滿自汗。時作頭痛。按暑傷元氣。經所謂壯火食氣也。凡氣以溫行。過熱則散。氣以涼靖。過冷則消。血以涼生。過寒則瀉。血以溫布。過熱則枯。此陰陽消長之常。是以入夏則氣淨而虛。而暑脈亦虛。注夏者。當夏而神疲如水之分。注不能復聚。故四肢怠倦。胸滿者。膈中虛煩如滿。火氣上炎。液

隨氣散。腠理疏而自汗。時作頭痛者。時痛時止。火上炎而不恆。此必人之元氣虛。抑亦暑淫所傷。故入夏而遂病。但愚集此方。與東垣意稍不同。東垣主長夏暑盛之後。愚則欲理於暑氣未盛之時也。

黃芪 一錢。益胃氣。滋肺氣。壯衛氣。密腠理。止自汗。人參 一錢。暑熱傷氣。則營衛皆虧。以補

氣而 麥冬 一錢。熱則傷肺。火氣陵金而 五味子 五分。以斂氣。補肺而生腎水。此合

人參。麥冬。即生脈散。卻暑之要方也。黃蘗 酒炒。八分。火盛津

流。腎水虧矣。故用此以滋腎水。然不用地黃。而用黃蘗。以兼

清膀胱。則小腸膀胱併熱而溺必赤。用黃蘗以兼 白朮 八分。補

熱也。當歸 一錢。有黃芪以益 神麴 炒。八

後天。蒼朮 八分。暑每挾濕。用二朮以 陳皮 留白。八分。

之化。入入夏。每減食。以中氣外浮。而脾胃 陳皮 留白。八分。

反虛。故穀食不化。用神麴以化食。 甘艸 炙五分。以緩火氣。厚脾土也。東垣曰。少

者。卻宜多用。

升麻入分。升達陽氣。清陽升則陰降而氣平。

加薑棗煎薑以行之。

棗以和之。

冬月陽氣閉藏於中。至春而發。入夏則發散之極。陽浮於外。而其內反虛。夫盡為乾。陰生而姤也。故夏月服食之方。宜補中而益氣。況暑炎氣妄。氣散津流。則氣血皆虧。暑非可卻。亦固其中而已。寒淫凝閉。宜於表之逐之。暑氣本散。非有可表。但清之斂之。則所以卻其暑矣。參芪甘朮以補之。五味以斂之。麥冬以清之。黃蘗以靖之。更滋之以當歸。行之以橘麴。不必有去暑之藥。而暑氣自平。凡入夏而後微覺。注夏便可服此。

生脈散

已見肺部。此以治熱傷元氣。氣短倦怠。口渴多汗。肺虛而咳。凡暑必傷肺。肺傷而氣無主。火炎則水虧。又津液外流而生渴作咳。暑傷氣而脈虛。斂補其氣。所以生脈也。

此方以五味斂肺為君。立之君而後輸胃氣以使之主之。泄心火以清之。潤之則炎上之熱可靖。亦入夏則宜

服之以保肺。使不為暑傷也。此方以補肺清金。則金能生水。而津潤自滋。無關腸

胃說者攀扯腸胃為言。只見牽強。

桑螵蛸散

寇宗奭

治小便便縮而欠。能安神魂。補心氣。且療健忘。按暑淫必乘於心。心化不足。則暑淫乘之。同氣相召也。然心君不易受病。心熱必遺於小腸。一臟一腑也。小腸主泌別水穀。而滲其溺以輸膀胱。小腸虛則便數。小腸熱則便短。虛熱之甚。則溺必短數。赤澀而痛。傷暑見證。必自溺赤澀始。暑必心煩而神擾不甯。此方不言

治暑然治暑之良方也。

桑螵蛸鹽水炒○固氣安魂魄治健忘通五淋去癭疝石菖蒲

鹽炒○以開心竅去痰壅茯苓安魂定魄滲濕除痰能通心氣以下交於腎遠志通腎

氣以上交於心龍骨煨○本肝木之靈而潛於至靜以龜

版酥炙○本腎水之靈而能通任脈以滋陰養血上交於心且養肝腎之水人參以補氣

當歸以滋血等分為末臨卧服二錢人參湯下。

暑淫乘於心補心即以清暑此正所謂治暑淫以鹹寒

也桑螵蛸龍骨龜版皆鹹心腎氣交水火相濟茯苓遠志氣

血兼滋人參當歸心神安榮衛和則暑氣自消且以治健忘

勞心人可常服也心勞者畏暑尤甚方內用龍骨龜版遠志菖蒲即孔聖枕中丹也

導赤散 錢仲陽

治小腸火。便赤淋痛。面赤狂躁。口糜舌瘡。咬牙口渴。按暑淫必中小腸。猶寒淫之必中膀胱。皆太陽而一水一火。寒淫則不然。感於暑者。必脈虛身熱。頭痛口渴。經而暑淫則不然。感於暑者。必脈虛身熱。頭痛口渴。面垢自汗。少氣倦怠。其或入於三焦。則嘔逆吐瀉。其有他證。則各因所挾不同。熱在太陽。小便必赤。太陽脈行上頭。故有頭痛。火煙上浮。故面垢。其甚則面赤。火盛液乾。故口渴甚焉。則口糜矣。導赤散亦非獨以治暑而傷暑者宜用之。

生地黃

二錢。滋腎水而能上行。以濟火。去心熱。養心血。

淡竹葉

一把。震木之氣。

而條達疏散。上行以靖。臚中之熱。清肅心肺。

木通

一錢。淡以滲水。通心氣於小腸而清其火。

甘艸梢

生用一錢。瀉心火。以竟達陰莖而止淋痛。

心熱必遺小腸。暑淫必先中小腸。生地竹葉以清其上。

醫方考卷六 方劑 暑部 桑螵蛸散 導赤散

而木通甘艸梢以達於下。使暑熱自小便出也。

竹葉石膏湯

已見寒部。本以治傷寒解後而虛羸少氣。氣逆欲吐者。亦通治傷暑發渴脈虛。蓋傷暑必少氣。而暑氣必上逆。凡寒淫亦必作盛熱盛熱之餘。故寒暑有同治者。

暑性炎上。竹葉石膏以靖炎上之火而散之。暑淫燦肺而傷氣。人參麥冬稗米以保肺而安之。半夏甘艸以和平之。此以傷暑脈虛。故保肺為要也。
脈虛者氣之虛。而肺主氣者也。

人參白虎湯

已見三焦部。此用以治太陽中暍。身熱汗出。惡寒足冷。脈微而渴者。按此所謂手太陽小腸經也。中暍即中暑。但中暑甚於傷暑。其來緩曰傷。其來急曰中。說者每分中暑中熱而二之。謂脈虛身熱為中暑。乃不

足之證。頭痛惡寒。形面拘垢。宜用溫散。脈盛身熱。爲中熱。乃有餘之證。頭痛壯熱。大渴引飲。宜用清涼。此大不然。暑熱之證。無脈盛者。即使脈盛壯熱。則必天行瘟疫矣。與暑淫不相涉。且此方及上方所主治。一則曰脈虛。一則曰脈微。脈虛且微。不足之至。而仲景治以竹葉石膏知母。惡睹其爲溫散哉。太陽中暍而汗出惡寒者。太陽經外浮。而暑氣疏越。腠理不得密。故自汗惡寒。惡寒亦內不足也。其足冷者。手太陽不行於足。而暑氣炎上。上實下虛。故足冷也。

中暍脈微甚於傷暑脈虛。引腎水以升之。臆中。卽所以

保肺金而抑火。承夏以秋。澤火爲革也。

石膏知母皆秋金兌澤之令。而

稷米又秋成也。金氣行而炎暑退矣。

此以治太陽中暍。而方內無小腸藥。

小腸上承胃。下接大腸膀胱。小腸熱則蒸爲胃熱。逼而

大腸膀胱亦熱。陽明熱除。而小腸之熱亦除。

胃大腸皆陽明經。石

膏知母皆
肺胃藥。

獨聖散

治太陽中暈。身重痛而脈微弱。按太陽中暈。暑暈入太陽小腸經也。盛暑傷氣。故脈微弱。然而身重痛。則挾濕也。小腸主沁水。小腸病則不能沁水。而水不下流。又重以飲冷浴水。則水漬皮膚。暑不能外出。水不能下達。於是積聚臆中。浸淫經絡。而身重痛矣。失此不治。是則瘧痢所由也。

卽瓜蒂散。去赤小豆。獨用甜瓜蒂。

炒黃
爲末

熟水調下以吐

之。瓜類生於盛夏。以熱蓄濕而生者。而夏月人又喜食之。以其能解煩渴。究竟生冷之物。遏抑暑氣於中。以成暑濕相挾。惟瓜蒂則繫著全瓜。是能總領暑濕。又其氣味苦惡。能令人湧吐。其苦能泄熱。其吐能越濕。故獨用之。使臆中之水上越。則皮膚之水亦消。而暑熱之氣亦泄矣。去赤小豆者。赤豆味酸。方欲其泄越。不欲其酸收也。此暑在太陽而挾濕。濕之淺者。故吐而越之。太陽經

膚其挾濕亦淺在皮膚何以不汗之暑者自汗不可重汗也。

陰陽水

已見三焦部。治霍亂吐瀉。和理陰陽。按霍亂三焦病也。三焦少陽相火所行。而水道所由出。水火和平。則上下通利。若水火相忤。則氣亂而絞痛。火上逼則吐。下逼則瀉。中爭則吐瀉交作。外有所闕。則不得吐瀉。爲乾霍亂。氣亂絞痛。一緩一急。故俗謂之轉筋火。其實非筋病也。張子和以轉筋爲風。失之矣。大抵霍亂多得之暑。暑中三焦。君相二火交作。遏抑水飲。暑不能散。故氣亂而爭。其有不由暑淫者。亦必由飲食濃厚。焦燥熱物。助動心胃肝膽之火。而作。其或有寒而霍亂者。則亦必宿有積熱。而重寒遏之。以至於交爭。總之以水火交忤。則總此方治之。

暑淫乘心。其同氣也。心君位尊。而小腸爲心之表。故暑氣多中小腸。其上逼則煩渴。其前逼則遺膀胱而溺赤。

癰閉。其後泄則熱瀉而解。暑熱得瀉則解。其有不解。則熱結大腸而作痢矣。三

焦為心包之表。故暑喝多犯三焦。心包脈。歷絡三焦。三焦脈亦絡心包。又三焦相火亦與暑同氣。故暑淫多犯之。又小腸上承幽門。下接闌門。皆三焦水道之津。故小腸受暑亦得及三焦也。大抵專感暑喝。則淫在太陽。兼挾有水。則入於三焦矣。其上逼則煩吐。其下逼則

急瀉。其中則急縮絞痛。其過塞則不得吐瀉。瀉為乾

霍亂。俗謂之絞腸沙。治之者亦調其陰陽而已。非可表

其證尤重。有猝死者。攻下。只可自中調之。然水行水道。則

仍自三焦而下。以達之。膀胱而出。喝得泉水而靖。須

好泉水。或汲井水。其真陰水得沸湯而行。須瓦器百沸

之氣存。則能清暑而不滯。湯則能行陽

氣。而使津。佐以熟鹽。以補心。軟堅而導之下。達。最妙在

味。補心化之不足。軟交爭之糾結。炒之則有苦。方至近

而神奇寓矣。中暑霍亂用熟鹽其或有感寒霍亂則可加生薑寒霍亂亦有用理中湯者然冬春或有之若暑月則必非寒暑月霍亂服薑湯則反令致死不可不慎凡霍亂不可與甘補亦不可與粥湯與日補及粥湯亦令絞痛致死以粥湯膠稠使陰陽愈混而不能分也若乾飯煮之亦自無害若炒秬黍煎湯則又

燒鹽散

三因方

治乾霍亂用吐法

燒鹽

鹹能補心。軟堅。且破頑痰。消瓜果生冷。燒之則苦。能降泄熱氣。心化不足。而暑乘之。故鹹以補心。陰

陽交爭。糾結不解。故鹹以軟之。夫潤下作鹹。而鹽實以土浮而結。觀鹵地可知。海水之鹹亦浮於面。其下則不鹹。故鹽能使人湧吐。非苦能湧吐之說也。其燒之使苦。則又以資之降泄耳。暑氣炎上。投之以降。則激而上。激而湧吐。則暑氣亦鹹能補心。軟堅。而順循。三亦因之而越矣。熱童便。故道可使降泄三焦之火。三

飲而三吐之約言如此然病安則止矣。

此為霍亂之不得吐瀉者設不得吐瀉其外有所過或

寒或水濕或飲食生冷瓜果填塞上焦。其內糾結堅也此非必有物其凡

上閉則下亦不通越之以吐而上下通矣且能補心化

而開決瀆則三焦之暑淫自消也專用燒鹽以指探吐亦能治霍亂且兼能

治食厥蠱毒冷氣鬼氣。

六一散

己見三焦部此以治煩躁口渴霍亂吐瀉小便不通兼治瀉痢熱瘧按此方統平三焦之熱不專以治暑然治暑尤效但不可過服反至內寒又服此者須待就涼稍息暑渴稍平而後服之則可以解暑而不致蓄熱於中若方在長途暑熱中烈日之下而頓服此則過之太驟反有致伏暑轉成瘧痢者是宜慎之

此主決三焦瀆耳。然三焦水道順流，則濁熱亦無所留矣。心悸神昏者，加辰砂以鎮心。氣喘目昏者，加薄荷以清肺。熱盛頭暈者，加青黛以靖肝。因暑而血逆血衄者，加藕節以止血。本方加乾薑可治白痢，加紅麴治赤痢。

香薷飲

治一切感冒暑暍，皮膚蒸熱，頭重而痛，自汗煩渴，四肢倦怠，或吐或瀉。按此暑淫脾胃，暑而挾濕者，其膚熱頭痛，自汗煩渴，暑固然也。頭重而痛，四肢倦怠，則暑既傷氣，而又挾脾濕也。太陰濕土，行令於長夏，炎暑之時，故暑多挾濕。且感冒暑暍，而飲食生冷，沐浴清水，則暑濕所由相挾。

香薷一兩，辛溫，能舒鬱暑，散結熱，得金氣之和。此用為解伏暑之君藥。李時珍曰：香薷乃夏月解表之藥，猶冬月之用麻黃，今人謂能解暑，概用代茶，誤矣。厚朴薑汁炒五錢，除濕後而擴之。扁豆炒五錢，甘鹹微酸，氣腥，能補斂心以肅清。君而卻暑，升達肺氣，以清金。淡能滲

水。通利三焦。其色微黃。入脾而和中去濕。故治暑去濕健脾止瀉之劑多用之。
黃連 薑炒三錢。○瀉

心火。燥脾濕。厚腸胃。去熱除煩。黃連生於陰谷。用薑炒之。使其能通於陽也。
冷服 昔人謂香薷熱

服能作瀉。愚謂香薷無作瀉之理。且此方有黃連。亦不患香薷之作瀉。所以必冷服者。正以香薷之辛能作汗。

此不欲其汗。則冷服之耳。

長夏盛暑。暑暍方降。無不受暑之人。但人有厚薄勞逸

不同。則有病有不病。又在人之調護而已。斯時也。濕土

已行。大暑以後。則太陰濕上。已主氣。庚金亦伏。大暑後逢庚日為伏。土溽以熱而

上蒸。熱能生濕。濕轉生熱。晨夕新涼時。襲兼以暑煩。乘涼浴清。飲

寒餐冷。三氣交雜。總歸之傷暑。而暑不即病。暑病深矣。

中暑即病。傷暑不即病。傷暑令人少氣倦怠而已。此宜補中而愈。中暑乃不得不用寒涼。如石膏滑石竹葉生

地之類。傷暑不即病。過以清寒。挾以溽濕。交病而病。則治之。乃有宜用表散而兼解暑者。凡治暑主用鹹寒。佐以苦甘。酸收苦發。不常用辛。其兼欲散清燥。行水濕。則有用辛者。此方解熱以黃連燥

濕以厚朴。兼去暑濕則有扁豆。而香薷之辛溫以君之。

所以祛其外束之清也。涼氣而達伏暑也。李時珍曰。有處高堂大厦而中

暑者。緣納涼太過。飲冷太多。陽氣為陰邪所遏。反中入

內。故見頭痛惡寒之證。用香薷以發越陽氣。散水和脾

而愈。按李氏此論。於證於方。已兩得之。最明白矣。薛立

齋云。中暍乃陰寒之證。法當補陽氣為主。少佐以解暑

先哲用乾薑附子。此推內經舍時從證之法也。香薷飲

乃散陽氣導真陰之劑。若元氣虛犯房勞而用之者。適

以招暑也。李士材云。香薷為夏月發汗之藥。其性溫熱。

只宜於中暑之人。若中熱之人。誤服之。反成大害。愚按

如立齋說。是嫌此方之寒。而更欲恆用薑附。如士材說

則又是嫌此方之溫。而更當大用寒涼。一說皆似是而

非。不可不察。夫謂中暍為陰寒之證。法當補陽。然則中

寒為陽熱之證。法當補陰。平暑暍本陽邪。而安得謂中

暈為陰寒也。治傷暑用補劑。先哲常然。然不過參芪之
 屬。誠恐陽氣過散。而為之固其本耳。其偶用薑附。則因
 其人之元陽大虛。而一時之權變。此豈可執之以治暑
 者。薛氏之說。固不然也。香薷為夏月發汗之藥。此語固
 然。然夏月何以不用麻黃紫蘇。而用香薷。畢竟香薷可
 以解暑。與麻黃紫蘇有不同者。其氣人手少陰太陰。而
 達心肺之邪也。若謂其溫熱發散。而中熱之人不可服。
 然則中暑之人。必脈虛少氣。以脈虛少氣之人。而可獨
 宜溫散。乃中熱脈盛之人。反不可以溫散乎。且中暑中
 熱之分。尤為無理。熱之與暑。安在可分為二。熱必傷肺。
 肺傷則氣虛。氣虛則無脈。盛者。縱使洪大。亦必虛軟。無
 力。非若傷寒有陽明實熱之證也。夫同一冬月傷寒。而
 說者必分無汗為傷寒。有汗為傷風。同一夏月傷暑。而
 說者又分身熱為中暑。壯熱為中熱。此皆醫學之日流
 而破碎支離也。但猝中為中。漸傷為傷。此為逸樂而傷
 此則有不同者。是宜辨證而施治耳。

暑者設非為勞役而中暑者施也。

本方除扁豆。名黃連。香薷飲。治中暑熱盛。

口渴心煩。或下鮮血。以扁豆能補。此熱甚傷血。不欲更
 補也。本方除黃連。名三味香薷飲。治傷暑嘔逆瀉泄。再

加茯苓甘艸。名五味香薷飲。以祛暑和中。再加木瓜。名六味香薷飲。治中暑濕盛。此三方皆以熱不甚而濕盛。故多去濕之藥。而不用黃連也。再加人參黃芪白朮。陳皮。名十味香薷飲。治暑濕內傷。頭重吐利。身倦神昏。此外感而兼內不足者。如此用藥。亦可見香薷之溫散。不必為脈虛者慮矣。三物香薷飲。加羌活防風黃芪白芍。治暑月中風。手足搐搦。曰暑風證。三味香薷飲。加葛根。治暑月傷風咳嗽。四物香薷飲。有黃連加茯苓。治痺瘧。以痺瘧獨熱不寒。專責之暑也。

五苓散

已見三焦部。此以治中暑煩渴。身熱頭痛。膀胱積熱。便閉而渴。霍亂吐瀉。按煩渴身熱。頭痛便閉。此暑之中於太陽小腸本證然也。霍亂吐瀉。則暑之犯於三焦。其為膀胱積熱者。膀胱上承小腸。小腸之熱遺於膀胱。且三焦之委。則三焦濕熱。亦同蓄於膀胱。膀胱熱結。則水道不通。而三焦皆病矣。大抵暑氣自病。只在心小腸。暑兼水濕。則涉三焦。前燒鹽吐法。自上而吐之。陰陽湯。自中而和之。此五苓散。自下通達之。

暑淫乘心。心熱則遺小腸。心包熱則遺三焦。而二者併

歸膀胱以爲出路。然暑多挾濕。引飲食冷所致濕遏中上。可以

越之。濕積於下。則宜達之。五苓散所以導水濕。使下而

達之。六一散亦以導三焦水。然六一散治於猝病之時。此以治於積病之久。茯苓白朮所

以去濕。而君以澤瀉。佐以豬苓。則鹹以滲水而兼能補

心。茯苓亦補心神。所謂熱淫於內。治以鹹寒者。桂以反佐而爲

之先導。桂亦能行水濕。加硃砂以鎮心安神。燈艸以去心火。同煎。去濕卽

所以消暑。祛暑卽所以補心。

胃苓湯一名對金飲子

治中暑兼濕。停飲夾食。腹痛泄瀉。及口渴便閉。按中暑固多挾濕。而飲涼食冷。卽挾濕之由。至於停飲夾

食則濕反重於暑矣。其腹痛濕多也。其泄瀉挾暑也。其口渴小便閉則暑病固然。然要以暑熱傷氣氣虛故脾胃併弱而水穀難於消化。是以積而成濕挾濕之原實歸於傷暑也。

蒼朮 以健脾燥濕。厚朴 薑炒一錢。陳皮 去白一錢。以

利氣。甘艸 炙一錢。以厚脾土。已上即平胃行濕。散所以治停飲夾食腹痛泄瀉也。澤瀉

二錢。主瀉腎。豬苓 一錢。專行。茯苓 小腸水以

達膀胱之水。肉桂 五分。亦辛能行。以從諸藥而加硃砂燈艸煎。本方無治暑之藥。用此

達之於下。則澤瀉豬苓之鹹。有以補心。茯苓燈艸之淡。有以甯心

而諸去濕之藥。亦皆足以消暑矣。澤瀉以下。即五苓散

所以導暑濕而出之膀胱。以治口渴便閉。此本佳方。惜今人失其所以用之矣。

此合平胃五苓二散。以治傷暑挾濕。食亦歸之濕。而濕

重者

需苓湯

治傷暑泄瀉而身熱頭重自汗肢倦煩渴暑證全具者其有小便閉則膀胱蓄熱也然熱亦挾濕但此則暑重於濕者故仍用四味香薷飲

香薷二錢厚朴一錢五分扁豆炒一分黃連一錢

汁炒澤瀉二錢豬苓一錢茯苓一錢白朮一錢肉桂五分

加硃砂燈艸煎此方無加薑棗之理凡暑重則忌薑濕重亦忌棗況方內已有肉桂何用

加薑乎

此合香薷飲五苓散以治傷暑挾濕而暑重者

柴苓湯

治傷暑泄瀉。發熱口渴。及瘧疾熱多寒少。口渴心煩。按發熱重於身熱。心煩口渴。重於煩渴。此熱重而深。非復香薷飲證矣。瘧疾由初傷於暑。繼感清淫。或浴涼水。或冒雨濕。則暑閉於中。而清冷乘之於外。暑氣不得出而入內。轉深。暑與清爭於經絡之間。清入而爭。則外虛而作寒。暑出而爭。則表實而作熱。其作有常期者。以清淫每入自風府。栖於夾脊之間。人之氣血周行。暑與清遇。以阻而動其氣。則爭也。其熱多寒少者。暑重於清故也。

柴胡

二錢五分。○苦寒而輕散。能堅腎水。而升其清氣。以浮游於經脈之表。以祛清寒。而解鬱熱。調劑陰

陽。猶之輕雨洒塵。而鬮氣頓靜。仲景傷寒書。用以治少陽傷寒。而後人遂指為少陽經專藥。實不必然。凡陰陽

失平而內有所鬱者。惟柴胡能散之。以散其鬱於不知不覺云爾。半夏一錢五分。○亦

有以散其鬱於不知不覺云爾。半夏一錢五分。○亦

之陰陽而去清淫之阻滯也。

生薑

一錢。○此以外有清淫之阻。故可用生薑以去其清淫。而宣其

暑熱。黃芩一錢。○暑淫於內。必傷肺氣。故黃芩人參以

降泄之。所以清內熱而保肺金。

人參

一錢○暑淫傷氣暑過於清而不
得泄則傷氣尤甚急以人參補之
甘艸一錢○助

人參甘艸皆治暑之良藥
大棗三枚○以和脾胃此以上即小柴

其暑涼之互競也此照仲景原
澤瀉二錢
豬苓一錢

茯苓一錢
白朮一錢
肉桂五分○此即五苓散所以導

而暑邪亦散水濕行而暑氣亦行

此合小柴胡湯五苓散以治傷暑而復過於清淫清即

凄清涼薄致暑氣內鬱轉深而不得發逼為煩熱瀉利秋金之氣

競為熱瘧瘴者清淫外束故發表以小柴胡清與寒

有輕重耳經云燥淫於內治以苦溫佐以甘辛小柴胡

湯正苦溫甘辛之劑中有柴芩之涼則以內有暑淫故
也小柴胡湯本亦發表之藥今人惑於少陽膽無出入
之說則諱言表而謂之和耳又因小柴胡湯治少陽寒

熱往來而亦可治瘧疾。因謂瘧疾亦屬少陽經。抑知瘧之寒熱往來。雖若與少陽傷寒同。而所以寒熱往來者。則自不同。瘧亦不屬少陽。暑濕內深。故行水以五苓散。經。噫。其謬誤相承久矣。

內外兼治也。暑淫於內。中氣必虛。而補中要矣。所以用人參白

朮甘艸大棗。

甘露飲局

治胃中濕熱傷陰。血湧為吐衄。及溢為口臭喉瘡。齒縫出血。齒齦宣露。思按暑熱為虛。胃熱為實。然人有於暑月肆食醲厚滋味。且謂燒酒能解暑。而冒暑肆飲。則飲食之濕熱。引暑氣之濕熱。以入壅於胃。而暑熱亦為實矣。又凡人陰虛不足。而冒暑勞役。往往有致大吐大衄者。此皆因胃本濕熱。而暑熱又助而動之。水不能制。肺腎皆傷。而血因以妄行。口臭喉瘡。齒縫出血。皆陽明之熱。陽明脈交行於脣齒。上行挾鼻。凡吐衄暴作而多者。皆出於陽明胃。

熟地黃

以滋養腎水。

生地黃

能升腎水以交於心。

麥冬

以清肺甯心。

天冬

能滋肺金以下生腎水。

石薺

甘微鹹。得水石清虛之氣。故能補心安神。清金保肺。

去胃中之濕熱。而布臆中之清化。

茵陳

去胃中沈鬱之濕熱。

黃芩

降肺逆。

枳

殼

破鬱積且能斂陰。

枇杷葉

去毛蜜炙。○酸能補肺斂陰。甯心收散。苦能降泄逆氣。瀉火清

金。

甘艸

補中而亦能去熱。

等分。每服五錢。或加茯苓。

本方皆去。

熱之藥。加以滲濕。此以滲濕。

肉桂。本方皆寒藥。加此以反佐。且導熱下行。

本事方加犀角。

苦酸。

鹹寒。補斂心神。降泄實熱。平肝膽相火。清脾胃濕熱。去血中妄熱。解一切熱毒。若因胃積濕熱。致大吐大衄者。

加此尤宜。

熱盛則水涸。二地以滋之。熱盛則金流。二冬以保之。清

熱

用黃芩。枇杷葉。

去濕。

茵陳。枳殼。

而皆有悠揚清淑之致。不必大為

攻下異於大黃朴硝。此所以為甘露。熱莫盛於胃而諸

熱皆統於心。心化不足則熱妄行。石薺茯苓犀角皆補

心以除妄熱。所謂熱淫於內治以鹹寒。佐以苦甘。以酸

收之。以苦發之也。石薺犀角皆鹹寒。二地天冬黃芩皆

治暑。然盛暑乘濕而內積於胃者。當以此為治。

桂苓甘露飲

劉河

治中暑受濕引飲過多。頭痛煩渴濕熱便祕。

滑石四兩。瀉水於上焦之上而達之。石膏二兩。

瀉肺邪而散胃熱。寒水石辛鹹以補心。甘艸各二兩。

行水且甘能去熱。白朮一兩。健脾而後可以。

茯苓一兩。補心而後可以。

能去熱。白朮一兩。健脾而後可以。

桂苓甘露飲

澤瀉一兩○鹹能補心。且瀉下焦之水。 豬苓五錢○鹹補心。瀉小腸膀胱之水。

肉桂五錢 每服五錢煎。

此合六一散五苓散酌之以治傷暑引飲過多。至於蓄濕者。加石膏寒水石。所以靖胸膈之暑暍而保肺甯心。故亦曰甘露飲也。

桂苓甘露飲張子和

治傷暑煩渴脈虛水逆。按暑脈必虛。此特言脈虛者。以外無頭痛面垢身熱自汗諸證。但見煩渴。則以脈虛見為伏暑也。煩渴有實熱虛熱。脈虛則非實矣。暑之伏者傷於不覺。清冷過之。暑抑於中而不能越。乃生煩作渴。煩渴必引飲。此則渴欲飲水而水入則吐。謂之水逆。中有積濕。虛火上衝。而非實熱。故水入不受。治宜行水兼補中。且宜其鬱。

滑石二兩 石膏一兩 寒水石一兩 甘艸二兩 白朮一兩

茯苓一兩 澤瀉一兩 肉桂五錢
○即前方減三石之半。意為行氣補中。不專逐水也。

去豬苓者。不欲重瀉其腎也。 人參一兩
○暑熱傷氣。暑伏於中。而不得越。傷氣愈甚。故加人參。

乾葛一兩
○以宣達胃中之清氣。清氣行而暑氣自散。且能除煩止渴。加此最為有見。 藿

香五錢
○以理逆亂之氣。 木香五錢
○升清氣。降濁氣。理三焦。去壅滯。 每服五

錢煎服。

此又即前方而酌之。以治伏暑傷氣而積滯不行者。益

其氣而後水可行。
人參白朮。理其氣而後暑可平也。
肉桂

乾葛藿香木香。

蒼朮白虎湯
仲景

方劑 暑部 桂苓甘露飲 蒼朮白虎湯

治濕溫。脈沈細者。按先傷於暑而外復受濕。暑濕相搏。致腹滿頭痛身痛多汗。渴而譫語。但其脛冷。謂之濕溫。暑鬱於中。而濕束其外也。

石膏

一斤

知母

六兩

甘草

二兩

粳米

六合

蒼朮

八兩

白虎湯以清暑。加蒼朮以去濕。

安逸之人。傷暑。濕重。則宜此湯。

桂枝白虎湯

金匱

治溫瘧。但熱無寒。骨節痛。時嘔。按瘧證皆由傷暑始。先傷於暑而外復傷於清。以清束暑。暑不得越。相競而瘧作。但熱無寒。則暑淫重。然骨節痛者。則清淫亦已深。時作嘔者。暑逆於胃也。

即前方。去蒼朮。加桂枝。

三兩。以舒陽氣。自內達外。而祛其清寒。不必拘拘謂太陽經

也。藥

白虎湯以清暑。加桂枝以去清。

清即燥也。即寒氣之涼薄者。

柴胡石膏湯

治暑嗽喘渴。按暑熱傷氣喘渴其固然也。其嗽則熱
爍於肺而肺傷矣。此亦以清寒束之。而暑氣不得外
越。故但不作瘧耳。若忽而
不治。則有漸成勞瘵者。

石膏

四錢

知母

一錢五分

甘艸

八分

粳米

一撮。此照仲景方而約輕其

分兩如此。以便加後藥。

柴胡

二錢。輕揚游散。以祛其外束之清寒。

半夏

一錢二分

○辛滑。以通其陰陽之滯塞。

黃芩

一錢。以瀉肺火。降逆氣。

加黃芩以助白虎湯。清暑而保肺。加柴胡半夏以疏外
閉之清寒。使陽氣得以宣洩於外。則肺可保而喘嗽平

也。

六和湯

局方

治夏月飲食不調。內傷生冷。外傷暑氣。寒熱交作。霍亂吐瀉。及伏暑煩悶。倦怠嗜臥。口渴便赤。中酒等證。按既在夏月。則暑濕令行矣。夏月人倦於食。則飢飽往往不調。以氣內虛而脾胃弱也。夏月暑煩。人喜生冷。多食生冷。則脾胃愈傷。而寒濕積於中矣。外復暑勞役。則是重傷於暑。內外相挾。三淫交雜。此寒熱所以交作。霍亂吐瀉也。此其傷重疊深重。且挾內傷而入於不知不覺者。與前甘露白虎諸證。又有不同。至若伏暑煩悶。諸證。則又暑伏於中。時不即發。外有所過。陽氣不得舒壯。火食氣不充於四肢。雖不作霍亂吐瀉。而脾胃益虧。其內傷為尤重矣。中酒之證。與伏暑同治。忍醉於一時。而傷在隱隱。脾胃侵削。心傷火熏。正與傷暑同弊也。

白朮 二錢 ○ 補中 人參 一錢 ○ 補氣 赤茯苓 一錢

水甯心 用赤者 欲其 甘艸 一錢 ○ 和中 補 香薷 一錢

五分 ○ 以祛 厚朴 一錢 ○ 開 扁豆 一錢 ○ 補心 卻 伏暑 散結 熱 鬱散結 暑和 脾燥 濕益

氣清 藿香一錢○理鬱積不和之氣 砂仁一錢○辛溫以大舒脾胃之氣解寒熱鬱

結之邪化生 杏仁一錢○降逆氣破 木瓜一錢○酸溫以

冷不調之食 收濕氣舒四肢之倦怠止心 加薑以去清行濕 棗以和中

神之煩惑斂肺氣之游散 脾煎服一方有半夏凡陰陽否塞壅滯之氣必用半夏以通之

治暑之藥多用鹹寒甘苦兼用酸收此則轉用辛溫者

以內傷生冷寒熱交亂故也夏月人氣浮於肌肉其內

已虛重以飢飽生冷傷之則理脾胃之傷為尤急於治

暑矣陽氣內虛非甘溫無以補之雜氣交鬱非辛溫無

以行之故鹹寒又或非所用猶治寒者亦不專甘辛苦

而有時大用鹹寒也如結胸承氣諸證舍寒而治實熱此亦以暑既傷內則置暑而治虛

寒也。謂之六和。和六腑之氣也。吳鶴臯曰。脾胃為六腑之
也。謂之六和。和六腑之氣也。總司先調脾胃。則水精四
布。五經並行。百骸九竅。皆太和矣。愚按不言五臟而言
六腑。主胃言之。飲食生冷之傷。腑實受之。而後病遺於
臟。況五臟主化。六腑主氣。則凡外感之氣。自主於六腑。
或謂以和六淫之氣。則此固以治暑濕燥三淫之氣耳。
未見其及於風寒也。

縮脾飲

清暑氣。除煩渴。止吐瀉霍亂。及暑月酒食所傷。按煩
渴屬之暑氣。霍亂吐瀉。則多由挾濕。酒食傷於脾胃。
亦必鬱而為濕熱。但霍亂有由冒暑勞役而暴作者。
只從暑治。宜陰陽水熟鹽吐法。及五苓散六一散之
類。用寒涼可也。有由安逸傷于浴寒。飲冷兼傷酒食。
而漸作者。則兼從挾食挾濕為治。宜上方及此方。辛
溫可也。

砂仁

四兩。舒暢脾胃。
解酒消食。散濕熱。

草果

煨去皮四兩。煖
脾胃。開寒濕鬱結。

烏

梅槌碎核四兩○暑君火也。暑淫則能動相火。且上傷肺金。以致少氣煩渴。烏梅能瀉肝火而清熱補肺金。

而斂氣。以甘艸炙四兩○方意以清理脾胃為主。甘艸所以厚之。扁豆炒

除煩止渴。二兩○清金解暑。健脾去濕。乾葛二兩○升達胃之清氣以布散

除煩滿外靖肌。每服五錢煎服。熱。用此最妙。

此方主治及命意皆與六和湯略同。而尤覺簡當。凡傷

暑而挾濕傷食飲之重者。體虛宜用六和。否則用此。

清暑益氣湯

東垣

治長夏濕熱炎蒸。四肢困倦。精神減少。胸滿氣促。身

熱心煩。口渴惡食。自汗身重。肢體疼痛。小便赤澆。大

便澹黃。而脈虛者。按暑脈必虛。而神倦氣促。身熱煩

渴。自汗溺赤。皆暑證也。其肢倦胸滿惡食。自汗身重

黃芪錢一 人參錢一 麥冬錢一 五味子五分 黃蘗酒炒八分

當歸錢一 白朮炒八分 蒼朮油浸八分 神麩炒八分 陳

皮留白八分 甘艸炙五分 升麻八分 乾葛錢一

胸滿自汗時 青皮八分 澤瀉八分 乾葛錢一

作頭痛者 澤瀉八分 澤瀉八分 乾葛錢一

○升達胃氣以 澤瀉八分 澤瀉八分 乾葛錢一

敷散於臚中 澤瀉八分 澤瀉八分 乾葛錢一

味大為破鬱行氣 澤瀉八分 澤瀉八分 乾葛錢一

身重身痛溺赤糞 澤瀉八分 澤瀉八分 乾葛錢一

滯挾濕深重之證 澤瀉八分 澤瀉八分 乾葛錢一

體氣虛弱之人易於傷暑而中氣轉虛飲食難化則暑

轉生濕非有暴暍得於勞役而外無清燥之過內無生

冷之傷則不作霍亂吐瀉瘧痢但四肢倦怠精神減少

胸懣氣短身熱心煩口渴惡食身常自汗肢體重痛溺

加薑棗煎

赤糞。糖而已。此似無病之病。然苟不調攝。則正氣日侵。月削。且至虛羸。而偶或勞動。及加外感。致為瘧痢。則更難調理。此東垣治暑以益氣為主。所以拔出於前人也。

李東垣曰。脾虛肺氣先絕。故用黃芪實腴理。止汗益氣。脾胃既虛。陰火傷其生發之氣。營衛大虧。以人參補之。陽旺則陰血自生。加當歸以和之。又加黃蘗以救腎水。又心火乘脾。故用炙艸瀉火而補脾。清濁相干。故以橘皮理之。長夏濕勝。故用二朮澤瀉。以上下分消其熱。濕勝則食不化。炒麩青皮消食快氣。五味麥冬。人參。瀉火熱而斂肺氣。救庚金也。中滿去甘艸。若腹中急痛。急縮者。卻宜多用。咳者去人參。趙養葵曰。有傷暑吐衄者。以暑傷心。心虛不能主血。不宜過用寒涼。以瀉心。宜清暑益氣湯。加丹皮生地犀角之類。蓋暑傷心亦傷氣。其脈必虛。以參芪補氣。使能攝血。斯無弊也。愚按此亦當審證。若真陰大虧。炎暑勢急。則宜用局方甘露飲。加犀角。若氣血皆虛。則用此方。如趙說可也。

神朮散

太無

治感山嵐瘴氣。憎寒壯熱。一身盡痛。頭面腫大。瘴瘧時毒。按瘴氣即暑濕之氣也。南方卑濕而暑氣常存。往往有之。二月後。青草已發。曰青草瘴。八月後。草初枯萎。曰黃茅瘴。凡盛暑之月。暑濕上蒸。暴中於人。甚者至於暴死。皆瘴病也。盛熱傷氣。故憎寒。熱濕乘腠。故身痛。熱蒸陽明經。故頭面腫大。如或先傷暑而復感瘴氣。則熱濕爭為瘴瘧。

陳皮

去白二錢。○陳皮之辛苦甘。下能潤腎命而舒肝。木之生氣。中能燥脾胃而去中焦之濕氣。上能瀉

肺熱而降膈中之逆氣。行痰去鬱。此推為君。以其樞管三焦也。

甘艸

炙一錢五分。○和正氣以祛不正之

藿香

一錢五分。○理雜亂不正之氣。

石菖蒲

一錢五分。○山嵐蒸濕熱不正

之濁氣。石菖蒲挹水石潔清之淑氣。以此治瘴。對證也。生於水石。其能去濕熱而開心竅宜矣。

蒼朮

泔浸一錢。○行肝氣以疏脾土。而燥其濕。且宣胃氣辟邪惡。

厚朴

薑炒一錢。○開滯暑蘊隆之邪

氣而霽以天高日晶行秋氣也。

蒼朮厚朴陳皮甘艸平胃散也。此不君蒼朮而君陳皮意不徒在平胃而在調劑吾身之清氣使條暢於周身上下則瘴癘可自消觀其佐以甘艸藿香石菖蒲可見蓋瘴癘之濕非吾身內作之濕而熱能傷氣是以蒼朮厚朴之辛烈破氣者只退就臣分以和平靜理不欲以勇猛力爭至重傷正氣也。吳鶴臯謂太無此方但理脾胃而解瘴之妙自在其中不愧為丹溪之師愚謂吳氏實亦未嘗深悉此方之意也。

玉樞丹

一名紫錠

統治中暑中暈瘴癘惡氣濕熱霍亂及小兒寒食濕積虛熱驚癇皆磨服也併治毒瘡癰疽可磨塗之但

當中空其頭。使毒氣得出。治一切蛇蟲毒螫。皆可塗之。○藥中有大戟。服此者忌甘艸。只寒食。

山慈姑 一斤○甘微辛。清熱散結。能解一切癰疽熱毒。蛇蟲螫毒。**文蛤** 半斤○此蚌蛤也。五倍子。鹹酸微寒。能補心。斂散。補肺。

斂氣。清火保金。止汗收濕。瀉血中之熱濕。**紅芽大**

戟 四兩○苦寒。去熱攻堅。行五臟積隨子 四兩○辛

惡。行三焦。水。道。○**葶藶子** 四兩○辛苦寒。降肺氣。行膀胱之

方無。此。○**冰片** 一兩○辛寒。香竄。通關節。去壅滯。散鬱火。○**麝香** 五錢○辛溫

骨。外通九竅。中徹經絡。無所不至。以搜逐風寒濕熱。一

切阻滯。不正之氣。按猝中外淫。關竅閉塞。其用冰麝。自

屬勢不可已。嚴用和云。中風不醒者。宜以麝香清油灌

之。先通其關。李東垣曰。風病在骨髓者。宜之。若在肌肉。

用之。反引風邪入骨。如油入麩。李時珍曰。二說皆非。通

論。經絡壅閉。孔竅不利者。安得不用為引導。以通之。但

不可過耳。愚謂。一方加珍珠。甘鹹寒。得月之精。補心

李說為得之。清腎定魄。拘魂。保精。安

神。聰耳明目。解鬱熱。消邪慝。

金箔 辛甘平。鎮安魂。魄。開爽精神。

丹砂 甘辛寒。鎮心神。

辟邪惡。除妄熱。合為末。搗慈菇和作錠。可佩之。臨用磨定。驚悸。逐風痰。

水和服。加味者又。名離宮錠。

此方雖似套用峻劑。然倉猝中忤。一切暑暍瘴癘兼挾

風濕而暴病道途者。用之最為便易。蓋解熱行濕。安正

辟邪。方意甚詳協也。此丹主治暑解毒去瘴。餘證則皆

借用而已。方內補心安神。保肺行濕。去熱解毒。皆主治暑去瘴。而小兒驚癇。亦移用為的。然猝

病可用。傷暑內虛者非可用也。

諸葛行營散

治暑熱瘴癘。猝中暴仆。經絡閉塞。霍亂絞痛。面垢爪甲青。自汗不收。一時欲死者。蓋諸葛武侯征南蠻時

所製用也。

雄黃 四兩。○辛温壯烈。秉正辟邪。除一切暑濕瘴癘結毒積聚。

丹砂 五錢

乳香 苦温

香竄而滋潤。能托裏護心。外則舒筋活血。通行十二經脈。

沒藥 各五錢。○苦辛平。散結氣。通滯血。去

妄熱。托裏護心。凡猝中瘴毒。血必凝瘀不行。故當用此。

礬石 煨三錢。○酸鹹。以補心收散消痰。

皂角 二錢。炙研。○辛鹹。能補心而蕩陰穢。辟邪濁。

冰片 二錢

麝香 一錢

合為末。貯小瓷罐中。臨用挑取少許。搐鼻取嚏。鼻通於肺。或

用點二眼角。兩目皆通於心。一時取效。此今人所謂沙藥也。今

為正。然一時備急用之。隨當審證。另加調治。

地漿治法

治道途勞役。中暈猝死者。

取道旁淨黃土圍臍。令人尿其臍中。另用黃土搗大蒜等分。和以人尿。澄去渣。灌之。

即用濕熱以治濕熱。而補心去暑行濕之妙。在其中矣。

刺血法

治同上。及凡一時中暈者。

於胃坎中

內當心膈。

及尺澤

手臂腕中。太陰肺脈所行。上焦之原也。

委中

足膝腕中。

太陽膀胱脈所行。下焦之委也。

三處用兩指頻捏。令血聚色紫黑。

非中沙者。

捏之。破竹箸夾瓷鋒。

瓷盤打碎者。取其新鋒用。

扎緊刺之。令出紫瘀

血。血出痛止。

霍亂轉筋之痛止也。心主血主脈。暑乘於心。則血脈焦瘀。心包受熱。則三焦水道不行。故刺三處出血。而病可寬。

行。故刺三處出血。而病可寬。

此亦備急一法。勝於倉猝服藥。尤忌者薑湯米飲及凡補味。稍定後

以陰陽水加熟鹽平之。

薑茶飲

蘇東坡

治赤白痢。及寒熱瘧。按瘧痢之原。皆由傷暑。炎暑之後。肆食瓜果。飲冷食寒。乘涼浴水。水濕過於中。清涼襲其外。由是暑氣內伏。不能發越。而瘧痢之證作焉。大抵清邪重於暑。則成瘧。暑濕重於清。則成痢。要以三氣交雜。而陰陽乖爭。或則經絡有阻。或則氣血兩傷。瘧痢證非一端。要其本原不外是矣。

生薑

辛以逐清寒。以行水濕。

陳細茶

苦甘。以降積。暑以升清氣。等分

約各濃三錢

煎服

必取濃。若不濃。不足取效。

瘧痢之作。必由於暑。暑必挾濕。而又外束於清。

燥也。薄寒之氣

也。陽氣不得越。其在榮衛爭於經隧。則瘧。其在臟腑傷

於氣血則痢。暑盛多熱，清盛多寒。此言氣傷色白，血傷

色赤。此言痢也。痢皆作於伏熱。暑熱傷肺，肺遺熱於大腸，則色白。暑熱乘心，心遺熱於小腸，則色赤。心肺

皆熱，氣血兩傷，則痢雜赤白。凡痢證熱濕不在胃而在大小腸，古人謂之腸澼，其腹痛裏急後重皆在臍下，故

從脾胃治者非也。赤白皆屬之濕熱，而或分赤痢為熱白痢為寒，則亦非也。其作而裏急後重者，上焦清氣鬱

而不得升，則下焦濁物亦滯而不能降。故只知攻下而不知升上者，則亦非也。治之者宜溯其

源，升腎氣之清微潤澤，以平暑熱而保肺清金。細茶之

堅腎而升其清氣於上，以靖心火也。發肝氣之條達敷榮，以卻清寒而和

榮助衛。生薑之辛溫能補肝而達其生氣於外，以去清寒也。陰陽和平，經隧無阻

氣血安靖，邪無所容，清陽上行而濁降於下矣。此方甚

簡易而建效自宏。今人多切薑合茶葉炒之以備用，固

緩急可需，然不若生薑之用為尤效。

○本方除生薑加陳白梅蜜水煎治熱痢除細茶加木香肉豆蔻治冷痢愚按痢安得冷惟休息痢有中寒者

芍藥湯

古潔

治下痢膿血稠粘腹痛後重按熱傷氣血故膿血稠粘氣滯不行故裏急後重

芍藥

一兩○伏暑乘心心火燦肺而傷氣芍藥所以補肺而斂氣君火炎而相火併動則傷血芍藥所以

瀉肝而靖血故芍藥宜為治痢君藥

黃芩

五錢○肺熱則遺大腸黃芩以瀉肺熱保大腸

黃

連

五錢○心熱則遺小腸黃連以瀉心熱保小腸

歸尾

五錢○以行血中之瘀而下之

大

黃

三錢○以瀉血分之熱而平之凡血從氣滯氣熱則血妄熱甚則血瘀大黃苦辛實以瀉滌氣分之熱而

其色黃赤則亦能靖血分之熱其氣通徹上下故仲景瀉心陷胸諸湯皆用之不止主瀉陽明之熱也

木香

二錢○辛能補肝升下焦無形之氣以達於上而和氣血苦能泄肺降上焦有形之濁以行於下而

去壅

檳榔

二錢○苦專降泄能除痰濕逆氣以墜於下而滯下極除裏急後重瀆以斂陰能收散氣妄

血。以上安心肺。
快膈中膈上。
甘艸炙二錢。○裏急肝
肉桂五分

○後重腎潤也。桂以潤之。且用為反佐也。每服五錢。

痢不甚。可用薑茶飲而愈。痢甚不愈。宜此方。芍藥補肺

甯心。兼和氣血。黃芩黃連以徹心肺之伏暑。以厚二腸

黃連厚腸。黃芩瀉大腸。歸尾大黃。以治熱濕之傷血而

去其瘀。木香檳榔。以治熱濕之壅氣而行其滯。加之甘

以緩肝。辛以潤腎。以寬中而達之。使餘邪下出。方意周

詳。後人雖有加減。不能外矣。本方除甘艸肉桂加枳殼

者。渴故去桂。而枳殼能破結熱。且助斂陰也。餘若病在

氣分多。則加石膏滑石枳殼。病在血分多。則加桃仁紅

花紅麴。濕重加茯苓豬苓澤瀉。挾食積加神麴枳實大黃。挾風涼加秦艽皂角子。血虛加全當歸川芎阿膠卷

柏去歸尾。氣虛加人參黃芪白朮。如氣虛下脫。去檳榔加升麻葛根提之。

左金丸

此方本以治肝火脇痛。吞酸吐酸。筋疝痞結。然亦以治噤口毒痢。湯藥入口即吐者。蓋痢本暑喝君火。而火盛燬肺。則肝木無畏。肝木侮土。胃氣填塞。二火合炎。氣熱衝逆。則湯藥不能入口矣。左金云者。肝木位左。引肺金使左以平肝木也。

黃連

六兩薑汁炒。苦瀉心火。薑炒之。則亦入肝而瀉肝火矣。

吳茱萸

一兩鹽水泡。辛熱

而能引熱下降。以其味兼苦也。鹽水泡。資鹹味。以使究於下。合黃連以入肝而平之。

水丸。用治

痢加粳米一撮。

梗米甘酸。補斂肺氣。

濃煎服。

得三匙下咽。則不復吐。

此方本獨用黃連。其用吳茱萸。所以用黃連也。火燬肺

金。黃連瀉心火以救肺。肺傷而肝木無畏。且侮金而乘

土。吳茱萸導肺熱以下行。其辛瀉肺。其苦降泄。即瀉心者瀉肝。

而肝火亦可平。火去其太甚。湯藥可行。而痢可徐治矣。

噤口既開。則宜加芍藥。木香等以理之。

香連丸

直指方

治下痢赤白。

黃連

二十兩用吳茱萸十兩同炒。去茱萸用連。此即左金丸也。

木香

四兩八錢不見火。○木香

不見火。其力乃全。用左金以平肝火。用木香以行肝氣。

此亦為暑邪甚盛。君相二火交鬱者而設。然心肝之火

瀉。則二腸之熱亦除。肝腎之

醋糊丸。米飲下。

醋酸以瀉肝補

氣行。則二腸之鬱亦解矣。肺斂陰收。故猶之用芍藥也。醋糊

用米飲。則兼可以養肺胃之氣。

即前方而加木香以行氣。加醋以補肺斂陰。此所謂以

酸收之。以苦發之者。而三氣交雜。不得不加以辛行也。

謂用茱萸。但痢證初起時。此方未可遽用。初起宜薑茶飲。少進。乃用芍藥。

湯為穩。驟用酸濫之過。恐邪不能出也。○本方加石蓮肉。治噤口痢。本方倍用大黃。治挾濕熱痢。本方加吳茱萸。

一。莢肉豆蔻。用烏梅搗丸。治熱痢不止。其用辛熱。以開鬱也。本方加訶子龍骨。名黃連丸。宣明用之以治熱痢。斷

後用大用鹹寒。酸收苦發矣。

黃連阿膠丸

局方

治冷熱不調。下痢赤白。裏急後重。臍腹痠痛。口燥煩渴。小便不利。按痢屬暑。然非有冷食寒飲。以過之。

則不至伏暑而成痢。故痢之源由冷熱不調。非以赤為熱。以白為寒也。言痠痛者。以痛有瘀血也。痢證亦

有不渴者。口燥煩渴。小便不利。以中有挾濕也。

黃連 三兩 ○ 以除 茯苓 二兩 ○ 以有口燥煩渴。小便不利。則蓄濕為重。故用此以

滲濕且能

清熱甯心

阿膠

一兩炒成珠。○甘鹹能補心和血。補

激清腎水。潤燥利腸。捐除不潔。膠固氣血。以其腹痛

瘀血。裏急後重。故用此以滋之。且去瘀而生新也。

先合連荻為末。乃用水熬阿膠入末和丸。空心米湯下。

延年方。去茯苓加乾薑當歸。名駐車丸。治同。

愚按若加生薑當歸為可。加乾薑則無謂矣。

此方平正可用。以阿膠斂陰。滋血。滋而能補。

蒼朮地榆湯

治脾濕血痢。

古

蒼朮 泔浸炒七錢半

地榆 炒黑二錢半

○以燥濕開鬱。○酸寒。色紫。熱瀉肝斂氣。用其酸收以斷下也。初起時必不可用此。

痢非脾病。而濕則必本於脾。赤痢不斷。是脾血傷也。熱

傷於血。赤痢不止。此方可用。

芍藥地榆湯

劉河間

治泄痢膿血。乃至脫肛。按痢為熱症。乃至脫肛。則虛寒矣。

芍藥

三錢。治痢君藥。

蒼朮

三錢。以燥濕。且舒鬱熱而升達陽氣。

卷柏

一錢

○辛鹹平。生於水石。得清潔之氣。而色青紫入肝。能除血分之濁熱。去瘀輕堅。灸用能止崩漏。脫肛腸風血痢。

地榆

炒黑一錢

阿膠

炒二錢。滋陰養血。兼能補肺甯心。

此亦熱淫於內。治以鹹寒。

卷柏阿膠皆鹹。

佐以苦甘。

蒼朮苦甘。阿膠亦甘。

酸收

芍藥地榆皆酸。

苦發

蒼朮以發之。

之道。但痢至脫肛。則似宜加

以升提溫補。而後為無弊也。

人參黃芪葛根升麻。此時所宜加用也。

濕部

濕淫於內。治以苦熱。佐以酸淡。以苦燥之。以淡泄
 之。此言治濕而不以甘補脾者。土緩則生濕。而濕
 主外淫。則宜以苦燥淡滲。故不用甘補也。濕為太
 陰。故治以熱以木勝之。故佐以酸。抑酸以補肺。承
 溽濕之令。以清金也。濕土布令。自太暑而後。此時
 濕多挾暑。及暑令既處。時入清秋。人意新就涼爽。
 則濕又挾清寒。故瘧痢之證。皆兼濕淫。然土無專
 位。分旺四時。故濕亦鮮專氣。而或則挾風。或則挾
 暑。或則挾燥。或則挾寒。或則挾火。為變甚多。顧主
 令。次夏秋之際。客氣挾二火之間。故濕鬱則轉生
 熱。熱蒸亦每生濕。自脾胃虛寒之甚。則濕之挾
 熱者恆多。而挾風寒者固少。夫既多挾熱。則不容
 執治以苦熱一言。而苦泄淡滲酸收。則治濕之大
 法也。然濕之為淫不一。有自外而得者。坐卧卑濕
 行冒雨水也。有天時所行者。久雨沈陰。溽濕蒸鬱
 也。有自飲食入者。酒食瓜果。縱恣不忌也。然外淫
 之得入。要皆以脾胃虛弱。而後淫得以乘之。則甘
 補又究不可闕矣。又有以脾虛而自生濕者。脾胃

虛而無以化水穀。則食滯而成積。水溢而成痰。是皆濕淫之類。痰之為病。變狀尤多。要以治濕為之本。

加味腎氣丸

此方已見腎部。茲復表之以為治濕淫之首。以外淫固由內虛也。此方治脾腎大虛。肚腹壯大。四肢浮腫。喘急痰盛。小便不利。大便溏黃。已成蠱證者。亦治消渴。飲一溲二。此治濕而丸主腎氣者。腎為水臟。濕即水也。五行之數。始於天一生水。終於天五成土。故水土為五行之綱。水非土無所比附。土非水亦無以資生。人之有生。腎命為先天之本。脾胃為後天之主。此一生而一成也。腎水之陽足。則有以攝水。而水不妄行。且命火亦安於中。而有以溫養脾胃。脾土之化厚。則有以受水。而水不浸淫。且胃氣亦充滿洋溢。而有以決於上下。惟腎之真元有所虧失。則無以攝水。而水妄行。脾之真陰損於飢飽勞役。則無以受水。而浸淫成濕。故寒水太陽之令。而水壯則不寒。濕土太陰之令。而土厚則不濕。其寒其濕。皆本氣虛也。至於水

妄行而成濕。則積於中而肚腹壯大。汜濫於四肢而手足浮腫。迫而上溢。則為喘急。湧而浮沫。則有痰涎。水不軌道而溺阻。濕積成穢而糞滯。此洪水橫流。氾濫於天下日也。至若腎不攝水而命火亦以散佚。則上炎燦肺而消渴引飲。胃無火化而水竟下流。故有飲一洩二者。二證雖若有寒熱之不同。其原則一。加味腎氣丸治之。故復詳表此方。欲以見治濕者。固當治脾而治濕之元。尤必當先治腎命也。

熟地黃

四兩。○滋腎水。以安命火為君。

茯苓

其乳拌三兩。○用乳拌欲

為臣。此以治濕。故特重其分兩。

山藥

微炒一兩。○實土以防水。

牡丹皮

兩。○酒洗一

君火於水中。使不生妄熱。則水亦不妄沸騰矣。

澤瀉

酒浸一兩。○瀉水中之穢濁。使無所壅滯。則水

得安流。

山茱萸

酒潤一兩。去核淨。○斂腎氣使聚而安流。瀉肝火使勿為妄散。

懷

牛膝

酒浸一兩。○斂水以就道而導之。下行。

車前子

微炒一兩。○行水於膀胱。使得所歸

洩。

肉桂

一兩。○肉桂之辛。亦能引火以歸元也。

附子

製熟五錢。○本命門主藥。而熟則能守於下。

蜜丸

此臣佐分兩輕重皆與前有所不同。以主於治濕。

故也。

此即水也。水土相比。

水流於地。地下皆水。

土以制水。安流就道。有

所謂滋。無所謂濕。

滋謂資其潤澤。如溝洫之足以灌溉。

水力散緩。則沙泥

障之。水不能刷去沙泥。而阻而橫溢。

此腎虛而不能攝水也。

土氣

疏薄。則奔濤激之。土不能當其擊噬。而漸而崩潰。

此脾虛而

不能防

於是平原皆成沮洳。而民居病濕矣。

如肚腹脹大。四肢浮

腫。喘急痰盛。溺瀦便溏。是則所謂平原皆沮洳也。

是故治濕盛者治水而已。濬

其源以深其蓄。

熟地以滋之。水之陽氣充。則力足而沙泥不能壅。

窪其瀆以導

之流。

茯苓以滲之。茯苓伏生地下。水亦伏流地中也。

然後實其隄岸。靖其波濤。

排其壅塞。

山藥以隄之丹皮以靖之澤瀉去壅。

因地勢而瀹之使之不為

散漫則安流而洩於尾閭不為汜濫矣。

山萸牛膝之酸苦所以斂束水

勢使之順道下流車前子則達之尾閭矣。水陰也。水之流陽也。水涸慮其無

陰。

如暑熱之證。

水泛慮其無陽。

如蠱脹之證。

陰以陽動。陽以陰安

勞乎坎之謂也。

所以用桂附也。

參苓白朮散

古方

治脾胃虛弱。飲食不消。或吐或瀉。此方不言治濕。然脾主太陰。濕土。脾胃虛弱。則生濕之源也。脾胃虛弱。故飲食不消。飲食不消。故積而成濕。其命火微。則濕而寒。其腎水衰。則濕而熱。寒熱在胃。則逆而嘔吐。寒熱在脾。則迫而瀉泄。此濕之責於脾者。脾不勝濕。則因飲食傷之。勞役傷之。思慮傷之。故也。

人參

錢一

白朮

土炒 錢二

茯苓

錢一

甘艸

炙一錢。○此即四君子湯。以白

尤為補脾去濕之君藥。脾土厚則濕不足畏矣。

山藥炒一錢。於和中。然可上可下。以

清虛熱而收散濕。上行清肺火。甯心神。中守固脾。胃止吐瀉。下行斂腎氣。防溢水。固命火。澀精道。

扁

豆炒一錢。能補氣。清肺金。補心除妄熱。

砂仁一錢。行肝氣。和脾胃。

開鬱

薏苡仁炒一錢。行以清金去熱。下行以緩肝舒筋。

蓮子

去心炒一錢。心腎。此主以厚腸胃。

陳皮

八分。行以緩肝舒筋。

桔

梗

八分。以清肺金降逆氣。

合為末。每服三錢。棗湯或米飲調服。

土以防。水亦即所以受水。土不厚而水浸淫之。則沮洳

而濕生焉。故培其土而厚。所以避濕也。

白朮人參甘艸。山藥皆所以培

土而厚其化。而白朮山藥兼能燥濕。

然水必予之。以有所泄。茯苓薏苡之。皆所以

泄水也。

而隄之。使有所循。

山藥蓮子之微瀉。皆所以隄束之。

水熱則濁而

沸。沸且激土。宜有以靖而澄之。

扁豆薏苡之微寒。皆所以去熱。水寒則

止而不流。不流則淫於土。宜有以決而行之。

砂仁桔梗陳皮之苦

辛。皆所以順氣而行水。

受水而不濡。則水地之所以為比也。行水

而不溢。則地水之所以為師也。

升陽益胃湯

東垣

治脾胃虛弱。怠惰嗜卧。時值秋燥令行。濕熱方退。體重節痛。口苦舌乾。心不思食。食不知味。大便不調。小便頻數。兼見肺病。洒淅惡寒。慘慘不樂。乃陽氣不升也。接立秋而後。秋令已行。處暑而後。暑令方退。至秋分而後。則濕令亦退矣。然方退未退之際。則熱濕之氣猶留。其體重節痛。是留濕也。其口苦舌乾。是留熱也。熱濕猶留。故大便不調。而小便頻數。然洒淅惡寒。慘慘不樂。則清燥之氣所為。是熱濕之淫。方鬱於中。而清燥之淫。又乘之於外矣。陽氣本已不足。脾胃虛弱。而外故。要以脾胃虛弱。則陽氣本已不足。脾胃虛弱。而

後熱濕留之。又束於清。而陽氣不能升。則熱濕愈無所洩。是以逼於周身上下。而為病也。陽氣會於臆中。東垣所謂升陽。皆主臆中之氣言之。益胃也者。胃氣足。則陽得而上升。陽上升。則濕熱清之。淫皆散矣。

黃芪 二兩。○益胃氣以輸之。臆。人參 一兩。○甘艸 一兩。○黃芪 中。充衛氣而布之。四體。

半夏 一兩。○陰陽之氣。方雜。白芍 炒五錢。○羌活 五錢。獨活 五錢。防風 五錢。○秋風挾涼。即清燥也。以

能行。濕也。陳皮 四錢。留白。○行陽。白朮 土炒三錢。○健

甚微。以方秋而。茯苓 三錢。澤瀉 三錢。○熱濕仍留。

慎於用燥也。柴胡 三錢。○此正所以升達。黃連 二錢。○以除熱也。

故分兩。每三錢。薑棗煎服。薑棗亦升。陽之助。

甚少。此濕而兼燥之治。濕行令於夏秋之交。而土為金母。故

此濕而兼燥之治。濕行令於夏秋之交。而土為金母。故

濕之與燥。實相召焉。土不厚而濕乘之。濕鬱於土。則土
之陽氣不舒。而悽愴涼薄之氣乘矣。悽愴涼薄。所謂燥也。斥鹵之地。沮洳
之場。草木不生焉。秋氣一交。木葉脫落。人感薄風涼雨。而腠理乍閉。慄然洒淅。是皆所謂清燥。故濕鬱而清燥
因之。病有燥濕相挾者。要以陽氣不舒之故。今人皆指燥為燥熱。則苦其與濕相反。而不知其相召矣。
土含陽而生物。所謂含物化光也。土厚則陽氣上升。濕
不得而淫之。燥亦無從而遏之。此方主於升達胃之陽
氣。而佐以除清去濕之藥。要以土為濕主故也。

五苓散

方已見三焦部。此以治諸濕腹滿。水飲水腫。嘔逆瀉
泄。水寒射肺。或喘或咳。及痰飲濕癰。身重身痛。按水
飲者。水溢於中。為痰引也。水腫者。水溢肌膚而腫脹
也。水潰臍中。則嘔逆。水注大腸。則瀉泄。水寒射肺。則

或喘或咳。此多是脾胃無陽之故。濕而挾寒者。痰飲濕瘧。身重身痛。則暑濕燥三氣相搏而濕多者。

此方本去濕行水之藥。白朮以強脾而燥濕。茯苓以滲之。豬苓以行之。澤瀉主下焦以出之。助之以桂。用治暑濕。則爲反佐。用治寒濕。則爲正治。寒水得桂而後行。太陽傷寒遺熱膀胱者亦用此。亦以本因寒故也。濕瘧亦用此。濕兼清燥。與寒同治。

實脾飲

嚴用和

治肢體浮腫。色瘁聲短。口中不渴。二便通利者。嚴氏曰。治陰水發腫。用此先實脾土。按陰水卽寒濕之謂。有陽水者。卽熱濕之謂。大抵陰水先腫下體。陽水先腫上體。陰水色瘁聲短。口不渴。而二便通利。陽水面赤。口渴氣粗。腹堅。而二便不利。陰水見陰證。脈必沈。遲甚而濡。瀉。陽水見陽證。脈必沈。數。或則芤滑。陰水

之作由命火不壯脾胃虛寒而或外兼冷飲身
冒寒濕土不能制水則水妄行無制而浮腫也

白朮脾燥濕之君藥 茯苓一錢 甘草一錢

厚朴厚朴薑炒一錢 破鬱塞 草豆蔻一錢 煖脾

大腹子一錢 苦澀功專降泄徹於下極攻堅破積

不及檳榔然此不用檳榔而 木香一錢 三焦之氣然檳榔

用大腹子意以功專脾胃歟 木香三焦之氣然檳榔

降濁之意為多木瓜一錢 酸以瀉肝邪於土中

腫附子製一錢五分 土不能制水腎不能攝水皆

有陽而脾煖能制水矣喻嘉言譏此方用厚朴檳榔而

不用桂愚謂桂固當用而厚朴檳榔亦不可少此方既

用附子煨薑則 黑薑命門火此二味又所以實脾之

不用桂亦可矣

也

也

土。太陰也。與水同居。受濕其同氣也。土厚則不為濕。故

治濕宜實脾。脾陰虛也。得陽而實。凡陽實陰虛而陰陽互宅地得天施乃能

生物。脾得命火乃能制水。故實脾補元火也。濕無專氣。隨其所挾。而

脾胃虛寒。則即寒生濕。實脾補火。所以去濕之原。此方

所治。正所謂濕淫於內。治以苦熱。北朴附薑皆苦熱也。佐以酸淡

木瓜之酸。茯苓之淡。治濕寒之正則也。

腎著湯

金匱

治傷濕。身重腹痛。腰冷不渴。小便自利。飲食如故。病

屬下焦。按濕脾病。而濕即水。腎不攝水。濕歸於脾。脾

不制水。濕仍歸腎。身重濕也。腹痛脾陰所居也。腰冷

腎之府也。冷痛濕寒也。寒故歸腎。水寒不行。著而成

痺。故謂之腎著。此由腎陽既衰。脾胃併弱。加之勞役

汗出。復冒於冷風。凍雨。處卑衣濕。積久而得之者。

乾薑 炮四兩。○溫暖。茯苓 四兩。○以溲濕。甘艸 炙二兩。白

朮 炒二兩。附子 炮一枚。○以補命火。治腎寒。

與實脾湯意同。而除濕為主。實脾湯君白朮。佐以厚朴。草果。意主實脾也。此方君

乾薑而輕用白朮。主在除濕也。濕著於下。未干上焦。則脾胃猶強也。飲食

如故。則脾胃猶強。濕著下體。則未干上焦。故方中不用。檳榔。木香。厚朴。蓋此方所治外濕為多。但內虛不甚耳。

然佐以白朮。甘艸。附子。則未嘗不加意脾胃。一方無附子。按無附子。則何以治腎著。

禹功散

治寒濕水疝。陰囊腫脹。二便不利。按疝皆寒疾。寒乘腎也。水疝因濕。濕亦水也。寒濕即寒水也。疝者寒濕

之積。水疝得之酒後御內。或入房後而乍冒寒濕。則腎虛而寒濕入積之矣。

黑牽牛 四兩。○辛苦寒。而功專行水。去下焦之積濕。以黑色入腎。而苦能堅腎。辛能潤命門。行膀胱也。

李時珍以為能達右腎命門。走精隧以行水泄濕云。

茴香

炒一兩。甘辛溫。補命門。煖丹田。祛陰濕。

舒肝木。

木香

一兩。行肝氣。所以散腎寒也。

為末。每服二錢。薑汁調下。

下。

前方腎著。濕寒著腎。而過仍在脾。

以腰在腎部。而身重。濕著腹痛。則過仍在

脾。以濕在肌肉間也。

此治水疝濕寒。自腎受而病。且及肝。

腎關二便。而肝

主疏泄。腎受寒濕。則木不榮。又肝主宗筋。而陰囊濕腫。是病及肝矣。其二便不利。則以寒水禁痼。而肝不能泄也。故不問脾胃。而以辛行水潤腎補肝為治也。

甘草麻黃湯

金匱

治一身面目黃腫。小便不利。脈沈。曰裏水。按裏水者。寒濕入裏也。身面黃腫。屬之濕。黃脾土色也。作黃有屬熱者為多。此黃腫脈沈。則色必慘瘁。乃陰黃非熱黃也。脈沈屬腎。小便不利。水寒而禁痼也。此亦脾腎

之虛。故濕寒得以入裏。然外淫爲重。故可汗之。汗卽水而溫勝寒也。

麻黃 去節 三兩

甘艸 兩

煎服。重覆取汗。

濕寒入裏。水侮土也。土不能制水而成濕。濕溢於周身。上及頭目。而色黃。肉腫。水凝不流。

故小便不利。水溢在肌肉。故汗以去之。三焦之水。可決而下。五苓之類是也。此肌

肉之水。則非可決而下。故以汗散之。此所謂裏者。亦以在肌肉之裏。而不在皮毛耳。而加厚其土

以實之。甘艸且承冬以春。東風解凍也。麻黃之發汗。實補肝以瀉肺。能自根

抵而達之。皮毛也。濕寒去。則小便自利矣。

麻黃附子湯

金匱

治脈沈虛。脹者。屬少陰。爲氣水。發其汗則止。按裏水者。濕入裏也。氣水者。裏氣自虛。則化從寒水也。非外濕。故虛脹。非傷寒。故不作熱。然亦以汗之爲治者。承冬以春陽也。

即前方加附子一枚。以補元火。

濕有形之水。寒無形之水。其氣水也。虛脹而脈沈則非濕。而寒氣虛脹。如

水滿濕狀耳。虛脹亦可汗者。意不在汗。舒布其陽而寒自散也。汗以散之。而加壯其陽

以勝之。則陽實而氣行。不為水矣。

麻黃加朮湯金匱

治濕家身體煩痛者。宜發汗。按濕家身重著。浮腫而不痛。其煩痛則挾寒也。故亦宜發汗以出之。

麻黃三兩

桂枝二兩

杏仁七十枚。去皮尖。

甘草炙一兩。此即麻黃湯。

白朮二兩

濕而有寒。故全用麻黃湯以汗之。寒濕相併。故加白朮以燥之。甘朮理濕之本。而辛以行之。濕以汗行。寒亦以

汗出也

以上三方皆以汗去濕而此方又正以祛寒濕合淫者後人以風藥治濕如羌活勝濕湯羌活

除濕湯升陽除濕湯意皆本此然肌肉經絡之寒濕可汗在三焦腑臟則非可汗也

防己茯苓湯

金匱

治水在皮膚四肢聶聶而動名皮水按皮水者異於裏水水在皮膚也脈浮附腫按之沒指其腹如鼓不惡風不煩痛不渴亦或有渴者渴者不可汗不渴者可汗之

茯苓

二兩○滲濕為君

防己

一兩○祛風逐水徹於經絡為臣

桂枝

入錢○宣

達榮脈行濕散寒為佐

黃芪

一兩○宣布衛氣充盈肢體為佐

甘艸

炙五錢○和中

補土以制水

濕在皮膚故只自皮膚逐之然茯苓甘艸亦主之自內

也

防己黃芪湯

金匱

治風水。脈浮身重。汗出惡風。按風水肝腎脈浮。肝風腎水也。水濕在皮膚。故脈浮身重。濕而挾風。故汗出惡風。方已見風部。

防己黃芪以祛經絡皮膚之風濕。白朮甘艸以主其中。

越婢湯

金匱

方已見風部。治風水。惡風身腫。脈浮不渴。續自汗出。無大熱者。按肝腎并浮為風水。并沈為石水。

濕而挾風。故亦從汗之可治。渴者不當汗。不渴則可汗

也。風能生熱而侮肺。此方君石膏以治風淫。且以保肺。佐以麻黃生薑以行水濕。且以舒肝。而甘艸大棗則

以厚中補土也。

豬苓湯

仲景

方已見寒部。此以治濕熱黃疸。口渴溺赤。按濕於燥淫母子也。故濕盛則挾清而不覺。及清勝則濕亦少。衰濕於寒室家也。故濕多挾寒。且濕寒皆水也。濕於風所畏也。而風能勝濕。亦多挾濕。猶婦之從夫也。至於熱濕。則又母子相從。且六氣間居二火之間。而主氣則繼大暑之後。是故濕熱相挾者為尤多。熱甚則溽而生濕。濕甚又鬱而熱。人非命火之衰。則凡飲食生冷瓜果酒水肥膩之類。以及雨濕所侵。有鬱於中。未有不轉而成熱者。況兼以暑熱之淫。挾之而變證多矣。黃疸者。膽火乘脾。濕熱相挾。鬱蒸而變。則土色見焉。黃證亦有屬寒者。但寒證色必慘痺而暗。熱黃色必燥烈而明。

濕土淫也。土無專氣。陽衰則從寒。陰衰則從熱。

陽衰謂命火衰

陰衰謂腎水衰。所挾不一。而要不外於寒熱兩端。

從寒者脾多受之以沈而下

著。從熱者胃多受之以沸而上溢。

此即陰水。然脾寒則陽水之說。

胃陽不得升。胃熱則脾陰亦逼而涸。

故寒濕宜升其陽。或汗而散之。熱濕

宜斂其陰。或導而下之。

故濕淫之治。總在脾胃及三焦。

三焦水道所行而相

火所司也。

濕熱挾而成疸。

此濕鬱成熱。而水道更因之阻滯也。

治之以豬苓湯。

滑石君之。二苓滲之。澤瀉瀉之。而阿膠以滋其陰。使水

道順行而熱亦自解。陰有所滋而不失之燥。則脾胃亦

平也。

麥門冬粳米湯

方見三焦部。治水溢高原。喘急不得卧。肢體皆腫。

三焦水道所行。而相火所治也。相火平則水道順。相火

衰則脾濕而水旁漬。腰腹多受之。相火鬱則胃熱而水

逆騰。心肺多受之。水濕浸於心而嘔逆眩悸。浸於肺而

咳急喘滿。心肺布之百脈。則四體皆腫。其腫自肩臂頭

面始。其證少腹不急。其相火之鬱。由上或抑之也。或七

役。或引飲生冷。或乍清上焦。以麥冬粳米。所以開其抑

鬱。且生腎水於下。而水火平也。

大半夏湯

金匱

治反胃。食入即吐。按嘔吐皆屬之火。逼水氣而上逆。故反胃有食乾物不吐。而食水飲即吐者。但火氣有虛實不同。李東垣曰。辛味生薑之類。治嘔吐。但治上焦氣壅表實之病。若胃虛穀氣不行。胸中閉塞而嘔者。惟宜益胃推揚穀氣而已。勿作表實用辛藥瀉之。故服小半夏湯不愈者。服大半夏湯立愈。此仲景之心法也。

半夏一升。和順陰陽之氣。調劑開闢之宜。故能散逆氣而通水道。去壅滯。治嘔者。恆必用之。人

參 四兩。益脾胃。補中氣。散虛熱。

白蜜 半斤。此皆漢時斤兩。只今三分之一。甘寒滑潤。補而不滯。行而能滋。緩肝潤肺。厚脾和胃。瀉火清金。通利三焦。治反胃者最所宜用。

不滯。行而能滋。緩肝潤肺。厚脾和胃。瀉火清金。通利三焦。治反胃者最所宜用。

嘔有寒有熱。皆水氣逆也。寒嘔者水不下流而自溢。熱

嘔者火逼水而上溢。火鬱則氣逆。上焦有實邪。遏之也。火虛則化

逆。七情有拂而虛火上炎。胃氣內虛而陽不上達。氣化有逆。火自竇門。故水入

則拒而不受。和其氣化。半夏。使陽氣充足而上布。膈中則

條達不相拒矣。參。夫然而滋瀉以行之。所以利升降之

道路也。白蜜。

小半夏湯 金匱

治支飲嘔吐不渴。亦治黃疸。金匱云。嘔家本渴。渴者為欲解。今反不渴。心下有支飲故也。按嘔者氣逆不

受水也。既嘔則渴。胃之虛火上炎也。渴者為欲解。火無逆則亦自解矣。心下有支飲則不渴。客水停於心膈之間而不散。水火相逆故嘔。水氣在中則不渴也。

半夏升

生薑

半斤。上下扞格。半夏以通之。水飲停蓄。生薑以行之。此為有形之濕。停於膈

間故也。膈間有寒者。此亦可用。若虛熱上嘔。則薑不可用矣。今人謂半夏生薑為治嘔聖藥。其亦求其所以然之故歟。

胃氣鬱於無形。益其氣而舒之。上下順矣。胃氣闕於有

物。去其間而通之。逆氣平矣。

此上方所以用人參。此方所以用生薑也。

小半夏加茯苓湯

金匱

治猝嘔吐。心下痞。膈間有水眩悸。按此得之猝然者。客水乍停。膈中。胃熱拒而不納也。其水氣上干頭目。則眩。中陵於心則悸。其上下扞格不通則痞。此客水為主。

即前方加茯苓

三兩。以滲濕而通
之小便。且以甯心。

苓桂甘朮湯

金匱

治心下有痰飲。胸脇支滿目眩。按積濕成痰。痰生於脾。濕也。痰飲者清痰也。脾氣虛而肝木乘之也。痰飲干於膈上。胸脅支滿。因肝胃之火有所鬱而上逆。則痰飲亦為所逼而上行。

茯苓

二兩

桂枝

二兩

舒肝胃之陽氣。而達其鬱。且以祛外淫。

甘艸

一兩

白朮

朮

三兩。此濕蓄自脾者。故白朮以補中而燥濕。甘艸以厚土而緩肝。

此治中焦有濕而逼熱上陵者。故主治脾濕而桂枝以

行之。

厚朴大黃湯

金匱

治支飲胸滿。形氣皆實。上下不通者。

即小承氣湯

但意主厚朴

濕凝聚而不散。火上逼而不平。乃不得不以厚朴枳實

破之。大黃以降而平之。

疏鑿飲

治偏身水腫喘呼口渴。大小便閉。此為結熱。所謂陽水也。陽水先上體。陰水先下體。下體者或不及上。上體者必漸而下。一身盡腫。則外濕盛甚。口渴便閉。則內熱鬱甚。此皆盛實。故宜疏鑿以通之。

羌活

一錢六分。辛能潤腎補肝。苦能堅腎瀉熱。辛以

散用以治風寒。活

秦艽

一錢二分。辛能補肝。苦能

骨舒筋。此為君藥。行於下部。引肝木以疏土。能活血而

榮筋。善治濕痺。此用以佐羌活。

檳榔

一錢。其

瀼能收。降泄逆氣。以墜於下。極消積行痰。攻

椒目

堅去癖。燥濕行痰。治二便氣閉。脚氣上攻。

入

○苦辛。色黑。入腎。堅水。
行濕。去汗水。平相火。

商陸

入分。○苦酸。沈陰下。行。收水濕。破結熱。

赤小豆

一錢二分。○甘鹹。酸補。斂心神。解心君之邪熱。以下達於小腸。而通行三焦水道。

澤

瀉

一錢。○瀉腎水之邪熱。而滲之於膀胱。以達水道之委。

木通

一錢。○甘淡。以清肺金。去心火。

通利三焦

大腹皮

入分。○開胸膈。

茯苓皮

入分。○滲脾濕。

薑皮

入分。○行津液。

胃為陽土。居三焦之中。而相火所行。三焦水道。自吸門

入於賁門。得胃之化。而精微上輸。

穀氣行衛水。氣行榮精液。四敷。灌溉臟腑。

濁穢下達。下自幽門。別於闌門。二便出焉。

小腸分沁水。穀而溺。滲膀胱。

膀胱下

命門相火。起二腎間。行於肝膽。入胃。敷化而虛

明上徹。

心君實資命火。而後神明發焉。

真陰下榮。

血以輸之心。氣以輸之肺。肺金清肅而轉

下生腎水。血會膈俞。氣會膻中。百脈滋焉。心主血脈。肺朝百脈。水不蓄

不為濕。火不鬱。不為熱。其有鬱熱。則水道隨所壅而濕

生矣。外而身腫。內而燥渴。上而哮喘。下而便閉。則熱甚

而水以妄騰。隨在皆壅。則隨在而分疏。其壅亦治之宜

也。檳榔自肺而泄之。木通自上焦以行之。赤小豆自心而泄之。商陸自肝脾而收之。椒目自腎而泄之。澤瀉

於下焦而出之。此其節節自上而下。相承為疏瀆。皆治在內之水。而決水實所以瀉火。皆苦酸鹹淡之品。惟火

平而後水流可順也。大腹皮行水於胸膈。茯苓皮行水於心脾。薑皮行水於肝肺。三皮皆自內達外。以行皮膚

之外達也。堅腎即以燥火而散濕。益肝即以疏土而去

痺。此謂用羌活秦芄。此立疏鑿之本。則匪夷所思云。此在今人多不識其

意矣。

矣。

醫水纂要 卷六 方劑 濕部 疏鑿飲

大橘皮湯

治濕熱內攻心腹脹滿小便不利大便滑瀉及水腫者濕熱內攻外無腫也心腹脹滿內熱實也熱濕相逼則腸胃之傳化失宜火性急行則小便併入大腸故小便不利而大便滑泄。

滑石 六錢 甘草 一錢 赤茯苓 一錢 豬苓 五分 澤瀉 五分

瀉 五分 白朮 五分 肉桂 五分 此即五苓散但意重心

退澤瀉 木香 五分 升清自下而 檳榔 五分 降濁

下徹於 陳皮 一錢 五分 六一五苓 以去濕除熱通

結甚非氣行則濕熱不行也三藥獨主陳皮 加薑煎

猶太無神尤散之意以陳皮性獨冲和也 每服五錢

心腹脹滿濕熱在胃故主六一散 滑石通利三焦而一

便不分。濕熱在小腸。故用五苓散。其重赤茯苓。所以治小腸。小腸熱濕平。則能分沁水穀。小便通而大便自實。加以行氣之藥。氣之升降順。則結熱自平。熱平而水道自順。故方主橘皮名。

茵陳蒿湯

仲景

已見寒部。此以治濕熱發黃。不拘傷寒證也。凡濕在臟腑。則大便濡泄。小便不利。心腹脹滿。濕熱相搏。乃有發黃。濕在關節。則身痛。濕在肌肉。則身重。濕在經絡。則日晡發熱。鼻塞發黃之證。熱勝則色燥烈。而便乾澀。謂之陽黃。濕勝則色沈晦。而便澹泄。謂之陰黃。凡發黃。則身無腫痛。濕熱攻裏也。腫痛則不復作黃。濕熱在表也。

大橘皮所治。主於三焦。以二便相雜。則三焦過也。茵陳

蒿所主。在於脾胃。以土鬱發黃。則脾胃過也。黃土色也。方內梔子

亦治三焦而黃色統歸脾胃。○本方去大黃加黃連亦治熱黃。然不如用大黃為當。本方去大黃梔子用附子乾薑治寒濕陰黃。寒濕亦有發黃者。脾虛而色外見也。然病鮮見有陰黃者。

白朮除濕湯

東垣

治午後發熱背惡風四肢沈困小便色黃。又治汗後發熱按午後發熱熱在陽明經也四肢沈困太陰脾濕也。小便黃濕兼熱也。然而背惡風則陽不足汗後而仍發熱亦陽之不足陽不足者其濕熱在陰濕熱在陰者太陰脾主血分其人血熱而濕湊之。濕盛而陰之鬱熱轉甚陽不能拔則反虛也。

白朮

一兩○其過在濕濕責之脾熱以濕深故君白朮。

生地黄

七錢○滋陰生血且以勝

熱而能化濕為血。

地骨皮

七錢○甘淡補肺清金而下生腎水。

知母

七錢○瀉

肺逆即生腎水。堅腎水亦轉生肝血。此三味皆以瀉血中之伏熱也。

澤瀉

七錢○瀉腎之邪水。

使由膀胱而出之。

赤茯苓

五錢○瀉心下之水使由小腸而滲於膀胱。○此二味去濕而兼以

清熱。人參五錢。甘艸炙五錢。○以補脾土。脾土厚則能勝濕。而血亦日滋。不生熱矣。

柴胡五錢。○升陽氣於至陰之下。而達之臆中。布散經絡。以解沈陰鬱熱。東垣最長於用柴胡。此方妙亦

在柴胡也。每服五錢。如有刺痛。加當歸七錢。○刺痛者。關節有阻。血不行也。

故加當歸。小便利。減荅瀉一半。

此以治濕熱之在血分者。在血分則主於脾腎。凡治三焦者。主行濕。濕行而熱自消。此方名除濕。而治在去熱。熱平而濕自除。要尤在補脾胃而升陽。土厚陽升。則濕熱皆息也。

當歸拈痛湯

東垣

治濕熱相搏。肢節煩痛。肩背沈重。或徧身疼痛。或脚氣腫痛。及濕熱發黃。脈沈實緊數動滑者。亦治脚膝

醫本真卷五 卷六 方劑 濕部 自元除濕湯 三

生瘡。膿水不絕。按脚氣皆主於濕。濕土淫而重著在下也。然亦有寒熱之異。此則以治濕熱者。脈沈實緊。數動滑。皆挾熱也。脚脛生瘡。多是濕熱之毒下注。

羌活

一錢。透關節。

防風

一錢。散留濕。二者為君。

升麻

八分

葛根

八分

○味薄引而上。行。苦以發之。

白朮

八分。甘。溫和平。

蒼朮

八分。雄壯。二朮健

脾燥濕為臣。

苦參

八分。去熱濕。主

黃芩

八分。去肺火。

知母

八分。去

腎火。

茵陳

八分。以上三味皆用酒炒。○散脾熱。此為熱濕相合。肢節煩痛。故苦寒以泄之。酒炒以為

因用。

當歸

一錢。故用當歸辛溫以散之。○血壅不流則為痛。

人參

八分

甘艸

炙八分。○甘溫補養正氣。使苦寒不傷脾胃。

豬苓

七分

澤瀉

七分。○治濕不利小水。非

其治也。二藥甘淡鹹平。導其留飲為佐。上下分消。其濕使壅滯得宣通也。○註釋皆從東垣本文。

心服。

此方本為治脚氣而設。濕淫在下。多著於足。其有挾熱

則鬱濕所為。抑其人血多熱也。

脚氣有由外觸驟雨行履濕熱之地。或觸山嵐

瘴氣而得之者。有自飲食生冷油膩濕熱瓜果之類而得之者。大約與着痺相似。而脚氣有挾寒挾熱之不同。寒濕則憎寒。熱濕則壯熱。其上攻入於經絡。則頭痛背痛。肢節痛。與傷寒證大同。亦有分經傳變。但不依傷寒之序。又濕則必重。有以異於傷寒。俗分筋脈。緩弛不收。而痛腫者為濕脚氣。蹇縮枯細不腫而痛者為乾脚氣。大抵濕脚氣挾寒。以其下著。故羌防升葛以提而散之。乾脚氣挾熱也。以其下著。故羌防升葛以提而散之。

以其濕淫。故二朮以燥之。以其挾熱。故苦辛寒以泄之。

行之。以傷血也。故當歸行之。而人參甘艸以厚土。所以

治本。

俗謂脚氣忌補。而東垣何嘗不用補也。

豬苓澤瀉以行濕。以消其餘

波耳。

燥濕重二朮不重。苓澤以此在肌肉經絡之水。非三焦水也。○以治足瘡。後人推用甚當。

防己飲

治脚氣足脛腫痛憎寒壯熱按此今人謂之脚氣傷寒實則與傷寒無涉其辨之亦以身重足重脛腫痛為異耳且脚氣脈沈也脚氣生於濕濕傷氣則腫傷血則痛先痛後腫氣病傷血先腫後痛血病傷氣脚氣衝心喘急不止嘔吐不休者不治

防己祛風行濕

木通瀉心及小腸火

蒼檳榔攻堅且專降下

生地黄酒炒滋

陰涼血

黃蘗酒炒去血分熱

白朮炒

蒼朮鹽炒

川

芎二朮以去濕川芎以行血氣

犀角清心肝之火

甘艸炙用稍取其竟達於下

大意與前方相似然壹於攻下而已此方殊未愜意但聊備之而已

蒼朮勝濕湯

治寒濕脚痺及脚氣之挾寒由冒雨忍濕而得之者子族中有以養池魚為業者嘗負籃撈採萍及蘆藻

以供魚食。藍著髀股間衣褲皆濕。日久冷濕深積。致左腿痺痛不能行動。皮膚腫硬有如死肌。醫者以治風蠲痺諸方治之罔效。且更時作寒熱。予診其脈沈遲而澹。因製此方與之。且囑之曰。服此覆被取汗。當作大痛。宜耐痛無害也。痛定則愈矣。其人服之果壯熱大痛。幾不可忍。然其痛自髀走股。自股走膝。自膝下脛下足跗。其痛漸輕。至足大指痛止。汗收渙然起立。行走如常矣。後稍加減以治寒濕脚氣。亦每即效。但其人方少壯。氣血強盛。若虛弱衰老者。則非可用也。

蒼朮

錢五

羌活

錢三

防風

錢三

防己

錢三

木瓜

錢三

以消水

濕斂陰和血調筋脈。

懷牛膝

錢三

○下行以壯筋骨。煖腰膝。

肉桂

錢一

○去寒。行濕。

茯苓

二錢。以滲脾濕。

甘艸梢

錢一

○使竟達於下。

水一大盃

煎

至半盃。入好酒半盃。

酒以助行藥力。

煎數沸。熱服。

當歸拈痛湯。治濕著之挾熱者。此以治濕著之挾寒者。

故蒼朮之辛烈以君之。而羌活防風佐之。本能行經燥濕活骨舒筋。

非風以勝濕之說。防己以逐而行之。木瓜以收而消之。肉桂及

酒所以勝寒而活其血。牛膝草梢使壹於下行而無堅

不破矣。然則此之攻之。不太猛乎。曰羌活防風性能上

升。而朮草桂苓則未嘗非補正也。此用蒼朮為君。則異於防己飲之平用二

朮。古人餌朮皆以為補養實補脾君藥也。

神朮散 許叔微

許學士觀書作字。往往側傾向左。又多引飲。久之覺水飲止。自左邊而下。身體偏重作渴。因思此必因身傾向左。致水濕皆積於左而結成澀囊之故。因製此方服之愈。

蒼朮 一斤 脂麻 五錢 研漿 ○ 恐蒼朮 棗五十枚取肉

搗丸服。棗以厚脾土。土厚則濕亦自消。且蒼朮雖辛烈。得此而甘緩矣。

水決平田。漸成窪窟。此負乾土以填之。且築而實之也。

五皮飲

澹寮

治水病腫滿。上氣喘急。或腰以下腫。按此亦濕淫自外。然要責之脾虛不能制水也。

地骨皮

甘淡。行漬骨之水。而清膀胱之熱。

五茄皮

苦辛。行筋節之水。而祛肝風之鬱。

茯苓皮

淡滲。行心膈間水。而靖心君之妄。

大腹皮

淡苦。開胸膈之水。而行胃氣之

滯。

生薑皮

辛寒。行皮膚之水。而散肌內之熱。皆用皮者。以水溢皮膚。而因類為治也。

浮水散漫。溢於地面。此隨在開導之。然寓調補之意焉。

中滿分消丸

已見三焦部。治中滿鼓脹。氣脹水脹。熱脹。氣脹者。濕傷於氣。而胃之陽不升。心下堅大。氣促而喘。若血脹

則濕傷於血。而脾之陰不化。血結胞門。小便不利。然
 氣血有阻。則水道必不行。而浸漬洋溢。肌內腫脹。成
 為蠱矣。水濕鬱積。轉而成熱。於是乎有熱脹者。大抵
 胃主上體。溢於肩背。手膊頭面。脾主下體。流於腰腹
 股膝脛跗。濕多為腫。鬱熱乃脹。四肢皆腫脹。外濕為
 多。單腹脹而四肢不腫。俗謂之單蠱中。氣大虛。而濕
 熱填之。病難治矣。腫脹朝寬暮急。為陰虛。血虛。暮寬
 朝急。為陽虛。氣虛。朝暮皆急。氣血皆虛。由臍腹而及
 四肢。為濕已將散。病起。由四肢而及臍腹。外淫內聚。
 病危。又男自下而上。女自上而下。皆為逆證。凡唇黑
 為傷肝。缺盆平為傷心。臍突為傷脾。足心平為傷腎。
 肯平為傷肺。腹起青筋。肝木乘土。身熱脈大。多死證
 也。然三陰結。謂之關。則蠱脹多責之命門火衰。而脾
 土因以積濕。其鬱而為熱。只為虛象。東垣此方主治
 熱脹。實留
 意於脾也。

脾不勝濕。濕滿氣窒。血亦不滋。命火以衰。而鬱於濕下。

濕轉成熱。此方為分消之。舒土之鬱。

厚朴君之。枳實半
 夏陳皮砂仁乾薑

薑黃。平火之急。黃連黃芩知母。決水之流。澤瀉茯苓。而要歸於補。

脾厚土。參朮苓草。亦探原之治也。

中滿分消湯

已見三焦部。治中滿寒脹寒疝。二便不通。四肢厥逆。食入反出。腹中寒。心下痞。下虛陰燥。奔豚不收。寒脹者。命門火衰。脾胃無氣。則中虛亦作脹也。寒濕積於肝腎為疝。寒則凝痼而閉。故亦二便不通。氣不行也。脾主四肢。脾寒則厥逆矣。脾胃無氣。則不能納食。正所謂太陰結而為關也。陰火微明。失所依而作燥。此氣血無所滋。不待滯而後病。東垣此方主治脾胃而實留意命門也。

命火已衰。脾不勝濕。重以生冷客濕。則寒積於中。不能

復成熱。此上下為分消之。升其清陽。升麻柴胡麻黃生薑。皆以助肝木行

相火而升。瀉其積濕。茯苓澤瀉。皆以瀉濕而厚其中。以其陽也。方中辛味皆能行水也。

滋氣血。參芪橘半當歸。所以厚中而滋氣血。宣其鬱。青皮厚朴。而重去其寒。川烏

以君之。乾薑茱萸澄茄益智草果。以補命門火而煖脾土。皆所以佐之。壯元火也。中用連

藥以因用而已。

枳實導滯丸

東垣

治傷濕熱之物。不得施化。痞悶不安。腹內硬痛。積滯泄瀉。

大黃

一兩

枳實

麩炒五錢

神麩

炒五錢

黃連

酒炒五錢

黃芩

酒炒五錢

白朮

土炒三錢

茯苓

三錢

澤瀉

二錢

蒸餅為丸多

寡量服。

此治食傷濕熱而滯積於中者。故芩瀉以除濕。芩連以清熱。佐以枳實神麩之消導。而君以大黃滯積除而瀉

泄自止。加白朮以厚土也。

白朮芍藥湯

機要

治脾濕水瀉。身重困弱。

白朮

四錢

芍藥

三錢

○保命集云。瀉痢不止。或暴下者。皆太陰受病。故不可離芍藥。人不受濕。

則不瀉痢。故須白朮。更宜因四時詳外證為加減之。愚按芍藥之能。和太陰者。以其酸能瀉肝。使木不乘土也。

又脾土主濕。而酸能收濕也。然芍藥本瀉肝血之藥。而今人以為能補血虛。則誤久矣。

甘艸

三錢

○厚脾土亦以緩肝急也。大抵脾弱則受濕。脾弱而肝木乘之。肝主疏泄。脾濕因以下流。則泄瀉也。

枳實導滯丸。以濕熱方實。則攻而行之。邪盡瀉自止。此

方以水瀉不止。身重困弱。則斂而止之。補其正。邪亦平

也。

痛瀉丸

劉草窗

治痛瀉不止。戴氏曰：水瀉腹不痛者濕也。痛甚而瀉，瀉而痛減者食積也。瀉黃水腹痛腸鳴痛一陣瀉一陣。火也。或瀉或不瀉，或多或少，痰也。完穀不化者氣虛也。按此言痛瀉不止，是則當責之火。火而痛泄則在下焦，是火行於肝而肝木乘脾也。然肝木之乘脾，要因脾弱而有濕，而後肝木乘之，以鬱濕成熱，迫而下流，是終以濕為瀉之原也。若乃水瀉不痛及完穀不化，則其人陽衰也。此惟食瀉為常別論。

白朮

三兩炒

白芍

兩炒二

陳皮

炒兩半

○辛本行氣，使之使苦，更以燥濕。

防風

一兩

○此治痛瀉不止也。責之肝木乘脾，白芍固以瀉肝，而陳皮防風則補肝藥。肝木既有餘而又

用此何也。曰瀉之者瀉其乘脾也。補之亦使之不至於乘脾也。譬之林木，繁密冗雜，落葉穢積，則水濕壅而不消。故芍藥以瀉之，所以芟夷蕪穢而水濕不留也。其有嘉木則益為培植，以使之暢茂條達焉。木既條直上達，則枝葉扶疏而自不至於下壅。土氣亦益舒，不留濕矣。故陳皮防風以升之，亦所以和脾而去濕。今人多以陳

皮防風為瀉木。又謂防風為理脾引經要藥。殆不然矣。

合為末。蒸餅丸。久瀉加

升麻。以升舉下陷之陽。

意與前方略同。惟水瀉不止。故甘以補之。痛瀉不止。故

辛以行之。皆主於理脾去濕而已。皆君以白朮。

升陽除濕防風湯

東垣

治大便閉塞。或裏急後重。數至圜而不能便。或有白膿。或血。慎勿利之。利之則必至重病。反鬱結而不通矣。以此湯升舉其陽。則陰自降。按裏急後重。有因濕熱所積。而然者。火性急驟。而濕復室之也。有因積滯而然者。有形以室之不得出也。有因氣滯而然者。氣逆為壅。之不能宣也。有氣虛者。陽氣下陷。故無而似有。為虛墜也。有血虛者。津枯腸燥。故虛坐努力。實不出也。濕熱併積。及積滯。皆宜攻下之。氣滯宜行其氣。大抵脈洪大實者。則宜攻下。若脈浮大者。則不宜下。此數至圜而不能下。則氣虛陽陷而虛墜也。然或有

膿血則仍有濕熱傷於腸胃。但其非如痢證之實盛耳。以陽虛下陷故慎勿利之。而其所以治之者則仍從

濕熱為治。

蒼朮

泔浸四錢。○辛甘苦溫。以補脾去濕。而

白朮

錢一

○健脾燥濕。而性平緩。功專補正。

芍藥

一錢。○斂陰收濕和脾。

茯苓

一錢。○滲濕以

助白朮

防風

二錢。○補肝木而升達之。使不至鬱而乘脾。以陷於下。謂之升陽。主意在此也。

加薑棗煎

亦以和脾而升達陽氣。

如胃寒瀉泄腸鳴加益智仁。

五分。○瀉泄不止。濕也。腸鳴腸虛也。此與閉塞不便不同。而其為陽虛下陷同。故亦以升陽為治。加益智仁以

補命火而煖脾胃也。

半夏

五分。○達陽氣於陰中且能行濕。

人之生氣陽氣也。陽氣本於命門。行於肝膽。陽氣鬱於

寒。則句萌不達而傷腎。

此傷寒證也。

鬱於濕則蕪穢不治而

傷脾。此即陽陷陰中之說。如草木焉。遇寒多則萌。芽不能達。遇雨多則枝葉萎爛而積穢於土。故治

濕亦宜升陽。升陽者達肝氣也。肝氣達則胃氣舒。胃氣

舒則脾濕散。是故脾胃之治。非有實熱則不宜攻下。此

方所治便秘似實而不能便。則繫之虛。故宜升舉其陽。

陽升則陰自降。然蒼白二朮茯苓芍藥皆除濕之品也。

方意與劉草窻痛瀉丸同。而一以治瀉不止。一以治秘

不能便。可以相參而悟治理矣。但痛瀉丸以理脾為急。故君白朮。此以升陽為

主。故君蒼朮。若胃寒瀉泄。則亦未嘗不用此方也。

平胃散

局方

治脾有停濕。痰飲痞隔。宿食不消。滿悶嘔瀉。及山嵐瘴霧。不服水土。按痰飲則積濕所成。脾不健則胃不

化食。食不化則宿積亦復成濕。痰食留滯。故痞隔滿悶。胃氣不能升則嘔。脾濕逼而下則瀉。山嵐瘴氣亦濕熱上蒸之氣。脾胃虛弱。則易感之而生病也。

蒼朮

泔浸二錢

厚朴

薑炒一錢

陳皮

去白一錢。去白欲其輕而能散。

甘

艸

錢一

加薑棗煎

傷食加神麩麥芽。濕勝加白朮。茯苓豬苓澤瀉。痰多加半夏。脾倦不

思食加人參白朮黃芪。悶痞滿脹加枳殼木香檳榔。大便祕加大黃芒硝。小便赤澀加赤茯苓澤瀉。木通。挾寒

加蔥鼓取微汗。嵐瘴重。陳皮加石菖蒲藿香。

此方行肝氣燥脾濕。舒胃氣最為和平。凡初覺傷濕而

脾胃不快者。即當服此。

柴平湯

治濕多成瘧。身重身痛。

柴胡

二錢

半夏

一錢五分

生薑

八分

黃芩

一錢

人參

一錢

甘草

一錢

大棗

五枚

○此小柴胡湯可以按在內之伏暑散外束之清淫故通之治瘧。

蒼朮

一錢六分

厚朴

一錢

陳皮

去白一錢○此合之甘草薑棗即平胃散也以身重

身痛則受濕為多故合此以除濕。

南方卑濕凡病瘧者受濕為多宜此方小柴胡湯之治

瘧以能達伏陽而散陰鬱

伏暑亦陽也清燥亦陰也少陽傷寒以寒邪深入而陽氣

與爭故寒熱往來瘧證則以清淫外束而伏暑與爭故

亦以時而寒熱往來柴胡以升陽而散陰半夏以通陰

陽之道故可達伏暑而逐清淫黃芩以平內暑生薑以

散外清故治瘧可以通用非和解之說亦非瘧在少

陽經

之說且匡扶正氣

人參甘草大棗

合平胃散則兼除濕也

平胃散可

除痰食今人云無痰無食不成瘧疾抑知痰食皆由於脾胃氣衰而有之者非病瘧之由也

枳朮丸

張潔古

本金匱枳朮湯以治上焦氣分積水。心下堅大如盤邊如旋盤。此加荷葉陳米飯為丸。以通治痰痞健脾進食。蓋痰亦水也。

白朮

土蒸一兩。○蒸之便與土氣相洽。

枳實

一兩。麩炒。

為末。用荷葉包陳

米飯煨乾

荷葉苦瀉微鹹。氣味清芬。能清金固水。除熱去濕。此生於濕熱之中。而能除濕熱者。非必

象震木之說。其氣味無關於少陽經也。煨陳米飯則以助白朮厚脾胃而燥濕也。

合藥末為丸

痞悶。加陳皮

能散。

氣滯。加木香

能行。

傷食。加麥芽神麩。

白朮健脾燥濕而升胃氣。枳實以攻積水之堅。此金匱

本方也。加用荷葉包煨陳米飯資穀氣以厚脾。資清芬

以除熱濕。故能健脾進食而除痰痞。

枳朮本除痞之藥。

以補為

攻。攻而仍補。制方之善也。痰濕多者。加陳皮半夏。名橘

香砂仁名香砂枳朮丸。

解醒丸

專治酒積受傷。酒之傷人。上則燉肺銷金。中則濕熱傷胃。下則涸腎傷陰。故凡翻胃腸風勞瘵風痺瘡毒汗風諸病。實每因酒而起。為害多矣。古有葛花解醒湯。愚閱其方。似未愜意。因更製此方。以用之。因酒傷嘔吐泄瀉者。亦多得效。因附於此。

葛花 四兩 ○ 輕虛上浮。以散 砂仁 二兩 ○ 辛溫行氣 濕熱之氣而救肺金。 以消酒食之積而

和脾 澤瀉 一兩 ○ 微鹹瀉水以通 白朮 二兩 胃。 膀胱之道。而利小便。 米炒 人

參 二兩 茯苓 二兩 ○ 此即四君子湯。而白朮茯苓皆以 酒。 燥濕。人參甘艸皆以補中。且人參最能解

黃連 五錢 ○ 以去積 陳皮 五錢 ○ 以疏滯 熱。以厚腸胃。 氣。以行濕痰。 麩

方劑 濕部 枳朮丸 解醒丸

啣草

一兩。以強腎氣。以消積水。能固衛和榮。益精填髓。內經用此合朮及澤瀉。以治酒後汗出漏風之

證。

枳椇

六兩。甘寒。功專解酒。緩肝和胃。清心保肺。故用此為君。

搗枳椇汁和

酒麴為丸。

無枳椇則煮地黃四兩搗和。

每服五錢。

此亦厚補其中。以分消其濕熱而已。然於翻胃腸風消渴諸證。則有以防其源矣。

二陳湯

局方

統治痰飲為病。咳嗽脹滿。嘔吐惡心。頭眩心悸。按痰即濕也。而所因不同。濕無專氣。惟所挾也。其腎虛水泛。其飲食生冷。痰生於寒。水停而腐。痰清而稀。其陽衰也。其風騰水湧。其驚恐迷心。痰生於風。水急浮嘔。痰響而急。其肝逆也。其水濕蒸滯。其煩渴引飲。痰生於暑。水熱生翳。痰稠而粘。其陰弱也。其陰火上逼。其嗜酒啖炙。痰生於火。水沸成膠。痰濃而濁。其血欲枯。其氣滯不運。其濕留隱僻。痰生於燥。水結浮石。痰頑

不滑。其肺憊也。其土薄無力。其食多宿積。痰熱鬱濕。濕鬱生熱。痰見黃色。其脾劇也。是則七情五役六淫。皆每生痰。而本要歸於濕。濕生於脾。其標乃多及肺也。痰無常在。與氣升降。涉肺則咳。涉心則悸。在胃則嘔。入腸而泄。入血阻。上頭頭眩。在背背冷。在脅支脹。變怪甚多。不可測揆。然大抵痰窒脈且結代。治痰之法。支飲則弦。頑痰乃濇。風湧痰室。脈且結代。治痰之法。亦強胃健脾。行濕利氣而已。故此方固治痰之總率也。

半夏

薑製二錢。○痰者水濕之滯而不行也。半夏之辛。本潤腎補肝。開胃瀉肺。去濕行水之藥。而滑能通

利關節。出陰入陽。是能治水。滯下行。故主為治痰君藥。

陳皮

去白一錢。○水隨氣運。水濕之滯而

成痰。以氣不行。故也。橘皮之甘苦辛溫。主於行氣。潤命門。舒肝木。和中氣。燥脾濕。瀉肺邪。降逆氣。故每合半夏

為治痰之佐。

茯苓

積一錢。○痰本水也。水漬土中。則為濕。濕積不化。則為痰。茯苓生土中。而味淡。專

主滲土中之濕。

甘艸

五分。○脾不厚。不能勝濕。故甘艸以厚脾。然不多用者。以甘主緩。過緩則恐生

也。濕加薑煎。生薑之辛。亦以行濕祛痰。非徒以制半夏毒也。熱服。熱服乃易行。○風痰加南

星白附。阜角竹瀝。寒痰加半夏薑汁。火痰加青黛石膏。芥連。濕重脾弱加蒼朮白朮。弱甚加人參。燥痰加杏仁。

瓜蒌。蘇子。白芥子。食痰加山查。麥芽。神麩。頑痰積飲加枳實。海石。芒硝。痰阻氣滯加香附。枳殼。痰在脇下皮裏

膜外加白芥子。痰在經絡走壅。四肢加竹瀝。或荆瀝和薑汁。

痰證變幻無端。而揆其本皆生於濕。土不任濕。乃壅為

痰。故治痰宜專責之脾。脾土健運。胃氣周通。水澤流行。

津液貫注。土無留濕。無所謂痰。或謂痰亦不可盡去。其說非也。是故南

人多痰。南方卑濕也。肥人多痰。肥則肉壅脂滿。而水濕

不行也。然以揆其本。則健脾去濕。而痰其標耳。既不能

無痰。以有咳嗽。入肺。脹滿。膈中。嘔吐。寒。惡心。逆。頭眩。而隨經絡

心悸在膈上而漬心。諸證則治標固又其急。而脾胃可徐理也。

欲兼理脾胃。則六君子湯為良。二陳皆行肝氣以疏脾胃。而辛以行濕。

之藥。半夏陳皮性皆躁急。以陳久為佳。故謂之二陳。木氣升散。而土濕亦隨之。

升散。無留鬱也。茯苓以自土中而滲之。甘草以築土而

厚之。治痰之要。此其最矣。半夏辛滑潤而非燥。今人每以半夏為燥藥。非也。然陰虛

火炎。至有火痰及肺傷乾咳煩渴者。則二陳自非所宜。蓋半夏乃肝命相火之氣。主於宣達陽氣。以出入於陰土。上下之間。故陰虛火炎。則半夏自非所用。非謂其燥也。若非陰虛。則半夏無不可用。因證加減。存乎人耳。

蒼朮散

治寒痰積濕
痰飲腹痛

蒼朮 一斤
泔水浸過
九蒸九晒為末

橘皮 四兩
留白
合為末。薑湯調服。

此治寒痰之積於腹中者。有痰腹痛。或時作瀉。無常。其脈必關滑。

桂苓甘朮湯

金匱

治心下有痰飲。胸脇支滿。目眩。按胸脇之間。手足厥陰所主。胸脇支滿。乃腎水泛溢。脾不能制。則隨經而上積於胸膈。橫溢兩脇。故支滿也。痰飲阻於胸脇。則胃氣之陽不升。水精不能上布。故目眩也。

茯苓 四兩。○松魄也。魄能拘魂。淡能滲濕。故入心則能去脾土之濕。而除滿。入腎則以其生於土中。故入脾則能去滲腎之邪水。而達之膀胱。

桂枝 三兩。○以升達肝木之氣。而暢於胸脇。○助白朮以厚脾土。協羣藥之中。支滿所不忌也。

白朮 三兩。○補煖脾胃。以制寒水。

甘艸 兩

此治寒水之溢於膈上者。張仲景曰。短氣有微飲。此湯主之。使從小便去。腎氣丸亦

治腎水之泛溢也。

生薑半夏湯

金匱

治似喘不喘。似嘔不嘔。似噦不噦。心中憤憤無奈者。按似喘不喘。氣為虛寒所抑也。似嘔不嘔。胃氣虛寒。如逆也。似噦不噦。胃有寒飲。陽不上升。故欲出而不得行也。心中憤憤無奈。寒飲溢於膈中。故膈中之氣不快也。此雖不言痰飲。而實虛寒痰飲之為病也。

半夏

半斤

生薑

四兩

此治寒痰之積於胃而上逆干膈中者。

金匱橘皮湯。用生薑陳皮。治乾

嘔噦及手足厥冷者。乾嘔噦而手足厥冷。亦寒飲閉之也。

生薑白糖湯

治寒痰上溢於肺。咳嗽多痰而覺有冷氣上衝喉者。

生薑

三錢。辛以行痰。而瀉肝之寒邪。

白糖

一撮。甘以補肺。且亦能化痰。

煎薑

湯熟。盛白糖於盃中。以薑湯衝下。清晨服之。清晨則百脈方朝於肺。

治寒痰咳嗽。此方最為簡易。

金沸草散

局方

治肺感風淫。頭目昏痛。咳嗽多痰。肺感風淫。風栖皮毛。則腠理閉而肺氣壅。鼻塞聲重也。肺氣壅則津液不行。風激成痰而上湧矣。痰湧於上。則陽氣不得升。而頭目昏痛。眉稜骨痛。痰觸肺則肺癢而咳嗽。

金沸草

一錢。鹹苦微辛。其花午開。子落。與半夏意同。

能行痰濕。凡痰飲之逆干。前胡一錢。○甘苦微辛。能於肺者。此能降而泄之。

暢下行之滯。麻黃一錢。○以大開。主下氣行痰。荆芥一錢五分。○辛苦而

性上浮。祛頭面之風。去經隧之濕。此方蓋以此為君藥。以兼去風痰。諸藥亦隨以上升於肺。而後乃降而下墜。

其痰也。

赤芍藥

八分。○酸以瀉肝斂陰。且監麻黃之過散。用赤者以行水分收痰濕也。

半夏

五分。○此輕用半夏者。以風則挾相火也。然必用之者。非此不足以通滯行痰也。金沸草輕虛。此以

行於下所

甘草

炙五分。○以厚脾土。以緩肝急。

加薑棗煎

滿悶加枳殼桔

梗。有熱加柴胡黃芩。頭痛加川芎。

此痰以風動而感之輕者。故分爲理之。逐其風而汗以

散之。

荆芥麻黃

然後泄其逆而降之。

氣降則痰息。痰復爲水而已。

且汗則

濕從汗出也。

半夏以行之。麻黃以出之。活人方用赤茯苓。使濕從小便出。愚意此風淫在肺。則腠

理必閉。以小便出之遠。不如以汗出之近也。麻黃最能治咳嗽。

星香散

方已見風部。此治風痰盛而體寒者。

風乘肝虛。風急痰湧。凡體肥者則多濕。而脂滿則氣滯

不行。故風淫所激。濕湧為痰。膽南星以補肝而除痰濕

木香以行其氣。全蠍以散肝風。風息而痰亦消矣。此其人體

必虛寒。虛寒則用六君子湯下此丸可也。

青州白丸

治風痰湧盛。嘔吐涎沫。口眼喎斜。手足癱瘓。及小兒驚風。及痰盛泄瀉。按風急必挾痰。其方多見風部。此

方主痰為治。故列於此。白附子出青州。故名青州白丸。

白附子

二兩生用。○辛甘熱。補肝祛風。行陽明經。祛頭面之風。

南星

二兩生用。○辛苦溫。

祛風行濕。破滯通關。其力甚猛。

川烏頭

五錢去皮尖用。生。○甘辛熱。此亦祛風行濕。然南星烏頭

性實相反。此乃合用之者。蓋激之使怒。正所以治湧盛之風痰也。

半夏

七兩水浸去衣生用。○用

半夏為君。以治痰為主也。

為末絹袋盛之。水擺出粉。未盡再搗再

擺。以盡為度。貯瓷盆日曝夜露。

春五日。夏三日。秋七日。冬十日。

曬乾。槩

米糊丸。如棗豆大。每服二十丸。薑湯下。若癱瘓則酒下。

以活

驚風薄荷湯下三五丸。

惟風痰實盛者可用。虛弱者宜慎之。

此治風痰相挾之尤甚者。用藥甚峻而製治之使甚平。

喻嘉言以此為治風痰之上藥。

併治痰瀉亦肝風逼之也。

脈滑而作瀉無常且糞中

必有痰。

茯苓半夏湯

宣明

治熱痰。按熱痰亦火痰也。氣失其平。以逆而上。則為

火。火氣炎上。痰濕隨之。沸而上湧。其痰必濃厚膠粘

而色黃。然與陰虛火動之火。又有不同。

即二陳湯加黃芩一錢煎不用薑棗。

胃有熱痰必上陵肺。即二陳證之咳嗽脹滿。嘔吐而胸膈必覺煩熱。熱上陵則

傷肺加黃芩以瀉肺熱。

二陳加梔連生薑湯

治熱痰在膈上。令人煩悶嘔吐。

即二陳湯加黃連一錢以瀉心脾之火。梔子一錢以泄三焦之火。且除心

煩。生薑一錢。以行膈上之痰。且稍制梔連之寒也。

熱痰在膈上則當心分。故黃連以瀉之。行之以梔子。使

濕熱自三焦而降也。三焦心包相表裏。加生薑以和之。本方除茯苓甘

草單用陳皮半夏加黃連麵糊為丸。薑湯下。名三聖丸。治痰火。心懸如飢。又半夏用醋煮而去陳皮不用。

用三味薑汁
丸以消伏暑。

桑皮十味煎則許仁

本治氣嗽經久。將成肺痿。乍寒乍熱。唾涕稠粘。喘息
氣上。脣口焦乾。或且唾血。漸覺瘦悴。小便赤少。色敗
毛豎。亦成骨蒸。及久嗽成肺癰。唾悉成膿。出無多少。
愚按此陰虛火動。肺受火傷。以致津液渾濁。是則火
痰之不可以
二陳治者。

桑白皮 一升。甘酸微辛。補肺瀉火。
地骨皮 三升。二煎。味甘。補肺。主藥。

取汁三升。○甘淡。補肺。生地黄汁 五升。○大滋腎水。
清金而能下滋腎水。以靖君相之火。此

方以爲 生麥冬汁 二升。○地黃滋水而上交於
君藥。心。麥冬清金而下生腎水。生

葛根汁 三升。○此以提胃中之清氣而升之。
生薑汁

方內皆寒涼之味。非薑汁無以調劑而
竹瀝 三升。○

行之。亦反佐也。又辛以行痰。○一升
升散陰

醫林 卷五 濕部 二陳加樞運薑湯 桑皮十味煎

中之火。祛除經絡之痰。且滋陰生血。

白蜜

一升。以潤肝而治咳。

棗膏

一升。此以補

土而生金。

牛酥

三合。資血氣之類。以滋陰潤肺。而養血治咳。

以麥冬生地葛根

薑汁竹瀝和煎減半。再內桑皮地骨汁和煎。三分減一。

再入酥蜜棗膏攪勿停手。煎如飴糖。夜卧時取如胡桃

大一塊含之。稍加至如雞子大。或晝日丸服亦可。

凡人之生。生以元火。而賴元水以滋之。如膏沃而光煜

也。若用有偏勝。則火熾者其膏焚。

偏勝如七情以動君火。醲厚以助相火之

類。而又色慾以耗其水也。

膏欲枯而火益熾。

水不足以制火。則火益熾。胃釜也。以

水穀肺蓋也。而皆金也。

胃亦對化陽明燥金。

濁燄熏燥。水沸金流。皆

成濁液。於是乃有所謂火痰。

與尋常火氣上逆。之痰有同。

肺癰肺

痿羸瘵骨蒸。所自來矣。火痰若是，則不可責之於濕。而

二陳非所用。是必大滋陰水以制其火。不得議其徒與

火爭也。仲景麥門冬湯以治火逆上氣。咽喉不利。其方

然其所治。胃火耳。喻氏稱其不用寒涼。不與火爭。然治

各有所施。要不得謂寒涼概不可用。此命火獨炎。與胃

紫苑湯

海藏

治肺傷氣極。勞熱。吐痰吐血。及肺痿變癰。久嗽。按此

所治證與前證略同。而此方主於保肺。是亦一治也。

紫苑一錢五分洗淨炒○辛苦溫散阿膠一錢蛤粉炒成珠

潤肺清金滋陰知母一錢清胸膈浮游之火以

而下澄腎水貝母一錢○苦辛主散心肺之鬱降上逆之氣其能行

痰與半夏同不得謂半夏為燥而貝母為潤然其

醫方類聚卷之六 方劑 濕部 紫苑湯

用則有不同者。半夏行於陽。貝母行於陰也。

桔梗

五分。○苦辛。以降上逆之氣。○

人參

五分。○補土生金。且能瀉火。

茯苓

五分。○咳而有痰。究本於濕。特以火炎則不敢

大為燥之耳。紫苑阿膠貝母。要皆行痰之品。而茯苓則自土中以滲之。

甘艸

五分。五味

子。十二粒。○補斂肺氣。以滋腎水。凡前服食後服者。皆不必盡拘。但須食遠服之。勿使與穀氣相混可也。

食後服

按醫方所云食

前方主於滋腎。此方主於保肺。果其火炎水涸。則用前方。其氣極金傷。則用此方。相緩急而施之。惟其是也。

順氣消食化痰丸

瑞竹堂方

治酒食生痰。及胸膈膨悶。五更咳嗽。酒食多則鬱積成濕。鬱濕成痰。鬱痰成熱。此以過食而脾胃不能勝。又油膩辛腥。皆能助熱也。痰隨胃氣上升。而壅於胸膈。則膨悶。痰熱上熏於肺。則肺癢而咳嗽。五更咳嗽。

者。平旦脈朝於肺而熱氣隨之也。

半夏

薑製一斤

膽南星

一斤。○膽製南星。難以猝得。一斤。或用半夏南星各一斤。白礬阜角。

生薑各一斤。同煮至南星無白點。為度。去阜角。生薑切片同晒乾用。

陳皮

去白一兩

青皮

一兩。○發肝氣之鬱而攻堅破滯。

香附

一兩。○補肝破鬱。去脾胃之滯積。而宣達血氣。

葛

根

一兩。○行肝氣。抒土鬱。而升其清氣於臆中。以除酒食腐積之熱。

蘇子

一兩。用沈水者炒。

辛甘而潤。能散熱順氣。除咳消痰利膈。

杏仁

一兩。去皮尖炒。○甘苦辛。降泄逆氣。潤肺甯心。而能

攻堅破積。

萊菔子

一兩。○辛甘生用。以除痰攻積聚。寬胸膈。

神麩

一兩。炒。健脾消食。

麥芽

一兩。炒。消穀食。

山查

一兩。炒。順氣消肉食。

薑汁

以行痰通徹經絡。

和蒸餅糊丸。

用治酒食生痰。此方甚為周密。酒食有形之積。

酒雖無質。亦屬

有形宜堅力以破之。膽星以協半夏。用膽製者兼可青皮

以協陳皮。青皮之行二陳用治痰之主。食積去而後熱

可除。神麩麥芽山查萊菔子。所以去酒食甘肥之積也。

氣行而後積可去。葛根陳皮杏仁蘇子香附。所以升降

而順其氣也。

蘇子降氣湯。局方

治虛陽上攻。氣不升降。上盛下虛。痰涎壅盛。喘嗽嘔
血。或大便不利。按此所謂虛陽上攻者。陽極於上。不
復歸根。如否剝之為卦。故上盛而下虛。非熱非火也。
氣雖盛於上。而其下津液已枯。其痰涎壅盛。其氣不
下通。則痰涎亦留滯於上。而為咳為喘耳。是以大便
不利。此乃秋金精燥之氣。乃所謂燥痰也。治者慎勿

以為火。

蘇子

一錢○潤肺清金順氣。

半夏

一錢五分○陽氣不能復入於陰故仍君半夏以升降陽

氣而除其上壅之痰謂半夏為燥而燥痰不可用半夏者其失之矣。

前胡

一錢○泄高亢之氣使復

於下而行其痰。

橘紅

一錢○行痰必主半夏利氣必主陳皮。

厚朴

一錢薑炒○破土中

之鬱氣以除溽濕而通升降之道路。

當歸

一錢○此則萃津液以榮其根幹根幹潤澤則枝葉流通

而痰涎不上壅。

肉桂

五分○此又補命火以復其生氣於根

而肝行以當歸由肝達胃行以橘紅由胃上達行以半夏此自下而上也。由是順之以蘇子降之以前胡破之

以厚朴而上之氣又復於下。上下通貫無所謂上實下虛矣。

甘艸

炙五分○以厚其土亦以利上

也。下加薑一片煎。

氣拏斂而血枯澇則謂之燥燥者秋氣淒清之象也燥

則不潤何以有痰氣之所斂濕亦聚之其下欲枯故痰

涎壅於上而津液不行也。此方乃所謂治以苦溫。佐以

甘辛。以苦下之者。今人所言燥皆失其所謂矣。今人所謂燥皆

火證耳。

導痰湯

治頑痰膠固。非用二陳湯所能除者。

即二陳湯加膽南星

錢一

枳實

錢一

頑痰膠固亦燥痰也。惟燥故頑。膽星以協半夏是辛以潤之。且苦以降之。加枳實以攻堅。所以破其膠固也。

茯苓丸

指迷方

治痰停中脘。兩臂疼痛。中脘胃也。手經六脈皆出入於臚中。痰停中脘。則胃氣之升臚中者不快。而手經

六。脈阻滯難通。兩臂滯痛而脈見沈細。

半夏麩二兩。製之為麩。畏其燥耳。然半夏實不燥。但製之為麩亦佳。兼有消導之意。茯苓

一兩乳拌蒸。○茯苓則有燥意。乳拌以潤之。以滋陰也。枳殼五錢。麩炒。○枳殼之破氣行氣。甚於

陳皮。此以停痰故用之。亦兼能斂陰。朴硝風化者二錢半。然風化硝難

頃盛水置當風處。即乾如芒硝。刮取用之。○痰停中脘。頑結膠固。故鹹以軟之。薑汁糊丸。薑

湯下。

亦本二陳之意。以其停結中阻。故加以變化潛消之術。

用麩用硝。皆是也。其用鹹所以軟堅勝燥也。喻嘉言曰。痰藥雖多。此方甚效。

控涎丹三方

人忽患胸背手足腰臂筋骨牽引鈞痛。走易不定。或手足冷痺。氣脈不通。此乃痰涎在胸膈上下。誤認癰

方劑 濕部 薑湯 茯苓丸 控涎丹

癩非也。李時珍曰：痰涎為物，隨氣升降，無處不到。入心則迷成癩癘，入肺則塞竅為喘咳，背冷入肝則膈痛，乾嘔寒熱往來，入經絡則麻痺疼痛，入筋骨則牽引鈞痛，入皮肉則癩癧癰腫，陳無擇三因方並以控涎丹主之，殊有奇效。此乃治痰之本，痰之本，水也，濕也，得氣與火則結為痰，此方大戟能泄臟腑水濕，甘遂能行經隧水濕，白芥子能散皮裏膜外痰氣，惟善用者能收奇功。按此方亦峻險而堅，痰流注者則必宜之。顧痰之與癰癩，則何以別？曰：痰脈必滑而不勻，且或有結代閉塞者。

甘遂

去心

大戟

去皮

白芥子

辛溫，芥性專入肝木，行於兩脇及筋膜之間，去兩脇

支飲及皮裏膜外之痰。

等分為末，糊丸，臨卧服五七丸，至十丸。

痰猛加丸，丸數無定，如脚氣加

檳榔，行滯氣，沈於下極。

木

瓜，斂陰能收水，氣而消之。

松枝，按當是用松節，使行於筋節，膝脛也。

卷柏，辛可

行痰，鹹能驚痰，加

硃砂，鎮心安神。

全蠍，辛祛肝風，鹹補心，能軟堅，驚痰，加

動肝膽之風。驚氣成塊加穿山甲攻堅破塊。鼈甲驚則動肝

故兼風治。膽之氣成塊還歸於肝。二甲皆入肝而滋陰。軟堅且亦能逐水濕也。蓬朮破堅積行氣中之血

延胡索辛苦能通氣血之凝滯肝則主血故兼血分之意。熱痰加益硝鹹以

且寒勝熱。寒痰加胡椒補命火。丁香益心氣祛膈間寒氣。薑補肝行痰

桂補命火和榮血。隨宜加減不必執一。

以行水為行痰。時珍稱之謂得其本。然行水與行痰究

有未容一視者。水流於委曲之地。氣有所滯而不能到。

然後停積而為痰。使氣果流通而無不到。則水自無所

停濕而安得為痰也。肺為氣主。氣有所滯而不周。是皆

宜責之肺氣所不徹。停濕愈加膠固。停濕膠固。氣愈窒

而不行。是則頑痰燥痰牽引流走之痰。皆一類也。燥也

者。金氣偏有拏斂而木之生氣不得行也。驚氣亦然。故

此方所主。究在經絡委曲凝滯之濕。苦燥辛行。其得用

尤在白芥子。甘遂大戟。苦以燥濕。白芥辛以行之。雖曰

肝氣大行。不為精燥所遏。不止行皮裏膜外之痰。而辛散之性。實能使

裏膜外不然者。則無所為控涎也。其所加用。則有鹹

輒消之。以其類也。潤下作鹹。濕之凝結也。鹹則還能輒

穿山甲鼈甲盆。不用二陳。二陳所難猝及也。

三仙丸。方百一。治中脘氣滯。痰涎不利。胃氣不上。輸則肺

氣無能四布。肺氣不四布。則滯積不行。
南星麩四兩 半夏麩四兩 香附米二兩。行肝氣。以疏

脾胃之鬱。而亦能行

濕。

糊丸薑湯下。

此治胃氣不舒者亦本二陳之意而主治中脘發陳鬱

也。故南星半夏皆用麴而以香附代陳皮香附之行氣為尤快也。

百花膏

濟生

方已見肺部此治喘嗽不止只百合欵冬花二味。

此治肺虛而燥者百合以斂之欵冬花以溫之。

半夏天麻白朮湯

東垣

治脾胃內傷眼黑頭眩頭痛如裂身重如山惡心煩悶四肢厥冷謂之足太陰痰厥頭痛東垣曰太陰頭痛必有痰也少陰頭痛足寒而氣逆也太陰少陰二經雖不上頭然痰與氣逆壅於膈中頭上氣不得暢而為痛也按痰本於濕濕主於脾太陰頭痛之主痰固也而痰之所以生則脾胃內傷脾土不能勝水故

漬於濕而成痰。痰何以逆厥。則肝氣欲行於胃而濕
壅之。胃氣欲輸膈上而痰隨之。是以逆厥而上也。胃
氣既弱而痰溢於膈。升降不能自遂。是以惡心煩悶。
濕氣浸淫肌肉。故身重。陽氣不能周布。故四肢厥冷。
頭為諸陽之會。痰壅胸膈。則陽氣不得上行。而頭痛
目眩。頭痛非太陰。而太陰致頭痛矣。此何以辨之。以
身重四肢厥冷。而其脈必沈緩不勻也。

半夏 薑製二錢。痰滯在脾胃。仍以達陽氣。燥脾濕為主。
麥芽 一錢五分。甘鹹平。不惟軟堅

化食。而且宣達生氣。神麩炒一錢。甘辛。以鬱於濕
氣解鬱去濕之意。熱而變化。故有能變化而

除濕熱之長。凡半夏南星之用。麩者亦是此
意。然不如直用半夏而佐以神麩之為捷也。
白朮 炒

錢。脾胃內傷。蒼朮 泔浸五分。以宣達
必用白朮健之。肝氣以疏通脾濕。
陳皮 五分

○主於行氣。氣行則
濕行。必仍用陳皮。
人參 五分。補益中氣。乃
足為行痰去濕之本。
黃

芪 蜜炙五分。益胃氣而輸之。
膈中使痰濕不得而壅之。
茯苓 五分。欲滲脾

茯苓。此方中半夏陳皮茯苓。仍二陳湯也。人參白朮茯苓。則四君子湯。合之則六君子湯。以除痰濕。以理脾胃。

必此為之主。但不甘草。蓋治病宜急。不欲其緩。而中守以滋滿歟。澤瀉五分。與積

路。天麻五分。痰中壅則上虛。以上虛故頭痛。天麻則陽實而痛可定。此非用以祛風也。方中皆除痰補中

之藥。惟用此味。以上治頭痛。故方頭特表其名曰半夏。天麻白朮。乾薑三分。脾胃不能制濕。是中寒

朮湯。也。用乾薑以助二朮而溫之。黃蘗以酒洗二分。水濕之不下行。是腎不攝水。用黃蘗以

潤之。以助茯苓澤瀉。而宣達膀胱。使之能出水也。每服五錢。此方分作兩服而已。

痰變無窮。要本於濕。濕淫四注。要歸於脾。脾不制濕。痰

乃生焉。經絡肌肉之痰。可以行水之法逐之。而非其本

也。治本必從脾。脾濕主二陳。脾胃內傷。則參芪朮不

也。治本必從脾。脾濕主二陳。脾胃內傷。則參芪朮不

容缺。此方以治痰厥頭痛。法至周密。然不獨痰厥頭痛也。中虛而痰壅。宜視此為則而斟酌焉矣。

白金丸

治癲狂失心。按多喜為癲。多怒為狂。大槩分之則然。內經治狂證。絕其飲食。飲以鐵落水。謂其陽之有餘。而治從陽明也。癲證則未言治法。顧癲狂之證。每因七情鬱抑而成。而七情皆由於心。心血涸而痰湊之。則神明迷亂。而癲狂之疾成焉。其為癲為狂。則因乎其人之強弱耳。不能有大別也。古者人民質朴而和樂。以七情失心者寡。其有狂證。或因熱鬱陽明。如陽明傷寒發狂之類。故其治與後世不同。不容泥古矣。

白礬

三兩。酸能收心之散。鹹能補心之虛。且輕堅而消頑痰。

鬱金

七兩。苦能瀉心之妄火。

辛能開心之鬱。塞且能去惡血。

薄荷糊丸

薄荷辛寒。行肝氣而除痰清熱。

治癲狂之方甚多。此方為簡易而有理。然知也無涯。則

非藥餌所能與。

辰砂散

靈苑

治風痰諸癩癩狂心疾。按癩病有得之驚恐憂怒者，亦有稟之於胎中者。其平時無病如常，其猝發則仆跌搖擗，口吐涎沫，叫吼如豬羊聲，食頃乃甦。人以其聲分六畜為說，此俗論也。大抵癩證雖因七情，亦兼外風。情有乍傷，風淫乘虛湊之，病不即發，溢於奇經，奇經滯而成痰，以不在十二經中，故病不常發。偶或有觸而後發也。其在督脈則角弓反張而仰跌，其在蹻脈則足高而側仆，其在維脈則手搖而俯仆，其在陽則身熱脈浮，其在陰則身冷脈沈。夫約在陰者為難治，此亦無庸細分。要亦風痰隨經，乍承心關而病發，乍隨經散而病復愈。如日月食焉已耳。人每以風癩癩狂同類並稱，其實癩證之與癩狂，則又有別也。

辰砂 光明者一兩
 鎮心安神
 乳香 光瑩者五錢
 入心而散瘀血
 棗仁 炒五錢

瀉肝膽之火
 收心神之散
 溫酒調下
 恣飲沈醉聽睡一二日勿動

本草綱目卷之六 方劑 濕部 白金丸 辰砂散

此為萬一驚寤不可復治。治痰癇者治其風痰迷心耳然其病不恆在心則無從為

治服此者宜於其乍仆而復甦時服之以潔清其靈府而滌蕩其餘邪又藉酒力以使藥氣亦溢奇經而直詣

其痰之所在為祛除之故須使沈醉熟睡勿動而後可以奏效萬一驚寤則不可復治。

治癇藥亦甚多此方最有理又本方加人參一兩蜜丸

如彈子大名甯志膏每服一丸薄荷湯下亦佳。加人參則可於

平時服之平時有以固其心神則風痰亦自不能猝犯也。

牛黃丸

治風癇迷悶抽掣潮涎此證在小兒為多大人亦間有之。

膽南星 全蠍去足 蟬蛻各二錢 牛黃 白附子

僵蠶洗焙去絲 防風 天麻各一錢 珍珠 犀角

麝香各五分

煮棗肉和水銀五分細研。合入藥末爲丸。

或荆芥湯。或薄荷湯。或薑湯下。

牛黃丸各有配合不同。茲錄一方。備用緩急而已。