









雲間陳在專篆

魏  
水  
國  
已  
譜

聽流軒藏板



印譜之由來當矣吾邛氏  
趙氏所載秦漢印章及  
唐宋人小印甚夥其中  
以詩文名家而出其好技以

擅名於時者於宋則有白  
石道人姜夔白石之詩常  
時在尤蕭范陸之亞前  
輩吾鄉朱竹垞太史論詩置



之逸品前有平襄河後有  
徐呂穀以白石劑其間如  
鼎峙焉迄今以為却言  
善其清遠適俗之致有

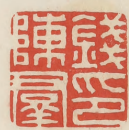
夏然於筆墨之外者生  
眉次高則文章自貴而  
出其緒餘無不超絕尋  
倫矣山出道人跋坡公書

學問文章之氣鬱鬱乎  
發於筆墨之間所以他人  
終莫能及尔陳子西菴人  
品清尚善詩工古文篆隸

印季之妙更臻秦漢其  
友張絨園少年嗜學索  
篆於陳子不取繁辭麗  
句而以陶靖節語入印譜

既成請序於余，素之子  
之志尚清遠，親者可於學  
墨之外求之，故聊綴數言。  
於簡端云：香樹老人錢陳

羣題



秋水園印譜序

撰編以後金玉珍矣而青田稷下里羊求休之  
石雅供鐫斲蓋不獨記姓名之表其志之  
所尚焉門人陳在專示余秋水園印譜凡  
一百弓二十俱以元亮集中語刻之為張君  
緘園而作張君不嗜時趨峯寄磊落欲與  
古人親接於几席故其所標尚如此而在專  
討求六書之源研究於晁姜王趙諸人之

清工而有逸態其能成張君之志者與展  
卷粲然不能釋手所謂秋水園者日涉成  
趣殆又有得於莊惠之意矣他日當泛木  
蘭舟一訪之

康熙小除夕平原陸芝書  
於紺綠莊





絳雲在霄舒卷自如斯為善狀陶公之  
詩者不特狀其工妙抑亦能狀其逸也  
士生古人後落々冥々得其意致可以  
千載陳子西菴詩人也歌嘯之餘寄情  
篆刻人爭購之不輕與歲庚午余從顧  
子苓坡交陳子得其手篆雌彝寘豆珍

之既而罔顧貧饕請以陶公語為印譜  
公諸同好西菴听然不辭蓋陶公詩為  
陳子所夙好以其得心者應手自視昔  
更有進詎止工妙抑亦其逸不可及此  
固識者所共覩而余亦得藉以寄其志  
余之听然為何如余乃輒欲以絳雲二

語贈西菴夫西菴固詩人也固有得於  
古人之意者也乃若春水滿泗澤一篇  
出自陶貞白開徑望三益文通所擬後  
人都入陶公集今仍取之固亦西菴之  
所雅好也辛巳仲春張維霑書

湖海樓藏書

例言

是譜選擇辭句純用陶集或摘一二句或讀兩  
三字或至全首鐫成百二十方分為上下兩  
卷并各書真字於下以便吟覽

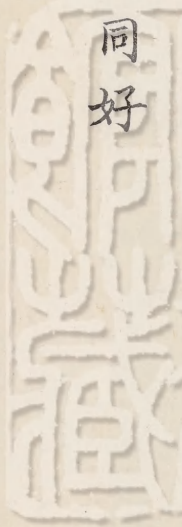
篆字俱宗許氏說文及周伯琦六書正譌古篆  
宗金石韻府間有筆畫增減本之漢印並不  
敢作巧弄竒淆亂古法

鐫法由秦漢以逮元明人印俱一仿之特不尚

仿其形畧取其意如昔人以草書當稷帖具  
眼者自能辨之

印式祇用方圓及條印如葫蘆梅花等式所謂  
五代之濫觴概勿取

印說二十餘條半出於前人半出於己意雖為  
數無多其於刻印之法亦略備矣附存簡末  
以公同好



秋水園印譜卷上

雲間

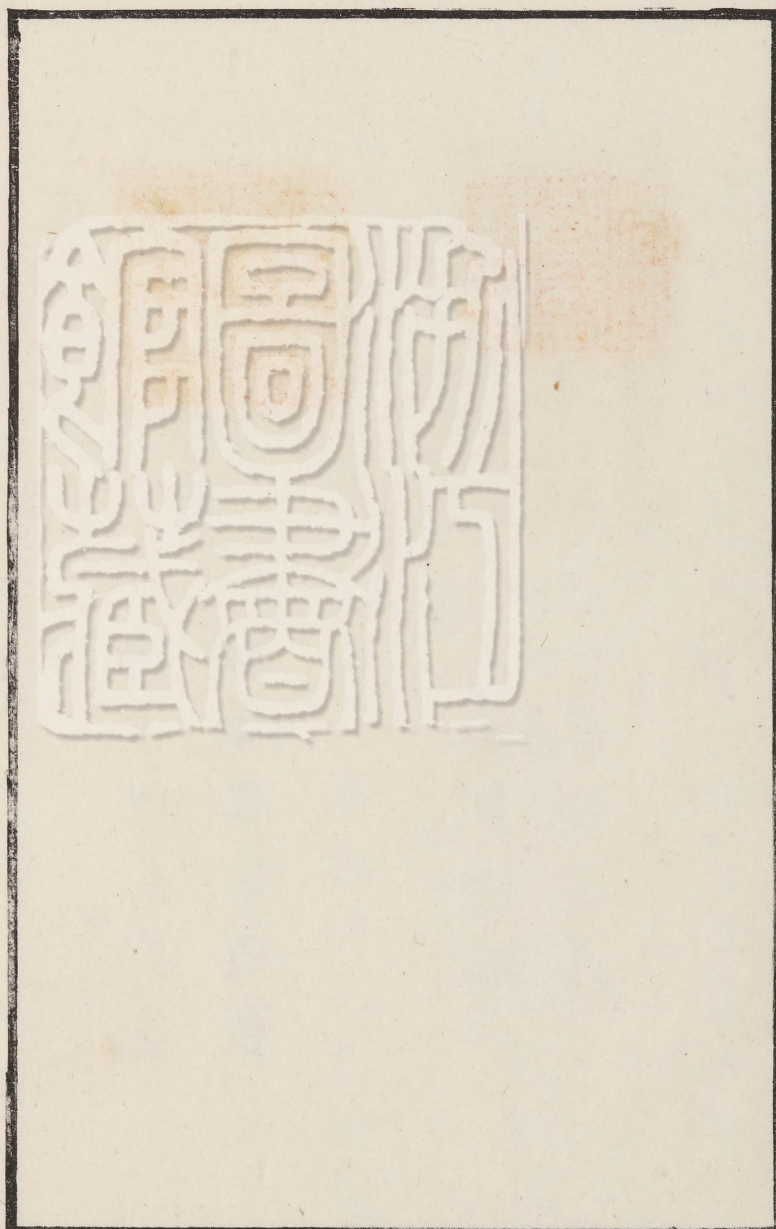
陳鍊在專篆

張維霑彭源校



天氣澄和  
風物閒美





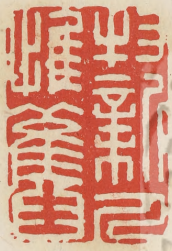




桃李羅堂前

榆柳蔭後園

湖海圖書藏



物新人惟舊

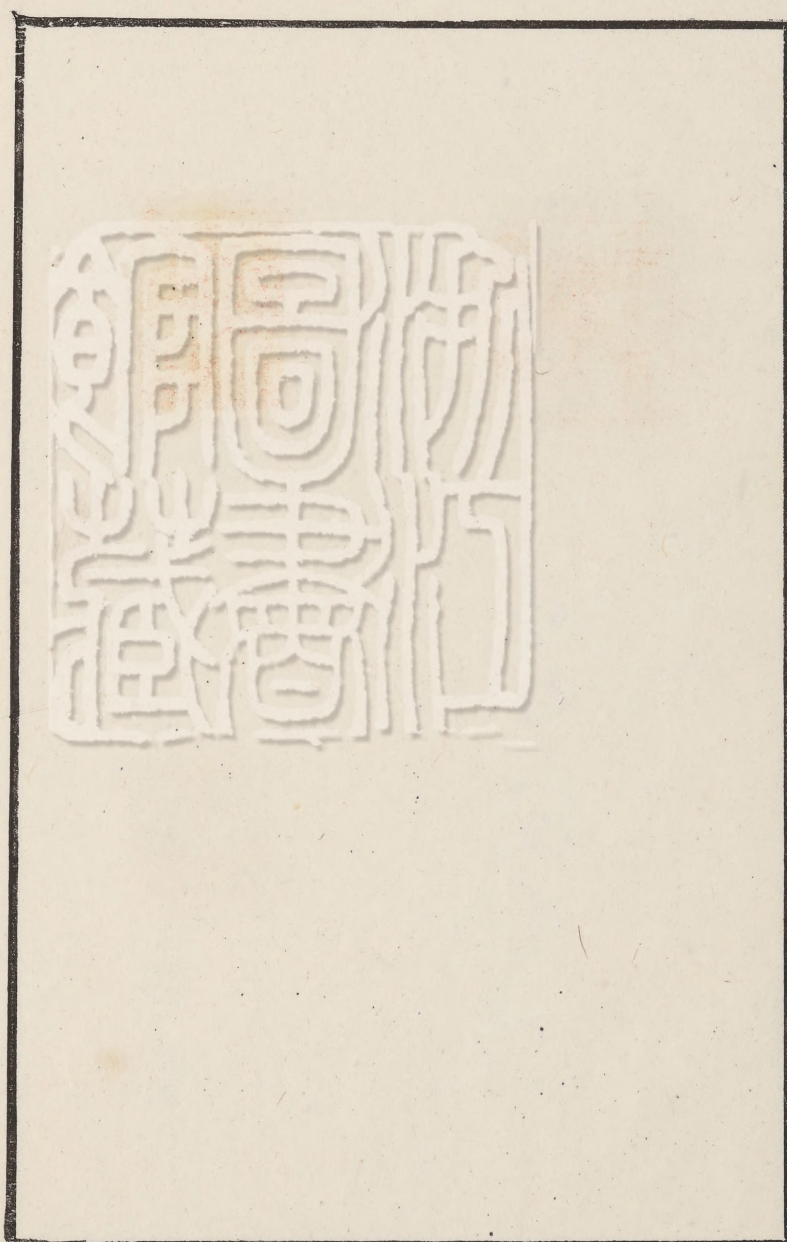


園初



停雲



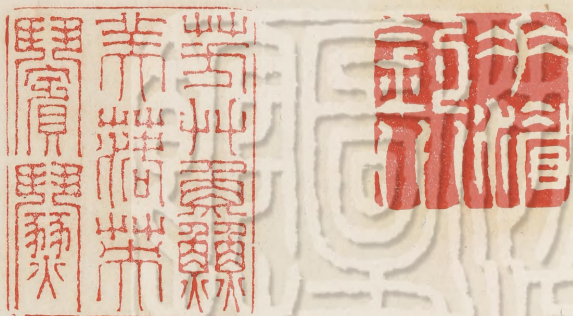




人念我意中

靜寄東軒

御書藏



垂釣川湄

芳艸鮮美落

英纈紛

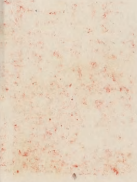
浙東圖書館藏

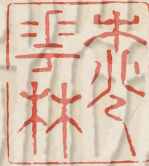
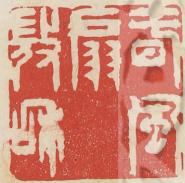




春秋多佳日

御書藏



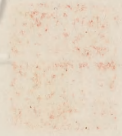


桃花林

春風扇

微和

朝陽書局藏





長吟

方宅十餘畝  
艸屋八九間



怡然自  
樂

物類圖說



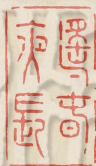


弱湍  
馳文  
魴

微雨  
洗高  
林







懷古

遙  
春  
夜  
長

御書藏



翻 3  
 新 3  
 來 3  
 入 3  
 燕 3  
 雙 3  
 吾 3  
 廬 3

時 3  
 雨 3  
 濛 3





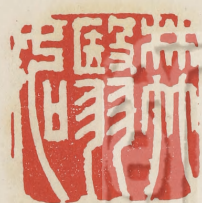
言  
閒靖少

幽居士



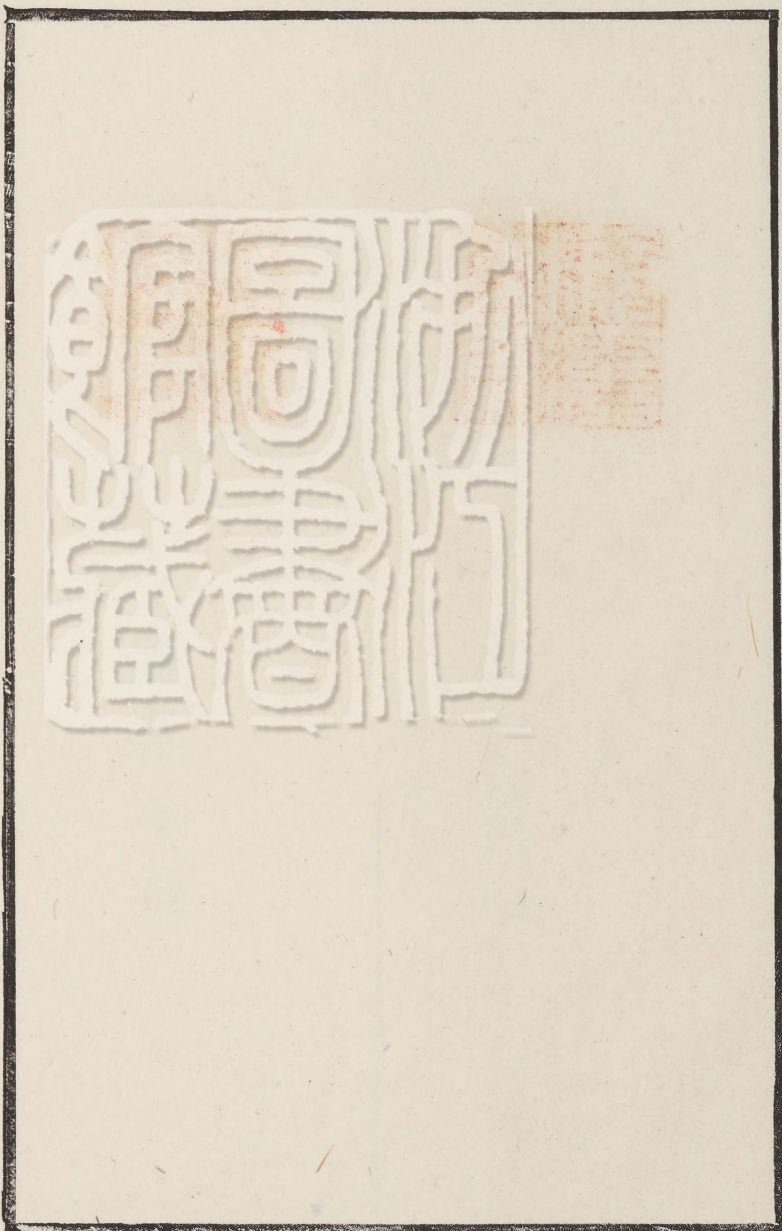
開卷  
有得  
便欣  
然忘  
食

御書藏



林竹翳如

花藥分列



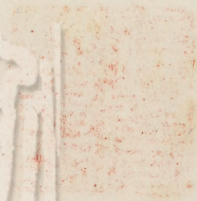


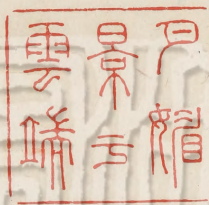
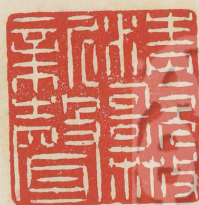


山滌  
餘雷

水鷗  
乘和  
以  
翻  
飛

御書藏





月媚景于

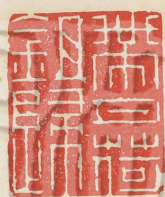
雲端

清歌散新

聲

御書藏

御書藏



帶月荷鋤歸

中道逢嘉友





春水滿泗澤

夏雲多奇峰

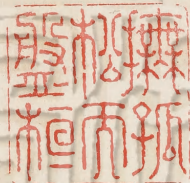
秋月揚明輝

冬嶺秀孤松

御書藏



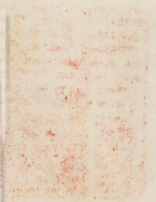




東風好雨來  
微雨從東  
來好風與  
之俱

松孤而  
盤桓

朝陽書藏





義皇上人

養真衡茅下

御書藏

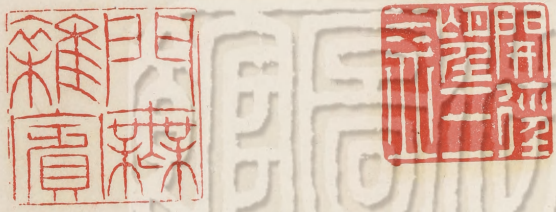




易  
素襟不可

見林情依





門  
無  
雜  
賓

開  
徑  
望  
三  
益



御書藏





飄風  
 悠雲  
 西來風  
 東去雲





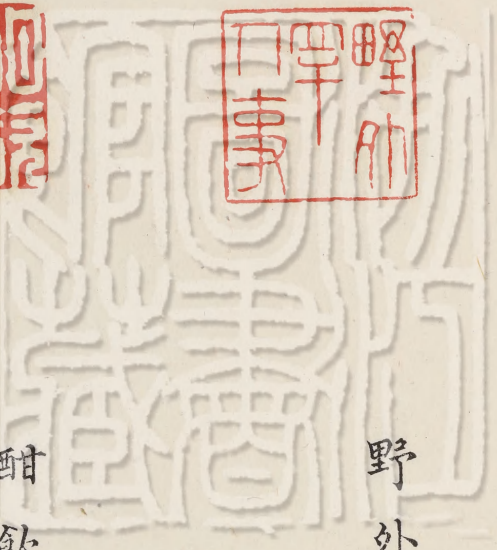
新葵鬱北牖  
舫舟蔭門前

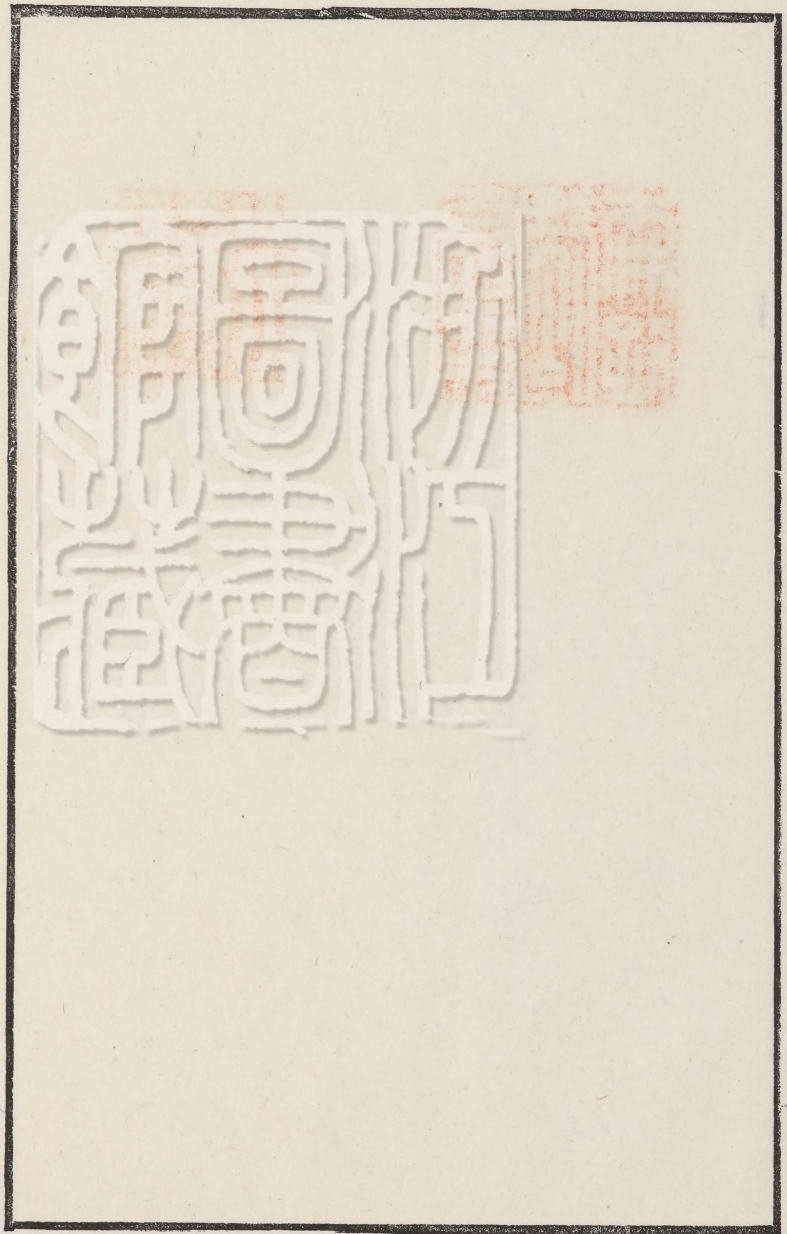




酣飲賦詩

野外軍人事







晨夕看山川

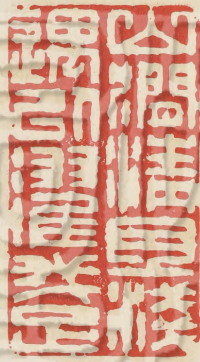
夏木獨森疎







心遠



自得

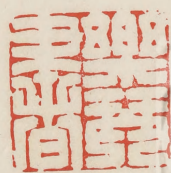
山澗清且淺  
遇以濯我足

湖海樓藏書



桑竹垂餘蔭





樂琴書

酣中容





白玉凝素液

瑾瑜發奇光







佳人羨清夜  
連曙酣且歌

此中有真意



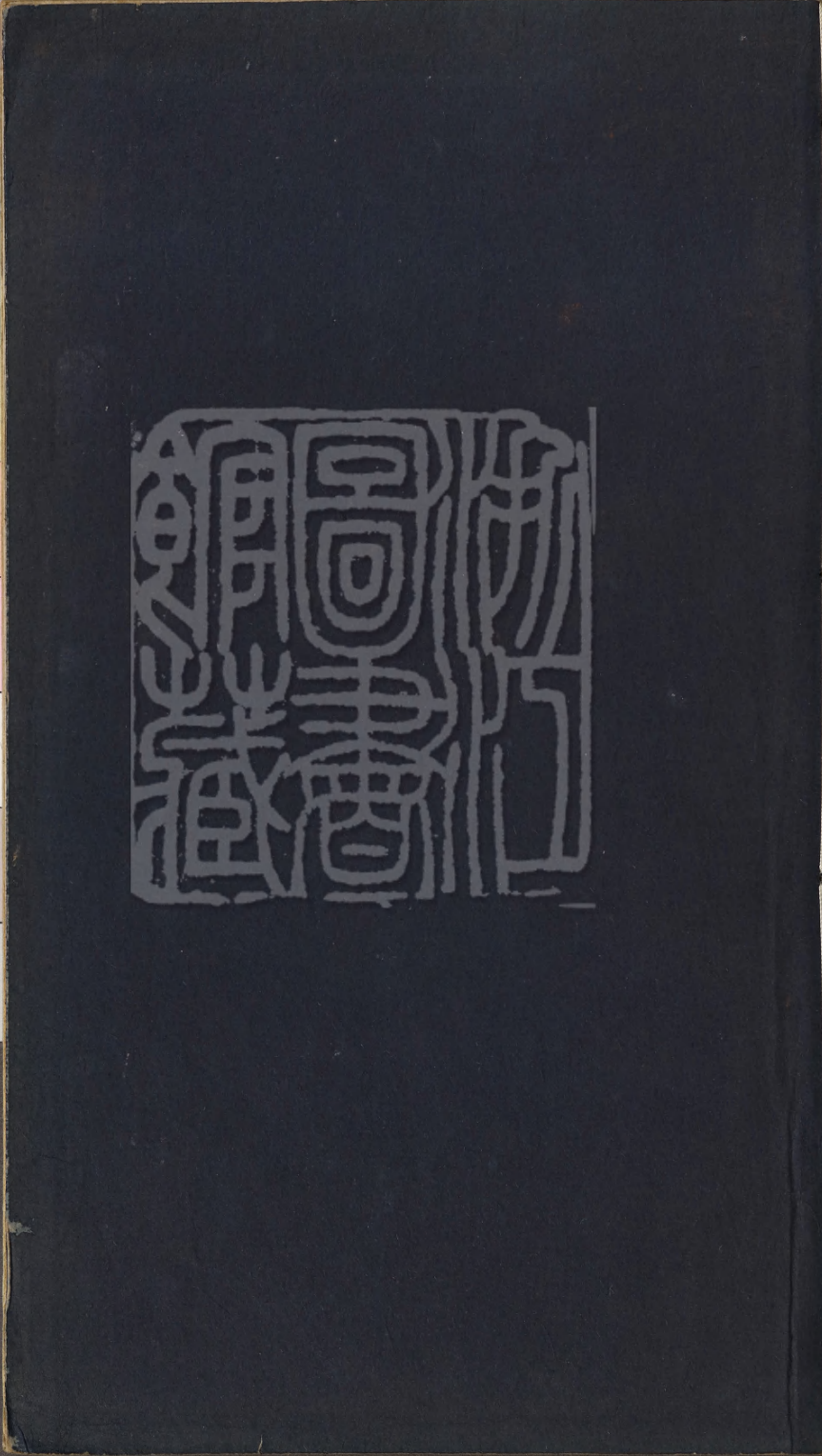


浙東圖書館藏





Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black  
© The Tiffen Company, 2007  
Tiffen Color Control Patches  
Centimeters  
Inches





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8

Centimetres

**TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black