



周禮

□ 12
1992
8 卅



周禮

自序八至四十二止
司寇
考工記

□ 12
1992
8

1992
卷 8 止



周禮卷三十八

其節公於土等封於中帶于其外下等

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛蘄訂

司寇刑官之職

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節。

出接賓曰擯入贊禮曰相以詔者以禮告王

將合諸侯則令為壇三成官旁一門。

合諸侯謂有事而會也為壇于國外以命事官謂壇土以為藉處所謂為壇壇宮也天子春帥諸侯拜日於東郊則為壇於國東夏禮日於南郊則為壇於國南秋禮山川丘陵於西郊則為壇於國西冬禮月四瀆於北郊則為壇於國北既拜禮而還加

司農

司寇

刑官之職

一

司農



方明於壇上而祀焉所以教尊尊也觀禮曰諸侯覲於天子為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺是也王巡守殷國而同則其為宮亦如此與鄭司農云三成三重也爾雅曰丘一成為敦丘再成為陶丘三成為昆侖丘謂三重也壇惟祭反重直龍反

詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓

謂王既祀方明諸侯上介皆奉其君之旂置于宮乃詔王升壇諸侯皆就其旂而立諸公中階之前北面東上諸侯東階之東西南北上諸伯西階之西東面北上諸子門東北面東上諸男門西北面東上王揖之者定其位也庶姓無親者也土揖推手小下之也異姓婚姻也時揖平推手也備將軍文子曰獨居思仁公善言義其聞詩也一日三復白圭之玷是南宮縚之行也夫子信其仁以為異姓故妻之也天揖推手小舉之○緇吐刀反行下孟反

及其擯之各以其禮公於上等侯於中等子男於下等

謂執玉而前見於王也擯之各以其禮者謂擯公者五人侯伯四人子男三人也上中等下等者謂所奠玉處也壇三成深四尺則一等一尺也壇十有二尋方九十六尺則堂上二丈四尺每等丈二尺與諸侯各於其等奠玉降拜升成拜明臣禮也既乃升堂受王玉

其將幣亦如之其禮亦如之

將幣享也禮謂以鬱鬱鬯裸之也皆於其等之上

王燕則諸侯毛

謂以須髮坐也朝事尊尊上爵燕則親親上齒鄭司農云謂老者在上也老者二毛故曰毛

凡諸公相為賓

謂相朝也

主國五積三問皆三辭拜受皆旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送
賓所停止則積間闕則問行道則勞其禮皆使卿大夫致之從
來至去數如此也三辭辭其以禮來於外也積問不言登受之
於庭也鄭司農云旅讀為旅於泰山之旅謂九人傳辭相授於
上下竟問賓從未上行介還受上傳之玄謂旅讀為鴻臚之臚
臚陳之也賓之介九人使者七人皆陳擯位不傳辭也賓之上
介出請使者則前對位皆當其未擯焉三揖謂庭中時也拜送
送使者○末上時掌
反下上傳上車同

主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受車送三還再拜

主君郊勞備三勞而親之也鄭司農云交擯三辭謂賓主之擯
者俱三辭也車逆主人以車迎賓於館也拜辱賓拜謝辱也玄
謂交擯者各陳九介使傳辭也車逆拜辱者賓以主君親來乘
車出舍門而迎之若欲遠就之然後見之則下拜迎謝其自屈
辱來也至去又出車若欲遠送然主君三還辭之乃再拜送之
也車送迎之節各以其等則諸公九十步立當車軹也三辭重

者先辭辭其以禮來於外後辭辭升堂

致館亦如之

館舍也使大夫授之君又以禮親致焉

致殮如致積之禮

俱使大夫禮同也殮食也小禮曰殮大禮曰饗餼

及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜三揖三讓每門止一相
及廟唯上相入賓三揖三讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初賓
亦如之及出車送三請三進再拜賓三還三辭告辟

鄭司農云交擯擯者交也賓車進答拜賓上車進主人乃答其拜也及出車送三請主人三請留賓也三進進隨賓也賓三還

三辭告辟賓三還辭謝言已辟去也玄謂既三辭主君則乘車出大門而迎賓見之而下拜其辱賓車乃前下答拜也三揖者相去九十步揖之使前也至而三讓讓入門也相謂主君賓者及賓之介也謂之相者於外傳辭耳入門當以禮詔侑也介紹而傳命者君子以其所尊不敢質敬之至也每門止一相兩相親也君入門介拂闈大夫中振與闈之間士介拂振此為介雁行相隨也止之者絕行在後耳賓三揖三讓讓升也登再拜授幣授當為受主人拜至且受玉也每事如初謂享及有言也賓當為賓謂以鬱鬯禮賓也上於下曰禮敵者曰饋禮器曰諸侯相朝灌用鬱鬯無邊豆之薦謂此朝禮畢饋賓也三請三進請賓就車也主君每一請車一進欲遠送之也三還三辭主君一請者賓亦一還一辭○賓拜音擯下賓使者同辟劉薄歷反辟音避闈魚列反振音直庚反行戶剛反

致饗餼還圭饗食致贈郊送皆如將幣之儀

此六禮者惟饗食速賓耳其餘主君親往親往者賓為主人主人為賓君如有故不親饗食則使大夫以剛幣侑幣致之鄭司

農云還圭歸其玉也故公子重耳受發反璧玄謂聘以圭璋禮也享以璧琮財也已聘而還圭璋輕財而重禮贈送以財既贈又送至于郊○音環食音嗣

賓之拜禮拜饗餼拜饗食

鄭司農云賓之拜禮者因言賓所當拜者之禮也所當拜者拜饗餼拜饗食玄謂賓將去就朝拜謝此三禮三禮禮之重者也賓既拜主君乃至館贈之去又送之于郊

賓繼主君皆如主國之禮

鄭司農云賓繼主君復主人之禮費也故曰皆如主國之禮玄謂繼主君者賓主君也賓之者主君郊勞致館饗餼還圭贈郊送之時也如其禮者謂玉帛皮馬也有饌陳之積者不如也若饗食主君及燕亦速焉○費芳味反

諸侯諸伯諸子諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之儀

司儀

卷三

司寇刑官之職

四

承襲堂

賓主相待之儀與諸公同也饗餼饗食之禮則有降殺○殺色界反

諸公之臣相為國客

謂相聘也

則三積皆三辭拜受

受者受之於庭也侯伯之臣不致積

及大夫郊勞旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受賓使者如初

之儀及退拜送

登聽命賓登堂也賓當為擯勞用束帛擯用束錦侯伯之臣受勞於庭

致館如初之儀

如郊勞也不賓耳侯伯之臣致館于庭不言致殮者君於聘大夫不致殮也聘禮曰殮不致賓不拜

及將幣旅擯三辭拜逆客辟三揖每門止一相及廟唯君相入三

讓客登拜客三辟授幣下出每事如初之儀

客辟遠巡不答拜也惟君相入客臣也相不入矣拜主君拜客至也客三辟三退負序也每事享及有言

及禮私面私獻皆再拜稽首君答拜

禮以醴禮客私面私覲也既覲則或有私獻者鄭司農云說私面以春秋傳曰楚公子棄疾見鄭伯以其乘馬私面

出及中門之外問君客再拜對君拜客辟而對君問大夫客對君

勞客客再拜稽首君答拜客趨辟

中門之外即大門之內也問君曰君不恙乎對曰使臣之來寡君命臣于庭問大夫曰二三子不恙乎對曰寡君命使臣于庭

司禮

卷三 司寇刑官之職

五

天壤堂

二三子皆在勞客曰道路悠遠客甚勞勞介則日二三子甚勞問君客再拜對者為敬慎也

致饗餼如勞之禮饗食還圭如將幣之儀

饗食亦謂君不親而使大夫以幣致之

君館客客辟介受命遂送客從拜辱于朝

君館客者客將去就省之盡殷勤也遂送君拜以送客○從才用反

明日客拜禮賜遂行如入之積

禮賜謂乘禽君之加惠也如入之積則三積從來至去○乘繩證反

凡侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之

爵卿也大夫也士也

凡四方之賓客禮儀辭命餼牢賜獻以二等從其爵而上下之

上下猶豐殺也

凡賓客送逆同禮

謂郊勞郊送之屬

凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮

幣享幣也於大國則豐於小國則殺主國禮之如其豐殺謂賄用束紘禮用玉帛乘皮及贈之屬○稱尺證反

凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不肯客

謂擯相傳辭時也不正東鄉不正西鄉常視賓主之前却得兩鄉之而已

行夫掌邦國傳遽之小事媿惡而禮者凡其使也必以旌節雖道

無

司禮

參天司寇刑官之職

六

天襄堂

有難而不時必達。

傳據若今時乘傳騎驛而使者也。美福慶也。惡喪荒也。此事之無小者與。禮行夫主使之道有難。謂遭疾病他故。不以時至也。必達。王命不可廢也。其大者有禮。大小行人使之。有故則介傳命。不嫌不達。○傳張戀反。遽其庶反。使色吏反。難乃旦反。傳直宣反。

居於其國則掌行人之勞辱事焉。使則介之。

使謂大小行人也。故書曰。夷使。鄭司農云。夷使使於四夷。則行夫主爲之介。玄謂夷發聲。○焉劉音夷。

環人掌送逆邦國之通賓客。以路節達諸四方。

通賓客以常事往來者也。路節。旌節也。四方。圻上。

舍則授館。令聚橐。有任器則令環之。

令。令野廬氏也。鄭司農云。四方人有任器者。則環人主令狗環守之。○狗徐音循。

凡門關無幾。送逆及疆。

鄭司農云。門關不得苛留環人也。玄謂環人送逆之。則賓客出入不見幾。○疆居良反。

象賓掌蠻夷閩貉戎狄之國使。掌傳王之言而諭說焉。以和親之。

謂蕃國之臣來類聘者。○閩亡巾反。貉亡百反。使所吏反。

若以時入賓。則協其禮。與其辭言傳之。

以時入賓。謂其君以世一見來朝爲賓者。○見賢遍反。

凡其出入送逆之禮。節幣帛辭令而賓相之。

從來至去皆爲擯而相侑其禮。儀。○賓音賓。下同。相息亮反。

周禮

卷三

司寇刑官之職

七

永懷堂

凡國之大喪。詔相國客之禮儀。而正其位。

客謂諸侯使臣來弔者

凡軍旅會同。受國客幣而賓禮之。

謂諸侯以王有軍旅之事使臣奉幣來問

凡作事。王之大事諸侯。次事卿。次事大夫。次事上士。下事庶子。

作使也。鄭司農云。王之大事諸侯使諸侯執大事也。次事卿使卿執其次事也。次事使大夫。次事使上士。下事使庶子。

掌客。掌四方賓客之牢禮餼。飲食之等數。與其政治。

政治。邦新殺禮之屬。

王合諸侯而饗禮。則具十有二牢。庶具百物備。諸侯長。十有再獻。

饗諸侯而用王禮之數者。以公侯伯子男盡在是。兼享之。莫敵用也。諸侯長。九命作伯者也。獻公侯以下。如其命數。○長。知文反。敵。丁歷反。

王巡守殷國。則國君膳以牲犢。令百官百姓皆具。從者三公。眡上

公之禮。卿眡侯伯之禮。大夫眡子男之禮。士眡諸侯之卿禮。庶子

壹眡其大夫之禮。

國君者。王所過之國君也。犢。滿栗之犢也。以膳天子。貴誠也。牲。孕天子不食也。祭帝不用也。凡賓客則皆角尺令者。掌客令主國也。百姓皆具言無有不具備。○從。才用反。

凡諸侯之禮。上公五積。皆眡殮牽。三問皆修。羣介行人宰史。皆有

牢。殮五牢。食四十。簠十。豆四十。鉶四十。有二。壺四十。鼎簋十。有二。

周禮

卷之五 司寇刑官之職

八

永懷堂

牲三十有六。皆陳饗餼九牢。其歿牢如殮之陳。牽四牢。米百有二十。簋。醢。醢百有二十。饗車皆陳。車米。生牢。牢十車。車乘有五。簋。車禾。眠。歿牢。牢十車。車三秬。芻薪倍禾。皆陳。乘禽日九十雙。殷膳大牢。以及歸。三饗。三食。三燕。若弗酌。則以幣致之。凡介行人宰史。皆有殮饗餼。以其爵等爲之。牢禮之陳數。唯上介有禽獻。夫人致禮。八壺。八豆。八籩。膳大牢。致饗大牢。食大牢。卿皆見。以羔膳大牢。侯伯四積。皆眠殮牽。再問皆修。殮四牢。食三十有二。簋八。豆三十有二。釧二十有八。壺三十有二。鼎簋十有二。腥二十有七。皆陳。饗餼七牢。其歿牢如殮之陳。牽三牢。米百。簋。醢。醢百。饗皆陳。米三十。

車。禾四十車。芻薪倍禾。皆陳。乘禽日七十雙。殷膳大牢。三饗。再食。再燕。凡介行人宰史。皆有殮饗餼。以其爵等爲之禮。唯上介有禽獻。夫人致禮。八壺。八豆。八籩。膳大牢。致饗大牢。卿皆見。以羔膳。特牛。子男三積。皆眠殮牽。壹問以修。殮三牢。食二十有四。簋六。豆二十有四。釧十有八。壺二十有四。鼎簋十有二。牲十有八。皆陳。饗餼五牢。其歿牢如殮之陳。牽二牢。米八十。簋。醢。醢八十。饗皆陳。米二十車。禾三十車。芻薪倍禾。皆陳。乘禽日五十雙。壹饗。壹食。壹燕。凡介行人宰史。皆有殮饗餼。以其爵等爲之禮。唯上介有禽獻。夫人致禮。六壺。六豆。六籩。膳。眠。致饗。親見。卿皆膳。特牛。

積皆視發牽謂所共如殮而牽牲以往不殺也不殺則無銅鼎
 簠簋之實其米實于筐豆實實于甕其設筐陳于楹內甕陳于
 楹外牢陳于門西車米禾芻薪陳于門外壺之有無未聞三問
 皆修修脯也三公三問皆修下句云羣介行人宰史皆有牢君
 用修而臣有牢非禮也蓋著脫字失處且誤耳殮客始至致小
 禮也公侯伯子男殮皆餼一牢其餘牢則腥食者其庶羞美可
 食者也其設蓋陳于楹外東西不過四列簠稻梁器也公十簠
 堂上六西夾東夾各二也侯伯八簠堂上四西夾東夾各二子
 男六簠堂上二西夾東夾各二豆道醢器也公四十豆堂上十
 六西夾東夾各十二侯伯三十二豆堂上十二西夾東夾各十
 子男二十四豆堂上十二西夾東夾各六禮器曰天子之豆二
 十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六以聘禮
 差之則堂上之數與此同銅羹器也公銅四十二侯伯二十八
 子男十八非衰差也二十八書或為二十四亦非也其於衰公
 又當二十於言又為無施禮之大數銅少於豆推其衰公銅四
 十二宜為三十八蓋近之矣則公銅堂上十八西夾東夾各十
 侯伯堂上十二西夾東夾各八子男堂上十西夾東夾各四壺
 酒器也其設於堂夾如豆之數鼎牲器也簠黍稷器也鼎十有

二者餅一牢正鼎九與倍鼎三皆設于西階前簠十一者堂上
 八西夾東夾各二合言鼎簠者牲與黍稷俱食之主也牲當為
 腥聲之誤也腥謂腥鼎也於侯伯云腥二十有七其故腥子也
 諸侯禮盛腥鼎有鮮魚鮮腊每牢皆九為列設于階前公腥
 鼎三十六腥四牢也侯伯腥鼎二十七腥三牢也子男腥鼎十
 八腥二牢也皆陳陳列也殮門內之實備于是矣亦有車米禾
 芻薪公殮五牢米二十車禾三十車侯伯四牢米禾皆二十車
 子男三牢米十車禾二十車芻薪皆倍其禾饗餼既相見致大
 禮也大者既兼殮積有生有腥有孰餘又多也成牢如殮之陳
 亦餼一牢在西餘腥在東也牽生牢也陳于門西如積也米橫
 陳于中庭十為列每管半斛公侯伯子男黍稷稻粱皆二行公稷
 六行侯伯稷四行子男二行醢醢夾碑從陳亦十為列醢在碑
 東醢在碑西皆陳於門內者於公門內之陳也言車者衍字耳
 車米載米之車也聘禮曰十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰秉每
 車秉有五簋則二十四斛也禾稟實并列者也聘禮曰四秉曰
 管十管曰稷十稷曰秬每車三秬則三十稷也稷猶束也禾禾
 之秉管字同數異禾之秉手把耳管讀為棟稻之稻謂一稊也
 皆陳橫陳門外者也米在門東禾在門西芻薪雖取數于禾薪

從米芻從禾也。乘禽，乘行羣處之禽，謂雉雁之屬，於禮以雙為數，殷中也。中又致膳，示念賓也。若芻，謂君有故，不親饗食，燕也。不饗則以酬幣致之不食，則以侑幣致之。凡介行，以史、眾、臣從賓者也。行人主禮，宰、王、具、史、主書，皆有飧饗餼，再拜。君以及臣也。以其爵等為之。牢，禮之數，陳爵卿也。則殮二牢，饗餼五牢。大夫也。則殮大牢，饗餼三牢。士也。則殮少牢，饗餼大牢也。此降小禮，豐大禮也。以命數，則參差難等。略於臣，用爵而已。夫人致禮助君養賓也。籩、豆、陳于戶，東壺陳于東序。凡夫人之禮，皆使下大夫致之。於子男，云膳視致饗。言夫人致膳於小國，君以致饗之禮，則是不復饗也。饗有壺酒，卿皆見者，見於賓也。既見之，又膳之，亦所以助君養賓也。卿見又膳，此聘禮。卿大夫勞賓，餼賓之類，與於子男。云親見，卿皆膳。特牛，見讀如卿，皆見之見。言卿於小國之君，有不故造館見者，故造館見者，乃致膳。鄭司農說牽，云牲可牽行者也。故春秋傳曰：餼牽竭矣。耗讀為耗，枳麻答之耗。○耗，丁故反。乘繩證反。食音嗣。下食大牢，再食壹食。注不食，同見賢。遍反。注下除相見，見讀音裴。行戶，剛反。下文六行，四反。劉古，協反。下同。衰，初危反。倍，鼎音。裴，行戶，剛反。下文六行，四行二行，皆同。從子容反。招音呂。櫛才計反。參，初林反。差，初宜反。

復扶又反。勞老報反。造七報反。枳徐音施。

凡諸侯之卿大夫士為國客，則如其介之禮以待之。

言其特來為問待之禮，如其為介時也。然則聘禮所以禮賓是亦禮介。

凡禮賓客，國新殺禮，凶荒殺禮，札喪殺禮，旣裁殺禮，在野在外殺禮。

皆為國省用愛費也。國新，新建國也。凶荒，無年也。旣裁，新有兵寇水火也。○為于偽反。費芳味反。

凡賓客死，致禮以喪用。

歿則主人為之具而殯矣。喪用者，饋奠之物。

賓客有喪，惟芻稍之受。

司禮

卷之三 司寇刑官之職

七

承襲堂

不受饗食饗食加也喪謂父母成也客則又有君焉芻給牛馬稍人稟也其正禮殮饗餼主人致之則受○稍所教反

遭王國之喪不受饗食受牲禮

牲亦當為腥聲之誤也有喪不忍煎烹正禮殮饗餼常熟者腥致之也

掌訝掌邦國之等籍以待賓客

等九儀之差數

若將有國賓客至則戒官修委積與士逆賓于疆為前驅而入

官謂牛人羊人舍人委人之屬士訝士也既戒乃出迎賓

及宿則令聚椽

令令野廬氏

及委則致積

以王命致于賓

至于國賓入館次于舍門外待事于客

次如今官府門外更衣處待事于客通其所求索

及將幣為前驅

道之以如朝

至于朝詔其位入復及退亦如之

鄭司農云詔其位告客以其位次也入復客入則掌訝出復其故位也客退復入迎為之前驅至于館也玄謂入復者入告王以客至也退亦如之如其為前驅

司豐

司冠刑官之職

七

天慶堂

凡賓客之治令訝訝治之。

賓客之治謂欲正其貢賦理國事也以告訝訝為如朝而理之○為于偽反

凡從者出則使人道之。

從者凡介以下也人其屬胥徒也使道賓客之從者營護之○從才用反

及歸送亦如之。

如之者送至于竟如其前驅聚樣待事之屬○竟音境

凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝。

此謂朝覲聘問之日王所使迎賓客于館之訝

凡訝者賓客至而往詔相其事而掌其治令。

○相息亮反

掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚者道王之德意志慮使咸知王之好惡辟行之。

節以為行信幣以見諸侯也咸皆也辟讀如辟忌之辟使皆知王之所好者而行之知王所惡者辟而不為○好呼報反惡烏路反辟音避

使和諸侯之好。

有欲相與修好者則為和合之

達萬民之說。

說所喜也達者達之于王若其國君

司寇

司寇刑官之職

三

天壤堂

掌邦國之通事而結其交好。

通事謂朝覲聘問也。

以諭九稅之利。九禮之親。九牧之維。九禁之難。九戎之威。

諭告曉也。九稅所稅民九職也。九禮九儀之禮。九牧九州之牧。九禁九灋之禁。九戎九伐之戎。○難乃且反。

掌察

關

掌貨賄

關

朝大夫掌都家之國治。

都家。王子弟公卿及大夫之采地也。主其國治者。平理其來文書於朝者。

日朝以聽國事故。以告其君長。

國事故。天子之事。當施於都家者也。告其君長。使知而行之也。君。謂其國君。長。其卿大夫也。○長。丁丈反。

國有政令。則令其朝大夫。

使以告其

都家之吏。

凡都家之治於國者。必因其朝大夫。然後聽之。唯大事弗因。

謂以小事文書來者。朝大夫先平理之。乃以告有司也。大事者。非朝大夫所能平理。

凡都家之治有不及者。則誅其朝大夫。

不及。謂有稽殿之。○殿。都練反。

在軍旅。則誅其有司。

有司。都司。

馬家司馬。

廣福

都則闕

都士闕

家士闕

卷三

四

永懷堂

周禮卷三十八終

周禮卷三十九

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠訂

冬官考工記第六

備大數爾

陸曰鄭云此篇司空之官也司空篇亡漢與購千金不得此前世識其事者記錄以

國有六職百工與居一焉

百工司空事官之屬於天地四時之職亦處其一也司空掌營城郭建都邑立社稷宗廟造宮室車服器械監百工者唐虞已上曰共工與音預監古街反上時掌反共音恭

或坐而論道或作而行之或審曲面勢以飭五材以辨民器或通

周禮

卷三十九考工記

一

永懷堂

四方之珍異以資之。或飭力以長地財。或治絲麻以成之。

言人德能事業之不同者也。論道謂謀慮治國之政令也。作起也。辨猶具也。資取也。操也。鄭司農云。審曲面執。審察五材曲直。方面形執之宜以治之。及陰陽之面背是也。春秋傳曰。天生五材。民並用之。謂金木水火土也。故書資作齊。社子春云。齊當為資。讀如冬資。絲綌之資。玄謂此五材。金木皮玉土。○執音勢。飭音勅。長丁丈反。

坐而論道謂之王公。

天子諸侯。

作而行之謂之士大夫。

親受其職。居其官也。

審曲面執以飭五材。以辨民器。謂之百工。

五材各有工。言百眾言之也。

通四方之珍異以資之。謂之商旅。

商旅販賣之客也。易曰。至日商旅不行。○販甫萬反。

飭力以長地財。謂之農夫。

三農受夫田也。

治絲麻以成之。謂之婦功。

布帛婦官之事。

粵無鎛。燕無函。秦無廬。胡無弓車。

此四國者不置是工也。鎛田器。詩云。符乃錢鎛。又曰。其鎛斯攏。鄭司農云。函讀如國君舍垢之舍。函鎧也。孟子曰。矢人豈不仁。

卷九 考工記

二

永襄堂

於函哉。矢人唯恐不傷人，函人唯恐傷人。廬，讀為纒，謂矛戟柄竹橫枘，或曰摩錫之器。胡，今匈奴。○粵音越，縛音博，燕音煙，廬音吳，反待直里，反錢子淺，反擱音趙，鎧音苦。大反，纒音盧，攢才官，反枘音祕，錫力庶反。

粵之無縛也，非無縛也。夫人而能為縛也。燕之無函也，非無函也。夫人而能為函也。秦之無廬也，非無廬也。夫人而能為廬也。胡之無弓車也，非無弓車也。夫人而能為弓車也。

言其丈夫人人皆能作是器，不須國工。粵地塗泥多草葦，而出金錫，鑄冶之業，田器尤多。燕近強胡，習作甲冑，秦多細木，善作矜枘，匈奴無屋宅，田獵畜牧，逐水草而居，皆知為弓車。○夫音扶，葦音穢。

知者創物

謂始闢端造器物若世本作者是也。○知音智。

巧者述之，守之，世謂之工。

父子世以相教。

百工之事，皆聖人之作也。

事無非聖人所為也。

燦金以為刃，凝土以為器，作車以行陸，作舟以行水，此皆聖人之所作也。

凝，堅也。故書舟作周。鄭司農云：周當為舟。

天有時，地有氣，材有美，工有巧，合此四者，然後可以為良。

時，寒溫也。氣，剛柔也。良，善也。

司農

考工記

三

永懷堂

材美工巧。然而不良。則不時。不得地氣也。

不時。不得天時。

橘踰淮而北為枳。鸚鵡不踰濟。貉踰汶則死。此地氣然也。

鸚鵡。鳥也。春秋昭二十五年。有鸚鵡來巢。傳曰。書所無也。鄭司農云。不踰濟。無妨於中國有之。貉。或為援。謂善緣木之援也。汶水在魯北。○枳。吉氏反。鸚。音權。公羊傳。同本。又作鸚。左傳。同。其俱反。貉。音欲。濟。子禮反。貉。戶各反。汶。音問。援。音袁。

鄭之刀。宋之斤。魯之削。吳粵之劍。遷乎其地而弗能為良。地氣然也。

去此地而作之。則不能使良也。○削。思約。思詔二反。

燕之角。荆之幹。妣胡之筈。吳粵之金錫。此材之美者也。

荆。荆州也。幹。柘也。可以為弓弩之幹。妣。胡。胡子之國。在楚。麥。筈。矢幹也。禹貢。荆州貢樛。幹。柘。栝。及箇。籛。栝。故書。筈。為筈。杜。子春云。妣。讀為焚。咸。丘之焚。書。或為邠。妣。胡地名也。筈。當為筈。筈。讀為稟。謂箭稟。○妣。扶云反。筈。古老反。樛。勑。倫反。箇。其隕反。籛。音路。栝。音枯。邠。彼貧反。

天有時以生。有時以殺。草木有時以生。有時以死。石有時以泐。水有時以凝。有時以澤。此天時也。

言百工之事。當審其時也。鄭司農云。泐。讀如再。切。而後卦之。泐。謂石解散也。夏時盛暑大熱。則然。○泐。音勒。澤。音亦。切。音勒。卦。俱賣反。解。音蟹。

凡攻木之工七。攻金之工六。攻皮之工五。設色之工五。刮摩之工五。搏埴之工二。

周禮

卷之九 考工記

四

承襲堂

攻猶治也。搏之言拍也。埴，黏土也。故書七為十。刮，作挽。鄭司農云：十當為七。梳，摩之工。謂玉工也。梳讀為刮。其事亦是也。○刮，古八反。搏，音圃。拍，音百。反黏，女廉反。梳，音完。

攻木之工。輪。輿。弓。廬。匠。車。梓。攻金之工。築。冶。鳧。栗。段。桃。攻皮之工。函。鮑。鞞。韋。裘。設色之工。畫。績。鍾。筐。幌。刮。摩之工。玉。柳。雕。矢。磬。搏。埴之工。陶。旋。

事官之屬六十，此職其五材三十工，略記其事耳。其曰某人者，以其事名官也。其曰某氏者，官有世功，若族有世業，以氏名官者也。廬，矛戟於秘也。國語曰：侏儒扶廬。梓，榎屬也。故書雕或為舟。鄭司農云：輪，輿，弓，廬，匠，車，梓，此七者，攻木之工，官別名也。孟子曰：梓匠輪輿。鮑，讀為鮑魚之鮑。書或為鞞。蒼頡篇有鞞。鞞，讀為歷運之運。幌，讀為芒。芒，禹迹之芒。柳，讀如巾櫛之櫛。旋，讀為甫始之甫。埴，書或為植。杜子春云：雕或為舟者，非也。玄謂旋讀如放於此乎之放。○栗，古栗字。鞞，况萬反。劉音運。績，口對反。

慌莫黃反。柳，側筆反。旋，甫罔反。侏，音朱。榎，古馬反。字或作檟。鞞，匹學反。劉音僕。鞞，如充反。芒，莫黃反。放，甫罔反。

有虞氏上陶。夏后氏上匠。殷人上梓。周人上輿。

官各有所尊。王者相變也。舜至質，貴陶器。無大瓦棺是也。禹治洪水，民降丘宅土，卑宮室，盡力乎溝洫，而尊匠。湯放桀，疾禮樂之壞，而尊梓。武王誅紂，疾上下失其服飾，而尊輿。

故一器而工聚焉者，車為多。

由所上也。

車有六等之數。

車有天地之象，人在其中焉。六等之數，灋易之三材六畫。

車軫四尺，謂之一等。戈秘六尺，有六寸。既建而弛，崇於軫四尺，謂

周禮

卷之九 考工記

五

永懷堂

周禮 卷三
之二等。人長八尺。崇於戈四尺。謂之三等。及長尋有四尺。崇於人四尺。謂之四等。車戟常崇於戈四尺。謂之五等。酋矛常有四尺。崇於戟四尺。謂之六等。

此所謂兵車也。軫與後橫木崇高也。八尺曰尋。倍尋曰常。及長文二。戈及戟矛皆插車輪。鄭司農云。池讀為倚。移從風之移。謂著戈於車邪倚也。酋發聲。直謂矛。池以氏反。後同。父音殊。長直亮反。酋在由反。插初輒反。輪於綺反。倚移於綺反。下以氏反。下放此著。丁略反。

車謂之六等之數。

車言數也。

凡察車之道。必自載於地者始也。是故察車自輪始。

先視輪也。自從也。

凡察車之道。欲其樸屬而微至。不樸屬。無以為完久也。不微至。無以為威速也。

樸屬猶附著堅固貌也。齊人有名疾為威者。春秋傳曰。蓋以操之為已感矣。速疾也。書或作數。鄭司農云。樸讀如子南。僕之僕微至。謂輪至地者少。言其圓甚著地者微耳。著地者微。則易轉。故不微至。無以為威數。樸普剝反。屬章欲反。著直略反。數色角反。易以鼓反。

輪已崇。則人不能登也。輪已庳。則於馬終古登也。

已大也。甚也。崇高也。齊人之言終古。猶言常也。地。阪也。輪庳則難引。庳音婢。地堂何反。大音泰。阪音反。

故兵車之輪六尺有六寸。田車之輪六尺有三寸。乘車之輪六尺

周禮

卷三 考工記

六

永襄堂

有六寸。

此以馬大小為節也。兵車革路也。田車木路也。乘車玉路。金路象路也。兵車乘車駕國馬。田車駕田馬。○乘繩證反。後乘車皆此放。

六尺有六寸之輪。軹崇三尺有三寸也。加軹與轅焉。四尺也。八尺八尺登下以為節。

此車之高者也。軹與也。鄭司農云。軹車也。轅讀為旃。僕之僕謂伏兔也。玄謂軹轂末也。此軹與轅并七寸。田車又宜減焉。乘車之軌廣取數於此。軌廣八尺。旁出輿亦七寸也。○軹音只。轅音卜。冉音旃之。然反。

輪人為輪。斲三材必以其時。

三材所以為轂。輻牙也。斲之以時。材在陽則中冬斲之。在陰則中夏斲之。今世轂用雜榆。輻以檀。牙以檀也。○牙音訝。中音仲。

檀居良反。

三材既具。巧者和之。

謂其鑿內而合之。○內如銳反。依字作柎。

轂也者以為利轉也。輻也者以為直指也。牙也者以為固抱也。

利轉者。轂以無有為用也。鄭司農云。牙讀如跛者。訝跛者之訝。謂輪輻也。世間或謂之罔。書或作輻。○輻而久反。

輪敝三材不失職。謂之完。

敝盡而轂輻牙不動。○敝婢世反。

望而砥其輪。欲其慎爾而下地也。進而砥之。欲其微至也。無所取之。取諸圜也。

同豐

考工記

七

承襲堂

輪謂牙也。蟬均致貌也。進猶行也。微至，至地者少也。非有他也。國使之然也。鄭司農云：微至，書或作危至。故書圓或作員，當為圓。○幘，莫歷反。

望其輻，欲其掣爾而織也。進而眡之，欲其肉稱也。無所取之，取諸

易直也。

掣，織殺小貌也。肉稱，弘殺好也。鄭司農云：掣，讀為紛容掣參之掣。玄謂如桑螟蛸之蛸。○掣音蕭，稱尺證反。易以豉反。殺色界反。音蕭。

望其轂，欲其眼也。進而眡之，欲其疇之廉也。無所取之，取諸急也。

眼，出大貌也。疇，慢轂之革也。革急則裏木廉，隅見。鄭司農云：眼，讀如限切之限。○眼魚懇反。疇音疇，慢莫于反。裏音果，見賢遍反。

眡其綆，欲其蚤之正也。

蚤當為瓜，謂輻入牙中者也。鄭司農云：綆，讀為關東言餅之餅，謂輪筭也。玄謂輪雖筭，瓜牙必正也。○綆，依注音餅。鄭眾音補管反。蚤音瓜。筭，薄歷反。

察其菑，蚤不齟，則輪雖敝不匡。

菑，謂輻入轂中者也。菑與瓜不相侓，乃後輪敝盡，不匡刺也。鄭司農云：菑，讀如雜廁之廁，謂建輻也。泰山平原所樹立物為菑。聲如載博立梟，菑亦為菑，匡，枉也。○菑側吏反。齟，五構反。侓，九委反。刺，洛葛反。載，則吏反。梟，古堯反。

凡斬轂之道，必矩其陰陽。

矩，謂刻識之也。故書矩為距。鄭司農云：當作矩，謂規矩也。

陽也者，積理而堅。陰也者，疏理而柔。是故以火養其陰而齊諸其

陽。別轂雖敝不斂。

積致也。火養其陰。炙堅之也。鄭司農云。積讀為莫。祭之莫。斂常作耗。玄謂斂。斂暴。陰柔。後必撓。減憊。革暴起。○積之忍。反斂呼。報反。暴步莫反。撓乃孝反。

轂小而長則柞大而短則擊。

鄭司農云。柞讀為迫。昔之。昔謂輻間柞狹也。擊讀為槩。謂輻危擊也。玄謂小而長則菑中弱。大而短則轂末不堅。○柞莊百反。昔莊百反。

是故六分其輪崇以其一為之牙圍。

六尺六寸之輪。牙圍尺一寸。

參分其牙圍而漆其二。

不漆其踐地者也。漆者七寸三分寸之一。不漆者三寸三分寸之二。令牙厚一寸三分寸之二。則內外不漆者各一寸也。○令力呈反。卷內皆同。

椁其漆內而中誦之。以為之轂長。以其長為之圍。

六尺六寸之輪。漆內六尺四寸。是為轂長三尺二寸。圍徑一尺三分寸之二也。鄭司農云。椁者。度兩漆之內相距之尺寸也。○中丁仲反。誦丘勿反。度待洛反。

以其圍之。防稍其數。

稍。除也。防。三分之一也。鄭司農云。稍。讀為桑。蟻蚩之蚩。數讀為蜂。數之數。謂轂空壺中也。玄謂此數。徑三寸九分寸之五。壺中當輻菑者也。蜂。數者。猶言趨也。數者。衆輻之所趨也。○防音勒。稍音篤。空音孔。

五分其轂之長。去一以為賢。去三以為軹。

周禮

卷元 考工記

九

承襲堂

鄭司農云賢犬穿也。軛小穿也。玄謂此大穿徑八寸十五分寸之八，小穿徑四寸十五分寸之四，大穿甚大似誤矣。犬穿實五分，亦較長去二也。去二則得六寸五分之二。凡大小穿皆謂金也。今大小穿金厚一寸，則大穿穿內徑四寸五分之二，小穿穿內徑二寸十五分寸之四。如是乃與較相稱也。○去起呂反。稱尺證反。

容較必直。陳篆必正。施膠必厚。施筋必數。疇必負幹。

鄭司農云讀容上屬曰軛容。玄謂容者治較為之形容也。篆較約也。疇負幹者革較相應無贏不足。○篆直轉反。數色角反。

既摩。革色青白。謂之較之善。

謂九漆之乾而以石摩平之。革色青白善之徵也。

參分其較長。二在外。一在內。以置其輻。

較長三尺二寸者，令輻廣三寸半。則輻內九寸半，輻外一尺九寸。

凡輻量其鑿深以為輻廣。

廣深相應則固足相任也。○量音良。鑿曹報反。深尸鴉反。下放此。

輻廣而鑿淺，則是以大抗。雖有良工，莫之能固。

抗，搖動貌。○抗五骨反。

鑿深而輻小，則是固有餘而強不足也。

言輻弱不勝較之所任也。○強其良反。勝音升。

故竝其輻廣以為之弱，則雖有重任，較不折。

言力相解也。弱，音也。今人謂蒲本在水中者為弱，是其類也。鄭司農云竝讀如絃經之絃，謂度之。○竝獲耕反。

參分其輻之長而殺其一，則雖有深泥亦弗之濂也。

周禮

卷五 考工記

十

天製堂

殺衰小之也。鄭司農云：漑，讀為黏，謂泥不黏著輻也。

參分其股圍去一以為散圍。

謂殺輻之數也。鄭司農云：股，謂近轂者也。散，謂近牙者也。方言：股以喻其豐，故言散以喻其細。人脛近足者細於股，謂之散。羊脛細者亦謂散。

探輻必齊，平沈必均。

探，謂以火槁之。衆輻之直，齊如一也。平沈，平漸也。鄭司農云：平沈，謂浮之水上無輕重。○探而九反，漸子廉反。

直以指牙，牙得則無藥而固。

得，謂倨句鑿內相應也。鄭司農云：藥，撥也。蜀人言撥曰藥。玄謂藥，讀如涅，從木，熱省聲。○藥魚列反，倨句音據，內如稅反。撥素反。

不得則有藥必足見也。

必足見，言藥大也。然則雖得，猶有藥，但小耳。○見賢遍反。

六尺有六寸之輪，繩參分寸之二，謂之輪之固。

輪，輦則車行不掉也。參，分寸之二者，出於輻股鑿之數也。○繩參方頰反，下七南反，又音三。

凡為輪行澤者，欲杼行山者，欲侔。

杼，謂削薄其踐地者。侔，上下等。

杼以行澤，則是刀以割塗也。是故塗不附。

附，著也。

侔以行山，則是搏以行石也。是故輪雖敝，不礙於鑿。

國豐

卷三考工記

上

永懷堂

博園厚也鄭司農云不難於鑿謂不動於鑿中也玄謂類亦微也

以輪之厚石雖齧之不能微其鑿旁使之動○博徒九反類本又作鄰音吝

凡探牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善

廉絕也挫折也腫癭也○癭胡罪反

是故規之以砥其園也

輪中規則園矣○中丁仲反

萬之以砥其匡也

等為萬蔓以運輪上輪中萬蔓則不匡刺也故書萬作禹鄭司農云讀為萬善或作矩○萬姜禹反蔓良主反劉音流

縣之以砥其輻之直也

輪輻三十上下相直從旁以繩縣之中繩則鑿正輻直矣○縣音玄後皆同

水之以砥其平沈之均也

平漸其輪無輕重則斲材均矣

量其藪以黍以砥其同也

黍滑而齊以量兩壺無贏不足則同

權之以砥其輕重之倅也

倅等也稱兩輪鈞石同則等矣輪有輕重則引之有難易○易以政反

故可規可萬可水可縣可量可權也謂之國工

國之各工

周禮

考工記

七

永懷堂

輪八為蓋。達常圍三寸。

圍三寸，徑二寸也。鄭司農云：達常，蓋斗柄下入杠中也。○杠音江。

榱圍倍之六寸。

圍六寸，徑二寸，足以舍達常。鄭司農云：榱，蓋杠也。讀如丹桓宮楹之楹。○榱音盈。

信其榱圍以為部廣，部廣六寸。

廣，謂徑也。鄭司農云：部，蓋斗也。○信音申。

部長二尺。

謂斗柄達常也。

榱長倍之，四尺者二。

榱音支，與音同。

杠長八尺，謂達常以下也。加達常二尺，則蓋高一丈立乘也。

十分寸之一謂之枚。

為下起數也。枚一分，故書十，與上二合為二十字。杜子春云：當為四尺者二十分寸之一。○為于偽反。

部尊一枚。

尊，高也。蓋斗上隆高，高一寸也。

弓鑿廣四枚，鑿上二枚，鑿下四枚。

弓，蓋椽也。廣大也。是為部厚一寸。○鑿才報反。椽音老。

鑿深二寸有半，下直二枚，鑿端一枚。

鑿深對為五寸，是以不傷達常也。下直二枚者，鑿空下正而上低二分也。其弓背則撓之，平刻其下二分而內之，欲令蓋之尊。

周禮

卷九 考工記

三

天覆堂

終平不蒙撓也。端內題也。○空音孔。刻以冉反。

弓長六尺謂之庇軹。五尺謂之庇輪。四尺謂之庇軫。

庇，覆也。故書庇作秘。杜子春云：秘當為庇，謂覆軫也。玄謂軹，軹末也。輿廣六尺六寸，兩轂并六尺四寸，旁減軹肉七寸，則兩軹之廣凡丈一尺六寸也。六尺之弓倍之，加部廣凡丈二尺六寸。有宇曲之減，可覆軹不及幹。○轄音管。

參分弓長而採其一。

參分之持長撓短，短者近部而平，長者為宇曲也。六尺之弓，近部二尺四尺為宇曲。

參分其股圍，去一以為蚤圍。

蚤當為瓜，以弓鑿之廣為股圍，則寸六分也。瓜圍一寸十五分寸之一。

參分弓長，以其一為之尊。

尊，高也。六尺之弓，上近部平者二尺，瓜末下於部二尺，一尺為句，四尺為弦，求其股，股十二除之，面三尺幾半也。

上欲尊而宇欲卑。

上，近部平者也。隤，下曰宇。○卑音婢。下同。隤，大回反。

上尊而宇卑，則吐水疾而霑遠。

蓋者，主為雨設也。乘車無蓋，禮所謂潦車。謂蓋車與。○霑，力又反。

蓋已崇則難為門也。蓋已卑是蔽目也。是故蓋崇十尺。

十尺，其中正也。蓋十尺，宇二尺，而人長八尺，卑於此，蔽人目。

良蓋弗冒弗絃，殷畝而馳，不隊，謂之國工。

隊，落也。善蓋者以橫馳於壘上，無衣若無絃而弓不落也。○殷音隱。不隊，直類反。

輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱。

稱猶等也。車輿也。衡亦長容兩服。○稱尺證反注同。

參分車廣去一以為隧。

兵車之隧四尺四寸。鄭司農云。隧謂車輿深也。讀如鑽燧改火之燧。玄謂讀如邃宇之邃。

參分其隧一在前二在後以揉其式。

兵車之式深尺四寸三分寸之二。

以其廣之半為之式崇。

兵車之式高三尺三寸。

以其隧之半為之較崇。

較兩輪上出式者。兵車自較而下凡五尺五寸。故書較作權。杜子春云。當為較。○較古學反。鞞於綺反。權音角。六分其廣。以一為之軫圍。

軾輿後橫者也。兵車之軾圍尺一寸。

參分軾圍去一以為式圍。

兵車之式圍七寸三分寸之一。

參分式圍去一以為較圍。

兵車之較圍四寸九分寸之八。

參分較圍去一以為軾圍。

兵車之軾圍三寸二十七分寸之七。軾鞞之植者。衡者也。與鞞未同名。○植直吏反。

割豐

卷三十九 考工記

去

永襄堂

參分軛圍去一以為軛圍。

兵車之軛圍二寸八十一分寸之十四軛式之植者衡者也鄭司農云軛讀如繫綴之綴謂車輿軛立者也立者為軛橫者為軛書軛或作軛玄謂軛者以其鄉人為名

圓者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉。

治材居材如此乃善也如生如木從地生如附如附枝之弘殺也○中丁仲反殺色界反

凡居材大與小無并大倚小則摧引之則絕。

并偏邪相就也用力之時其大并於小者小者強不堪則摧也其小并於大者小者力不堪則絕也

棧車欲奔。

為其無革鞅不堅易圻壞也士乘棧車○棧才產反奔於驗反為于偽反鞅莫淺反易以豉反圻勑白反

飾車欲侈。

飾車謂革鞅輿也大夫以上革鞅輿故書侈作侈杜子春云當為侈

周禮卷三十九

終

周禮

考工記

七

永懷堂

國馬謂種馬戎馬齊馬道馬高八尺兵車乘車軹崇三尺有三寸加軹與轆七寸又并此軹深則衡高八尺七寸也除馬之高則餘七寸為衡頸之間也鄭司農云深四尺七寸謂軹曲中○齊側皆反轆音卜

田馬之軹深四尺

田車軹崇三尺一寸半并此軹深而七尺一寸半今田馬七尺衡頸之間亦七寸則軹與轆五寸半則衡高七尺七寸

駑馬之軹深三尺有三寸

輪軹與軹轆大小之減率寸半也則駑馬之車軹崇三尺加軹與轆四寸又并此軹深則衡高六尺七寸也今駑馬六尺除馬之高則衡頸之間亦七寸○咸本又作減同洽軹反率音類又音律

軸有三理一者以為斂也

無節目也

二者以為久也

堅刃也

三者以為利也

滑肥密

軌前十尺而策半之

謂軌軌以前之長也策御者之策也十或作七合七為弦四尺七寸為鈞以求其股股則短矣七非也鄭司農云軌謂式前也書或作軹玄謂軌是軌法也謂輿下三面之於軹式之所對持車正也○軌劉音犯軹音犯對音樹

凡任木

目車持任之材

司農

考工記

二

天壤堂

任正者十分其軻之長以其一為之圍。衡任者五分其長以其一為之圍。小於度謂之無任。

任正者謂輿下三面材持車正者也。軻軻前十尺與隧四尺四寸凡丈四尺四寸則任正之圍尺四寸五分寸之二。衡任者謂兩軻之間也。兵車乘車衡圍一尺三寸五分寸之一無任言其不勝任。○勝音升。

五分其軻間以其一為之軸圍。

軸圍亦一尺三寸五分寸之一與衡任相應。

十分其軻之長以其一為之當兔之圍。

軻當伏兔者也亦圍尺四寸五分寸之二與任正者相應。

參分其兔圍去一以為頸圍。

頸前持衡者圍九寸十五分寸之九。

五分其頸圍去一以為踵圍。

踵後承軻者也圍七寸七十五分寸之五十一。

凡操軻欲其孫而無弧深。

孫順理也。杜子春云弧讀為淨而不汙之汙。玄謂弧木弓也。凡弓引之中參中參深之極也。操軻之倨句如二可也。如三則深傷其力。○孫音遜。

今夫大車之轅擊其登又難既克其登其覆車也必易此無故惟轅直且無橈也。

大車牛車也。擊軻也。登上阪也。克能也。○夫音符。擊竹二反覆芳服反。易以歧反。軻音周。上時掌反。

是故大車平地既節軒摯之任及其登阨不伏其轅必縊其牛此無故唯轅直且無撓也

阨阪也故書伏作偃杜子春云偃當作伏○縊於計反偃音逼

故登阨者信任者也猶能以登及其下阨也不援其邸必縊其牛後此無故唯轅直且無撓也

信任用力倍也故書縊作鯁鄭司農云鯁讀爲縊關東謂紂爲縊鯁魚字○援音袁縊音秋鯁音秋

是故輶欲頡頏

頡頏堅刃貌鄭司農云頡讀爲懇典讀爲殄駟車之輶率尺所一縛懇典似謂此也○頡若狠反

輶深則折淺則負

揉之大深傷其力馬倚之則折也揉之淺則馬善負之

輶注則利準利準則久和則安

故書準作水鄭司農云注則利水謂輶脊上雨注令水去利也玄謂利水重讀似非也注則利謂輶之揉者形如注星則利也準則久謂輶之在輿下者平如準則能久也和則安注與準者和人乘之則安

輶欲弧而無折經而無絕

揉輶大深則折也經亦謂順理也

進則與馬謀退則與人謀

言進退之易與人馬之意相應馬行主於進人則有當退時

終日馳騁左不捷

周禮

考工記

四

承傳堂

杜子春云，捷讀為蹇，左面不便，馬苦蹇，駟調善，則馬不蹇也。書捷或作券，玄謂券，今倦字也。駟和則久馳騁，載在左者不罷倦，尊者在左，○捷音倦，罷音皮。

行數千里，馬不契需。

鄭司農云，契讀為爰，契我龜之契，需讀為畏，需之需，謂不傷蹄，不需道里。○契苦結反，需音須，又乃亂反。

終歲御衣，衽不敝。

衽，謂裳也。○衽而甚反。

此唯駟之和也。

和則安，是以然也。謂進則與馬謀而下。

勸登馬力。

登，上也。駟和勸馬用力。

馬力既竭，駟猶能一取焉。

馬止，駟尚能一前取道，喻易進。

良駟環灑，自伏兔不至，軌七寸，軌中有灑，謂之國駟。

伏兔，至軌蓋如式，深，兵車乘車，式深尺四寸，三分寸之二，灑下至軌七寸，則是半有灑也。駟有筋膠之被，用力均者，則灑遠。鄭司農云，灑讀為灑，灑之灑，環灑，謂漆。沂鄂如環，○灑子肖反，沂魚巾反。

軫之方也，以象地也。蓋之圓也，以象天也。輪輻三十，以象日月也。蓋弓二十有八，以象星也。

輪象日月者，以其運行也，日月三十日而合宿。

考工記

考工記

五

永懷堂

龍旂九旒以象大火也。

交龍為旂諸侯之所建也大火蒼龍宿之心其屬有尾尾九星○旒音留宿音秀

鳥旗七旒以象鶉火也。

鳥隼為旗州里之所建鶉火朱鳥宿之柳其屬有星七星

熊旗六旒以象伐也。

熊虎為旗師都之所建伐屬白虎宿與參連體而六星○伐扶廢反參色林反

龜蛇四旒以象營室也。

龜蛇為旒縣鄙之所建營室玄武宿與東璧連體而四星

弧旌枉矢以象弧也。

觀禮曰侯氏載龍旂弧鞬則旌旗之屬皆有弧也弧以張縵之幅有衣謂之鞬又為設矢象弧星有矢也妖星有枉矢者蛇行有尾因此云枉矢蓋畫之○鞬音獨慘所街反本又作縵同為于偽反

攻金之工築氏執下齊治氏執上齊鳧氏為聲栗氏為量段氏為

錘器桃氏為刃。

多錫為下齊大刀削殺矢鑿燧也少錫為上齊錘鼎斧斤戈戟也聲鍾錘于之屬量豆區鬴也錘器田器錢錘之屬刃大刀刀劍之屬○齊才細反段丁亂反削音笑錘音淳區烏侯反鬴音輔錢子淺反

金有六齊。

目和金之品數

六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧

周禮

考工記

六

永懷堂

斤之齊。四分其金而錫居一。謂之戈戟之齊。參分其金而錫居一。謂之大刃之齊。五分其金而錫居二。謂之削殺矢之齊。金錫半。謂之鑿燧之齊。

鑿燧取水火於日月之器也。鑿亦鏡也。凡金多錫則忍白且明也。

蔡氏為削。長尺博寸。合六而成規。

今之書刀。

欲新而無窮。

謂其利也。鄭司農云。常如新無窮已。

倣盡而無惡。

倣。倣也。盡。盡也。無惡。無惡也。

鄭司農云。謂鋒鏑俱盡。不偏索也。玄謂刃也。香也。其金如一。雖至倣盡。無瑕惡也。

治氏為殺矢。刃長寸。圍寸。鏃十之重。三垓。

殺矢與戈戟異齊而同其工。似補脫誤在此也。殺矢用諸田獵之矢也。鏃。讀如麥秀。鏃之鏃。鄭司農云。鏃。箭足入彘中者也。垓。量名。讀為九。○鏃徒頂反。垓音九。齊才細反。

戈廣二寸。內倍之。胡三之。援四之。

戈。今句子戟也。或謂之雞鳴。或謂之擁頸。內。謂胡以內接秘者也。長四寸。胡六寸。援八寸。鄭司農云。援。直刃也。胡。其子。○句。古侯反。秘音秘。

已倨則不入。已句則不決。長內則折前。短內則不疾。

戈。句。兵也。主於胡也。已倨。謂胡微直而邪多也。以啄人則不入。已句。謂胡曲多也。以啄人則刺不決。胡之曲直。鋒本必橫。而取

圓於磬折前謂援也。內長則援短，援短則曲於磬折，曲於磬折則引之與胡並鈞。內短則援長，援長則倨於磬折，倨於磬折則引之不疾。

是故倨句外博。

博，廣也。倨之外，胡之裏也。句之外，胡之表也。廣其本，以除四病而使用也。俗謂之曼胡似此。○曼莫干反。

重三鈔。

鄭司農云：鈔，量名也。讀為刷。玄謂許叔重說文解字云：鈔，鏃也。今東萊稱或以大半兩為鈔，十鈔為環，環重六兩，大半兩，鏃似同矣。則三鈔為一斤四兩。○鈔色劣反，鏃戶關反，稱尺證反。

戟廣寸有半寸，內三之，胡四之，援五之，倨句中，矩與刺重三鈔。

戟，今三鋒戟也。內長四寸半，胡長六寸，援長七寸半，三鈔者，胡直中矩，言正方也。鄭司農云：刺，謂援也。玄謂刺者，著柢直前如

鐔者也。戟，胡橫貫之。胡中矩，則援之外句。磬折與○中丁仲反。著直略反。鐔，祖悶反。

桃氏為劍，臘廣二寸有半寸。

臘，謂兩刃。○臘力闕反。

兩從半之。

鄭司農云：謂劍脊兩面殺趨鏃。

以其臘廣為之莖圍，長倍之。

鄭司農云：莖，謂劍夾人所握鐔以上也。玄謂莖在夾中者，莖長五寸。○鐔徒南反。

中其莖，設其後。

鄭司農云：中，謂穿之也。玄謂從中以卻稍大之也。後大則於把易制。○把劉音霸，易以鼓反。

參分其臘廣去一以為首廣而圍之。

首圍其徑一寸三分寸之二。

身長五其莖長重九銑謂之上制上士服之身長四其莖長重七銑謂之中制中士服之身長三其莖長重五銑謂之下制下士服之。

上制長三尺重三斤十二兩中制長一尺五寸重二斤十四兩三分兩之二下制長二尺重二斤一兩三分兩之一此今之七首也人各以其形貌大小帶之此士謂國勇力之士能用五兵者也樂記曰武王克商禪冕摺笏而虎賁之士說劍禪劉音甲賁音奔說吐活反

臯氏為鐘兩樂謂之銑。

故書樂作樂杜子春云當為樂書亦或為樂銑鍾口兩角○樂本又作鸞銑先典反
銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞。

此四名者鍾體也鄭司農云于鍾唇之上祛也鼓所擊處○鉦音征祛丘書反

舞上謂之甬甬上謂之檜。

此二名者鍾柄○甬音勇

鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹。

旋屬鍾柄所以縣之也鄭司農云旋蟲者旋以蟲為飾也玄謂今時旋有蹲熊盤龍辟邪

鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景。

帶所以介其名也介在于鼓鉦舞甬檜之間凡四鄭司農云枚鍾乳也玄謂今時鍾乳俠鼓與舞每處有九而三十六

周禮

考工記

九

天復堂

于上之擗謂之隧。

擗所擊之處擗弊也。隧在鼓中，室而生光，有似夫隧。○擗音靡，室於蛙反，又於圭反，夫音符。

十分其銑，去二以爲鉦，以其鉦爲之銑間，去二分以爲之鼓間，以其鼓間爲之舞修，去二分以爲舞廣。

此言鉦之徑居銑徑之八，而銑間與鉦之徑相應，鼓間又居銑徑之六，與舞修相應，舞修舞徑也。舞上下促，以橫爲修，從爲廣，舞廣四分，今亦去徑之二分以爲之間，則舞間之方恒居銑之四也。舞間方四，則鼓間六，亦其方也。鼓六，鉦六，舞四，此鍾口寸者，其長十六也。鍾之大數以律爲度，廣長與圓徑假設之耳，其鑄之則各隨鍾之制爲長短大小也。凡言間者，亦爲從篆以介之。鉦間亦當六，今時鍾或無鉦間。○從子容反。

以其鉦之長爲之甬長。

并衡數也。

以其甬長爲之圍，參分其圍，去一以爲衡圍。

衡居甬上，又小。

參分其甬長，二在上，一在下，以設其旋。

令衡居一分，則參分旋，亦二在上，一在下，以旋當甬之中央，是其正。

薄厚之所震動，清濁之所由出，侈弇之所由興，有說。

說猶意也，故書侈作移，鄭司農云，當爲侈。○說徐始鏡反。

鍾已厚則石。

大厚則聲不發。○大音泰，下同。

已薄則播

大薄則聲散

侈則柝

柝讀為咋咋然之咋聲大外也○柝側百反注咋同

弁則鬱

聲不舒揚

長甬則震

鍾掉則聲不正

是故大鍾十分其鼓間以其一為之厚小鍾十分其鉦間以其一

為之厚

言若此則不石不播也鼓鉦之間同方六而今宜異又十分之一猶大厚皆非也若言鼓外鉦外則近之鼓外二鉦外一

鍾大而短則其聲疾而短聞

淺則躁躁易竭也○聞音問下同易以豉反

鍾小而長則其聲舒而遠聞

深則安安難息

為遂六分其厚以其一為之深而圍之

厚鍾厚深謂室之也其室圍故書圍或作圍杜子春云當為圍

栗氏為量改煎金錫則不耗

周禮

考工記

上

永懷堂

消凍之精不復減也。泉古文或作歷。玄謂量當與鍾鼎同齊。工異者大器。○凍音練。齊才計反。

不耗然後權之。

權謂稱分之也。雖異法用金必齊。

權之然後準之。

準故書或作水。杜子春云當為水。金器有孔者水入孔中則當重也。玄謂準擊平正之。又當齊大小。

準之然後量之。

鑄之於法中也。量讀如量人之量。

量之以為黼。深尺。內方尺而圓其外。其實一黼。

以其容為之名也。四升曰豆。四豆曰區。四區曰鬴。鬴六斗四升也。黼十則鍾。方尺積千寸。於今粟米法少二升八十一分升之。

二十二其數必容黼此言內方耳。圓其外者謂之唇。

其鬻一。其實一豆。

故書鬻作唇。杜子春云當為鬻。謂覆之。其底深一寸也。○鬻徒門反覆方服反。

其耳三寸。其實一升。

耳在旁可舉也。

重一鈞。

重三十斤。

其聲中黃鍾之宮。

應律之首。

司禮

考工記

上

承襲堂

槩而不稅。

鄭司農云令百姓得以量而不租稅。

其銘曰時文思索允臻其極。

銘刻之也時是也允信也臻至也極中也言是文德之君思求可以為民立法者而作此量信至於道之中。

嘉量既成以觀四國。

以觀示四方使放象之。○觀古亂反放方往反。

永啓厥後茲器維則。

永長也厥其也茲此也又長啓道其子孫使法則此器長用之。

凡鑄金之狀。

故書狀作壯杜子春云當為狀謂鑄金之形狀。

金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣

竭青氣次之然後可鑄也。

消鍊金錫精麤之候

段氏

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬。

屬讀如灌注之注謂上旅下旅札續之數也革堅者札長鄭司農云合甲削革裏肉但取其表合以為甲○屬之樹反

犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年。

革堅者又支久。

周禮

考工記

卷

考工記

凡為甲必先為容。

服者之形容也。鄭司農云容謂象式。

然後制革。

裁制札之廣袤。

權其上旅與其下旅而重若一。

鄭司農云上旅謂要以上下旅。謂要以下。○要於遙反下同。

以其長為之圍。

圍謂札要廣厚。

凡甲鍛不摯則不堅。已敝則橈。

凡察革之道。砥其鑽空。欲其慤也。

鄭司農云。慤。小孔貌。慤讀為究。究。彼北林之究。○慤於阮反。

砥其裏。欲其易也。

無敗歲也。○易以鼓反。歲音穢。

砥其朕。欲其直也。

鄭司農云。朕謂革制。

橐之欲其約也。

鄭司農云。謂卷橐中也。春秋傳曰。橐甲而見子南。○橐音羔。

周禮

考工記

白

承襲

舉而眡之欲其豐也。

豐大

衣之欲其無斷也。

鄭司農云斷謂如齒斷。衣於既反斷戶界反。

眡其鑽空而窅則革堅也。眡其裏而易則材更也。眡其朕而直則

制善也。蹙之而約則周也。舉之而豐則明也。衣之無斷則變也。

周密致也。明有光耀。鄭司農云更善也。變隨人身便利。更音庚。

鮑人之事。

鮑故書或作鮑。鄭司農云蒼頡篇丁膺又大音恭有鮑莞。○鮑匹學反莞人充反。

望而眡之欲其茶白也。

韋革遠視之當如茅莠之色。○茶音徒莠音酉。

進而握之欲其柔而滑也。

謂親手煩攪之。攪人專反。

卷而搏之欲其無弛也。

鄭司農云卷讀為可卷而懷之之卷。搏讀為縛一如瑱之縛。謂卷縛韋革也。弛讀為既建而弛之之弛。無弛謂革不韝。○搏直轉反。縛直轉反。瑱他見反。本或作顛音同韝音虧。

眡其著欲其淺也。

鄭司農云謂郭韋革之札入韋革淺緣共邊也。玄謂韋革調善者鋪著之雖厚如薄然。○著直略反。

同豐

考工記

志

承襲

察其線欲其藏也。

故書線或作綜。杜子春云：綜當為系旁。泉讀為網。謂縫革之縷。○線思賤反。注網同。

革欲其茶白而疾澣之則堅。

鄭司農云：韋革不欲久居水中。○斡戶管反。

欲其柔滑而腥脂之則需。

故書需作劓。鄭司農云：腥讀如沾渥之渥。劓讀為柔需之需。謂厚脂之韋革柔需。○腥於角反。需人充反。劓而髓反。又人充反。渥於角反。

引而信之。欲其直也。信之而直則取材正也。信之而枉則是一方緩一方急也。若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先

裂若苟自急者先裂則是以博為棧也。

鄭司農云：棧讀為翦。謂以廣為狹也。玄謂翦者如棧淺之淺。或者讀為羊豬彘之彘。○信音申。棧音踐。棧音踐。彘劉音普。見反。

卷而搏之而不弛則厚薄序也。

序舒也。謂其革均也。

砥其著而淺則革信也。

信無縮緩。

察其線而藏則雖敝不羶。

羶故書或作鄰。鄭司農云：鄰讀為磨而不磷之磷。謂韋革縫縷沒藏於韋革中則雖敝縷不傷也。○羶音吝。

鞞人為臯陶。

周禮

考工記

本

永懷堂

鄭司農云鞞書或為鞞，臯陶鼓木也。玄謂鞞者，以臯陶名官也。鞞則陶字從革。○鞞况方反，衆家並音運。鞞音陶。

長六尺有六寸，左右端廣六寸，中尺厚三寸。

版中廣頭狹為穹隆也。鄭司農云：謂鼓木一判者，其兩端廣六寸，而其中中央廣尺也。如此，乃得有腹。○穹起弓反。

穹者三之一。

鄭司農云：穹，讀為志無空邪之空，謂鼓木腹穹隆者。居鼓三之一也。玄謂穹，讀如穹蒼之穹。穹隆者，居鼓面三分之一，則其鼓四尺者，版穹一尺三寸，三分寸之一也。倍之為二尺六寸，三分寸之二，加鼓四尺，穹之徑六尺六寸，三分寸之二也。此鼓合二版。

上三正。

鄭司農云：謂兩頭一平中央一平也。玄謂三，讀當為參，正直也。參直者，穹上一直，兩端又直，各居二尺二寸，不弧曲也。此鼓兩

面以六鼓差之，賈侍中云：晉鼓大而短，近晉鼓也。以晉鼓鼓金奏。○三音參，七南反。

鼓長八尺，鼓四尺，中圍加三之一，謂之鼗鼓。

中圍加三之一者，加於面之圍，以三分之一也。面四尺，其圍十二尺，加以三分之一四尺，則中圍十六尺，徑五尺三寸，三分寸之一也。今亦合二十版，則版穹六寸，三分寸之二耳。大鼓謂之鼗，以鼗鼓鼓軍事。鄭司農云：鼓四尺，謂革所蒙者廣四尺。○賁扶云：反本或作鼗，又作鼗，皆同。

為臯鼓，長尋有四尺，鼓四尺，倨句磬折。

以臯鼓鼓役事，磬折，中曲之不參正也。中圍與鼓鼓同，以磬折為異。

凡冒鼓，必以啓蟄之日。

啓蟄，孟春之中也。蟄蟲始聞雷聲而動，鼓所取象也。冒，蒙鼓以革。

周禮

考工記

七

承襲堂

良鼓瑕如積環。

革調急也。

鼓大而短則其聲疾而短聞。

○聞音問下同。

鼓小而長則其聲舒而遠聞。

韋氏

闕

裘氏

闕

畫績之事。雜五色。東方謂之青。南方謂之赤。西方謂之白。北方謂之黑。天謂之玄。地謂之黃。青與白相次也。赤與黑相次也。玄與黃

相次也。

此言畫績六色所象及布采之第次。績以爲衣。

青與赤謂之文。赤與白謂之章。白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。五

采備謂之繡。

此言刺繡采所用。繡以爲裳。

土以黃。其象方。天時變。

古人之象無天地也。爲此記者見時有之耳。子家駒曰：天子僭天意亦是也。鄭司農云：天時變謂畫天隨四時色。

火以圓。

鄭司農云：爲圓形似火也。玄謂形如半環然在裳。○圓音環。

司農

考工記

大

承襲堂

山以章。

章讀為獐獐山物也在衣齊人謂麋為獐。○獐音章麋俱倫反。

水以龍。

龍水物在衣。

鳥獸蛇。

所謂華蟲也在衣蟲之毛鱗有文采者。

雜四時五色之位以章之謂之巧。

章明也。績繡皆用五采鮮明之是為巧。

凡畫績之事後素功。

素白采也。後布之為其易漬汗也。不言繡繡以絲也。鄭司農說以論語曰績事後素。○為于偽反。

鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之。

鄭司農云。湛漬也。丹秫赤粟。玄謂湛讀如漸車帷裳之漸。熾炊也。羽所以飾旌旗及王后之車。○湛子潛反。又音鴉。秫音述。漸

子潛反。

淳而漬之。

淳沃也。以炊下湯沃其熾。蒸之以漬羽。漬猶染也。

三入為纁。五入為緌。七入為緇。

染纁者。三入而成。又再染以黑。則為緌。緌今禮俗文作爵。言如爵頭色也。又復再染以黑。乃成緇矣。鄭司農云。以論語曰君子不以緇緌飾。又曰緇衣羔裘。爾雅曰一染謂之纁。再染謂之緌。三染謂之緇。詩云。緇衣之宜。今玄謂此同色耳。染布帛者。染人

司農

考工記

周禮

掌之凡玄色者在緇緇之間其六入者與○緇側留反復扶又反緝古關反緇倉絹反窺勅貞反本又作經亦作頽

筐人

闕

慌氏凍絲以澆水漚其絲七日去地尺暴之

故書澆作涓鄭司農云涓水溫水也玄謂澆水以灰所沛水也漚漸也楚人曰漚齊人曰淩○慌音芒凍音練澆書銳反暴步卜反涓音眉沛子禮反淩烏禾反

晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍

宿諸井縣井中

練帛以欄為灰漚淳其帛實諸澤器淫之以蜃

漚讀如緇人漚管之漚以欄木之灰漸釋其帛也杜子春云淫當為漚書亦或為湛鄭司農云澤器謂滑澤之器蜃謂灰也士

冠禮曰素積白屨以魁柎之說曰魁蛤也周官亦有白盛之屨屨蛤也玄謂淫薄粉之令帛白蛤今海旁有焉○欄音練或音蘭漚烏豆反與漚同注漚管同練以陵反管古顏反湛子潛反冠古亂反柎方于反蛤古盍反

清其灰而盪之而揮之

清澄也於灰澄而出盪晞之晞而揮去其蜃○盪音鹿

而沃之而盪之而塗之而宿之

更漚淳之

明日沃而盪之

朝更沃至夕盪之又更沃至且盪之亦七日如漚絲也○朝張遜反

晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍

周禮

考工記

二

承襲堂

名玉曰冒者言德能覆蓋天下也
四寸者方以尊接卑以小爲貴

天子用全上公用龍侯用瓚伯用將

鄭司農云全純色也龍當爲虎龍謂雜色玄謂全純玉也瓚讀
爲餐屨之屨龍瓚將皆雜名也卑者下尊以輕重爲差玉多則
重石多則輕公侯四玉一石伯子男三玉
二石○龍莫江反餐之然反屨作且反

繼子男執皮帛

謂公之孤也見禮次子男費用束帛而以豹皮表之爲飾天子
之孤表帛以虎皮此說玉及皮帛者遂言見天子之用瓚○見
賢遍反

天子圭中必

必讀如鹿車繩之繩謂以組約其中夾爲執
之以備失隊○繩音畢爲于僞反隊直類反

四圭尺有二寸以祀天

郊天所以禮其神也典瑞職
曰四圭有邸以祀天旅上帝

大圭長三尺杼上終葵首天子服之

王所搢大圭也或謂之葵終葵椎也爲椎於其杼上明無所屈
也杼網也相玉書曰琕玉六寸明自炤○琕他頂反網色界反
殺字之異者本或
作殺相息亮反

土圭尺有五寸以致日以土地

致日度景至不夏日至之景尺有五寸冬至之景丈有
三尺土猶度也建邦國以度其地而制其域○度待洛反

裸圭尺有二寸有瓚以祀廟

裸之言灌也或作裸或作果裸謂始獻酌奠
也瓚如盤其柄用圭有流前注○裸古亂反

周禮

考工記

二

承襲堂

琬圭九寸而纁。以象德。

琬猶圓也。王使之瑞節也。諸侯有德。王命賜之。使者執琬圭。以致命焉。纁藉也。○纁音早。使所吏反。藉慈夜反。

琰圭九寸。判規。以除慝。以易行。

凡圭。琰上寸半。琰圭。琰半以上。又半為瑑節。諸侯有為不義。使者征之。執以為瑞節也。除慝。誅惡逆也。易行。去煩苛。○易以豉反。行下孟反。瑑直轉反。去起呂反。苛音何。

璧羨度尺。好三寸以為度。

鄭司農云。羨徑也。好。璧孔也。爾雅曰。肉倍好謂之璧。好倍肉謂之瑗。肉好若一。謂之環。玄謂羨猶延其袤一尺而廣狹焉。○袤音茂。

圭璧五寸。以祀日月星辰。

禮其神也。圭其邸為璧。取殺於上帝。

璧琮九寸。諸侯以享天子。

享獻也。聘禮。享君以璧。享夫人以琮。

穀圭七寸。天子以聘女。

納徵加於束帛。

大璋中璋九寸。邊璋七寸。射四寸。厚寸。黃金勺。青金外。朱中。鼻寸。

衡四寸。有纁。天子以巡守。宗祝以前馬。

射。琰出者也。勺。故書或作約。杜子春云。當為勺。謂酒尊中勺也。鄭司農云。鼻。謂勺龍頭鼻也。衡。謂勺柄龍頭也。玄謂鼻勺流也。凡流皆為龍口也。衡。古文橫。假借字也。衡。謂勺徑也。三璋之勺。形如圭。贊。天子巡守。有事山川。則用灌焉。於大山川。則用大璋。

周禮

卷記

考工記

三

大輿室

加文飾也於中山川用中璋殺文飾也於小山川用邊璋半文飾也其祈沈以馬宗祝亦執勺以先之禮王過大山川則大祝用事焉將有事於四海山川則授人飾黃駒○射食亦反衡音橫大祝音泰按戶教反

大璋亦如之諸侯以聘女

亦納徵加於束帛也大璋者以大璋之文飾之也亦如之者如邊璋七寸射四寸

瑑圭璋八寸璧琮八寸以覘聘

瑑文飾也覘視也聘問也衆來曰覘特來曰聘聘禮曰凡四器者惟其所寶以聘可也

牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守

二璋皆有鉏牙之飾於琰側先言牙璋有文飾也○鉏側魚反

駟琮五寸宗后以為權

駟讀為組以組繫之因名焉鄭司農云以為稱錘以起量○駟音祖稱尺證反錘直僞反

大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之

如王之鎮圭也射其外鉏牙

駟琮七寸鼻寸有半寸天子以為權

鄭司農云以為權故有鼻也

兩圭五寸有邸以祀地以旅四望

邸謂之柢有邸倅共本也○柢音帝倅昌絹反

瑑琮八寸諸侯以享夫人

獻於所朝聘君之夫人也

案十有二寸。棗棗十有二列。諸侯純九。大夫純五。夫人以勞諸侯。

純猶皆也。鄭司農云。案玉案也。夫人天子夫人。玄謂案玉飾案也。夫人王后也。記時諸侯僭稱王。而夫人之號不別。是以同王后於夫人也。玉案十二以為列。王后勞朝諸侯皆九列。聘大夫皆五列。則十有二列者。勞二王之後也。棗棗實於器。乃加於案。聘禮曰。夫人使下大夫勞。以二竹簋。方。玄被。纁裏。有蓋。其實棗。烝。棗。擇兼執之以進。○勞力報反。

璋。射素功。以祀山川。以致稍餼。

邱射。刻而出也。致稍餼。造賓客。納稟食也。鄭司農云。素功。無琢飾也。餼。或作氣。杜子春云。當為餼。○造七報反。

柳人

○柳莊密反。本或作柳。

雕人

闕

○雕音彫。本亦作彫。

磬氏為磬。倨句一矩有半。

必先度一矩為句。一矩為股。而求其弦。既而以一矩有半觸其弦。則磬之倨句也。磬之制有大小。此假矩以定倨句。非用其度耳。○居音據。句沈音鉤。度待洛反。

其博為一。

博謂股博也。博廣也。

股為二。鼓為三。參分其股博。去一以為鼓博。參分其鼓博。以其一為之厚。

鄭司農云。股。磬之上大者。鼓。其下小者。所當擊者也。玄謂股。外面。鼓。內面也。假令磬股廣四寸半者。股長九寸也。鼓廣三寸。長

司禮

卷五

考工記

五

永懷堂

尺三寸半厚一寸○
去起呂反令力呈反

已上則摩其旁。

鄭司農云磬聲大上則摩鑿其旁玄謂大上聲清也薄而廣則濁○已上時掌反注同大音泰鑿音慮

已下則摩其端。

大下聲濁也矩而厚則清○端音端

矢人為矢。鏃矢參分。第矢參分。一在前。二在後。

參訂之而平者前有鐵重也司弓矢職蒺當為殺鄭司農云一在前謂箭彙中鐵莖居參分殺一以前○鏃音侯蒺音殺色黑反李音拂訂音亭

兵矢田矢五分。二在前。三在後。

鐵差短小也兵矢謂枉矢絜矢也此二矢亦可以田田矢謂增矢○增音增

殺矢七分。三在前。四在後。

鐵又差短小也司弓矢職殺當為蒺○蒺音拂

參分其長而網其一。

矢彙長三尺殺其前一尺令趣鏃也○殺本又作網色界反趣七喻反一音促

五分其長而羽其一。

羽者六寸

以其筈厚為之羽深。

筈讀為彙謂矢幹古文假借字厚之數未聞○筈古老反

周禮

考工記

水之以辨其陰陽。

辨猶正也陰沉而陽浮。

夾其陰陽以設其比。夾其比以設其羽。

夾其陰陽者，弓矢比在橐兩旁，弩矢比在上下。設羽於四角，鄭司農云，比謂括也。○此毗志反。

參分其羽以設其刃。

刃二寸。

則雖有疾風亦弗之能憚矣。

故書憚，或作但。鄭司農云，讀當為憚。之以威之憚，謂風不能驚憚箭也。

刃長寸圍寸鋌十之重三垸。

刃長寸脫二字，鋌一尺。

前弱則俛，後弱則翔，中弱則紆，中強則揚，羽豐則遲，羽殺則趨。

言幹羽之病，使矢行不正，俛，低也，翔，迴顧也，紆，曲也，揚，飛也，豐，大也，趨，旁掉也，○趨音躁。

是故夾而搖之以眡其豐殺之節也。

今人以指夾矢，擗衛是也。

橈之以眡其鴻殺之稱也。

橈，槁其幹。

凡相筈欲生而搏，同搏欲重，同重節欲疏，同疏欲臬。

相，猶擇也，生，謂無瑕蠹也，搏，讀如搏黍之搏，謂圓也，鄭司農云，欲臬，欲其色如臬也。○相息亮反，注同搏，徒力反。

司豐

考工記

七

永懷堂

陶人為甗。實二。黼厚半寸。脣寸。盆實二。黼厚半寸。脣寸。飲實二。黼厚半寸。脣寸。七穿。

量六斗四升曰黼。鄭司農云。甗無底甗。○甗魚輦反。一音彥。黼音輔。

鬲實五。穀厚半寸。脣寸。庾實二。穀厚半寸。脣寸。

鄭司農云。穀讀為斛。穀受三斗。聘禮記有斛。玄謂豆實三而成穀。則穀受斗二升。庾讀如請益與之庾之庾。○鬲實音歷。

族人為簋。實一。穀崇尺。厚半寸。脣寸。豆實三。而成穀。崇尺。

崇高也。豆實四升。○族方往反。

凡陶旗之事。髻墜。薛暴不入市。

為其不任用也。鄭司農云。髻讀為刮。薛讀為藥。黃葉之葉。暴讀為剝。玄謂髻讀為墜。墜傷也。薛破裂也。暴墳起不堅致也。○

髻音刮。暴音剝。為于偽反。任音壬。胡劉音月。

器中膊豆中縣。

膊讀如車輪之輪。既拊泥而轉。其均對膊。其側以擬度。端其器也。縣縣繩。正豆之柄。○中丁仲反。膊市專反。注輪同縣音。玄後皆放此。對音樹。儗疑紀反。度待洛反。

膊崇四尺。方四寸。

凡器高於此。則埽不能相勝。厚於此。則火氣不交。因取式焉。○埽芳符反。勝音升。

梓人為筍。虞。

樂器所縣。橫曰筍。植曰虞。鄭司農云。筍讀為竹筍之筍。○筍息允反。虞音巨。

天下之大獸五。脂者。膏者。羸者。羽者。鱗者。

周禮

考工記

永懷堂

脂牛羊屬膏豕屬羸者謂虎豹貔獬為獸淺毛者之屬羽鳥屬鱗龍蛇之屬○羸力果反螭來知反

宗廟之事脂者膏者以為牲

致美味也

羸者羽者鱗者以為筍處

貴野聲也

外骨內骨卻行仄行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之小蟲之屬以為雕琢

刻畫祭器博庶物也外骨龜屬內骨螿屬卻行蟻行之屬仄行蟹屬連行魚屬紆行蛇屬脰鳴鼃屬注鳴精列屬旁鳴蜩蛭屬翼鳴發皇屬股鳴蚣蟻動股屬胷鳴榮原屬○脰音豆胷鳴本亦作骨又作胷螿必滅反蟻羊忍反鼃戶媯反鼃其幸反蜩

音條蛻五兮反蛻思容反蛻思餘反

厚脣弇口出目短耳大宵燿後大體短脰若是者謂之羸屬恒有力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜大聲而宏則於鍾宜若是者以為鍾虞是故擊其所縣而由其虞鳴

羸讀為哨頤小也鄭司農云宏讀為絃絃之絃謂聲音大也由若也○燿所教反哨音稍與懼同頤音傾一音懇

銳喙決吻數目顧脰小體騫腹若是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清陽而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清陽而遠聞於磬宜若是者以為磬虞故擊其所縣而由其虞鳴

吻口捲也顧長脰貌故書顧或作脛鄭司農云脛讀為鬮鬮無髮之鬮○喙况廢反一音昌銳反吻無憤反數粗第交顧苦頤

反聞音問下同。騰音權。徑客田。反一音工。定反。鬪劉苦。類反。

小首而長。搏身而鴻。若是者謂之鱗屬。以為筍。

搏。團也。鴻。備也。○搏。徒九反。備。勅龍反。

凡攫網援簪之類。必淡其爪。出其目。作其鱗之而。

謂筍虞之獸也。淡。猶藏也。作。猶起也。之。而。類領也。○攫。俱博反。網。色界反。援。音袁。簪。音筮。領。口忽反。又其懇反。

淡其爪。出其目。作其鱗之而。則於眡必撥爾而怒。苟撥爾而怒。則

於任重宜。且其匪色必似鳴矣。

匪。采貌也。故書撥作廢。匪作飛。鄭司農云。廢。讀為撥。飛。讀為匪。以似為發。

爪不淡。目不出。鱗之而不作。則必殯爾如委矣。苟殯爾如委。則加

任焉。則必如將廢措。其匪色必似不鳴矣。

措。猶頓也。故書措作厝。杜子春云。當為措。

梓人為飲器。勺一升。爵一升。觚三升。獻以爵而酬以觚。一獻而三

酬。則一豆矣。

勺。尊升也。觚。豆字聲之誤。觚。當為解。豆。當為斗。○解。之。鼓反。

食一豆肉。飲一豆酒。中人之食也。

一豆酒。又聲之誤。當為斗。

凡試梓飲器。鄉衡而實不盡。梓師罪之。

鄭司農云。梓師罪也。衡。謂槩衡也。曲禮。執君器。齊衡。玄謂。衡。平也。平。爵。鄉口。酒不盡。則梓人之長罪於梓人焉。○鄉。并亮反。長。

周禮

卷四

考工記

十

承襲堂

丁丈

梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉。

崇高也方猶等也高廣等者謂侯中也天子射禮以九為節侯道九十弓弓二十寸以為侯中高廣等則天子侯中丈八尺諸侯於其國亦然鵠所射也以皮為之各如其侯也居侯中參分之一則此鵠方六尺唯大射以皮飾侯大射者將祭之射也其餘有賓射燕射

上兩個與其身三下兩個半之。

鄭司農云兩個謂布可以維持侯者也上方兩枚與身三設身廣一丈兩個各一丈凡為三丈下兩個半之傳見故短也玄謂个讀若齊人惰幹之幹上个下个皆謂舌也身躬也鄉射禮記曰倍中以為躬倍躬以為左右舌下舌半上舌然則九節之侯身三丈六尺上个七丈二尺下个五丈四尺其制身夾中个夾身在上下各一幅此侯凡用布三十六文言上个與其身三者

其明身居一分上个倍之耳亦為下个半上个出也个或謂之舌者取其出而左右也侯制上廣下狹蓋取象於人也張臂八尺張足六尺是取象率焉○个讀為幹古且反傳音附惰力荅反亦為于偽反率音類又音律

上綱與下綱出舌尋續寸焉。

綱所以繫侯於植者也上下皆出舌一尋者亦八張手之節也鄭司農云綱連侯繩也續籠綱者續讀為竹中皮之續舌維持侯者○續干貧反

張皮侯而棲鵠則春以功。

皮侯以皮所飾之侯司裘職曰王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠謂此侯也春讀為齋齋作也出也天子將祭必與諸侯羣臣射以作其容體出其合於禮樂者與之事鬼神焉

張五采之侯則遠國屬。

周禮

大司馬考工記

七

承襲堂

五采之侯謂以五采畫正之侯也射人職曰以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正下曰若王大射則以狸步張三侯明此五正之侯非大射之侯明矣其職又曰諸侯在朝則皆北面遠國屬者若諸侯朝會王張此侯與之射所謂賓射也正之方外如鵠內二尺五采者內朱白次之蒼次之黃次之黑次之其侯之飾又以五采畫雲氣焉○正音征

張獸侯則王以息燕

獸侯畫獸之侯也鄉射記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質是獸侯之差也息者休農息老物也燕謂勞使臣若與羣臣間暇飲酒而射○勞力報反使色吏反

祭侯之禮以酒脯醢

謂司馬實爵而獻獲者于侯薦脯醢折俎獲者執以祭侯

其辭曰惟若寧侯

惟若寧侯

若猶女也寧安也謂先有功德其鬼有神○女音汝下文并注同

毋或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女

或有也若如也屬猶朝會也抗舉也張也○毋音無

強飲強食詒女會孫諸侯百福

詒遺也會孫諸侯謂女後世為諸侯者○強其丈反遺唯季反

廬人為廬器艾秘六尺有六寸艾長尋有四尺車載常茵尋常有四尺夷尋三尋

秘猶柎也八尺曰尋倍尋曰常茵夷長短名茵之言適也茵近夷長矣○廬力吳反秘音秘及音殊茵在由反適在由反

凡兵無過三其身過三其身弗能用也而無已又以害人

人長八尺與尋齊進退之度三尋
用兵力之極也而無已不徒止耳

故攻國之兵欲短守國之兵欲長攻國之人眾行地遠食飲饑且
涉山林之阻是故兵欲短守國之人寡食飲飽行地不遠且不涉
山林之阻是故兵欲長

言罷羸宜短兵壯健
宜長兵○罷音皮

凡兵句兵欲無彈刺兵欲無蝟是故句兵裨刺兵搏

句兵戈戟屬刺兵矛屬故書彈或作但蝟或作絹鄭司農云但
讀為彈丸之彈彈謂掉也絹讀為惰邑之惰惰謂撓也裨讀為
鼓聲之聲玄謂蝟亦掉也謂若井中蟲蝟之蝟齊人謂柯斧柄
為裨則裨隋圓也搏圓也○句沈音鉤蝟於全反裨薄兮反注
聲同搏徒丸
反隋他果反

數兵同強舉圍欲細細則校刺兵同強舉圍欲重重欲傳人傳人
則密是故侵之

改句言數容受無刃同強上下同也舉謂手所操鄭司農云校
讀為絞而婉之絞重欲傳人謂矛柄之大者在入手中者侵之
能敵也玄謂校疾也傳近也密審也正也入手操細以數則疾
操重以刺則正然則為矜句兵堅者在後刺兵堅者在前○校
古飽反
傳音附

凡為受五分其長以其一為之被而圍之參分其圍去一以為晉
圍五分其晉圍去一以為首圍凡為齒矛參分其長二在前一在
後而圍之五分其圍去一以為晉圍參分其晉圍去一以為刺圍

被把中也圍之圍之也大小未聞凡矜八觚鄭司農云晉謂矛
戟下銅鑄也刺謂矛刃骨也玄謂晉讀如王楮大圭之楮矜所

周禮

卷之七 考工記

七

承襲堂

承襲堂

捷也。首，戈上鐔也。為戈戟之於所圍如矢，夷，予如。酉，予。○被皮義反去起呂反把音霸鐔存悶反。

凡試廬事。置而搖之以眡其蝟也。炙諸牆以眡其橈之均也。橫而搖之以眡其勁也。

置，猶樹也。炙，猶柱也。以柱兩牆之間，輓而內之。本末勝負可知也。正於牆，牆望。○炙音救。對音樹。輓音挽。望所立反。本又作澄。

六建既備。車不反覆。謂之國工。

六建，五兵與人也。反覆，猶軒輶。○覆芳服反。輶音周。

匠人建國。

立王國若邦國者。

水地以縣。

於四角立植而縣以水，望其高下。高下既定，乃為位而平地。

置槩以縣。眡以景。

故書槩或作弋。杜子春云：槩當為弋，讀為杙。玄謂槩，古文臬。假借字於所平之地。中央樹八尺之臬，以縣正之。眡之以其景，將以正四方也。爾雅曰：在牆者謂之杙。在地者謂之臬。○槩魚列反。注臬同弋。以職反。下杙同。

為規識日出之景與日入之景。

日出日入之景，其端則東西正也。又為規以識之者，為其難審也。自日出而畫其景端，以至日入，既則為規測景兩端之內規之規之交，乃審也。度兩交之間，中屈之以指臬，則南北正。○為其于偽反。度待洛反。

晝參諸日中之景。夜考之極星。以正朝夕。

日中之景，最短者也。極星，謂北辰。

同書

考工記

一

水地以縣

匠人營國方九里旁三門

營謂丈尺其大小天子十二門通十二子

國中九經九緯經涂九軌

國中城內也經緯謂涂也經緯之涂皆容方九軌軌謂轍廣乘車六尺六寸旁加七寸凡八尺是謂轍廣九軌積七十二尺則此涂十一步也旁加七寸者輻內二寸半輻廣三寸半綆三分寸之二金轄之間三分寸之一○涂音塗綆方穎反轄胡轄反

左祖右社面朝後市

王官所居也祖宗廟面猶鄉也王宮當中經之涂也○鄉許亮反

市朝一夫

方各百步

夏后氏世室堂脩二七廣四脩一

世室者宗廟也魯廟有世室牲有白牡此用先王之禮脩南北之深也夏度以步令堂脩十四步其廣益以四分脩之一則堂廣十七步半

五室三四步四三尺

堂上為五室象五行也三四步室方也四三尺以益廣也木室於東北火室於東南金室於西南水室於西北其方皆三步其廣益之以三尺土室於中央方四步其廣益之以四尺此五室居堂南北六丈東西七丈

九階

南面三三
面各二

四旁兩夾窻

司農

考工記

左

承懷堂

周禮

窻助戶為明每室四戶八窻

白盛

蜃灰也盛之言成也以蜃灰堊牆所以飾成宮室○堊烏路反又烏洛反

門堂三之二

門堂門側之堂取數於正堂今堂如上制則門堂南北九步二尺東西十一步四尺爾雅曰門側之堂謂之塾○塾音孰

室三之一

兩室與門各居一分

殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋

重屋者王宮正堂若大寢也其脩七尋五丈六尺旅夏周則其廣九尋七丈二尺也五室各二尋崇高也四阿若今四柱屋重

屋復竿也○重直龍反放方往反復音福竿側白反

周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室

二筵

明堂者明政教之堂周度以筵亦王者相改周堂高九尺殷三尺則夏一尺矣相參之數禹卑宮室謂此一尺之堂與此三者或舉宗廟或舉王寢或舉明堂互言之以明其同制○度待洛反

室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌

周文者各因物宜為之數室中舉謂四壁之內

廟門容大扁七个

大扁半鼎之扁長三尺每扁為一个七个二丈一尺○扁古煖反

周禮

考工記

六

承襲室

闈門容小扇參个。

廟中之門曰闈。小扇。脚鼎之扇。長二尺參个。六尺。脚音香。

路門不容乘車之五个。

路門者。大寢之門。乘車廣六尺六寸。五个。三丈三尺。言不容者。是兩門乃容之。兩門乃容之。則此門半之。丈六尺五寸。

應門二徹參个。

正門謂之應門。謂朝門也。二徹之內八尺。三个。二丈四尺。

內有九室。九嬪居之外。有九室。九卿朝焉。

內路寢之裏也。外路門之表也。九室。如今朝堂諸曹治事處。九嬪。掌婦學之法。以教九御。六卿。三孤。為九卿。

九分其國以為九分。九卿治之。

九分其國。分國之職也。三孤佐三公。論道。六卿治六官之屬。

王宮門阿之制五雉。宮隅之制七雉。城隅之制九雉。

阿。棟也。宮隅。城隅。謂角浮思也。雉。長三丈。高一丈。度高以高度。廣以廣。浮思。本或作罍。罍。同度待洛反。

經涂九軌。環涂七軌。野涂五軌。

廣狹之差也。故善環。或作輓。杜子春云。當為環。環涂。謂環城之道。輓。戶關反。

門阿之制以為都城之制。

都四百里。外距五百里。王子弟所封。其城隅高五之。宮隅門阿皆三丈。

宮隅之制以為諸侯之城制。

諸侯畿以外也。其城隅制高七丈。宮隅門阿皆五丈。禮器曰。天子諸侯臺門。

周禮

考工記

卷三

考工記

環涂以為諸侯經涂。野涂以為都經涂。

經亦謂城中道諸侯環涂五軌其野涂及都環涂野涂皆三軌

周禮卷四十一終

周禮卷四十二

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛藹訂

冬官考工記

匠人為溝洫。

主通利田間之水道

耜廣五寸。二耜為耦。一耦之伐廣尺深尺。謂之畝。田首倍之。廣二尺深二尺。謂之遂。

古者耜一金。兩人併發之。其壟中曰畝。畝上曰伐。伐之言發也。畝畝也。今之耜岐頭兩金。象古之耜也。田一夫之所佃百畝。方

周禮

冬官考工記

承懷堂

百步地遂者夫間小溝遂上亦有徑○
畝古犬反遂音遂畝與畝同古今字也

九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺
深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二仞謂之澮

此畿內采地之制九夫為井井者方一里九夫所治之田也采地制井田異於鄉遂及公邑三夫為屋屋具也一井之中三屋九夫三三相具以出賦稅共治溝也方十里為成成中容一甸甸方八里出田稅緣邊一里治洫方八里為同同中容四都六十四成方八十里出田稅緣邊十里治澮采地者在三百里四百里五百里之中載師職曰園廛二十而一近郊什一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二謂田稅也皆就夫稅之輕近重遠耳滕文公問為國於孟子孟子曰夏后氏五十而貢殷人七十而勤周人百畝而徹其實皆什一徹者徹也勤者藉也龍子曰治地莫善於勤莫不善於貢貢者校數歲之中以為常文公又問井田孟子曰請野九一而勸國中什一使自賦卿以下必有圭田圭田五十畝餘夫二十五畝死徙無出鄉鄉田同井出

入相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦方里而井井九百畝其中為公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後治私事所以別野人也又曰詩云雨我公田遂及我私惟勸為有公田由此觀之雖周亦助也魯哀公問於有若曰年饑用不足如之何有若對曰盍徹與曰二吾猶不足如之何其徹也春秋宣十五年秋初稅畝傳曰非禮也穀出不過藉以豐財也此數者世人謂之錯而疑焉以載師職及司馬法論之周制畿內用夏之貢法稅夫無公田以詩春秋論語孟子論之周制邦國用殷之勸法制公田不稅夫貢者自治其所受田貢其稅穀勸者借民之力以治公田又使收斂焉畿內用貢法者鄉遂及公邑之吏且夕從民事為其促之以公使不得恤其私邦國用勸法者諸侯專一國之政為其貪暴稅民無藝周之畿內稅有輕重諸侯謂之徹者通其率以什一為正孟子云野九夫而稅一國中什一是一邦國亦異外內之法耳圭之言珪潔也周謂之士田鄭司農說以春秋傳曰有田一成又曰列國一甸○勸音助校音教別彼列反雨于付反為其于偽反率音律

專達於川各載其名

周禮

卷三

二

水經

達猶至也。謂滄直至於川，復無所注入，載其名者，識水所從出。

凡天下之地，執兩山之間，必有川焉。大川之上，必有涂焉。

通其壅塞。

凡溝逆地防，謂之不行。水屬不理，孫謂之不行。

溝謂造溝，防謂脉理，屬讀為泆，孫順也。不行，謂決溢也。禹鑿龍門，播九河，為此逆防，與不理孫也。○防音勒，孫音遜。

梢溝三十里而廣倍。

謂不墾地之溝也。鄭司農云：梢，讀為桑，螻蛄之蝻，蝻謂水漱齧之溝，故三十里而廣倍。○梢音蕭，蝻色交尺，螻蛄，逕反。

凡行奠水，磬折以參伍。

坎為弓輪，水行欲紆曲也。鄭司農云：奠，讀為倮，謂行停水，溝形當如磬，直行三，折行五，以引水者疾焉。○奠音亭。

欲為淵，則句於矩。

大曲則流，轉流轉則其下成淵。

凡溝必因水執，防必因地執。善溝者水漱之，善防者水淫之。

漱，猶齧也。鄭司農云：淫，讀為厭，謂水淤泥土留著，助之為厚。玄謂淫，讀為淫液之淫。○欽許金反。淤於據反。著直略反。

凡為防，廣與崇方，其綱參分去一。

崇高也。方，猶等也。綱者，薄其上。○綱，色界反。

大防外綱。

又薄其上，厚其下。

凡溝防，必一日先深之，以為式。

周禮

卷三 考工記

三

水經堂

程入功也。溝防為溝為防也。

里為式然後可以傳衆力。

里讀為已聲之誤也。里音以傳音附。

凡任索約大汲其版謂之無任。

故書汲作汲。杜子春云當為汲。玄謂約縮也。汲引也。築防若牆者以繩縮其版大引之。言版橈也。版橈築之則鼓土不堅矣。詩云其繩則直。縮版以載。又曰約之格。格柝之橐橐。格音各。柝丁角反。

葺屋參分瓦屋四分。

各分其修以其一為峻。葺七人反。

困窳舍城逆牆六分。

逆猶卻也。築此四者六分其高。卻一分以為窳。困圍舍穿地曰窳。○困丘貧及窳古孝反。依字當為窳。作窳假借也。

堂涂十有二分。

謂階前。若今令甃。甃也。分其督旁之修以二分為峻也。爾雅曰堂涂謂之陳。○今音零。甃薄歷反。甃音階。

竇其崇三尺。

宮中水道。

牆厚三尺崇三之。

高厚以是為率。足以相勝。○勝音升。

車人之事半矩謂之宣。

矩法也。所法者人也。人長八尺而大節三頭也。腹也。脛也。以三通率之。則矩二尺六寸三分寸之二。頭髮皓落曰宣。半矩尺三

周禮

考工記

四

卷之三

尺三寸之一，人頭之長也，柯
槁之木，頭取名焉，易巽為寡髮

一宣有半謂之槁

槁，斲木柄，長二尺，爾雅曰，句槁
謂之定，○槁張玉反，句音劬

一槁有半謂之柯

伐木之柯，柄長三尺，詩云，伐柯伐柯，
其則不遠，鄭司農云，蒼頡篇有柯槁、

一柯有半謂之磬折

人帶以下四尺五寸，磬折，立則上俛，玉藻曰，
三分帶下，紳居二焉，紳長三尺，○俛音免

車人為耒，庇長尺有一寸，中直者三尺有三寸，上句者二尺有二
寸。

鄭司農云，耒謂耕耒，庇讀為其穎有疵之疵，謂耒下岐玄謂庇，
讀為棘刺之刺，刺耒，下前曲接耜，○疵音刺，七賜反，穎庇似斯
反

自其庇緣其外以至於首，以弦其內六尺有六寸，與步相中也。

緣外六尺有六寸，內弦六尺，應一步之尺數，耕者以田
器為度，宜，耜異材，不在數中，○緣悅戰反，中丁仲反

堅地欲直庇，柔地欲句庇，直庇則利推，句庇則利發，倨句磬折，謂
之中地。

中地之耒，其庇與直者如磬折則
調矣，調則弦六尺，○推湯雷反

車人為車，柯長三尺，博三寸，厚一寸有半，五分其長，以其一為之
首。

首六寸謂今剛關頭斧柯其柄也鄭司農云柯長三尺謂斧柯因以為度

轂長半柯其圍一柯有半

大車轂徑尺五寸

輻長一柯有半其博三寸厚三之一

輻厚一寸也故書博或為搏杜子春云當為博○搏徒丸反

渠三柯者三

渠二丈七尺謂用也其徑九尺鄭司農云渠謂車輮所謂牙○牙五嫁反本或作迓

行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安

澤泥若其大安山險苦其大動○大音泰

行澤者反輮行山者及輮反輮則易及輮則完

故書及為側鄭司農云反輮謂輪輮反其木裏需者在外澤地多泥柔也側當為及山地剛多沙石玄謂反輮為泥之黏欲得心在外滑及輮為沙石破碎之欲得表裏相依堅刃○輮人九反劉音柔及音側易以豉反需者人充反為泥于偽反下同

六分其輪崇以其一為之牙圍

輪高輪徑也牙圍尺五寸

柏車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇

以其一為之牙圍

相車山車輪高六尺牙圍尺二寸

大車崇三柯縷寸牝服二柯有參分柯之二

大車平地載任之車，載長半柯者也。輶，輪單，批服長八尺，謂較也。鄭司農云：批服，謂車箱，服讀為負。○輶方，頽反。服音負。詩音如字。單，薄歷。反較音角。

羊車二柯有參分柯之一。

鄭司農云：羊車，謂車羊門也。玄謂羊善也。善車，若今定張車，較長七尺。

柏車二柯。

較六尺也。柏車輪崇六尺，其輶大半寸。

凡為轅三其輪崇，參分其長，一在前，一在後，以鑿其鉤，徹廣六尺。

鬲長六尺。

鄭司農云：鉤，鉤心，鬲謂轅端，厭牛領者。○鬲於革反。劉音隔，厭於甲反。

弓人為弓，取六材，必以其時。

取幹以冬，取角以秋，絲漆以夏，筋膠未聞。

六材既聚，巧者和之。

聚猶具也。

幹也者，以為遠也。角也者，以為疾也。筋也者，以為深也。膠也者，以為和也。絲也者，以為固也。漆也者，以為受霜露也。

六材之力，相得而足。

凡取幹之道七：柘為上，櫟次之，檠次之，橘次之，木瓜次之，荆次之，竹為下。

鄭司農云橈讀為億萬之億爾雅曰柎橈又曰壓桑山桑國語曰壓弧箕箒○橈於力反一音意壓烏箒反柎女丑反箒音服

凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根

陽猶清也木之類近根者奴○相息亮反鄉許亮反

凡新幹射遠者用執射深者用直

鄭司農云執謂形執假令木性自曲則當反其曲以為弓故曰審曲面執玄謂曲執則宜薄薄則力少直則可厚厚則力多

居幹之道菑栗不迪則弓不發

鄭司農云菑讀為不菑而菑之菑栗讀為榛栗之栗謂以鋸削析幹也讀為倚移從風之移謂邪行絕理者弓發之所從起玄謂栗讀為裂縞之裂○菑側其反栗音烈迪羊氏反菑音餘鋸音據副音通反移羊氏反縞音需

凡相角秋綱者厚春綱者薄穉牛之角直而澤老牛之角紵而昔

鄭司農云紵讀為拵縛之拵昔讀為交錯之錯謂牛角捩理錯也玄謂昔讀履錯然之錯○綱色界反紵徒展反與注拵縛之拵同昔七各反捩七奴反

疾險中

牛有久病則角裏傷

瘠牛之角無澤

少潤氣

角欲青白而豐末

豐大也

夫角之本感於剉而休於氣是故柔柔故欲其執也白也者執之

謂禮

卷四上考工記

八

永懷堂

徵也。

感近也。休讀為煦。鄭司農云欲其形之自曲。友以為弓。玄謂色白則執。○夫音扶。下皆同。感子六反。剗乃老反。季又作腦。煦况付反。音休。

夫角之中恒當弓之畏畏也者必橈橈故欲其堅也青也者堅之徵也。

故書畏作威。杜子春云當為威。威謂弓淵角之中央。與淵相當。玄謂畏讀如秦師入隈之隈。○畏烏回反。

夫角之末遠於剗而不休於氣是故脆脆故欲其柔也。豐末也者柔之徵也。

末之大者剗氣及煦之。○脆七歲反。

角長二尺有五寸。三色不失理謂之牛戴牛。

三色本白中青末豐。鄭司農云牛戴牛角直一牛。

凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤。終而搏廉。

搏團也。廉瑕嚴利也。○搏徒九反。

鹿膠青白。馬膠赤白。牛膠火赤。鼠膠黑。魚膠餌。犀膠黃。

皆謂煮用其皮。或用角。餌色如餌。

凡昵之類不能方。

鄭司農云謂膠善戾故書昵或作櫛。杜子春云櫛讀為不義。不昵之昵或為黏。黏也。玄謂櫛脂膏腫敗之腫。腫亦黏也。○昵女乙反。腫音職。黏女乙反。腫音職。

凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其為獸必

剽疾也鄭司農云簡讀為攔然登脾之攔玄謂讀如簡札之簡謂筋條也○剽芳妙反攔胡簡反脾房卑反

筋欲敝之敝

鄭司農云嚼之當孰○敝婢世反嚼才略反

漆欲測

鄭司農云測讀為惻隱之惻玄謂測讀如測度之測測猶清也○度徒洛反

絲欲沈

如在水
中特色

得此六材之全然後可以為良

全無瑕病
良善也

凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材

三材膠絲漆鄭司農云液讀為醴○醴音亦

寒莫體

莫讀為定至冬膠堅內之藥中定往來體○藥音景

冰析澗

大寒中下於藥中復內之○澗子召反復扶又反

冬析幹則易

問禮

考工記

卷之三

理滑致○
易以政反

春液角則合。

合讀
為洽

夏治筋則不煩。

煩

秋合三材則合。

合堅
密也

寒奠體則張不流。

流猶
移也

冰析澇則審環。

審猶
定也

春被弦則一年之事。

春歲乃
可用

析幹必倫。

順其
理也

析角無邪。

亦正
之

斲目必荼。

斲

考工記

上

永懷堂

鄭司農云茶讀為舒舒徐也目幹節目○茶音舒

斷目不茶則及其大修也筋代之受病

修猶久也

夫目也者必強強者在內而摩其筋夫筋之所由瞻恒由此作

摩猶隱也故書筋或作筋鄭司農云當為筋瞻讀為車瞻之瞻玄謂瞻絕起也○瞻昌廉反

故角三液而幹再液

重醜治之使相稱○重直龍反稱尺證反下各稱同

厚其帑則水堅薄其帑則需

需謂不充滿鄭司農云帑讀為襦有衣絮之絮帑謂弓中裨○帑女居反需人亮反襦音儒絮周易作裯裯音卑

是故厚其液而節其帑

厚猶多也節猶適也

約之不皆約疏數必侔

不皆約纏之繳不相次也皆約則弓策侔猶均也○數音朔繳音灼

斷摯必中膠之必均

摯之言致也中猶均也

斷摯不中膠之不均則及其大修也角代之受病夫懷膠於內而摩其角夫角之所由挫恒由此作

幹不均則角駮折也○挫子計反

凡居角長者以次需。

當弓之隈也。長短各稱其幹。短者居籥。隈鳥路反。

恒角而短。是謂逆撓。引之則縱。釋之則不枝。

鄭司農云。恒讀為繫。繩之繩。玄謂恒讀為桓。桓。竟也。竟其角而短于淵。幹引之角。縱不用力。若欲反撓。然撓疾也。既不用力。故之又不疾。○恒古。鄧反。按古邪反。反繫音督。繩古。鄧反。桓古。鄧反。

恒角而達。譬如終繼。非弓之利也。

達。謂長於淵。幹若達於籥頭。繼。弓。鞞。角過淵。接則送矢。太疾。若見繼於鞞矣。弓有鞞者。為發弦時。備頓傷。詩云。竹。鞞。緹。膝。○繼。息列反。鞞音祕。為干。偽反。繼。古本反。膝本又作縈。徒登反。

今夫菱解中有變焉。故技。

鄭司農云。菱讀為激。發之激。菱謂弓繫也。技讀為絞。而婉之絞。玄謂菱讀如齊人名。手足擊為散之散。菱解謂接中也。變謂蕭臂用力異。校疾也。○菱古。歷反。解戶賣反。擊鳥喚反。散戶卯反。

於挺臂中有柎焉。故剽。

挺直也。柎側骨。剽亦疾也。鄭司農云。剽讀為湖。漂絮之漂。○挺勅頂反。柎方輔反。

恒角而達。引如終繼。非弓之利。

重明達角之不利。變譬言引字之誤。○引音譬。重直用反。

橋幹欲孰於火而無羸。橋角欲孰於火而無燂。引筋欲盡而無傷。其力驚膠欲孰而水火相得。然則居阜亦不動。居濕亦不動。

羸。過孰也。燂。炙爛也。不動者。謂弓也。故書燂。或作朕。鄭司農云。字從燂。○橋居兆反。燂音壽。驚章品反。

周禮

卷之三 考工記

三

承襲堂

苟有賤工。必因角幹之濕以為之柔。善者在外。動者在內。雖善於外。必動於內。雖善亦弗可以為良矣。

苟。愉也。濕。猶生也。○愉。吐豆反。

凡為弓。方其峻而高其柎。長其畏而薄其敝。宛之無已應。

宛。謂引之也。引之不休止。常應弦。言不罷需也。峻。謂簫也。鄭司農云。敝。讀為蔽。塞之蔽。謂弓人所握持者。○畏。烏路反。敝。讀為蔽。必世反。罷。音皮。

下柎之弓。末應將興。

末。猶簫也。興。猶動也。發也。弓柎。卑。簫應弦。則柎將動。○卑。劉音婢。

為柎而發。必動於網。

網。接中。○網。色界反。

弓而羽網。末應將發。

羽。讀為扈。扈。緩也。接中動。則緩。緩。簫應弦。則角幹將發。○羽。音戶。

弓有六材焉。雖幹強之。張如流水。

無難易也。○易。以政反。

維體防之。引之中參。

體。謂內之於檠中。定其體。防深淺所止。謂體定。張之。弦居一尺。引之又二尺。

維角定之。欲宛而無負弦。引之如環。釋之無失體如環。

負弦。辟戾也。負弦。則不如環。如環。亦謂無難易。鄭司農云。定。讀如掌距之掌。重掌之掌。○掌。直庚反。辟。匹亦反。

材美工巧爲之時。謂之參均。角不勝幹。幹不勝筋。謂之參均。量其力有三均。均者三謂之九和。

有三讀爲又參量其力。又參均者。謂若幹勝一石。加角而勝二石。被筋而勝三石。引之中三尺。假令弓力勝三石。引之中三尺。弛其弦以繩。緩撥之。每加物一石。則張一尺。故書勝或作稱。鄭司農云。當言稱。謂之不參均。玄謂不勝無負也。○勝音升。撥戶反。串。

九和之弓。角與幹。權筋三侔。膠三鈇。絲三邸。漆三甦。上工以有餘。下工以不足。

權。平也。侔。猶等也。角。幹。既平。筋三而。又與角幹等也。鈇。鏃也。邸。輕重未聞。○鈇音劣。甦。羊主反。

爲天子之弓。合九而成規。爲諸侯之弓。合七而成規。大夫之弓。合

五而成規。士之弓。合三而成規。

材長則向少也。

弓長六尺有六寸。謂之上制。上士服之。弓長六尺有三寸。謂之中制。中士服之。弓長六尺。謂之下制。下士服之。

人各以其形貌大小服此弓。

凡爲弓。各因其君之躬志慮血氣。

又隨其人之情性。

豐肉而短寬。緩以荼。若是者爲之危弓。危弓爲之安矢。骨直以立。忿執以奔。若是者爲之安弓。安弓爲之危矢。

司禮

考工記

七

考工記

言損贏濟不足危奔猶疾也骨直謂強毅茶古文舒假借字鄭司農云茶讀為舒○肉而樹反執音勢

其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深

故書速或作數鄭司農云字從速速疾也三舒不能疾而中言矢行短也中又不能深○中丁仲反數音朔

其人危其弓危其矢危則莫能以愿中

愿慤也三疾不能慤而中言矢行長也長謂過去

往體多來體寡謂之夾史之屬利射侯與弋

射遠者用執夾史之弓合五而成規侯非必遠顧執弓者材必薄薄則弱弱則矢不深中侯不落大夫士射侯矢落不獲弋繳射也故書與作其杜子春云當為與○獲胡榮反繳諸若反

往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質

射深者用直此又直焉於射堅宜也王弓合九而成規弧弓亦然董謂于盾質木楛天子射侯亦用此弓大射曰中離維綱揚觸網復君則釋獲其餘則否○楛張林反桐苦本反

往體來體若一謂之唐弓之屬利射深

射深用直唐弓合七而成規大弓亦然春秋傳曰盜竊寶玉大弓

大和無灑其次筋角皆有灑而深其次有灑而疏其次角無灑

大和尤良者也深謂灑矢中夾兩邊無也角無灑謂隈裏

合灑若背手文

弓表裏灑合處若人合手背文相應鄭司農云如人手背文理

角環灑牛筋蒼灑麋筋斥蠖灑

黃泉實也，斥蠖，屈蟲也。
○黃，扶文反。泉，絲子反。

和弓，般摩。

和，猶調也。般，拂也。將用弓，必先調之。拂之，摩之。大射禮曰：小射，正授弓。大射，正以袂順左右隈。上再，下一。

覆之而角，至謂之句弓。

句，於三體材敝惡不用之弓也。覆，猶察也。謂用射而察之。至，猶善也。但角善則矢雖疾而不能遠。○覆，孚服反。句，音鉤。

覆之而幹，至謂之侯弓。

射侯之弓也。幹，又善，則矢疾而遠。

覆之而筋，至謂之深弓。

射深之弓也。筋，又善，則矢既疾而遠。又深。

周禮卷四十二終

考工記

寬延二年己巳正月

寺町高辻上ル町

大和屋伊兵衛

堀川高辻上ル町

檀村藤右衛門

寺町五條上ル町

梅村彌右衛門

日本橋南二町目

前川六左衛門

皇都書肆

江都書肆

平安書肆植村玉枝軒儒書藏板目錄

通鑑綱目 金平点 百十冊

周禮儀禮 林道春點 六冊

郭注莊子 南郭先生考訂 十冊

同道乙點 百六冊

周禮全註 漢鄭玄註 十五冊

莊子音義 唐陸德明 三冊

三國志 晉陳壽 四十冊

晏子春秋 五冊

五雜俎 陳留謝肇淪 八冊

正續文章軌範 四冊

劉向新序 五冊

藝苑卮言 王世貞 八冊

文選傍訓大全 新刊 十冊

正續博物志 正晉張華續宋李石 四冊

述異記 梁樂安任昉 二冊

同六臣註 六十一冊

孝經白文 一冊

論孟精義 朱文公作 十四冊

瑯邪代醉篇 廿三冊

春王正月考 晉張昌寧 三冊

儒門思門錄 林道春 四冊

公羊傳穀梁傳 十四冊

蒙求 再治 三冊

梧窓客談 山内先生 二冊

五經無點 六冊

新刻蒙求 南郭先生校正 三冊

書經天度辨 附天文圖說 六冊

金華先生文集 <small>平野源名衛門</small>	神代卷私說 <small>白井宗因</small>	續皇明詩選 <small>李卓吾</small>
辨疑錄 <small>伊藤長胤</small>	神道名目類聚抄 <small>六冊</small>	李杜絕句 <small>李太白 杜子美</small>
護園隨筆 <small>但來先生</small>	神道深秘 <small>傳教大師</small>	唐人萬首絕句選 <small>濟南王士禛</small>
北山記聞 <small>大山蘭書</small>	中臣秘 <small>折本</small>	皇元風雅前後集
大極圖說頭書 <small>熊谷子菴</small>	江家次第 <small>大江匡房</small>	一家詩品 <small>梁鍾嶸</small>
小學句讀頭書	職原抄私記	排韻詩稿
小學白文 <small>片力十附</small>	紫式部日記傍註 <small>壺井先生</small>	鍾情集 <small>服愿卿遺詩</small>
古文真寶 <small>片力十附</small>	裝束拾要抄	唐詩韻雋 <small>崎港龍肅明</small>
古文真寶 <small>林道春</small>	官位裝束指掌圖 <small>折本一冊 德田良方</small>	玉壺詩稿 <small>蘭皋先生</small>
歸正漫錄 <small>儒佛問答 安井真祐一冊</small>	本朝年號便覽 <small>速水房常</small>	瀛奎律髓 <small>方回万里</small>

賈宜新書	新選朗詠集 <small>藤原基俊</small>	李長吉集 <small>未刻</small>
論孟註疏 <small>未刻 四十八冊</small>	日本書籍考 <small>附經典題說 林道春二冊</small>	晚唐詩抄 <small>未刻</small>
七書頭書 <small>十三冊</small>	本朝年代記 <small>十一冊</small>	江陵集 <small>萬菴和尚詩文</small>
七書字義 <small>阿州若千太郎</small>	太平記	大明晉安風雅 <small>聖徐燭惟和</small>
歲華紀麗 <small>唐韓鄂撰</small>	世事根元	閑居編 <small>孤山智因詩文</small>
入學紀綱 <small>楊齋</small>	扁額口談	瑞林集 <small>智積院運救詩文</small>
入學紀綱句解 <small>增田謙之</small>	愈愚隨筆 <small>有鄰</small>	東坡五言抄
七經孟子孝文補遺 <small>世二冊</small>	分類群書故事大全 <small>十二冊</small>	濟北集 <small>東福寺虎閣詩文</small>
洪武正韻彙編 <small>高皇帝</small>	野語述說 <small>壺峯仲九父</small>	和韓唱酬集
增續韻府 <small>陰時夫勁弦</small>	夷堅志和解 <small>桑門齋賢</small>	詩林良材 <small>水胡子翁</small>

續字彙補 <small>仁和吳任臣志伊</small> 十四冊	訓蒙故事要言 <small>宮川一翠子</small> 五冊	詩林良材後篇 <small>水胡子翁</small> 十二冊	字彙卷末解 <small>河野通清</small> 二冊	唐譯便覽 <small>岡島冠山子</small> 五冊	詩法入門 <small>柳原玄甫</small> 六冊	說文註 <small>漢許慎</small> 十二冊	唐語便用 <small>岡島冠山子</small> 五冊	詩法授幼抄 <small>柳原玄甫</small> 五冊	說文字母集解 <small>井上支菴</small> 六冊	倭爾雅 <small>貝原好古</small> 五冊	和語圓機活法 <small>宮川一翠子</small> 十冊	說文字原 <small>未刻</small> 二冊	續和漢名數 <small>貝原篤信</small> 三冊	增補國花集 <small>毛利虛白</small> 二冊	六書正偽 <small>五冊</small>	袖玉伊呂波韻 <small>一冊</small>	越王帖 <small>廣沢先生書</small> 一冊	書體辨疑物論 <small>高信備狀甫</small> 一冊	梅花心易明鑑 <small>二冊</small>	世寶秘苑要術 <small>藤井以求子</small> 五冊	篆隸十字文 <small>一冊</small>	京都書林玉枝軒 <small>堀川通高辻上丁</small> 植村藤右衛門	算法根源記 <small>佐藤利左衛門</small> 五冊	江戸出店 <small>通本石町拾軒店</small> 植村藤三郎	算鑑記 <small>神原一學</small> 二冊	大坂出店 <small>高藤橋上丁目</small> 植村藤三郎
---------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	---------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	----------------------------	---	--------------------------------------	---	----------------------------------	--

新



