浙江图书馆

浙江圖書館

浙江圖書館

浙江圖書館

太湖詩　并序

余頃在江漢嘗耨鹿門耽文事造請於皇甫先輩洞湖然而浮至者抑志於道也爾後以古源登廬皇齊九江由天台樊鄧陟商顏入藍關凡二別涉洞庭迴觀數淺源自箕潁轉楚京師者十數侯續者二萬里道之社抵霍嶽又自江漢至于京師者十數侯續者二萬里道之不行者有困辱危殆志之可適者有山水遊玩則休戚不孤矣咸通九年自京東遊復得浮汴華樂荊山賞女凡度轘轅鴻高入京索浮汴

渠至揚州又航天塹從北固至姑蘇噫江山之
絶見貴于地誌者余之所到不翅千半則煙霞
魚鳥林壑雲月可爲屬歟之具矣尚栝然於志
者抑古聖人所謂獨行之性乎逸民之流乎余
眞得而爲也爾後閒震澤包山其中有靈異學
黃老徒樂之多不返益欲一觀豁平生之鬱鬱
焉十一年夏六月會大司諫清河公憂霖雨目休將公命禱于震澤祀事既畢
應如響於是太湖之中所謂洞庭山者得以恣
討凡所歷諸靈異者遂爲詩二十章

以志其事兼寄天隨子

初入太湖（從胥口入去州五十里）

聞有太湖名十年未曾識今朝得遊泛澤三萬六千頃頃頗黔色連空淡無類照野雙鸕鷀放青翰舟堪玉笛踈岑七十二巒秀露者載悠然嘯傲去天上摧畫鷁西風乍猶猶鷁波動爲屋尾山浮似條忽雷陣吼須臾玉崖坼樹靄暮蒼涵碧鼈舂落照射鴻浴清輝漾拋罾掩雲輕似司染霞爛如堪摘漸暝無處泊挽帆從所適枕下聞澎

汎肌上生瘡痍討異足遭迴尋幽多阻隔願風
與良便吹入神仙宅甘將一縕書永事黃山伯

曉次神景宮

夜半幽夢中扁舟似鳥躍曉來到何許倚包
山脚三百六十丈攢空利如削遐瞻但徙倚欲
上先矍鑠露濕蒨淺深泉漸尖音草徧行行未
一里節境轉寂寞靜徑侵巖蕚松聲正清絶海
日方照灼欻臨幽虛天萬想皆擺落壇靈有芝
菌殿聖無鳥雀璚幢自迴旋錦旌出次雲
空粲錯鼎氣爲龍虎香煙混丹牖凝看出次雲

默聽語時鶴綠書不可注雲笈應無鑰晴來鳥
思喜叢裏花光弱天籟妙擊琴泉聲似掇鏑清
齋洞前院敢負玄科約空中悉羽章地上皆靈
藥金醴可酣暢玉豉堪咀嚼賢存心服無胎叩齒
讀龍蹻福地七十二茲焉
於蟲不毒蟲嘗聞擇骨錄
朱鬣書肝復紫絡伊余之
曙原憲癯嘗聞齊侯瘧終
廓三茅亦嘗住竟與珪組
少巖壑

入林屋洞

齊心已三日精屋洞
火鈴幽塘四下筋骨如煙輕
各爲玉京自非心至誠必
道不能惜微生遂招放曠
纔函丈初若盤薄研洞氣
試足値坎窗倡同作幽憂
敢驚鴞啁嗤巢眹眵若髮
撲松炬明人頭避崢嶸
氣頭上波濤聲有時若服
匿偪久如見微綳俄爾

造平澹豁然逢光韻金堂似鑄出玉座如琢成
前有方丈沼凝碧融人情雲漿湛不動瑤露涵
而醪漱之恐減算勺之必延齡愁爲三官責不
敢攜一顆昔云夏后氏於此藏眞經刻之以琳
琳秘之以丹篆瓊期之以萬祀守之以百靈焉得
禹書既云得吳國由是傾鮮縫纔半尺中有怪
物腥欲去既嗟嘈將迴又怜儜却導舊時道半
日出杳冥屢泥去惹石髓衣濕沾雲英玄簏錄之
仙骨青文無絳名雖然入陰宮不得朝上清對

彼神仙處自厭濁俗形却遊包山精舍幽人共躋攀勝事頗
星

雨中游包山精舍幽人共躋攀勝事頗

松門亘五里彩碧高下縈中電薛帶輕東腰荷
清便翼翼林上雨隱隱湖中電薛帶輕東腰荷
笠低遮面濕屐衣落霜霰深次度巖
整困中遇臺殿老僧三四人梵宇十數卷施稀
無夏屋境僻乏朝膳散髮抵泉流支頤數雲片
坐石忽忘起捫蘿不知倦還興蝶時似錦幽禽或
如鈿簫笻遠曳扶櫚自搖扇俗態既已盡野

情空眷戀道人摘芝菌爲予備午饌湯與石榴
羹飢愜胡麻飯如何事千役茲遊急於傳
塵土衣一任瀑絲濺

却上南山路松行儼如廡松根礙幽徑尋遊毛公壇
能斧攜斧斸亂雲側巾舄蹲怪樹三休且半日始
到毛公壇公壇兩水合一澗派崖却爲浦相敵百千
戟共擣白十萬鼓噴散月精射破神仙府唯愁
絶地脉又恐折天柱一窺耳目眩再聽毛髮竪
次到鍊丹井井幹巖宿下有蔡剛丹勺之百

疾愈凝於白猿髓遊松
粘甘脉腑乳黃露醒齒牙
文髓然半天舞下有毛
三龍篆一片若華古有劉先鎮壇
煙聚我愛周急元忽
歸來迴頭唾珪組伊余
何大開口與世爭枯腐
猷欲坐侵桂陰不知
終結宇敢道萬石君輕
三宿神景宮

古觀今日寂幽人情自怡一
之湄況此深夏多不逢清月婆玉泉洗衣後金
殿添香時容省高宜敞客牀蟠復奇石枕冷入
腦笆席寒侵肌氣清寐未著起臨堦墀松陰
忽微照獨見螢火芝泰鶴警微露白蓮明暗池
窓櫺帶乳蘚壁縫含雲蕨聞磬走蜩翼見燭奔
轡誰能汰塵欲滴瀝芭蕉夫離披五更山蟬響醒
發如吹篪杉風忽然起飄破步虛詞道客巾屢
樣上清朝禮儀明發作此事豈須甘趨馳

以手公泉一斟獻上諫議閔寄

劉根昔感道茲塢四百年餘毛仙因思清冷汲鑿彼其體號爲匀方鏗然既用文武火俄窺五色既鍊矣霧白華飛素煙服之生羽翮用成雌雄篇赤鹽撲尚有迹厥攸爾冲玄天眞將近千我來討靈勝到此期終乖滴苦破寶淨鮮深餘聲圓澄如玉髓潔況若金精鮮顏色生帶乳氣味全和飴飲之融疴憊還之伸拘攣有時觀者觸倏忽風雷顚素練絲不短越蹙腹甚便汲時月液動搥處玉漿旋敢獻大司諫置之鈴閣前清如介潔性滌比掃蕩權

炙背野人與亦思侯作憐也知飲冰苦願受餅泉

縹緲峯

頭戴華陽帽手拄大夏笻清晨陪道侶來上縹緲峯帶露攀蘿蔓和雲尋鹿蹤時驚鬬鼠鬣飛上千丈松couple壁內有室卽之虛碓隆上戶冬反下音隆古穴

下徹海視之寒鴻濛濛遇歌有佳思緣危無倦容

須臾到絶頂似鳥窠笑籠恐足蹈海日疑身凌

天風衆岫點圓雲似將青螺髻撒

在明月中片白作越人孤嵐爲景色一陣霧鬟

國立故宮博物院

氣隱隱生湖東激雷與波起狂電將日紅磬
雨點大金牓高轟下空暴光隨雲閃髮鬟亘天
連拳百丈尾下扱湖之洪垠梓爲一雪山欲與
回通移時却搖下細砕衡嶽與嵩神物諒不測
景尤難窮杖策下返[illegible]斬聞仙觀鐘煙波噴
脅雲凝闐心匈竟死[illegible]未定當生且歡逢不然
把天爵自拜太湖公

桃花塢

夤緣度南嶺盡日窅林樾窮深到茲塢逸興
超忽塢名雖然在不見桃花發恐是武陵溪
自轉

閑仙日月倚峯小精舍當嶺殘耕伐將洞任迴環把雲恣披拂閒禽啼叫窈險狄眠肆敲竹鬬錚揪弄泉爭咽嗢減鶴睡秀色治人渴吹重嵐碧埃輕勃勃清陰徽風石髮空羹塢中人終身無履韈

明月灣

曉景澹無際孤舟恣迴環試問最幽處號爲明月灣灣半巖翠巢望見不可攀柄動下絲網藤文或如戲釣壇兩三處苔老腥斑沙雨幾處靈犬舍相向聞野人

波濤上白屋幽深閒曉掩柴扉對此老且死不知憂
清泉出石砌好樹蔭茅闕光境刪赫然不自適脉
與患好境無處住好處無境脉當湖山

練漬堂 所開

吳王厭得國所玩終不足一上姑蘇臺猶自嫌
局促除艎隍六宮開艨衝後軍肅一陣水府虧
中蕩平渌鳥迷錦帆龍詮防鐵軸流蘚惹煙
浪羽葆飄嚴谷靈境太踈踐因茲塞林屋空闊
嬋太湖崎嶇開練清三尋儼石齒數里穿山腹

底靜似金膏礫碎如丹粟波殿鄭妲醉蟾閣西
施宿幾轉合烟舟一鴈來雲曲不知櫚楯上夜
有越人鍼君王掩面死嬪御不敢哭艷魄逐波
濤荒宮養麋鹿國破溝亦淺代絲綸重生綠白鳥
都不知朝日眠還喜浴

投龍潭在龜山

龜山下最深處溫涎不爆龍巢腥風卷
蛟室曉來林父靜猗猗如怒日氣湧撲煤波
澄掃純漆下有水君府貝闕光櫛比左右列介
臣縱橫守仲月中珠母見烟際風人生犀

不敢燒水怪恐摧踣時有慕道者作彼投龍術
端嚴持淨戒閒齊成禪觀
炊律琴高坐赤鯉何許縱仙逸我願與之遊玆
焉託靈質

孤園寺 梁散騎常侍吳猛宅

艇子小且凡緣湖蕩白蘋
園寺蘿島凝清陰松門到孤
木關蒼兕虛翠寒泉飛碧澗
錢樓臺入雲肆巖邊足鳴
錢樹杪多飛鵲田鷗香滋滿院落風汎金罍靜
啄梧鷹閒猱弄橙倚小殿薰陸香古經貝多紙

老僧方瞑坐見客還強起指玆正險絶何以來
到此先言洞磬數次話眞如理磬韻醒閒心茶
香凝皓齒巾之劫貝布餌以栴檀餌數刻得清
淨終身欲依止可憐陶侍讀身列丹臺位雅號
曰勝力亦聞師佛氏（陶隱居嘗見神像謂已曰爾當見大王號曰勝力也）今
園何妨稱弟子（陶隱居嘗見神像謂已曰爾當見大王號曰勝力也）今日到孤

上眞觀

徑盤在山肋繚繞窮雲端磴磵緣崖屐
齒刓半日到上眞洞宮知造難雙戸啓眞景齋
心方可觀天鈞鳴響亮天祿行踽涼桂樹夾

徑萬條青琅玕兩松峙庭際怪狀叶円歎
騰共結脩脩蛇飛相盤皮膚
皸處似天裂朽中如井智
力疫音灘根上露鉗釱空中狂波瀾合時若
鬪處如輾轢轢轢儼峯無霸陣靜問嚴陵灘靈
以護設山都焉敢干兩廊潔寂歷中殿高灒
架九色節間懸十絶憐微風時一吹百寶清
珊昔有葉道士位當卉靈宜欽篆際徵志唯食
虹影丹既逐隱龍去道風猶此殘猶聞絳目草
往往生空壇羽客兩三人石上譚泥丸謂我或

龍胄蒙然與之推衣巾紫華冷食次白芝寒自
覺有眞氣恐隨風力摶明朝若更往必擬隨儒
冠

銷夏灣

太湖有曲處其門爲兩崖當中數十頃別如一
天池號爲銷夏灣此名無所私赤日莫斜照清
風多遥吹沙嶼掃粉墨松竹調埠麏山果紅蒜
鞠水苔青髮帝木陰厚君瓦巖磴滑如飴我來
此遊息夏景忘方赫曦一坐盤石上肅肅寒生肌
小艇或可汎方言云小艇謂之艇短篷或可支行驚翠羽起坐

見白蓮披斂袖弄輕浪解巾敵凉颸但有水雲
見吏餘沙禽知京洛往來客暍死緣奔馳此中
便可老焉用名利為

包山祠

白雲最深處像設盈巖堂村祭足茗粗水莫多
桃漿筥邊客古砌薜荔繩頹牆爐灰寂不炙風
送杉桂香積雨晦州里流波漂稻粱公堂惟大司
諫憫此如發狂命予傳明禱祇事實未遑一莫
若肹蠁再祝激揚出廟未半日隔雲逢光
雙雙雨點少漸收羽林槍忽然幽家夫起吠白

日傍公心與神志相向如玄黃我願作
之千穹蒼留神千萬祀永福吳封疆

聖姑廟 在大姑山晉王虎二女相
傳仙去常著靈異因而廟焉

洛神有靈逸古廟臨空渚暴雨駭舟青芳蘿繞
梁棹野風旋芝蓋飢烏銜椒糈寂寂落楓花時
時鼯鼠嘯云三五夕盡會妍神侶月下酹紫
姑霜中召青女俄然嚮環珮倏爾鳴機杼樂至
有聞時香來無定處目瞪如有待魂斷空無語
雲雨竟不生悲情在何處

太湖石 出通
靈山

茲山有石岸抵浪如愛居雪陣千萬戰聲巖巖
下剡乃是天然甚網珊瑚歐狀復若何鬼怪信非
塲或蹲如虎貔連絕若鈿鑠重疊如鼓跗或若
巨人骼或如太帝符降朕工質當笏格磔琅玕株
斷處露海眼移來和沙鬚永之煩耄倪載之勞
舳艫通侯一以眄貴却驪龍珠厚賜岂足賑睫
去窮京都五侯土山下要爾添岳齒語賞玩若稱
意爵祿行斯須者有王佐士崛起於太湖試問
欲西笑得如茲石無

崔裏何幽奇傍龜山下有良田二十頃
山頂青茵細膩臥白羽風吹稻花香直過龜
中通舴艋幾家傍潭洞悠溶靜艤半畦起鸕鷀田
落停櫂豉燈時煮
供征賦怡顏過朝暝洞庭取異事包山極幽景
念爾飽得知亦是遺民幸

石板在石公山前

翠石數百步如板漂不流空疑水妃意浮出青
玉洲中若瑩蠖龍劒外唯見疊蛇矛狂波忽然死浩

氣清且浮似將翠黛名抹破太湖秋安得
夕携勞酒棹扁舟召取月宮人喃歌於上頭
霄景闊虛皇拜仙侯欲攜沈錫碑立當十二樓
瓊文忽然下石板誰能識萬古此事少知者唯應波
上鷗

奉和太湖詩三十首

初入太湖

東南具區雄天水合為一高帆大若滿翠勢半舟
前疾時當暑雨後氣象仍變密作如開扉笑效(音奴)龍也
聳翅忽飛出行將十洲近坐覺八極溢耳目駭

精神寒佶栗坑來斗叶豁涌處驚嵩嶺
異扱龍湫喧如破蛟室斯須風妥帖若受命平
秩徵茫識端倪遠嶠疑格閻筆巉巖見銅關
有銅關左右皆輔弼盤空儼相趨去勢猶橫逸嘗聞
咸池氣下注作清質云今涵赤霄尚且浴白日
太湖上稟咸池五車之氣故一水五名也又云橫浮玉宛
家此事難致詰太湖乃仙家浮玉之北堂緬迎沙嶼好指顧徵
失山川互蔽虧魚鳥空靈官
得召天吳術一一開朝[illegible]龍魚乙反耳反何當授眞檢
曉次神景宮

曉帆逗碕岸高步入神景灑灑襟袖清
珠扉雖然肇動息此地常寂靜翠鑷有
花無定影憑軒羽人傲夾戸天獸猛稽
君寒衣就虚省呀空雪牙利漱水石齒
未垂嬰芝田不論頃遥通河漢口近撫
飯薦七仙白蔬杯醴九光杏人間附塵躅固陋眞
鉗頸肯信林鼈傾猶疑夏蟲永玄津蕩瓊龍紫
永啼金鼎盡出冰霜書期君一披省

知名十六人間三十洞天知名者十五餘
入林屋洞二十六天出九微志未行於世題之

爲左神理之以天后（杜屋洞爲左神幽虛之
左右專備守自非方童（天即天后眞君之便閑魁堆碎邪靈
奇士復嘯忘情友致翁（在風林低冠入雲實中
深劇豈并傍坎纔藥已（石角忽支頤藤根時東
肘初爲大幽（怖漸見微明誘屹若造靈（封森如
達仙數嘗聞（白芝秀狀與琅花偶又坐（紫泉光
甘如酌天酒（仙之飲餌非常人所能得何人作（乃神
代漿糗却粲（採五符徒勞步雙（對飧以
菽盥空遲久眷（戀玉碣文行（三白洞君不可見
雨中遊包山精舍

包山信神仙主者上眞職及棲鐘梵侶又是清
涼域乃知烟霞地絶俗無不得巖開一徑深
擁墨僧閒若圖畫像古非雕刻海客施明
珠湘妃料平聲淨食有魚皆玉尾有鳥盡金臆平
隻鞚鞿供唐言楊枝若在中印國千峯殘雨過萬
且極此時空寂心可以遺智識知君戰未勝尚
倚功名力却下聽經徒生公有聽經石孤帆有行色
古有韓終道授之劉先生身如碧鳳皇羽翼披
輕輕先生盛驅役臣伏甲與力勢可倒五嶽不

唯蘭羣寓風
在稠疊烟蘿
鎮露獸三層
象外眞既感
崢嶸石上橘
外無人行我
死安寧魂魄
將望瀛島浩
靈蹤未遍尋

三宿神景宮

屏遠懷之編夕
朝太清空遺古
列宿森然明四
運足馳踈
區中道俄成邇
花落石根瑶草
青時時自鹿下
齋戒精如今君
此空
角星
壇

相安

蘿徑巖扉遠幽絶湘戸相
堂愜雲性四軒盡疎達
玉笙敲銷動涼磬風凝古
籟既無聲明但聽希
命尺宅按麥浮頻窺宿羽麗三吸
晨霞盛豈獨
未脫塵中病
以人
先生鍊飛精
泠存四面處

是金沙源香實灑桂蘂甘惟潰雲根向來採幽
人酌罷社蒙唇況公珪璋質近處諫諍垣又聞
虛靜姿早挂水雪痕君對瑤華味重獻蘭薰言
當應滌煩暑朗詠鞏飛軒我願得一捫蝨天吁
重閣霏霏散爲雨用以移我焦原

縹緲峯

左右皆跳岑孤峯挺然起因思縹緲稱乃在虛
無裏清晨躋磴道便是孱顏始據石卽更歌遇
泉還徙倚花奇忽如薦樹曲渾成几樂靜烟壽
知忘機猿狖喜頻攀峻過斗未造平如砥徵舉首

閑青宴迴眸聊下踈高帆大於烏廣墠徒眄綿類
蟻就此微茫中爭先未嘗已葛洪詰剛氣去地
四十里者能乘之遊止若意道路耳吾將自峯頂
便可朝帝扈盡欲活羣生不唯私一已超騎明
月斡復弄華星蕊桑却下蓬萊巔重窺清淺水身
爲大塊客自號天隨子他日向華陽敲雲問名
氏

桃花塢

行行問絶境貴與名相親空經桃花塢不見秦
時人願此爲東風吹起枝上春願此作流水潛

浮蕊中塵願此爲好鳥得棲花際鄰願此作幽
蝶得遶花下賓朝爲照花日暮作涵花津試爲
探花士出作偷桃臣桃源不我棄庶可全天眞

明月灣

昔聞明月觀在建業故臺城秖傷荒野基今逢明月灣不
值三五時擇此二明月洞庭看最奇連山忽中
斷遠樹分毫聲周迴二十里一片澄風清
秋半夜淨無雲物欺兼之星斗藏獨有神仙期
初聞鍾磬響銚姚音積漸調參差空中卓羽衛波上
停龍螭縱舞玉煙節高歌碧霜詞清光悄不動

萬象寒咿咿此會非俗致無由得旁窺但當乘
扁舟酒甕仍相隨或徹三弄笛或成數篇詩自
然營心骨何用神仙爲

練瀆 闔閭以練兵

越恃君子衆吳將派天澤
以練舟師徒一鏡止千里支流忽然迂蒼蒼東
洪波坐似馮夷鼉戰艦百萬艫浮宮三十餘平
川盛丁寧絶島分偕曹鳳翔總押半鶴膝錦杠雜肥
胡香煙與殺氣浩浩隨風驅彈射盡高鳥林魚
醉潛魚山靈恐見鞭水府愁爲墟兵利徳日削

反爲讎國屠至今釣鍱殘尚與泥沙俱照此
倍苦來茲煙亦孤丁魂尚有淚合灑青楓枯
投龍潭
名山潭洞中自古多秘遂君將授神物聊用
祀事鎔金象牙角尺木無不備亦旣奉眞官
之徇前志持來展明誥敬以
容貝色燒山翠吾皇病秦漢豈獨採怪異所
風雨時良田爲水
堂職一不行精靈又何寄唯
珠睡何必貪黃金年年授皇

孤園寺

浮層從西來武巖幽與水曲結構事者極梁遺土窮山林幹盡竭海珠幾寂況即侍從臣私受煙波塢幡條玉龍和風雨今來四角金虬舞釋子厭臺生人露頂戴像設藏雲浦經乱騎鵑鳴鐘和朝櫓庭蕉裂旗旆施野蔓荃纓組堪數徧閻得中天歸修釋迦譜

上眞觀

嘗聞昇三清眞有上中下官居乘佩服一一自

相亞霄裙或霞粲侍女忽玉妃坐進金碧牀去
馳遊風欲駕今來上眞觀悅若心靈訝秖恐暫神
遊又疑新羽化風餘撼朱草雲破生瑤樹望極
覺波平行虛信烟籍閒開飛龜帙靜倚宿鳳架
俗狀既能遺塵冠卹以卸人間方大火此境無
朱夏松蓋蔭日車泉紳拖天鏬寫幽不知倦復
息芝園舍鏘珮引涼姿秉燭香禮遥夜無情走聲
利有志依閒暇何處好迎僧希將石樓借
銷夏灣
霞島焰難泊雲峯奇未收蕭條千里灣獨自清

如秋古岸過新雨高蘿蔭橫流遥風吹黃葉疑折
處鳴鵙颼颼昔予守圭竇過於回祿因日爰願押寒水怪不封朱
徒（張曲二音簟之異名）分作祇祠誰低乃音亦笛衣並蓑衣
轂侯豈知煙浪涯坐重裘健若數尺鯉況然雙白鷗不識號火井九折名僊丘我亦
家盡室營扁舟遺名復過世消夏還消憂

靜境林麓好古祠煙靄濃自非通靈才敢陟羣峯
仙峯百里波浪香中堂簫鼓重眞君負瓊簪髮來相從清露濯巢鳥陰雲生畫龍風飄橘柚

香目動幢盖容將命禮宜豫所祈年永終當
以疏聞特用諸侯封
聖姑廟
湖湖洞庭水盈盈芳蘂坼
夫人流眄神因知古佳麗不獨湘
綃盤霧鬢可憐飛燕妾合是乘鸞客
夕兼之花萼春色登油壁車窈窕誰相憶
王條脫攜紫綸巾殷勤親好贈
明朝動離襼不翅星河津
大湖石

他山豈無石欲狀皆可兼
質緣成廣殺或剖出温瑜精
光具華瑱或將破仇敵
名萬古磯資苦戰或用鏡功
眞不材反作天下庭者一以非此選
旁旁參洞穴內竅均環鈕
明扇新雕碧霞霞旋音釧刻削九琳窓玲
風只流耳眄秋天片無力置池塘隔
山橫路若絶轉嶽逢平川川中水木幽高下兼

良田溝塍隨徼湄桑柘含疎煙處處倚蠻箔
家下魚筌駭走績卧新效野翁舍旁折蓮試招搔首
翁並語殘陽遷今來九州内未得皆恬然賊陣
始吉語狂波又幻年吾翁欲何道守此常安眠
笑我掉頭去蘆中聞刺船余知隱地術可以齊
眞仙終當從之遊庶復全於天

石板

一片倒山屏時隨洞門屹然空闊中萬古
溥寢我意上帝命特來廬泉源恐爲庚辰官因
逕力所掀又疑廣袤次屢落潛驚奔不然遭霹
波

靈強半沈無狼如何造化首便截秋雲根往事
不足問奇蹤安可論吾今病煩者據簟常昏昏
欲從石公乞公板在石山前營理平如璃前後植桂檜東
西置琴樽盡攜天壤徒浩唱義皇言

松陵集卷第三

漁具詩 并序

龜蒙

天隨子漁于海山之顏有年矣矣魚之具莫不窮極其趣大凡結繩持綱者總謂之網罟之流曰罛（側交反）圓而縱捨總謂之笭笭曰罩挾而昇降曰罾（女減反）縉而竿者總謂之笠笠曰筒曰車橫川曰梁承虛曰笱編而泥之曰笮（甲音矛也）棘中之曰叉鉄而鋋之曰射（音冊）和而駭（矢神驅也）列竹於海曰滤（吳之滬瀆是也）錯薪於水中曰簉（音糝）

所載之舟曰答簹其他或孟所貯
以招之或藥玉而盡之皆出於詩書雜傳及今
聞見可考而驗之不誣也今擇其任詠者作
五題以諷噫矣魚之具也如此予既歌之矣
民之具也如彼誰其嗣之鹿門子有高灑之
必爲我同作

網

大罟綱目繁空江波浪黑沈沈到波底恰共
同色牽時萬髯入已有千鈞力尚悔不橫流
他人更得

單

左手揭圓罘不知潛鱗處但去籠
烟水時穿紫屏破忽値朱衣起松江有朱衣鮒貴得不貴
名敢論魴與鯉

罔

有意烹小鮮乘流駐孤棹雖然煩取捨未肯求
津要多爲鰕蜆誤已分鵷鷁笑寄語龍伯人羌
唐不同調

釣筒

短短截筠光悠悠臥江色蓬差樓相應雨慢烟

交織須臾中芳餌迅疾如飛翼彼竭我還浮君
看不爭得

釣車

溪上持隻輪溪邊指茅屋閒乘風水便敢議
丹轂高多倚衡懼下有折軸速曷若載逍遥歸
來卧雲族

魚梁

能編似雲薄橫絶清川口缺處欲隨波波中
置筍投身入籠檻自古難飛走盡日水濱吟
勤謝漁叟殷先

春溪正含綠良夜才參半持矛若羽輕列燭如
星爛傷鱗跳密菼藻碎頁沈遥岸盡族染東流傍
人作佳配散

又魚

纔弓注青楓下晚照正在澄
明裏拜弦斷荷扇濺血殷落
之暴烟水

射魚

水淺藻荇滋鉤罩無所及鏗如木鐸音勢方若金

鳴根

鉦急驅之就深處用以資俯拾搜羅爾甚微遁
去將何入
滬吳人今謂之簖
萬植櫛洪波森然倒林薄千顱咽雲上過半隨
潮落其間風信旨更值雷聲惡天道亦稟多吾
將移海若
簭吳人今謂之叢
斬木置水中枝條互相蔽寒魚遂家此自以爲
生計春氷忽融冶盡取無遺裔所託成禍機臨
川一凝眸

種魚

鑿池收頼鱗疎疎置雲嶼還同汗漫遊逐以江
湖處如非一神守潛被蛟龍主蛟龍若無道跛
鼈亦可禦

藥魚

香餌綴金鉤日中懸者幾盈川是毒流細大同
時死不唯空餌犬便可將貽蟻若負蝸澤心其
他盡如此

舴艋

蓬棹兩三事天然相與閒朝隨稚子去暮傍昌

歌還倚石遲後侶徐橈供遠山君看萬觔載沈
溺須臾間

答簪着

誰謂答簪小我謂答簪大盛魚自足豫寧
爲害時將刷巔浪又取縣藤帶不及腰上金何
勞閒着蔡

奉和漁具十五詠

日休

網

晩挂溪上網映空如霧穀閒來發其機旋旋沈
平緑下處若烟雨牽時似崖谷必若遇鯤鯨而

教通一目

罩

芒鞋下對中步步沈輕罩既爲淩浪颿亦被蓮
泥膠人立獨無聲魚煩候相抄滿手撈霜鱗思
歸舉輕棹

囚

煙雨晚來好東塘下囚去網小正屋憩舟輕欲
勝蓑誰知行深後恰值魚多處浦口更有人停

橈一延竚

釣筒

籠鐘截數尺標置能幽絕從浮筌澤烟任卧桐
江月絲綸隨碧潭漫餌逐清灘緊好是迹筒時秋
聲正清越

得樂湖海志不厭華軨小月中抛一聲驚起灘
上鳥心將潭底測手把波文裊何處覓魚梁

波今渺渺

波際插翠鴒離雅似清灘緊好是迹筒時秋
迷所斜臨楊柳津靜下鸕鷀磯遊鱗至溪口
入此無

馬當春渚

又魚

列炬春溪口平潭如不流照見游泳魚一一如清晝中目碎瓊碧毀鱗殷組繡樂此何太荒居恐愧川后

射魚

注矢寂不動澄潭晴轉烘下窺見魚樂悅若翔在空驚羽決凝碧傷鱗浮殷紅堪將指林術授與太湖公

鳴根

盡日平湖上鳴桹仍動槳丁丁入波心澄澈和
清響鷺聽獨寂寞魚驚昧來往盡水無所逃川
中有鉤黨

滬

波中植甚固磔磔如鼓鬚須濤頭倏爾過數頃跳
鯆鱘夫音通不是紅絲細羅密自爲朝夕驅空憐指魚命
遣出海邊租

簗

伐彼槎蘖枝放於冰雪浦游魚趁暖處忽遇罾來
相聚徒爲棲託心不問庶主一旦懸鼎鑊禍

機眞自取

種魚

移土湖岸邊一半和魚子池中得春雨點點活
如蟻一月便翌鱗終年必賴尾借問兩綾人誰
知種魚利

藥魚

吾無竭澤心何用藥魚藥見說放溪上點點波
光惡食時競衷猶死者爭紛泊何必重傷魚害毋
淫猶可作

舴艋

闊處只三尺倘然足喜事低篷桂釣車枯蛙盛
魚餌只好撋乃橈坐唯堪蓋蓑睡若遣遂平生願
艎不如是

答箸

朝空答箸去暮實答箸歸歸來倒却魚桂在幽
窻扉但則鍛蜆氣欲生巔藻深衣十年佩此處烟
雨苦霏霏

添漁具詩 并序

日休

天隨子爲漁具詩十五首以遺余凡有獻已來
術之與器莫不盡於是也噫古之人或有溺於

漁者行其術而不能言用其器而不能狀此與
澤助之歗者又何異哉如吟魯望之詩想其致
則江風海雨機械生齒牙間眞世外漁者之才
也余昔之漁所在洞上則爲菴以守之居峴下
則占磯以待之江漢間時候率多雨唯以篁笠
自庇每伺魚必多俯篁笠不能庇其上由是織
篷以障之上以背篷令觀魯望之詩詠之用以補其遺
之十五篇未有是作因次而和之庶幾漁家生具莫獲足於吾屬之文也

漁菴

菴中只方丈恰稱幽人住枕上看魚經門前空
釣具東竿時倚壁曬網還侵戸上洞有楊顒須
留往來路

釣磯

盤灘一片石置我山居足窪處蓄剩飡桂苑云取鰕具竅
中維船艙多逢沙鳥污愛被潭雲爛狂奴臥此
多所以踏帝腹

蓑衣

一領蓑正新著來沙塢中隔溪遥望見疑是緑
毛龜襟色喜裛謀反葉露袖香襜被風前頭不施衮

何以爲三公
簑笠
似寫月裏魂輕如織烟翠沙日微挂處江風起縱戴二梁冠終
思携勞來
身不忘爾
背箬蓬
儂家有蓬様似箇大龜甲雨中跼踏時一似向聽
霎霎甘從魚不見亦任鷗相神深擁竟無言空
成睡鄉鮮添漁具五篇
上虚勾反
下虚甫反

結茅次煙水用以資嘯傲豈謂釣家流忽同禪
室號閒憑山叟占晚有溪禽嫌華屋莫相非各
隨吾所好

漁菴

棟得自雲根秋潮未曾沒坂陀坐鼓鼉背散漫垂
龍髮持竿從掩霧置酒復待月即此放神情何
勞適吳越

蓑衣

山前度微雨不廢小澗漁上有青稜穎下有新

屈疎滴瀝珠影泫雜糅嵐彩虛君看杖梨者不
得安吾廬
蒻笠
朝携下楓浦晚載出烟艇昌雪盛平磬聽泉時
久頂風移靄然色波亂危如影不識九衢塵終
年居下洞
青蓬
敏手辭江鷗隨身織烟殼沙禽固不知釣伴猶
初覺閒從翠微拂靜唱滄浪濯見說萬壑潭漁
童秦無能學

樵中先生謂天隨子曰子與鹿門子應和
樵人十詠并序

龜蒙

其詩信盡其道而美矣世言樵漁者必聯稱其為漁
傳之言積新非樵者之實乎可不
稱且常為隱君子事詩之言錯新禮之言貢薪
足以寄興詠史之言退作十樵以補其闕
漏寄鹿門子

樵谿

山高谿且深蒼蒼但霏木抽條欲千尺衆人亦疑
樸樕一朝蒙翦伐萬古辭林麓若遇燎玄雲微

烟出雲族

樵家

草木黃落時比鄰見相訪

雲裏山棚日纔下野竈煙初起所謂順天民唐

堯赤如此

樵叟

自小即胼胝至今凋髮鬢所圖山禍厚所愛山

爐熱不知冠蓋好但信霞活富貴如疾顛吾

從老巖穴

樵子

生白蒼崖遠能詣白雲蓑笠送林人
已在孤峯上猶自新和野花束
歸來柴扉有人望

樵徑

石脉青靄間行行自幽絶方愁山繚繞更值雲
遮截爭推好林浪共約歸時節不似名利途相
期覆車轍

樵斧

淬礪秋水清携持遠山曙丁丁在前澗杳杳無
尋處巢傾鳥猶在樹盡猿方去稜鉞者何人吾

方易其慮

樵搖

輕無斗儲價重則筋力絶欲下半巖時憂襟乖
如結風高蹺還却雪原疑中折負荷誠獨難移滿
之贈來哲

樵風

朝隨早潮去暮帶殘陽返向背得清颸相追無
近遠採山一何遲服道常苦窶仙術信能爲年
華未將晚

樵火

積雪抱松塢寒蟲根然苔堂
交光或似坐奇獸或如焚異香堪嗟宦遊子凍仍
死道路傍

樵歌

縱調爲野吟徐下青磴因知負樵樂不減援
琴興出林方自轉問木猶相應但取天壤情何
求郢人稱

奉和樵人十詠

樵谿

何時有此谿應便生幽木橡實養山禽藤花蜜
蒙

日休

浙江圖書館

閒鹿不止產蒸新願當歌楹樸豈知天意無以
此安吾族

樵家

空山最深處太古兩三家雲蘿共夙世猱鳥同
生涯衣服濯春泉盤飧薦野花居茲老復老不
解嘆年華

樵叟

不曾照青鏡豈解傷華髮至老未息肩至今無
病骨家風是林嶺世祿爲薇蕨所以兩大夫天
年爲自伐

樵子

相約晚樵去跳踉上山路將花餌鹿麑以果投
猿父束薪自雲濕負擔猶未暮何不喜童烏巢
爲玄所誤

樵徑

蒙龍中一徑繞在千峯裏歇處遇松根危中偪
石齒花穿皐衣落雲拂苔鞋起自古行此途不
聞顛與墜

樵斧

腰間插大柯直入深谿裏空林伐一聲幽鳥相

呼起倒柯去李父傾巢啼未魅未知仗鉞者陳
害誰如此

樵檐

不敢量樵重唯知為薪東軛下山時繚繞向
身曲清泉洗得潔翠靄侵來綠看取荷戈人誰
能似吾屬

樵風

野舩渡樵客來往平波中縱橫清飇吹日暮歸
期同蘋光惹衣白蓮影涵新紅五雲請封爵直
作鏡湖公

樵火

山客地爐裏夾新如陽輝松言
爲珠璣響誤認擊刺鬧焰疑彗
不覺瀑泳垂空

樵歌

此曲太古音由來無管奏多云樵樂或說林
泉候一唱凝閒雲再語悲顧獸若遇採詩人無
辭收鄙陋

酒中十詠并序

鹿門子性介而行獨於道無所全於才無所休

於進無所全於退無所全豈天民之憃者耶然
進之與退天行未覺於余也則有窮有厄有
有殆果安而受耶未若全於酒也夫酒也夫聖人
酒禍也大矣在書爲沈湎在詩爲童羖在禮爲
豢豕在史爲狂藥余飲至酣徒以爲融肌柔神
消沮迷喪頹然無思以天地大順爲隩封傲然
不持以洪荒至化爲爵賞抑無懷氏之民乎葛
天氏之臣乎苟沈而亂狂而禍而族眞世蚩蚩
之爲也若余者於物無所庇於性有所適眞全
於酒者也噫天之不全余也多矣獨以麴蘗全

之抑天猶幸於遺民焉太玄曰君子在玄則正在福則冲在禍則窮余謂之於酒得其樂人之於酒得其禍則反小人在玄則邪在福則驕亦若是而已矣於是徵其具悉爲之詠用繼東皐子酒譜之後夫酒之始名天有星地有泉人有鄉今總而詠之者亦古人之義也天隨子深於酒道寄而請之和

酒星

誰遣酒旗耀天文列其位彩徽嘗似酣芒弱偏如醉唯憂犯帝座只恐騎天馬四者遇卷舌星讒

君應墮泥地

酒泉

羲皇有玄酒滋味何太薄玉液是澆漓金沙乃糟粕眷從野鳥沽畫任閒鷗後酌我願莖茲泉醉魂似鳥躍

酒篇

翠筐初織來或如古魚罾新從山下買靜向甑瓦中試輕可網金醅踈能容玉蟻自此好成功無貽我罍恥

酒牀

糟泳帶松節酒膩肥於羚滴滴連有聲空疑社
廉語開眉既壓後染指偷嘗處自此得公田不
過渾種黍

酒壚

紅壚高幾尺頗薛幽人意火作縹醪香灰爲冬
醞氣有鎗盡龍頭有玉皆犢鼻倘得作杜根傭
保何足愧

酒樓

鉤楯跨通衢喧開當九市金罍瀲艷澄後玉掌紛
綸起舞蝶傍應酣啼鶯聞亦醉野客莫登臨相

離多失意

酒旗

青幟閣數尺懸於往來道多爲風所颺時見還名號拂拂野橋幽翻翻江市好雙眸復何事終酒

竟望君老

酒樽

犧樽一何古我抱期幽客少恐消醍醐滿疑琥珀獲窺嘗撲瀉鳥踏經歌久度度醒來看皆烘

如死生隔

酒城

萬仞峻爲城沈酣浸其俗香侵井幹過味染濠
波渌朝傾踰百榼暮厭幾千觚吾得兼此中但
爲閭者足

酒鄉

何人置此鄉杳在天皇外有事忘衆樂有時忘
顯晦如尋罔象歸似與希夷會從此共君遊無
煩用冠帶

奉和酒中十詠

酒星

萬古醇酎氣結而成晶熒降爲秘阮徒動與樽

曩并不獨祭主廟亦應邀客皇何當八月槎載
我遊青寞
酒泉
初懸碧崖口漸注青谿腹味既敵中山飲寧必
一斛春疑浸花骨暮若酣雲族此地得封侯終
身持美祿
酒籌
山齋醞方熟野童編近成持來歡伯肉坐使賢
人清不待盎中滿旋供花下傾注注日可揑未
羨黃金罍瓟

酒牀

六尺樣何奇溪邊濯來潔糟深貯還咽閒移秋病可偶聽寒蛩夢缺往往枕眠時自疑陶靖節

酒壚

錦里多佳人當壚自沽酒高低過反坫大小隨圓甌數錢紅燭下滌器春江口若得奉君歡千求一斗

酒樓

白尺江上起東風吹酒香行人落帆上遠樹涵

殘陽凝眸復凝眸一觴還一觴須知佳
醉難爲腸

酒旗

搖搖倚青崖遠蕩遊人思風歌翠竹杠
醪字纔來隔煙見已覺臨江遲大旆非
如有王事

酒樽

黃金卽爲侈白石又太拙斲得奇樹根
蚊穴時招山下叟共酌林間月盡醉忘
能作天舌

酒城

何代驅生靈築之爲醼地殊無甲兵守但有糟
漿氣雉堞屹如在人過低似醉必若據險而爭先
登儀狄氏

酒鄉

誰知此中路暗出虛無際廣莫是鄰封華胥爲
附麗三盃聞古樂伯雅逢遺裔自爾笑枯榮枯何
勞問玄弟

添酒中六詠 并序

窗蒙

鹿門子示予酒中十詠物古而詞麗吉高而性

真可謂窮天人之際矣予既和而且曰於酒有注爲池而飲之者象爲龍而吐之者親猛獲閒而命固者將實舟中而浮者可爲四荒矣徐景山有酒鎗松叔夜着酒杯皆傳於後代可謂一高矣四荒不得不剛二高不得不頌更作六章附於末云

酒池

萬斛輸曲沼千鍾未爲多殘霞入醍醐遠岸澄白鄭后亦沈酣安姬坐潛歌邇來荒得乘餘波

浙江圖書館

銅雀羽儀麗金龍光彩奇潛傾鄴宮酒龍

庭綵若怒鱗甲赤如酣頭角垂君臣坐忽似商

用驕奢爲相滅安

酒甕

候暖麴蘖調覆深苫蓋浮溢處每淋漓沈來還

湯瀅嘗聞清涼酎可養希夷性盜飲以爲名得

非君子病

酒船

昔人性何誕欲載無窮酒波上任浮身風來即

淑圖書

開口荒唐意難遂沈湎名不朽千古如比肩問
君能繼否
酒鎗
景山實名士所翫垂清塵嘗作酒家語自言
聖人奇器質含古挫糟味應醇唯懷魏公子
此飛觴頻
酒杯
叔夜傲天壤不將琴酒踈製爲酒中物恐是
之餘一弄廣陵散又裁絕交書頹然擲林下身
世俱何如

奉和添酒中六詠 日休

酒池

八齊競奔注不知深幾丈竹葉島紆徐鳧花波
蕩漾（島花酒名出梁簡文帝集）醺應爛地軸浸可柔天壤以此獻
吾君願銘於几杖

酒龍

銅爲蚴蟉形鑄作鱗鬚角吐處百里雷瀉時千
丈墜初疑潛死淵忽似擊寥廓遂使銅雀壇香
消野花落

酒甕

堅淨不苦窳陶於醉封疆臨溪刷蒼痕萬屋聞
新香移來近麴室倒處臨糟牀所嗟無比鄰余
亦能偷嘗

酒船

刻桂復刻蘭陶陶任行樂但知涵泳好不計風
濤惡嘗行麴封內稍繫糟丘泊東海如可傾乘
之就斟酌

酒鎗

象鼎格仍高其中不烹飪唯將煮濁醪用以資
酣飲偏宜旋樵火稍近餘醒枕若得伴琴書吾

將著閒品

酒杯

昔有嵇氏子龍章而鳳姿手揮五絃罷能聊復一
樽持但取性淡泊不知味醇醪茲器不復見家
家唯玉巵

茶中雜詠 并序

案周禮酒正之職辨四飲之物其三曰漿又漿
人之職共王之六飲水漿醴涼醫酏入于酒府
鄭司農云以水和酒也蓋當時人率以酒醴爲
飲謂乎六漿酒之醨者也何得姬公製爾雅云

欖苦茶即不擷而飲之豈聖人純於用乎抑草
木之濟人原取捨有時也自周已降及于國朝茶
事竟陵子詳矣然季疵以前稱茗飲者必渾以烹之與夫淪蔬而啜者無異也季
疵之始爲經三卷曾是分其源制其具教其造
設其器命其煮俾飲之者除痟而去癘雖疾豎
之不若也其爲利也於人豈小哉余始得季疵
書以爲備矣後又獲其補遺顧渚山記二篇其中多
茶事後文武威段碣之各補茶事
十數節並存於方册茶之事由周至于今竟無

纖遺矣昔杜育有荈賦李疵有茶譚余缺於懷者謂有其具而不形於詩亦季疵之餘恨也遂爲十詠寄天隨子

茶塢

閒尋毘元氏山遂入　深深塢種荈已成園栽良寧

訪泉

花滿烟雨　茶經云其花白如薔薇

生於顧渚山老在漫石塢語氣爲茶荈衣香是

煙霧遮從顧予遮　女耿反其木如梔色渚人以爲杖

果住猶師虜日晚

相笑歸腰間佩輕簑

茶筍

褒然三五寸生必依巖洞寒恐結紅鉛暖疑銷紫汞圓如玉軸光脆似瓊英凍每爲遇之踈南山挂幽夢

茶筍

篔簹曉攜去鸕鷀閒時送紫茗負處沽清露歌把傍雲泉歸將挂煙樹滿此是生涯黃金何足數

茶舍

陽崖枕白屋幾口嬉嬉活棚上汲紅泉焙前蒸
紫蕨乃翁研茗後中婦拍茶歌相向掩柴扉清
香滿山月

茶竈

南山茶事動竈起巖根傍水煮石髮氣新焚
脂香青瓊爇後凝緑髓炊來光如何重辛苦
一輸膏粱

茶焙

鑿彼碧巖巖下恰應深二尺泥昌易帶雲根燒難碍
石脉初能燥金餅漸見乾瓊液九里共杉林皆馥

相望在山側

龍舒有良匠鑄此佳樣成立作菌蠢蝕熟煎爲潺
湲聲尊堂暮雲陰松窓殘雪明此時勺飲清
語知逾清

茶甌

邢客與越人皆能造茲器圓似月規隨輕如雲
魄起棗花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看支
公亦如此

煮茶

香泉一合乳煎作連珠沸時看蟹目濺作見魚
鱗起聲疑帶松雨齗堪生煙翠縠僧把瀹中心
無千日酔
奉和茶具十詠
茶塢
窗蒙
名地曲隈回野行多綠繞向陽就中密葺青湍差
還少逕盤雲喜慢亂簇香筆小何處好幽期滿
巖春露路曉
茶人
天賦識靈苦自然鍾野姿閒來北山下似與東

風期雨後探芳去雲間幽路危唯應報春鳥
共斯人知
茶筍
所孕和氣深時抽玉茗短輕煙漸結華嫩藥初
成管取來青露曙欲去紅雲暖秀色自難逢傾
筐不曾滿
茶籃觚
金刀剪翠織似波文斜制作自野老攜持伴
山娃昨日關煙粒今朝貯綠華爭歌調笑曲日
暮方還家

茶舍

旋取山上薪爲山下屋門因水勢斜壁任巖隈曲朝晴鳥俱散暮與雲同宿不憚採樵苦但憂官未足

茶竈經云茶竈無突

無突抱輕嵐有煙映初旭盈鍋玉泉沸滿甑雲芽熟奇香襲蘭室羨君持此去遺我一瓶足

茶焙

左右擒凝膏朝昏布煙縷方圓隨樣拍次第依

雁取山 謹從高下火候還文武見說焙前人時
時炙花 月脯紫花焙炙人以花爲脯
茶鼎
新泉氣味良古鉉形狀酷那堪風雪夜更值
霞友會過頻石下又佳清溪口 瀕石清溪署江南出茶處
皇盧茶名何勞傾羊酒
茶甌
昔人謝飾劉孝威集有謝檀埜啟豈如珪壁妾
又有烟焙嵐色光參鴛席
贈君終來未嘗識

閒來松下坐煮茶

茶

英未傾餘精粟健忽忘泯滅不合別觀書但

宜窺玉札

浙江圖書館

浙江圖書館

浙江圖書館

浙江圖書館善本

登記號：022364

一九　　年　　月　　日

浙江圖書館

colorchecker CLASSIC

浙江圖書館

x-rite

mm

colorchecker CLASSIC

浙江圖書館

x-rite

mm