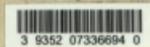


空澤叢書

古韻閣精刻本 康之庚寫



University of Washington Libraries, U.S.A.

嘉慶己卯



艾澤藪書

附改
一卷

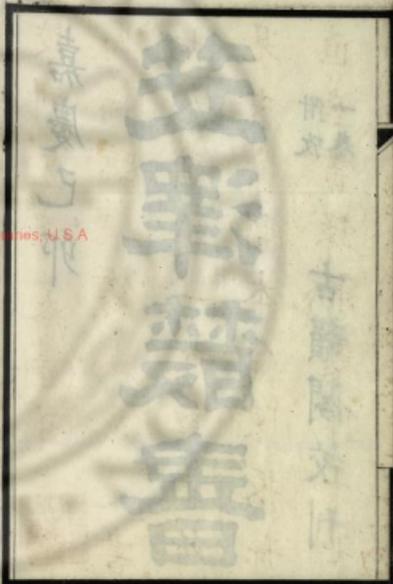
古韻閣校刊

University of Washington Libraries, U.S.A.

* PL
2677
-194
L5
1819



校刻笠澤叢書弁言
馬端臨經籍志載是書
七卷補遺一卷與余所
見宋樊開本合陳振孫
直齋書錄解題作十七



卷十字殆後人傳寫譌
衍實則七卷無疑今世
所行本皆出宋政和間
朱衮重刊分甲乙丙丁
四卷補遺一卷或云朱

本止上下二卷及補遺
爲三其起甲汔丁者乃
元陸惠原刊本余固疑
未之信往於吳中獲虞
山錢氏本驗卽从朱本

錄出卷分甲乙丙丁觀
此足證或說之謬唯錢
曾讀書敬求記稱宋本
作二卷未知何據夫一
書而展轉傳刻大都

能無誤後人欲從而校
正之必搜集舊本證是
存疑庶不蹈妄改古書
之失余自戊辰焮始欲
勘定是書十餘年來先

後獲見如干本要以宋
樊開本爲最善或樊本
所誤而它本足據者仍
依夏正簡末附攷一卷
詳列異同得失庶使後

之覽者知某本作某某
本譌某有所攷覈非敢
同近日士夫習氣據一
宋本而羣本概置弗論
明知一字一句之誤無

使稍有更易以爲至慎
不苟是可嘅已梓成不
揆固陋識其緣起并以
記歲月云
嘉慶二十四年己卯臘

八日海寧許槿書于古
韻閣



叢書敘

叢書者叢脞之書也叢脞猶細碎也細而不遺大可知其所容矣乾符六年春臥病于笠澤之瀕敗屋數間蓋蠹書十餘篋伯男兒纔三尺許長毀齒猶未徧教以藥劑象梧子大小外研墨吹筆供紙札而已體中不堪羸耗時亦隱几強坐內壹鬱則外揚爲聲音歌詩賦頌銘記傳敍往往裸發不類不次混而載之得稱叢書自當本說許國憂之一物非敢露世家目目故凡所諱中略齊說切燕避焉平原陸龜蒙墓

今日書中皆書千古

唐賢陸龜蒙字魯望三吳人也幼而聰悟通六籍尤長於春秋常體江謝賦事名振江右與顏薨皮日休羅隱吳融爲友性高潔家貧親老屈與張博爲湖蘇二郡佐嘗至饒州三月無所詣刺史率官屬就見之龜蒙不樂拂衣去居松江甫里多所論議著吳興實錄四十卷松陵集十卷笠澤叢書八十餘篇自謂江湖散人或號天隨子甫里先生唐末以左拾遺授之詔下日疾終贈右補闕本朝宋景文公重修唐書仍列於隱逸傳今蜀中唯松陵集盛行笠澤叢書未有是書家藏久矣愚謂貯之篋笥以私一人之觀覽不若鏤板而傳諸好事庶斯

陸魯望文集敘

唐賢陸龜蒙字魯望三吳人也幼而聰悟通六籍尤長於春秋常體江謝賦事名振江右與顏薨皮日休羅隱吳融爲友性高潔家貧親老屈與張博爲湖蘇二郡佐嘗至饒州三月無所詣刺史率官屬就見之龜蒙不樂拂衣去居松江甫里多所論議著吳興實錄四十卷松陵集十卷笠澤叢書八十餘篇自謂江湖散人或號天隨子甫里先生唐末以左拾遺授之詔下日疾終贈右補闕本朝宋景文公重修唐書仍列於隱逸傳今蜀中唯松陵集盛行笠澤叢書未有是書家藏久矣愚謂貯之篋笥以私一人之觀覽不若鏤板而傳諸好事庶斯

大儒評

卷二 樸著

漢三高士贊

兩觀銘

卜肆銘

陋巷銘

馬當山銘

書銘

後蝨賦

蠶賦

杞菊賦

浴賦

自憐賦

求志賦

田舍賦

春寒賦

卷三 樸著

寒泉子對秦惠王

書李賀傳後

治家子言

登高文

祭梁鴻墓文

蠶化

禽暴

記稻鼠

告白蛇文

招野龍對

東如筆工

卷四 雜著

復友生論文書

象耕鳥耘辨

記錦裾

鱗志

送虞道士還太白山敍

送豆盧處士謁宗丞相敍

雜說五首

祝牛宮詞

問吳宮詞

迎潮送潮詞

卷五 歌詩

二遺詩

鷓鴣詩

紫谿翁歌

五歌

枝半歌
金魚歌

水鳥歌
刈獲歌

而夜歌

邨夜二首

記事二首

孤雁篇

南溼漁父

丁隱君歌

鶴媒歌

卷六 詩

彼農詩

戰秋詞

江野言懷

自和

士隱宋志時詩
大白山詩

閒書

新秋月夕客有自遠來相尋者作吳體二首以贈

獨夜

寄吳子華

螢

蟬

秋熱

中秋待月

憶白菊

重憶白菊

別墅懷歸

目錄
邨中晚望

寄淮南鄭書記

水園詩

移石盆詩

石竹花

人日代客子

卷七 詩

自遺詩三十首

閒吟

野井

南征

北渡

早行

夜泊聞栖鴻

卷八 補遺

說鳳尾諾

微涼賦

秋蟲賦

塵尾賦

郁李花賦

幽居賦

登耒耜經

卷九 續補遺

送小雞山樵人敍

小雪後書事

築城詞

古意

美人

感事

贈遠

別離

井上桐

門前路

引泉詩

素絲

小名錄鼓

卷終

唐書本傳

宋朱衮後鼓

元陸應原鼓

元王益祥鼓

明都穆鼓

朝陸鍾輝鼓

朝許捷附鼓一卷

以虱奴可以入土之局。瘴不可以爲壺。甌不可以爲盃。得非散能通於變化。局不能邪。退若不散。守名之筌。進若不散。執時之權。筌可守。邪權可執。邪筌爲散。歌散傳以志其散。

散人歌

江湖散人天骨奇。短髮搔來蓬鬢垂。手提孤篋曳寒蘭。口誦太古滄浪詞。云太古萬萬古。民性野朴無風期。夜栖正與禽獸樛。獨自構架縱橫枝。因而稱曰有巢氏。民其敬畏如君師。當時只效烏鵲輩。豈是有意陳尊卑。無端後聖竇鑿破。一派前導千流隨。多方慳亂元氣。从日使文字生姦欺。聖人事業轉消耗。尚有漁者存照照。

風波不獨困一士。凡百器具皆能施。尻疏尾厲脣齷齪。脫上失檢馭非譏。痴人聞所謂好男子。我見婦女雷鬚眉。奴顏婢膝眞乞向。反以正直爲狂癡。所以頭欲散不散。冠裁薨所以胷欲散不散。佩陸離行散任之。通坐散從傾。敬語散空谷。應笑散春雲。披衣散單履。覆食散酸臍。空書散混眞。神酒散甘醇。福屋散勢斜。直樹散行參。差客散忘簪履。禽散虛籠池外物。一以散中心。散何疑不共。諸侯分邑里。不與天子專。陸陸靜則守桑柘。亂則逃妻兒。金鑲貝帶未嘗識。白刃殺我窟生爲。或聞蕃將負恩澤。號令鐵馬如風馳。大君年小丞相少。富軸自請都旌旗。神鋒恣出羽林仗。續晝日月蟠龍蟠。太宗基業甚。

牢固小醜背叛當職夷禁軍近自肅宗置押過輔國爭
雄雌必狀大段翦凶逆須名召勇持君虜四方賦壘猶
占地從者暴骨生寒飢歸來輒擬荷鋸笠詭吏已責租
錢遲與師十萬一日費不啻千金何以支祗今利口且
箕鼓何暇俛首東望幾均荒補敗豈無術布在方策檜
蹟戲冰霜搖袴易反掌白面諸郎妹不知江湖散人悲
古道悠悠幸寄藪皇傲官家未議活蒼生拜賜江湖散
人號

甫里先生傳

甫里先生者不知何許人也人見其耕於甫里故云甫
里
松江上先生性野逸無羈檢好讀古聖人書撰六籍識
松名

大義就中樂春秋技摘微旨見文中子王仲淹所為書
云三傳作而春秋散漢以為狀貞元中韓晉公嘗著春
秋通例刻之千石今在潤州意以是學為己任而顛倒
浸濇翳塞無一通者始將百年人不敢指斥疵類先生
恐疑誤後學乃著書推而辯之先生平居以文章自怡
雖幽憂疾病中落狀無旬日生計未嘗暫輟點竄塗抹
者紙札相壓投于箱篋中歷年不能淨寫一本或好事
者取本後於他人家見亦不復謂已作矣少攻歌詩欲
與造物者爭柄遇事輒變化不一其體裁始則凌鏢波
濤穿穴險固囚鎖怪真破碎陣敵卒造平濤而後已好
潔几格音窗戶硯席翦狀無塵埃得一書詳熟狀後真

千方冊值本卽校不以再三爲限朱黃二毫未嘗一日
奈手所藏雖少咸精實正定可傳借人書有編簡斷壞
者緝之文字謬誤者刊之樂聞人爲學講評通夜不倦
有無賴者毀坵採汗或藏忝不返先生或狀自咎先生
貧而不言利問之對曰利者商也今既士矣奈何亂四
人之業乎且仲尼孟軻氏所不許先生之居有池數畝
有屋三十楹有田奇十萬步矣田一畝當有牛不減四
二百五十步十號有耕夫百餘指而田汗下暑雨一晝夜則與江通
無別已田他田也先生由是苦飢困倉無升斗蓄積乃
躬負畚鍤率耕夫以爲具具區且毒歲波難任不能跳
吾防溺吾稼也或譏刺之先生曰堯舜徵瘠禹胼胝彼

聖人吾一布木耳不動劬何以爲妻子之天乎且與蝨
蝨名器雀鼠倉庾者何如哉先生嗜茶置小園於顧渚
山下山在吳興郡
歲貢茶之所歲入茶租十許簿爲甌噐之費自爲
品弟書一篇繼茶經茶訣之後後飲辨錄飲藝
飲辨錄飲藝南陽張
又新嘗爲水記凡七等其二曰惠山寺石泉在無錫縣
金山華山
其三曰虎丘寺石井其六曰吳淞江是三水距先生遠
不百里高僧逸人時致之以助其好先生始以喜酒得
疾血敗氣索者二年而後能起有客至亦潔尊置解但
不復引滿向口爾性不喜與俗人交雖詣門不得見也
不置車馬不務慶弔內外嫺窳伏臘喪祭未嘗及時往
或寒暑得中體佳無事時則乘小舟設蓬席齋一束書

茶竈筆牀釣具懼船郎而已所詣小不會意徑還不雷
雖水禽決起山鹿駭走之不若也人謂之江湖散人先
生乃著江湖散人傳而歌詠之由是混毀譽不能入利
口者亦不復致意先生性稍急遇事發作輒不含忍尋
復悔之屢改不能久先生無大過亦無出入事不傳姓
名無有得之者豈涪翁漁父江上丈人之流者乎

怪松圖贊 并敘

有道人自天台來示余怪松圖披之甚駭人目根盤千
巖穴之內輪囷偃側而上身大數圍而高不四五尺磊
砢狀蹙縮狀榦不暇枝枝不暇葉有若龍蟠虎跛壯士
囚縛之狀道人曰是何奇怪之若是耶子能辨之乎余

曰艸木之生安有常性耶苟肥瘠得於中寒暑均於外
不爲物所凌折未有不挺而茂者也胡松柏乎今不幸
出於巖穴之內陞脆者則蹙狀其牙伏於其下矣何自
奮之能爲是松也雖穉氣初坼而正性不辱及其壯也
力與石門乘陽之威怒已之軋拔而將升卒不勝其壓
擁勇鬱遏盆憤激訐狀後大觀影於形質天下指之爲
怪木吁豈異人乎哉天之賦才之盛者早不得用於世
則伏而不舒薰蒸沈酣日進其道權擠勢奪卒不勝其
阨號呼嗷挈發越赴訴狀後大奇出於文采天下指之
爲怪民嗚呼木病而後怪不怪不能圖其真人病而後
奇不奇不能駭於俗非始不幸而終幸者耶道人曰狀

爲我贊之贊曰

松生陰隘巖窟穴械病乎不快卒以爲怪擁腫支離神
羞鬼疑道人杳嗟援筆傳奇或怪其形或奇于詞吾爲
怪魁是以贊之

祀竈解

竈之壞者請新之既成又請擇吉日以祀之曰竈在祀
典間之舊矣祭法曰王爲羣姓立七祀其一曰竈達于
庶人庶士立一祀或立戶或立竈竈飲食之事先自火
化以來生民賴之祀之可也說者曰其神居人間伺察
小過作譴告者又曰竈鬼以時錄人功過上白於天當
祀之以祈福祥此僅出漢武帝時方士之言耳行之惡

也苟行君子之道養老而慈幼寒同而飽均囊有哀祭
有敬不忘禮以約己不忘樂以和心室暗不欺屋漏不
媿雖歲不一祀竈其誣我乎苟爲小人之道蓋反君子
之行父子兄弟夫婦人執一業以自餬口專利以飾詐
崇姦而樹非雖一歲百祀竈其私我乎天至高竈至下
帝至尊嚴鬼至幽瓜果能欺而告之是不忠也聽而受
之是不明也下不忠上不明又果可以爲天帝乎

野廟碑

碑者悲也古者縣而寔用木後人書之以求其功德因
雷之不忍於碑之名由是而得自秦漢以降生而有功
德政事者亦碑之而又易之以石失其稱矣余之碑野

廟也非有政事功德可紀直悲夫吧竭其力以奉無名
之土木而已矣區越間好事鬼山椒水瀕多淫祀其廟
貌有雄而穀黝而碩者則曰將軍有溫而愿哲而少者
則曰某郎有媪反鳥光而尊嚴者則曰姪有婦而容豔者
則曰姑其居處則敵之以庭堂峻之以陸級左右老木
攢植森拱蘿蔭驚于上鷓鴣室其間車馬徒隸叢櫟怪
狀叱作之叱怖之走畏恐後大者椎牛次者擊豕小不
下犬雞魚菽之薦牲酒之奠鉸於家可也鉸於神不可
也一日懈怠禍亦隨作耄孺畜技操操狀疾病舛喪叱
不曰適丁其時耶而自惑其生悉歸之神雖狀若以古
言之則戾以今言之則庶乎神之不足過也何者豈不

以生能禦大哉扞大患於則血會於生人無名之土木
不當與禦哉扞患者爲比是戾於古也明矣今之雄穀
而碩者有之溫愿而少者有之升階級坐堂筵目絃匏
口梁肉戴車馬擁徒隸者皆是也解民之縣清民之囑
未嘗術于胷中民之當奉者一日懈怠則發得吏肆淫
刑毆之以就事較神之禍福孰爲輕重哉平居無事指
爲賢良一旦有大夫之憂當報國之日則恇撓怙愆顛
躓竄踣乞爲囚虜之不暇此乃纓弁言語之土木耳又
何責其真土木耶故曰以今言之則庶乎神之不足過
也旣而爲詩以亂其末曰土木其形竊吾民之酒牲固
無以名土木其智竊吾君之祿位如何可議祿位頌頌

酒性甚微神之饗也孰云其非視吾之碑知斯文之孔
悲

大儒評

世以孟軻氏荀卿子爲大儒觀其書不悖孔子之道非
儒而何歟李斯嘗學於荀卿入秦于始皇帝并天下用
爲左丞相一旦誘諸生瘞而坑之復下禁曰天下敢有
藏百家語詣守尉燒之偶語詩書者棄市昔孔子之於
弟子也自仲由冉求以下皆言其可使之才及其仁則
曰不知也斯聞孔子之道於荀卿位至丞相是行其道
得其志者也反焚滅詩書坑殺儒士爲不仁也甚矣不
知不仁報謂況賢知而傳之以道是味觀聽也雖斯具

五刑而荀卿得稱大儒乎吾以爲不如孟軻

之世公卿以聞季直才器宜當輔臣公車就徵禮備園
繡守道不至終爲逸民

外黃申屠少負名節義女報仇令欲論殺蟠以同縣陳
情上獻廷尉宥之桂彼孝烈博通羣書復善談說漢乘
政荒時實暮末隱千礪山遂與世絕獻帝卽位徵爲三
公邈若不應冥冥之鴻時人賢之重者蔡邕明哲終始
嗟乎子龍

兩觀銘

兩觀雉門雖偕天子聖人在朝姦佞誅从姦首擲地姦
血如水政不得亂國是以理下及千祀澆風四起內在
外賢舉世稱美赫奕皇都象魏天倚豈無姦邪佩玉紫

業聖人弗生兩觀如砥以石鏡詞著千闕里

卜肆銘

蜀巖之託著龜也以忠孝仁義後來之託著龜也以媮
佞險賊美之使怡愉怛之使駭畏小人唯惡是嗜唯禍
是避唯福是覩唯益是賴曾不究得失之所自故幽贊
之著前列之龜乃化爲庸妄之器嗚呼成都吾不知古
爲市之地況君平之卜肆耶強爲之銘以刻其意

陋巷銘

魯國千乘豈無康遠傳載陋巷以顏居之鄙委側僻樞
桑覆茨算瓢屢空其樂怡怡聖人之言終日不違贊易
獨入云顏庶幾門直道大堂如聲飛梁肉在御復貪豕

肥陋巷相去不其遠而我實狂狷蓬蒿所空劬于柴荆
賢哉是思

馮富山銘

言天下之險者在山曰太行在水曰呂梁合二險而爲
一吾又聞乎馮富彼之爲險也屹于大江之窮怪石憑
怒跳波發狂日暗風助摧身折樁血和蛟涎骨橫魚沈
幸而脫於神魂飛揚殊不知堅輪斲者夷乎太行仗忠
信者通乎呂梁使舟楫而行乎馮富合是三險而爲一
未敵小入方寸之包藏外若脂草中如劍鋸蹈席火臥
鈎榜必傷柱古已極於今益昌敬篆巖石俾民勿忘

書銘

太古之時何嘗有欺違乎結繩民始相疑畫卦造書聖
人之爲圖載文字厥初弗知唯簡唯牘斷竹析木累必
充庭負火折軸韋編一絕錯亂名目竟務輕俗省擣臬
剝穀膠綴番番恣其所復蟲篆夏隸形模易宣上下今
古卷舒蟬聯薰燂當鬱疵乎不堅又取珉石琢磨彫鑿
由簡牘下其存四邊璽印章號殷勤識音爲其巧益甚
其說益繁盟契質要朝成夕反音誥誓制命尾連首言
箋檄奏報離方就圖傳錄注記魂歸美儀銘誄碑表虛
功安賢歌詩賦頌多思詒權枉簡牘者種沒壞爛無遺
一編副以臬穀其雷最延繆廢顛倒尤蒙弗制枉珉石
者固寵納賂唯詞是好錢鑿既舉名聲泯狀堯堯之道

以人為傳有以火繼流乎億年空斤詐偽焚燒棄捐復以太古結繩之前

後蝨賦 并跋

余讀玉谿生蝨賦有就顏避黜之歎似未知蝨作後蝨賦以矯之云

束縑守白髮華守黑不為物遷是有恆德小人趨時必變顏色棄瘠涵腴乃蝨之賦

蠶賦 并跋

荀卿子有蠶賦楊泉亦為之皆言蠶有功於世不斥其禍於民也余激而賦之極言其不可能無意乎詩人碩鼠之刺於是乎狂

古民之衣或羽或皮無得無喪其游熙熙蕪麻緝繒官初喜窺十奪四五民心乃離違蠶之生繭厚絲美機杆經緯鸞龍葩卉官涎益饒盡取後已嗚呼旣黍而烹蠶實病此伐桑滅蠶民不凍飢

杞菊賦 并跋

天隨生宅荒少牆屋多隙地著圖書所前後皆樹以杞菊春苗恣肥日得采擷供左右栝棗及夏五月枝葉老硬氣味苦澀且暮猶貴兒童輩拾掇不已人或歎曰千室之邑非無好事者家日欲擊鮮為具以飽君者多矣君獨閉關不出率空腸貯古聖賢道德言語何自苦如此生笑曰我幾年來忍飢誦經豈不知屠沽兒有酒會

耶退而作杞菊賦以自廣云

唯杞唯菊借寒互綠或穎或茗煙披雨沐我衣敗錦我飯脫粟羞慙齒身苟且梁肉曼延駢羅其生實多爾杞未棘爾菊未莎其如余何其如余何

落賦并敘

江文通嘗著青落賦盡落之狀則有之懲勸之道雅未聞也如此則化下風上之旨廢因復爲之以嗣其聲云天地開風雨積門徑秋華落植難方抱圓累紫疊碧始分封於危亭之下終略地於荒畦之側優竹臨而縱步占蘭晴而盈尺麗色何似嘉名孰爲高有瓦松卑有澤葵散巖竇者石髮補空田者垣木枉屋曰昔耶在粟曰

陟麓質被綠錢之美香聞艾納之奇或薄反徒舍或葩反音或蘚反音或落反音諒含凄乎是類斯感物以隨時則有衛

霍天爛金張世族戾以思澤拜館以形勝築壁僭塗椒

階綠城玉牀丹微之象盡帳蒼梧之翠禿謂壽祿不必

仁守英髦可以力服行協四凶身圖五福一日盈滿中

年顛覆斯落也淙婕妤之暮始晚偏青封廷紉之門經

秋夏綠彼失寵而凶家者鮮不慟哭則有林塘疏薄衡

浹蕭條茅茨上古几格音南朝畫偃則書淫畫聖噴歸

則婦餉兒樵溝通壞塹路隔危橋雨霽而魚鷺沫藉霜

乾則鶴舄翩飄浪求名而雙屈虛卜命而龜焦窗敬瓊

枕樹桂風飄山無價買隱有詞招斯落也周內史宿酒

壹邊煙傲思起屈大夫擣衣帖上黛點情饒彼遺形而
放志者能無獨語語曰落之生兮自若人有東兮有樂
東者貴兮樂者賤貴者危兮賤者宴噫東樂兮何時止
貴賤循環兮而後已

自憐賦 并啟

余抱病三年於衡茅之下醫甚庸而氣益盛藥非良而
價倍高每一把臂一下杵未嘗不解衣輟食而後致也
其爲寤且否亦已至矣聖人云五福六極之數曰壽曰
富曰康寧曰貧曰疾曰憂既貧且疾能無憂乎憂既盈
矣能無傷乎人既傷矣能無奪壽乎是不蒙五福偏被
六極者也誰其憐之作自憐賦

噫天地兮何德以生余付遠古之道兮惠而行諸聖人
耕吾亦耕聖人漁吾亦漁聖人寤或過于是聖人達曾
不依於旣不復稟說華伊委身而理天下又不及箕巢
頽許散髮而類鶉居率幽憂之情抱將退伏於林廬謂
之積兮繁其疏投羅以虛謂之枵兮輔其儲酒潢乃瀦
下無垠兮上無初退不足兮進有餘光寒束縮後煥敷
舒首蓬鬆以半散肢棘蔕而枯疏中燥兮燂炮之解外
挽兮冠帶之狙凌競兮上坂之馬枯捨兮橫沙之魚行
則左人而右杖臥則夕擁而晨裒冒忌者卽席奮擊責
功者越月紆徐痿寧忌起憤亦懷撼天雞致問道竟何
如孟子之言得矣盡信不如無書雖武成取其二三策

而已又焉知是與非與咎繇瘠師曠瞽余則視瞻而言
語卸克跛行父充余則趨踰而掃沐幸固陋之或全豈
乖離乎素躅鼓諫鼓不陳進善旌不理布衣之說無由
自通乎天子丞相府不開平津閣不立布衣之說無由
自通乎宰執苟吾君吾相不聞天下之名言則蒼生何
由弛械而忝繫傳云垂之空言不若存之於事業易曰
未繙井巖其緝凶歎水德之莫及哀吾材之不試徒抱
影以中泣一竭在木兮柯蕩葉淒寒暑三病兮吾寧禦
瘵服猛鷲兮捕龍螭吾無力支大舜高兮張孔姬吾其
庶幾託斯文之赴愬冀君子之攸空荷家聲戶塞之弗
悟老外空山兮已而

求志賦 并敘

孔子曰吾志在春秋余以求聖人之志莫大乎春秋得
文通陸先生所慕之書伏而誦之作求志賦

語稱人之所好必舉嗜欲以爲志余之生也百無一厚
唯古學庶幾乎可媚嗚呼師道之不存安能盡識其疑
義樂夫孔子之春秋病三家之若難得啖趙疏鑿之與
損益狀後知微旨之可求乃服膺而誦之見聖人之遠
猷長風廓其羣翳旭日臨乎大幽又似車堅馬良善御
者涉乎康莊高驅巨舟工泛者順其安流如魚之在貫
如蘭之獲抽伊尹和齊於五鼎箕子區分乎九疇酌大
中於萬古偉聖心之獨斷宜乎沮齊疾於夾谷斬正邪

於兩觀溝公墓以掩廢逐墮私城而防僭亂用千載之遺迹發一詞而可判況先生之指歸此波濤而畔岬雖懸昧而不開亦思之而過半范武子曰君子之於春秋也沒身而已矣吾謂斯言之不誕

田舍賦

江上有田田中有廬屋以菽稗扉以蓬蔭芭籬健微方寶樞疏檐卑枝而立偃僂戶偃側而行趨趨踴旋頂墮蕪拆菊塗夕吹入面朝陽曝膚左有牛栖右有雞居將行登遮未起晚驅空從野逸反若囚拘天隨子欸狀而吁復自諫曰祿以代耕如無祿與無祿無耕爲工商與有沮溺之賢以仕易辰乎有輪扁之道以仕易工乎有

弦高之義以仕易商乎今則不狀能無說焉蓋仕不貴祿而搗政威率人以奉已使農工之洎商民棄其守而趨仕農之仕墮於力而希歲工之仕巧於文而幸貴商之仕射其肥而啗利所以國靡凶荒之儲家乏完堅之器人使有無之備莫不由是加以上多而下寡不勝割喪之苦轉徙盜賂而充熾焉嗚呼吾丁此時何以道之將提新書抱野史上千天子之有司如怒龜之跳梁於風雨自謂登乎龍籍不其遠而有牛角負有田菘菘不值歲惡未嘗孔飢今則陽亢而驕苗渴而萎十穗百粒穫夫涕洟醴於是甯於是信夫鼎銘之我欺彼爲聖人儉者茅茨勞者胼胝顧余懦夫勤陋何疑有繇狂下者

舉舜之德母唯汝諧者授禹之詞不舉不授雖聖胡爲
乃爲詩曰道不可不若天不可不樂謹爾溝塍利我錢
鏹聊以卒歲更埃東作

春寒賦

宋玉雲夢侍從賦成酒闌君王慘澹顧曰春寒玉少進
曰大王之國三分水居其一大王之宮後庭女子充溢
洪波浮其空幽怨積其中不得雨不得不得風風橫雨
斜天地冥濛寒之中人有異於嚴冬其來也低迷其狀
也惘悵理雖辯而詞作色雖莊而意蕩明滅薰蘊雷連
繡帳相逢置酒則少避醲顏獨自登樓則偏凌遠望臨
窗戶繞池塘絲輕畏暹花恹愁當游蜂爲之絕迹好鳥

爲之淡藏掩抑兮幽襟更速連牽兮別緒彌長齊執夫
色感絮騰光芳神葉戰陰御爭強朝耕續戰暮箔露僵
民病如此君何勿傷葉王乃下席稱謝於是徹燕戲首
嬪嬉以黃金爲壽狀後返駕乎高唐

笠澤叢書卷三

唐陸龜蒙墓

裸著

寒泉子對秦惠王

寒泉子秦士對秦惠王曰客有自趙來以約從連橫事
說大王者為誰惠王曰東周人蘇秦也寒泉子曰書十
上王弗聽有之乎曰狀其道如何王耶伯耶曰黜其伯
以躋王乎曰狀則何上書之煩而用之疏耶惠王曰醜
雞不能混雷霆嬰兒不能抗烏獲者譽與力縣絕故也
蘇子誠辯矣安能以三寸舌謀山東諸侯使西面朝秦
者乎寡人非不知不破一領甲不折一隻矢之為利也

顧其猶捕風耳諸侯不可以一非一朝也齊桓晉文之伯也始若膠附終若冰坻豈止連雞不能俱上於栖而已哉寡人塞耳義弗聞也寒泉子曰不狀夫齊荆三晉之人病於兵久矣方城之金十九爲兵一爲鐔銚董澤之蒲十九爲韃一爲箕捲父子兄弟之血前後濺野艸齊魂爲蒸氣隨骨化魏土樓痛之聲入金石出弦匏間之者悄或酸乎泣不自禁一旦有人謂曰朝與秦連橫暮得帖狀安臥秦亦厭戰雖鼓牙頰未能吞諸侯秦休而強吾亦勇而奮矣設有辯口安能反覆乎大王不用秦詔一武士尺鐵斷其頸無令車輪輾閣下土使關東諸侯聞其言合從散橫東向以倍秦大王出則奪氣入

則包羞及其始也披土地以奉仇國獨不念秦仲之業艱難乎春秋祀事何面目見宗廟惠王卒弗用寒泉子耕於鄙趙卽封蘇季子爲武安君六國果秦教拒秦秦閉關十五年

書李賀傳後

玉谿生傳李賀字長吉常時旦日出游從小奚奴騎驅驢背一古破錦囊遇有所得卽書投囊中暮歸足成其文余爲兒時在深陽聞白頭書佐言孟東野貞元中以前秀才家貧受深陽尉深陽昔爲平陵句縣南五里有投金澗灑八里許道東有故平陵城周千餘步基址破陀載高三四尺而柁木勢甚盛率多大榘合鼓夫抱叢

篳蒙巒如塢如洞地窪于積水沮洳淺處可活魚鼈輩
大抵幽邃岑寂氣候古澹可喜除里民樵單外無入者
東野得之忘歸或比日或間日乘驢領小吏徑驀投金
瀨一往至則蔭大樑隱叢篠坐于積水之旁苦吟到日
西還爾後家棄空曹務多弛廢令季探卡急不佳東野
之爲立白上府請以假尉代東野分其俸以給之東野
竟以寤空吾間淫咬魚者謂之暴天物天物不可暴又
可披摘剝削露其情狀乎使自萌卯至于槁臥不能隱
伏天能不致罰邪長吉犬東野寤玉韜生官不挂朝籍
而臥正坐是哉正坐是哉

治家子言

武王既勝殷縣紂首有泣於白旗之下者有司責之其
人曰吾治家孫也數十年間再易其鎔範矣今又將易
之不知其所業故泣吾祖始鑄田器歲東作必大售殷
賦重乘耒耜者一坡不敢起吾父易之爲工器屬宮室
臺榭修其售益倍民糊力窟土木中輟吾易之以爲兵
器會諸侯伐殷師旅戰陳興其售又倍前也今周用鐵
斬獨夫四海將奉文理吾之業必壞吾公無日矣武王
聞之懼於是包干戈勸農事治家子復祖之舊

登高文

金行告窮日御初九桐陰雨壓乎泥沙菊氣風揚乎戶
牖寒無以求病不得酒茫洋于心噎嗝在口穉子拱而

進曰古往滔滔人生實勞或暇或逸以嬉以遊茲辰甚
夏足嘯吾曹趨山選臺席餽尊醪既可適乎裁音亦聊
舒其鬱陶齊諧之流載此世所謂夫登高者也嘗有意
乎余曰吁穉子之知止於是耳曾不揆乎奧旨吾數祇
之開門常畫關學無端倪宛若循環時孤笑以獨憤業
正直而非險艱爲書撫之與善治昔項有行同而迹類
者尚忿嫉乎聲顏一驥枉坂百鴛枉開傳嘶振沫侮病
擠孱仲尼登東山而小魯況肆遠目而務周旋者哉陽
專與遂假竊名器有土有人前呼後騎詔佞嘔啞所向
上下鐘威介私放蕩侈侈如此者又欲見邪崇閭大居
塵粉塗朱青會螭屹羣環默鋪輪鮮蹀躞羽翼成徒繼

碧其內絲黃彼蛛主張何人庸兒賈夫如此者又欲見
邪櫻弁外飾恠吝中積簡棄信行附比凶德仁澤乾枯
義路填塞權之所憎始厚終斥權之所憐昨罵今惜反
掌北補珠切面天遼海隔如此者又欲見邪國金鑄兵赤
子鬻盜殺人無愆罪人何踪造化不象名稱同暴以墮
牆垣不填堂與生靈幾何過半減耗殘存伶俚輪輓稿
勞贏豪偏頗役使顛倒胥毆吏笞不舍重耄如此者又
欲見邪古所謂登高能賦者賦物之姿慘感在下吾寧
忍窺爾以裁書可追鬱陶可披我中本時病言開怒隨
我感物倅遐瞻通噫是使我青彌熾鬱陶愈悲唯爾敢
我百無一宜我殺未實我蔬未肥弗祝農圃吾將曷歸

無重我悔吾方憤憤穉子不樂僞縮而退

祭梁鴻墓文

并敘

梁伯鸞墓在吳西門金昌亭下幾一里余過之作文而弔以酒爲奠其詞曰

先生爲五噫之歌漢天子聞而病諸南走乎大江之波容舉氏之宇下志沈潛而靡佗白吳榮以舉曰夫人之動亦多不懷志於將沒適乎道之無頗比要難之烈魄冢雖夷而不磨嗟余後先生之千祀聊奉真而來過俯灌地而仰語頌先生之謂何心攝性誕客他人之宇下不得故築垣而自斡身病妻弱白吳民之榮不得故力耕而自穫所以洽先生之義者庶五噫兮可作

蠶化

橘之蠶大如小指首質特角身蹙蹙狀類蝻而青翳葉仰蜇如飢蠶之速不相上下人或根觸之輒奮角而怒氣色菜驚一旦視之凝狀弗會弗動明日復往則蛻爲蝴蝶矣力力拘拘其細未舒棉黑繅蒼分未開黃腹頰而梢音綏纖且長如醉方竊贏枝不揚又明日往則倚薄風露攀綠艸樹臂空翅翳狀而公或隱蔥隙或雷籟瑞翩旋軒虛颺曳紛拂甚可愛也須臾犯替網而膠之引絲環纏半若拳枯人雖甚憐不可解而縱矣噫秀其外類有文也嘿其中類有德也不朋而游類潔也無嗜而食類廉也向使前不知爲橘之蠶後不見觸替

之網人謂之鈞天帝居而來今復還矣天下大橋也名位大羽化也封略大蕙皇也苟滅德忘公崇浮飾傲榮其外而枯其內害其本而窒其源得不爲大發網而膠之乎觀吾之蠶化者可以惕傷

禽集

冬十月余視穫于甫里旱苗離離年無以指憂傷盈僕夜不能寐往往聲類暴雨而疾至者一夕凡數四明日訊其咎曰鳧鷖也其曹蔽天下而益田所當之禾必竭穗而後吞曰得無弋糶者捕而耗之邪對曰江之南不能弋糶常藥而得之糶音音糶音音西塗枝叢植于坡一中千萬膠而不飛是藥出於長沙陳章之涯行賈貨錯歲售

於射鳥兒盜興已來蒙衝塞江其誰敢商是築旣絕羣鳧志翔幸不充乎口腹反侵人之稻梁余曰嘻失取之民化而爲盜開梁急征商不得行使江湖小禽亦肆其暴以害民會古聖人啟害物之民出乎四裔矧害民之物乎俾生靈之瘠於乎盜於乎饑吾不知安用馭者爲

記稻鼠

乾符己亥歲震澤之東曰吳興自三月不雨至于七月常時汗坳沮洳者埃塔盆勃權楫支派者入扉屨無所汗農民轉遠流漸平稻本晝夜如乳赤子汲汲挹渴不暇僅得葩坼穗結十無一二焉無何羣鼠夜出齧而僵之信宿會始盡雖廬守版擊毆而駭之不能勝若官

督戶責不倉者不刑當是而賦索愈急械束榜楚篋木肌體者無壯老吾聞之禮曰迎貓爲倉田鼠也是禮缺而不行久矣田鼠知之後與物有時而暴與政有貪而廢與國語曰吳稻蠲不遺種豈吳之土鼠與蠲更伺其事而効其力蠶其民與且魏風以碩鼠刺重斂斥其君也有鼠之名無鼠之實詩人猶曰迨將忒汝適彼樂土況乎上搭其財下啗其倉率一民而富二鼠不流浪轉徒爾徒而爲盜何哉春秋書蠹蠹生大有年聖人於豐凶不隱之驗也余學春秋者又親蒙其戮於是乎記

告白蛇文

田廬西北偏有古丘焉高可四望余將升之以眺遠舒

鬱農民遮言曰不可是丘有蛇巨如并岳而白背之能爲祟不利久甚矣宜無往余取酒沃其丘告之曰物之生而白者大雞牛馬而已其餘則老而後白狼狐兔鹿烏雀燕雉龜蛇之類是也人老而毛髮皓白耗耗昏倒不能記子孫名字形朽神潰以至子以物老而鱗毫羽甲亦白白而後有靈非以聖賢存乎上德尤被于下則不爲之出出入奉之以獻不敢隱匿唯蛇不在瑞典雖狀神而且靈尙矣故漢之與神蛇謂之白帝子得非天命志怪者歟曰自狀多穴老墳竅大木要野心盤肩蠲酒之享作小兒女子寒暑昏眩淫巫倚之彈絲瞑目歌舞其妖怛駭其惑鼓用幣僭冒其上歲時奔走畏

在人後疾病不治飢寒不辭悉爾輩之爲也古者鑄鼎象物使民知神姦若之姦吾知之矣況旅吾之地由吾進退龔出以時無越昆蟲之職無楛鬼神之事吾宮居若野處各有分齊故不相害朕斬翳通頭爲暇日憑藉之所則不當與人爭也如不用吾言當顧天擊斷裂首屍朕吾誠不移無易爾爲

招野龍辭

昔參龍氏求龍之嗜欲幸而中焉得二龍而飲會之龍之於人固異類以其若己之性也席其宮沼百川四溟之不足游甘其飲會洪流大鯨之不足味施施朕擾于其變弗忤一旦值野龍奮朕而招之曰爾奚爲茫洋乎

天地之閒寒而餐陽而升能無勞乎誠從吾居而宴安乎野龍矯首而笑之曰若何靛靛如是耶賦吾之形冠角而被鱗賦吾之德泉潛而天飛賦吾之靈噓雲而乘風賦吾之職抑馳而澤枯觀乎無極之外息乎大荒之墟窮端倪而盡變化其樂不至耶今爾苟容於飄淪之閒唯泥沙之是拘唯蛭蟻之與徒牽乎嗜好以希飲食之餘是同吾之形異吾之樂也狎於人啗其利有扼其喉截其肉可以立待吾方哀而援之以手又何誘吾納之陷穿耶爾不免矣野龍行未幾果爲夏后氏之醜

哀茹筆工

天與之肱力何絲絲耕不能耒漁不能船截筠束臺既

勝且優晝夜今古唯毫是鑄爰有如夫工之良者責其
精蠱狂價高下蠶蠶又身尙不能捨旬濡數鋒月禿一
把編如蠶宰汝實助也我書奇奇渾元未衰唯汝是賴
如何已而有兔千萬拔毛止皮散澀鈍鋸縉觚獄辭圓
而不流話而不散狂握方漆亦茹之爲斷輪運斤傳之
者誰毫健身煩吾寧不悲

笠澤叢書卷三

唐陸龜蒙

撰著

復友生論文書

海寧許棧校

辱示近年作者論文書二篇使僕是非得失於其間僕
雖極冥頑亦知喘息汗下見詆訶之甚難招禍怨之甚
易也況僕少不攻文章止讀古聖人書誦其言思行其
道而未得者也每涵咀義味獨坐日晨案上有一栝藜
葉如五鼎七牢鎖於左右加之以撞金石萬羽籥也未
嘗子有司對問希品第未嘗歷王公尙貨飾車馬故無
用文處江湖間不過美泉石則記之魯節槩則傳之爾

雜會則敘之值巾暑則銘之簡澹哉誕無所諱避又安知文之是非與非與生過聽德我太甚苛嘿嘿不應非朋友切切惇惇之義也故扶病把筆一二論之曰我自小讀六經孟軻揚雄之書頗有熟者求文之旨趣規矩無出於此及子史則曰子近經經語古而微史近書書語直而淺所言子近經近何經史近書近何書書則記言之史也史近春秋春秋則記事之史也六籍中獨詩書易象與魯春秋經聖人之手目禮樂二記雖載聖人之法近出二載未能通一純實故時有齟齬不安者蓋漢代諸儒爭慕而獻之求購金目記言記事參錯前後曰經曰史未可定其體也宋經解則悉謂之經區而別之

則詩易爲經書與春秋實史目學者不當混而言之且經解之篇句名出於戴聖目王輔嗣因之以易爲經杜元凱因之以春秋爲經孔子曰學詩乎學禮乎易之爲書也原始要終知我以春秋罪我以春秋未嘗稱經稱經是非聖人旨也蓋出於周公謚法經緯天地曰文故也有經書必有緯書聖人既作經亦當作緯譬猶織也經而不緯可成幅乎緯者且非聖人之書則經亦後人名之耳非聖人之旨明矣苟以六籍之經習而稱之可也指司馬遷班固之書謂之史何不思之甚乎六籍之內有經有史何必下及子長孟堅張後謂之史乎孔子曰吾猶及史之闕文也又曰質勝文則野文勝質則史

又曰董狐古之良史也此則筆之曲直體之是非聖人
悉論而辨之矣豈須班馬而後言史哉以詩易爲經以
書春秋爲史足矣無待於外也謂經語古而皆微則易
曰履霜堅冰至初筮告再三瀆瀆則不告苦節不可貞
之類果純古而微乎謂史語直而淺則春秋書考仲子
之宮初獻六羽及齊師戰于乾時我師敗績辛巳有事
于太廟仲子遂卒于垂壬午猶繹萬入太籥之類果純
直而淺乎經不純微史不純淺又可見也言文之不可
立論則曰春秋不當言無使滋蔓又云春秋舉軍旅會
盟豈非敘事邪引左氏傳語徵左氏敘事悉謂之春秋
可乎春秋大典也舉尺例而東貶之非周公之志所及

者酌在夫子之心故游夏不能措一辭若區區於敘事
則魯國之史官目執謂之春秋哉前所謂自小讀六經
頗有熟者求文之旨趣規矩不出於此安矣又一篇云
某文也某辭也文旣與辭異是文優而辭劣耳何易之
緊辭曰齊小大者存乎卦辭吉凶者存乎辭故卦有小
大辭有險易又曰觀其象辭則思過半矣易之辭非文
邪書載帝庸作歌皋陶乃廣載歌又歌五子之歌皆辭
也書之辭非文邪屬辭比事春秋教也春秋之辭非文
邪禮有朝聘之辭娶夫人之辭樂有登歌薦之辭禮樂
之辭非文邪法言曰揚墨塞路五子辭而聞之席如也
五軻之辭非文邪太國之辭也沈以寤乎下浮以際乎

上揚雄之辭非文邪是知文者辭之總辭者文之用天
之將喪斯文也天之未喪斯文也不當稱辭吉人之辭
寡躁人之辭多不當稱文文辭一也但所適有宜耳何
異塗云云哉又曰聲病之辭非文也夫聲成文謂之音
五音克諧狀後中律度故舜典曰詩言志歌永聲依
永律和聲聲之不和病也忤其病則和和則動天地感
鬼神反不得謂之文乎猶繪事組繡中有精麤目大凡
解人之說不敢避捕垣膚瓜而自矜於堂奧心府也要
枉引學者當知之事以明之而已矣師道不行後生多
泥于所習有陷而溺者力能援之可也如或不同請觀
過而後罰

象耕鳥耘辨

世謂舜之枉下也田於歷山象爲之耕鳥爲之耘聖德
感召也如余曰斯異術也何聖德與孔子敘書於舜
曰濬哲文明聖德止於是而足矣何感召之云云乎狀
象耕鳥耘之說吾得於農家請試辨之吾觀耕者行端
而徐起坎欲演獸之形魁者無出於象行火端履必淡
澹其端演故曰象耕耘者太羹舉手務疾而畏晚鳥之
啄食務疾而畏奪澹其疾畏故曰鳥耘試禹之績大成
而後薦之於天其爲端且淡非得於象耕乎太凶恐
害於政其爲疾且畏非得於鳥耘乎不狀則雷澤之漁
河濱之陶一無感召何也豈聖德有時而不得耶孟子

曰堯舜與人同目而好事者張以就其怪怪非聖人之意也吾病其書之異端歐之使合於道人其從吾乎雖不從吾亦不能變其說

記錦裾

侍御史趙郡李君好事之士也因余話上元瓦官寺有陳後主羊車一輪天后武氏羅裾佛幡皆組繡奇妙李君乃出古錦裾一條幅長四尺下廣上狹下闊六寸上減下三寸半皆周尺如直其前則有鶴二十勢若飛起率曲折一脰口中銜翠鶴背有鸚鵡脣肩舒尾與鶴數等又花卉均布無餘地界道四向五色間襟道上累細鈿點綴其中微雲鎖結互以相帶有若駁霞殘虹流煙

墮霧春艸夾徑遠山餞空壞牆古苔石泚秋水印丹漫
半漏藥粉塗染盤盤環珮雲隱涯岸濃淡霏拂靄抑冥
密始如不可辨別及諦視之條段斬絕介畫一一有忒
處非繡非繪縠緻柔美又不可狀也稟用繒線下制綫
尚如舊兩旁皆解散蓋圻滅零落僅存此故耳縱非齊
梁物亦不下三百年矣昔時之工如此妙耶曳其裾者
復何人哉因筆之爲詞繼于錦譜之後俾善詩者賦焉

解志

解水族之微者其爲蟲也有籍見於禮經載於國語揚
雄太園詞晉春秋勸學等篇攷於易象爲介類與龜與
鼈剛其外者皆乾之屬也周公所謂旁行者與參於藁

錄會疏曼延乎小說其智則未聞也唯左氏記其爲戡
子雲譏其躁以爲郭索後胡而已嚮始窟穴於沮洳中
秋冬交火大出江東人云稻之登也率執一穗以朝其
魁狀後從其所之早夜齎涕指江而奔漁者縛蕭承其
流而障之曰懈斷殿番其之江之道焉爾狀後奔粉
越軼蹶而奔者十六七既入于江則形質變大於舊自
江復趨于海如江之狀漁者又斷而求之其越軼蹶奔
者又加多焉既入于海形質益大海人亦異其稱謂矣
嗚呼穗而朝其魁不近於義耶舍沮洳而之江海自微
而趨若不近於智耶今之學者始得百家小說而不知
孟軻荀揚氏之道或知之又不汲汲於聖人之言求大

中之要何也百家小說沮洳也孟軻荀揚氏聖人之讀
也六籍者聖人之海也苟不能舍沮洳而求瀆由瀆以
至于海是人之智反出小蟲下能不悲夫吾是以志夫
解

送侯道士還太白山啟

侯生名彤嘗舉進士作七言詩甚有態度不見十年自
云載賁於有司藝不中度輒得黜齟齬不與世合去入
老子迹中作道士夏名雲多居太白山在雍西南梁州
之地苦寒霜雪恆積雖夏五月六月赫日在上羣峯若焚
我獨喑狀玉球巖壁潤壑之木不數百年不能爲材及
其堅良又不與他等民乘是氣皆壽而不衰矧養生者

耶南游天台既將復而老焉余曰夫物命乎天者人不能存乎人者天不能奪推其氣則爲之致其命則有絲絕不類者焉處恆寒之地而不夭者吾不信也處恆燠之地而不壽者吾不信也信其命乎天者人不能存而已矣傳曰仁者壽則恆寒之地不仁者天而外矣恆燠之地仁者壽而生矣苟恆寒之地壽其不仁者恆燠之地夭其仁者是寒燠爲不祥之氣又何以佐天地之生植乎哉如此則居寒而壽居燠而夭吾益不信也信其存乎人者天不能奪而已矣或曰仁者壽不仁者亦壽不仁者夭仁者亦夭吾又不知命乎天存乎人果可信乎未也無乃自壽自夭自仁自不仁耶天不能與又

安能奪耶行矣子姑務乎仁無以山寒自欺則吾亦信子之壽矣

送豆盧處士謁宗丞相敘

龜蒙讀揚雄所爲書知太園準易法言準論語晚得文中子王先生中說又知其書與法言相類道之始塞而終適子雲軌範不足當也何者子雲仕於西漢未屬莽賢用事時皆違符命取寵雄獨黑黑以窮愁著書病不得免人希至其門止一侯已從之受太園法言而已文中子生於隋代知聖人之道不行歸河汾開修先王之業九年而功就謂之王氏六經門徒弟子有若鉅鹿魏公清河房公京兆杜公代郡李公咸北面稱師受王佐

之道隋公文中文中子沒門人歸于唐盡發文中子所授之道左右其治太宗每歎曰魏徵教我功業如此恨不使封德彝見之逮今十八聖舉其君必曰太宗舉其臣必曰房魏上下之心恥不及貞觀則生人受賜足矣豈非文中子之道始塞而終通乎丈人文中子外諸孫也誦文中子書不絕千口率弟兄耕稼以自給一旦訪龜蒙曰吳中兵荒來人不足犬豕之食安能遠避哉耶吾從子相天子矣吾西而見之龜蒙曰丈人外族之門人實作良輔今復家有丞相必以房魏之道致君中興是內外有德於四海也此行徒東歸乎昔丞相未升甲科時年纔出弱冠龜蒙幸得參游中以兄事之許與膠固形

於詠歌及丞相爲朝鉅儒居侍從之列龜蒙江湖閒病不能起一耒而耕一船而漁有文三十編有書數十牒未嘗干東諸侯門故浸浸無一人道著名字令丞相方築太平之基架羣材立清廟丈人承閒宴語幽仄試丞相意復念以小謝城北秋霖聲高中夜對榻有苦吟生耶因丈人之行敏房魏得王佐之道丞相追貞觀之風小子復言曩日之分牒而書之用以爲送

牒說五首

先儒曰簪履憎舜使塗廬浚井耽于觴酒欲從而殺之舜謀於二女二女教之以鳥工龍工藥浴注采而后免矣夫勢之重壯夫不能不畏位之尊聖人不得不敬況

齊墾于天子頑區嫚傲者獨不畏之又從而殺之耶且
堯之妻二女帥九子觀奔之德舜反受教於女子其衛
怪誕如是不教人以孝道教人以衛免也故堯使勗
之非觀德也何足以天下付

邵侯姜女之生子也始棄之命之曰棄宋芮司徒之生
女也始棄之亦命之曰棄邵棄為搜官魯民賴之宋棄
美而生佐幾移宋國名之同也奚傷奔重腫子頊羽亦
重腫子形之類也奚病擇其道如何耳

季札以樂卜趙孟以詩卜襄仲歸父以言卜子游子夏
以威儀卜沈尹戌以政卜孔成子以禮卜其應也如響
無他圖狂精誠而已不精誠者不能自卜況吉凶他人

乎

傳曰武王罷朝而鍼繫絕頓左右無可使結者衛者師
呼齊子結鍼而登席漢廷尉為玉生結織織之有帶其
來尚矣今獨公之嗚呼古之制公者十九奚織帶之足
柳下惠之妻誅其夫門人不能竄一字呂不韋作春秋
秦人不敢損一字德與刑如何哉

祝牛宮詞并敘

冬十月耕牛為寒菜官納而阜之建之前日老農請乞
靈于土官以從鄉教余勉之而為之詞云
四犂三括中一云乳天霜降寒納此室處老農拘拘度

地不畝東西幾何七舉其武南北幾何丈二加五偶楹
當開載又入土太歲任亥餘不及數上掃蓬茅下遠官
府耕耨以時飲會得所或獲或訛免風免雨空爾子孫
實我倉庾

問吳宮詞

并敘

甫里之鄉曰吳宮在長洲苑東南五十里非夫差所幸
之別館耶披圖籍不見其說詢故老不得其地其名存
其迹滅悵賦與懷古之思作問吳宮詞云

彼吳之宮兮江之鄉滙複道盤盤兮富高且斜波搖疏
兮霧蒙箔茵茵兮鶯鶯家鶯之簫兮蛟之菱聯筠參
差兮界絲密諶曲房兮上初日月落星稀兮歌酣未畢

越山叢叢兮越谿疾美人雄劍兮後先出火姑蘇兮沼
長洲此宮之麗兮雷平不雷霜氛重兮孤楊曉遠樹扶
疏兮愁煙悄眇欲掩愁煙兮問故基又恐愁煙兮推白
鳥

迎潮送潮詞

并敘

余耕稼所在松江南旁田廬門外有溝通浦澱而朝夕
之潮至焉天弗雨則輒而雷之用以澆灌灌溉及物之
功甚鉅其贏壯遲速繫望晦盈虛也用之則順而進舍
之則嘿而退有類乎君子之道散而感之作迎潮送潮
詞二首聯寄聲於騷人之末云

江霜嚴兮楓葉丹潮聲高兮墟落寒鷗巢卑兮漁箔短

遠岸沒兮光爛爛潮之德兮無際既充其大兮又充其
細漫幽岸兮款柴門寂寞流連兮依稀舊痕濡朕澤槁
兮潮之恩不尸其功兮歸于渾元 右迎潮
湖西來兮又東下日深中流兮紅灑灑汀葭蒼兮嶼蓼
枯北風騷牢兮愁煙以孤大幾望兮微將晦翳晚瀛滂
兮斂狀而退憂長波兮數數一幅巾兮無纓可濯驅生
塵兮楫有衣恨潮之還兮吾猶未歸 右送潮

笠澤叢書卷四

笠澤叢書卷五
唐陸龜蒙卷

歌詩

二遺詩 并敘

海寧許棪校

二遺者何石枕材琴薦也石者何松之所化也化於何
越之東陽也東陽多名山就中金華爲最枝峯蔓徑秀
氣磅礴數百里不啻而神僊登臨草木芬怪永康之地
亦蟬聯其間中饒古松往往化而爲石盤根大柯文理
曲折盡在好事者得而致於人聞以爲目之異太山
羊振文得枕材趙郡李中秀得琴薦皆茲石也歲以遺
余余以二遺之奇聊賦詩以謝

誰從毫末見參天又到蒼蒼化石年萬古清風吹作籟
一條寒澗滴成穿閒追金帶徒勞恨靜格音朱絲也可

鷓鴣詩并跋

客有過震澤得木鳥所謂鷓鴣者覘余黑襟青脛碧爪
丹喙喙張拔切色幾及頂質甚高而意卑或畏人余極
哀其野逸性又非能以招累者而因錄籠檻逼迫窗戶
俛啄仰歌爲活大不使真天地之窮鳥也爲之賦詩擬
好事者和

詞賦

詞賦詞賦

詞賦詞賦

置疏籠晚不似閒栖折葦秋自昔稻梁高鳥畏至今珪

組野人隲防微避織無窮事好與裁詩謝白鷗

紫谿翁歌并跋

紫谿翁過甫里先生舉酒相屬醉而歌曰

一丘之木其栖澗也屋吾容不辱一谿之石其居平也
席吾勞以息一竇之泉其音清也弦吾方柱縣得乎人
得乎天吾不知所以狀而狀先生弁而麋之曰采江之
魚兮朝船有鱸采江之蔬兮暮筐有蒲左圖且書右琴
與壺壽與犬與貴與賤與歌闕而忒

五歌并跋

古者歌詠言詩云我歌且謠傳曰勞者頌歌其事吾言
之拙艱不足稱詠且謠而歌其事者非吾而誰作五歌

以自釋意

放牛歌

江草秋窳似秋半十角吳牛放江岸憐肩抵尾乍依隈
橫忒斜奔忽分散荒陂斷塹無端入背上時時孤鳥立
日暮相將帶雨歸田家煙火微苾溼

水鳥歌

水鳥山禽雖異名天工各與雙翅翎離巢吞啄卽一例
游處高岸殊不停則有背鉞指皮爪戰勁立直眇者擊
搏挽梨園臚腥如此等色恣豪橫脊身往往凌青冥爲
人鷄絆取材力韋韞絲綴縣金鈴三驅不以鳥捕鳥矢
下先得聞諸經超朕可繼義勇後恰似有志行天刑鷗

閒鶴散兩自遂意思不受人丁寧今朝倚權寒江汀春
鉏翡翠參鷄鶉孤起側睨警滅沒未是卽官馴軒檻婦
女末襟僂佞舌始得金籠日提挈精神卓犖背人飛冷
抱葉葭宿煙月我與時情大乖刺祇是江禽有毛髮殿
勸謝汝莫相猜歸來長短同羣活

雨夜歌

屋小茅乾雨聲大自疑身著蓑水臥兼似孤舟小泊時
風吹折葦來相佐我有愁心無可那纔成好夢剛驚破
背壁寒燈不及螢重挑卽向燈前坐

倉魚歌

江南春旱魚無澤歲晏未嘗醒鼎鬲今朝有客賣鹽魴

手提見呼見切我長於尺呼兒春取紅蓮米輕重相當加
十倍且作吳羹助早餐飽臥晴檐曝寒背橫戈負羽正
紛紛祇用驍雄不用文爭如曉夕謳吟樣好伴滄洲白
鳥羣

刈穫歌

自春徂秋天弗雨廉廉早稻纔遮成芒粒稀疏熟夏輕
地上禾頭不相拄我來愁菜心如堵愛聽農夫夜淡語
凶年是物卽爲穀百陣野梟千穴鼠平明抱杖入田中
十穗蕭然九穗空敢言一歲困倉實不了如今朝暮春
天職誰司下民倉苟有區分空析析本作耕耘意若何
蟲豸兼教倉人倉古者爲邦須蓄積管飢尚責如齊糴

今之爲政真當時一任流離恣徵索平生幸遇華陽客
向日餐霞轉肥白欲賣耕牛乘水田移家直徬三茅宅

邨夜二首

江上冬日短爽回冲堂暝鴻當絕塞來客尙孤邨病縣
絲起歸念咽咽與微詭菊徑月方高橋齋霜已併盤燈
蔬粟蠹史籍籤牌感目冷松桂開耳喧兒女覲開餅浮
蠶綠試筆秋毫動畫戶亦重關寒屏遞相映詩從騷難
得志費鉛槧正遇蔽壽蛇牙達談捉屏柄無名升甲乙
有志扶荀孟守道希昔賢爲文通古聖幽憂拂長劍願
頓懸清鏡祇會魚鳥情詎知時俗性浮虛多徇勢老懶
徒歷聘既不務人知空餘樂天命如何枉田野家事苦

遠夏耕稼一以微困倉自狀罄愁襟風葉亂獨坐燈花
並明發成浩歌誰能少傾聽

世既賤文章歸來事耕稼伊人著農道

尤君子有農道篇

有我亦

賦田舍所悲勞者若哉用辭爲詫祗効芻技言誰防輕
薄罵嗔今居寵祿各自矜雄霸堂上放華鐘門前佇高
駕纖洪動絲竹水陸供膾炙小雨靜樓臺微風送蘭麝
吹墟川可倒呵咏花爭吐萬戶膏血窟一庭歌舞價安
知勤播植卒歲無閒暇種以春屬初穫從秋隼乍專專
望種種役役條桑柘日晏腹未充霜繁體猶羸平生守
仁義所疾唯狙詐上誦周孔書沈湮至甜藉豈無致君
術堯舜馳上下豈無活國方頗枝齊教化蛟龍任乾舛

雲雨終不借羿臂凍如因徒勞誇善射才能誦箕斗辨
可移蒿華若與心輩董飢寒始相亞長吟倚清髮孤憤
生遙夜自古有遺賢吾嘗徧稱謝

記事二首

本作漁釣徒心將遂疏枝苦爲水會異未得志聞暢太
年十二月身往雲谿上病稟實豐登雞豚聊饋餉藹藹
巾山雪凝冽不可向瘦骨倍加寒徒爲厚糴纘晴來露
青靄萬仞缺尋丈臥恐玉華消時時推枕望雖朕管衛
困亦覺精神王把筆強題詩藪言瓌怪狀吳興鄣太守
文律頗清壯鳳尾與鯨身紛披落新唱絨書寄城內唐
突無以況料峭采蓮船縱橫簸天浪方傾謝公酒忽值

莊生喪齊員外仁親是年受代服喪偶

黑嘿阻徹音臨風但惆悵春歸

迨秋末固自嬰微恙歲晏弗躬親何由免欺詐今來觀

刈穫乃在松江江步門外兩湖過波瀾先蕩漾都緣

新上築是事皆州創爾後如有年遷應偃微尚

天高氣傑爽野迴襟懷曠感物動牢愁憤時頽韻

辭切子韻平生樂篇翰至老安敢忘駿骨正牽鹽園文終

覆皆嗟今多赤舌見善唯蔽謫村度大為防涵容寬作

量圖書篋籠外閱眼皆賸長餓隸亦勝無薄田家所仰

稍離飢寒患學古真可強聖道庶經營世途多艱踣近

聞天子詔復許私醞釀音使春酒材呼兒具盆盎宵

長擁吟榻日晏開書悅我醉鄉可還陶狀是元亮

孤雁篇

我生天地間獨作南賓雁哀鳴慕前侶不免欲啄晏離

蒙小雅說未脫魚網患別是婚禮須憂為之者慕晴鶯

爭上下意氣苦陵慢吾嘗嚇鸚鵡雖爾輩安足訕迴頭語

晴鶯汝倉腐鼠慣無異鴛鴦駘羣懸短豆卓棧豈知瀟湘

岸葭莢頭萍開有石形狀奇寒流古來灣回看麋鹿志

了不愛鴛鴦世所重冠巾何妨野夫非駭人誇意正易

象取陸覓漆園逍遙篇中亦載斥鷃汝唯才性下嗜好

不可諫身雖慕高翔冀壞長盼盼或聞通鬼魅怪祟立

可辨若菽書尚行寧容恣妖幻若菽周禮秋官司寇下

若菽周禮秋官司寇下若菽氏掌覆天鳥之巢

若菽氏掌覆天鳥之巢

南溼漁父

余方任疏慵地僻卽所好江流背邨落偶往心已繆力
初田家相忒遠岑寂且縱傲出戶手先筇見人頭未帽
南溼有漁父往往攜稚造問其所以漁對我眞蹈道吾
初箝魚鼈重弗至于老窟穴與生成自狀通壘與孜孜
戒吾屬天物不可暴大小參太畱候其草卷報終朝獲
魚利魚亦未嘗耗同覆天地中達仁辜覆燾余觀爲政
者此意諒難到民皆从按求莫肯與恩悼今年川澤旱
前歲山源潦驟訢已盈庭間之類禽噪響如秦雞鷺豈
不容乳抱孟子譏宋人非其振苗蹠吾嘉漁父旨雅叶
賢哲採儻遇采詩官斯文誠敢告

丁隱君歌

并敘

隱君姓丁氏字翰之濟陽人也名飛舉讀老子莊周書
善養生能鼓琴居錢唐龍泓洞之左右或曰憩館耳別
業在溪山中非得得行不可適到其下畜妻子事耕稼
如常人余嘗南浮桐江途而詣龍泓憩館復見綸巾布
裘貌古而意澹好古文樂聞歌詩見待加厚因曰他時
願爲山中僕丁笑而不應問之年曰七十二當咸通丙
戌歲建今十四年矣雷平道士葛參寥話與翰之熟至
今齒髮不衰氣力益壯疏業導蒙灌漑剗劍皆自執緩
缶斤斲輩升高望遠不啻履平地時時書細字作文紀
事皆有楷法意義夜半山靜取琴彈之奏雅弄一二而

已少睡寡言語與人相接禮簡而情至周旋累年未嘗
有罷倦之色不唯疾病也非養生之效與又不見有所
服餌或問之對曰治心修身之外復有何物余始嘉其
遜世又聞其老而益精又說其治心修身之說孔子所
謂樂而壽者斯人也真既樂而壽則仁智充乎內充乎
內者非有德者與有德而不耀於世者非隱君子與乃
作丁隱君歌以寄其聲云

華陽道士南游歸手中半卷青蘿衣自言通客持贈我
乃是錢唐丁翰之連江大抵多奇岫獨語君家最奇秀
盤燒天竺春筍肥琴倚洞庭秋石瘦坤堂暗引龍泓瀟
老樹根株若蹲獸霜濃果熟未容收往往兒童操後枕

本歲猖狂有黃寇官軍駭散無人門滿城奔避輸之閒
只把枯松塞圭竇前度相逢正賣文一錢不直虛云云
今來利作采樵客可以拋身糜鹿羣丁隱君丁隱君叩
頭且莫變名氏卽日夏尋丁隱君

鶴媒歌

偶繫漁舟汀樹枝因看射鳥令人悲盤空野鶴忽狀下
背翳見媒心不疑媒閒靜立如無事清唳時時入遙吹
裏回未忍過南塘且應同聲就同類梳翎宛若相逢喜
祇怕纜來又驚起窺鱗啄藻乍低昂注定當胃流一矢
媒歡弄躍勢離披似詔功能遶羣兒雲飛水宿各自物
如侶害羣猶爾爲而況人閒有名利外頭笑語中猜忌

君不見荒陂野鶴陷良媒同類同聲真可畏

笠澤叢書卷五

笠澤叢書卷六
唐陸龜蒙卷

海寧許棧校

詩

彼農詩

世路險巇浮風蕩除彼農家流猶存厥初稟焉而席茨
高而居首亂如孫形枯若脰大羞既貽童子未齧音以
負以載悉媿悉俎我慕聖道我耽古書少倦於學時游
汝廬有飯一盛莫鹽其蔬有橘一緹不襟不衿所謂飢
寒汝何道與

禹貢厥田上下各異善人爲邦民受其賜忝年酉戍野
有遺穗今夏南畝早氣赤地遭其豐凶概欠無二退輸

弗供進訴弗視號于昊天以血爲淚孟子有言王無罪
歲詩之寤辭以疾得吏

戰秋詞

八月空堂前臨陔荒抽關散扇晨鳥未先左右物態森
疎強梁天隨子爽賦五可恂慄枕軍庸之我當濠賦而
溝壘賦而牆纛通音賦而桂隊賦而篁杉纓撰牙蕉標建
常燹艾矢束綺曼弦張龜合助吹竽鳥分殿行若革進
而全止固連陰以就陽無何雲顏師風旨伯蒼慘港滯
陸危撼割煙蒙上焚雨陣下棘如凍者注如壘者闢如
轟者亞如隊者析如牙者折如常者圻如矢者什如弦
者磔如吹者瘡如行者惕石有髮兮盡累木具目兮咸

鹹雲風雨煙乘勝之勢驗杉篁蕉蔓賦北音之氣撼天

隨子曰吁秋無神則已如其有神吾爲爾羞之南北幾

圻盜興五莽方州大都虎節龍旗瓦解冰碎瓜分豆離

斧挂羞老千穿乳兒昨字今墟朝人暮尸萬嶺一啗千

倉一炊投踐邊朝鐵傷營夷制質守帥披攘城池弓券

不刊甲綴不離兇魁嘯歌裂地無疑天有四序秋爲司

刑少昊負屎親朝百靈辱收相臣太白將星可羅可電

可風可霆可塹涓顛陷可天札迷冥曾無塵藉自意讓

寧苟蜡禮之云責觸天怒而誰丁奈何欺荒庭凌壞砌

撤崇龜批宿蕙揭編茅以逞力斷緝蕭而作勢不過約

弱欺垂賤殘廢替可謂棄其本而趨其末舍其大而從

其細也詞猶未已色若媿恥於是墮者止偃者起

江墅言懷

病身兼穉子田舍劣相容述其公卿絕貧須稼穡供月
方行到閨霜始近來濃樹少栖禽謀却孤守大重汀洲
藏晚弋籬落露寒春野并散還整家書坪又封杉篁空
夕照窗戶憶疏鐘南北唯聞戰綬橫未勝農大春雖苦
學叔夜本多慵直使貂裘敝還堪過一冬

自和

命既時相背才非世所容著書糧易絕多病藥難供
爲懷山歎愁因忌酒濃鳥媒呈不一魚塞下仍重晚枵
兼兼榻暗簷織帶春著籤分水味標石認田封此地家

三戶何人祿萬鍾卮堂聊當貴金穴任輕農把釣竿初
冷題詩筆未慵莫憂寒事晚江上少嚴冬

閒書

病學高僧置一牀披衣纔暇卽焚香開階雨過落花潤
小簾風來盞葉涼南國羽書催部曲時黃巢圍廣州告急東山毛
褐傲羲皇升平開道無時節試問中林亦不妨

新秋月夕客有自遠來相尋者作吳體二首以贈
風初寥寥月乍滿杉篁左右供餘清因君一語故山事
憶鶴互應淡谿聲雲門老僧定未起白閣道士遙相迎
人閒羽檄日夜急掉臂欲歸巖下行

驚聞遠客訪良夜扶病起坐綸巾散清談白紵思悄悄

玉繩銀漢光難離
三吳煙霧且如此
百越瑛璫來何時
林端片月落未落
強慰別情言後期

獨夜

新秋霽夜有清境
窈窕病客無佳期
生公把經向石說
而我對月須人爲
獨行獨坐亦獨酌
獨說獨吟還獨悲
古稱獨立與獨步
若比羣居終較奇

寄吳子華

能

一夜秋聲入井桐
鼓枝危綠怕西風
霏霏晚砌煙華上
浙浙疏簾雨氣通
君整輪蹄名未了
我依琴鶴病相攻
到頭江呼從漁事
織作中流百尺篳

螢

肖翹雖振羽
威促盡疑冰
風助流還急
煙遮點暫凝
不須輕列宿
纔可亂孤燈
莫倚隋家事
曾煩下詔徵

蟬

祗憑風作使
全仰柳爲都
一腹清何甚
雙翎薄更無
伴貂金換酒
并雀畫成圖
恐是千年恨
偏令落日呼

秋熱

自昔秋捐扇
今來意未衰
股動付柔渥
漸溼待清吹
午氣朱崖近
宵聲白羽隨
總如南國候
無復婕妤心

中秋待月

轉缺霜輪上轉遲
好風偏似送佳期
簾斜樹樹隔情無限
燭暗香殘坐不辭
最愛笙調聞北里
漸看星澹失南箕

何人爲披清涼力未似初圓欲午時

憶白菊

穉子書傳白菊開西城相滯未容回月明階下窗紗薄
多少清香透入來

重憶白菊

我憐貞白重寒芳前後叢生夾小堂月朵暮開無絕豔
風莖時動有奇香何慙謝雪清才詠不羨劉梅費主妝
夏憶幽窗疑一窻夜來却落有微霜

別墅懷歸

水國初冬和煖天南榮方好背陽眠題詩朝憶復暮憶
見月上弦還下弦遙爲晚花吟白菊近炊香稻識紅蓮

何人壽我黃金百買取蘇君負郭田

東去滄溟百里餘沿江潮信到吾廬可中家在蓬山下
一日堪憑兩寄書

邨中野望

抱杖柴門立江邨日易斜雁寒猶憶侶人病憂難家短
髮看成雪雙眸舊有花何須千里外卽此是天涯

寄淮南鄭書記

記室千年翰墨孤唯君才力似應徐五丁驅得神功盡
二酉搜來秋檢疏揚帝飄橋留澤國淮王箋奏入班書
清詞醉艸無因見但釣寒江半尺鱸

水國詩

水園不堪旱斯人生甚微直至蒹葭少敢言魚鱉肥我
到荒邨無食咱對案又非梁謝覽況是乾苗結子疏歸
時祇得藜羹糝

移石盆詩

移得龍泓激澗寒月輪初下白雲端無人盡日激心坐
倒影新篁一兩竿

石竹花

曾看南朝畫國娃古羅水上碎明霞而今莫共金錢鬥
買卻春風是此花

人日代客子

是年人日立春

人日兼春日長懷復短懷遙知雙綵勝併在一金釵

笠澤叢書卷七

唐陸龜蒙

詩

海寧許棣校

自遣詩三十首 并敘

自遣詩者震澤別業之所作也故疾未平厭厭臥田舍
中農夫日以耒耜事相晤每至夜分不睡則百端興懷
攪人思益紛亂無緒且詩者持也謂持其情性使不暴
恣因作四句詩累至三十絕絕各有意旣曰自遣亦何
必題爲

五年重到舊山邨樹有交柯憤有孫夏感十峯顏色好
晚雲纔散復當門

雪下孤邨浙浙鳴病魂
無緒流來清心搖底待東窗曙
長燒寒雞第一聲

多情多感事難忘
祇有風流共古長座上
不遺金帶枕
陳王詞賦爲誰傷

甫里先生未白頭
酒旗猶可戰高樓
長鯨好鱸無因得
乞取鯨鯨作釣舟

花潮濛濛紫氣昏
紫花類在水邊山曲
夏淡邨終須揀
取幽栖處老檜雙成
僕作門

陰洞曾爲采藥行
冷雲凝絕燭微明
玉芝敲折爭狀墮
合有真人上姓名

長歎人間養易華
暗將心事許煙霞
病來前約分明在

藥鼎書囊便是家

醞得秋泉似玉容
比於雲液更應濃
思量北海徐劉輩
枉向人間號酒龍

羊樞口早口多應自古豪
解盤金稍置織畧縱
狀此事
敬雙得不博谿田二頃苗

偶眠攜稱看微波
臨水春寒一倍多
僕使筆精如逸少
嬾能書字換羣鷺

昔聞莊交迢迢
膠又道韓馮冉冉飛
知有姓名聊寄問
更無言語挹斜暉

雪侵春事太無端
舞急微還近臘寒
應是也疑真宰怪
休時猶未徧林巒

數尺遊絲墮碧空
年年長是惹東風
爭知天上無人住
亦有春愁鵝髮翁

誰使寒鴉意緒騎
雪餘山晚動情膠
亂和殘照紛紛舞
應索陽和次第說

古往天高事渺茫
爭知靈媛不淒涼
月娥如有相思淚
祇待方諸寄兩行

本來雲外寄閒身
遂與緇雲作主人
一夜逆風愁四散
曉來零落繡衣巾

淵明不待公田熟
乘興先秋解印歸
我爲餘糧春未去
到頭誰是復誰非

雲擁根株抱石危
斯來文似瘦蛟螭
幽人帶病慵朝起

祇向春山盡日敲

月澹花閒夜已深
宋家微詠若遺音
重思萬古無人賞
露溼清香獨滿襟

宋玉有微詠賦

南岍春田手自農
往來橫絕半江風
有時不耐輕梳與
暫向蓮山訪洛公

賢達垂竿小隱中
我來真作捕魚翁
前谿一夜春流急
已學嚴灘下釣筒

水國君王又姓蕭
風情猶是冠南朝
靈和殿下已江柳
十二樓前昔翠條

強梳蓬鬢整斜冠
片燭先微夜思闌
天意最饒惆悵事
單栖分付與春寒

無多藥圃近南榮
合有新苗次第生
穉子不知名品上
恐隨春艸門輪贏

一派谿隨若下流
春來無處不汀洲
潯澗未碧蒲猶短
不見鴛鴦正自由

山下花明水上曛
一橈青翰破霞文
越人但愛風流客
繡被何須屬鄂君

妍華須是占時生
準擬羌眉不近情
佳麗幾時畧不細
荆王辛苦致宮名

死女精神似月孤
敢將容易入洪爐
人間縱道鉛華少
健翅新篁未肯無

貞白求丹嬰姓名
主恩潛助亦無成
侯家竟換梁天子

王彗徒勞作外兵

春雨能膏艸木肥
就中林野碧含滋
唯餘病客相逢著
一夜寒聲減四肢

閒吟

閒吟料得三更盡
始把孤鐙背竹窗
一夜西風高浪起
不教歸膠過寒江

野井

朱閣前頭露井多
碧桃花下美人過
寒泉未爇能如此
奈有銀餅素綬何

南征

丞相南征定有無
幕中誰是聘良圖
遙知賊膽縱橫大

鏡帳生犀一萬林

北渡

江客柴門枕浪花鳴機寒霧任嘔啞輕舟過處真堪畫
鶯起鷓鴣萬一陣斜

早行

冰寒孤棹觸天文直似乘松空問津縱使君虛無限好
客星名字也愁人

夜泊聞柝鴻

可憐霜月暫相依莫爲衡陽趁隊飛同是江天寒夜客
羽毛單薄稻梁微

笠澤叢書卷七

笠澤叢書卷八

唐陸龜蒙纂

補遺

說鳳尾諾

海寧許棣校

或問余曰鳳尾諾爲何等物圖邪書邪對曰余之所聞
自晉訖於梁陳以來藩邸之書也凡封子弟爲王則開
府辟寮屬取當時士有學行才藻者中是選其所下書
東宮則曰令上書則曰箋諸王下書則曰教上書則曰
啟應和文章則曰應命應教下其制一等級也其事行
則曰諾猶漢天子冑臣下之奏曰可鳳尾則所諾之箋
文也綵縵狀樨樨狀織與繪莫的知既冒其行必有葉

異之詞若今之批會按晉元帝爲琅邪王時帝美其才
令通習外事嘗使批鳳尾諾南齊江夏王鋒高帝第十
二子甚憐之年五歲使學鳳尾諾下筆僂工帝大說以
玉麒麟賜之餘未見其出鳳尾箋當番薄縷輕其制作
想精妙靡麗而非牢固者始將五百年必不能保而存
之好事者或云識志音妄矣且傳云仲尼在魯與陳有間
畝半樛矢者皆知之及修春秋則逮者略近者詳故曰
立於定哀而指隱桓之日逮矣蓋聖人作大典不可不
慎則前所傳亦妄矣余學聖人之文者求其誠而已矣
又安可詐別數百年前事自以爲賢哉君子慎所傳無
易

微涼賦

成茂七月作

椒梧既謝題秋屈原增傷凌先雁敗柳後蟬荒日落漢
宮十四等皆爲麗絕雲愁大澤九百里盡飛揚暑退
未退宵長未長獨寶階以尋冷當綺疏而薦香飄飄拂
拂悄悄悵悵省團扇以搖清泥瑤琴而汎雅石穩將臥
節輕欲把沈尹見王筠佳亂不覺書之謝傳感桓伊哀
筆無端涕下單栖悟早共實情多應從遠聲定降明河
病樹一枝度日空懷越秦輕飄十幅乘秋好唱湘歌殷
浩休談楊困自舞粉初漬而題媚塵適消而畫古正柱
安插館裏寂其饒潘暫登酸棗臺時淒涼付庾潛生翠
被暗著金橫鉢鉢減癖耐耐量愁草園者逐貧無暇梯

附者結客而游暮雨陵邊有魏主常聞之樂夕陽池上
有蔡姬冒蕩之舟恨鎖疏煙襟披遠水露桂方濬風篁
或倚鄂底之餘冷猶在江令之宿醒初起道氣全衰難
情偏駛許玉斧神超碧落何接應難成花君怨別青宮
追傷未已

秋蟲賦

賦登秋立昆蟲夜鳴蟄者角者勇行卻行一不知其說
狀空太息於繁聲俱需品榮共費生成充陰階而負困
抱枯薛以圖榮退無力役進不爭名體肖起而易動音
鳴咽而難平漢宮淚遊逆旅驚香殘漏永月辰樓明
謝臨川行樂微吟應侵古調劉超石登陴坐肅要衆餘

清宵噴懷譏悽嘶往愬縷急如斷絃幺欲怒或自奇而
不屈或相先而並妬亦有駭客載錄詞人暫賦已於牀
下之光輝遽笑矧間之霜露悲夫病枕潛移愁屏屢顛
耿耿宵夢悠悠遠趣朱雲沒後方知直氣無前馮衍歸
來始歎高才不遇

塵尾賦

謝文靖桓靈武王東亭鄒北府相與叩易論圖驅今駕
古散入神明之殿中稽道德之祖理窟未窮詞源漸吐
支上人者浮圖其形左擁竹杖右提山鈴於焉就席兀
若潛聽俄而蟹鉸風行道遙義立不足稱異才能跋及
公等盡囑當仁咸云俯拾上人乃攝艾柶而精爽捉屣

柄以揮搢天機發而萬物張大啓開而百川入壑乎世
路崎嶇蔽諂掩瑕陽矜莊而靜嘿暗奔競而喧譁貞襟
枳棘與旨泥沙雖狀絕代清談客置此那同王謝家

郁李花賦

魏符三年作

試問花翁得郁李之春叢移來砌下出自山中長霑潤
雨迴灑巖風曾不得次玉堂而展低豔承晝閣而逞微
紅虛枉芳菲之數徒于造化之功弱植蔽危榮枝聚積
一枝上能萬其膚萼一萼中自參其丹白且桃以天而
蔘以華芍藥爲矚兮芙蓉可嘉誰爲翦細絳碎明霞鳳
葆蕙龍於水殿霓旌掩冉於雲車靜倚庭楹徐飄蕊氣
落幽閨怨別之霧宮空谷遺榮之思初侍東陵聖母治

態嬌妍近躡北燭仙人愁容倭墜嗟其結萼若之地抱
林麓之姿變善舞而相略罵能言而見欺香憐豔少蒂
懸飄運當梧者不顧字道者應知請看嵇康高士傳莫
笑長安輕薄兒

幽居賦

并敘

陸子居全吳東踞長洲故苑一里閨闈不通人事且欲
吟詠性情曰燕居則仲尼有之矣曰卜居則屈原有之
矣曰閒居則潘岳有之矣曰郊居則沈約有之矣既抱
幽憂之疾復爲底下之居乃作幽居賦其敘云余少學
窟園早持堅白其生也縣費附疇其材也戴纓衝藩居
無養拙之責出有倦游之歎初張蓬矢嘗遲志於四方

末佩桃艾敢違仁於一日雖家風未泯而世德將衰門
等韋平材兼魏邴激清芬而鎮俗追雅望於圖形荀勗
乃天下表儀裴秀爲朝端領袖朱輪十乘紫詰千篇炳
若星辰煥平竹帛俯觀圖牒謬辱孫謀五鼎蕭條賜書
零落漆工酒保幾欲沈淪故粟空桑屢瞻摧折劉超劉
毅俱無僞石之儲許通許詢其有山林之志思鑿坏以
遁耶倚樹而吟師道氣於颯陽破兵鈴於魚腹窮年學
圃不遇白猿隔日伏店未逢黃鶴止則葭牆艾席行則
葛屨柴車仲宣方翫於棊枰叔夜遂眠於鍛甕既而州
知晦朔未讓榮枯因推墨別爲三始悟儒分至八何晏
之言道德不及王生鄭國之注春秋才同服氏初陳棧

概漸入精微揆桓範之智囊掘張憑之理窟適其耳目
狀後謂之聰明差若亮虜鳥足言夫大小加以病唯門
聲力止歇蟬簾轉非翡翠之榮鐘鼓豈爰居所樂遠求
衡欲切必睡以栖遲建一畝之宮忝稱儒者置千金之
產雖叶中人晏子以踴虛可容曹公以泥水自蔽羅含
宋玉常戾止於荆蠻蕭相武侯亦潛居於解縣楊德祖
家唯弱柳殷仲文庭只枯槐馮衍薑辛繁欽落碧復有
稻名半夏藥號恆春長榆亦降星精情竹乃生雲母潘
尼館裏官間柰素瓜甘庚信國中亦話棗酸梨酢且蘇
竊觀流詠雅尚清風今古攸同聖賢何遠武仲游於沛
澤伊尹耕於有莘子欲無言回不願仕神交六位方爲

賣十之人歌動五噫始作賃春之客況有布條綸帽尙足朝昏羽扇貂裘猶堪寒暑得以書抽虎僕射用牛輶自理茶租閒披釣榻經稱小品選下二百籤賦謂名都略點八十處下問得犁塗之義徐聽聞愬怒之詩旣已逢原遂成攜輸非因授簡竊擬題鞭不能粉飾大猷且用園黃棹說詒於好事希違得意而傳責以壯夫甘受子雲之笑賦云

秦伯句吳通侯舊里地接虎工門臨鶴市比顏巷兮非陋方賜膳兮猶時樂令有名教之樂爰以仁行莊生乃道家者流咸從遠起彼旣得矣余何謝焉欲神游於浩氣淞天隱於遺編魯仲孫衣止七升之布樂武子倉無

一率之田賤不容憂貧唯可賀冥心而姑務藏疾卷舌而誰能擊憤爭先敢脫乎牛車自給方營於馬鹿噫秦時心命竟作帝師吁漢末遺臣皆稱王佐吾焉用此僕病未能蘇合歡求解患之力餌陟釐明攻冷之徵悲少歌於趙壹喜長嘯於孫登萬古騷人遠追乎橘浦百金漁事並出於松陵亦慕倫桃選講嗜芡何悲尺蠖之屈未損丈夫之志投簪隱几聊思夷甫談園擗札濡毫恥效文通奏記夫靜者躁之君名者實之賓進不參於多士退宜追乎逸人頌厭土之三壤託高風於四鄰纒袿燥溼稍遠暮塵以日繁時且復窳乎魯史穿池種樹正欲類於齊民室乏崇垣墉非縮版因坎官以爲沍藉蒙

籠而表限孟戒燕是非之心阮通能青白之眼龜林鹿
橫訝招隱兮何遜橡飯菁葵笑謀生之太簡是知名安
可釣筆不堪耕有白鳳之才乃先爲贅客有彫龍之辯
狀後爲狂生雄自投而幾从福動安而將行外嬖方施
孟子虛陳乎仁義中說既勝韓非徒恃其縱橫況復支
離壹鬱延陋蹇吃才甚散而寡文體素羸而多疾陰澄
葉銚披曉視以皆來徐選酒鎗擁寒爐而必出狀忘物
我混窮通將大宗師理叶與握眞宰情同優游塞馬脫
落冥鴻竊慕王晞春戀於芳辰美景淡符耐眺雷連於
明月清風得不分碣岸而飾荒臺輟金錢而營佳樹算
絲兮欲紫千里州帶兮初圓十步墮垣抱碧無非海髮

山木暗坐飄香盡是松肪桂當加以籬邊種菊室後生
萱覆井之新桐乍引臨窗之舊竹猶存花妨過帽柳礙
移門膠忝而雲遮絕洞樵歸而水繞孤邨遇景消搖就
魚鳥之性樂開襟歡誕見羲皇之道尊早濯園泉屢游
經苑憂廢學而將落懼無文而不遠豹管聞窺羊歧忘
返披東哲之凶缺補陳農之遺通梁世祖府充名畫或
得奇蹤王子敬家駉羣書率多異本何嘗髮髯莫究分
毫徒羨玉杯珠柱上音名之號美象格犀簪之態高寧
爲朴野不稱蓬蒿張殘編之未購奚雅具之爲勞況乎
栖平蕪古木之地壯披褐擁鎌之事宜其梓合中箱藤
交餅筒炊糠粃以爲倉割瓠匏而作器荷蓆而行據梧

而睡妖寧勝德休占賈誼承塵聶可全眞但癖王戎如
意其閒豁爾此外蕭狀姜肱則唯眠一被江革則選雷
半氈望夫子之門牆乃過數仞顧先生之履屨不啻雙
穿敢驚時而獨行聊收視而返聽豈可浪發園關虛搖
譚柄夜將半而誰容月每旦而誰評公清言不屈孫劉
詎減於中軍善講無窮支許那輕於小令式抽易緒或
叩圓端演精微於簡易消澹泊於圖艱激如止水畷測
若長竿與公牛心者赴敵持塵尾者登壇交衛而矛戟
初利頓挂而風霜正寒與公雅對仲祖勇觀始信何才
當指地於丞相方知晉健抗彌天之道安彼淺落而無
容且蕭條而高寄兼目日以威外曷工圍之足資幸春

物之向榮列天姿而見遺陰者負而陽者勝孰謂兩儀
齊者後而映者先奚云一氣眞宰難問洪鈞晉人閒
未識象夷何求縱使陶煙霞而傲睨騎日月以嬉游乘
剛直上躡景冥控縱橫兮四海飛揚兮十洲閱德苑之
瓊書安能解慍傾洛公之金體幾得銷憂不假大招寧
馳別國悲故鄉之何在望平原之無極建陸所封之地
歎鐘鼎之沈光向漁樵而聘力庚桑有道獨居畏壘之
山接輿伴狂亦取柶樞權之會徐誇下舍陶愛吾廬上
浴於陵之哇圖翦分建業之却墟時牽施蝶自把渠疏
及乏惠施莫解連環之義醫無文擊誰知方寸之虛存
其道而或通失其居而久旅才將命兮分坎壤性與時

令其齟齬閒游廣澤願學弋於蒲且終蹈滄溟夏移家
於紆喫夫動以勞吾身靜以伏吾神苟能推於用舍自
足究乎天人思任誕於窟檐何辭井曰不求容於側徑
何患荆榛湛沈冥者朴素之源毀譽者浮華之撒著名
爵音雲仍招从艸之譏琴號落霞尚被枯桐之謂佐聖則
幽贊成功逢賢則雅旨倣發同於德者大亦空臥殿宗
命相於巖下周武迎師於渭邊有東山北郭之風纔能
養素有左公右侯之計未足圖全羌浩歎而哀吟畏蘭
凋而蕙歌清磬方濫於瑤水寶瑟坐凝於華月歸田少
接猶疑斥鷃追飛羽獵相逢可謂蕪菁唐突

耒耜經 并敘

耒耜者古聖人之作也自乃粒以來至于今生民賴之
有天下國家者忝此無有也飽食安坐曾不求命稱之
義非揚子所謂如禽者耶余在田野間一日呼耕恥就
而數其目恍若登農皇之庭受播種之法淳風冷泠聳
豎毛髮狀後知聖人之旨趣朴乎其淡哉孔子謂吾不
如老農信也因書爲耒耜經以備遺忘且無媿於會
經曰耒耜農書之言也民之習通謂之犁治金而爲之
者曰犁鏡曰犁壁斲木而爲之者曰犁底曰壓鏡曰策
額曰犁箭曰犁棘曰犁梢曰犁評本曰犁建曰犁蓋木
與金八十有一事耕之土曰坡坡猶塊也起其坡者鏡
也覆其坡者壁也艸之生必布于坡不覆之則燕以絕

太本根故鏡引而居下壁偃而居上鏡表上利壁形下
圓負鏡者曰底底初實千鏡中工謂之甕肉底之次曰
壓鏡背有二孔係于壓鏡之兩旁鏡之次曰策領言其
可以捍其壁也皆馳狀相截自策領達于犁底縱而貫
之曰箭前如桴而樛者曰棘後如柄而喬者曰梢棘有
越加箭可弛張焉棘之上又有槽形亦如箭焉刻爲級
前高而後卑所以進退曰評音步進之則箭下入土也淺
以其上下類激射故曰箭以其淺深類可否故曰評評
之上曲而衛之者曰建建捷也所以祝其棘與評無是
則二物躍而出箭不能止橫於棘之前末曰犁言可轉
也左右繫以控乎軛也棘之後末曰梢中在手所以執

耕者也棘取車之曾梢取舟之尾止于此乎鏡長一尺
四寸廣六寸壁廣長皆尺微梢音底底長四尺廣四寸底
過壓鏡二尺策減壓鏡四寸廣狹與底同箭高三尺評
尺有三寸犁增評尺七焉建唯稱花棘脩九尺梢得其
半棘至梢中間掩四尺犁之終始丈有二耕而後有爬
太渠疏之義也散坡太莖者焉爬而後有壓音呼格音爬
焉有礪音虎焉自爬至壓礪皆有齒礪音礪音後而已
咸以木爲之堅而重者良江東之田器盡於是

笠澤叢書卷九

唐陸龜蒙墓

續補遺

送小雞山樵人敘

海寧許棣校

小雞山在震澤西出吳胥門背朝日行四十里得野步
市曰光福光福西五里得土山山土多石寡無大林木
牽生小棟樸檉皆薪材直吳之囊此爲助焉連延廣袤
不一其主爲之體畫互以相授自冢至麓凡二百弓東
北倍高而加半焉余所置多少如此余家大小之口二
十月費米十斛飯成理魚藪輩十斛薪賦後已四時賓
祭沐浴濟濯疾病湯藥糜粥在外歲入五千東足矣其

笠澤叢書卷九續補遺

掌而供事曰頷及小雞之樵吟也乾符六年春弗雨夏
支流將絕八月暴雨而巨鰲可實而行之矣九月朔方
置薪二百五十於門召而責之曰吾一夏來徹殿屋拔
庭州以炊雨之明日望爾來矣何數廉而至晚得非楮
吾山而爲汝之利耶吾而欺如名惡何及笑曰吾年餘
八十矣元和中嘗從吏部遊京師人言國家用兵帑金
窖粟不足用當時江南之賦已重矣迨今盈六十年賦
數倍於前不足之聲聞於天下得非專地者之欺甚乎
吾有丈夫子五人諸孫亦有丁壯者自盜與以來百役
皆在公無所容又水旱夏害吾稼未卽賦不忍見兒孫
寒餒之色雖盡售小雞之木不足以濡吾家劑一二買

名爲偷乎今子一揚甕不給而責吾之漢吾將欲移其
責於天下之守則吾从不恨矣余歎之曰汝之言信也
賦不當發於余汝姑歸與之酒繼之以歌云長其船兮
利其斧輪余薪兮勿余侮登余田兮穀余庚突晨煙兮
蓬樓縷窗有明兮編有古飽而安兮唯編是伍時不用
兮吾燕汝撫

小雪後書事

時候頻過小雪天江南寒色未曾偏楓汀尚憶達人別
麥隴唯應欠雉眠夏擬結茅臨水次偶因行藥到邨前
鄰翁意緒相安慰多說明年是稔年

築城詞二首

城上一抔土手中千萬杵築城畏不堅
城在何處
莫歎將軍逼將軍要卻敵城高功亦高
爾命何勞惜

古意

君心莫澹薄妾意正栖託願得雙車輪
一夜生四角

美人

美人抱瑤瑟哀怨彈別鶴雌雄南北飛
一旦異栖託諒非金石性安得宛如昨
生爲並蒂花亦有先後落秋林對斜日
光景自相薄猶欲悟君心朝朝佩蘭若

感事

將軍被敵函祇畏金矢鏃豈知讒箭利
一中成赤族古來信黃舌巧韻淒鏘曲
君聞悅耳音盡日聽不足初因

起毫髮漸可離骨肉所以賢達心求人須任目

贈遠

策莫匣中鏡欲照心還懶本是細番人
別來羅帶緩從君出門後不奏雲和管
妾思冷如簧時時望君暖心期夢中見
路永寬廖短怨坐泣西風秋窗月華滿

別離

丈夫非無淚不灑離別間仗劍對尊酒
恥爲游子顏嬾蛇一替手壯士疾解腕
所思在功名離別何足歎

入日井上桐

美人傷別離汲井常待曉愁因轆轤轉
驚起雙栖鳥獨立橋銀林碧梧風嫋嫋

五門前路

門前向城路一直復一曲曲本日中選直行日暮宿何
又日中選曲遂荆棘間

引泉詩世州龍興老君院作

上嗣位六載吾宗刺桐川余來拜桂報詔下之明年是
時春三月繞郭花燁聯嵐盤百萬髻上插黃金細授以
道士館置榻于東偏滿院聲碧樹空堂影老僊本性藥
凝澹及來夏虛圓焚香禮眞像盥手披靈編新定山角
角烏龍獨蟻吠除非淨晴日不見蒼厓顛上有翠雲峯
下有寶臺泉泉分數十汙落處皆蟬潺寒聲入爛醉聒
破西窗眠支筇起獨尋瓶在牆東邊呼僮具畚鍤立鑿

莓落穿溜淙一派墮練帶橫斜牽亂石拋落落寒流響
澗澗狂奴七里瀨縮到疏檜前跳花潑半散涌沫飛旋
圓勢東三峽挂瀉危孤燈縣官聞瑤池滯亦灌米艸田
鬼伯弄翠蕊鸞雛舞丹煙凌風振桂柁隔霧馳羣船況
當園元家富著道德篇上善可比水斯文參五千精靈
若在此百惡微波傳不擬爭瀉憑還應會論述出門復
飛箭合勢浮青天必有學眞子鹿冠秋鶴顏如能輔余
志日使疏其源

素絲

困客麗獨蘭詩人吟五綬如何墨子淚反以悲遠窮我
意豈如是願參天地功爲綫補君袞爲絃繫君桐左右

修闕職宮商還古風端狀潔白心可與神明通

小名錄敘

天地萬物襮狀而生聖人居其中強為之命稱或以義或以形或因其自狀天地取其義者也日月取其形者也鳥獸因其自狀者也人既列氏賜族矣得不務嘉名而記之蓋取嬰兒三月目能眴與人喜笑相禽因以名分之以入生人之籍貴賤一也故傳曰子生三月之末擇吉日翦髮為髻妻以子見於父執子之手咳而名之夫告宰曰某年某日生宰告閭史書為二其一獻於州伯州伯命蒞諸州府諸侯世子則名而告之廟為宗主也天子則告於郊見於天明當繼父承天也二十而冠

冠而字之表其成人也所謂名以立身字以表德也申繻曰名有五有信有義有象有假有類以名生為信若以德命為義若文昌以類命為象若孔子首取於物為假若曲魚取於父為類若父同與生日不以國不以官不以山川不以隱疾不以畜生不以器幣周人以諱事神名終將諱之故也三代之時至殷尚質直以生日名之太甲太乙武丁是也周以伯仲次之太伯仲雍叔達季歷是也自周以降隨事而名之至有黑臀黑肱之鄙羊肩狐毛之異負芻之賤禦寇之強杵曰籛條髡頑狂狡無忌不壽不臣皆名不正而言不順也魯叔孫莊叔之敗狄也以廕豹名其子晉穆姜以條之役生太子命

之曰仇其弟生又以千畝之戰命之成師師服曰與哉君之名子也始兆亂矣漢靈帝名二子曰史侯量侯既立爲帝矣後皆退之爲諸侯之應也如此則吉凶悔吝於是乎皆枉古人生而名長而行之尚存其模也未世浮僞日生幼雖行於閭門長不達於州里故有官名小名之別苟不因事而載之則幼之名沒歟不聞於後矣彼吉凶悔吝何從而知之今自秦漢以來編而紀之至於神仙玉女之名婦人咸獲之字亦無棄焉及名涉怪奇近於圖讖者亦附於內謂之小名錄夫近者詳遠者略勢使然也其間遺落請埃博聞

笠澤叢書卷九

唐書本傳

陸龜蒙字魯望元方七世孫也父賓虞以文歷侍御史龜蒙少高放通六經大義尤明春秋學舉進士一不中往從湖州刺史張博游博歷湖蘇二郡辟以自佐嘗至饒州三日無所詣刺史蔡京率官屬就見之龜蒙不樂拂衣去居松江甫里多所論譏雖幽憂疾痛貫無十日計不少輟也文成窳窳篋中或歷年不省爲好事者盜奪得書熟誦乃釋離比勤勤朱黃不吝手所藏雖少其精皆可傳借人書篇帙壞舛必爲輯補刊正樂聞人學講論不倦有田數百畝屋三十楹田若下雨潦則與江通故常苦飢身畚鍤鋤無休時或識其勞畝曰堯舜

微瘠禹脣賦彼聖人也吾一榻不敢不勤乎嗜茶置園
顧渚山下歲收茶租自判品第張又新爲水說七種其
二慧山泉三虎井六松江人助其好者雖百里爲致
之初病酒再葺乃已其後客至絮壺置榻不復飲不喜
與流俗交雖造門不冒見不乘馬升舟設筵席齋束書
茶籠筆林鈞具往來時謂江湖散人或號天隨子甫里
先生自比涪翁漁父江上丈人後以高士召不至李蔚
盧攜素與善及當國召拜左拾遺詔方下龜蒙卒允化
中車莊表題蒙及孟郊等十人皆贈右補闕陸氏在姑
蘇其門有巨石遠祖續管事吳爲鬱林太守罷歸無衰
舟輕不能越海取石爲重人稱其廉號鬱林石世保其

居云

後敘

進退取舍君子之大節唯循於道而不悖狀後無婉於
聖人之門非明輕重之理知好惡之正者未有不爲物
所勝也天隨子居衰亂之世仕不苟合家于松江躬勞
若甘澹薄而以讀書攻古爲事所養者厚故其爲文氣
完而志直言辯而意淡一歸於尊君愛民崇善沮惡茲
非所謂循於道而不悖者耶世所謂叢書多舛謬衷既
至是豈想其遺風因求善本校正刊之于板俾覽者非
獨貶其詞而已矣於其節將有取焉政和改元季夏四
日毗陵朱衷記

隱釣在下而山林江海蛟鯨蛇虎吞噬肆毒士幾無以容其身而先生牛衣之所呻吟鶴垤之所歎恨者豈爲流連光景陶寫性情之具哉特以先王之淳夏大亂而猶杼故雖一頓一蹙不忘憂君憂國之誠傷今思古而作也自非其所造詣卓然有見於六籍之醇全則亦何以臻此也惠原距先生沒幾五百年門緒衰落既同編心賦猶以世澤之所沾濡聞見之所開沃蘊能自立於士君子之林私自惟念先生既湮明春秋宜有論說狀當亂世學校廢經術息故其書不傳今朝右文旣以書院祀先生於吳下而其遺書若松陵集皮陸倡和皆已行於世而叢書雖板刻於宋元符間狀而蕪沒久矣今

刻之書院者將與好事者共之也夫先生之於經術學者旣不見夫春秋之所討索者矣狀因叢書以推見先生之所學則其卓然於道而可以刻之學校者夫豈區區一懸論之士而已哉至元仍紀元之五年歲在庚辰七月一日十一世孫惠原百拜謹題

跋

余與趙荆門同官金陵暇日爲余言曩宰松陵始末甚
悉且喜其景物之美而風俗之尤厚也余以其年幸改
秩遂承乏焉首詢耆老前此爲令之有遺愛於民者
□□□聲譽具以告且云近趙君愛□□□率贊砌
驛路自南門直北夫□□□壞者余又因名言爲君
隨□□□□君書言余旣修余廢以惠今人□□□
□□□抑而未伸者子盍念之則□□□□□□則
叢書之缺誤故也且錄示川本□□□□□□正且并
刊之時方固板又縣治奠不能敵風雨小河久合疏導
三橋日朽就蹟與凡祠宇館驛類亾且甚日督理不暇

給日視□□因循某月君遺書緘楮幣中百□□
刊修費余既羨□君之暇裕而□□□不敏也乃請
學職韓君公□□君有才□□其事以蜀本訂正
一千餘字□□□見聞歧證一百餘字餘疑□
□□□□□存之且求余跋語余因不敢□□□
□□故書君諱善字國詔□□□□□九月□□
日三山王益祥跋

跋

笠澤叢書四卷鄉先生唐陸龜蒙魯望纂其自敘云叢
書者叢胜之書也歌詩賦頌銘記傳敘往往樛發不類
不次混而載之故稱叢書笠澤松江之名也宋元符庚
辰蜀人樊開嘗刻是書金元遺山謂得唐人錄本爲之
校定豈遺山生長北方未曾見蜀本與松江卽今吳江
其地一名松陵魯望別有松陵集十卷都穆跋

跋

叢書近時鈔藏僅西江藏本竝宋蜀人樊開本蜀本甲
集有樊敍一首又續補遺賦四篇又紀錦棗在丙集迎
潮詞在丁集築城詞在補遺中新城王尚書從溫陵黃
氏借鈔西江本復得虞山毛氏寄本題語中亦縷及之
顧蜀本至元開杞菊先生重爲校刊流傳亦鮮余頃從
吳中舊家獲至元本因正其譌脫謬誤者而付之開彫
至王益祥跋語憑漫過多不復錄小名錄敍一首依王
本增入雍正辛亥仲冬江都陸鍾輝涪川書

笠澤叢書附跋

香齋叢書

海寧許棫訂

揀校各本并參校姓名

宋樊

開刊本

七卷補遺一卷今篇次悉依編錄唯五歌敘舊別列補遺中今从元本并

五歌半等

元陸惠原刊本

甲乙丙丁四卷補遺一卷篇次與宋本異內重德白苻一詩宋本作德白

苻別有重德一首此本脫

明欽名鈔本

無卷數末題嘉靖丁未五月錄于自怡軒

銅錢口藏本

卷鈔印記首有

朱彝尊校本

影宋鈔少補遺一卷竹垞友史手校

何焯校本

影宋鈔後有續補遺一卷樊本所無今據編入理字竹子長洲人義門太

本館入藏五等宋本... 笠澤叢書附跋... 香齋叢書... 海寧許棫訂... 揀校各本并參校姓名... 宋樊開刊本... 元陸惠原刊本... 明欽名鈔本... 銅錢口藏本... 朱彝尊校本... 何焯校本... 影宋鈔少補遺一卷... 竹垞友史手校... 影宋鈔後有續補遺一卷... 樊本所無... 今據編入理字竹子長洲人義門太

卷一 棟著

江湖散人傳

乃從宋本無或笑曰各本向上有人字

天地大者也

下有之字地狂大虛錢本無其可為而本其

為霜雪

霜下本有為字本為漢誇宋本何本漢下有為

壺

本更家本弱本坡為馬按廣韻本也地也又洋

贊

集作瑤散傳外錄作散脫

散人歌

鬢各本半野朴各本甚野畏各本貴以具何

用

限借本冠各本正按廣韻海中取魚竹名曰冠上本

正

冠各本非本外物冠各本奔雲各本為冠從宋

混

本本客何本外物冠各本奔雲各本為冠從宋

單

何本占注一作賦那本責本各本為費以宋官家何本

甫里先生傳

古聖人書

餘切

從各本元本補疾疾宋本病何本暫宋本錢本

箱篋

各本篋箱從凌競各本練各本當各本習嘉靖

部本

各本本下有字字

蔣本

各本本下有字字

本都

本本本下有字字

蔣本

各本本下有字字

無別

各本本有字字

具

各本本無注從

按

淮南子抄務訓

彼

下有非字人

有

下街符字

本茶

下街符字

歲入

字說

費

各本實

陸羽作李何統釋皎狀懸

豐傑宋本鄭本其生所窮字之神宋本末本鄭本

从宋本則其賦也从禦裁扞患鄭本禦下扞術鄭本

作按控體祭義清心形諸色而烱各本馮細何

頭省之比術字即術首意作謀非何本曰各本字脫

額目宋本真字亂何本末紀末形本宋本補

大儒評氏各本字無以帝宋本末得其志得作傳

荀卿从宋本況別

卷二 棟著

漢三高士贊宋本三儒宋本既宋本遺各本通以節何

志水各本始知人各本人為之從善宋本尚注之鴻

一各本之作

兩觀銘 業按觀太業也廣顯傾垂貌

卜肆銘 但宋本節本懼各本馮阻以韓本正按禮備

含壘何本庸安宋本况朝本

陋巷銘 贊易各本謫倒入餘本道大各本大道

馬當山銘 而為一作本而呪宋本注夷乎各本手作

使各本宋本而而行乎各本而作者乎包宋本脂車各

薛眉从忌陸本

書銘 嘗陸本初工从宋本功薛本軸各本嚴務宋本都聯

晒絲也琢磨各本菜琢壞爛各本羅壞顛倒各本

从宋本好各本新从宋本無此字恆似各本會

後蟲賦 云从宋本增似各本

蠶賦 緝何本鸞龍从宋本延何本麟從從鏡各本

本末

杞菊賦

生各本以錢本岐觀下文生曰得采頤供

左右栝案各本得下無以字概于有之以二日字得

今以何本枝葉老瘦何本枝輩各本字無以本室

從本本好事者家者作之錢本開關青而字互陸本

落賦青本本無盡各本為匾正有之本本觀之字終

中本略各本精占廣韻估恒輕從宋本禮本記注估按

此不合也與嘉本佳朱釐音製本注薄也又禮本記注估按

則宋本盡本元而凶家以本從本勤各反乎各本而

各本從假撰何本隔適本則而宋本彼法本循環兮何本

字無兮

自憐賦

茅各本漢倍益本否陸本薛本憂乎宋本觀

人說傷矣乎本句脫各本矣作遠陸本惠或作專理

治本疏流都下各本勁都本薛本燥各本揜捨宋

稅資本都成瀉城又焉知何本下咎錄各本舉陶

卻本本都通踰各本購之從本而乖離採陳歎本

求志賦大各本向陸宋本篡各本暴从厚各本下有

有昔剛子其各本平樂都本注夫宋本無者字本夫

啖趙唐書吹助傳助字叔佐趙州人海該助趙匡

春其網隸三家短長鏡字漏缺號集傳凡十年乃成復

與其子與東錄助所為春秋集注鏡則高弟也助益質

附錄

本

開本何 誦之宋本無旭各本赫在从宋本說况明宋本

田舍賦

旋宋本 瞪各本 蹶各本 馮各本 嗜各本 居仕

宋本 貴各本 德商民各本 脫商字 刺元本 陸焉各

字 剛如怒 畫之 宋本 無如 遠而各本 下重連而二

基基 基儒 一作 唱 乃為詩曰 字詩下 無曰字 莖从

宋本 剛唱我 以宋本 乃為詩曰 字詩下 無曰字 莖从

春寒賦

江南徐 賦末 賦云 此賦 荆州 執授 關注 子東 得之

凡三十七字 今 集注 中 馮 儒 以 後 宋 本 無 字 於 宋 本 取

弱本 狀 壯 雖 難 從 宋 本 作 作 宋 本 作 作 宋 本 作 作 宋 本 作 作

此以宋本 翻 韻 宋 本 遠 齊 統 二 句 游 踪 二 句 本 各
韻 宋 本 幽 曼 本 遠 卷 本 齊 統 二 句 游 踪 二 句 本 各
乃 各 本 作 於 是 於 是 各 本 本 增 戲 各 本 少 以 為 壽
各 本 為 下 有 王 乎 从 宋 本 於

卷三 標著

寒泉子對秦惠王

弗各本 不 賦 則 各 本 賦 下 刑 不 疏

耶平 从 何 本 止 各 本 字 無 以 上 辨 本 病 各 本 疾 卒 各

本 本 帖 狀 各 本 賦 作 怡 安 能 莫 从 宋 本 尺 鐵 各 本

本 增 合 各 本 合 各 本 合 各 本 合 各 本 合 各 本 合 各 本 合

本 披 各 本 披 各 本 披 各 本 披 各 本 披 各 本 披 各 本 披

本 無 从 宋 本 無 从 宋 本 無 从 宋 本 無 从 宋 本 無 从 宋 本 無 从 宋

書李賀傳後

各本傳上有小字何本作云宋本驅馳本

似驛書本傳亦如此作驛驛驛深陽昔為平陵

字各本下動注句潮南無注品外道東有無本

字夫嘉靖本郁本十元本篠編德喜本魏本嘉以宋徑各

本經以宋瀨各本正則本蔣懷本正苦宋本徑以都

上能令季操踐本臨今禿蹕本注西外謀無苦字宋本無

字不能作得本能伏本郁本再載本師單本與字包宋本

治家子言勝各本伐本再載本師單本與字包宋本

登高文氣郁本注風揚乎揚芳松暇退宋齋各本育

本蔣韻宋本舒其一作豔風揚乎揚芳松暇退宋齋各本育

從宋本愆妖各本憤疾沫各本林况宋本呼各本可

暗倭嘔啞各本倭舌伊鏗宋本修侈各本善清本

聖各本鑄鋪各本無注以黃各本墨吝各本各比本

此終焉先北各本無注以宋本通又殺人無慈罪人

何躁宋本無作殺職殺名稱稱暴以墮墻垣宋本注

胥各本無管苦宋本寧宋本窺各本獸中各本單注

字棒宋本注邇宋本注彌宋本

祭梁鴻墓文各本無文字以宋本增弟有宋本下諧各本

本楚宋本又宋本無并裁二字本注道之作而嗟本

無字各本之

靈化如宋本朱本明以爲朕本力力拘拘何本為力拘

靈化如宋本朱本明以爲朕本力力拘拘何本為力拘

靈化如宋本朱本明以爲朕本力力拘拘何本為力拘

靈化如宋本朱本明以爲朕本力力拘拘何本為力拘

靈化如宋本朱本明以爲朕本力力拘拘何本為力拘

靈化如宋本朱本明以爲朕本力力拘拘何本為力拘

靈化如宋本朱本明以爲朕本力力拘拘何本為力拘

靈化如宋本朱本明以爲朕本力力拘拘何本為力拘

此是躑躅而榛各有示余二字從宋本又各本下幅宋本何
 非躑躅明矣則下有宋本左字鶴各本誌背宋本毛行宋本毛又與鶴數
 減下字無則下有左字鶴各本誌背宋本毛行宋本毛又與鶴數
 鶴下字無則下有左字鶴各本誌背宋本毛行宋本毛又與鶴數
 等宋本無數字各本作數又花卉各本無又字從宋
 各本有二餘今何本本則互各本身互形近而藥
 隔以九字從本何本本則互各本身互形近而藥
 粉宋本萬盤各本本則互各本身互形近而藥
 刑宋本冥一部本注介各本分稟何本作用各本有續
 宋本如各本仍減各本注介各本分稟何本作用各本有續
 繪志謂為宋本別從宋本引必各本本則以之江各本脫
 宋本空一字趨各本粉以至于海宋本而反出小蟲下
 空一字趨各本粉以至于海宋本而反出小蟲下

Washinton

各本出下衍然字以何本別志夫各本夫作
 又各本小作水以宋本何本別志夫各本夫作
 送侯道士還太白山敘侯生名彤嘗舉進士宋本脫
 字各本編作侯生嘗戴各本恒各本常百宋本材節
 林注一又各本增別從宋本南各本上衍南為之
 作本為作謂以何本又各處宋本居各本上處字作
 本之下有一字以何本則處居下仍作處從宋本
 信其作乎壽各本亦壽各本亦壽益以吾又宋本與與行之字
 其人壽各本亦壽各本亦壽益以吾又宋本與與行之字
 宋本刑行各本信以何本又始宋本則各本字無
 送豆盧處士謁宗丞相敘宋本無宗字各本宗謁宋從
 王宋本無軌範何本仕各本謁事獨字無得履先王
 宋本王作君各本籍本徒字無盡字無大宗從宋本帝
 生以何本節本籍本徒字無盡字無大宗從宋本帝

作草何本注一作單一作鸚鵡無注微一作儼繳本
卓生非今以宋本鄭本正鸚鵡無注微一作儼繳本
鈞詩各本謝宋本

紫谿翁歌各本無歌字
從者宋本

放牛歌 儂各本
宋本鄭本正

水鳥歌 雜編本則鄭本
宋本鄭本正

一夜歌 宋一作粗
宋本何本失天宋本志
智從宋本倚權各本
從宋本

雨夜歌 心各本
宋本何本毛從宋本
汝何本

會魚歌 漳各本
宋本何本正春宋本
鄭本紅蓮米宋本注
稻名

晴宋本
寫清本

刈獲歌 早何本
早本上鄭本與
宋本又宋本未
宋本未宋本

杖叔本
困倉轉本
民倉宋本會
忒各本但
幸早各本

本直宋本
且宋本

邨夜二首各本
宋本向宋本
間各本
宋本與
槩宋本
文宋本

人拂各本
宋本廢老何本
如何各本
宋本晉家耕稼
宋本送各本

動各本
宋本蘭宋本
安宋本
屬各本注
香墨乍各本
下役役

各本
宋本攝攝
藏各本
宋本字字
空馳各本
不頗何本
東各本

東以何本
宋本琴
何本瑟何本
鄭本

記事二首各本
宋本無下二
衣會各本
觀寒住各本
往給本

何本
宋本萬各本
千消各本
蹟各本
篤榮况何本
酒各本

源以何本
宋本徽音各本
香徽從宋本
蹟始何本
本狀宋

無本
宋本老至骨六字
詩本閣何本
鄭本亦宋本
詩本學古

宋寄附

邨中晚望

鬢何本千各本萬

室何本唯

寄淮南鄭書記

實注一作實今從宋本刪

水國詩

水國詩

人各本民兼葭從各本蘇英

梁謝各本謝梁況

移石盆詩

絕句二字有

石竹花

字各本下有詠

人日代客子

悉七詩

自遺詩三十首

睡

云

到

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

宋寄附

邨中晚望

鬢何本千各本萬

室何本唯

寄淮南鄭書記

實注一作實今從宋本刪

水國詩

水國詩

人各本民兼葭從各本蘇英

梁謝各本謝梁況

移石盆詩

絕句二字有

石竹花

字各本下有詠

人日代客子

悉七詩

自遺詩三十首

睡

云

到

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

雙

早行

冰蔚本似那本乘河本

夜泊聞栖鴻

从各本閱作詠各本向隊从各本逐天南从宋本嘉微那本

卷八 補遺

說鳳尾諾

以各本巴郎各本馮却也各本字無从

常

可各本下有也字

鋒

宋本馮蓋聖人字宋本無蓋

微涼賦

从各本馮蓋聖人字宋本無蓋

立

宋本馮蓋聖人字宋本無蓋

可

从各本下有也字

常

宋本馮蓋聖人字宋本無蓋

微涼賦

从各本馮蓋聖人字宋本無蓋

秋蟲賦

辰各本吳蒙各本製衍噴各本馮噴从各本

塵尾賦

即席披得四字各本精靈各本宜蹟陸本

道林

从宋本正席各本坐兀各本引才各本後以人宋

崎

从嘉靖本馮林為物各本目開各本道嗟乎鏡本

崎

从嘉靖本馮林為物各本目開各本道嗟乎鏡本

崎

从嘉靖本馮林為物各本目開各本道嗟乎鏡本

崎

从嘉靖本馮林為物各本目開各本道嗟乎鏡本

崎

从嘉靖本馮林為物各本目開各本道嗟乎鏡本

崎

从嘉靖本馮林為物各本目開各本道嗟乎鏡本

崎

从嘉靖本馮林為物各本目開各本道嗟乎鏡本

崎

从嘉靖本馮林為物各本目開各本道嗟乎鏡本

幽居賦

从各本無并發二字全於閣嘉靖性情各本情

詩及

三

本底 出孟德文 宋本 鄭本 正 又 鄭本 注 余 奉

元 本 爲 縣 附 疾 未 本 藥 見 魏 本 帝 述 志 會 本 桃 皮

字 見 德 詩 外 傳 案 二 世 將 各 本 全 材 本 爲 未 本 桃 皮

雅 本 高 耶 煥 本 漆 歷 本 錦 宋 漆 工 申 酒 保 朱 本

共 以 各 本 但 以 各 本 而 歷 本 各 本 事 見 後 漢 漆 工 申 酒 保 朱 本

本 遂 錢 本 而 陸 本 始 錢 本 案 創 歷 本 通 本 逢 本 論 本 正 案

履 明 經 二 注 俱 立 國 學 至 隋 杜 氏 書 經 精 以 來 本 正 案

後 各 本 復 謂 各 本 爲 元 本 注 一 家 有 服 虔 注 晉 時 左 氏

力 各 本 刀 以 遂 求 高 非 本 薛 各 本 烏 宋 本 正 安 尼 宋 本 行 各 本

戾 止 各 本 居 出 宋 今 從 本 薛 各 本 居 安 宋 本 正 安 尼 宋 本 行 各 本

本 都 本 朱 本 蘭 今 從 本 薛 各 本 居 安 宋 本 正 安 尼 宋 本 行 各 本

本 流 各 本 流 雅 各 本 惟 予 從 宋 本 子 有 各 本 字 無 儻 錢

本 流 各 本 流 雅 各 本 惟 予 從 宋 本 子 有 各 本 字 無 儻 錢

本 流 各 本 流 雅 各 本 惟 予 從 宋 本 子 有 各 本 字 無 儻 錢

本 流 各 本 流 雅 各 本 惟 予 從 宋 本 子 有 各 本 字 無 儻 錢

本 流 各 本 流 雅 各 本 惟 予 從 宋 本 子 有 各 本 字 無 儻 錢

本 流 各 本 流 雅 各 本 惟 予 從 宋 本 子 有 各 本 字 無 儻 錢

本 流 各 本 流 雅 各 本 惟 予 從 宋 本 子 有 各 本 字 無 儻 錢

本 流 各 本 流 雅 各 本 惟 予 從 宋 本 子 有 各 本 字 無 儻 錢

本 流 各 本 流 雅 各 本 惟 予 從 宋 本 子 有 各 本 字 無 儻 錢

本 流 各 本 流 雅 各 本 惟 予 從 宋 本 子 有 各 本 字 無 儻 錢

本 流 各 本 流 雅 各 本 惟 予 從 宋 本 子 有 各 本 字 無 儻 錢

本 流 各 本 流 雅 各 本 惟 予 從 宋 本 子 有 各 本 字 無 儻 錢

本 流 各 本 流 雅 各 本 惟 予 從 宋 本 子 有 各 本 字 無 儻 錢

本 流 各 本 流 雅 各 本 惟 予 從 宋 本 子 有 各 本 字 無 儻 錢

本 流 各 本 流 雅 各 本 惟 予 從 宋 本 子 有 各 本 字 無 儻 錢

本 流 各 本 流 雅 各 本 惟 予 從 宋 本 子 有 各 本 字 無 儻 錢

本 流 各 本 流 雅 各 本 惟 予 從 宋 本 子 有 各 本 字 無 儻 錢

本 流 各 本 流 雅 各 本 惟 予 從 宋 本 子 有 各 本 字 無 儻 錢

付 反

卷九 續補遺

送小雞山樵人敍 為之疆畫互以相授各本作爲言

投从界朱本曰顧及各本以都本蔣欺蔣本下及蔣

字盈蔣本以來何本以買都本田余登蔣本登汝撫

蕪本無蔣本餘蔣本田余登蔣本登汝撫

小雪後書事 應各本憑从朱本又築各本謁樂

築城詞二首未本建本打本培本將軛逼城勞本築勞本勞本處

贈遠未本有本永錢本短錢本餘

別離朱本有本悟各本桐各本梧各本桐

井上桐各本梧各本桐各本梧各本桐各本梧各本桐

引泉詩無注影都本形一作影又角角各本下角字諸

淨何本爛何本醇何本漕各本濞各本俗各本元復各

後从朱本又都素注一作復絲如是何本謁給从

唐書本傳 學各本字無博都本郡各本州補各本

蔣各本蘇从嘉靖本說文蔣各本勞都本下枝各

取以何本茶租各本蔣本倒从喜何本方字無下有而字

右朱本事吳都本二字無

朱家後敍 校正都本蔣本記朱本

陸惠原跋 五各本三从起甲迄丁所存者其傳都本

崇各本密从既都本鈞各本鈞各本無以所从都本以作惠原

崇各本密从既都本鈞各本鈞各本無以所从都本以作惠原

崇各本密从既都本鈞各本鈞各本無以所从都本以作惠原

崇各本密从既都本鈞各本鈞各本無以所从都本以作惠原

崇各本密从既都本鈞各本鈞各本無以所从都本以作惠原

崇各本密从既都本鈞各本鈞各本無以所从都本以作惠原

崇各本密从既都本鈞各本鈞各本無以所从都本以作惠原

郁本二
字易注
同為
北各本
字从何
本則善
有善字

王益祥跋

笠澤叢書附攷終



University of Washington, Leavenworth, U.S.A.

